

H A S S E L B L A D



Hasselblad H3D





L'evoluzione della H3D.

Hasselblad è sempre stata fiera di scoprire nuovi modi di sfruttare la tecnologia esistente per ampliare i confini della fotografia o, quando ciò non è possibile, creare la tecnologia in grado di farlo. Negli ultimi anni, i cambiamenti verificatisi nel mondo della fotografia e le conseguenti sfide hanno reso tutto questo ancora più necessario di prima.

I progressi nel formato del sensore, nella qualità dei pixel e nella fedeltà dei colori hanno apportato grandi cambiamenti nella fotografia digitale, innalzando notevolmente la qualità. Sfortunatamente, la migliorata qualità finale delle immagini è stata molto più apparente con le fotocamere DSLR da 35mm che con le fotocamere digitali di fascia alta e i dorsi. Il motivo è molto semplice: l'interazione tra i componenti in una vera fotocamera DSLR consente di ottimizzare tutti i parametri raggiungendo un più alto livello

di qualità rispetto al numero di pixel. Questo "Vantaggio DSLR" non è stato trasferito alle fotocamere di fascia alta. Almeno fino ad ora.

La nuova Hasselblad H3D non è solo la migliore fotocamera DSLR al mondo, ma è un genere completamente nuovo di DSLR. Si tratta di una fotocamera che abbina l'avanzata comunicazione e ottimizzazione digitale delle migliori DSLR alla qualità e versatilità del sistema Hasselblad. Una fotocamera il cui momento è finalmente arrivato.

La H3D unisce l'esperienza e i progressi digitali ottenuti con la H1D e la H2D per arrivare a livelli di flessibilità e qualità mai visti prima nelle altre DSLR. È il risultato di decenni di maestria fotografica e della profonda comprensione dell'esperienza digitale. Questo risultato non è solo un altro passo nell'evoluzione di un

sistema fotocamera. È un vero salto evolutivo. Si potrebbe affermare che la H3D è la fotocamera che stavamo aspettando da oltre cinquant'anni.

In parole semplici, la H3D è il sistema fotocamera DSLR più avanzato al mondo. Questo non dovrebbe essere una sorpresa perché già da diverso tempo costruiamo le migliori fotocamere del mondo. Siamo ancora motivati dalla stessa passione per la fotografia che ha ispirato Victor Hasselblad ad inventare le classiche fotocamere del Sistema V. Hasselblad ha sempre avuto una tradizione di innovazione, progresso e dedizione costante alla qualità. Hasselblad non si è mai accontentata di risultati "abbastanza buoni" e crediamo che non lo debbano fare nemmeno i fotografi.

Ecco perché abbiamo costruito la H3D.



Ecco la prima fotocamera DSLR al mondo con Full-Frame da 48mm: la Hasselblad H3D.

La H3D rappresenta un approccio completamente nuovo alle fotocamere digitali integrate. La H3D è il sistema fotocamera DSLR di fascia alta per eccellenza per i fotografi professionisti. Dotata di un nuovo ed innovativo motore digitale, la H3D porta la flessibilità fotografica e la qualità di immagine a nuovi livelli ed assicura vantaggi fotografici senza precedenti grazie all'interazione tra i diversi componenti del sistema. Con la H3D si hanno tutti i vantaggi delle fotocamere del precedente Sistema H ai quali si aggiungono migliori prestazioni dell'obiettivo e un livello senza precedenti di nitidezza delle immagini. La H3D supera in prestazioni qualsiasi altro sistema fotocamera digitale professionale presente oggi sul mercato grazie ad una risoluzione dei pixel senza confronti, colori migliori e una migliore resa dei dettagli.

Molto di più della somma delle parti.

A differenza delle soluzioni con fotocamere/dorsi tradizionali per il medio formato, il ciclo innovativo di comunicazione tra obiettivo e unità di acquisizione della H3D dà origine ad un nuovo livello di qualità di immagine, con un grado più elevato di dettagli e nitidezza. Questa intercomunicazione getta le basi per la funzione Digital APO Correction (DAC) e la nuova funzionalità Ultra-Focus, definendo nuovi standard per la qualità delle immagini professionali.

Acquisizione digitale di grande formato.

Non è un segreto che nella fotografia digitale le dimensioni contano ancora molto. Il concetto di full-frame della H3D offre un controllo esclusivo della composizione dell'immagine e il canale di luce di grande formato offerto dalla H3D consente di utilizzare i più grandi sensori di immagine attualmente disponibili, 48x36mm, che sono più del doppio dei sensori più grandi delle fotocamere da 35mm. Questi sensori contengono un maggior numero di pixel e pixel più grandi che assicurano immagini molto nitide senza cambi di gradazione persino sulle superfici con una tenue illuminazione.



Pronta all'uso.

La H3D è stata ideata per dare il massimo in fatto di flessibilità creativa alla fotografia. Utilizzando la comunicazione avanzata propria del sistema, l'esclusivo design della H3D ha preparato la strada a un obiettivo da 28mm completamente nuovo, ideato appositamente ed attentamente ottimizzato per l'acquisizione digitale con la H3D. Questo obiettivo, il primo del suo genere nel mondo digitale, porta la qualità delle immagini a livelli senza precedenti e prevede la correzione digitale avanzata per la distorsione e l'aberrazione cromatica. Inoltre, così come i suoi predecessori, la Hasselblad H3D è semplice da usare grazie alla sua agevole interfaccia utente, con una serie di operazioni "istantanee" possibili con la semplice pressione di un pulsante, quali acquisizione istantanea, scorrimento istantaneo, approvazione istantanea, zoom istantaneo ed informazioni istantanee sull'immagine.

Architettura di Approvazione Immediata per sapere esattamente ciò che si ha.

La H3D presenta anche la funzione di Architettura di Approvazione Immediata (IAA) di Hasselblad, una serie dei migliori strumenti di feedback ideati per semplificare notevolmente il processo di selezione delle immagini in modo da potersi concentrare sullo scatto. Segnali acustici e visivi e informazioni registrate sia nel file che nel nome del file consentono di classificare e selezionare rapidamente e facilmente le immagini, sia in campo che nel laboratorio. La Hasselblad H3D è totalmente integrata con la IAA di Hasselblad, portando il processo di classificazione automatico nel flusso digitale già dall'istante dell'acquisizione.

Nuovo mirino a pozzetto.

Una delle funzioni più conosciute del Sistema V era la flessibilità di scelta tra mirini oculari e mirini a pozzetto. Ora Hasselblad ha trasferito questa utile funzione anche nel Sistema H con il lancio di un mirino a pozzetto intercambiabile per le fotocamere del Sistema H. L'immagine nel mirino ampia e luminosa è ideale per la composizione creativa e la possibilità di riprendere da una posizione inferiore all'altezza degli occhi offre molte possibilità creative. Questo mirino consente ai fotografi di mantenere il contatto degli occhi con il modello da ritrarre, un vantaggio fondamentale nella fotografia ritrattistica. Con la H3D, la possibilità di scegliere i mirini, oculari o a pozzetto, assicura un'importante flessibilità al fotografo professionista.



Colori migliori, flusso di lavoro migliore, lavoro migliore.

La H3D utilizza la nuova e potente tecnologia a colori di Hasselblad, la Hasselblad Natural Color Solution (HNCS). L'HNCS lavora in modo invisibile sullo sfondo insieme al software di imaging FlexColor per produrre, indipendentemente dal lavoro da eseguire, colori esaltanti e affidabili anche nei casi più impegnativi, come i toni della pelle, le gradazioni di prodotti speciali e altri colori difficili, che vengono riprodotti fedelmente e con facilità.

Inoltre, la H3D utilizza il formato di file RAW di Hasselblad denominato 3F RAW (3FR), ideato per assicurare che le immagini acquisite sui prodotti digitali Hasselblad siano memorizzate in modo rapido e sicuro, comprese le informazioni speciali sui colori necessarie per la funzione HNCS. I file 3FR sono memorizzati utilizzando la compressione dell'immagine senza perdita di dati e riducendo lo spazio di memorizzazione richiesto del 33%. I file 3FR possono essere convertiti nel formato immagine RAW di Adobe

DNG mediante FlexColor allo scopo di utilizzare la Digital APO Correction ed ottimizzare i colori disponibili nel formato di file DNG. Tutti i file di immagini H3D inglobano serie complete di metadati, comprese condizioni di acquisizione, parole chiave e copyright.

Flusso di lavoro per il fotografo professionista.

FlexColor consente un flusso di lavoro per l'elaborazione delle immagini con il più alto grado di controllo per la fotografia in studio. L'ultima versione del software FlexColor consente di intervenire sulla temperatura del colore e di confrontare i dettagli su molte immagini per una selezione più precisa.

FlexColor utilizza i file 3FR e funziona sia su Macintosh che in ambiente Windows e consente di distribuire copie gratuite a tutti i collaboratori e i partner di produzione.

L'obiettivo HCD da 28mm.

L'innovativa tecnologia della H3D ha consentito di ideare un obiettivo da 28mm sviluppato appositamente ed espressamente per questa fotocamera. Il design è stato ottimizzato per l'area del sensore da 36x48mm della H3D e il risultato è un obiettivo estremamente compatto che può utilizzare appieno la funzione Digital APO Correction ed aumentare ulteriormente la risoluzione dell'immagine.



Obiettivo HCD con Full-Frame da 28mm: una qualità di immagine straordinaria esente da distorsioni.



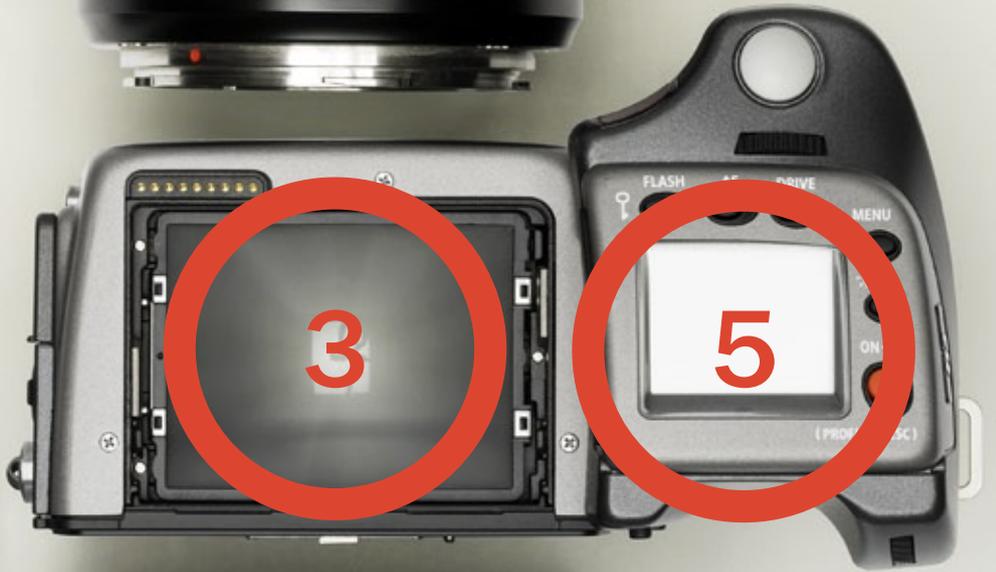
Una nuova famiglia di DSLR. Il vantaggio H3D:

- Ineguagliabile combinazione di qualità e flessibilità
- Ultra Focus: ottimizzazione integrale delle prestazioni dell'obiettivo digitale
- Digital APO Correction per una migliore qualità di immagine esente da distorsione
- Ripresa grandangolare digitale da 39 megapixel con Full-Frame da 28mm
- Soluzione Hasselblad Natural Color Solution
- Scelta tra mirino oculare o a pozzetto

Ora è nelle vostre mani.

Più di cinquant'anni fa, Victor Hasselblad ha ideato il migliore sistema fotocamera al mondo. Nei decenni successivi, i fotografi hanno utilizzato quel sistema per creare alcune delle migliori immagini fotografiche mai create prima. Immagini che racchiudevano, e cambiavano, il modo di vedere il mondo intorno a noi.

Ora, più di mezzo secolo più tardi, abbiamo creato un sistema fotocamera persino migliore. Ora non vediamo l'ora di vedere cosa riuscite a fare voi.



Il sistema fotocamera H3D.

Poiché per costituire un intero occorre molto di più della somma delle parti, acquistare una fotocamera non è come acquistare un sistema fotocamera. Quando si acquista un sistema Hasselblad, si acquista un approccio fotografico totale. Sviluppiamo continuamente nuova tecnologia e nuovi modi per consentire una migliore comunicazione tra i componenti del sistema.

Quando si abbinano obiettivi, mirini, unità di acquisizione e software Hasselblad in una fotocamera digitale Hasselblad, si ha la garanzia di un livello di qualità, funzionalità, personalizzazione e flessibilità che non ha uguali in nessun altro sistema al mondo. Ancora più importante è la garanzia che la qualità delle immagini ottenute con la fotocamera non tradiscono la visione della realtà.

1. Mirini.

I mirini Hasselblad assicurano di ottenere esattamente ciò che si vede. Se utilizzati unitamente ai nostri schermi di messa a fuoco estremamente luminosi, agevolano in una misura senza precedenti la composizione, la precisione della messa a fuoco e l'accuratezza della profondità di campo. Il sistema Hasselblad prevede una serie completa di mirini adatti a quasi tutte le condizioni o applicazioni, consentendo quindi di scegliere il formato di composizione preferito.

2. Obiettivi.

L'obiettivo è il primo passo, e forse il più importante, verso l'aspetto tecnologico del processo fotografico. La quantità di luce che si può catturare e come la si cattura sono molto importanti per il resto del processo. Gli obiettivi Hasselblad sono appositamente predisposti per trasmettere dati di immagini complesse in tutto il sistema consentendo un'ampia gamma di funzioni avanzate quali Digital APO Correction, Architettura di Approvazione Immediata e molto altro ancora.

3. Alloggiamento della fotocamera.

Le fotocamere Hasselblad sono famose per la loro robustezza e durevolezza e per l'elevata efficienza della protezione dalle luci parassite interne. Il nucleo interno di alluminio robustissimo e il solido alloggiamento di acciaio inossidabile assicurano prestazioni affidabili e costanti per molti anni anche nelle condizioni più difficili.

4. Unità di acquisizione e controllo.

Le unità di acquisizione e controllo Hasselblad sono ideate per ottenere un'eccellente qualità di immagine e ottimizzare il flusso di lavoro. Hasselblad prevede tre modalità di memorizzazione: scheda CF, Image Bank portatile o riprese collegate direttamente al computer.

5. Software.

Il software incluso nel sistema fotocamera Hasselblad non è solo un potente kit di strumenti di post-produzione, ma assicura il controllo remoto dell'hardware, migliori soluzioni di flusso di lavoro e la riproduzione a colori più precisa disponibile oggi al mondo. L'intero software è progettato per produrre risultati di livello professionale su piattaforme sia Mac OS che Windows.



Flessibilità fotografica.

Con la Hasselblad H3D è possibile personalizzare lo stile di ripresa secondo la propria specifica forma di fotografia e poi modificarlo il giorno o il minuto successivi quando cambiano le esigenze.

Perché riteniamo che una fotocamera debba essere versatile quanto le persone che la usano.

Flessibilità di esposizione.

L'otturatore centrale presente in tutti gli obiettivi consente di usare il flash con tempi di posa lunghi senza effetto ombra. La possibilità di usare la sincronizzazione del flash con tutti i tempi di posa assicura flessibilità creativa e pratica.

Flessibilità di composizione.

La H3D è dotata di un nuovo mirino HVD 90x ideato per garantire ottime prestazioni sul grande sensore da 36x48mm. Tuttavia, con il sistema H3D è possibile scegliere tre diversi mirini: il mirino analogico, il mirino digitale e il classico mirino a pozzetto, quindi è possibile scegliere come si desidera comporre le riprese.

Flessibilità del sensore.

La H3D è disponibile in due versioni: una con sensore da 22 megapixel e l'altra con sensore da addirittura 39 megapixel. È quindi possibile scegliere la H3D che soddisfa le proprie esigenze di risoluzione.

Flessibilità del flusso di lavoro.

Quando si importano le immagini dalla scheda CF o dall'Image Bank è possibile scegliere tra il flusso di lavoro 3FR o DNG. Con il 3FR si dispone di tutti gli strumenti per esperti forniti da Hasselblad; con il DNG si ottiene una buona soluzione tradizionale.

Flessibilità dell'obiettivo.

La straordinaria gamma di obiettivi HC Hasselblad è indicata per il lavoro sia analogico che digitale. Hasselblad ha anche iniziato a fornire obiettivi HCD per nuove opportunità creative essendo i primi obiettivi grandangolari da 28mm.

Flessibilità della fotocamera.

La parte digitale della fotocamera H3D può essere staccata e montata su un banco ottico, quali Linhof o Sinar, offrendo opportunità senza uguali rispetto ad altri produttori di fotocamere.

Flessibilità di memorizzazione.

La H3D funziona con uno dei tre tipi di supporti: la scheda CF per la massima mobilità, Image Bank per riprendere molte immagini rapidamente, e la soluzione con collegamento per il funzionamento in studio. Grazie a queste tre modalità di funzionamento e memorizzazione, è possibile scegliere il modo che si adatta meglio ad un particolare stile di lavoro.

Flessibilità di acquisizione.

Pellicola o digitale? La H3D si trova ugualmente a proprio agio in entrambi i formati, indipendentemente dal fatto che i motivi della scelta siano di ordine creativo o pratico. L'unità di acquisizione digitale della H3D può essere staccata ed utilizzata su un banco ottico controllato dal segnale di sincronizzazione del flash proveniente dall'otturatore del banco ottico. È essenziale che il sensore sia pulito e privo di polvere. Il design modulare della fotocamera consente di accedere ad esso e pulirlo facilmente, facendo così risparmiare ore di fotoritocco.



Flessibilità di inquadratura con il nuovo mirino a pozzetto.



Memorizzazione ultrarapida con Image Bank da 100 GB.



Dorso H3D-39 con i-Adapter utilizzato su un banco ottico.

Hasselblad Star Quality



Alcuni componenti fondamentali definiscono una qualità di immagine superiore:

Risoluzione, nitidezza, colore naturale, chiarezza e dettagli.

Tutti questi parametri svolgono un ruolo significativo. Nessun parametro da solo, o due o tre di essi, è in grado di assicurare una qualità di immagine superiore. Per ottenere il massimo della qualità di immagine, i fotografi hanno bisogno di un sistema che si distingua in tutte le cinque aree.

Risoluzione.

Perché “più grande” è sempre “meglio”? In parole semplici, maggiore è il numero di pixel, più precisi saranno i dettagli dell'immagine e minore sarà il rischio di mazzature e altri artefatti dello scatto singolo, ed anche i colori saranno più precisi.

I sensori Hasselblad da 39 megapixel sono più del doppio degli attuali sensori più grandi da 35mm e producono i file digitali più grandi attualmente disponibili per la fotografia professionale. Non ci sarà mai bisogno di utilizzare ogni singolo pixel, ma si è tranquilli che all'occorrenza sono disponibili. In parole semplici, più elevata è la risoluzione, più creative possono essere le immagini.

Nitidezza.

La nitidezza delle immagini è sempre stata una delle principali caratteristiche della fotografia di prim'ordine. Più nitida è l'immagine e più chiaro è il dettaglio, maggiore può essere l'ingrandimento dell'immagine, la relativa rifinitura creativa o digitale, risultando anche più piacevole alla vista.

Il processo Digital APO Correction, disponibile solo sulla H3D e sugli obiettivi del Sistema H di Hasselblad, consente di migliorare ulteriormente le ottiche più avanzate al mondo assicurando un livello di qualità di immagine che prima era impossibile. La funzione Ultra Focus della H3D consente la regolazione fine della messa a fuoco grazie alle ottiche combinate di obiettivo e sensore.

Chiarezza.

Trovare tecniche ottimali per la riduzione dei disturbi è un'impresa ardua. Trovare l'esatto equilibrio tra conservazione del dettaglio e chiarezza ed eliminare il “rumore” non desiderato da un'immagine richiedono la conoscenza della tecnologia e della fotografia.

Le avanzate tecniche di riduzione del rumore di Hasselblad non solo eguagliano gli altri sistemi, ma raggiungono un equilibrio ottimale tra ricchezza del dettaglio desiderata ed immagine priva di disturbi.

Colore naturale.

In passato, le soluzioni di gestione del colore avevano posto dei limiti ai professionisti della fotografia digitale obbligandoli a scegliere un dato profilo cromatico per ogni specifico lavoro, sacrificando quindi alcuni colori a vantaggio di altri. Riteniamo si trattasse di una soluzione inaccettabile.

La Hasselblad Natural Color Solution riproduce fedelmente e con facilità l'intero spettro di colori visibili quali i toni della pelle, le gradazioni di prodotti speciali e altri colori difficili. Ogni volta e utilizzando un solo profilo cromatico. Semplice, corretto e indispensabile.

Dettagli.

L'arte dell'equilibrio diventa più che mai evidente nell'interpolazione. Per rendere lisce le linee frastagliate di pixel pur mantenendo colore, chiarezza e nitidezza, sono necessari i calcoli più avanzati e un'adeguata conoscenza della fotografia per sapere quali compromessi offrono dei vantaggi e quali no.

L'interpolazione a scatto singolo di Hasselblad è la migliore soluzione disponibile e consente di riprodurre fedelmente persino quei dettagli che risultano difficili per qualsiasi sistema digitale. Dettagli quali fili di capelli, piccoli motivi colorati, piccoli testi e così via. Con la H3D si ha la certezza di conservare ogni singolo dettaglio senza sacrificare nulla.



Rendere il meglio ancora migliore.

Il primo obiettivo quadrangolare al mondo per sensore da 48mm.

Un obiettivo da 28mm appositamente ideato ed espressamente sviluppato per la H3D è entrato a far parte della gamma di obiettivi Hasselblad. Questo obiettivo estremamente compatto è stato ottimizzato per un'area di sensore da 36x48mm della fotocamera ed ottiene benefici dalla funzione Digital APO Correction aumentando ulteriormente la risoluzione dell'immagine.



Il primo passo verso la perfezione delle immagini.

Le immagini non nascono con il numero uno o zero e non nascono neppure su pellicola. Devono arrivarci. Non importa se il sistema digitale è fantastico, perché può comunque acquisire solo l'immagine fornita dall'obiettivo.

La gamma senza eguali di obiettivi HC presenta design di otturatori centrali estremamente precisi ed affidabili che espongono simultaneamente l'intera area della pellicola, senza scansione sul telaio come fanno gli otturatori a tendina, e consentono la sincronizzazione del flash con tutti i tempi di posa fino al sorprendente tempo di 1/800 di secondo. D'altra parte, gli otturatori a tendina possono usare la sincronizzazione del flash solo con tempi di posa inferiori a 1/125 di secondo. Gli obiettivi HC offrono una grande flessibilità nelle applicazioni professionali del flash di cancellazione delle

ombre, contribuiscono a risolvere problematiche condizioni di illuminazione ed aprono la strada ad un mondo di nuove opportunità creative.

Nonostante il design durevole, gli obiettivi Hasselblad hanno una massa inferiore di circa venti volte a quella degli otturatori a tendina per la stessa dimensione del telaio; questo significa che l'otturatore può reagire quasi istantaneamente quando viene premuto il pulsante di scatto.

Gli obiettivi Hasselblad sono anche estremamente silenziosi durante il funzionamento e generano molte meno vibrazioni degli otturatori a tendina, caratteristica particolarmente importante per la fotografia digitale, producono risultati più nitidi e consentono di riprendere senza cavalletto persino con tempi di posa più lunghi senza sacrificare la qualità.



Foto di Claus-Peter Dudek

Ultra-Focus e digital APO Correction.

Nella H3D, il motore della fotocamera digitale riceve le informazioni sull'obiettivo e le esatte condizioni di acquisizione per eseguire la regolazione ultrafine del meccanismo di messa a fuoco tenendo conto del design dell'obiettivo e delle specifiche ottiche del sensore. Questa nuova funzione assicura un nuovo livello di nitidezza e risoluzione all'intero programma di obiettivi HC.

Inoltre, la funzione di correzione cromatica digitale APO Hasselblad brevettata consente di ottenere molto di più da ciascun obiettivo. Quando si utilizza un sistema Hasselblad completo, questa funzione consente la mappatura di ciascun obiettivo Hasselblad e l'acquisizione di dati avanzati che vengono poi utilizzati per eseguire una correzione automatizzata per la distorsione e l'aberrazione cromatica su ogni scatto, assicurando

che ogni acquisizione digitale sia automaticamente ottimizzata per fornire il migliore dettaglio che un dato obiettivo è in grado di produrre. In un mondo dove ogni immagine (e ogni pixel di ogni immagine) conta, siamo certi che i risultati ottenuti con la funzione digital APO correction faranno felici voi, e i vostri clienti, di aver scelto un sistema Hasselblad.



Sistema H

Piattaforme	Soluzioni digitali	Sensori	Mirini	Magazzino portapellicola	Obiettivi	Digital APO
H2	Dorso CF	22/39 Megapixel	Oculare/a pozzetto	Opzionale	Gamma HC	No
H3D	DSLR con Full-Frame da 48mm	22/39 Megapixel	Oculare Full-Frame/ a pozzetto	Opzionale	Gamma HC + HCD	Sì

Sistema V

Piattaforme	Soluzioni digitali	Sensori	Mirini	Magazzino portapellicola	Obiettivi	Digital APO
503CW	Dorso CFV	16 Megapixel	Oculare/a pozzetto	Opzionale	Gamma V completa	No
503CWD	DSLR 36x36mm	16 Megapixel	Oculare/a pozzetto	Opzionale	Gamma V completa	No

Scanner

Scanner	Risoluzione max	Velocità max	Rimozione della polvere	Tasto di scansione 3F	Flusso di lavoro 3F	Alimentatore
Flextight X1	6300 dpi	60 MB/min	Mediante software	Sì	Sì	No
Flextight X5	8000 dpi	300 MB/min	Hardware e software	Sì	Sì	Sì



UNA NUOVA
RIVISTA DA
HASSELBLAD!

Hasselblad è fiera di annunciare il lancio di VICTOR by Hasselblad, una pubblicazione veramente innovativa per fotografi professionisti.

Con un originale approccio editoriale e un'eccezionale qualità di produzione e delle immagini, Victor presenta favolose fotografie insieme a interviste affascinanti e profonde e ad articoli tecnici informativi. Per ulteriori informazioni o per abbonarsi visitare il sito

www.victorbyhasselblad.com

Caratteristiche tecniche

Taglia del sensore:

39 Megapixel (5412x7212 pixel)
22 Megapixel (4080x5440 pixel)

Dimensioni del sensore: 36,7 x 49,0 mm

Dimensione file H3D-39:

Raw 3FR compresso:
in media 50 MB, TIFF su 8 bit: 117 MB

Dimensione file H3D-22:

Raw 3FR compresso:
in media 30 MB, TIFF su 8 bit: 66 MB

Modalità di ripresa: Scatto singolo

Intervallo di sensibilità ISO: ISO 50-400

Massimo tempo di posa: 32 secondi

Memorizzazione delle immagini: scheda CF, Image Bank esterna o collegamento a Mac o PC

Capacità di memorizzazione:

scheda CF da 2 GB con spazio per (in media):
H3D-39: 40 immagini; H3D-22: 66 immagini

Velocità di acquisizione: 2 secondi a immagine, anteprima compresa

Display a colori: OLED 2,2"

Feedback con istogramma: Sì

Feedback acustico: Sì

Formato file: Hasselblad 3FR

Software: FlexColor (incluso)

Supporto piattaforma: Mac OSX, NT, 2000, XP

Tipo di connessione host: FireWire 800 (IEEE1394b)

Temperatura operativa: 0-45°C

Dimensioni con obiettivo 2,8/80mm:

153x131x213 mm [LxAxP]

Peso: 2175 g (con batteria a ioni di litio e scheda CF)

Campo dei tempi di posa: da 1/800 di secondo a 32 secondi

Misurazione esposimetrica:

Opzioni di misurazione: Spot, Centre Weighted (A prevalenza centrale) e Average (Media)
Intervallo di misurazione Spot: da EV2 a 21, Centre weighted (A prevalenza centrale): da EV1 a 21, Average (Media): da EV1 a 21.

Alimentazione:

Batteria ricaricabile agli ioni di litio (7,2 Vc.c. / 1850 mAh). Cassetto opzionale per 3 batterie al litio del tipo CR-123 incluse.

Compatibilità con la pellicola: Sì

Compatibilità con banco ottico: Sì

www.hasselblad.com