

**M-AUDIO**

**BX8a**

**ユーザーズ・マニュアル**

## はじめに

M-Audio Studiophile シリーズの BX8a バイアンプ型ニアフィールド・モニター・スピーカーをお買い上げ頂きまして誠に有難うございます。デジタルオーディオインターフェイス・テクノロジー、デジタル・コンバーター、オーディオ・インターフェイスやミキサーなどで評判の高い M-Audio が、研究と開発を重ね技術の粋を結集して設計したのが Studiophile BX8a です。

Studiophile BX8a は、スタジオモニタリングの環境に要求される厳しい条件を満たすべく、多くのオーディオ技術者によりテスト/設計されています。特に機能面では純粋で限りなく原音に近い音の再生に重点をおいて設計されました。Studiophile BX8a は外部のアンプを必要とせず、様々な音源からラインレベルの音声信号をサポートします。

Studiophile BX8a は、従来のスタジオリファレンスモニターがデジタルオーディオ環境で直面する能力の限界を打ち破りました。専用の卓越したドライバ2つと、M-Audio の特許であるクロスオーバー技術により、広い周波数帯域を実現しています。輪廓のはっきりした MF や HF と共に、安定性が高くバランスの良い中低域を提供します。ドライバはどちらも防磁型なため DTM で使用するのにも最適です。

スタジオで使用するプロからホームスタジオまで場所を選ばずお使い頂ける Studiophile BX8a は、スタジオモニタリングにおける新しいスタンダードとなります。

## 製品パッケージ内容

Studiophile BX8a のパッケージには以下の製品が含まれます。

- Studiophile BX8a スピーカー（2機）
- AC 電源ケーブル
- 本マニュアル

## Studiophile BX8a の特徴

### 1. ウーファー

ウーファーには、8 インチの防磁型ケブラー（Kevlar）コーン採用で、耐熱型ボイスコイル、ダンパーラバーを使用してバランスのよい中低域を再生できるよう設計されています。M-Audio の新製品である Studiophile BX8a には、低周波ドライバに採用されたケブラー素材は防弾チョッキに使われる素材でその耐久性の高さがスピーカーのコーンに最適ですが、通常は高額のスピーカーにしか使われないもので、Studiophile BX8a と同価格帯のモニターに通常使われるポリプロピレンやペーパーのコーンに比べると格段に素晴らしい威力を発揮します。

### 2. ツイーター

特別に開発された 1 インチの防磁型シルクドームを採用することにより、ツイーターは歪みのない原音に忠実な音を再生します。素材にシルクを使用することによって反応の遅れを最小限に短縮し、独自の内部ダンピング技術により共振をほとんどなくすことに成功しました。

### 3. サブフリーケンシーポート

リアパネルの設けられた穴はサブフリーケンシーポートと呼ばれ、30Hz 以下の重低音を再生します。

## 4. エンクロージャー

エンクロージャーは他のパーツ同様、全体の音のレスポンスにおいて大変に重要な役割を果たしています。Studiophile BX8aのエンクロージャーには特別アコースティックに効率の良いMDFとユニークな内部補強を採用し、極端な条件で発生する振動や衝撃を緩和して安定性の高いパフォーマンスを提供します。フロントパネルのカスタムデザインが回折を補助しステレオイメージングに役立ちます。

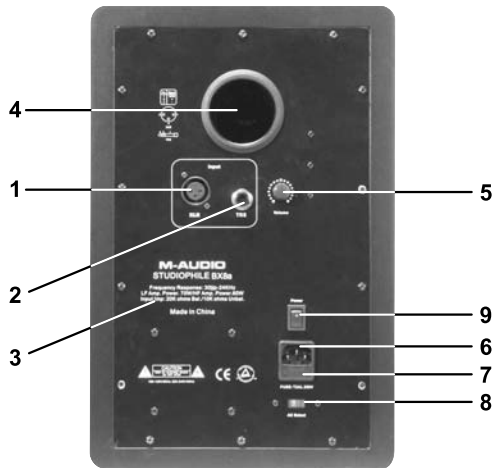
## 5. ネットワークとパワーアンプ部

Studiophile BX8aの有効なクロスオーバー・ネットワークとパワーアンプ部はウーファーとツイーターに合わせ、専用の設計となっています。ネットワークは低、中、広域が各ユニットに振り分けられ、無駄なサウンドや歪みを取り除かれます。このシステムにより自然でバランスのとれたサウンドを実現しています。

またStudiophile BX8aでは、パワフルでウルトラ・クリスピーなサウンドを生成するために、独立した2台のパワーアンプを内蔵し、高品質なバイアンプ構造でウーファーとツイーターを個別に駆動しています。ウーファーのドライバへ送られるパワーは歪みの少ない70Wで、ツイーターへは60Wが供給されています。

## リアパネル図解

### リアパネル



- XLR入力**：この端子にはXLRケーブルの入力端子を差し込みます。バランス/アンバランスのいずれのケーブルでも使用できます。XLR入力端子への接続は以下の通りです。
  - XLR 1番ピン：シールド
  - XLR 2番ピン：+
  - XLR 3番ピン：-
- TRS入力**：この端子には1/4の入力端子を差し込みます。バランス/アンバランスのいずれのケーブルでも使用できます。バランス型ケーブルを使用する場合は、3接点式のTRSプラグが必要になります。TRS入力端子の接続は以下の通りです。
  - TRS TIP signal positive (+)
  - TRS RING signal negative (-)
  - TRS SLEEVE signal ground (shield)

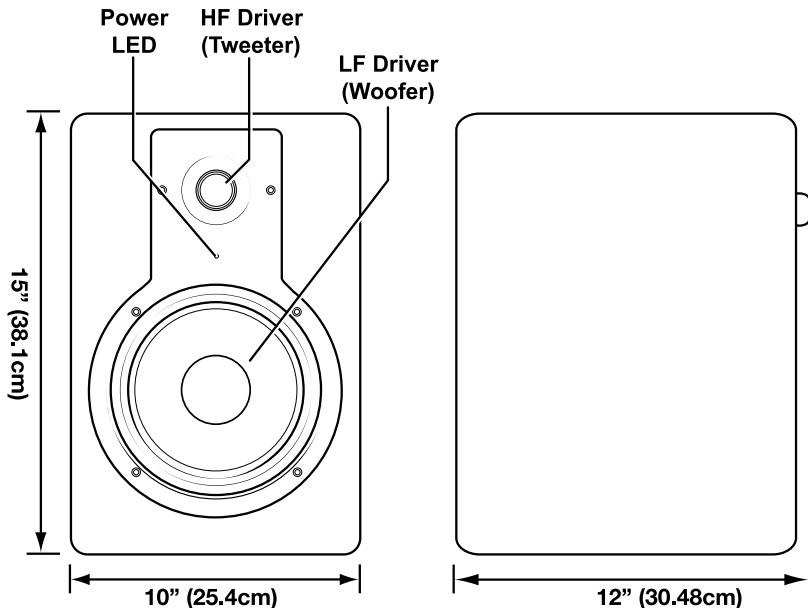
アンバランス型ケーブルを使用する場合は、2接点/3接点式のいずれのプラグでも使用できます。2接点式のプラグでは、マイナス信号の入力を自動的にアースしますが、3接点式のプラグでアンバランス型ケーブルを使用する場合は、マイナスを開けておくかアースするか、いずれかの方法を選択しますが、アースすることをお勧めします（TRS端子のリングとスリーブを合わせて接続します）。

TRS入力に入力された信号は、XLR入力からの入力信号とともに、バランス入力アンプへと送信され、両方の入力信号を同時に使用することができます。XLR、TRS共に同じ入力の仕様が適用されます。

3. 製品仕様：モデル名と仕様情報が記載されています。
4. サブフリークエンシー・ベントポート：このベントポートは30Hz以下の重低音の再生を促進します。
5. ポリウムコントロール：ポリウムコントロールで、適切な音圧レベルが得られるよう調整します。
6. 電源コンセント：モニターに電源を供給する3芯のソケットを差し込みます。
7. ヒューズホルダー：外部メインヒューズを取り付けます。
8. 電圧選択スイッチ：115V ACと230V ACから選択できます。お使いになる場所の電圧に合わせて115Vまたは230Vのどちらかを選択します。通常、アメリカや日本では115V、イギリスやヨーロッパでは230Vを使用します。
9. 電源スイッチ：モニターの電源のオン/オフを切り替えます。

## フロントパネル図解

フロントパネルに装備された電源LEDは、Studiophile BX8aの電源がオンの状態で点灯し、電源が切れるとLEDは消灯します。



## インストール

Studiophile BX8aの性能を最大に引き出すために、以下をよくお読みの上本機を設置して下さい。

### 注意点

**取扱い：**スピーカーのコーンには絶対に手で触れないで下さい。Studiophile BX8aのセットは、箱に隙間なく収納されていますので、取り出す際には充分にご注意下さい。スピーカーユニットの破損を防ぐため、本機の両側を持って箱から取り出して下さい。取り出した後も、コーンに触れることのないよう、充分にご注意下さい。

**電源接続：**Studiophile BX8aはアンプを内蔵しているため、付属のAC電源ケーブルを使用してコンセントに接続する必要があります。電源を接続する前に、前項の電圧選択スイッチの説明をお読みになり、スピーカーのリアパネルにある電圧選択スイッチがお使いの電圧に設定されていることを確認して下さい。

**注意：**電圧選択スイッチを不適切に設定すると、危険な状態を引き起こしスピーカー部品が損傷することがありますが、これは本スピーカーの保証の限りではありません。

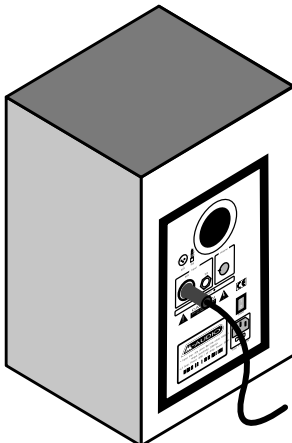
**接続：**Studiophile BX8aの各ユニットの入力端子からXLRバランスケーブルまたはTRSバランス/アンバランスケーブルを使って対応するプリアンプ、コンピュータ、ゲーム機器の出力端子に接続することができます。Studiophile BX8aの入力端子に接続するケーブルは高品質のバランスまたはアンバランスケーブルをお使い下さい。また、接続の前には常に、Studiophile BX8aのボリュームコントロールが最小になっていることを確認して下さい。

### XLRバランス接続

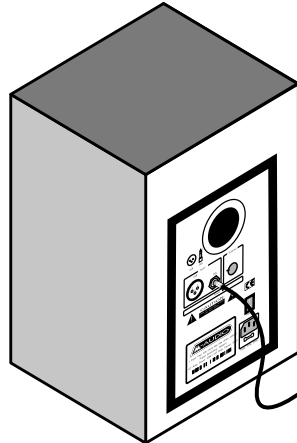
Studiophile BX8aの電源スイッチがオフでボリュームコントロールが最小になっていることを確認して、オスのXLR端子をBX8aのバランス入力端子に接続します（前述のXLRバランス入力の説明を参照して下さい）。

### TRSバランス/アンバランス接続

Studiophile BX8aの電源スイッチがオフでボリュームコントロールが最小になっていることを確認して、オスのTRS端子またはTSアンバランスのケーブルをStudiophile BX8aのTRS入力端子に接続します（前述のTRS入力の説明を参照して下さい）。



XLR Balanced Connection



1/4" TRS Balanced or Unbalanced Connection

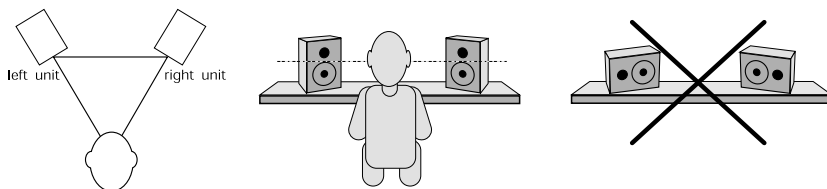
## プリアンプまたはコンピュータの出力端子と接続

Studiophile BX8aに接続する機器の電源を切り、ボリュームコントロールを最小にしてから、接続作業を行って下さい。プリアンプ、コンピュータ、ゲーム機器等のオーディオ出力端子とStudiophile BX8aをXLRバランス、TRSバランス、TSアンバランスなどのケーブルで接続します。

## Studiophile BX8aの設置

スピーカーの配置は、サウンドを正確にモニターする上で最も大切なことの1つです。Studiophile BX8aの性能を最大限に発揮してモニターするには、適切なリスニングの環境にスピーカーを適切に配置する必要があります。以下の説明をよくお読みの上、Studiophile BX8aを正しい位置に配置して下さい。

1. 基本的に、2台のスピーカーとリスナーが逆三角形を描くように配置します。以下の図を参照して下さい。
2. その下の図を参考にして、ユニットの高さ（正確にはウーファースの最上部）がリスニングポイントで耳の位置になるように、高さを調節して下さい。
3. スピーカーは立てて配置して下さい。横向きに配置することはお勧めできません。



注意：スピーカーとスピーカーの間、またはユニットの前に障害物を置かないで下さい。空気の流れ（音の媒体）を妨げます。ガラスや鏡、金属など、反射率の高い物が障害物となり反射音を生じることがありますので、モニタリング環境から取り除いて下さい。音の障害になる素材は**Studiophile BX8a**の音の通り道から離しておいて下さい。

## お問い合わせ先

テクニカルサポートへのご質問は、M-Audioのウェブサイトwww.m-audio.comからテクニカルサポートのフォームにご記入になりオンラインでお送り下さい

<p><b>M-AUDIO U.S. -</b> 5795 Martin Road, Irwindale, CA 91706-6211, U.S.A.</p> <p>Sales Information:..... 626-633-9050 Sales (fax): ..... 626-633-9070 Sales Information (email): ..... info@m-audio.com Tech Support (email): ..... techsup1@m-audio.com Tech Support (fax): ..... 626-633-9060 Internet Home Page: ..... http://www.m-audio.com</p>	<p><b>M-AUDIO Deutschland (Germany) -</b> Kuhallmand 34, D-74613 Ohringen, Germany</p> <p>Sales Information:..... +49 (0)7941 987000 Sales Information (email): ..... info@m-audio.de Technical Support:..... +49 (0)7941 9870030 Technical Support (email): ..... support@m-audio.de Technical Support (fax): ..... +49 (0)7941 98 70070 Internet Home Page: ..... http://www.m-audio.de</p>
<p><b>M-AUDIO U.K. -</b> Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road, Watford, WD17 1LA, United Kingdom</p> <p>Sales Information (phone): ..... 44 (0) 01923 204010 Sales Information (fax): ..... 44 (0) 01923 204039 Sales Information (email): ..... info@maudio.co.uk Technical Support (PC): ..... 44 (0) 1309 671301 Technical Support (Mac): ..... 44 (0) 1765 650072 Technical Support (email): ..... support@maudio.co.uk Internet Home Page: ..... http://www.maudio.co.uk</p>	<p><b>M-AUDIO Canada -</b> 1400 St-Jean Baptiste Ave. #150, Quebec City, Quebec G2E 5 B7, Canada</p> <p>Technical Support (e-mail): ..... techcanada@m-audio.com Technical Support (PC): ..... (418) 872-0444 Technical Support (Mac): ..... 1-800-638-2120 Technical Support (fax): ..... (418) 872-0034 Sales (e-mail): ..... infocanada@m-audio.com Sales (phone): ..... (866) 872-0444 Sales (fax): ..... (514) 396-7102 Internet Home Page ..... http://www.m-audio.ca</p>
<p><b>M-AUDIO France -</b> Floor 6, Gresham House, 53 Clarendon Road, Watford, WD17 1LA, United Kingdom</p> <p><b>Assistance Technique (aucune questions reliées aux ventes)</b> courriel (assistance PC): ..... support@m-audio-france.com courriel (assistance Mac): ..... mac@m-audio-france.com téléphone (assistance PC): ..... 0820 000 731 (0,12 Euros par minute) téléphone (assistance Mac): ..... 0820 391 191 (0,12 Euros par minute) télécopieur/fax: ..... 01 72 72 90 52</p> <p><b>Ventes (aucun appels d'assistance technique)</b> téléphone: ..... 0810 001 105 (Numero Azur) courriel: ..... info@m-audio-france.com télécopieur/fax: ..... 01 72 72 90 52</p>	<p><b>M-AUDIO Japan -</b> (株式会社エムオーディオジャパン) 460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内 2-18-10</p> <p>テクニカルサポート: ..... 052-218-0859 テクニカルサポート (Macintosh): ..... mac-support@m-audio.co.jp テクニカルサポート (Windows): ..... win-support@m-audio.co.jp Fax: ..... 052-218-0875 ホームページ: ..... http://www.m-audio.co.jp</p>



## 付録A – 技術仕様

形式：	2ウェイニアフィールド・スタジオ・リファレンス・モニター
LFドライバ：	8インチのケブラーコーン(耐熱型ボイスコイル、ダンパーラバーを装備)
HFドライバ：	1インチ防磁型シルクドーム
周波数特性：	40Hz～22kHz
クロスオーバー周波数：	2.2kHz
LFアンプ部電力：	70W
HFアンプ部電力：	60W
S/N比：	最大出力以下で100dB以上(A-weighted)
入力端子：	XLRバランス入力端子1系統 TRSバランス/アンバランス入力端子1系統
極性：	+入力時、正の信号でLFドライバを外側へ駆動
入カインピーダンス：	20kΩバランス、10kΩアンバランス
入力感度：	85mVピンクノイズ入力で90dB出力SPL(ボリュームコントロール最大で1メートル)
保護：	RF干渉、出力電流制限、加熱保護、電源オン/オフ過渡保護、サブソニックフィルタ ー、メインヒューズ
インディケータ：	電源オン/オフインジケータ(リアパネル)
電源条件：	115V ~50/60Hzまたは230V~50/60Hz
キャビネット：	ビニールでラミネートされたMDF
寸法：	30.48cm(高さ)× 25.4cm(幅)× 38.1cm(奥行き)
重量：	一組あたり11.97 kg(外装箱除く)

\* 製品仕様は予告無く変更する場合があります。

## 製品保証

### 保証規定

M-Audioでは安全上のご注意に基づいて適切に使用されている場合に限り、本製品をお買い上げいただいた日より一年間は保証期間となり修理は無償で行います。しかしながら不適切な使用方法による損傷や、保証書に購入店での手続きがない場合には製品保証は無効になります。日本国内保証書は、必ずお求めになった販売店で所定の手続きを行った後、大切に保管しておいて下さい。お使いの製品に対応する保証規定は[www.m-audio.com/warranty](http://www.m-audio.com/warranty)でご覧下さい。

### ユーザー登録

ユーザー登録を行わなければ製品保証や技術的なサポートを受けることができません。ユーザー登録を行うには、次の3つの方法があります。環境に合わせた方法でユーザー登録を行って下さい。1.) コンピュータで(一般的なWebブラウザ) エムオーディオジャパンWebサイトへアクセスできる方:エムオーディオジャパン オンラインユーザー登録ページ<http://www.m-audio.co.jp/register/index.html>にて、必要事項を入力して送信して頂ければ弊社製品のユーザーとして御登録致します。尚、ユーザー登録完了の御案内は行っておりませんのでご了承下さい。2.) 携帯電話でエムオーディオジャパンWebサイトへアクセスできる方:エムオーディオジャパンモバイルサイトのオンラインユーザー登録ページ<http://www.m-audio.co.jp/mobile/>にて、必要事項を入力して送信して頂ければ弊社製品のユーザーとして御登録致します。尚、ユーザー登録完了の御案内は行っておりませんのでご了承下さい。3.) インターネット接続環境が無い方:付属の「ユーザー登録はがき」に必要事項を記入して返信して頂ければ、弊社製品のユーザーとして御登録致します。尚、ユーザー登録完了の御案内は行っておりませんのでご了承下さい。







CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



AFIN DEVIETER UN CHOC ELECTRIQUE ET LES CONSEQUENCES GRAVES QUI POURRAIENT EN RESULTER, TENEZ PAS D'OUVRIER L'APPAREIL ET DE TOUCHER AUX COMPOSANTS INTERNES SANS LA PRESENCE D'UNE PERSONNE QUALIFIEE.



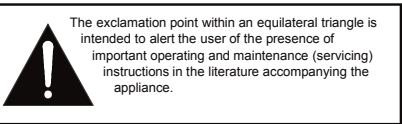
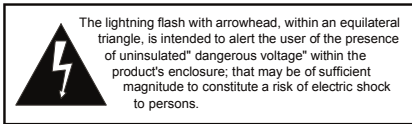
PARA REDUCIR EL RIESGO DE SACUDIDAS ELECTRICAS, NO DEBERA QUITARSE LA TAPA (NI PARTE POSTERIOR). CONSULTESE AL PERSONAL CAPACITADO PARA LAS REPARACIONES INTERNAS.

**WARNING:** TO PREVENT FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.  
**ADVERTENCIA:** PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIO O SACUDIDA ELECTRICA, NO DEBERA EXPONERSE ESTE APARATO A LA LLUVIA O HUMEDAD.

**CAUTION:** TO PREVENT ELECTRIC SHOCK DO NOT USE THIS (POLARISED) PLUG WITH AN EXTENSION CORD, RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADES CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.  
**ATTENTION:** POUR PREVENIR LES CHOCES ELECTRIQUES NE PAS UTILISER CETTE FICHE POLARISEE AVEC UN PROLONGATEUR. UNE PRISE DE COURANT OU UNE AUTRE SORTIE DE COURANT, SAUF SILES LAMES PEUVENT ETRE INSEREES A FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE FOND SANS EN LAISSER AUCUNE PARTIE A DECOUVERT.  
**PRECAUCION:** PARA EVITAR SACUDIDAS ELECTRICAS, NO DEBERA UTILIZARSE ESTA CLAVIJA POLARIZADA CON UN CORDON DE PROLONGACION, RECEPTACULO U OTRO TIPO DE SALIDA A MENOS QUE SE HAYAN INSERTASO COMPLETAMENTE LAS LENGÜETAS PARA EVITAR SU EXPOSICION.

**NOTE:** Some products are equipped with dual or multi-voltage transformers (which is indicated on the back panel). If you wish to change the voltage, please bring your unit to an authorised service technician for internal conversion.  
**ATTENTION:** Quelques pièces sont munies de transformateurs à double ou à multi-voltage (indiqué au panneau arrière). Si vous voulez changer le voltage, veuillez apporter votre appareil au fournisseur de pour le transformer.  
**ZUR BEACHTUNG:** Einige Geräte sind mit Umschaltern für unterschiedliche Netzspannungen ausgerüstet (Ein Vermerk auf der Rückseite weist darauf hin). Die Anpassung, wenn notwendig, muß von einem qualifizieren Techniker in einer Servicestation vorgenommen werden.  
**NOTA:** Ciertos componentes de están dotados de transformadores de doble tensión o de varias tensiones (lo que se indica en el panel posterior). Si se desea cambiar la tensión, sírvanse llevar el aparato a un técnico autorizado por para su conversión interna.

**NOTE TO CATV systems installer:** This reminder is provided to call the CATV system installer's attention to Article 820-22 of the NEC that provides guidelines for proper grounding and, in particular, specifies that the cable ground shall be connected to the grounding system of the building, as close to the point of cable entry as practical.  
**NOTA PARA EL INSTALADOR DE ANTENAS DE TELEVISION COLECTIVAS:** La presente advertencia se provee para llamar la atención del instalador al Artículo 820-22 de NEC (Código Eléctrico Nacional) donde se facilitan las directrices para la pertinente puesta a tierra y que especifica en particular que el conductor a tierra del cable debe conectarse al sistema de conexión a tierra del edificio, lo más proximo posible al punto de entrada del cable.



**Warning:** This speaker shall not be placed in the close area during the operation so that the mains switch can be easily accessed by the user.

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTION

## 1. READ INSTRUCTIONS

All the safety and operating instructions should be read before the appliance is operated.

## 2. RETAIN INSTRUCTIONS

The safety and operating instructions should be retained for future reference.

## 3. HEED WARNINGS

All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.

## 4. FOLLOW INSTRUCTIONS

All operating and use instructions should be followed.

## 5. WATER AND MOISTURE

The appliance should not be used near water - for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.

## 6. CARTS AND STANDS

The appliance should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.

- 6A. An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.



## 7. WALL OR CEILING MOUNTING

This equipment is not designed for use mounted on a wall or a ceiling.

## 8. VENTILATION

The appliance should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. For example, the appliance should not be situated on a bed, sofa, rug, or similar surface that may block the ventilation openings, or placed in a built-in installation, such as bookcase or cabinet that may impede the flow of air through the ventilation openings.

At least 30cm free space around the unit for normal ventilation is required.

## 9. HEAT

Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

## 10. CLEANING

The appliance should be cleaned only with dry cloth.

## 11. POWER SOURCES

The appliance should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the appliance.

## 12. POWER CORD PROTECTION

Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the appliance.

## 13. POLARIZED PLUG

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. When the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

## 14. UNPLUG POWER CORD

Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

## 15. OBJECT AND LIQUID ENTRY

No object filled with liquids, such as vases, etc. shall be placed on the apparatus.

## 16. ACCESSORIES

Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.

## 17. SERVICING

The user should not attempt to service the appliance beyond that described in the operating instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.

## 18. DAMAGE REQUIRING SERVICE

The appliance should be serviced by qualified service personnel when:

- The power-supply cord or the plug has been damaged; or
- Objects have fallen, or liquid has been spilled into the appliance; or
- The appliance has been exposed to rain; or
- The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
- The appliance has been dropped, or the enclosure is damaged.