



**CLASS D AMPLIFIER**

**Owners Manual/ Bedienungsanleitung**

**SPECIAL FOR**

**SPL**

**COMPETITION**

**FA-10000**

## **Important notice in advance / Wichtiger Hinweis vorab**

**The digital SPL amplifier Eton FA 10000 is a so-called competition amplifier.**

**The amplifier has no approvals for cars used in public traffic.  
We strongly recommend using the amplifier only for SPL competition.**

**Warning: According to country-specific jurisdiction a violation of law is possible**

**Der digitale SPL Monoverstärker ETON FA 10000 ist eine so genannte  
Wettbewerbsendstufe**

**Die Endstufe ist nicht CE oder E geprüft und ist innerhalb Europa nicht für den  
Gebrauch in für die Strasse zugelassene Fahrzeuge gedacht.**

**Warnung: Entsprechend länderspezifischer Rechtsprechung ist eine Verletzung  
bestehender Gesetze nicht auszuschließen.**

## Introduction / Einleitung

Thank you and congratulations for choosing ETON Car Audio for your amplification needs. ETON amplifiers have been significantly improved throughout the year to assure quality and reliability. The latest in technology has been incorporated into every ETON product providing you with incredible power and unparalleled sound quality.

Our simple yet highly developed circuitry, contributes to low distortion and the ultimate in efficiency. This is why we are sure that your new ETON amplifier will provide you with a sound experience you will enjoy years to come.

Wir bedanken uns für Ihre Entscheidung ein ETON Produkt ausgewählt zu haben.

ETON Verstärker werden ständig verbessert um ein hohes Maß an Qualität sicher zu stellen. Neueste Technologie findet in jedem Eton Produkt Verwendung, um hohe Leistungen und außergewöhnliche Sound Qualität zu gewährleisten. Unsere simplen aber dennoch hochentwickelten Schaltungen tragen zum störungsfreien Betrieb und hoher Effizienz, auch noch nach Jahren, bei. Wir sind uns sicher das Sie viel Freude an Ihrem neuen ETON Verstärker haben werden.

## Mounting / Montage

Appropriate mounting is very important for prolonged life expectancy of any amplifier. Select a location that allows enough space so sufficient airflow is maintainable and a location that provides protection from moisture. Keep in mind that an amplifier should never be mounted upside down.

Upside down mounting will compromise heat dissipation through the heatsink and could engage the thermal protection circuit.

Excessive heat will shorten your amplifier life. To maximize heat dissipation, be sure to leave at least 2.5 inches of clearance around the amplifier. If space is of the essence and the amplifier must be mounted in an enclosed or restricted area, small 3 inches fan should be used in correspondence with a duct so the heat can flow past the heatsink.

Try to avoid mounting any amplifier on a subwoofer enclosure, as extended exposure to vibration may cause malfunction of the amplifier.

To avoid scratching your new ETON amplifier, pre-drill the mounting holes with either a 3mm or 9/64" diameter drill bit and use the screws supplied in the accessory kit. Be sure to investigate your mounting area thoroughly to avoid electrical wires, vacuum lines and brake or fuel lines.

Korrekte und sorgfältige Montage erhöht sowohl die Sicherheit als auch die Lebensdauer jedes Verstärkers. Suchen Sie den Montageplatz so aus, das eine gute Luftzirkulation um den Verstärker gewährleistet ist. Sinnvoll ist ein freier Raum von mindestens 5 cm um die Endstufe. Extreme Hitze kann die Lebensdauer Ihrer Endstufe verkürzen. Die Endstufe sollte vor Feuchtigkeit geschützt sein. Montieren Sie die Endstufe nur mit dem Boden nach unten oder senkrecht stehend. Alle anderen Plazierungen können eine schlechte Wärmeableitung und verfrühtes Ansprechen der thermischen Schutzabschaltung zur Folge haben. Falls wenig Platz zur Montage vorhanden ist, oder die Endstufe in ein geschlossenes Gehäuse installiert werden soll, empfehlen wir den Einsatz von zusätzliche Lüftern mit 8-10cm Durchmesser ,die die Wärme von der Endstufe wegtransportieren können.

Vermeiden Sie eine Montage auf Subwoofergehäusen, da die Vibrationen zu Fehlfunktionen führen können.

Um ein Verkratzen ihrer neuen ETON Endstufe durch abrutschen des Schraubendrehers zu vermeiden, sollten Sie die Befestigungslöcher mit einem 3 mm Bohrer vorbohren. Benutzen Sie nur die mitgelieferten Schrauben. Stellen Sie vor Verschraubung sicher, das keine elektrischen- Vakuumleitungen- oder Benzinleitungen unter dem Verstärker oder unter dem Teppich am Montageort liegen.

## Hook me up / Anschluss Grundsätzliches

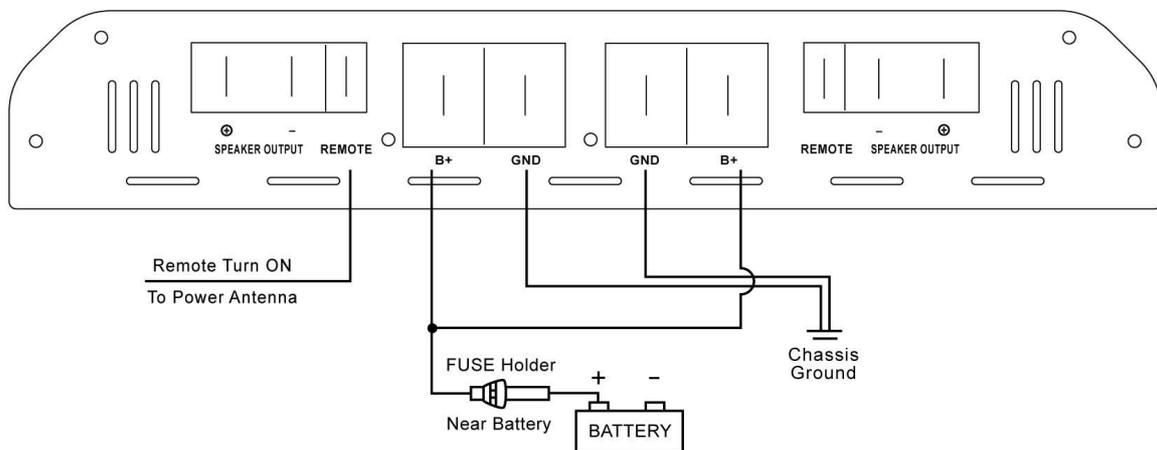
The quality of installation will affect the performance and reliability of your ETON amplifier. For maximum performance we recommend you have new ETON amplifier installed by an authorized ETON dealer.

If you decide to connect the amplifier by yourself. It is important that you read this manual carefully and throughout before starting. Once you have finished reading and you still have question regarding installation, we recommend you see your local ETON dealer.

Eine korrekt und fachmännisch ausgeführte Installation ist entscheidend für die Betriebssicherheit und gute klangliche Ergebnisse. Der autorisierte Facheinzelhandel hilft Ihnen gerne weiter.

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie mit der Installation beginnen. Sollten Sie Fragen haben, kontaktieren Sie bitte Ihren ETON Fachhändler.

## Power input connections / Stromanschlüsse



### Power input connection

## Connection / Anschluss

Eton amplifiers are designed to work within a 10 to 16 volt DC range. Before any wires are connected, the electrical system should be checked for correct voltage supply with the help of a voltmeter. First, check the voltage at the battery while the engine is not running. The voltmeter should read between 12 and 13.8 volts. If your electrical system is not up to these specification, we recommend having it checked by a technician before any further installation. Once is checked, make certain the correct cable size is used. We recommend using proper cable gauge, 0 AWG (53 mm<sup>2</sup>)

Der Klasse „D“ Verstärker wurde hergestellt, um im Bereich 10-16 Volt betrieben zu werden. Vor dem Anschluss jedweder Kabel sollte deshalb mit einem Spannungsmesser (Voltmeter) das elektrische System auf korrekte Spannung überprüft werden.

Prüfen Sie zunächst die Spannung an den Batteripolen während der Motor aus ist.

Das Voltmeter sollte nicht weniger als 12 V anzeigen. Danach prüfen Sie die Batterie bei laufendem Motor und einer Drehzahl zwischen 1500 und 2000 rpm. Das Voltmeter sollte nun zwischen 13.5 und 14.5 Volt anzeigen. Falls das elektrische System Ihres Fahrzeuges diesen Spezifikationen nicht entspricht, empfehlen wir es zunächst in einer Werkstatt überprüfen zu lassen. Wir empfehlen die Verwendung eines Kabelquerschnitts von 50mm<sup>2</sup>

## Power / + 12 V

Use a separated battery, with enough amperage to supply energy to the amplifier. **Do not use your car battery.** Eton recommends the use of grommets when passing the power cable through any metal wall to avoid sharp corners or sharp body parts that may easily cut through the insulation on the cable.

Avoid running the power cable over engine components and near heater cores. The use of an inline fuse or circuit breaker is a must, this will prevent the risk of a potential fire caused by a short in your power cable. Connect the fuse holder or circuit breaker as close to the battery positive terminal as possible.

**Use a fuse or circuit breaker of equal value as that found on the chassis of your Eton amplifier.**

You may now connect the cable to the battery, but remember to leave the fuse out or circuit breaker off until all other cable connections are made.

Benutzen Sie Batterien, die genügend hohe Ströme für die Endstufe liefern kann.

Verwenden Sie keinesfalls die Betriebsbatterie des Fahrzeugs.

Eton empfiehlt Ihnen Durchführdübel und Kabelschläuche zu verwenden. Hierdurch werden an scharfen Metallecken und Durchführungen Kurzschlüsse durch Beschädigung der Kabelisolierung vermieden.

Verlegen Sie das Stromkabel auf keinen Fall über Teile des Motors oder in der Nähe des Lüfters.

**Eine Absicherung des Stromkabels mit einer Inlinesicherung oder eines Sicherungsautomaten -so nahe wie möglich an der Batterie- muß zwingend vorgenommen werden.**

Nur so verhindern Sie im Kurzschlussfall einen möglichen Kabelbrand. Benutzen Sie nur Sicherungen mit entsprechenden Werten wie vorgegeben. Wenn Sie das Kabel anschließen, entfernen Sie die Sicherungen bis zum kompletten Anschluss aller Kabel.

## Ground / Masse

Connect the GND (-) of the amplifier directly to the negative terminal (-) of the battery. Use cables 0 AWG (53 mm<sup>2</sup>). Always use same wire gauge as power cable.

Schließen Sie das Massekabel direkt an den Minuspol der Batterie an. Benutzen Sie immer Kabel mit **mindestens** dem gleichen Kabelquerschnitt wie das Pluskabel.

## Remote / Einschaltplus

The remote wire connected to a switched +12V source. Typically, remote turn-on leads are provided at the head unit which will turn on and off the amplifier in correspondence with the source.

If the head unit does not have a remote turn-on lead, then a power antenna wire can be used. If neither of these leads are present on the head unit then a switched +12V supply must be used, like the ACC, +12V.

We recommend using a cable gauge , 13-15 AWG (1,5 - 2,5mm<sup>2</sup>)

Run the remote cable by the side of the vehicle. Use protectors, to avoid friction with the body of the vehicle and prevent short circuits.

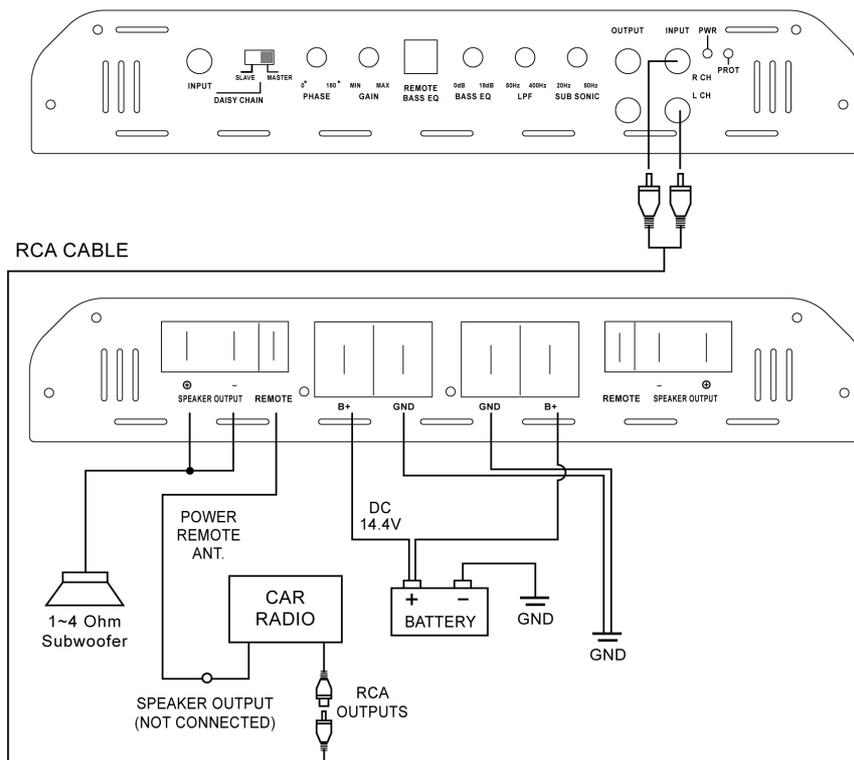
Zwischen den Strom- und Masseanschluss befindet sich das Remoteterminal welches zum Einschalten der Endstufe gebraucht wird. Die Endstufe schaltet ein, wenn hier eine 12 V Spannung anliegt. Typischerweise wird diese Klemme mit dem Remoteausgang des Radios verbunden.

Sollte Ihr Radio keinen solchen Anschluss haben, so verwenden Sie einen Ausgang für automatische Antenne oder einen Schalter. Auch der Anschluss an 12v Zündung ist hier möglich. In diesem Fall würde die Endstufe immer angeschaltet sobald man die Zündung einschaltet. Das Remotekabel kann an den Cinchleitungen verlegt werden.

Hier ist ein Kabelquerschnitt von 1,5mm<sup>2</sup> - 2,5mm<sup>2</sup> vollkommen ausreichend.

Benützen Sie nach Möglichkeit Kabeldübel um einen Kurzschluss mit der Karosserie durch Reibung und Vibration zu vermeiden.

## Signal input and gain setup / Schema des Signaleingangs



### Low Level Input using RCA

#### Low Level Input / Low Level (Cinch) Eingang

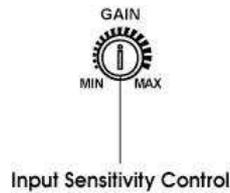
Choose the correct length and style of RCA interconnects for your needs. We recommend double or tripple shielded RCA cable.

Be extra careful with your RCA interconnects. Car environments are notorious for poorly insulated wires. This means that hiss, engine noise, and fan noise can easily be picked up through RCA cables if run incorrectly. Avoid running your RCA'S near large wire looms and electric fans if possible. Run your RCA cables on the opposite side of the vehicle to the power cable. Be sure to check for correct balance.

Benutzen Sie Cinchkabel mit entsprechender Länge.  
Wir empfehlen Ihnen mehrfach geschirmtes Cinchkabel zu verwenden.

Das Verlegen der Cinchleitung bedarf besonderer Sorgfalt. Verlegen Sie das Cinchkabel möglichst auf der gegenüberliegenden Seite vom Stromkabel.  
Überprüfen Sie den korrekten Anschluss Rechter- und Linker Kanal  
Vermeiden Sie wenn möglich eine parallele Verlegung zu anderen Kabelbäumen. Verlegen Sie das Cinchkabel möglichst nicht in der Nähe von Lüftern Benzinpumpen o.Ä. Diese Maßnahmen helfen Störungen zu vermeiden, die ansonsten sehr schnell entstehen können.

## Gain Control / Einstellung der Eingangsempfindlichkeit



On the amplifier, is the LEVEL control, this control allows you to match the input level of the amplifier to the output level of your head unit. Matching the input can be accomplished in three simple steps.

Am Verstärker befindet sich der Gainregler. Dieser erlaubt ein korrektes Anpassen der Eingangsempfindlichkeit der Endstufe zum Ausgangspegel des Radios. Dies geschieht in 3 einfachen Schritten:

1.

Turn the LEVEL control on the amplifier to minimum.

Drehen Sie den Eingangsregler an der Endstufe nach links zu "MIN"

2.

Turn up the head unit and adjust to 2/3 maximum volume ensuring that the BASS and TREBLE are set to zero.

Drehen Sie die Lautstärke Ihres Radios 2/3 weit auf. Vergewissern Sie sich, dass alle Klangregler auf 0 stehen und Loudnessschaltungen oder Equalizer inaktiv sind.

3.

Adjust the LEVEL control until desired volume is achieved without audible distortion.

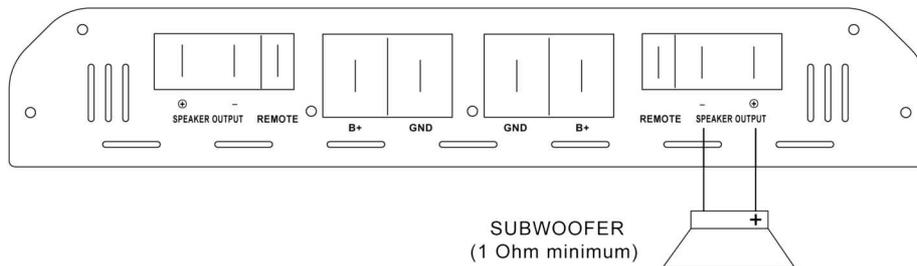
Regeln Sie nun den Gainregler soweit nach rechts, wie es eine störungsfreie Wiedergabe erlaubt.

Bedenken Sie, dass bei zu hohen Lautstärken oder starker Verwendung der Klangregler, die meisten Subwoofer mühelos durch die Endstufe zerstört werden können.

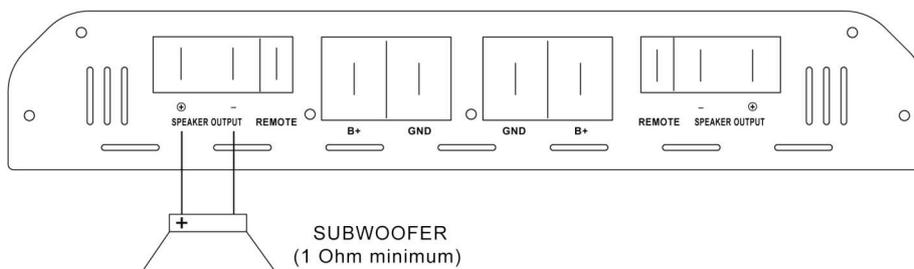
**Remember, the gain control is not a volume control. Ignoring the three steps above may leave you with damaged speaker and/or a damaged amplifier.**

**Bedenken Sie : Der Gainregler ist kein "Lautstärkeregler". Er bestimmt nur den Grad der Verstärkung. Nicht beachten der obengenannten Schritte kann zur Zerstörung der Lautsprecher und/ oder sogar der Endstufe führen.**

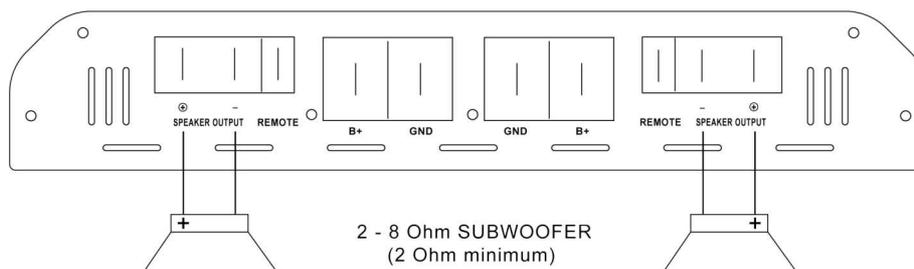
## Speaker output connection / Diagramm Lautsprecheranschluss



**Don't connect two 1 ohm woofers simultaneously. Minimum load is 1 ohm.**  
**Schließen nie mehrere Subwoofer mit einer Impedanz von 1 Ohm gleichzeitig an**  
**Gesamte angeschlossene Last darf 1 Ohm nicht unterschreiten**



**Single Voice Coil Subwoofer (1 ohm)**  
**Anschluss eines Subwoofers mit Einzelschwingspule (1 Ohm)**



**Two Subwoofers (2~4 ohm) with Single Voice Coil**  
**Anschluss von 2 Subwoofern (2~4 Ohm) mit Einzelschwingspule**

## **Speaker Load / Anschlussimpedanzen**

Keep in mind this series are high power amplifiers and not high current amplifiers.

In other words they require a minimum impedance of 1 ohms MONO (Digital Mono Block Only) to operate trouble free.

Too low of an impedance could send your ETON amplifier into protection mode and/or damage the amplifier.

Bedenken Sie das diese Endstufe eine High Power und keine High Current Endstufe ist.

Deshalb ist es wichtig das ein Anschlusswiderstand von 1 Ohm keinesfalls unterschritten wird.

Nur in diesem Fall ist ein störungsfreier Betrieb gewährleistet.

Niedrigere Anschlusswerte können dazu führen daß die Schutzschaltungen der Endstufe aktiviert werden, oder die Endstufe sogar einen Schaden davonträgt.

## **Speaker Wiring / Verkabelung der Lautsprecher**

Choose the correct speaker wire for your application. Most applications will require a minimum of cable gauge, AWG 7 (10,5 mm<sup>2</sup>). Route these using the same precautions as you did when you ran the power cable.

Make sure the speaker connections are positive to positive and negative to negative. At the amplifier end, crimp the fork connector to the speaker wire leads. Use an Allen key to loosen the speaker terminals on the amplifier. Slip the fork connectors in place and tighten the screws securely.

Check to make sure you've maintained proper polarity and balance.

Wählen Sie ein entsprechendes Lautsprecherkabel aus.

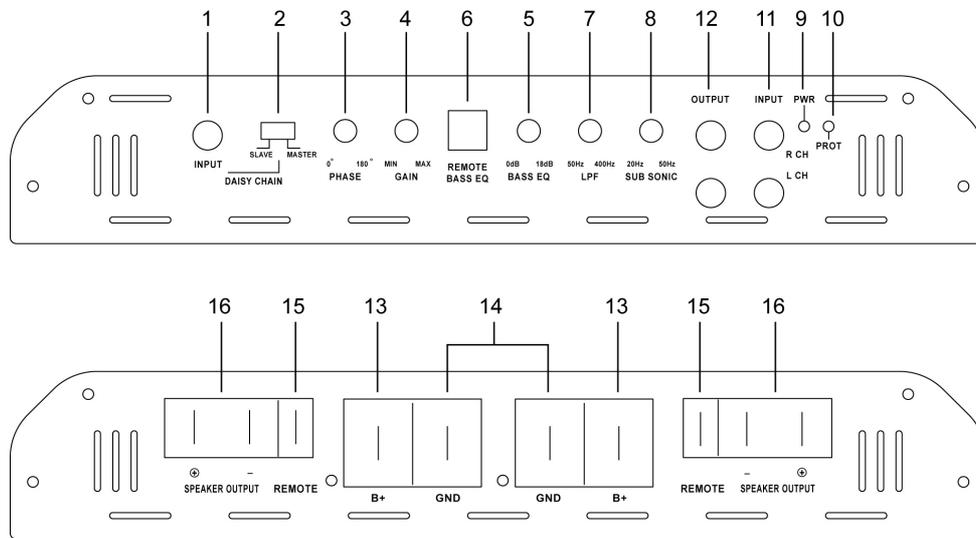
Für die meisten Anwendungen sollte hier ein Querschnitt von 10mm<sup>2</sup> ausreichend sein.

Verlegen Sie das Lautsprecherkabel genauso sorgfältig wie das Powerkabel. Versichern Sie sich der richtigen Polung der Subwoofer. Bei allen Anschlüssen lösen Sie zuerst die Anschlussstecker.

Mit einem entsprechenden Imbusschlüssel können Sie die Kabelschrauben im Anschlussstecker lösen.

Stellen Sie eine elektrisch korrekte und sichere Verbindung her.

## Control and descriptions / Regler und Anschlüsse



### Feature and control

#### 1. RCA In/Out Jack for Daisy Chain / Cinch Anschlüsse für Master/Slave Betrieb

Connect the input of the MASTER to a suitable source, e.g. a head unit with good quality RCA cable and connect the MASTER OUTPUT RCA jack to the corresponding RCA jack on the SLAVE amplifier. And then, select MASTER/SLAVE switch properly.

Verbinden Sie den Chincheingang der Master-Endstufe mit der Signalquelle.

Verbinden Sie die Input Cinchbuchse der auf "Master" geschalteten Endstufe mit der Input Cinchbuchse der auf "Slave" geschalteten Endstufe.

#### 2. Master/Slave Switch / Master/Slave Schalter

Two amplifiers can be connected together and bridged into a single (20 Ohms Min.) load. One amplifier will be assigned as MASTER and the second will be assigned as a SLAVE.

**Note: The level and filter frequency controls on the SLAVE will be disabled, as the MASTER will control all function.**

Sie können 2 Endstufen zur Verdopplung der Leistung zusammenschalten. Bei dieser Schaltungsvariante darf der Anschlusswiderstand nicht unter 2 Ohm liegen.

Ein Verstärker wird am Umschalter auf Master geschaltet, der andere auf Slave.

**Achtung: Die Pegel und Filterregler der Slave-endstufe sind in diesem Fall abgeschaltet. Alle Einstellungen erfolgen komplett über die Master-endstufe.**

#### 3. Phase Change Variable Control / Phasenregler

This is related to time delay effect, thus the phase adjustment on subwoofer will correct phase by bringing the low frequency from the rear of vehicle to the front. And this will tend to create a more realistic front stage at the low frequency.

Ähnlich wie bei einem "Time delay" kann es durch die unterschiedlichen Plazierungen der Lautsprecher im Fahrzeug zu Laufzeitunterschieden kommen.

Um eine straffe Basswiedergabe zu erhalten, die von der virtuellen Bühne vorne kommt, justieren Sie die Phasenlage mit diesem Regler. Sie erhalten ein deutlich realistischeres "Front staging"

#### 4. Input Gain Control

See chapter **Gain Control** above

**Note: If sound becomes distorted, turn this control down.**

Siehe Einstellung der Eingangsempfindlichkeit

**Achtung: Bei verzerrten Klang sollten sie diesen Regler zurückregeln.**

#### 5. Bass EQ

This is variable control to increase the Bass EQ at 45Hz from 0dB ~ +18dB of gain, adjust to suit.

Mit diesem Regler können Sie den Bass im Bereich um 45Hz zwischen 0dB - +18dB regeln und Ihrem Geschmack anpassen.

#### 6. Remote Bass EQ Control / Gain Control

##### - Bass EQ Control

This port allows connection to the remote bass control (Optional). When plug in the remote control, set BASS EQ Gain to MAX( +18dB) position and then, adjust the remote BASS Control.

**Mount the remote control within the driver's reach. Connect the cable to the jack REMOTE CONTROL. Montieren Sie den externen Bassregler in Reichweite des Fahrers.**

Dieser Anschluss erlaubt einen Anschluss der optionalen externen Bassreglers.

Um diese Funktion zu nutzen müssen Sie den Bass EQ Gain auf max. (+18 dB) einstellen. Sie können nun mit dem externen Bassregler die Einstellungen vornehmen. Benutzen Sie den Regler so auch bedingt zur Lautstärkeregelung.

**Montieren Sie den externen Bassregler in Reichweite des Fahrers.**

**Achten Sie darauf, das keine Funktion oder das betätigen von Bedienelementen behindert wird.**

**Verbinden Sie das Kabel mit der Buchse "Remote Control"**

#### 7. Low Pass Variable Controls (LPF)

The amplifier can only be used as subwoofer amplifier. Ensure the crossover frequency is set at 100Hz or below, this designed to filter out all mid frequencies that only Midrange or Fullrange speakers should produce.

**Warning. Incorrect adjustments can cause speaker damage.**

Legen Sie die Filterfrequenz unterhalb 100 Hz fest. Dadurch werden Grundtonsignale ausgefiltert, die nur von Mitteltönern oder Vollbereichslautsprechern übertragen werden sollten. Als Richtlinie gilt: je größer der Durchmesser des Subwoofers, desto tiefer die Filterfrequenz.

**Achtung: falsche Einstellungen können zu Beschädigungen der Lautsprecher führen.**

#### 8. Subsonic Filter

It allows high pass of frequency between 20Hz and 50Hz. This will increase performance at higher frequencies.

Dieser Regler filtert Tieftfrequenzen zwischen 20Hz – 50Hz aus, die je nach Fahrzeug und Wooferbox sowieso nicht übertragen werden können. Dies steigert die Effizienz der Endstufe bei höheren Frequenzen.

## 9. Power LED (Blue) / Power LED blau

This shows if the amplifier has been correctly powered up.

Zeigt den korrekten Betriebszustand an wenn die Endstufe eingeschaltet ist.

## 10. Protection LED (Red) / Protection LED rot

This shows if any faults are present. See trouble shooting.

Zeigt einen Fehler an. Endstufe arbeitet nicht korrekt.  
Siehe auch Fehlerbehebung

## 11. RCA Line Input Jacks /Cinch Eingangsbuchsen

Connect these RCA connectors to a head unit with a LOW LEVEL output connection or other signal source.

Schließen Sie hier mit einem Cinchkabel Ihr Radio (oder andere Signalquelle) mit Kleinsignal an.

## 12. RCA Line Output Jacks /Cinchbuchsen Line Output

PASS-THRU connection derived from RCA input connector so the signal level and frequency response is the same as the original input signal.

Benutzen Sie diese Cinchbuchsen um eine zweite Endstufe mit dem gleichen Signal zu speisen. Dieser Ausgang liegt parallel zu den Eingangsbuchsen und gibt das hier anliegende Signal nur weiter.

## 13. Power Input Connection / Power Input Anschlüsse

This must be connected to the battery positive (+) terminal via 2 AWG (33,6 mm<sup>2</sup>) or higher gauge power cable and with an inline fuse or circuit breaker at the battery end.

**Note: This is to be the last wire to connect up during installation as damage could result.**

Anschluss direkt an den Pluspol der Batterie (Nicht Fahrzeugbatterie, nur Zusatzbatterie).

Verwenden Sie Kabelquerschnitte von mindestens 35mm<sup>2</sup> oder 2AWG.

Am Batterieende unbedingt eine Sicherung oder Sicherungsautoaten installieren.

**Achtung: Diese Verbindung sollte immer als letzte ausgeführt werden. Nichtbeachten kann Störungen oder sogar Beschädigungen zur Folge haben.**

## 14. Grond Input Connection / Masse Anschlüsse

Connect directly to the battery negative (-) terminal via cable gauge, 2 AWG (33,6 mm<sup>2</sup>) or higher gauge power cable. Always use the same wire gauge as power cable

**Note: This is to be the first wire to connect when wiring up a amplifier damage could result if this is not done**

Anschluss direkt an den Minuspol der Batterie (Nicht Fahrzeugbatterie, nur Zusatzbatterie)

Verwenden Sie nur Kabelquerschnitte von mindestens 35mm<sup>2</sup> oder 2AWG. Immer mindestens den gleichen Querschnitt wie beim Pluskabel verwenden.

**Achtung: Dies Verbindung sollte immer als erste ausgeführt werden. Nichtbeachten kann Störungen oder sogar Beschädigungen zur Folge haben**

## 15.Remote Input Connection /Remote Anschluss (Einschaltplus)

See description above.

Oben beschrieben.

## 16.Speaker Output /Lautsprecherausgang

See channel installation diagram in this manual for correct speaker connection.

Siehe auch Anschlussdiagramm

### **Note: Speaker connection for daisy chain**

### **Achtung: Lautsprecheranschluss im Master/Slave Betrieb**

#### **1.**

The mono woofer is connected between the + terminals of the two amplifiers and at least of cable gauge, AWG 7 (10,5 mm<sup>2</sup>). speaker wiring.

Der Mono Subwoofer wird zwischen den + Terminals der beiden Endstufen angeschlossen. Verwenden Sie mindestens einen Kabelquerschnitt von 10,5mm<sup>2</sup>

#### **2.**

Install a AWG 7 (10,5 mm<sup>2</sup>) wire link between the – terminals of the two amplifiers. If this is not done, the system will not function properly, and damage to the amplifiers may result.

Verkabeln Sie die – Terminals der Endstufen direkt mit einem Kabel mit einem Querschnitt der mindestens dem des Anschlusskabels des Subwoofers entspricht.

#### **3.**

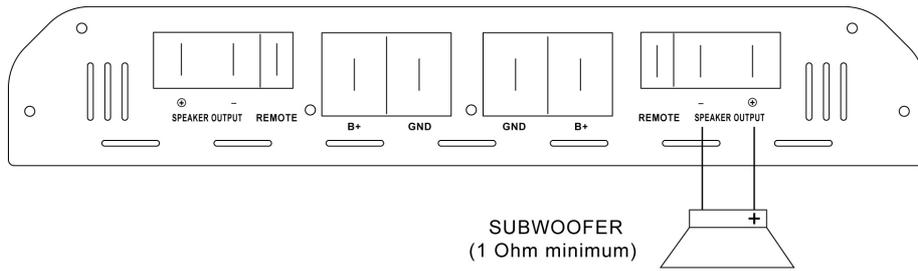
Minimum final loudspeaker impedance must be become 1 ohm. The impedance under 1 ohm may be given the woofer unexpected damage.

Die Mindestimpedanz darf 1 Ohm keinesfalls unterschreiten. Eine Impedanz unter 1 Ohm kann zur Beschädigung des Subwoofers führen.

## Trouble shooting / Fehlerbehebung

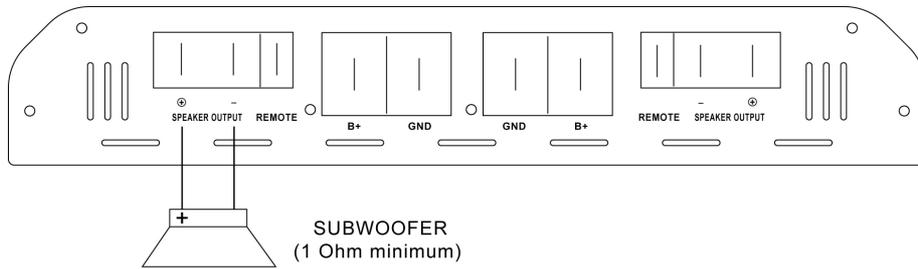
<b>Problem</b>	<b>Cause/ Grund</b>	<b>Solution /Lösung</b>
Power LED not "ON"  Power LED geht nicht an. Endstufe schaltet nicht ein	Fuse at battery blown or not installed Sicherung an der Batterie defekt oder nicht eingesetzt. Sicherungsautomat ausgelöst.	Replace with correct fuse. Typically twice the rating of the fuse that is on the amplifier. Sicherung ersetzen. Bei wiederholten Auslösen Sicherung durch Größere ersetzen. Sicherungsautomat resetten. Kabel überprüfen.
	Inproper connection Falscher Anschluss	Check that the ground wire, power wire and the remote wires are connected to the correct terminals. Anschluss der Stromkabel und Remotekabel überprüfen. Polung überprüfen
Protection LED "ON"	Fuse on amplifier blown Sicherung der Endstufe ausgelöst.	Replace with the correct AMP rated fuse. Neue Sicherung mit entsprechenden Wert einsetzen.
Protection LED leuchtet	Amplifier too hot Verstärker zu heiß	Move the amplifier into a ventilated area; Check the amperage of battery. Luftzirkulation prüfen Verstärker ggf. Umbauen. Auf gute Massekontakte prüfen. Batterie überprüfen.
	Speaker wires shorted Kurzschluss an den Lautsprecherkabeln	Check that are no speaker wires shorted to any other wire and also check if any wire is shorted to the vehicle chassis. Stellen Sie sicher, das keine Lautsprecherkabel miteinander, oder Lautsprecherkabel mit der Karosserie einen Kurzschluss aufweisen
	Internal malfunction Interne Fehlfunktion	Disconnect all wires except ground, power and remote. Then turn the amplifier "ON", if the protection LED is still "ON" ,then return for service Entfernen Sie alle A Kabel außer +12V; Masse und Remote Schaltet Sie die Endstufe nun ein. Besteht der Fehler weiterhin muß die Endstufe zum Service des Herstellers eingeschendet werden.

## How to setup/ Anschlussbeispiele



Don't Connect Two 1 ohm Speakers Simultaneously.

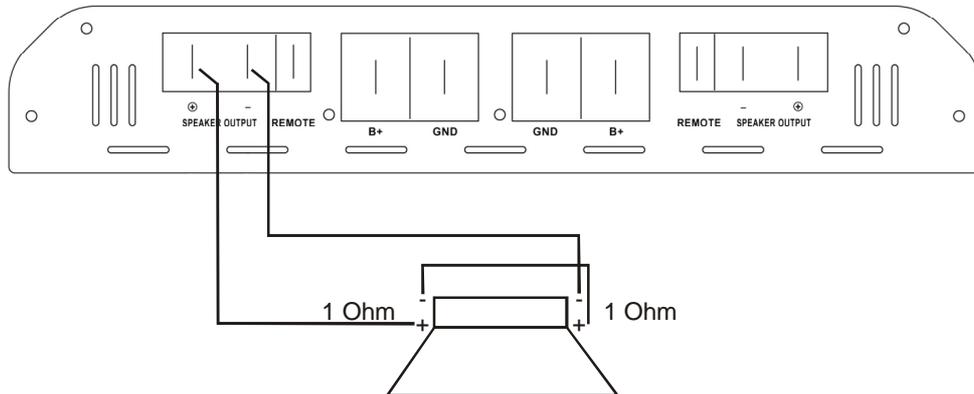
**Schließen nie mehrere 1 Ohm Lautsprecher gleichzeitig an.**



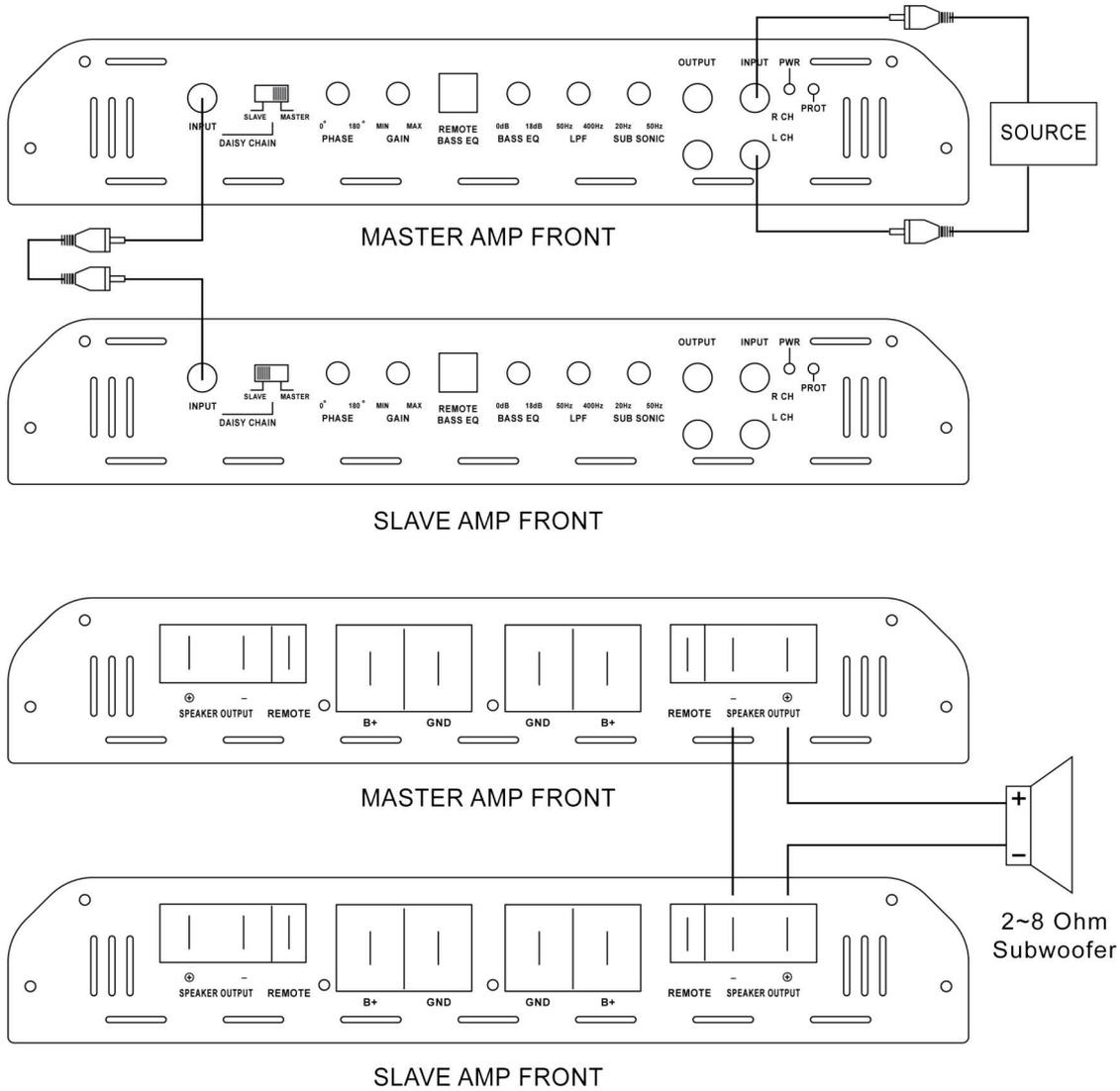
Don't Connect Two 1 ohm Speakers Simultaneously.

**Mono block installation with single voice coil subwoofer**  
**Anschluss eines Subwoofers mit Einzelschwingspule (1 Ohm)**

**Mono block installation with dual voice coil subwoofer**



**Mono block installation for daisy chain**  
**Monoblock Installation einer Master/Slave Endstufenschaltung**



<b>SPECIFICATIONS</b>	<b>Spezifikationen</b>	<b>FA-10000</b>
4 Ohms RMS at THD 1%	Leistung RMS bei 4 Ohm mit 1% THD	2800Wx1 @14.4V
2 Ohms RMS at THD 1%	Leistung RMS bei 2 Ohm mit 1% THD	5500W @14.4v
1 Ohm RMS at THD 1%	Leistung RMS bei 1 Ohm mit 1% THD	9400W @14.4V
Signal to Noise Ratio	Rauschabstand	<90dB
Frequency Response	Frequenzgang	15Hz ~ 400Hz ± 3dB
Low Pass Filter	Tiefpassfilter	50Hz ~ 400Hz
Crossover Slop	Flankensteilheit	24dB Octave
Subsonic Filter	Subsonicfilter	20Hz ~ 50Hz
Bass EQ at 45Hz	Bassanhebung bei 45 Hz	0 ~ 18dB
Input Gain Control	Empfindlichkeit	0,2V ~ 6.0V
Low Level Input Impedance	Eingangsimpedanz	22K Ohms
Damping Factor	Dämpfungsfaktor	213 @ 4 Ohms
Fuse Rating	Sicherungswert	800A
Dimension		
Width (W) mm	Breite (mm)	324 mm
Height (H) mm	Höhe (mm)	65.5 mm
Length (L) mm	Länge (mm)	950 mm

Remark / Achtung:

- These specifications can be changed without any notice.
- Obengenannte Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden.



**ETON Electro Acoustic GmbH, Pfaffenweg 21, 89231 Neu-Ulm**

www.etongmbh.com - info.eton@LPGmbh.com