

M-AUDIO

PULSAR II

Small-Diaphragm Studio Condenser Microphone

Italiano

Manuale d'uso e cura

Introduzione

Grazie per aver scelto il microfono a condensatore con diaframma di piccole dimensioni Pulsar II di M-Audio. Gli artisti degli studi di registrazione di tutto il mondo si affidano ai microfoni M-Audio per registrare le esibizioni acustiche con estrema chiarezza e preciso bilanciamento dei toni. Tale reputazione viene ulteriormente consolidata dal Pulsar II, grazie al nuovo circuito a FET, migliore smorzamento del diaframma e nuovo design della griglia frontale e della piastra posteriore. Il risultato è una risposta midrange assai omogenea con l'aggiunta di più "aria" sul limite superiore (oltre i 15kHz), che consente al Pulsar II di esibire una curva di risposta in frequenza sorprendentemente simile a quella dei più straordinari microfoni a piccolo diaframma esistenti al mondo.

Si consiglia di dedicare alcuni minuti alla consultazione di questa guida per acquisire familiarità con il nuovo microfono.

Caratteristiche

- ▶ Microfono per strumenti di tipo cardioide a condensatore
- ▶ Diaframma in oro evaporato da 3/4"
- ▶ Capsula in ottone
- ▶ Risposta in frequenza 20Hz-20kHz
- ▶ Elettronica a FET in classe A
- ▶ Attenuatore a -10dB
- ▶ Filtro passa-alto commutabile, 12dB per ottava a 80Hz
- ▶ XLR a 3 pin
- ▶ Comprende custodia morbida in panno, paravento e supporto

Che cosa c'è dentro la scatola?

Se la confezione non contiene gli articoli seguenti, rivolgersi immediatamente al rivenditore:

- | | | |
|---------------------------------|---|--------------------------|
| (2) Microfoni Pulsar II M-Audio | (2) Paraventi | (1) Custodia in legno |
| (2) Supporti | (1) Barra stereo | (1) Manuale d'uso e cura |
| (2) Custodie morbide in panno | (1) Dispositivo di sollevamento del microfono | (1) Appendice |

Uso del microfono Pulsar II

Il microfono Pulsar II M-Audio produce un segnale bilanciato a bassa impedenza. È progettato per essere connesso a ingressi mic-level di un canale mixer o di un preamplificatore ad alta qualità, quali DMP3, Octane o Tampa realizzati da M-AUDIO. Si tratta di preamplificatori dal suono assai "neutro", in grado di amplificare il segnale del microfono, mantenendone nel contempo il range dinamico e la chiarezza completi.

Allo stesso modo di tutti i microfoni a condensatore, anche il microfono Pulsar II richiede alimentazione elettrica. È necessario collegare il microfono Pulsar II a un preamplificatore o a un canale mixer che offra alimentazione phantom di +48V. (L'alimentazione phantom divide il medesimo cavo XLR del microfono). Allo scopo di evitare picchi e scariche che potrebbero danneggiare componenti quali altoparlanti e microfoni, attenersi sempre ai passaggi seguenti (nell'ordine elencato) quando si collega il microfono e/o il cavo:

1. Abbassare completamente il guadagno/volume del preamplificatore e/o del mixer.
2. Assicurarsi che l'alimentazione phantom sia disattivata.

3. Collegare il microfono attraverso un cavo XLR di alta qualità.
4. Attivare l'alimentazione phantom.
5. Aumentare lentamente il guadagno del preamplificatore e/o del mixer.

Prima di scollegare il microfono e/o il cavo, ripetere i passaggi 1 e 2 (nell'ordine elencato).

Applicazioni

L'elettronica pulita del microfono Pulsar II si abbina alla capsula in oro evaporato per produrre un tono omogeneo, che rende il dispositivo ideale per la registrazione degli strumenti. Adatto all'uso con strumenti acustici e a fiato, come microfono per batteria o per registrazioni di ambiente. Se si è orientati a incrementare il proprio case di microfoni e si desidera una maggiore potenza vocale, si consiglia il microfono M-Audio Luna e per registrazioni multi-diaframma il microfono M-Audio Solaris e quello a valvola Sputnik.

Diagramma cardioide

Il cardioide è il più diffuso diagramma utilizzato nei microfoni. Con questo design, il retro del microfono respinge il suono in arrivo, consentendo al tecnico di isolare la fonte del segnale da altri elementi in esecuzione o dal rumore di sottofondo, semplicemente puntando il microfono alla sorgente del suono.

Cura del microfono

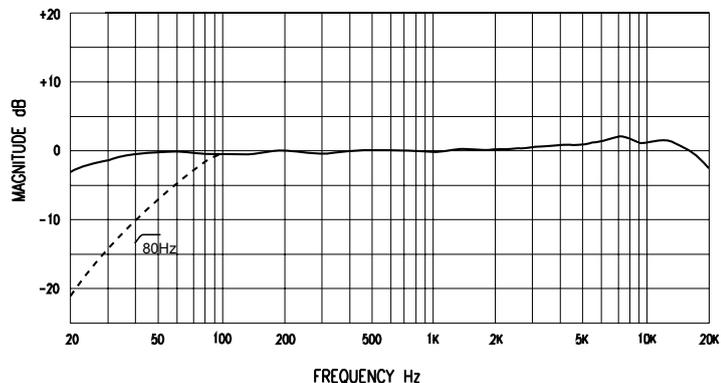
Di seguito sono illustrati alcuni suggerimenti per la cura del microfono Pulsar II:

- ▶ Evitare sempre di sottoporre a urti il microfono Pulsar II.
- ▶ Utilizzare sempre il supporto antivibrazioni incluso quando il microfono viene usato con un'asta.
- ▶ Quando si sposta il microfono tra ambiente esterno e interno, lasciare che questo si adatti alla nuova temperatura prima di collegarlo e utilizzarlo, onde evitare la formazione di condensa nel diaframma.
- ▶ Utilizzare sempre cavi di elevata qualità al fine di evitare cortocircuiti che potrebbero danneggiare le parti elettroniche del microfono.
- ▶ Evitare di esporre il microfono Pulsar II all'umidità. Per l'utilizzo vocale, è possibile evitare l'umidità derivante dalla condensazione del fiato o della saliva utilizzando il paravento.
- ▶ Non smontare mai il microfono Pulsar II. All'interno non sono presenti elementi riparabili dall'utente.
- ▶ Non esporre il microfono a temperature superiori a 35 °C e inferiori a 10 °C.
- ▶ Pulire sempre la parte esterna del microfono Pulsar II con un panno morbido asciutto e riporre il microfono nella custodia dopo ogni uso onde evitare danni causati dalla polvere.
- ▶ Nel caso in cui il microfono necessiti di una pulizia più accurata, inumidire leggermente un panno morbido con acqua o detergente delicato, quindi pulire la parte esterna, asciugando completamente il microfono Pulsar II una volta terminata l'operazione. Non spruzzare mai detersivi sul microfono poiché l'umidità potrebbe danneggiarlo.

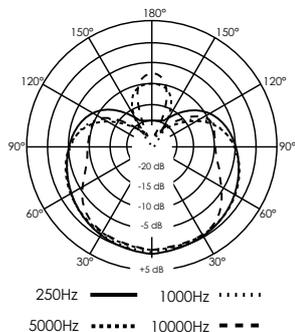
Specifiche tecniche

- ▶ Tipo: condensatore a diaframma piccolo
- ▶ Diagramma polare: cardioide
- ▶ Risposta in frequenza: 20Hz – 20kHz
- ▶ Sensibilità: 13,8 mV/Pa (-37dBV rif. 1V/Pa)
- ▶ Max. SPL (livello di soglia <0,5%): 134dB; 144dB SPL con attenuazione di -10dB
- ▶ Livello di rumore equivalente: 15dB (pesato A)
- ▶ Impedenza di uscita: 300 - 60034
- ▶ Impedenza di ingresso Pre Mic consigliata: 1 – 2,5 k34
- ▶ Topologia preamplificatore: FET di classe A, senza trasformatore
- ▶ Requisiti di alimentazione: 30 VDC – 50 VDC alimentazione phantom
- ▶ Connettore: XLR maschio a 3 pin
- ▶ Dimensioni: diametro 22mm, lunghezza 132mm
- ▶ Peso: 115 g

Rappresentazione della risposta in frequenza del microfono Pulsar II di M-Audio:



Rappresentazione della risposta polare del microfono Polar II di M-Audio:



Garanzia

Condizioni di garanzia

M-Audio garantisce che i prodotti sono esenti da difetti nei materiali e nella manodopera in condizioni di utilizzo normale e la garanzia è valida a condizione che essi siano in possesso dell'utente originale registrato. Visitare www.m-audio.com/warranty per le condizioni e le limitazioni pertinenti allo specifico prodotto.

Registrazione della garanzia.

Registra subito il tuo nuovo prodotto M-Audio. Questo consentirà di usufruire della piena garanzia e aiuterà M-Audio a sviluppare nuovi prodotti di alta qualità. Registrati online sul sito www.m-audio.com/register per ricevere upgrade GRATUITI e per avere la possibilità di vincere dei premi M-Audio.

M-AUDIO

© 2008 Avid Technology, Inc. Tutti i diritti riservati. Le caratteristiche e le specifiche di prodotto, i requisiti di sistema e la disponibilità sono soggetti a modifiche senza preavviso. Avid, M-Audio e Pulsar II sono marchi commerciali o marchi depositati di Avid Technology, Inc. Tutti gli altri marchi commerciali contenuti nel presente documento appartengono ai rispettivi titolari.

