

IMPORTANT INSTRUCTIONS

1. Read and understand all instructions. Follow all warnings and instructions marked on the product.
2. Do not use this product near water—e.g., near a tub, wash basin, kitchen sink or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool.
3. Never push objects of any kind into this product through openings, as they may touch dangerous voltages.
4. SAVE THESE INSTRUCTIONS.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES

1. Lea y comprenda perfectamente todas las instrucciones. Siga todas las instrucciones y advertencias marcadas sobre el producto.
2. No utilice estos productos cerca del agua, por ejemplo, cerca de bañeras, tinas, lavaderos o lavabos, fregaderos de cocina, tinas para lavandería, dentro de sótanos húmedos, o cerca de piscinas.
3. Nunca introduzca objetos de ningún tipo a través de las aberturas de estos productos, ya que pueden hacer contacto con voltajes peligrosos.
4. CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES.

DIRECTIVES IMPORTANTES

1. Lire les présentes directives et s'assurer de bien les comprendre; observer tous les avertissements et directives apparaissant sur le dispositif.
2. Ne pas installer ce dispositif à proximité d'une source d'eau – comme une baignoire, un bac à laver, une cuve à lessive ou un évier de cuisine –, dans un sous-sol humide ni près d'une piscine.
3. Ne jamais insérer quelque objet que ce soit dans les ouvertures de ce dispositif; il pourrait entrer en contact avec des tensions dangereuses.
4. CONSERVER LES PRÉSENTES DIRECTIVES.

SAFETY INFORMATION

1. Never install communications wiring or components during a lightning storm.
2. Never install communications components in wet locations unless the components are designed specifically for use in wet locations.
3. Never touch uninsulated wires or terminals unless the wiring has been disconnected at the network interface.
4. Use caution when installing or modifying communications wiring or components.
5. To prevent electrical shock, each opening must be filled with a module.

INFORMACIÓN SOBRE SEGURIDAD

1. Nunca instale cableado o componentes de comunicaciones durante una tormenta eléctrica.
2. Nunca instale componentes de comunicaciones en un local mojado, a menos que los componentes hayan sido diseñados específicamente para uso en locales mojados.
3. Nunca toque alambres o terminales sin su cubierta, a menos que el cableado haya sido desconectado en el interfaz de la red.
4. Use precaución cuando esté instalando o modificando cableado o componentes de comunicaciones.
5. Para impedir choques eléctricos, se debe cubrir cada abertura con un módulo.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

1. Ne jamais effectuer l'installation de câblage ou de composants de communication pendant un orage.
2. Ne jamais installer de composants de communication dans des endroits mouillés à moins qu'il s'agisse de dispositifs conçus spécialement pour cet usage.
3. Ne jamais toucher des bornes de raccordement ni du fil non isolés, à moins que le circuit ne soit pas relié à l'interface réseau.
4. On doit prendre toutes les précautions requises lorsqu'on installe ou modifie du câblage ou des composants de télécommunication.
5. Afin d'éviter les chocs électriques, toutes les ouvertures doivent être dotées d'un module.



48213-VMA

Instructions for Use

Video Modulator

The Leviton 48213-VMA is a digitally-tuned video modulator that converts any baseband video and audio signal to a user selected UHF or ultra band CATV channel. The user selects the output frequency (channel) using the PROGRAM switches to enter the number of the desired channel. Any TV connected to the output via coax can receive the signals when the TV is tuned to the proper channel.

NOTE: This modulator can also be connected through the Structured Media™ Center (SMC) (ideal for connecting home security cameras). In this set-up, the modulator must be specially configured to transmit audio signals.

PREPARING THE LOCATION

This modulator may be situated directly between the source (VCR, DVD, satellite receiver) and the television or monitor. This will enable it to receive and transmit audio signals.

NOTE: To mount Video Modulator in an SMC: Line up the push pins with holes, with the pins in the "out" position. Push each pin to lock module into place.

Running the Cables

To connect video via the 3x8 Bi-Directional Video Module, located in your SMC, the Video Modulator requires:

- A. An RG-6 quad shield coaxial cable run from the source to the Modulator in the SMC, and then to the 3x8 Bi-Directional Video Module, where a signal can be combined with CATV and routed to up to 8 televisions throughout the home.
- B. Two RCA-to-F-Connectors, to connect satellite, camera or DVD/VCR to the RG-6 cable running to the SMC and then to connect the RG-6 cable to the Modulator.

CONNECTING THE VIDEO MODULATOR

To Provide Power

The Video Modulator comes with an external power supply adapter, which will provide 12VDC 100mA to the unit. Plug the power adapter into the power input on the top of the unit, and plug the pronged end into a standard AC power outlet.

To Connect Incoming Video/Audio Signals (Figure 1)

- A. **VIA THE SMC:** Connect an RCA-to-F-Connector from your security camera, DVD player, VCR, or satellite to the RG-6 coaxial cable that runs to the SMC. At the SMC, use another RCA-to-F-Connector to connect the cable to the RCA INPUTS on the Video Modulator.
- B. **VIA LOCAL CONNECTION:** Using an RCA-to-RCA cable, connect your Security Camera, DVD player, VCR, or Satellite directly to the RCA INPUT on the Video Modulator.

To Connect Outgoing Modulated Signal (Figure 1)

- A. **TO 3X8 BI-DIRECTIONAL VIDEO MODULE:** Use coaxial cable to connect the Video Modulator to the 3x8 Bi-Directional Video Module (PN# 47690-38B) in your SMC. Connect the cable from the coaxial output on the Video Modulator to an auxiliary input on the top of the 3x8 Bi-Directional Video Module. The 3x8 Bi-Directional Video Module will then distribute the signal to up to eight televisions throughout the home. For more information, refer to the instructions that come with your 3x8 Bi-Directional Video Module.

NOTE: To block out an incoming signal for cable channels 75-80, and reserve them strictly for modulated input, use a Notch Filter (PN# 47690-NFA) between the incoming CATV service cable and the CATV input of your 3x8 Bi-Directional Video Module.



2222 - 222nd Street SE
Bothell, WA 98021, USA
Phone: (425) 485-4288
Fax: (425) 483-5270

Building a Connected World

A Division of Leviton Manufacturing Co., Inc.

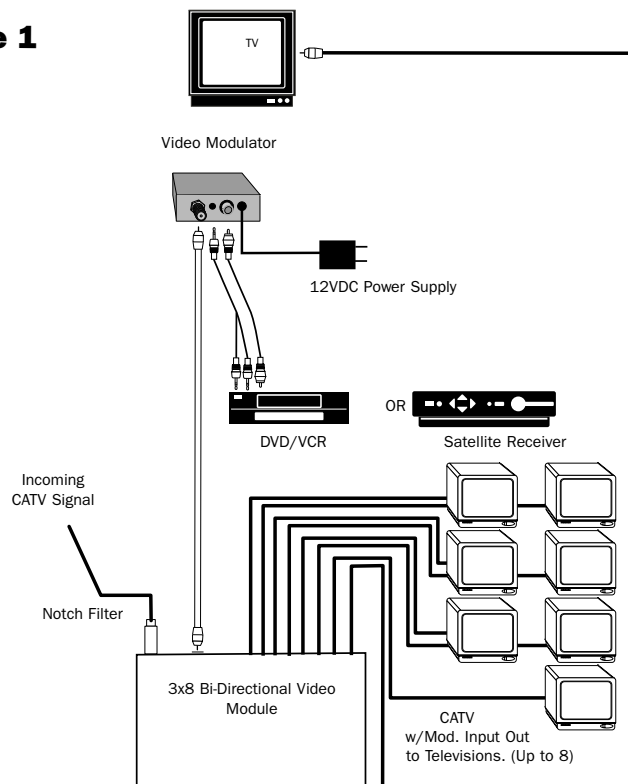
Phone: (425) 485-4288

Fax: (425) 483-5270

www.levitonvoicedata.com

DI-030-48213-20B **1**

Figure 1



ASSIGNING A CHANNEL FOR MODULATED SIGNAL

To Program the Modulator to a CATV Channel (Figure 2 and 3)

To view your modulated output (DVD, VCR, satellite) on a specific channel in your incoming CATV line-up, you will need to program that channel into the Modulator.

1. Select which channel you want to use for modulated input. To avoid interference or signal disruption, select an unused channel with adjacent unused channels. For best results, select a channel between 76-79, and use a Notch Filter (PN# 47690-NFA) between the incoming CATV cable and the CATV input of your 3x8 Bi-Directional Video Module. The Notch Filter blocks out incoming cable channels 75-80, leaving them free to carry Modulator input without interference or disruption.

NOTE: When choosing a channel, choose a channel between 14 and 125, excluding channels 95 through 99. Do not use channels 95-99 or any channel below 14. If combining with an antenna system, use a channel between 14-69. If combining with a cable television system, choose a channel between 70-94 or 100-125.

2. With the power turned off at the SMC Modulator, remove the partially inserted screw from the bottom cover. Rotate the cover to open and locate the channel programmer switches and gain adjustment screw. **(Figure 2)**
3. The channel is programmed by adding up the numbers which appear on the circuit board just below the programmer switches. **(Figure 3)** In the top example, the channel is set to UHF 48 by moving the "40" and "8" switches to the "on" position (e.g. 40+8=48).
4. Gain Adjustment: Match modulator signal strength with antenna/cable signal strength by turning the gain adjustment clockwise to increase or counter-clockwise to decrease modulator output.

Cumplimiento de la Parte 15 de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones de EE.UU.)

Requerimientos para la instalación

Este producto cumple con la parte 15 de las reglas de la FCC. La operación está sujeta a las siguientes condiciones: 1) Este producto no debe causar interferencias dañinas. 2) Este producto debe aceptar interferencias, aun esas que causen problemas de operación. Cualquier alteración a este producto sin el permiso de NetMedia y Leviton Mfg., puede cancelar la autoridad del usuario a operarlo.

La FCC, bajo la parte 15 de sus reglas, clasifica a este producto como un "instrumento de interfase de televisor".

Los sistemas diseñados con el uso de instrumentos de interfase de televisor, poseen los siguientes requerimientos legales:

1. La intensidad de la señal del canal modulado no debe superar 15,56 dBmV en cualquier televisor. Regulación Federal de los EE.UU. 47CFR15.115(b)(1)(I).
2. Si el sistema utiliza una antena, la intensidad de la señal del canal modulado no debe superar -51 dbmV en el puerto de entrada de la antena. Regulación Federal de los EE.UU. 47CFR15.115(c)(4).

Si el sistema que usted diseña es utilizado en los Estados Unidos, debe cumplir con estas regulaciones. Es su responsabilidad. Los diagramas adjuntos ilustran instalaciones que cumplen con los requerimientos.

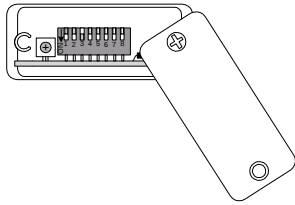


Ilustración 2

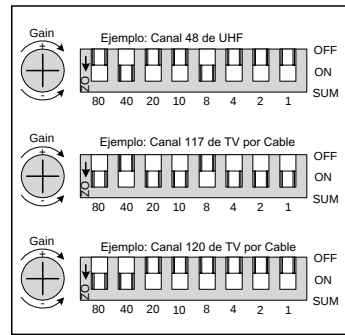


Ilustración 3

DIAGNÓSTICO DE ANORMALIDADES

No hay imagen...

Verifique que la fuente de suministro de video esté encendida y produciendo una señal de video. Confirme que el televisor y el modulador estén sintonizados al mismo canal, también revise todas las conexiones tipo F y asegúrese que no hay conductores centrales doblados o rotos. El modulador transmite en UHF para los canales 14 – 69, y por TV por cable para los canales 70 – 125. Asegúrese que el televisor esté programado en ANTENA o UHF si el canal modulado está entre el 14 y 69, y CATV (TV por cable) si el canal modulado está entre el 70 y 125. Para entradas moduladas, no utilice los canales 95-99. Para mayor información en como programar su televisor a UHF o CATV, lea las instrucciones de su televisor.

No hay imagen en la caja de TV por cable...

Asegúrese que el modulador esté programado a un canal entre el 70 y 94 ó entre el 100 y 125. Algunas cajas de TV por cable mueven o bloquean señales moduladas. Busque la señal modulada en varios canales alrededor de los canales seleccionados. Si la señal está bloqueada, debe conectarse directamente al televisor y sintonicelo entre el canal 3 y el canal modulado.

Interferencia Herringbone o líneas diagonales en el canal modulado...

Es posible seleccionar un canal que no está completamente disponible. Estaciones UHF lejanas no pueden ser sintonizadas pero causan interferencia si intenta utilizar la misma frecuencia. El canal que seleccione debe ser un canal disponible localizado entre dos canales también disponibles, para reducir las posibilidades de encontrar interferencia. En algunos casos, las compañías de TV por cable poseen señales adicionales en canales aparentemente disponibles. Pruebe programar otro canal. Puede necesitar un filtro para combatir la interferencia.

Interferencia Herringbone en varios canales (desaparecen al desconectar el modulador)...

Puede ser que la poderosa salida del Modulador Leviton esté interfiriendo con su amplificador de radio frecuencia (RF). Reduzca la salida RF, bajando la ganancia en el modulador (para mayor información, lea nuevamente la página 9).

Con las señales combinadas, la recepción en el canal modulado es débil o nublada...

Para obtener la mejor imagen posible, aumente la salida RF del modulador (para mas detalles, vea la página 9). Considere añadir un amplificador, atenuador, o compensador para aumentar y balancear la señal.

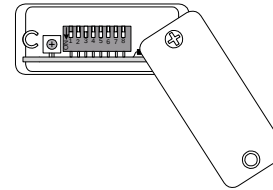


Figure 2

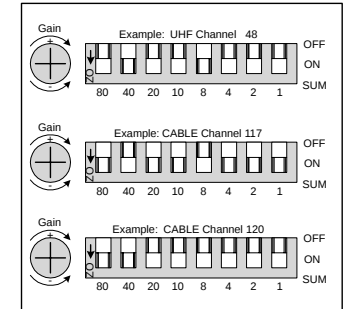


Figure 3

TROUBLESHOOTING:

No picture...

Verify that the video source is on and is producing a video signal. Check that the TV and the modulator are tuned to the same channel, also check all F-connections for bent or broken center conductors. The modulator broadcasts on UHF for channels 14-69, and CATV for channels 70-125. Make sure the TV is set to ANTENNA, or UHF if the modulated channel is 14-69, and CATV if modulated channel is 70-125. Do not use channels 95-99 for modulated input. See your TV instructions for more information about UHF and CATV settings.

No picture through cable box...

Be sure that the modulator is programmed for a channel from 70-94 or 100-125. Some cable boxes will move or block modulated signals. Check for the modulator signal several channels above and below the selected channel. If the signal is blocked, you must bypass the box and switch the TV between channel 3 and the modulator channel.

Herringbone interference or diagonal lines on modulated channel...

You may have chosen a channel number that is not completely vacant. Distant UHF stations may be unwatchable, but still cause interference if you try to create a new channel at the same frequency. The channel you choose should be an unused channel between two unused channels, to minimize chances of interference. Sometimes cable companies have extra signals where there appear to be none. Try moving the modulator channel to another number. You may have to add a Notch Filter to remove cable company noise.

Herringbone interference on many channels (disappears when you remove the Modulator)...

The high output of the Leviton Modulator may be overdriving your RF amplifier. Reduce the RF output by lowering the gain on the modulator (see page 2 for more information).

Weak or "snowy" reception on modulated channel, once signals are combined...

Increase RF output of modulator for best picture (see page 2 for more information). Consider adding an amplifier, attenuator or tilt compensator to boost and balance signal.

FCC Part 15 Compliance

Installation Requirements

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Any change or modification to this device without the permission of NetMedia and Leviton Mfg. may void the user's authority to operate this equipment.

The FCC classifies this product under Part 15 of its rules as a "television interface device".

Systems designed using television interface devices have the following legal requirements:

1. The modulated channel signal strength may not exceed 15.56dBmV at any television. Federal Regulation 47CFR15.115(b)(1)(i).
2. If an antenna is used in the system, the modulated channel signal strength may not exceed -51dBmV at the antenna input port. Federal Regulation 47CFR15.115(c)(4).

The system you design must comply with these regulations. As the installer, you are responsible. The accompanying diagram illustrates an installation that ensures compliance.

Directives d'utilisation

Modulateur vidéo

Le 48213-VMA de Leviton est un modulateur vidéo à syntonisation numérique qui effectue la conversion de signaux audio ou vidéo à bande de base en signaux UHF ou de câblodiffusion à bande très large, selon le réglage de l'utilisateur. Ce dernier détermine en outre la fréquence (ou le canal) des signaux de sortie au moyen des commutateurs de programmation du dispositif. Ainsi, tout téléviseur raccordé par câble coaxial à une des sorties du dispositif et réglé au canal approprié peut recevoir les signaux du modulateur.

REMARQUE : le modulateur peut être raccordé à un Centre média structuré^{MC} (CMS) de manière à l'intégrer à un système de caméras de surveillance. Le cas échéant, le modulateur doit être configuré de manière à pouvoir transmettre des signaux audio.

PRÉPARATION DE L'EMPLACEMENT

On peut installer le modulateur directement entre la source vidéo (magnétoscope, lecteur DVD, récepteur satellite, etc.) et un téléviseur ou un écran vidéo; il pourra ainsi recevoir et transmettre des signaux audio.

REMARQUE : pour installer le modulateur dans l'enceinte d'un CMS, aligner les pattes de fixation (ressorties) avec les trous de montage et les y enfoncer jusqu'à ce que le module soit bien ancré.

Acheminement des câbles

Le raccordement du modulateur par l'entremise d'un module vidéo bidirectionnel 3x8 (n° 47690-38B) logé dans le CMS requiert :

- un câble coaxial blindé quadrifilaire de type RG-6 reliant la source vidéo avec le modulateur installé dans le CMS, et ce dernier avec le module vidéo bidirectionnel, là où les signaux peuvent être combinés à la câblodiffusion et retransmis à huit téléviseurs situés partout dans la résidence;
- deux connecteurs d'adaptation RCA-type F raccordés au câble RG-6 reliant la source vidéo (récepteur satellite, caméra, magnétoscope ou lecteur DVD) et le modulateur installé dans le CMS.

RACCORDEMENT DU MODULATEUR VIDÉO

Alimentation

Le modulateur est livré avec un adaptateur d'alimentation externe, lequel fournit un courant de 12 V c.c./100 mA au dispositif. Raccorder l'adaptateur à l'entrée d'alimentation sur le dessus du modulateur, puis brancher la fiche dans une prise c.a. ordinaire.

Raccordement – signaux audio/vidéo d'entrée (figure 1)

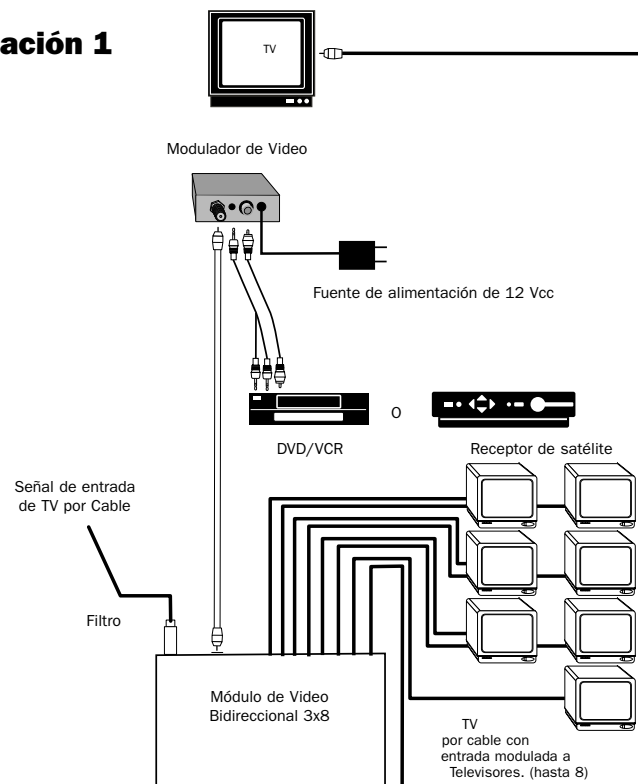
- PAR L'ENTREMISE DU CMS :** au moyen d'un connecteur d'adaptation RCA-type F, raccorder la source vidéo (récepteur satellite, caméra, magnétoscope ou lecteur DVD) au câble RG-6 relié au CMS. À ce dernier, utiliser un autre connecteur d'adaptation RCA-type F pour raccorder le câble aux connecteurs d'ENTRÉE de type RCA du modulateur.
- EN MODE LOCAL :** au moyen d'un câble RCA-RCA, raccorder la source vidéo (récepteur satellite, caméra, magnétoscope ou lecteur DVD) à un des connecteurs d'entrée de type RCA dumodulateur.

Raccordement – signaux modulés de sortie (figure 1)

- Module vidéo bidirectionnel 3x8 : au moyen d'un câble coaxial, raccorder le modulateur (sortie coaxiale) au module vidéo bidirectionnel 3x8 (n° 47690-38B) logé dans le CMS (entrée auxiliaire sur le dessus) pour en distribuer les signaux vers huit téléviseurs situés partout dans la maison. Pour obtenir de plus amples renseignements, se reporter aux directives accompagnant le module vidéo bidirectionnel 3x8.

REMARQUE : si on désire bloquer les signaux d'entrée de câblodiffusion des canaux 75 à 80 afin de réserver ces derniers aux signaux du modulateur, on peut installer un filtre d'absorption (n° 47690-NFA) entre l'entrée de service de la câblodiffusion et le connecteur d'entrée de la câblodiffusion du module vidéo.

Ilustración 1



COMO ASIGNARLE UN CANAL A LA SEÑAL MODULADA

Para programar el Modulador a un canal de TV por cable (Ilustraciones 2 y 3)

Para observar la salida modulada (DVD, video grabadora, satélite) en un canal específico en su entrada de TV por cable, necesitará programar ese canal en el Modulador.

- Seleccione el canal que desea utilizar con su entrada modulada. Para evitar interferencia o interrupciones de señal, seleccione un canal disponible (que no esté siendo usado) localizado entre canales también disponibles. Para obtener resultados óptimos, seleccione un canal entre el 76 y 79, y utilice un filtro (núm. de pieza 47690-NFA) entre la entrada del servicio de TV por cable y la entrada de esta señal al Módulo de Video Bidireccional 3x8. El filtro bloquea señales de TV por cable entre los canales 75 y 80, dejándolos disponibles para las entradas del Modulador, sin interferencias o interrupciones.

NOTA: Al seleccionar un canal, elija uno entre el 14 y 125, excluyendo del 95 al 99 y canales menores al 14. Si combinará con una señal de antena, utilice un canal entre el 14 y 69. Si combinará con una señal de TV por cable, utilice un canal entre el 70 y 94 ó entre el 100 y 125.

- Con el Modulador SMC apagado, retire el tornillo de la tapa inferior. Gire la tapa para abrirla y localice los interruptores para programar el canal y el tornillo para ajustar la amplificación (Ilustración 2).
- El canal se programa sumando los números que aparecen en la tarjeta impresa debajo de los interruptores (Ilustración 3). En el ejemplo mostrado, el canal se programa en UHF 48, moviendo los interruptores 40 y 8 a la posición "on" (ejemplo: 40+8=48).
- Ajuste de la amplificación: Programe la potencia de la señal del modular al mismo nivel que la de la antena/cable, girando la perilla en el sentido de las agujas del reloj para aumentarla o en sentido contrario para reducirla.

Instrucciones de uso

Modulador de Video

Este instrumento (Núm. de pieza 48213-VMA) es un modulador de video sintonizado digitalmente que convierte video de cualquier tipo de banda base y señales de audio a un canal de televisión por cable (TV por cable), UHF, o canal de Ultra banda seleccionado por el usuario. El usuario selecciona la frecuencia de salida (canal) utilizando los interruptores PROGRAM para ingresar el número del canal deseado. La señal puede ser recibida por cualquier televisor conectado a la salida por intermedio de un cable coaxial, si se encuentra sintonizado al canal correcto.

NOTA: Este modulador puede ser conectado a través del Structured Media^{MR} Center (SMC – Centro de Medios Estructurados) y es ideal para cámaras de seguridad residenciales. En esta aplicación, el modulador debe estar configurado para transmitir señales de audio.

COMO PREPARAR LA UBICACIÓN

El modulador debe ser situado entre la fuente de video (video grabadora, DVD, receptor de satélite) y el televisor o monitor. Esto le permitirá recibir y transmitir señales de audio.

NOTA: Para instalar el Modulador de Video en un SMC: Alinee las clavijas con los agujeros; las clavijas deben estar en la posición extendida. Presione cada clavija para asegurar el módulo en su lugar.

Instalación de Cables

Para conectar el video utilizando el Módulo de Video Bidireccional 3x8, localizado en el Structured Media^{MR} Center, el Modulador de Video requiere:

- Un cable coaxial blindado RG-6, para la conexión desde la fuente al Modulador en el SMC, y de allí al Módulo de Video Bidireccional 3x8, en donde la señal puede ser combinada con la señal de TV por cable y distribuida a hasta 8 televisores en su hogar.
- Dos conectores de RCA a Tipo F, para conectar el satélite, cámara, o DVD/video grabadora al cable RG-6 que llega al SMC y para luego conectar el cable RG-6 al Modulador.

COMO CONECTAR EL MODULADOR DE VIDEO

Alimentación Eléctrica

El Modulador de Video posee un adaptador externo para fuentes de alimentación, que proveerán 12Vcc con 100mA a la unidad. Enchufe el adaptador a la entrada localizada en la parte superior de la unidad y conecte el otro extremo a un tomacorrientes de 120Vca normal.

Como conectar señales de entrada de Video/Audio (Ilustración 1)

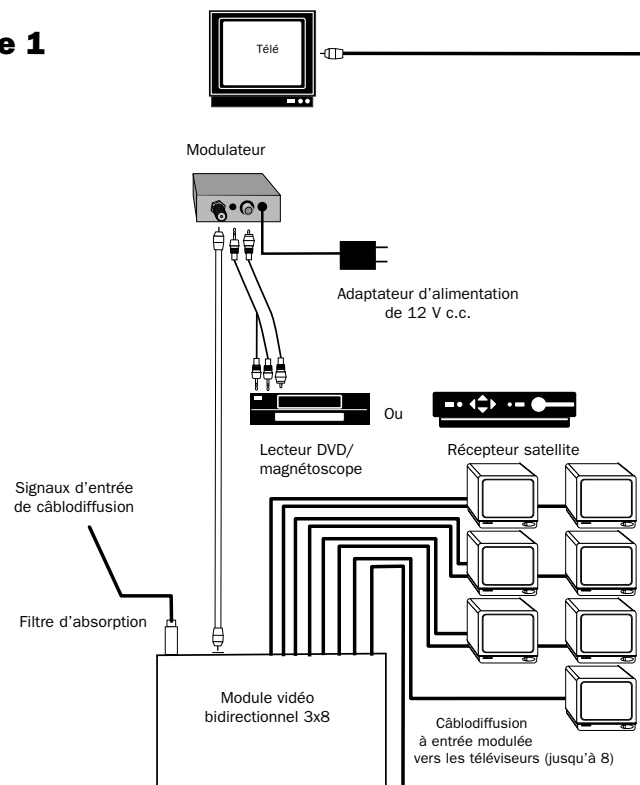
- A TRAVÉS DEL SMC:** utilizando un conector RCA a Tipo F, conecte desde su cámara de seguridad, DVD, video grabadora, o satélite, al cable coaxial RG-6 que llega al SMC. En el SMC, utilice otro conector RCA a Tipo F para conectar el cable a la entrada RCA INPUT en el Modulador de Video.
- A TRAVÉS DE UNA CONEXIÓN LOCAL:** utilizando un cable con conectores RCA a RCA, conecte su cámara de seguridad, DVD, video grabadora, o satélite directamente a la entrada RCA INPUT en el Modulador de Video.

Como conectar señales de salida modulada (Ilustración 1)

- A UN MÓDULO DE VIDEO BIDIRECCIONAL 3X8:** Utilice un cable coaxial para conectar el Modulador de Video al Módulo de Video Bidireccional 3x8 (Núm. de pieza 47690-38B) en su Structured Media^{MR} Center. Conecte un cable de la salida coaxial del Modulador de Video a la entrada auxiliar en la parte superior del Módulo de Video Bidireccional 3x8. El Módulo de Video Bidireccional 3x8 distribuirá la señal a hasta 8 televisores en su hogar. Para mayor información, lea las instrucciones que acompañan al Módulo de Video Bidireccional 3x8.

NOTA: Para bloquear señales de entrada a los canales de cable 75-80, y reservarlos exclusivamente para entradas modulares, utilice un filtro (Núm. de pieza 47690-NFA) entre la entrada del servicio de TV por cable y la entrada de esta señal al Módulo de Video Bidireccional 3x8.

Figure 1



ASSIGNATION D'UN CANAL POUR LES SIGNAUX DU MODULATEUR

Programmation d'un canal de câblodiffusion (figures 2 et 3)

Pour pouvoir visionner les signaux de sortie modulés (d'un magnétoscope, d'un lecteur DVD, d'un récepteur satellite, etc.) sur un canal de câblodiffusion assigné, on doit d'abord effectuer la programmation suivante au niveau du modulateur :

- Choisir le canal qui permettra de visionner les signaux modulés; il est préférable de choisir un canal parmi un groupe de chaînes inutilisées, ce qui réduit le risque d'interférence et de distorsion. Pour obtenir la plus belle image possible, choisir un canal entre 76 et 79 et utiliser un filtre d'absorption (n° 47690-NFA) entre le câble de service d'entrée de la câblodiffusion et le connecteur d'entrée de câblodiffusion du module vidéo – un tel filtre permet de bloquer les signaux d'entrée de câblodiffusion vers les canaux 75 à 80, laissant ainsi ces derniers libres de recevoir les signaux modulés sans perturbation.

REMARQUE : on peut toujours opter pour un autre canal, mais celui-ci doit se situer entre 14 et 94 et entre 100 et 125. En présence d'un système de télévision par antenne, on recommande de choisir un canal entre 14 et 69; avec la câblodiffusion, on conseille plutôt un canal entre 70 et 94 ou entre 100 et 125.

- En s'assurant que l'alimentation soit coupée au modulateur, retirer la vis partiellement insérée du couvercle inférieur. Écarter ce dernier pour accéder à l'intérieur; localiser les commutateurs de programmation et la vis de réglage du gain (figure 2).
- On programme le canal en additionnant les chiffres qui apparaissent sur la plaquette de circuits, juste en dessous des commutateurs (figure 3). Dans l'exemple du haut, on a déplacé les commutateurs « 40 » et « 8 » à « ON » de manière à obtenir le canal UHF 48 (40 + 8 = 48).

4. Réglage du gain – On peut harmoniser la puissance de signal de sortie (modulateur) à celle d'entrée (câblodiffusion, antenne, etc.) en tournant la vis de réglage vers la droite pour l'augmenter ou vers la gauche pour la réduire.

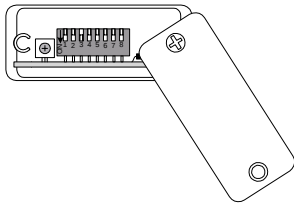


Figure 2

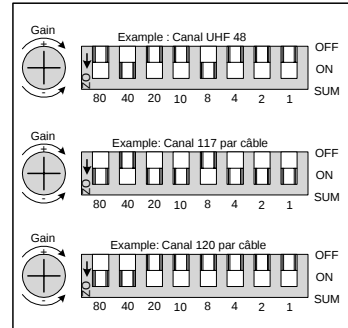


Figure 3

DIAGNOSTIC DES ANOMALIES

Aucune image n'apparaît...

S'assurer que la source vidéo soit sous tension et qu'elle produise un signal vidéo. Vérifier si le modulateur et le téléviseur sont réglés au même canal, et si le conducteur central des connecteurs F est en bon état. Le modulateur diffuse ses signaux en mode UHF pour les canaux 14 à 69, et en mode de câblodiffusion (« CATV ») pour les canaux 70 à 125; s'assurer que le téléviseur soit en mode d'antenne ou UHF si le canal du modulateur est entre 14 et 69, ou en mode de câblodiffusion (« CATV ») si le canal est entre 70 et 125 (on ne doit pas utiliser les canaux 95 à 99 pour les signaux modulés). Se reporter aux manuels d'utilisation du téléviseur pour en savoir davantage sur le réglage des modes UHF et de câblodiffusion.

Le câblodélecteur ne produit aucune image...

S'assurer que le modulateur soit programmé à un canal entre 70 et 94 ou entre 100 et 125. Certains câblodélecteurs déplacent ou bloquent les signaux modulés. Vérifier si ces derniers ne seraient pas affichés sur des canaux avoisinants. Si les signaux sont bloqués, on doit alors contourner le câblodélecteur et régler manuellement le téléviseur entre le canal 3 et celui assigné au modulateur.

Des parasites en dents de scie ou des lignes diagonales apparaissent sur le canal modulé...

Il se peut que le canal choisi n'était pas parfaitement libre : un canal UHF utilisé par une station éloignée peut sembler inutilisé bien que la présence de signaux puisse toutefois causer de l'interférence aux autres canaux utilisant la même fréquence. Afin de minimiser les risques d'interférence, on doit donc choisir un canal inutilisé situé entre deux canaux également inutilisés. Il se peut aussi qu'un canal qui semble inutilisé reçoive tout de même des signaux de câblodiffusion; le cas échéant, on devra assigner un nouveau canal. On peut aussi installer un filtre d'absorption pour éliminer les parasites provenant de la câblodiffusion.

Des parasites en dents de scie apparaissent sur plusieurs canaux, mais semblent disparaître quand le modulateur est retiré...

Il est possible que les signaux haute puissance émis par le modulateur soient trop puissants pour l'amplificateur RF; on peut alors réduire la puissance des signaux RF de sortie en diminuant le réglage de gain du modulateur (se reporter aux directives de la page 6).

Une fois les signaux combinés, la réception du canal modulé est faible (« neige »)...

On doit augmenter la puissance de sortie RF du modulateur pour obtenir la meilleure image possible (se reporter à la page 6). On peut aussi opter pour l'installation d'un amplificateur, d'un atténuateur ou d'un compensateur d'écartement afin d'amplifier ou d'équilibrer les signaux.

Déclaration de conformité

Exigences relatives à l'installation

Cet appareil à basse tension de classe 2 est conforme à la Norme sur le matériel brouilleur (NMB) 003 du Canada ainsi qu'à la partie 15 des règlements de la FCC des États-Unis (il ne doit ni causer de brouillage préjudiciable, ni être affecté par les interférences d'autres dispositifs). Le fait de modifier ce dispositif de quelque façon que ce soit sans la permission préalable de NetMedia et de Leviton peut faire perdre tous ses droits à l'utilisateur.

Selon la partie 15 des règlements de la FCC, ce produit est classé parmi les « dispositifs d'interface de téléviseur ».

Les systèmes dotés de dispositifs d'interface de téléviseurs doivent être conformes aux exigences suivantes :

1. l'intensité du signal du canal modulé ne doit pas être supérieure à 15,56 dBmV et ce, à tous les téléviseurs du système – selon les normes fédérales américaines 47CFR15.115(b)(1)(i);
2. en présence d'une antenne, l'intensité du signal du canal modulé ne doit pas être supérieure à -51 dBmV au point de connexion de l'entrée d'antenne – selon les normes fédérales américaines 47CFR15.115(c)(4).

L'utilisateur doit s'assurer que son système soit conforme aux exigences ci-dessus; l'installation présentée ci-dessous assure une telle conformité.