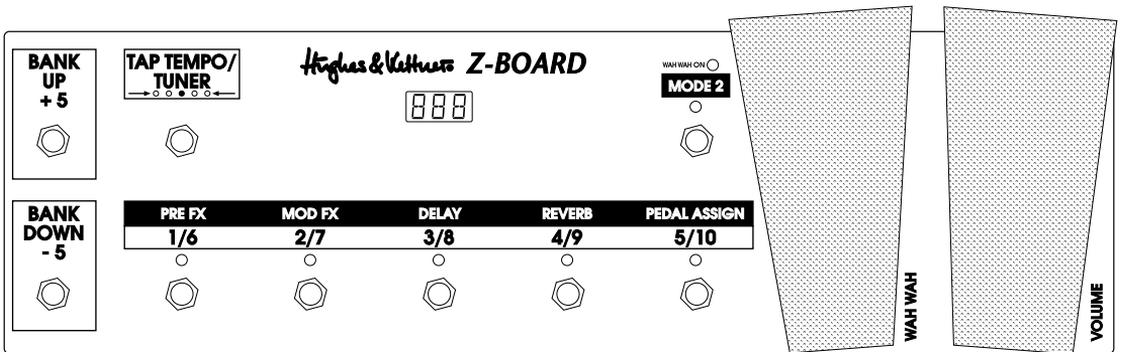


Z-BOARD

Foot Controller for DSM™ Amplifiers

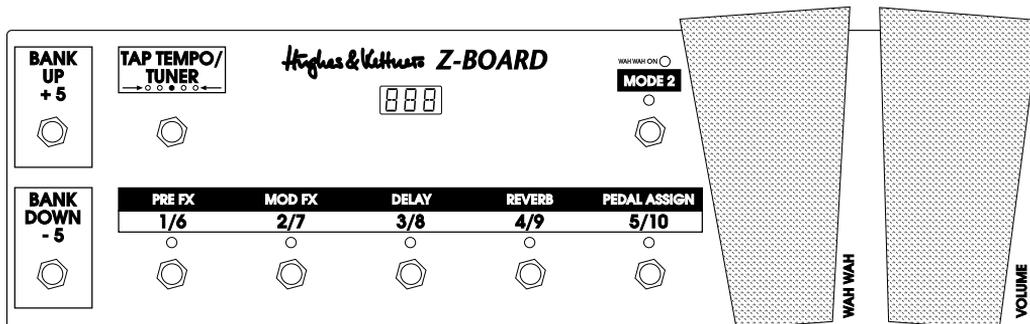


MANUAL

Hughes & Kettner
TECHNOLOGY OF TONE

Z-BOARD

Foot Controller for DSM™ Amplifiers



CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE OF A HUGHES & KETTNER Z-BOARD

The **Z-Board** gives you remote control over of the essential functions of your Hughes & Kettner digital amp in gig situations.

In addition to a volume and a wah-wah pedal, it is equipped with a switching section featuring an array of buttons. This section works in two different modes. Set to Preset mode, it lets you access presets that you have programmed on your amp. Mode 2 lets you switch various effects off and on.

The Tap Tempo feature lets you enter and vary delay time with your foot and the Tuner function puts a digital tuning device at your disposal.

The rugged Z-Board comes in a robust chassis designed to withstand the rigors of the road and stage. Not only is its design durable, its smart visuals boast that classy look you have come to expect of a Hughes & Kettner product.

HERE'S HOPING YOU HAVE LOTS OF FUN MAKING MUSIC WITH YOUR Z-BOARD!

CONTENT

1. PLUGGING IN
2. HANDLING
 - 2.1 BASICS
 - 2.2 THE 2 MODES
 - 2.3 CONTROL FEATURES

1. PLUGGING IN

Do not switch your amp on. Plug the 9-pin connector into the corresponding port on your amp. Ensure that the VOLUME pedal is floored. This will spare you unnecessary troubleshooting a little later. Switch your amp on.

2. HANDLING

2.1 BASICS

The range of functions that the Z-Board puts at your disposal depends on the given model and software version of your Hughes & Kettner amp. Not all models and versions support all functions described in this owner's manual. If you are in any doubt as to which functions you can control remotely, please consult the owner's manual of your amp.

2.2 THE 2 MODES

The Z-Board works in 2 different modes, **PRESET MODE** and **MODE 2** (effect mode). You can switch between these two modes using the MODE 2 button.

In **PRESET MODE**, you can activate presets that have been programmed on the amp. BANK UP/DOWN accesses the next higher or lower sound bank (for the record, a bank consists of a group of five presets). Once you have selected the desired bank, the 1/6 to 5/10 buttons let you call up the presets of that bank.

In **MODE 2**, you can activate and deactivate effects. The PEDAL ASSIGN button lets you assign individual parameters of your amp to the WAH WAH pedal. This lets you control the given parameter in real time. Beyond that, in this mode the BANK UP/DOWN buttons serve as PRESET UP/DOWN buttons, meaning that they let you switch to the next higher or lower preset.

2.3 CONTROL FEATURES

VOLUME

You can control the master volume level (and possibly the pre-effect section channel volume, depending on the model of amp that you own) using the VOLUME pedal. **Please consult the owner's manual of your amp to learn more about this option.**

WAH WAH

The WAH WAH pedal can perform two functions:

- 1) It controls the wah-wah effect. Push the pedal all the way down. The WAH WAH ON LED lights up to tell you the wah-wah effect is activate.
- 2) In MODE 2, the pedal can also control an amp parameter that has been assigned to it, for example, gain, bass, mid, treble, as well as effect parameters. (for more info, see the section below entitled PEDAL ASSIGN).

WAH WAH ON LED

Lights up when the wah-wah effect is activate.

BANK UP

In Preset mode, it switches to the next higher sound bank (=group of five presets), in MODE 2, to the next higher preset.

BANK DOWN

in Preset mode, it switches to the next lower sound bank, in MODE 2 to the next lower preset.

Note: When you use the Stageboard to switch sound banks, it will either access a preset of the activated bank directly or you must specifically activate the desired preset by pressing the corresponding button 1/5,...,5/10. Please consult the owner's manual of your amp to learn more about this.

1/6 – 5/10 and PRE FX, MOD FX, DELAY, REVERB, PEDAL ASSIGN

These buttons carry out two functions:

In Preset mode, buttons 1/6 - 5/10 serve to select a preset, that is to say, to switch the desired preset of the activated sound bank on. The red LEDs indicate the selected preset.

In MODE 2, the PRE FX, MOD FX, DELAY, and REVERB buttons serve to switch effects off and on. The red LEDs indicate the selected effects.

Note: Please consult the owner's manual of your amp to learn more about the available types and range of effects.

The PEDAL ASSIGN button performs a special function in MODE 2. When it is activate (the red LED lights up), you can assign various amp parameters such as gain, bass, mid, treble, etc. or effect, parameters such as delay time, chorus rate, reverb volume, etc. to the WAH WAH pedal.

All it takes to select a parameter is a slight twist of the corresponding knob on the amp. Assign it to the pedal by pressing the PEDAL ASSIGN button again.

Note 1: The wah-wah effect must be switched off (red WAH WAH ON LED does not light up) to do this.

Note 2: At the time of printing, the Hughes & Kettner zenTera was the only amp that enables remote control of almost all amp and effect parameters via Stageboard. Please consult the owner's manual of your amp to learn exactly which options it supports.

MODE 2

Switches back and forth between Preset mode and MODE 2 (effect mode). The red LED lights up when MODE 2 is activate.

DISPLAY

It shows the currently selected Preset or, when the Tuner function is activated, the pitch of the plucked string. The following table provides an overview of the notes that appear in the display when you are tuning.

International scale	German scale	Display
C	C	C
D flat	Des	Db
D	D	D
E flat	Es	Eb
E	E	E
F	F	F
G flat	Ges	Gb
G	G	G
A flat	As	Ab
A	A	A
B flat	B	Bb
B	H	B

TAP TEMPO/TUNER

This button lets you determine delay time. Simply tap in the desired delay time with your foot. The red LED will flash at the tempo you determine.

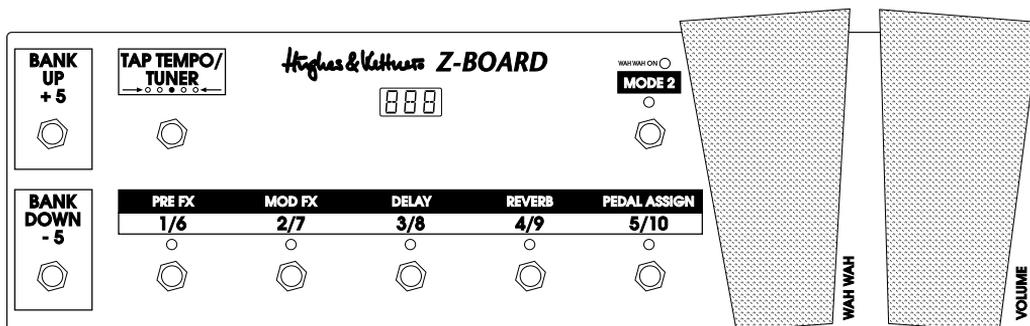
Note: This of course will only work if you have activated a delay effect.

To activate the TUNER function, press and hold the button for a bit longer.

The note of the plucked string is indicated in the display. The actual pitch for tuning is indicated by the LEDs above the 1/6 - 5/10 buttons. When the 3/8 button's red LED lights up, the string is tuned to the proper pitch.

Z-BOARD

Foot Controller for DSM™ Amplifiers



WIR FREUEN UNS, DASS SIE SICH FÜR EIN HUGHES & KETTNER Z-BOARD ENTSCHEIDEN HABEN!

Das Z-Board ermöglicht Ihnen die Kontrolle über die im Live-Einsatz wesentlichen Funktionen Ihres Hughes & Kettner Digitalamps.

Neben einem Volume und einem Wah Wah Pedal verfügt es über eine Tastersektion, die in zwei verschiedenen Modes arbeitet. Im Preset Mode sind die an Ihrem Verstärker programmierten Presets abrufbar. Im MODE 2 können Sie verschiedene Effekte zu- oder abschalten. Über Tap Tempo können Sie die Delay-Zeit per Fuß eingeben oder verändern und mit der Tuner-Funktion steht Ihnen ein digitales Stimmgerät zur Verfügung.

Das Z-Board zeichnet sich durch äußerste Robustheit für den dauerhaften Bühneneinsatz aus. Daß dabei die Hughes & Kettner-typische, edle Optik nicht zu kurz kommen darf, versteht sich von selbst.

WIR WÜNSCHEN IHNEN VIEL FREUDE MIT IHREM Z-BOARD!

INHALT

1. INBETRIEBNAHME
2. BEDIENUNG
 - 2.1 GRUNDLEGENDES
 - 2.2 DIE 2 MODES
 - 2.3 BEDIENELEMENTE

1. INBETRIEBNAHME

Lassen Sie Ihren Verstärker ausgeschaltet. Verbinden Sie den 9-Pol Stecker mit der entsprechenden Buchse an Ihrem Verstärker. Achten Sie darauf, dass das VOLUME Pedal durchgetreten ist. Dies erspart Ihnen möglicherweise eine unnötige „Fehlersuche“. Schalten Sie jetzt Ihren Amp ein.

2. BEDIENUNG

2.1 GRUNDLEGENDES

Der Funktionsumfang des Z-Boards ist vom Modelltyp und der Software-Version Ihres Hughes & Kettner Verstärkers abhängig. Nicht alle hier beschriebenen Funktionen werden von allen Modellen bzw. Versionen unterstützt. Beachten Sie also auch die Bedienungsanleitung Ihres Verstärkers.

2.2 DIE 2 MODES

Das Z-Board arbeitet in 2 verschiedenen Modes: Dem **PRESET MODE** und dem **MODE 2** (Effekt Mode). Zwischen den beiden Modes wird mit dem MODE 2 Taster umgeschaltet.

Im **PRESET MODE** können die am Verstärker programmierten Presets abgerufen werden. Dabei werden mit BANK UP/DOWN einzelne Soundbänke (=Gruppen von je 5 Presets) hoch- bzw. heruntergeschaltet. Über die Taster 1/6 bis 5/10 können dann die Presets der aktivierten Bank abgerufen werden.

Im **MODE 2** können Effekte aktiviert bzw. deaktiviert werden. Über den PEDAL ASSIGN Taster können dem WAH WAH Pedal einzelne Parameter ihres Amps zugewiesen werden. Diese werden dadurch in Echtzeit kontrollierbar. Darüber hinaus fungieren in diesem Modus die BANK UP/DOWN Taster als PRESET UP/DOWN Taster, d.h. es können Presets einzeln hoch- bzw. heruntergeschaltet werden.

2.3 BEDIENELEMENTE

VOLUME:

Mit dem VOLUME Pedal können Sie die Masterlautstärke (in Abhängigkeit vom Verstärker-Modell auch die Kanal-Lautstärke vor der Effektsektion) regeln.

Bitte beachten Sie hierzu die Bedienungsanleitung Ihres Verstärkers.

WAH WAH:

Das WAH WAH Pedal kann zwei Funktionen ausüben:

- 1) Es steuert den Wah Wah Effekt. Drücken Sie das Pedal ganz durch. Wenn die WAH WAH ON – LED aufleuchtet, ist der Wah Wah Effekt aktiviert.
- 2) Im MODE 2 können dem Pedal auch einzelne Parameter Ihres Amps, wie z.B. Gain, Bass, Mid, Treble, sowie Effektparameter zugewiesen werden. (siehe hierzu auch weiter unten PEDAL ASSIGN).

WAH WAH ON – LED:

Leuchtet, falls der Wah Wah Effekt aktiviert ist.

BANK UP:

Schaltet im Preset Mode eine Soundbank (= Gruppe von 5 Presets), im MODE 2 ein Preset höher.

BANK DOWN:

Schaltet im Preset Mode eine Soundbank, im MODE 2 ein Preset herunter.

Hinweis: Entweder greift das Stageboard beim Umschalten der Soundbänke sofort auf ein Preset der aktivierten Bank zu oder aber dieses Preset muss durch Drücken des entsprechenden Tasters 1/5,...,5/10 noch gesondert aktiviert werden.

Beachten Sie hierzu die Bedienungsanleitung Ihres Verstärkers.

1/6 – 5/10 bzw. PRE FX, MOD FX, DELAY, REVERB, PEDAL ASSIGN

Diese Taster führen zwei Funktionen aus:

Im Preset Mode dienen die Taster 1/6 – 5/10 zum Auswählen eines Presets bzw. zum Umschalten zwischen Presets der aktivierten Soundbank. Die roten LED's zeigen das jeweils ausgewählte Preset an.

Im MODE 2 dienen die Taster PRE FX, MOD FX, DELAY, REVERB zum Ein- bzw. Ausschalten von Effekten. Die roten LED's zeigen die jeweils ausgewählten Effekte an.
Hinweis: Zu Art und Umfang der Effekte lesen sie bitte die Bedienungsanleitung Ihres Verstärkers.

Dem PEDAL ASSIGN Taster kommt im MODE 2 eine besondere Funktion zu. Wird er zugeschaltet (rote LED leuchtet), so können dem WAH WAH Pedal Amp-Parameter wie z.B. Gain, Bass, Mid, Treble, etc. oder Effekt-Parameter wie z.B. Delay-Zeit, Chorus Rate, Reverb Volume, etc. zugewiesen werden.

Die Zuweisung erfolgt durch kurzes Drehen des entsprechenden Knopfes am Verstärker. Ihre Speicherung erfolgt durch nochmaliges Drücken des PEDAL ASSIGN Tasters.

Hinweis 1: Der Wah Wah Effekt muss hierfür ausgeschaltet sein (rote WAH WAH ON-LED leuchtet nicht).

Hinweis 2: Die Möglichkeit der Zuweisung von fast allen Amp- und Effektparametern wird nur vom Hughes & Kettner zentEra unterstützt. Bei anderen Modellen beachten Sie bitte genau deren Bedienungsanleitung.

MODE 2

Schaltet zwischen Preset Mode und MODE 2 (Effekt Mode) um. Die rote LED leuchtet, wenn MODE 2 aktiviert ist.

DISPLAY

Zeigt das gerade ausgewählte Preset bzw. bei aktivierter Tuner Funktion den Ton der angeschlagenen Saite an. Die Anzeigen beim Tuning fasst folgende Tabelle zusammen.

International Scale	Deutsche Tonleiter	Display/Anzeige
C	C	C
D flat	Des	Db
D	D	D
E flat	Es	Eb
E	E	E
F	F	F
G flat	Ges	Gb
G	G	G
A flat	As	Ab
A	A	A
B flat	B	Bb
B	H	B

TAP TEMPO/TUNER

Taster zum Einstellen der Delay-Zeit. Tippen Sie einfach mit dem Fuß die gewünschte Delay-Zeit ein. Die rote LED blinkt dann in der entsprechenden Geschwindigkeit.

Hinweis: Dies funktioniert natürlich nur, wenn ein Delay-Effekt aktiviert wurde.

Zum Aktivieren der TUNER Funktion halten Sie den Taster etwas länger gedrückt.

Der Ton der angeschlagenen Saite erscheint im Display. Die Stimmung wird Ihnen durch die LED's über den Tastern 1/6 – 5/10 angezeigt. Leuchtet die rote LED über 3/8 allein auf, so ist der Ton richtig gestimmt.