

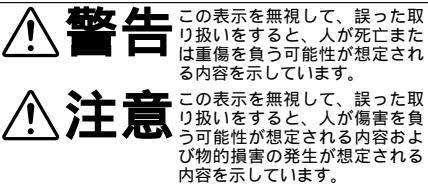
- Jp** フィッシュアイコンバータ  
使用説明書
- En** Fisheye Converter  
Instruction Manual
- De** Fisheye-Vorsatz  
Bedienungsanleitung
- Fr** Convertisseur Fisheye  
Manuel d'utilisation
- Sp** Conversor ojo de pez  
Manual de instrucciones
- It** Converter Fish-eye  
Manuale istruzioni
- Nl** Fisheye Converter  
Gebruiksaanwijzing

## 日本語

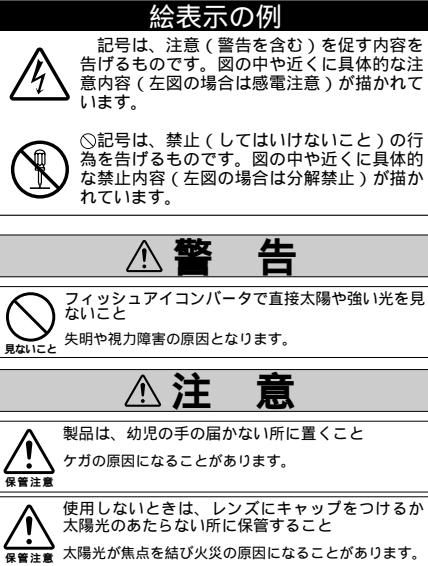
### 安全上のご注意

ご使用の前に「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。この「安全上のご注意」は製品を安全に正しく使用していただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、重要な内容を記載しています。

表示と意味は次のようにになっています。

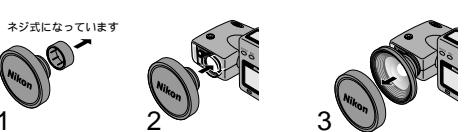


お守りいただく内容の種類を、次の絵表示で区分し、説明しています。



このたびはニコンデジタルカメラCOOLPIX用フィッシュアイコンバータ FC-E8をお買い上げいただき、ありがとうございます。このフィッシュアイコンバータはニコンデジタルカメラ COOLPIX 990, 950, 800, 700, 910, 900に取り付けて、さらに広角の撮影を行うためのレンズです。フィッシュアイコンバータを装着することにより、撮影レンズの焦点距離は2倍に短縮されます。撮影レンズの先端にねじ込むだけ簡単に取り付けることができます。

### 取り付け方（イラストはCOOLPIX 990です）



- 1 フィッシュアイコンバータの後キャップを外す。
- 2 カメラレンズ先端の取り付け部にねじ込む（COOLPIX 700はフィッシュアイコンバータの後ろにステップアップリングUR-E1 [別売り] を装着してからカメラレンズ先端の取り付け部にねじ込んでください）
- 3 前キャップを外す。

### 仕様

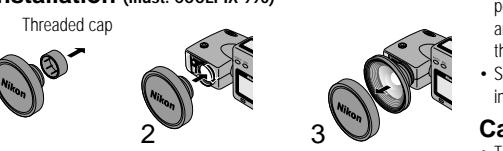
	COOLPIX990	COOLPIX950	COOLPIX910/900	COOLPIX800	COOLPIX700
レンズ構成					
4群5枚					
コンバータ倍率					
合成焦点距離	1.7mm (フィッシュアイモード時) (35mm判換算約8mm)	1.5mm (ワイド端) (35mm判換算約8mm)	1.2mm (ワイド端) (35mm判換算約8mm)	1.5mm (フィッシュアイモード時) (35mm判換算約8mm)	1.4mm (35mm判換算約7mm)
合成Fナンバー	F2.5	F2.6 (ワイド端)	F2.4 (ワイド端)	F3.5	F2.6
画角	183°	183° (ワイド端)	183° (ワイド端)	183°	183°
最短撮影距離	5cm	5cm (ワイド端)	5cm (ワイド端)	5cm	5cm
大きさ			74×50mm		
質量			約205g		

## English

### Nikon Fisheye Converter FC-E8

Thank you for your purchase of the FC-E8 fisheye lens adapter for use with the Nikon COOLPIX 990, 950, 800, 700, 900s and 900 camera. The COOLPIX 990, 950, 800, 700, 900s and 900 cameras have a built-in wide-angle lens. When the FC-E8 is attached, the focal length of the camera's lens is reduced to x0.21, allowing you to take fish-eye photographs with the camera zoomed all the way out (medium focal length can be obtained with the COOLPIX 700 included). You can install the FC-E8 simply by screwing it into the camera's lens.

### Installation (Illustr. COOLPIX 990)



- 1 Remove the cap on the back of the FC-E8.
- 2 Gently screw the adapter into the lens, taking care to ensure that the threads are matched. Gently screw the adapter into the lens (if you are using the COOLPIX 700, you will need to attach the UR-E1 Step-up Ring [sold separately] before attaching the converter).
- 3 Remove the front cap.

### Taking photographs with the FC-E8

#### Taking photographs with the camera set to "fisheye" mode

Selecting FISHEYE, Fishye 1, or Fishye 2 from the LENS or EXTRA FUNC submenus in the M-REC shooting menu automatically changes camera settings to create photographs that make the best use of the fisheye lens adapter. The procedure for setting the camera to fisheye mode is given below. Refer to the documentation included with your COOLPIX 990, 950, 800, 700, 900s or 900 for details.

- 1 Turn the mode selector dial to M-REC.
- 2 Press the MENU button to display the shooting menu.

3 With COOLPIX 990, select Fishye 1\* or Fishye 2\* in LENS with the Multi selector.

With COOLPIX 950, select FISHEYE 1\* or FISHEYE 2\* in LENS with the zoom and the shutter release buttons.

With COOLPIX 800/700/900s/900, select FISHEYE in LENS or EXTRA FUNC with the zoom and the shutter release buttons.

- 4 Return to shooting mode. A lens converter icon will be displayed in the LCD monitor.

\*1 Corners of the frame are blacked out, creating a circular frame.  
\*2 Corners of the frame are exposed, creating a square frame.

When the COOLPIX 990, 950, 800, 900s, and 900 are in fisheye mode, the camera automatically zooms out to the maximum angle (medium focal length can be obtained in the case of the COOLPIX 990 or 950 using the COOLPIX 2 option), allowing you to take fisheye photographs. The zoom buttons or zoom switch will be disabled. If you are using the COOLPIX 700, do not use digital zoom.

Both the internal and external flash will be off. No other flash settings are available.

Except when Fishye 2 is used with the COOLPIX 990 or 950, metering will automatically be set to "center-weighted" and the focus mode will automatically be set to the autofocus setting "Infinite". Manual focus will be unavailable.

If the COOLPIX 990 or 950 is set to Fishye 2, photographs can be taken at very short ranges in macro close-up mode. In macro close-up mode, the COOLPIX 990 or 950 can take photos at a range of 5 cm (1.95 in)-infinity. As conditions however vary according to distance and brightness, it is recommended that you check the image in the LCD monitor or take a test photograph before recording the final photo.

### Accessories

A lens cap, front cap, and rear cap are supplied as standard accessories with the FC-E8. Please make sure that they are included.

### Specifications

	COOLPIX 990	COOLPIX 950	COOLPIX 900s, 900
Number of lenses			
Five elements in four groups			
Magnification	x0.21		
Combined focal length	1.7 mm/0.067 in (Fishye 1: 35 mm equivalent, 8 mm/0.32 in)	1.5 mm/0.06 in (wide-angle: 35 mm equivalent, 8 mm/0.32 in)	1.2 mm/0.048 in (wide-angle: 35 mm equivalent, 8 mm/0.32 in)
Combined F number	f/2.5	f/2.6 (wide-angle)	f/2.4 (wide-angle)
Angle	183°	183° (wide-angle)	183° (wide-angle)
Minimum range	5 cm/1.95 in	5 cm/1.95 in (wide-angle)	5 cm/1.95 in (wide-angle)
Dimensions	ø74 mm x 50 mm (0.96 in x 2 in)		
Weight	205 g (7.32 oz)		

	COOLPIX 800	COOLPIX 700
Number of lenses		
Five elements in four groups		
Magnification	x0.21	
Combined focal length	1.5 mm/0.06 in (FISHEYE: 35 mm equivalent, 8 mm/0.32 in)	1.4 mm/0.055 in (35 mm equivalent, 7 mm/0.28 in)
Combined F number	f/3.5	f/2.6
Angle	183°	183°
Minimum range	5 cm/1.95 in	5 cm/1.95 in
Dimensions	ø74 mm x 50 mm (0.96 in x 2 in)	
Weight	205 g (7.32 oz)	

	COOLPIX 800	COOLPIX 700
Optischer Aufbau		
Fünf Elemente in vier Gruppen		
Vergroßerung	0.21	
Kombinierte Brennweite	1.7 mm (bei Fischauge 1: entspricht 8 mm bei Kleinbild)	1.5 mm (bei Weitwinkel-Einstellung: entspricht 8 mm bei Kleinbild)
Kombinierte Lichtstärke	f/2.5	f/2.6 (bei Weitwinkel-Einstellung)
Angle	183°	183° (bei Weitwinkel-Einstellung)
Minimum range	5 cm	5 cm (bei Weitwinkel-Einstellung)
Dimensions	Ø 74 mm x 50 mm	5 cm (bei Weitwinkel-Einstellung)
Weight	205 g	

	COOLPIX 800	COOLPIX 700
Optischer Aufbau		
Fünf Elemente in vier Gruppen		
Vergroßerung	0.21	
Kombinierte Brennweite	1.5 mm (bei FISHEYE: entspricht 8 mm bei Kleinbild)	1.4 mm (entspricht 7 mm bei Kleinbild)
Kombinierte Lichtstärke	f/3.5	f/2.6
Angle	183°	183°
Minimum range	5 cm	5 cm
Dimensions	Ø 74 mm x 50 mm	5 cm
Weight	205 g	

## Deutsch

### Nikon-Fisheye-Vorsatz FC-E8

Vielen Dank für Ihr Vertrauen in zuverlässige Nikon-Technologie. Der Fisheye-Vorsatz FC-E8 für die Nikon-Digitalkameras Coolpix 990, 950, 800, 700, 900s und 900 vergrößert den Bildwinkel extrem. Die Brennweite des Objektivs wird um den Faktor 0,21 verkürzt, so daß bei kleinerer Zoomstufe Fisheye-Effekte möglich sind (eine mittlere Brennweite kann bei der Coolpix 990 und 950 mit der Einstellung Fisheye 2 gewählt werden). Der Fisheye-Vorsatz FC-E8 läßt sich einfach auf das Objektiv aufschrauben.

#### Montage (die Abbildung zeigt die COOLPIX 990)



- 1 Entfernen Sie den hinteren Objektivdeckel am Fisheye-Vorsatz.
- 2 Schrauben Sie den Fisheye-Vorsatz vorsichtig in das Gewinde des Kamerablocks, und achten Sie darauf, die Gewinde nicht zu verkanten. Bei der Coolpix 700 benötigen Sie zusätzlich den Adapter UR-E1, der im Handel erhältlich ist.
- 3 Nehmen Sie den vorderen Objektivdeckel ab.

### Fotografieren mit dem Fisheye-Vorsatz FC-E8

#### Fotografieren im Fisheye-Modus

Wenn Sie im Menü OBJEKTIV oder MEHR FJNKT der Kamera einen der Fisheye-Modi (FISHEYE, Fischauge 1 oder Fischauge 2) einstellen, nutzt die Kamera den Fisheye-Vorsatz optimal aus. Die genaue Vorgehensweise ist nachfolgend beschrieben. Weitere Erläuterungen finden Sie in der Dokumentation zur Ihrer Coolpix-Kamera.

- 1 Stellen Sie das Einstellrad auf M-REC.
- 2 Drücken Sie die MENU-Taste, um das Kameramenü angezeigt zu bekommen.

3 An der COOLPIX 990 wählen Sie mit dem Einstellrad Fischauge 1\* oder Fischauge 2\* im OBJEKTIV.

An der COOLPIX 950 wählen Sie mit der Zoom-Taste und dem Auslöser FISCHAUGE1\*\* oder FISCHAUGE2\*\* im OBJEKTIV.

An der COOLPIX 800/700/900s/900 wählen Sie mit der Zoom-Taste und dem Auslöser FISHEYEN im OBJEKTIV oder MEHR FJNKT.

- Schalten Sie zurück auf die Aufnahmefreibeit. Daraufhin erscheint ein Objektiv-Konverter-Symbol auf dem LCD-Monitor.
- \*1 Die Ecken des Bildes bleiben unbelichtet (schwarz), so daß sich ein rundes Bild ergibt.
- \*2 Die Ecken des Bildes werden mitbelichtet, so daß sich ein rechteckiges Bild ergibt.
- Beim Reinen des Objekt

## Français

### Convertisseur fisheye FC-E8 Nikon

Merci d'avoir acheté le convertisseur fisheye FC-E8 destiné aux appareils-photos numériques COOLPIX 990, 950, 800, 700, 900s et 900. Le FC-E8 sera à effectuer des prises de vue avec un angle plus grand qu'il n'est possible avec votre appareil-photo. Une fois le montage du FC-E8 effectué, la longueur focale de l'objectif est réduite à x0,21, vous permettant ainsi de prendre des photos grand angular (fish-eye) en zoom arrière maximal (la longueur focale moyenne peut être obtenue grâce à l'option FISHEYE2 sur le COOLPIX 990 et 950). Vous pouvez installer le FC-E8 en le vissant tout simplement sur l'objectif intégré de l'appareil.

### Installation (l'illustration montre le COOLPIX 990)



1. Enlevez le bouchon arrière du FC-E8.
2. Vissez délicatement le convertisseur sur l'objectif, en vous assurant que les filigranes concordent bien. Si vous utilisez le COOLPIX 700, il vous faudra fixer la bague adaptation UR-E1 (vendu séparément) avant de fixer le convertisseur FC-E8.
3. Enlevez le bouchon avant.

### Effectuer des prises de vue avec l'appareil-photo réglé en mode fish-eye

Le fait de sélectionner FISHEYE, Fisheye 1, ou Fisheye 2 à partir des sous-menus OBJECTIF ou MENU SPÉC. du menu de prise de vue modifier automatiquement les paramètres de l'appareil pour vous permettre d'effectuer des prises de vue en tirant le meilleur parti du convertisseur grand angular fisheye. La procédure de réglage de l'appareil en mode fish-eye est indiquée ci-dessous. Veuillez consulter la documentation qui accompagne votre COOLPIX 990, 950, 800, 700, 900s ou 900 pour des informations complémentaires.

1. Tournez la molette de sélection jusqu'à la position M-REC.
2. Appuyez sur le bouton MENU pour afficher le menu de prise de vue.

3. Avec COOLPIX 990, sélectionnez Fisheye 1\* ou Fisheye 2\* dans les sous menus OBJECTIF avec le sélecteur multiple. Avec COOLPIX 950, sélectionnez FISHEYEL\* ou FISHEYEL\* dans les sous menus OBJECTIF avec les boutons zoom et le déclencheur.

Avec COOLPIX 800/700/900s/900, sélectionnez FISHEYE dans les sous menus OBJECTIF ou MENU SPÉC avec les boutons zoom et le déclencheur.

- Révez au mode de prise de vue. Une icône convertisseur s'affiche sur l'écran ACL.

\*1 Les angles de l'image sont noircis, créant une image circulaire.

\*2 Les angles de l'image sont exposés, créant une image carrée.

• lorsque les COOLPIX 990, 950, 800, 900s et 900 sont en mode fish-eye, l'appareil-photo effectue automatiquement un zoom arrière jusqu'à atteindre le réglage d'angle maximal pour vous permettre d'effectuer des prises de vue grand angular (dans le cas du COOLPIX 990 ou 950, vous pouvez obtenir une longueur focale moyenne en utilisant l'option Fisheye 2). Les boutons de zoom sont désactivés. Si vous utilisez le COOLPIX 700, ne vous servez pas du zoom numérique.

• Les deux flash internes et externes sont désactivés et aucun autre réglage de flash n'est disponible.

• Lorsqu'on utilise Fisheye 2 avec le COOLPIX 990 ou 950, la mesure d'exposition se positionne automatiquement sur centrale pondérée le mode de mise au point sur infini. La mise au point manuelle n'est pas disponible.

• Si le COOLPIX 990 ou 950 est réglé sur Fisheye 2, les prises de vue peuvent être effectuées sur des très courtes distances, en mode macrophotographie : le COOLPIX 990 ou 950 peut photographier sur une distance de 5 cm à l'infini. Comme les conditions varient en fonction de la distance et de la luminosité, nous vous conseillons de vérifier l'image dans l'écran ACL ou de prendre une photo test avant d'enregistrer la photo finale.

### Effectuer des prises de vue en mode normal

### Convertisseur ojo de pez Nikon FC-E8

Grazie di aver acquistato l'adattatore grandangolare FC-E8 per le camere digitali Nikon COOLPIX 990, 950, 800, 700, 900s e 900. Con il FC-E8 è possibile fare fotografie con un angolo maggiore che quello fornito dall'obiettivo della fotocamera digitale. Con l'FC-E8 montato, la lunghezza focale dell'obiettivo della fotocamera viene ridotta di x0,21, consentendo di scattare fotografie grandangolari con lo zoom indiretto della fotocamera ai valori massimi (è possibile ottenere una lunghezza focale media tramite l'opzione Fisheye 2 della COOLPIX 990 e 950). L'FC-E8 può essere installato semplicemente avvitandolo sull'obiettivo della fotocamera.

### Instalación (la cámara que se muestra en la ilustración es la COOLPIX 990)



1. Quite la tapa que hay en la parte posterior del FC-E8.

2. Enrosque cuidadosamente el convertidor en el objetivo, asegurándose de que coincidan las roscas (si la cámara que está en el ecran ACL, para confirmar el ángulo y la mise au point).
3. Quite la tapa frontal.

4. Coloque el flash en la posición "Flash Cancel." Si se utiliza el flash con el FC-E8 montado, se podría producir el efecto vigneta o una exposición débil.

### Precauciones

• Este conversor ojo de pez se ha fabricado para utilizarlo con las cámaras digitales Nikon COOLPIX 990, 950, 800, 700, 900s y 900. No se puede utilizar con otras marcas.

• No es posible utilizar el visor óptico para verificar el ángulo del appareil-photo, asegúrese de que coincidan las roscas (si la cámara que está en el ecran ACL, para confirmar el ángulo y la mise au point).

• La mise en place du FC-E8 augmente le poids total de votre appareil. Pour éviter d'effectuer des photos floues, tenez-le fermement.

• lorsque le FC-E8 est fixé, ne saisissez pas l'appareil seulement par la bague, car cela pourrait endommager le matériel. Vous devriez également vous assurer de dévisser la FC-E8 lors du transport de l'appareil.

• Una imagen doble puede producirse, lorsqu'une source lumineuse très vive, celle que le soleil, est cadrée ou se trouvent juste à l'extérieur du cadre.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois que les parties de l'image qui se trouvent à l'extérieur d'un angle de 183° ne soient pas saisies.

• Quelques distorsions peuvent se produire sur le pourtour des photos prises avec la convertisseur fisheye. Cela est normal.

• Prenez soin de ne pas rayer l'objectif, qui est en saillie du convertisseur grand angular et peut donc être endommagé.

• lorsque le FC-E8 est monté, et que l'appareil est en zoom arrière maximal, l'angle est de 183°. Il peut arriver toutefois