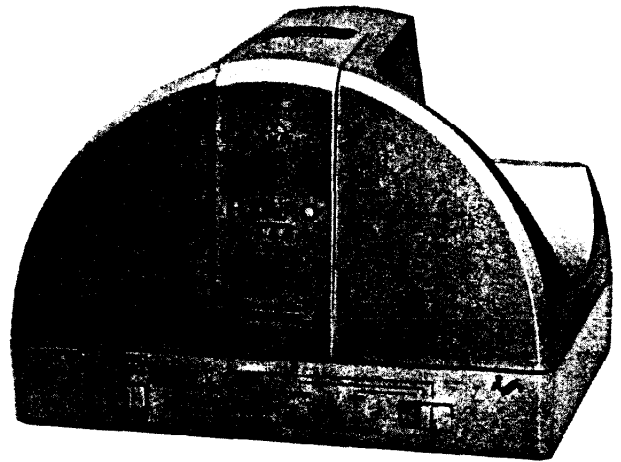
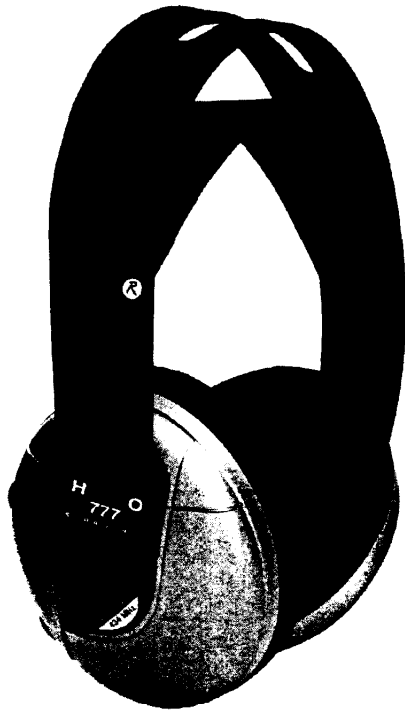




HEARO 777



Bedienungsanleitung
User Instructions
Mode d'emploi
Istruzioni d'uso
Modo de empleo
Instruções de uso

DEUTSCH

ENGLISH

FRANÇAIS

ITALIANO

ESPAÑOL

PORTUGUÊS

Inhalt

	Seite
1. Einleitung	2
2. Sicherheitshinweise	2
3. Beschreibung	3
3.1 Allgemein	3
3.2 IVA - Individual Virtual Acoustics	3
3.3 Dolby Surround Pro Logic Decoder	3
4. tieferumfang	4
5. Bedienelemente	4
5.1 Kopfhörer	4
5.2 Sender	4
6. Inbetriebnahme	5
6.1 Anschließen des Senders an das Netz	5
6.2 Anschließen des Senders an die Audio- oder Videoanlage	5
6.3 Aufladen der Akkus im Kopfhörer	5
6.4 Akkus austauschen	6
6.5 Inbetriebnahme der Anlage	6
6.6 Betriebsarten-Wahlschalter	6
6.7 Funktionsweise der CHARGE-LED	7
7. Wichtige Hinweise	7
8. Fehlerbehebung	8
9. Technische Daten	9
10. Garantiebedingungen	9

1 Einleitung

Sehr geehrte/r Kundin/e!

Vielen Dank, dass Sie ein AKG-Produkt gewählt haben.

Das Drahtlos-Kopfhörersystem HEARO 777 arbeitet mit modernster UHF-Übertragungstechnik. Der IVA-Prozessor und der Dolby Surround Pro Logic Decoder bieten optimale räumliche Wiedergabe für Sprache, Musik, TV- und Videoton, Multimedia-PC-Anwendungen sowie Videospiele.

Damit Sie die Vorteile des HEARO 777 voll und ganz genießen können, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung **vor Inbetriebnahme des Gerätes** sorgfältig durch.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung sorgsam auf, damit Sie bei eventuellen Fragen jederzeit nachschlagen können.

2 Sicherheitshinweise

1. Betreiben Sie den Kopfhörer nur mit 2 Stk. 1,2 V-Akkus (mitgeliefert) oder 2 Stk. 1,5 V-Batterien der Größe AAA.
 2. Versuchen Sie niemals, nicht aufladbare Batterien mittels der Ladefunktion aufzuladen
 3. Vergewissern Sie sich vor jedem Ladevorgang, dass sich aufladbare Batterien (Akkus) im Kopfhörer befinden.
 4. Entsorgen Sie leere Batterien oder kaputte Akkus gemäß den jeweils geltenden Entsorgungsvorschriften. Werfen Sie sie keinesfalls ins Feuer.
 5. Betreiben Sie den Sender nur mit dem mitgelieferten Netzadapter (12 V DC, 300 mA). Überprüfen Sie, ob die am Netzadapter angegebene Spannung mit der Netzspannung in Ihrem Versorgungsgebiet übereinstimmt. Wenn Sie den Sender mit einem anderen Netzgerät betreiben, erlischt die Garantie
 6. Schalten Sie den Kopfhörer nach Gebrauch stets aus.
 7. Versuchen Sie nicht, das Gehäuse des Kopfhörers oder des Senders zu öffnen. Lassen Sie Servicearbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.
 8. Lassen Sie die Geräte nie in der Nähe von Wärmequellen, wie z. B. Radiatoren oder Heizstrahlern, oder an Orten stehen, wo sie dem direkten Sonnenlicht, starker Staubentwicklung, Feuchtigkeit, Regen, Vibrationen oder Erschütterungen ausgesetzt sind.
 9. Reinigen Sie das Gehäuse des Kopfhörers und des Senders keinesfalls mit Alkohol, Benzin oder Farbverdünnung.
 10. Wenn Sie den Sender über längere Zeit nicht benutzen (z.B. wenn Sie verreisen), ziehen Sie den Netzadapter von der Netzsteckdose ab.
- 1 1. Beachten Sie auch Kapitel 7 Wichtige Hinweise.

3 Beschreibung

3.1 Allgemein

Dieses Kopfhörersystem

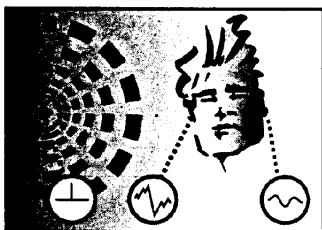
- basiert auf dem neuesten Stand der Funkübertragungstechnik im UHF-Bereich;
- bietet hohe Übertragungsqualität durch automatische Aussteuerung des HF-Teils des Senders;
- kann an jedem Audio-, Video-, TV-Gerät und PC mit Kopfhörer- oder AUDIO LINE-Ausgang betrieben werden;
- bietet Ihnen vollendeten Hörerlebnis und volle Bewegungsfreiheit bei einer Reichweite von bis zu 100 m, wobei das Signal auch durch Wände und Decken hindurch übertragen wird;
- ist mit der von AKG entwickelten IVA-Technik für absolut naturgetreues, räumliches Hören ausgestattet;
- besitzt einen eingebauten Dolby Surround Pro Logic Decoder für die perfekte Wiedergabe von HiFi-, TV-, PC- bzw. Videoton im Dolby Surround-Format;
- erlaubt den Anschluß eines zusätzlichen Verstärkers für einen drahtgebundenen Kopfhörer über einen analogen LINE-Ausgang.

Das Kopfhörersystem ist für drei verschiedene LPD-Frequenzbänder erhältlich: 434 MHz, 864 MHz und (für USA) 914 MHz. (Das Titelbild zeigt die Ausführung für das 434 MHz-Band.)

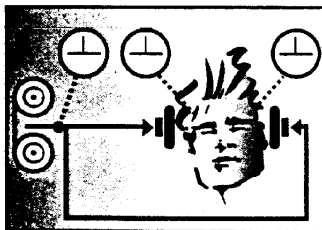
Damit Sie den absoluten Hörerlebnis, den Ihnen Ihr Kopfhörersystem bietet, mit anderen Personen teilen können, können Sie mehrere Kopfhörer mit einem Sender betreiben. Als zusätzliche Kopfhörer können Sie alle drahtlosen Kopfhörer verwenden, die im selben UHF-Frequenzband arbeiten wie der Hearo 777, z.B. AKG K 35.5 UHF oder K 455 UHF.

3.2 IVA - Individual Virtual Acoustics

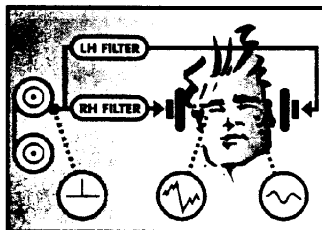
Ein Nachteil beim Hören mit Kopfhörern ist das psychoakustische Phänomen der sogenannten "Im-Kopf-Lokalisation": das Orchester spielt im Kopf, nicht im Raum. Das von AKG entwickelte binaurale Audio-Bearbeitungsverfahren IVA (Individual Virtual Acoustics) bildet den Einfluss des Kopfes und der Ohrmuscheln auf die eintreffenden Schallwellen nach (Ohranpassungsfunktion). Dadurch scheinen sich auch beim Hören mit Kopfhörer die Schallquellen ausserhalb des Kopfes zu befinden.



A: Natürliches Hören: Kopf und Ohrmuscheln verändern die Schallwellen an beiden Ohren unterschiedlich. Amplituden- und Phasenverschiebungen schaffen einen räumlichen Höreindruck.



B: Hören mit Kopfhörern: Amplituden- und Phasenverschiebungen sind ausgeschaltet. Die Schallquellen werden im Kopf lokalisiert und nicht im Raum.



C: Hören mit Kopfhörern und IVA: Die Ohranpassungsfunktion bewirkt, dass die Signale an den beiden Ohren Bild A entsprechen. Der Höreindruck wird wieder natürlich und räumlich.

3.3 Dolby Surround Pro Logic Decoder

Der im Sender eingebaute Dolby Surround Pro Logic Decoder erzeugt aus dem Stereosignal zwei zusätzliche Signale: einen Mitten- und einen Surroundkanal. Der IVA-Prozessor verarbeitet diese Signale weiter zu einem binauralen Signal, das einer Wiedergabe über fünf hochwertige Lautsprecher (3 vorne, 2 hinten) entspricht. Damit können Sie den Rundumklang der Dolby Surround-Technik auch über Kopfhörer genießen.

4 Lieferumfang

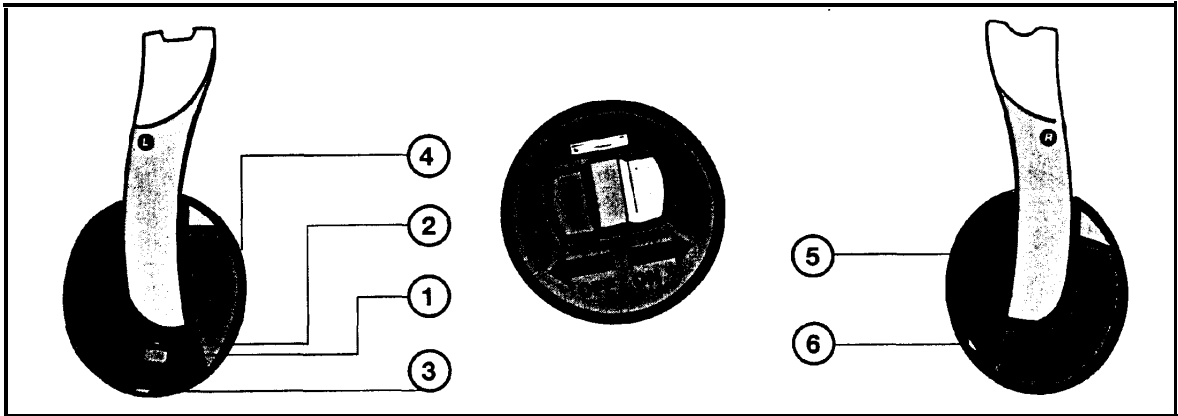
Ihr Kopfhörersystem besteht aus folgenden Komponenten:

- 1 Kopfhörer
- 1 Sender mit eingebauter Ladestation
- 2 Stereo-Verbindungskabel mit vergoldeten Steckern zum Anschluss des Senders an Ihre Audio-, Video oder TV-Anlage: 1 Cinch-Kabel, 1 Klinkenkabel (3,5 mm-Stereoklinke auf 2 x Cinch)
- 1 Stereozwischenstecker 3,5/6,3 mm
- 1 Netzadapter zur Stromversorgung des Senders
- 2 Stk. NiMH-Akkus 1,2 V, Größe AAA zur Stromversorgung des Kopfhörers (im Kopfhörer eingelegt)

Falls etwas fehlt, wenden Sie sich bitte umgehend an Ihren AKG-Händler.

5 Bedienelemente

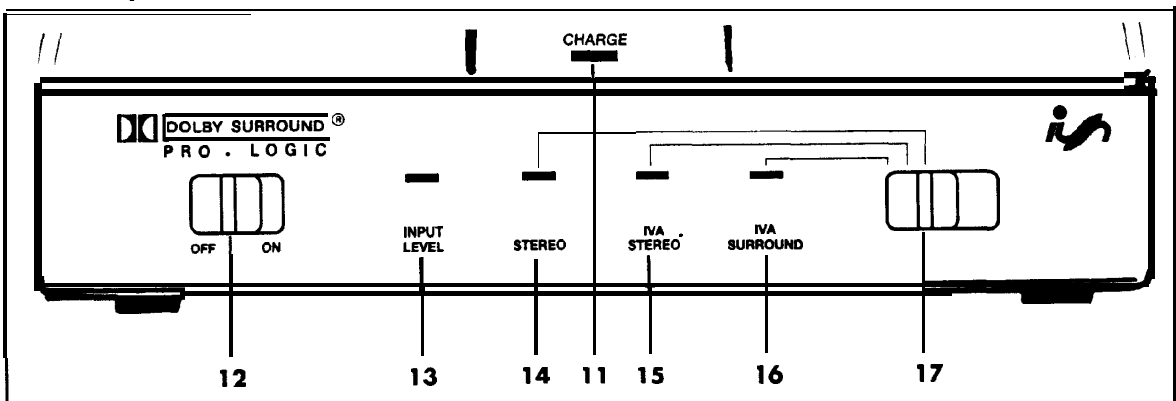
5.1 Kopfhörer



1. POWER: Ein/Ausschalter
2. Einschaltkontroll-LED (grün)
3. Ladekontakte
4. Batteriefach (unter abnehmbarem Ohrpolster)
5. TUNING: Frequenzfeinabstimmregler
6. VOLUME: Lautstärkeregler

5.2 Sender

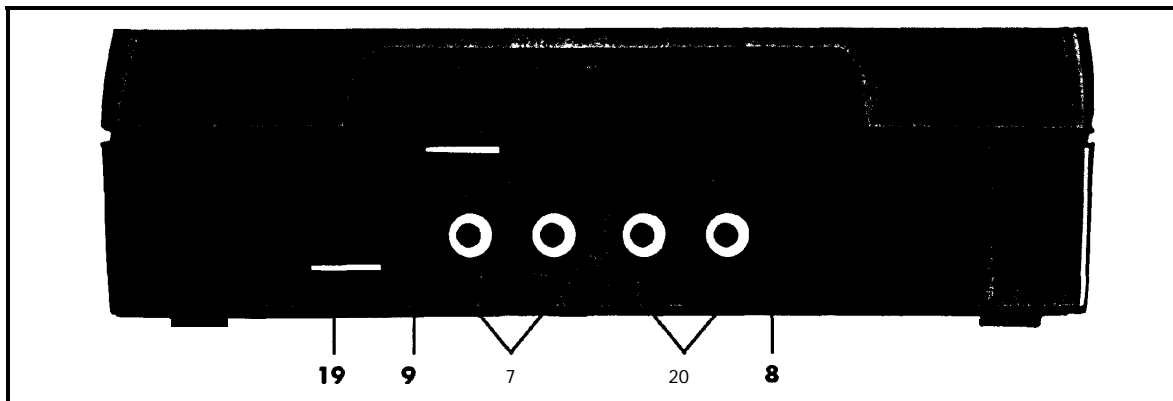
5.2.1 Frontplatte



- 11 CHARGE: Dreifarbige Kontroll-LED für Lade- und Betriebszustand
- 12 OFF/ON: Schaltet den Sender ein (ON) und aus (OFF)
13. INPUT LEVEL: Diese zweifarbige LED zeigt den Signalpegel am Eingang des Senders an. Grün blinkend/leuchtend = Optimaler Pegelbereich, orange = Übersteuerung

14. STEREO: Grüne LED. Leuchtet, wenn der Sender auf Stereomodus geschaltet ist.
15. IVA STEREO: Grüne LED. Zeigt durch leuchten an, dass der IVA-Prozessor eingeschaltet ist.
16. IVA SURROUND: Grüne LED. Zeigt durch Leuchten an, dass der Dolby Surround Pro Logic Decoder und der IVA-Prozessor aktiviert sind.
17. Betriebsarten-Wahlschalter. Dreistufiger Schiebeschalter, mit dem Sie zwischen normaler Stereowiedergabe, IVA und Surround Sound mit IVA umschalten können.

5.2.2 Rückseite



7. INPUT L/R: Audio-Eingang links und rechts (Cinch-Buchsen)
20. OUTPUT L/R: Audio-Ausgang links und rechts (Cinch-Buchsen)
8. DC 12 V: Anschlußbuchse für Netzadapter
9. FREQ. ADJUST: Frequenzabstimmrod
19. INPUT LEVEL: Drehregler zum Einstellen des Eingangspegels für den IVA- und Surround-Prozessor sowie die gesamte Audio Elektronik. Der HF-Teil wird automatisch angesteuert (AGC).
10. Ladestifte (s. Fig. 2)

6 Inbetriebnahme

6.1 Anschließen des Senders an das Netz

- 1 Schließen Sie das Kabel des mitgelieferten Netzadapters an die DC 12 V-Buchse (8) an der Rückseite des Senders an (s. Fig. 3).
- 2 **Überprüfen Sie, ob die am Netzadapter angegebene Spannung mit der Netzspannung in Ihrem Versorgungsgebiet übereinstimmt.** Wenn dies der Fall ist, schließen Sie den Netzadapter an eine Netzsteckdose an (s. Fig. 4).

6.2 Anschließen des Senders an die Audio- oder Videoanlage

Sie können den Sender entweder an einen Kopfhörerausgang (3,5-mm- oder 6,3-mm-Klinkenbuchse) oder einen LINE OUT- bzw. REC OUT-Ausgang anschließen.

6.2.1 Anschließen an einen Kopfhörerausgang

- 1 Bevor Sie den Sender mit Ihrer Anlage verbinden, schalten Sie Ihre Anlage aus.
- 2 Schließen Sie den roten Cinch-Stecker (rechter Kanal) des mitgelieferten Klinkenkabels an die rote INPUT R-Buchse (7) und den weißen Cinch-Stecker (linker Kanal) an die weiße INPUT L-Buchse (7) an der Senderrückseite an (s. Fig. 5).
- 3 Stecken Sie den Stereoklinkenstecker des Klinkenkabels (s. Fig. 6) an den Kopfhörerausgang Ihrer Anlage an.
- 4 Wenn Ihr Gerät eine 6,3-mm-Klinkenbuchse als Kopfhörerausgang besitzt, stecken Sie den mitgelieferten Zwischenstecker an das Verbindungskabel an. Schließen Sie dann den Zwischenstecker an den Kopfhörerausgang an.

6.2.2 Anschließen an einen LINE OUT/REC OUT-Ausgang

- 1 Bevor Sie den Sender mit Ihrer Anlage verbinden, schalten Sie Ihre Anlage aus.
- 2 Verbinden Sie mit dem mitgelieferten Cinch-Kabel die weiße LINE OUT L- bzw. REC OUT L-Buchse an Ihrer Anlage mit der weißen INPUT L-Buchse (7) an der Rückseite des Senders und die rote LINE OUT R- bzw. REC OUT R-Buchse mit der roten INPUT R-Buchse (7).

6.3 Aufladen der Akkus im Kopfhörer

Um die Lebensdauer der Akkus nicht zu beeinträchtigen, werden sie in ungeladenem Zustand ausgeliefert. **Laden Sie daher die Akkus vor der ersten Inbetriebnahme auf.**

Die Akkus sind bereits im Kopfhörer eingelegt

ACHTUNG: Falls Sie den Kopfhörer mit nicht wiederaufladbaren Batterien betreiben, versuchen Sie niemals, diese mit der Ladefunktion aufzuladen. Dies würde zu schweren Schäden an Ihrem Kopfhörersystem führen. Entsorgen Sie leere Batterien entsprechend den jeweils geltenden Entsorgungsvorschriften.

1. Schalten Sie den Kopfhörer mit dem POWER-Schalter (1) aus. Die Kontroll-LED (2) bleibt dunkel.
2. Schalten Sie den Sender ein, indem Sie den OFF/ON-Schalter (12) auf ON stellen.
Sämtliche LEDs an der Frontplatte leuchten kurz auf.
3. Stellen Sie den Kopfhörer so auf den Sender, dass die Ladestifte (10) im Sender (s. Fig. 10) in die Ladekontakte (3) an der Unterseite des linken Hörsystems eingreifen (s. Fig. 1 1).
Die CHARGE-LED (1 1) am Sender leuchtet rot und zeigt damit an, dass die Akkus im Kopfhörer aufgeladen werden. Wenn am Eingang des Senders ein Signal vorhanden ist, leuchtet die CHARGE-LED (1 1) orange.
Nach ca. 14 Stunden sind die Akkus voll aufgeladen (die CHARGE-LED (1 1) leuchtet weiter rot). Sie können den Kopfhörer unbegrenzt am Sender stehen lassen, ohne die Akkus zu überladen.

Wichtig: Um die Kapazität der Akkus möglichst lange zu erhalten, entladen Sie die Akkus etwa einmal im Monat vollständig. lassen Sie dazu den Kopfhörer eingeschaltet so lange ausserhalb des Senders liegen, bis die POWER-LED (2) erlischt. Laden Sie die Akkus wieder auf.

6.4 Akkus austauschen

Mit der Zeit nimmt die Kapazität jedes Akkus ab. Wenn die Betriebsdauer des Kopfhörers mit den mitgelieferten Akkus nicht mehr Ihren Bedürfnissen entspricht, können Sie die Akkus gegen neue 1,2 V-Akkus oder normale 1,5 V-Alkali-Batterien Größe AAA austauschen.

1. Nehmen Sie den Ohrpolster des linken Hörsystems ab (s. Fig. 9).
2. Nehmen Sie die verbrauchten Akkus bzw. Batterien heraus.
3. Legen Sie die neuen Akkus bzw. Batterien wie in Fig. 10 gezeigt in das Batteriefach (4) ein. Achten Sie dabei auf die richtige Polarität!
4. Stecken Sie den Ohrpolster wieder auf das Hörsystem auf. Stecken Sie dazu die vier Zapfen am Ohrpolster in die entsprechenden Öffnungen in der Grundplatte des Hörsystems.

6.5 Inbetriebnahme der Anlage

1. Nehmen Sie den Kopfhörer vom Sender ab.
2. Schalten Sie die Audio-, Video- oder TV-Anlage, an die der Sender angeschlossen ist, ein.
3. Schalten Sie den Sender ein, indem Sie den OFF/ON-Schalter (12) auf ON stellen. Sämtliche LEDs an der Frontplatte leuchten kurz auf.
Beachten Sie, dass sich der Sender erst dann einschaltet, wenn ein Audiosignal an den INPUT L/R-Buchsen anliegt. Wenn ein Audiosignal am Eingang des Senders anliegt, leuchtet die CHARGE-LED (1 1) am Sender grün.

Anm.: Wenn ca. 3 Minuten lang kein Signal am Eingang des Senders eintrifft, schaltet sich der Sender automatisch ab und die CHARGE-LED (1 1) erlischt.

4. Stellen Sie mit dem INPUT LEVEL-Regler (19) an der Rückseite des Senders den Eingangspegel so ein, dass die INPUT LEVEL-LED (1 3) an der Frontplatte grün blinkt bzw. leuchtet und nur an den lautesten Stellen kurz orange aufleuchtet.
5. Schalten Sie den Kopfhörer mit dem POWER-Schalter (1) ein. Die grüne Kontroll-LED (2) leuchtet auf.
6. Stellen Sie den TUNING-Regler (5) am Kopfhörer so ein, dass Sie das Signal klar und störungsfrei im Kopfhörer hören. Falls dies nicht möglich ist, wählen Sie mit dem FREQ. ADJUST-Regler (9) am Sender eine andere Trägerfrequenz und stellen Sie den TUNING-Regler (5) erneut wie oben ein.
Drehen Sie den FREQ. ADJUST-Regler (9) dabei nicht bis zum rechten oder linken Anschlag. An den Rändern des Frequenzbandes ist optimaler Empfang nicht immer gewährleistet.
7. Stellen Sie mit dem VOLUME-Regler (6) am Kopfhörer die gewünschte Lautstärke ein.

Anm.: Bei Empfangstörungen z.B. durch Reflexionen [Mehrwegempfang] oder Abschattungen des Sendesignals schaltet sich der Kopfhörer automatisch stumm. Diese Funktion verhindert störendes Rauschen des Kopfhörers.

6.6 Betriebsarten-Wahlschalter (Fig. 1)

Mit dem Betriebsarten-Wahlschalter (17) können Sie zwischen den Wiedergabemodi Ihres Hearo 777 umschalten.

Der Betriebsarten-Wahlschalter (17) hat drei Stellungen:

Links: STEREO - Normale Stereowiedergabe. Das Eingangssignal wird unverändert übertragen.

Die grüne STEREO-LED (14) leuchtet.

Wir empfehlen diese Betriebsart für Stereowiedergabe von Sprache und Musik.

Mitte: IVA STEREO Das Stereo-Eingangssignal wird vom IVA-Prozessor in ein binaurales Signal umgewandelt. Die Ohranpassungsfunktion bewirkt einen natürlichen Klangeindruck ohne Im-Kopf-Lokalisation.

Die grüne IVA STEREO-LED (15) leuchtet.

Wir empfehlen diese Betriebsart für dreidimensionale Musik- und Sprachwiedergabe.

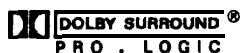
Rechts: IVA SURROUND • Der Dolby Surround Pro Logic Decoder simuliert in Verbindung mit dem IVA-Prozessor fünf Lautsprecherkanäle (vorne links, Mitte, rechts und hinten links, rechts) für Rundumklang im Kopfhörer.
 Die grüne IVA SURROUNDLED (16) leuchtet.
 Wir empfehlen diese Betriebsart für Hörspiele, TV, PC, Video, Surround-kodierte Musikaufnahmen und Popmusik.

6.7 Funktionsweise der CHARGE-LED

LED...	Sender...
.leuchtet grün:	...ist an Netz und Audioanlage angeschlossen, eingeschaltet und empfängt Signal. Kopfhörer ist nicht am Sender, Ladefunktion abgeschaltet.
...leuchtet orange:	...ist an Netz und Audioanlage angeschlossen, eingeschaltet und empfängt Signal. Kopfhörer ist am Sender, Ladefunktion eingeschaltet.
.leuchtet rot:	...empfängt seit einigen Minuten kein Signal, Kopfhörer ist am Sender, Ladefunktion eingeschaltet.
..leuchtet nicht:	...empfängt seit einigen Minuten kein Signal, Kopfhörer ist nicht am Sender, Ladefunktion abgeschaltet, ODER ..ist nicht an das Netz angeschlossen oder ausgeschaltet.

7 Wichtige Hinweise

1. Beim Umschalten an Ihrer **HiFi-Anlage** oder beim Anschließen des Senders an die Anlage können Knackgeräusche auftreten, die bei hoher Lautstärke Ihr Gehör beeinträchtigen können. Drehen Sie daher den **VOLUME-Regler** am Kopfhörer immer auf **Minimum**, bevor Sie zwischen verschiedenen Tonquellen (Radio, Plattenspieler, CD-Player usw.) umschalten oder den Sender anschließen.
2. Das Hören mit Kopfhörern bei sehr hohen Lautstärken, vor allem über längere Zeit, kann Gehörschäden verursachen.
3. Ihr Hearo 777 ist ein hochfrequenztechnisches Gerät, das den strengen europäischen Vorschriften entspricht. Aus physikalischen Gründen, die nichts mit der Qualität des Produktes zu tun haben, kann jedoch der Empfang durch Geräte, die eine sehr hohe Störstrahlung abgeben, beeinflusst werden. Für störungsfreien **Hörgenuss** betreiben Sie daher Ihren Hearo 777 nicht direkt neben Funkgeräten, Handies oder direkt über der Bildröhre von **TV-Geräten** oder **Computer-Monitoren**. Die mitgelieferten Verbindungskabel für den Sender sind lang genug, um einen entsprechenden Abstand einhalten zu können. Störungen beim Betrieb des Hearo 777, die durch andere Teilnehmer des 434 MHz **LPD-Bandes** hervorgerufen werden, liegen nicht im Einflusbereich von AKG.



"Dolby", the "Double-D" Symbol and "Pro-Logic" are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation

8 Fehlerbehebung

Fehler	Mögliche Ursache	Abhilfe
<kein Ton	<ol style="list-style-type: none"> 1. Netzadapter ist nicht an Sender bzw. Netz-Steckdose angeschlossen. 2. Sender ist ausgeschaltet oder nicht an Audio /Video oder TV-Gerät angeschlossen. 3. Angeschlossenes Audio-/Video oder TV-Gerät arbeitet nicht. 4. Lautstärkeregler des Audio-/Video- oder TV-Gerätes steht auf Null. 5. Akkus sind leer. 6. Kopfhörer ist ausgeschaltet. 7. Lautstärkeregler am Kopfhörer und/oder Sender steht auf Null. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Netzodppter an Sender bzw. Netzsteckdose anschließen. 2. Sender einschalten oder an das Audio-/Video- oder TV-Gerät anschließen. 3. Gerät bzw. Anlage einschalten, damit ein Audiosignal an den Sender gelangt. 4. Lautstärke auf gewünschten Pegel einstellen. 5. Akkus aufladen. 6. Kopfhörer einschalten. 7. Lautstärke auf gewünschten Pegel einstellen.
CHARGE LED leuchtet nicht	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sender ist ausgeschaltet oder nicht an das Stromnetz angeschlossen. 2. Akkus sind nicht richtig im Kopfhörer eingelegt. 3. Kopfhörer liegt nicht richtig auf dem Sender auf. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sender einschalten oder an Stromnetz anschließen. 2. Lage der Akkus im Batteriefach überprüfen. 3. Kopfhörer richtig auf dem Sender positionieren.
Wiedergabe in Mono	<ol style="list-style-type: none"> 1. Angeschlossenes Audio-/Video- oder TV-Gerät ist auf mono geschaltet. 2. Sender ist nicht richtig an Audio-/Video- oder TV-Gerät angeschlossen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gerät auf Stereobetrieb umschalten. 2. Kabelverbindung zwischen Sender und Gerät überprüfen.
Rauschen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Die Frequenz des Senders ist nicht richtig eingestellt. 2. Die Empfangsfrequenz am Hörer ist nicht richtig eingestellt. 3. Audio-Eingangspegel am Sender ist zu niedrig. 4. Eingangssignal ist verrauscht. 5. Akkus sind leer. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mit dem FREQ. ADJUST-Regler am Sender den Kanal wechseln. 2. TUNING-Regler am Kopfhörer nachjustieren. 3. Lautstärkeregler am angeschlossenen Gerät und/oder INPUT LEVEL-Regler am Sender weiter aufdrehen. 4. Angeschlossenes Gerät überprüfen. 5. Akkus aufladen.
Verzerrter Ton	<ol style="list-style-type: none"> 1. Audio-Eingangspegel am Sender ist zu hoch. 2. Sender und Hörer nicht genau aufeinander eingestellt. 3. Akkus sind leer. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lautstärkeregler am angeschlossenen Gerät und/oder INPUT LEVEL-Regler am Sender weiter zurückdrehen. 2. Mit dem FREQ. ADJUST-Regler am Sender den Kanal wechseln und TUNING-Regler am Kopfhörer nachjustieren. 3. Akkus aufladen.

9. Technische Daten

Systemdaten

Modulationsart:	FM
Trägerfrequenz:	434, 864 oder 9 14 MHz (LPD-Band)
Sender	
Stromversorgung:	12 V DC, 300 mA
Abstrahlwinkel:	360°
Gewicht:	ca. 450 g
Max. Reichweite:	ca. 100 m

Kopfhörer

Stromversorgung:	3 V DC (2 Stk. Ni/Mh-Akkus 1,2 V Größe AAA mitgeliefert)
Betriebsdauer:	ca. 20 Stunden (mit Ni/Mh-Akkus)
Frequenzgang:	20 Hz - 24.000 Hz
Max. Schalldruckpegel:	> 110 dB SPL
Gewicht:	ca. 230 g
Klirrfaktor:	< 1%
Bauweise:	halboffener dynamischer Hörer

10 Garantiebedingungen

AKG gewährt 1 Jahr Garantie ab Verkaufsdatum auf nachweisbare Material- und Fabrikationsfehler. Der Garantieanspruch erlischt bei unsachgemäßer Handhabung, elektrischer oder mechanischer Beschädigung durch **mißbräuchliche** Anwendung sowie bei unsachgemäßer Reparatur durch nichtautorisierte Werkstätten. Voraussetzung für die Garantieleistung ist die Vorlage der Kaufrechnung. Transport- und Portospesen, welche aus der Einsendung des Gerätes zur Garantiereparatur erwachsen, können von AKG nicht übernommen werden, das Risiko der Zusendung trägt der Kunde. Die Garantie wird ausschließlich für den ursprünglichen Käufer geleistet.

Batterien und Akkus sind von der Garantie ausgenommen.

Contents

	Page
1 Introduction	10
2 Precautions	10
3 Description	10
3.1 General	10
3.2 IVA- Individual Virtual Acoustics	11
3.3 Dolby Surround Pro Logic Decoder	11
4 Unpacking	12
5 Controls	12
5.1 Headphones	12
5.2 Transmitter	12
6 Operating Notes	13
6.1 Connecting the Transmitter to AC Power	13
6.2 Connecting the Transmitter to Your Audio Source	13
6.3 Charging the Batteries in the Headphones	13
6.4 Replacing Batteries	14
6.5 Setting Up the System	14
6.6 Mode Switch	14
6.7 CHARGE LED Status	15
7 Important Notes	15
8 Specifications	16
9 Troubleshooting	17
10 Warranty	17

1 Introduction

Dear customer:

Thank you for purchasing an AKG product.

The Hearo 777 wireless headphone system is based on advanced UHF transmission technology. The IVA processor and the Dolby Surround Pro Logic decoder provide optimum spatial reproduction for speech, music, TV and video sound, multimedia PC applications, and video games.

In order to make optimum use of the benefits of your Hearo 777, please take a few minutes to read the instructions below carefully before operating the equipment.

Please keep the manual for future reference.

2 Precautions

- 1 Operate the headphones with two AAA size 1.2 V rechargeable (supplied) or 1.5 V dry batteries only.
- 2 Never try to charge dry batteries using the transmitter's charging feature.
- 3 Before charging the headphones batteries, always make sure that the batteries in the headphones are rechargeable types.
- 4 Dispose of spent dry or rechargeable batteries conforming to local waste disposal rules. Never throw batteries into the fire.
- 5 Operate the transmitter with the supplied 12 VDC, 300 mA AC adapter only. Check that the AC voltage stated on the AC adapter is the same as that available in your country. Using the transmitter with a different AC adapter voids the warranty.
- 6 Always switch the headphones OFF after use.
- 7 Never try to open the headphone or transmitter case. Refer servicing to qualified service personnel only.
- 8 Never place the equipment near heat sources such as radiators or electric heaters, or expose it to direct sunlight, excessive dust, humidity, rain, vibrations, or impacts.
- 9 Never use alcohol, petroleum-based cleaners, or paint thinners to clean the headphone or transmitter case.
- 10 If you do not use your transmitter for an extended period of time (e.g., when traveling), disconnect the AC adapter from the AC outlet.
- 11 Also refer to section 7 Important Notes.

3 Description

3.1 General

The Hearo 777 headphone system

- uses state-of-the-art UHF radio transmission technology;
- uses automatic gain control (AGC) to modulate the transmitter RF section for high transmission quality;

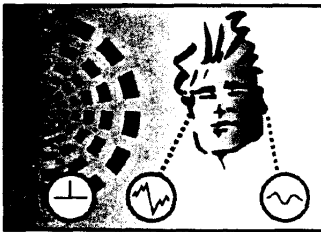
- connects to any audio, video, TV set, or PC with a headphones or line output;
- provides perfect sound reproduction, full mobility, and signal transmission through walls and ceilings over a distance of up to 330 feet (100 m);
- uses proprietary IVA technology for exceptionally realistic, three-dimensional listening;
- features an integrated Dolby Surround Pro Logic decoder for perfect reproduction of hi-fi, TV, PC, or video sound in Dolby surround format;
- provides an analog line output for connecting an external headphones amplifier for hardwire headphones.

The Hearo 777 system is available for three different LPD frequency bands: 914 MHz for the US, 434 MHz and 864 MHz for various European countries (434 MHz version shown on the cover).

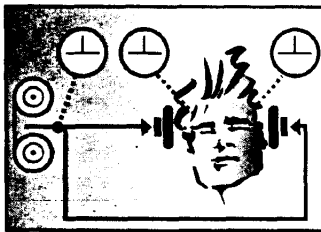
The Hearo 777 system lets you share your listening enjoyment with other persons. You can operate your transmitter with several headphones simultaneously. Make sure to use wireless headphones operating in the same UHF frequency band as the Hearo 777, e.g., K 355 UHF or K 455 UHF from AKG.

3.2 IVA - Individual Virtual Acoustics

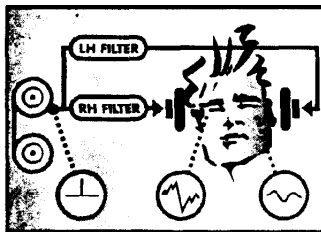
One drawback of headphone listening is the psychoacoustic phenomenon of "inside localization": the orchestra seems to play inside your head rather than in the room. AKG developed a binaural audio processing technique called IVA (Individual Virtual Acoustics) that models the way the head and pinnae change the arriving sound waves (ear matching function). Thus, the various sound sources will seem to be located outside your head even when you are using headphones.



A: Natural hearing: Due to the effect of the head and pinnae, sound waves arriving at one ear differ from those arriving at the other. Amplitude and phase differences create a sense of spatial hearing.



B: Listening through headphones. Amplitude and phase differences are eliminated. Sound sources are localized inside the head rather than in the room.



C: Listening through headphones with IVA processing: The ear matching function modifies the audio signals at the ears to resemble diagram A. This restores natural, spatial hearing.

3.3 Dolby Surround Pro Logic Decoder

The Dolby Surround Pro Logic decoder integrated in the transmitter uses the stereo input signal to derive two additional signals, a center and a surround channel. The IVA circuitry generates from these signals a binaural signal equivalent to reproduction through five high quality loudspeakers (3 front 2 rear speakers). This allows you to enjoy all the benefits of Dolby surround sound even through headphones.

4 Unpacking

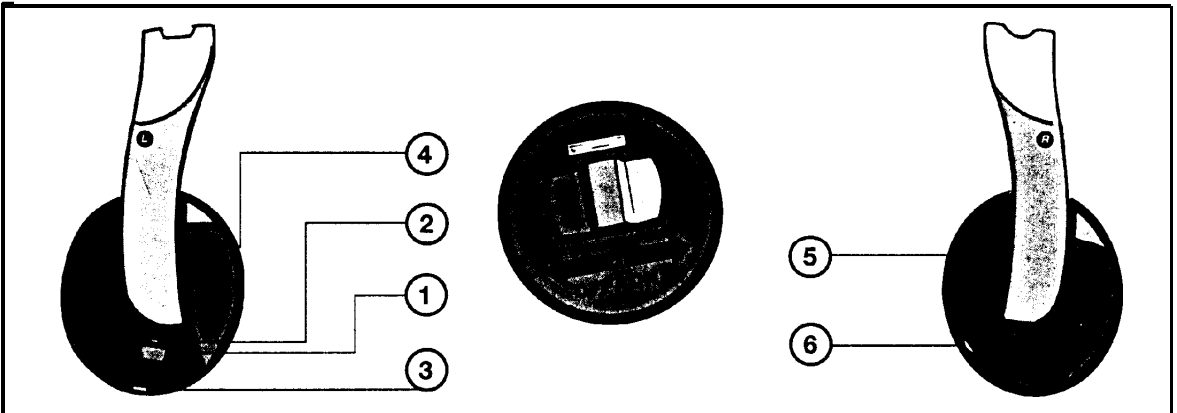
Your headphones system comprises the following components:

- 1 pair of headphones
- 1 transmitter with integrated battery charger
- 2 stereo connecting cables with gold plated connectors for linking the transmitter to your audio source. 1 RCA cable, 1 jack cable (mini jack to 2 x RCA connectors)
- 1 mini jack/1/4" jack adapter
- 1 AC adapter for powering the transmitter
- 2 1.2 V AAA size NiMh rechargeable batteries for powering the headphones (inside the headphones)

If anything is missing, contact your AKG dealer immediately.

5 Controls

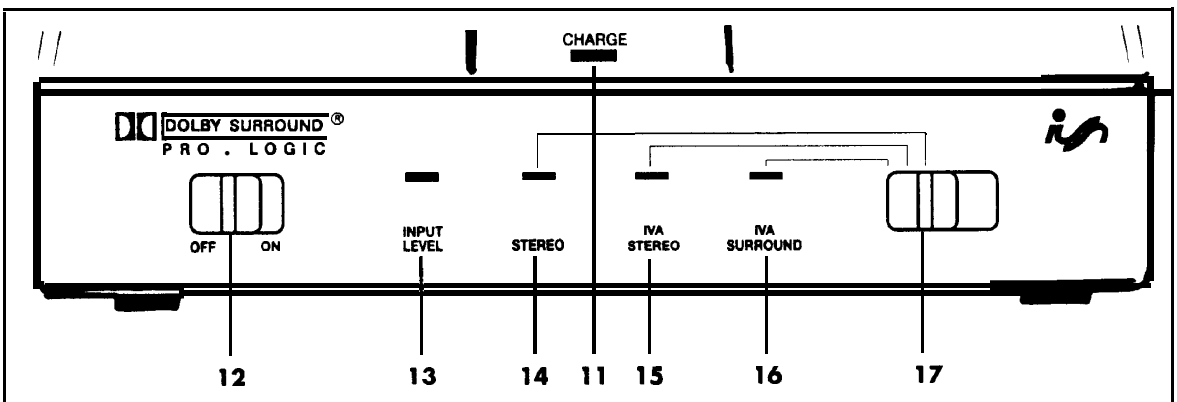
5.1 Headphones



1. POWER switch
2. Green POWER indicator LED
3. Charging contacts
4. Battery compartment (beneath the ear pod)
5. TUNING: frequency fine tuning control
- 6 VOLUME control

5.2 Transmitter

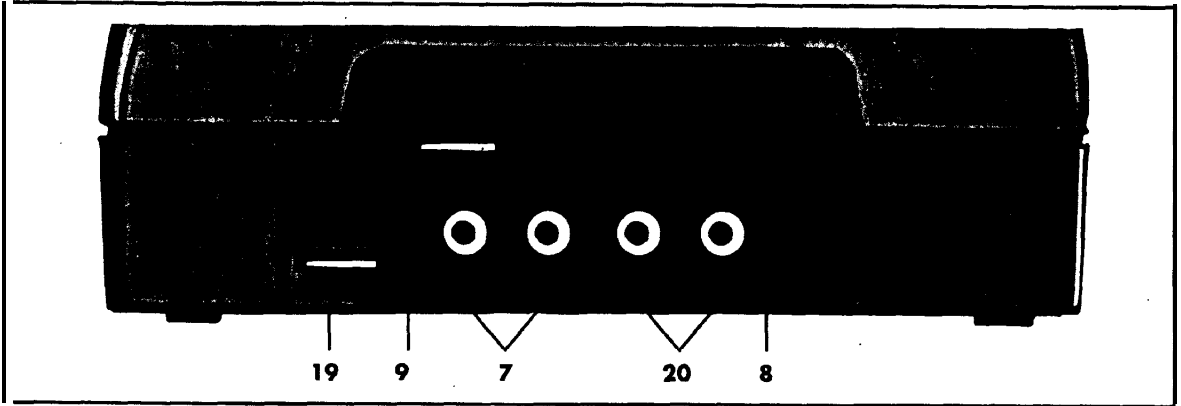
5.2.1 Front Panel



- 11 CHARGE: This tri-color LED indicates charging and operating modes
- 12 OFF/ON: Switches power to the transmitter ON and OFF.
- 13 INPUT LEVEL: This bi-color LED indicates the signal level at the transmitter input. When the level is in the Optimum range, the LED will light green intermittently to constantly. When the input stage is overloaded, the LED will light orange.
- 14 STEREO: This green LED lights to indicate the transmitter is in stereo mode.

15. IVA STEREO: This green LED lights to indicate the IVA processor is switched in.
16. IVA SURROUND: This green LED lights to indicate that both the Dolby Surround Pro Logic decoder and the IVA processor are active.
17. Mode switch: This three-position slide switch selects stereo, IVA, and Surround + IVA modes.

5.2.2 Rear Panel



7. INPUT L/R: Left and right RCA audio input jacks.
20. OUTPUT L/R: Left and right RCA audio output jacks
8. DC 12 V: DC input jack for AC adapter
9. FREQ. ADJUST: frequency tuning control
19. INPUT LEVEL: This rotary control sets the input level to the IVA and Surround processors as well as the entire audio section. The RF section is modulated automatically by an AGC circuit.
10. Charging pins (see fig. 2)

6 Operating Notes

6.1 Connecting the Transmitter to AC Power

1. Connect the cable on the supplied AC adapter to the DC 12 V jack (8) on the transmitter rear panel as shown in fig. 3.
2. **Check that the AC voltage stated on the AC adapter is the same as that available in your country.** If it is, connect the AC adapter to a convenient AC outlet (see fig. 4).

6.2 Connecting the Transmitter to Your Audio Source

You may connect the transmitter either to a headphones output (mini jack or 1/4" jack), LINE, or REC Outputs

6.2.1 Connecting to a Headphones Output

1. Before connecting the transmitter to your audio source, switch the audio source OFF.
2. Referring to fig. 5, plug the red RCA connector (right channel) on the supplied jack cable into the red INPUT R socket (7) and the white RCA connector (left channel) into the white INPUT L socket (7) on the transmitter rear panel.
3. Connect the stereo mini jack plug of the jack cable to the headphones output of your audio source (refer to fig. 6).
4. If the headphones output on your equipment is a 1/4" jack, plug the supplied mini jack to 1/4" adapter jack onto the jack cable. Connect the adapter jack to the headphones output.

6.2.2 Connecting to a LINE or REC Output

1. Before connecting the transmitter to your audio source, switch the audio source OFF.
2. Use the supplied RCA cable to connect the white LINE OUT L or REC OUT L jack on your audio source to the white INPUT L jack (7) on the transmitter rear panel and the red LINE OUT R or REC OUT R jack to the red INPUT R jack (7).

6.3 Charging the Batteries in the Headphones

In order to ensure the longest possible service life for the rechargeable batteries, we deliver them uncharged. **Therefore, charge the supplied batteries before first operating your headphones system.**

The supplied batteries have been inserted into the headphones for your convenience.

WARNING: If you operate the headphones on dry batteries, never try to charge the batteries using the transmitter's charging feature. This would cause serious damage to your headphone system. Dispose of spent batteries conforming to local waste disposal rules.

1. Use the POWER switch (1) to switch the headphones off. When the power is off, the POWER LED (2) will be dark.
2. Slide the OFF/ON switch (12) on the transmitter to ON to switch the transmitter on. All front panel LEDs will flash momentarily.
3. Referring to fig. 1 1, place the headphones on the transmitter such that the charging pins (10) on the transmitter (see fig. 2) will engage the charging contacts (3) on the bottom of the left-hand earphone. The CHARGE LED (1 1) on the transmitter will light red to indicate that the batteries in the headphones are being charged. If signal is present at the transmitter audio input, the CHARGE LED (1 1) will light orange. The batteries will be fully charged after approximately 14 hours. (The CHARGE LED (1 1) will continue lighting red.). You may leave the headphones on the transmitter for as long as you like without risking to overcharge the batteries.

Important: In order to maintain full battery capacity for as long as possible, discharge the batteries completely about once a month: Switch the headphones on and leave them outside the transmitter until the POWER LED (2) extinguishes. Recharge the batteries.

6.4 Replacing Batteries

The capacity of any rechargeable battery will decrease over time. If you feel that you need to recharge the supplied batteries more often than would be convenient, you may consider replacing the batteries with new AAA size 1.2 V rechargeable or 1.5 V alkaline dry batteries.

1. Remove the ecr pad from the left-hand earphone as shown in fig. 9.
2. Remove the old batteries.
3. Referring to fig. 10, insert the new batteries into the battery compartment (4). Make sure to align the batteries with the polarity marks inside the battery compartment.
4. Replace the ecr pad on the earphone aligning the four pins on the ecr pad with the matching openings in the earphone base plate.

6.5 Setting Up the System

1. Remove the headphones from the transmitter.
2. Switch ON the audio source to which the transmitter is connected.
3. Slide the OFF/ON switch (12) on the transmitter to ON to switch the transmitter on. All front panel LEDs will flash momentarily. Note that the transmitter will not switch on until it detects an audio signal at the INPUT L/R jacks. If audio signal is present at the transmitter input, the CHARGE LED (1 1) on the transmitter will light green.

Note: If no signal arrives at the transmitter input for approx. 3 minutes, the transmitter will automatically switch off and the CHARGE LED (1 1) will extinguish.

4. Use the INPUT LEVEL control (19) on the transmitter rear panel to set the input level so that the front panel INPUT LEVEL LED (1 3) will light green intermittently or constantly and flash orange only on the loudest signal peaks.
5. Use the POWER switch (1) to switch the headphones ON. The green POWER LED (2) will light.
6. Set the TUNING control (5) on the headphones such that you will hear the signal in the headphones clearly and free of interference. If the signal remains weak or noisy, use the FREQ. ADJUST control (9) on the transmitter to select a different carrier frequency and set the TUNING control (5) again as described above. Be sure not to rotate FREQ. ADJUST (9) all the way CW or CCW because optimum reception may not always be guaranteed at the ends of the frequency band.
7. Set the VOLUME control (6) on the headphones to the desired volume level.

Note: If the transmitter signal is disturbed, e.g., by reflections (multipath reception) or shadow effects, the headphones will automatically mute. This function eliminates interference related noise.

6.6 Mode Switch (Fig. 1)

The mode switch (17) lets you select the desired reproduction modes of your Hearo 777

The mode switch (17) has three positions:

Left: STEREO for standard stereo reproduction. The input signal is transmitted unchanged.

In stereo mode the green STEREO LED (14) will light.

We recommend STEREO mode for stereo music and speech reproduction.

Center: IVA STEREO. The IVA processor converts the stereo input signal to a binaural signal. The ear matching function provides a natural sonic perspective with no inside localization.

In IVA stereo mode the green IVA STEREO LED (15) will light

We recommend IVA STEREO mode for 3-D music and speech listening.

Right: IVA SURROUND. The Dolby Surround Pro Logic Decoder, in conjunction with the IVA processor, simulates five loudspeaker channels (front left, center, right and rear left and right) for surround sound in the headphones.

In IVA SURROUND mode the green IVA SURROUND LED (16) will light.

We recommend IVA SURROUND mode for radio drama, TV, PC applications, video, surround sound and pop music recordings.

6.7 CHARGE LED Status

If LED is...	Transmitter...
..lighting green:	...is connected to AC power and audio Source, switched ON, and receives signal. Headphones are not on the transmitter, charging function is off.
..lighting orange:	...is connected to AC and audio Source, switched ON, and receives signal. Headphones are on the transmitter, charging function is on.
..lighting red:	...has detected no signal for several minutes, headphones are on the transmitter, charging function is on.
... dark:	...has detected no signal for several minutes, headphones are not on the transmitter, charging function is off, OR ...is not connected to AC power or switched OFF.

7 Important Notes

1. Operating switches on or connecting the transmitter to your audio source may cause clicks which at high volume settings may affect your hearing. Therefore, be sure to set the **VOLUME** control on the headphones to **minimum** before switching between different sources (tuner, turntable, CD player, etc.) or connecting the transmitter.
2. Listening over headphones at high volume levels, particularly over extended periods of time, may damage your hearing.
3. Your Hearo 777 is a radio frequency device that conforms to the strict European and FCC Standards. For physical reasons that are not related to the quality of the product, extremely strong interference sources may affect reception. In order to maintain interference-free listening pleasure, do not operate your Hearo 777 in the close vicinity of radio equipment, cellular telephones, or directly above TV or Computer monitor picture tubes. The supplied connecting cables are long enough to allow the transmitter to be placed at a safe distance from interference sources.
Interference caused by other users of the 9 14, 434, or 864 MHz LPD band are beyond AKG's control.



"Dolby", the "Double-D" Symbol and "Pro-Logic" are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation

8 Troubleshooting

Symptom	Possible Cause	Remedy
No sound.	<ol style="list-style-type: none"> 1. AC adapter is not connected to transmitter and/or AC outlet. 2. Transmitter is OFF or not connected to audio source. 3. Connected audio source is switched off. 4. Volume control on audio source is at zero. 5. Batteries are low. 6. Headphones are switched off. 7. Volume control on headphones/transmitter is at zero. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Connect AC adapter to transmitter and/or AC outlet. 2. Switch transmitter on or connect to audio source. 3. Switch audio source on to feed signal to transmitter input. 4. Set audio source volume to desired level. 5. Charge batteries. 6. Switch headphones on. 7. Set volume control to desired level.
CHARGE LED does not light.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transmitter is not connected to AC power. 2. Batteries are not correctly aligned with polarity marks. 3. Headphones are incorrectly positioned on transmitter. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Connect transmitter to AC power. 2. Check orientation of batteries in battery compartment. 3. Place headphones on transmitter correctly.
Headphone sound is in mono.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Connected audio source operates in mono mode. 2. Transmitter is not correctly connected to audio source. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Switch audio source to stereo mode. 2. Check cable connection between transmitter and audio source.
Noise.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transmitter is set to the wrong carrier frequency. 2. Frequency setting on headphones does not match transmitter carrier frequency. 3. Audio level at transmitter input is too low. 4. Input signal is noisy. 5. Batteries are low. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Use FREQ. ADJUST control to select different carrier frequency. 2. Readjust TUNING control on headphones. 3. Turn up audio source volume control and/or INPUT LEVEL control on transmitter. 4. Check audio source. 5. Charge batteries.
Distorted sound.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Audio level at transmitter input is too high. 2. Transmitter and headphones carrier frequencies do not match exactly. 3. Batteries are low. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Turn down audio source volume control and/or INPUT LEVEL control on transmitter. 2. Use FREQ. ADJUST control on transmitter to change carrier frequency and readjust TUNING control on headphones. 3. Charge batteries.

9 Specifications

System Performance

Modulation:	FM
Carrier frequency band:	9 14, 864, or 434 MHz (LPD band)

Transmitter

Power supply:	12 VDC, 300 mA
Radiation angle:	360°
Approx. range:	1 5 9 oz. (450 g)
Max. range:	approx. 330 ft. (100 m)

Headphones

Power supply:	3 VDC (2 x 1.2 V AAA size NiMh rechargeable batteries supplied)
Battery:	approx. 20 hours (NiMh rechargeable batteries)
Frequency range:	20 Hz to 24,000 Hz
Max. SPL:	>110 dB SPL
Weight:	approx. 8.1 oz. (230 g)
Distortion:	<1%
Type:	semi-open dynamic headphones

10 Warranty Conditions

AKG warrants AKG products against evident defects in material and workmanship for a period of one year from the date of original purchase for use. This Warranty does not cover damage resulting from misuse or abuse, or lack of reasonable care, or inadequate repairs performed by unauthorized service centers. Performance of repairs or replacements under this Warranty is subject to submission of the sales slip. Shipment of defective items for repair under this Warranty will be at the customer's own risk and expense. This Warranty is valid for the original purchaser only.

This Warranty does not cover dry or rechargeable batteries.

Limited Warranty (valid in the United States only)

AKG warrants AKG products against evident defects in material and workmanship for a period of one year and agrees to repair or, at our option, replace any defective unit without charge for either parts or labor.

This Warranty does not cover dry or rechargeable batteries.

Important: This Warranty does not cover damage resulting from accident, misuse or abuse, lack of reasonable care, the affixing of any attachment not provided with the product, loss of parts, or connecting the product to any but the specified receptacles. This Warranty is void unless service or repairs are performed by an authorized service center. No responsibility is assumed for any special, incidental, or consequential damage. However, the limitation of any right or remedy shall not be effective where such is prohibited or restricted by law. Simply take or ship your AKG products prepaid to our service department. Be sure to include your sales slip as proof of purchase date. (We will not repair transit damage under the no-charge terms of this Warranty.)

Note: No other warranty, written or oral, is authorized by AKG Acoustics.

This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damage or limitations on how long an implied warranty lasts, so the above exclusion and limitations may not apply to you.

Table des matières

	Page
1 Introduction	18
2 Consignes de sécurité	18
3 Description	19
3.1 Généralités	19
3.2 IVA - Acoustique virtuelle individuelle	19
3.3 Décodeur Dolby Surround Pro Logic	19
4 Fournitures d'origine	20
5 Elements de commande	20
5.1 Casque	20
5.2 Emetteur	20
6. Mise en service	21
6.1 Raccordement de l'émetteur au secteur	21
6.2 Raccordement de l'émetteur à la chaîne audio ou vidéo	21
6.3 Comment charger les accus sur le cosque	21
6.4 Remplacement des accus	22
6.5 Mise en service du système	22
6.6 Sélecteur de mode de fonctionnement	22
6.7 Fonctionnement de la LED CHARGE	23
7. Remarques importantes	23
8. Anomalies de fonctionnement et remèdes	24
9. Caractéristiques techniques	25
10. Conditions de garantie	25

1 Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi un produit AKG.

Le système cosque sans fil Hearo 777 fait appel à une technique de transmission UHF ultra-moderne. Le processeur IVA et le décodeur Dolby Surround Pro Logic offrent une restitution spatiale optimale de la parole, de la musique, du son TV ou vidéo, de même que du son dans les applications PC multimédia et les jeux vidéo.

Pour profiter au maximum des avantages que vous offre le Hearo 777, lisez très attentivement ce mode d'emploi avant la mise en service de votre cosque.

Conservez soigneusement le mode d'emploi pour pouvoir le consulter lorsque vous vous posez des questions.

2 Consignes de **sécurité**

1. Pour l'alimentation du casque, utilisez exclusivement 2 accus de 1,2 V ou 2 piles de 1,5 V dimension AAA.
2. N'essayez jamais d'utiliser la fonction de charge pour charger des piles non rechargeables.
3. Avant de démarrer la charge, assurez-vous qu'il y a bien des piles rechargeables (accus) dans le casque.
4. Conformez-vous aux instructions de mise au rebut des piles épuisées ou des accus détériorés. Ne les mettez jamais au feu.
5. Utilisez toujours l'émetteur avec l'adaptateur secteur fourni avec le système (12 V c.c., 300 mA). Vérifiez si la tension indiquée sur l'adaptateur est bien identique à celle du secteur sur lequel il doit fonctionner. L'utilisation de l'émetteur avec un autre bloc secteur entraîne la perte de la garantie.
6. Après utilisation, mettez toujours le casque sur arrêt.
7. N'essayez jamais d'ouvrir le boîtier du casque ou de l'émetteur. Les interventions sur ces appareils ne peuvent être effectuées que par des techniciens qualifiés.
8. Ne laissez jamais le casque ou l'émetteur à proximité d'une source de chaleur (radiateur ou autre appareil de chauffage) ni dans un lieu où ils risquent d'être exposés directement au soleil, à une atmosphère poussiéreuse, à l'humidité, à la pluie, aux vibrations ou aux secousses.
9. N'utilisez jamais ni alcool, ni essence ou diluant pour peinture pour nettoyer le boîtier du casque ou de l'émetteur.
10. Si l'émetteur ne doit pas être utilisé pendant un certain temps (p.ex. si vous partez en voyage) débranchez l'adaptateur de la prise secteur.
11. Observez strictement les instructions du chapitre 7 'Remarques importantes'.

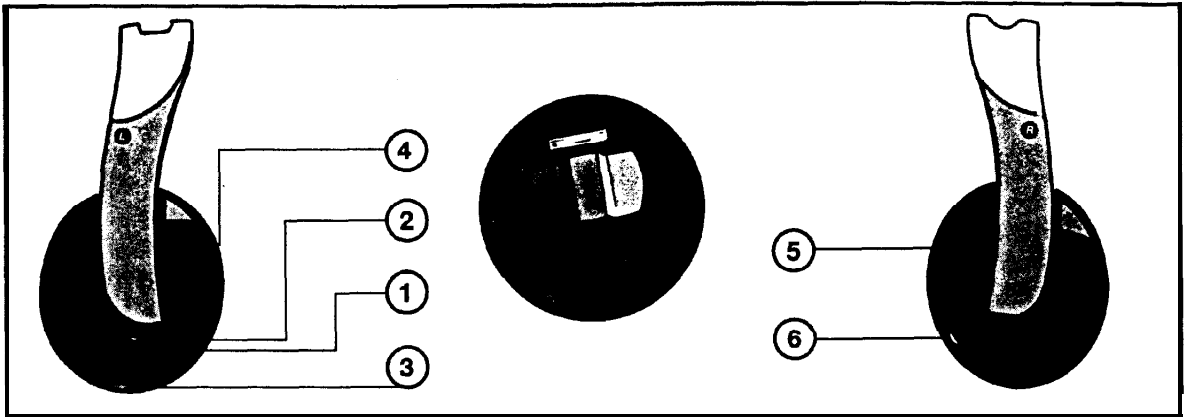


Fig. 1

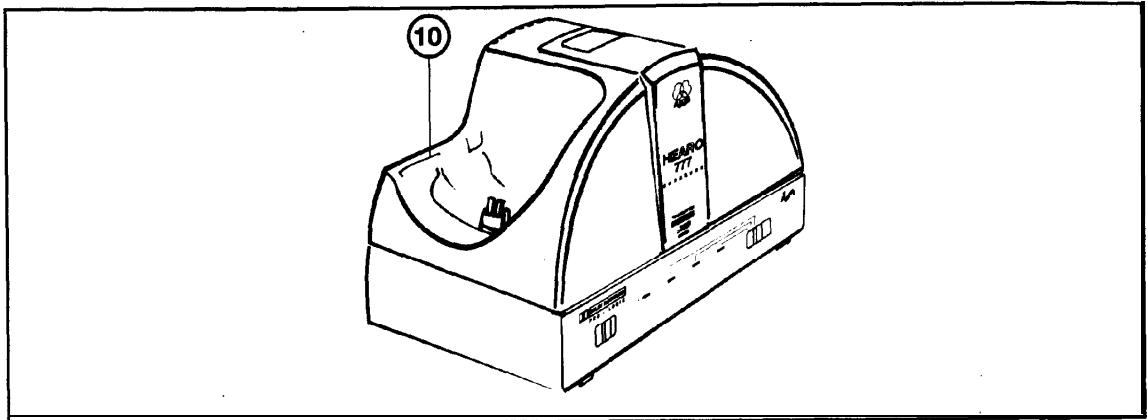


Fig. 2

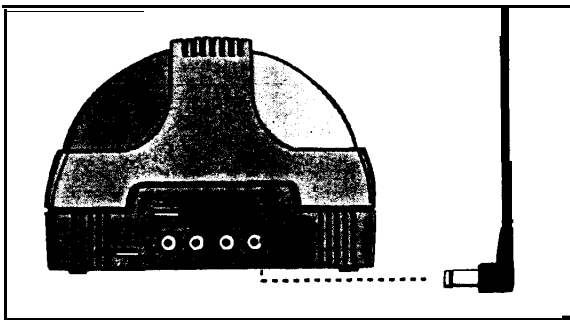


Fig. 3

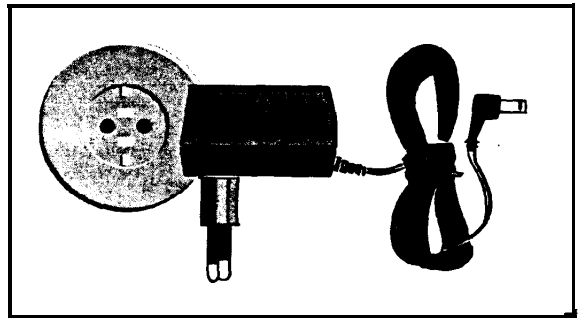


Fig. 4

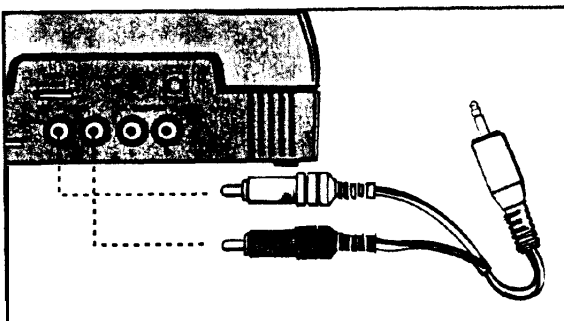


Fig. 5

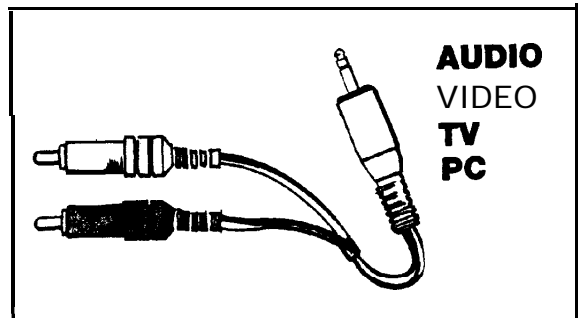


Fig. 6

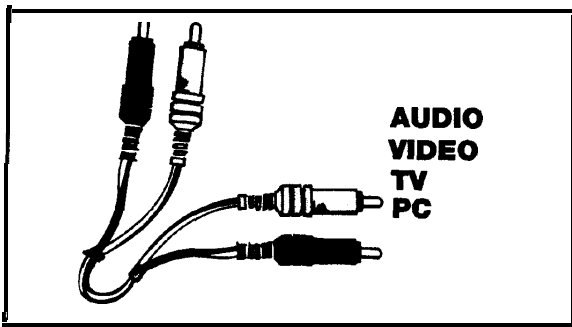


Fig. 7

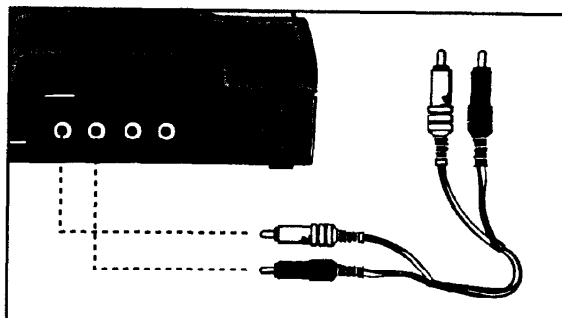


Fig. 8

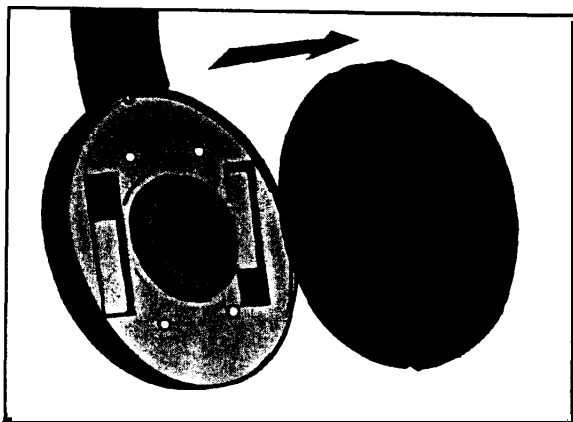


Fig. 9

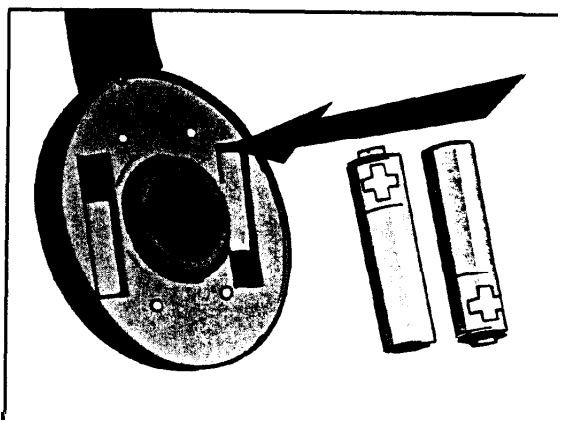


Fig. 10

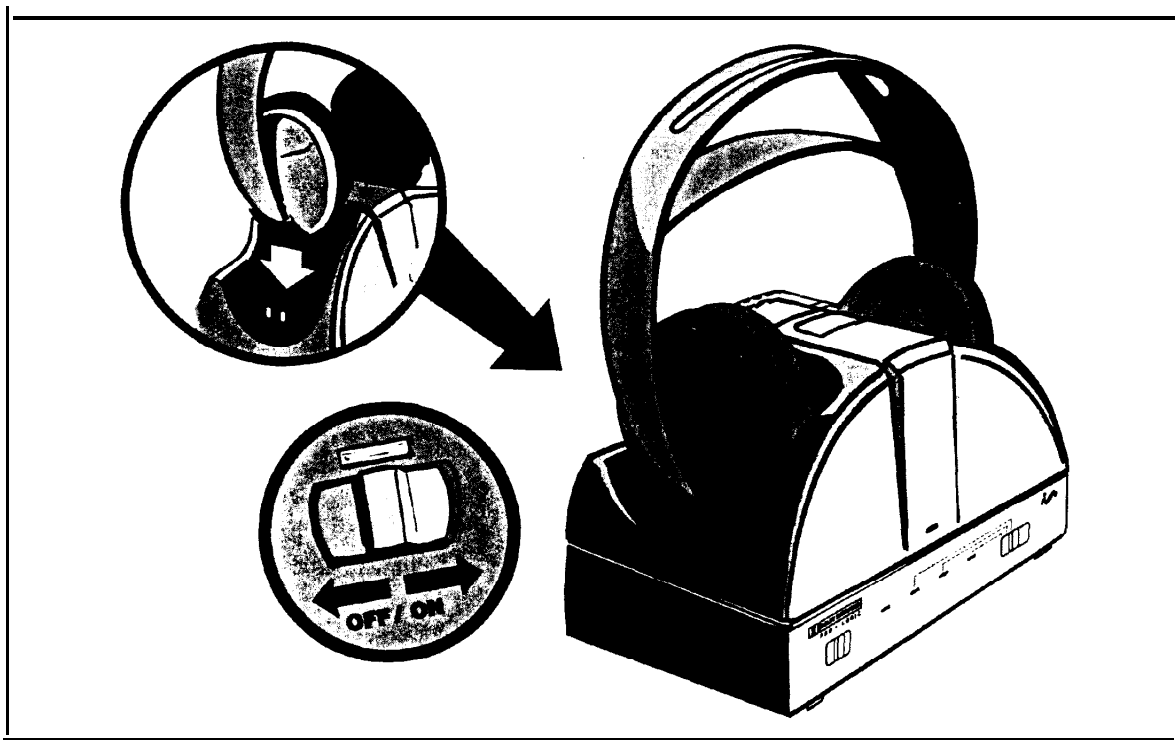


Fig. 11