

PORTABLE RADIO



RCA

RP-7701K9

THOMSON CONSUMER ELECTRONICS
 P.O. Box 1976, Indianapolis, IN 46206
 347A8376-0001 (Rev.0 E/S)
 96-32
 Printed in China

BEFORE YOU BEGIN

POWERING UP

Insert 4 D-sized alkaline batteries (not supplied) and you can take your radio just about anywhere. Open the battery compartment door on the back of the unit by pressing down on the two tabs and pulling out the cover. Insert batteries as shown in the battery compartment.

IMPORTANT: Be sure to remove batteries when storing the set for more than 30 days. Leaky batteries can badly damage the radio/tape recorder. Always return tape operation buttons to their off position before storing. This will relieve pressure on certain parts in the tape recorder that might deform after long periods of time. Be sure to dispose of leaky, weak or dead batteries properly, according to federal, state or local regulations.

ANTENNAS

The AM antenna is built in, so adjusting the position of the unit may help AM reception.

The FM whip antenna on the back of the unit can be extended and rotated for better FM reception.

HEADPHONES

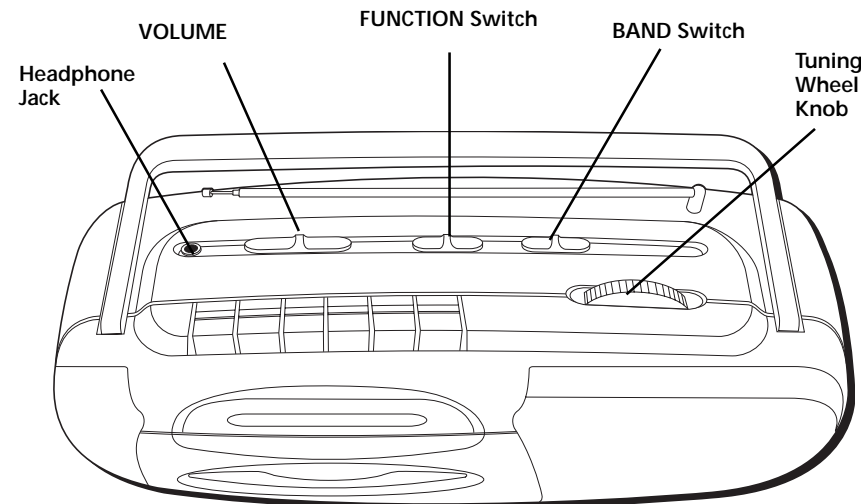
To listen to your radio with headphones (not included), use the 3.5 mm PHONE jack on the top of the unit.

Have a Blast—Just Not on Your Eardrums

Make sure that you turn down the radio before you put on the headphones; then increase the volume to the desired level after they are in place.



GENERAL CONTROLS



FUNCTION Switch – Move the switch to select which mode you want to use; RADIO or TAPE.

VOLUME – Slide volume to increase or decrease volume to desired level.

BAND Switch – Move the switch to set BAND to AM or FM.

Headphone Jack – For private listening.

Tuning Wheel Knob – For selecting desired AM or FM station.

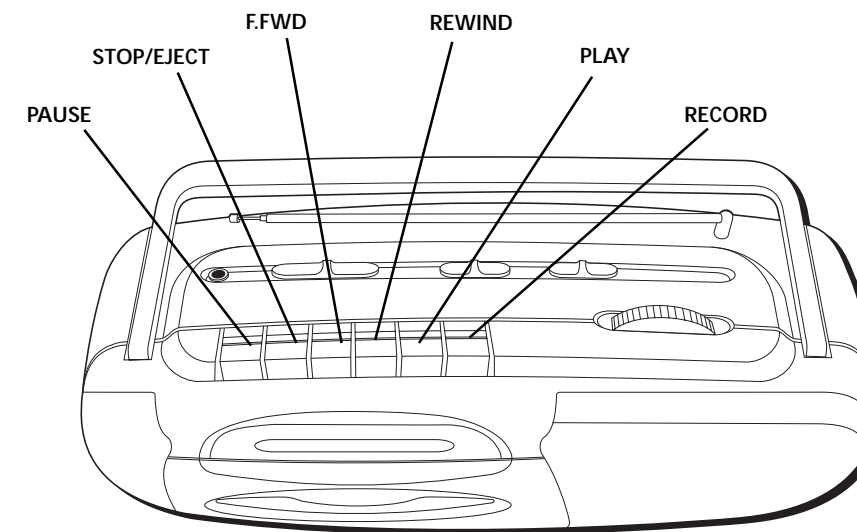
USING THE RADIO

TUNING IN RADIO STATIONS

Move the FUNCTION switch to RADIO to turn the radio on.

- Set BAND switch to AM or FM.
- Tune in desired station by turning the tuning wheel knob.
- To turn off the radio, move FUNCTION switch to TAPE.

USING THE TAPE PLAYER



If you know what each button does, it's easy to figure out how to operate the tape deck.

RECORD — Press to record from the radio.

PLAY — Press to play cassettes.

REWIND — From stop mode, press to rewind the tape toward the beginning.

F. FWD — From stop mode, press to advance the tape toward the end.

STOP/EJECT — Press to stop current tape activity, or to open the cassette compartment door when no buttons are active.

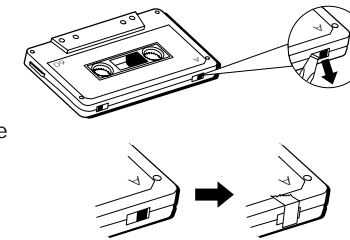
PAUSE — Press to interrupt tape play or record mode. Press a second time to resume tape play or tape record mode.

PLAYING A CASSETTE TAPE

1. Move the FUNCTION switch to TAPE.
2. Press STOP/EJECT to open the cassette compartment door.
3. Insert cassette tape into the compartment with the open edge facing up and the full reel on the right.
4. Close the door securely.
5. Press REWIND or F. FWD to move tape to the desired starting point.
6. Press PLAY to begin playing the tape. The cassette tape plays until it reaches the end of the tape, then it automatically stops.

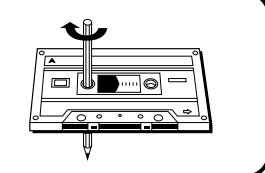
ERASE PROTECTION

When you record new material, the cassette deck records over whatever is on a tape. To protect a tape from accidental erasure, break off one or both plastic tabs (one for each tape side) on the top of the cassette tape. If you decide later to record on the tape, seal the hole with a piece of cellophane tape.



Quit Slacking

A little bit of slack in your tapes can cause scratches on the tape, or worse yet, the tape could break. If you notice some slack in the tape, use a pencil to tighten it up before you insert it.



RECORDING FROM THE RADIO

1. Insert a cassette tape into the tape deck and close door.
2. Move the FUNCTION switch to RADIO and select a radio station.
3. Press RECORD to begin recording. RECORD and PLAY lock down.
4. Press STOP/EJECT to end recording.
5. To turn off radio, slide SWITCH to TAPE.

Pause for a Moment

Using the PAUSE button on the cassette deck instead of the STOP button to momentarily interrupt recording gives you a much cleaner sounding recording.

TAPE CARE

- Don't expose tapes to sunlight or store in hot places. High temperatures may warp the shell or damage the tape itself.
- Keep cassettes in their boxes when not in use.
- Cassette tapes can be erased by magnetic fields produced by magnets, electric motors, electrical transformers, and other devices. Keep tapes away from magnets and magnetic fields.

CLEANING THE TAPE HEADS

Iron oxide particles from the magnetic tape can build up on the parts that come in contact with the tape. These deposits can cause incomplete erasure, muffled playback sound, and might prevent automatic stop.

To clean a cassette tape deck, open the compartment door, push the PLAY button and gently clean the heads, capstan, and pinch wheel with a liquid head cleaner.

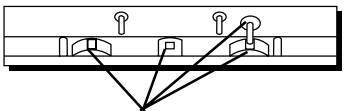
Always unplug the power cord before cleaning, and allow 30 minutes drying time when using a liquid cleaner.

Clean heads after every 25 hours of use.

- Demagnetize the head occasionally with a head demagnetizing cassette (available from many audio equipment stores).

- Never use any metal objects on or near the tape heads.

Do not allow any cleaning material to fall into the tape assembly.



Clean these parts

TROUBLESHOOTING TIPS

Problem	Solution
System doesn't turn on	• Make sure the batteries are fresh.
No sound	• Adjust volume setting. • Make sure you've selected the correct function: TAPE, or RADIO
Poor radio reception	• Adjust the FM whip antenna for better FM reception. • Rotate the unit to achieve better AM reception. • Try turning off electrical appliances near the unit, such as hair dryers, vacuum cleaners, or fluorescent lights.
Distorted or noisy recordings	• Inspect the recording head and clean it if necessary. • Demagnetize recording head (as explained in "Care and Maintenance").

LIMITED WARRANTY

What your warranty covers:

- Any defect in materials or workmanship.

For how long after your purchase:

- One year.

(The warranty for rental units begins with the first rental.)

What we will do:

- Provide you with a new, or at our option, a refurbished unit.
- The exchange unit is under warranty for the remainder of the original product's warranty period.

How to make a warranty claim:

- Properly pack your unit. Include any cables, etc., which were originally provided with the product. We recommend using the original carton and packing materials.

- Include in the package evidence of purchase date such as the bill of sale. Also print your name and address and a description of the defect. Send standard UPS or its equivalent to:

Thomson Consumer Electronics, Inc.
Product Exchange Center
32 Spur Drive
El Paso, Texas 79906

- Pay any charges billed to you by the Exchange Center for service not covered by the warranty.

- A new or refurbished unit will be shipped to you prepaid freight.

What your warranty *does not* cover:

- Customer instruction. (Your Owner's Manual provides information regarding operating instructions and user controls. For additional information, ask your dealer.)
- Installation and set-up service adjustments.
- Batteries.
- Damage from misuse or neglect.
- Products which have been modified or incorporated into other products.
- Products purchased or serviced outside the USA.
- Acts of God, such as but not limited to lightning damage.

Product Registration:

- Please complete and mail the Product Registration Card packed with your unit. It will make it easier to contact you should it ever be necessary. The return of the card is not required for warranty coverage.

How state law relates to this warranty:

- This warranty gives you specific legal rights, and you may have other rights which vary from state to state.

If you purchased your product outside the USA:

- This warranty does not apply. Contact your dealer for warranty information.

SISTEMA PORTÁTIL



RCA

RP-7701K9

INFORMACION REQUERIDA POR LA COMISION FEDERAL DE COMUNICACIONES

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las reglas de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC). El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no debe causar interferencia perjudicial, y (2) este dispositivo tiene que aceptar cualquier interferencia recibida incluyendo interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado.

De acuerdo con los requisitos de la Comisión Federal de Comunicaciones (FCC), cambios o modificaciones no aprobadas explícitamente por Thomson Consumer Electronics, podrían anular el derecho del usuario para operar este producto.

Este aparato genera y usa energía en radio frecuencia (RF) y si no se instala y usa adecuadamente este equipo puede causar interferencia a la recepción de radio y televisión.

Este equipo ha tenido prueba-tipo y cumple con los límites para un Aparato Computacional Clase B de acuerdo con las específicas acciones del inciso J de la Parte 15 de los Reglamentos FCC. Estos reglamentos están diseñados para proveer la protección razonable contra la interferencia de radio y televisión en una instalación residencial. De cualquier modo, no existe garantía de que la interferencia no se produzca en una instalación particular.

Si este equipo causa interferencia a la recepción de radio o televisión (lo cual se determina activando y desactivando el equipo), trate de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente la antena receptora (esto es, la antena de la radio o televisión que está "recibiendo" la interferencia).
- Cambie la posición de la unidad con respecto al equipo de radio o televisión receptor de interferencia.
- Aleje la unidad del equipo receptor de interferencia.
- Enchufe la unidad a un tomacorriente de otra pared para que así la unidad y el equipo receptor de interferencia estén en circuitos diferentes.

Si estas medidas no eliminan la interferencia, favor de consultar al distribuidor o un técnico experto en radio/televisión para sugerencias adicionales. También, la Comisión Federal de Comunicaciones ha preparado un manual útil, "Como Identificar y Resolver los Problemas de Interferencia Radio/Televisión" ("How to Identify and Resolve Radio TV Interference Problems"). Este manual puede obtenerse en: U.S. Government Printing Office, Washington, D.C. 20402. Favor de especificar el número 004-000-00345-4 al pedir las copias.

SEGURIDAD LOS AUDIFONOS

- No use los audífonos con el volumen alto. Los expertos en audición desaconsejan el uso continuo de los audífonos.
- Si oye un zumbido en los oídos, baje el volumen o deje de usar el producto.
- En situaciones potencialmente peligrosas sea extremadamente cuidadoso o deje de utilizar el producto.
- Si su modelo de audífonos está diseñado para escuchar los ruidos del entorno, no suba el volumen hasta un nivel que elimine esos ruidos.

ANTES DE COMENZAR

ENCENDIDO

Para llevar su sistema en estéreo a todas partes, coloque 4 pilas alcalinas "D" (no suministradas). Abra la puerta de compartimiento de las pilas, que se encuentra en la parte posterior del aparato, haciendo presión sobre las dos lengüetas y retirando la tapa. Coloque las pilas siguiendo el diagrama que aparece al dorso del aparato.

IMPORTANTE: si no usa el aparato durante más de 30 días, sáquele las pilas. Las pérdidas de las pilas pueden dañar la radio/el tocacintas. Asegúrese de desechar las pilas que tienen pérdidas o que están parcial o totalmente descargadas de la manera correspondiente. Antes de guardar el aparato, ponga siempre las teclas del tocacintas en la posición desactivada. De esta manera ciertas piezas no correrán el riesgo de deformarse por la presión ejercida durante largo tiempo.

ANTENAS

La antena AM viene integrada; por lo tanto, para mejorar la recepción en esta banda, mueva el aparato.

La antena flexible y giratoria para FM, que está en la parte posterior del aparato, puede extenderse y hacerse girar para obtener una mejor recepción en esa banda.

AUDIFONOS

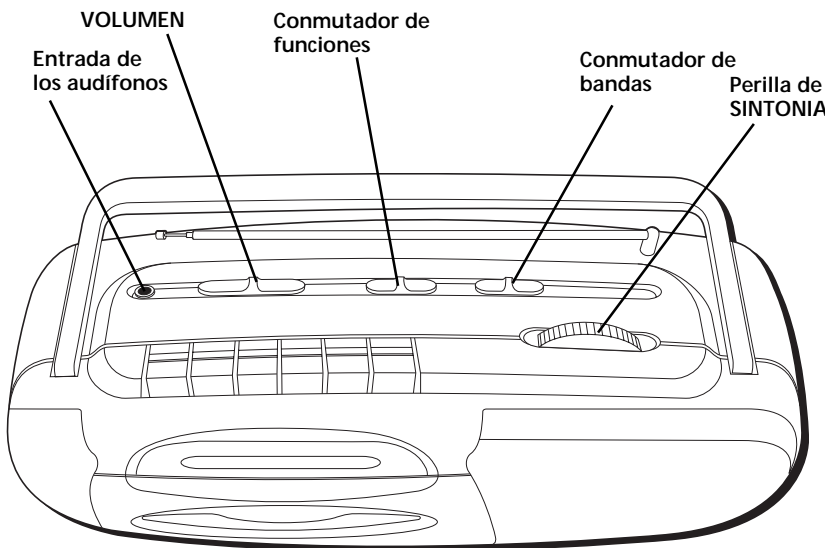
Para escuchar con audífonos (no incluidos), utilice la entrada de 3,5 mm, marcada PHONE (audífonos), que está en la parte superior del aparato.

Para no lesionar sus tímpanos

Asegúrese de bajar el volumen del sistema en estéreo antes de colocarse los audífonos; luego, una vez que estén puestos, aumente el volumen al nivel deseado.



CONTROLES GENERALES



Function switch (Conmutador de funciones) – Mueva el conmutador para seleccionar la función que quiere utilizar: RADIO (radio) o TAPE (grabador).

Volumen – Haga girar la perilla de sintonía para aumentar o disminuir el volumen hasta el nivel deseado.

Band switch (conmutador de bandas) - mueva el conmutador a AM o FM.

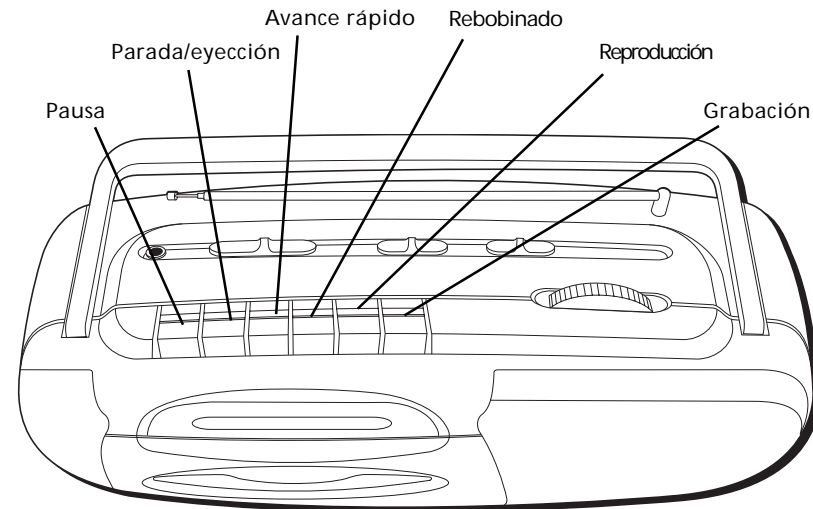
UTILIZACIÓN DE LA RADIO

SINTONÍA DE LAS ESTACIONES DE RADIO

Para encender la radio, coloque el conmutador de funciones en la posición RADIO.

- Elija la banda AM o FM.
- Sintonice la estación deseada con la perilla de sintonía.
- Para apagar la radio, coloque el conmutador de funciones en TAPE.

UTILIZACIÓN DEL GRABADOR



Si usted sabe qué función tiene cada uno de las teclas, podrá entender fácilmente el funcionamiento del grabador.

RECORD (grabación) — Se oprime para grabar desde la radio o desde otra cinta.

PLAY (reproducción) — Se oprime para escuchar las cassetes.

REWIND (rebobinado) — En la función PARADA, se oprime para rebobinar la cinta hacia el comienzo.

F. FWD (avance rápido) — En la función PARADA, se oprime para hacer avanzar la cinta hacia el final.

STOP/EJECT (parada/eyección) — Se oprime para parar la cinta que está escuchando o para abrir la puerta de compartimiento de cassetes, cuando ninguna de las otras funciones estén activadas.

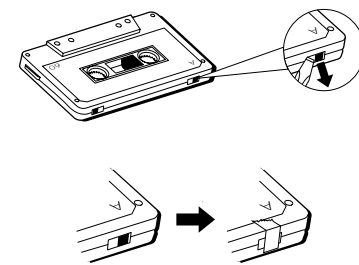
PAUSE (pausa) — Se oprime para interrumpir la cinta que está reproduciendo o la función de grabación. Se oprime una segunda vez para reanudar la reproducción o grabación de la cinta.

REPRODUCCIÓN DE CASETES

1. Cambie el conmutador de funciones y colóquelo en TAPE.
2. Oprima la tecla STOP/EJECT para abrir la puerta de compartimiento de cassetes.
3. Coloque el casete en el compartimiento con la parte abierta hacia arriba y la cinta en el carrete derecho. Observe que el sistema viene con una traba integrada que impide que la puerta se abra, a menos que todas las teclas de control estén desactivadas (arriba).
4. Cierre bien la puerta.
5. Oprima REWIND o F. FWD para mover la cinta al punto de partida deseado.
6. Oprima PLAY para comenzar a escuchar la cinta.

PROTECCIÓN CONTRA BORRADO

Cuando usted graba material nuevo, se borra lo que estaba grabado en la cinta. Para proteger una cinta contra el borrado accidental, rompa una o ambas lengüetas plásticas (una a cada lado de la cinta), situadas en la parte superior del casete. Si posteriormente quisiera volver grabar sobre la cinta, cierre el agujero con un pedacito de cinta adhesiva.



Eliminación de flojedad

Una pequeña flojedad en su cinta puede hacer que se raye o peor aún, se rompa. Si usted nota la cinta algo floja, use un lápiz para apretarla antes de colocarla en el grabador.



GRABACIÓN DESDE LA RADIO

1. Coloque la cinta virgen en el compartimiento.
2. Coloque el conmutador en RADIO y seleccione la emisora.
3. Oprima la tecla RECORD para empezar la grabación.
4. Oprima STOP/EJECT para terminar la grabación.
5. Para apagar la radio, coloque el conmutador de funciones en TAPE.

Pausa momentánea

El oprimir la tecla PAUSE en el compartimiento del casete en lugar de la tecla STOP le permite interrumpir momentáneamente la grabación, dándole un sonido mucho más claro cuando la reproduce más tarde.

EL CUIDADO DE LAS CINTAS

- No expongas las cintas a la luz solar ni las almacenes en lugares calientes. Las temperaturas elevadas pueden deformar la cubierta de la cinta o dañar la cinta directamente.
- Mantén los cassetes en sus cajas cuando no los estás utilizando.
- Las cintas contenidas en los cassetes pueden borrarse por la acción de campos magnéticos producidos por imanes permanentes, motores eléctricos, transformadores eléctricos y otros artefactos eléctricos. Mantén las cintas lejos de imanes y campos magnéticos.

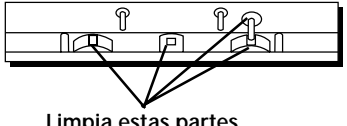
COMO LIMPIAR LOS CABEZALES DE LA CINTA

Las partículas de óxido de hierro de la cinta magnética pueden acumularse en los componentes que entran en contacto con ella. Estos depósitos de óxido de hierro pueden causar borraduras incompletas, sonidos apagados al reproducir las cintas y pueden impedir efectuar la parada automática de la cinta.

Para limpiar los cabezales, abra la puertecilla del compartimiento, oprime el botón PLAY y limpia suavemente los cabezales, el cabrestante y la ruedecilla de deslizamiento de la cinta con un limpiador de cabezales.

Desconecta siempre el enchufe antes de limpiar la cassettera y permite que transcurran 30 minutos de tiempo de secado cuando utilices un limpiador líquido.

Es preciso limpiar los cabezales cada 25 horas de uso.



Limpia estas partes

- Desmagnetiza el cabezal ocasionalmente con un cassette desmagnetizador de cabezales (que puedes adquirir en cualquier tienda de equipos de sonido).

- Nunca utilices objetos metálicos sobre o cerca de los cabezales de la cinta. No permitas que ningún material de limpieza caiga dentro de los componentes de la cinta.

DETERMINACIÓN DE FALLAS

Problema	Solución
El sistema no se enciende	• Asegúrese de que las pilas son buenas.
Ningún sonido	• Ajuste el volumen. • Asegúrese de que ha seleccionado la función correcta: TAPE o RADIO
Mala recepción de la radio	• Ajuste la antena flexible y giratoria de FM para una mejor recepción en esa banda. • Haga girar el aparato para lograr una mejor recepción en AM. • Trate de apagar los aparatos eléctricos que funcionen a poca distancia, tales como secadores de cabello, aspiradoras o tubos fluorescentes.
Grabaciones distorsionadas o con ruidos	• Verifique el estado del cabezal de grabación y límpiolo, si es necesario. • Desmagnetice el cabezal de grabación (siguiendo las instrucciones que aparecen en "Cuidados y mantenimiento").

GARANTÍA LIMITADA

Su garantía cubre:

- Todo defecto de materiales o mano de obra

Vigencia de la garantía:

- Un año a partir de la fecha de compra (El periodo de la garantía para los aparatos de alquiler comienza el primer día de alquiler 0 45 días a partir de la fecha de envío a la empresa de alquiler, cualquiera sea la fecha que cae primero.)

Responsabilidad de la compañía:

- Brindarle un aparato nuevo o, si lo consideramos necesario, un aparato reacondicionado.
- El aparato que se entrega en este caso estará cubierto hasta que termine la garantía del aparato original.

Reclamo por garantía:

- Embalar el aparato como corresponde, incluyendo los cables y otros accesorios que se suministraron con el producto. Recomendamos utilizar la caja y el material de embalaje que vinieron de fábrica.
- Colocar en el paquete una prueba de compra que contenga la fecha, como la factura. Además, escribir en letra de imprenta el nombre y la dirección del remitente y la descripción de la falla. Enviar el paquete por un servicio de mensajería corriente, como UPS u otro similar a la dirección siguiente:

Thomson Consumer Electronics, Inc.
Product Exchange Center
32 Spur Drive
El Paso, Texas 79906

- Pagar todos los cargos que le cobre el Centro de Canjes por los servicios no cubiertos por la garantía.
- Se le enviará un aparato nuevo o reacondicionado con porte pagado.

Aspectos no cubiertos por la garantía:

- Instrucción a los clientes. (Su Manual de Instrucciones le brinda información sobre el funcionamiento del aparato y de los controles. Para más detalles, póngase en contacto con su representante).
- Instalación y ajustes de configuración
- Pilas
- Daños debidos al abuso o descuido.
- Productos que han sido modificados o incorporados en otros productos.
- Productos adquiridos o reparados fuera de los EE.UU.
- Casos fortuitos, como daños por descargas eléctricas, etc.

Registro del producto:

- Sirvase completar y enviar la tarjeta de registro del producto, que viene con su aparato. El registro facilitará el contacto, si fuera necesario. El retorno de la tarjeta no se requiere para la aplicación de la garantía.

Leyes estatales que se aplican a la garantía:

- Esta garantía cubre sus derechos legales específicos, pero es posible que usted tenga otros derechos si cambia de estado.

En caso de comprar el producto fuera de los Estados Unidos:

- Esta garantía no se aplica. Solicite a su distribuidor información sobre la garantía.