

LTC 2814/90 Color Monitor

Installation Instructions



Eng

F

D

E

NL

I



Eng	Installation Instructions.....	1.1
F	Manuel d'utilisation.....	2.1
D	Installationshinweise	3.1
E	Instrucciones para la instalación.....	4.1
NL	Bedieningsvoorschrift	5.1
I	Istruzioni per l'installazione	6.1

IMPORTANT SAFEGUARDS

1. Read Instructions - All the safety and operating instructions should be read before the unit is operated.
2. Retain Instructions - The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed Warnings - All warnings on the unit and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow Instructions - All operating and use instructions should be followed.
5. Cleaning - Unplug the unit from the outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
6. Attachments - Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7. Water and Moisture - Do not use this unit near water - for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement, near a swimming pool, in an unprotected outdoor installation, or any area which is classified as a wet location.
8. Accessories - Do not place this unit on an unstable stand, tripod, bracket, or mount. The unit may fall, causing serious injury to a person and serious damage to the unit. Use only with a stand, tripod, bracket, or mount recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the unit should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.



9. Ventilation - Openings in the enclosure, if any, are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the unit and to protect it from overheating. These openings must not be blocked or covered. This unit should not be placed in a built-in installation unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
10. Power Sources - This unit should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply you plan to use, consult your appliance dealer or local power company. For units intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
11. Grounding or Polarization - This unit may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

Alternately, this unit may be equipped with a 3-wire grounding-type plug, a plug having a third (grounding) pin. This plug will only fit into a grounding-type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding-type plug.

12. Power-Cord Protection - Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords and plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the appliance.
13. Power Lines - An outdoor system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outdoor system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal. U.S.A. models only - refer to the National Electrical Code Article 820 regarding installation of CATV systems.
14. Overloading - Do not overload outlets and extension cords as this can result in a risk of fire or electric shock.
15. Object and Liquid Entry - Never push objects of any kind into this unit through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the unit.

16. Servicing - Do not attempt to service this unit yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
17. Damage Requiring Service - Unplug the unit from the outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
 - a. When the power-supply cord or plug is damaged.
 - b. If liquid has been spilled, or objects have fallen into the unit.
 - c. If the unit has been exposed to rain or water.
 - d. If the unit does not operate normally by following the operating instructions. Adjust only those controls that are covered by the operating instructions, as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the unit to its normal operation.
 - e. If the unit has been dropped or the cabinet has been damaged.
 - f. When the unit exhibits a distinct change in performance--this indicates a need for service.
18. Replacement Parts - When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock or other hazards.
19. Safety Check - Upon completion of any service or repairs to this unit, ask the service technician to perform safety checks to determine that the unit is in proper operating condition.
20. Coax Grounding - If an outside cable system is connected to the unit, be sure the cable system is grounded. U.S.A. models only--Section 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA No.70-1981, provides information with respect to proper grounding of the mount and supporting structure, grounding of the coax to a discharge unit, size of grounding conductors, location of discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode.
21. Lightning - For added protection of this unit during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the cable system. This will prevent damage to the unit due to lightning and power-line surges.

FCC & ICES INFORMATION (U.S.A. AND CANADIAN MODELS ONLY)

WARNING - This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules and ICES-003 of Industry Canada. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Intentional or unintentional changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance shall not be made. Any such changes or modifications could void the user's authority to operate the equipment.

The user may find the following booklet prepared by the Federal Communications Commission helpful: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems". This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington, DC 20402, Stock No.004-000-00345-4.

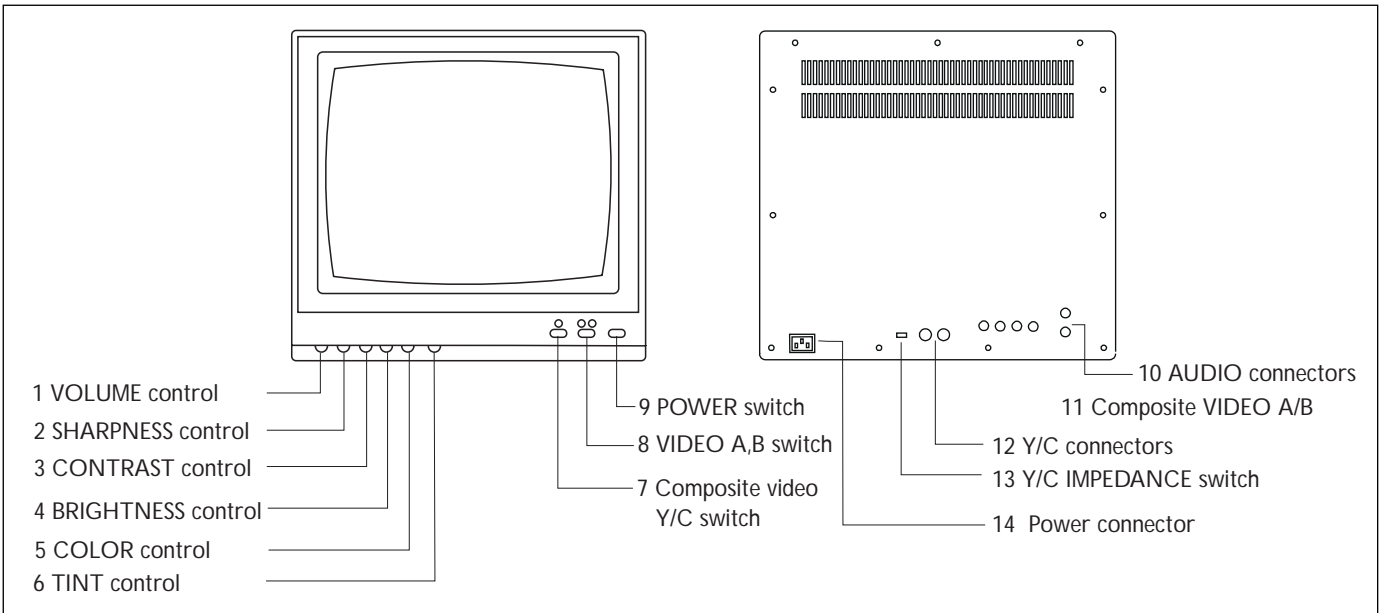


Fig. 1 Monitor LTC 2814

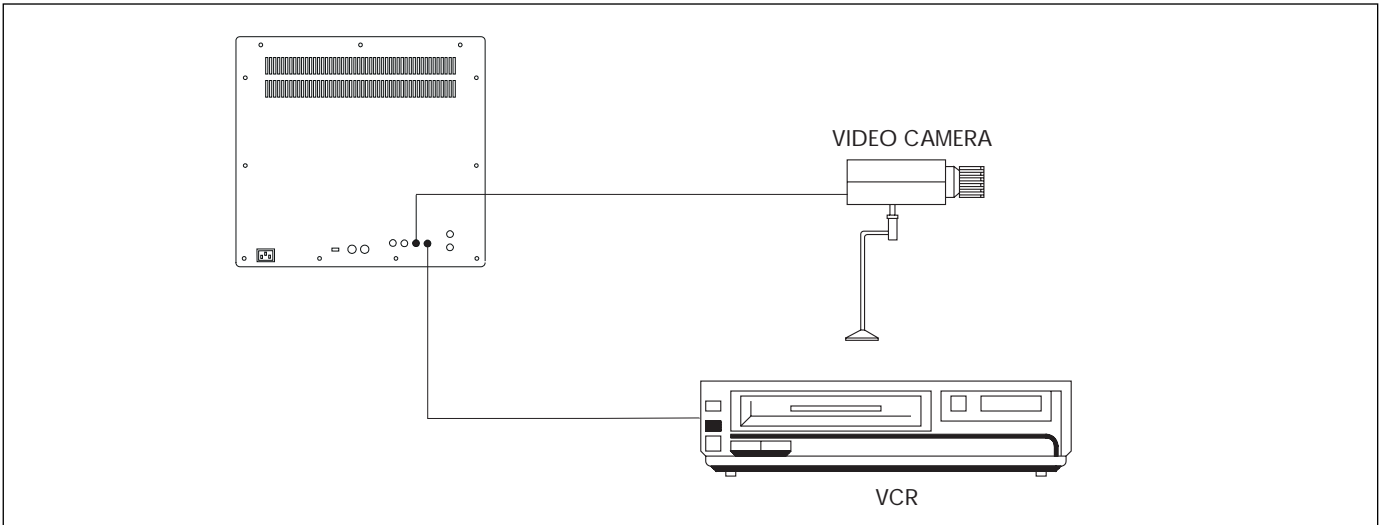


Fig. 2 Connecting a single monitor

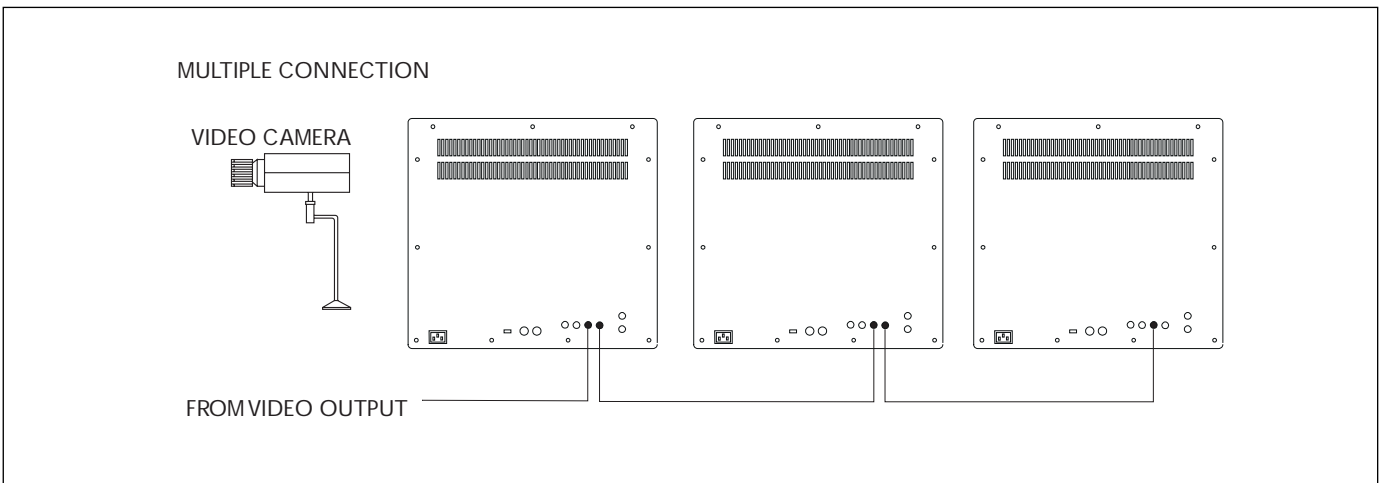
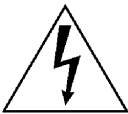



Fig. 3 Connecting multiple monitors

SAFETY PRECAUTIONS

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN!	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRICAL SHOCK, DO NOT OPEN COVERS. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.		

This label may appear on the bottom of the unit due to space limitations.



The lightning flash with an arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of un-insulated “dangerous voltage” within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.




The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE UNITS NOT SPECIFICALLY DESIGNED FOR OUTDOOR USE TO RAIN OR MOISTURE.
--



Attention: Installation should be performed by qualified service personnel only in accordance with the National Electrical Code or applicable local codes.

COVER REMOVAL

	WARNING: REMOVAL OF THE COVER SHOULD ONLY BE PERFORMED BY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL - NOT USER SERVICEABLE. THE UNIT SHOULD ALWAYS BE UNPLUGGED, BEFORE REMOVING THE COVER AND REMAIN UNPLUGGED WHILE THE COVER IS REMOVED.
---	--

CONTENTS

Safety Precautions	1.1
Cover Removal	1.1
1. Introduction	1.1
1.1 Monitor	1.1
2. Installation	1.1
2.1 Ventilation	1.1
2.2 Power	1.1
2.3 Connecting the Composite Video Signal to the Monitor	1.2
2.4 Connecting the Y/C Signal to the monitor	1.2
2.5 Connecting Audio to the Monitor	1.2
3. Operation	1.2

1 INTRODUCTION

1.1 Monitor

Read these instructions carefully.

This 14 inch (viewable picture area 34 cm (13.3 inch)) monitor is intended for display of PAL or NTSC standard color pictures in CCTV systems. The monitor accepts either two Composite Video inputs, with loop-through BNC connections, or one Y/C loop-through input, with two 4-pin mini-DIN connectors, located on the rear of the monitor.

The Composite Video-Y/C switch is located at the front.

For applications that require audio, two audio phono jack connectors are provided on the rear panel.

2 INSTALLATION

Up to three monitors can be connected using the loop-through feature of this unit (Fig. 3).

When this monitor is connected to additional monitors, the same picture can be obtained on all the connected monitors.

2.1 Ventilation

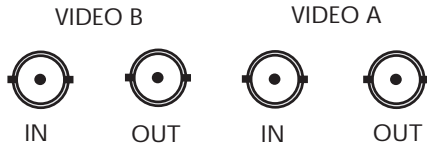
In order to prevent overheating, ensure that the ventilation openings in the monitor are not covered.

2.2 Power

Model No.	Rated Voltage	Voltage Range	Power at Rated Voltage	Sync Format
LTC 2814/90	120/230 VAC	100 to 240	70 W	PAL/NTSC

The LTC 2814/90 monitor is delivered with a 2 pole Euro connector and a 3 pole US style connector.

2.3 Connecting the Composite Video Signal to the Monitor



There are four BNC connectors (Fig. 1 item - 11), located on the rear of the monitor, for the composite VIDEO A/ VIDEO B inputs and outputs.

Note:

The impedance is automatically set to 75 ohm by the input of a signal on the input connector while operating in a single connection mode. However, if a cable is connected to the output connector, the connection is placed into the open status by the multiple connection and high impedance is automatically selected.

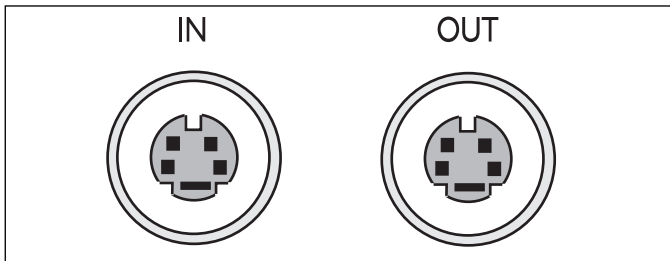
CAUTION:

Do not leave an unused cable connected to the monitor. If a single cable is used, then it must be connected to the input connector for the 75 ohm auto-termination selector to function properly.

Note:

Ensure that the Composite Video-Y/C switch (Fig. 1 item - 7), located on at the front of the monitor, is selected to the correct position.

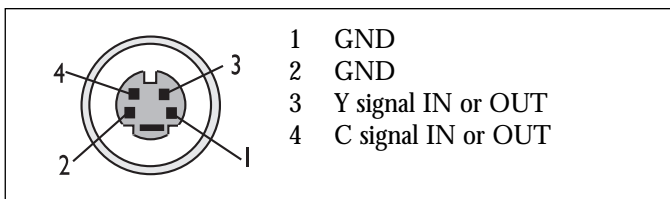
2.4 Connecting the Y/C Signal to the Monitor



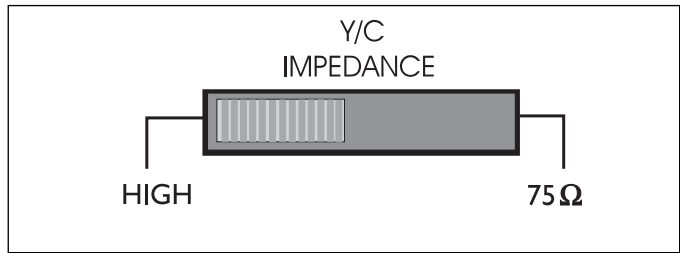
There are two mini-DIN type connectors (Fig. 1 item - 12) for the Y/C IN (Input) and OUT (Output) for looping-through to other video monitors.

Note:

Ensure that the Composite Video-Y/C switch (Fig. 1 item - 7), located on at the front of the monitor, is selected to the correct position.

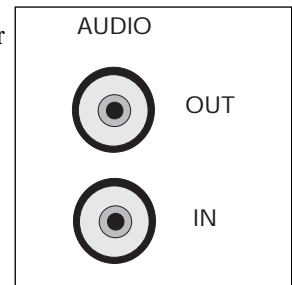


The Y/C IMPEDANCE switch (Fig. 1 item - 13) selects the S-VIDEO impedance. Set the switch to the 75 Ω position when only one monitor is used or when the monitor is used as the last monitor in a chain. Set to **HIGH** when another monitor is connected to the Y/C OUT connector for loop-through operation.



2.5 Connecting Audio to the Monitor

There are two RCA phone type connectors (Fig. 1 item - 10) one for the audio input and the other for looping through to other video monitors.



Note:

The audio in/out is not dependent upon the VIDEO input.

3 OPERATION

VOLUME control (Fig. 1 item - 1)

Adjust the VOLUME control for the appropriate audio level.

Turn clockwise to increase sound and counterclockwise to decrease it.

If the audio input is not used, turn to minimum.

SHARPNESS control (Fig. 1 item - 2)

Adjust the SHARPNESS control for the desired overall sharpness. Turn clockwise to increase picture sharpness and counterclockwise to decrease it.

CONTRAST control (Fig. 1 item - 3)

Adjust the CONTRAST control for the desired overall contrast.

Turn clockwise to increase picture contrast and counterclockwise to decrease it.

BRIGHTNESS control (Fig. 1 item - 4)

Adjust the BRIGHTNESS control for the desired overall picture or display brightness.

Turn clockwise for more brightness and counterclockwise for less.

COLOR control (Fig. 1 item - 5)

Adjust the COLOR control to set the color (saturation) level.

When turned counterclockwise, the color seems pale (low color).

When turned clockwise, the color seems saturated (high color).

TINT control - only applicable for NTSC (Fig. 1 item - 6)

Adjust the TINT control for the proper color phase or flesh tone.

When turned counterclockwise, the skin tone become reddish.


When turned clockwise, the skin tone become greenish.


Note:

There is no TINT control in PAL display.

Composite Video-Y/C Switch (Fig. 1 item - 7)

Set the switch to Composite Video or Y/C for the connected video input option.


 - Composite Video, when monitoring a composite signal.


 - Y/C, when monitoring a Y/C signal.

The INPUT INDICATOR (Y/C) will illuminate when the desired video input is selected.

Video A/B Switch (Fig. 1 item - 8)

Set the switch to A (video A in) or B (video B in) when the Composite Video option is selected.

 - A, when monitoring the composite video A signal.

 - B, when monitoring the composite video B signal.

The Input Indicator (A;B) will illuminate when the desired video input is selected

Power on/off Switch (Fig. 1 item - 9)

Press the switch to turn the monitor ON. (The INPUT INDICATOR will illuminate.)

Press the switch again to turn the monitor OFF.

SECURITE



DANGER: POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS OUVRIR LE BOÎTIER. IL N'Y A PAS DE PIÈCES REMPLAÇABLES À L'INTÉRIEUR. POUR TOUTE RÉVISION, S'ADRESSER À UN TECHNICIEN SPÉCIALISÉ.

Cet étiquette peut apparaître en dessous de l'appareil dû aux limitations d'espace.



L'éclair fléché dans un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence d'une haute tension non isolée à l'intérieur de l'appareil. Elle peut être d'une magnitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral avertit l'utilisateur de la présence d'instructions importantes d'utilisation et de maintenance dans la documentation accompagnant l'appareil.

ATTENTION:
POUR ÉVITER UN INCENDIE OU UNE ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER LES APPAREILS QUI NE PAS CONÇUS SPÉCIFIQUEMENT POUR USAGE EXTÉRIEUR À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.



Attention: L'installation doit être effectuée uniquement par du personnel de service qualifié conformément à la réglementation du Code Electrique National ou à la réglementation locale.

DÉMONTAGE DU COUVERCLE



LE DÉMONTAGE DU COUVERCLE ET LE RÉGLAGE DES COMMANDES INTERNES DOIVENT ÊTRE EFFECTUÉS PAR DU PERSONNEL QUALIFIÉ- PAS DE SERVICE PAR L'UTILISATEUR. L'APPAREIL DOIT TOUJOURS ÊTRE DÉBRANCHÉ LORSQUE L'ON RETIRE LE COUVERCLE ET DOIT RESTER DÉBRANCHÉ PENDANT QUE LE COUVERCLE EST ÔTÉ.

SOMMAIRE

Consignes de sécurité	..2.1
Dépose du boîtier	..2.1
1. Introduction	..2.1
1.1 Moniteur	..2.1
2 Installation	..2.1
2.1 Ventilation	..2.1
2.2 Alimentation	..2.1
2.3 Connexion du signal vidéo composite au moniteur	..2.2
2.4 Connexion du signal Y/C au moniteur	..2.2
2.5 Connexion audio au moniteur	..2.2
3 Fonctionnement	..2.2

1 INTRODUCTION

1.1 Moniteur

Lire attentivement ces instructions.

Ce moniteur de 14 pouces (format d'image affichable 34 cm [13.3 pouces]) est destiné à l'affichage d'images couleur à la norme PAL ou NTSC dans les systèmes TVCF. Le moniteur accepte soit deux entrées vidéo composites, avec connexions BNC en boucle, soit une entrée en boucle Y/C, avec deux mini connecteurs DIN à 4 broches situés à l'arrière du moniteur.

Le commutateur Y/C vidéo composite est à l'avant du moniteur.

Pour les applications qui requièrent une connexion audio, deux fiches phono audio sont prévues sur le panneau arrière.

2 INSTALLATION

Il est possible de connecter jusqu'à trois moniteurs avec l'option de boucle de cet appareil (Fig. 3).

Lorsque ce moniteur est relié à d'autres moniteurs, on obtient la même image sur tous les moniteurs.

2.1 Ventilation

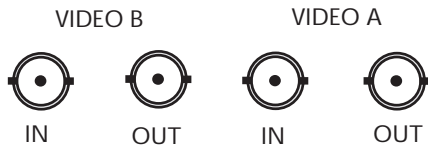
Pour éviter les risques de surchauffage, s'assurer que les prises d'air de ventilation du moniteur sont dégagées.

2.2 Alimentation

N° de modèle	Tension nominale	Plage de tension	Puissance à la tension nominale	Format sync
LTC 2814/90	120/230 Vc.a. 50/60 Hz	100 à 240	70 W	PAL/ NTSC

Le moniteur LTC 2814/90 est livré avec un connecteur Euro bipolaire, est livré avec un connecteur tripolaire de type américain.

2.3 Connexion du signal vidéo composite au moniteur



Quatre connecteurs BNC (Fig. 1, repère 11) situés à l'arrière du moniteur sont prévus pour les entrées et sorties VIDEO A/VIDEO B composites.

Note :

L'impédance est réglée automatiquement à 75 ohms par l'entrée d'un signal sur le connecteur d'entrée pendant le fonctionnement en mode de connexion simple. Toutefois, si l'on raccorde un câble au connecteur de sortie, la connexion est placée en état ouvert par la connexion multiple et l'impédance haute est sélectionnée automatiquement.

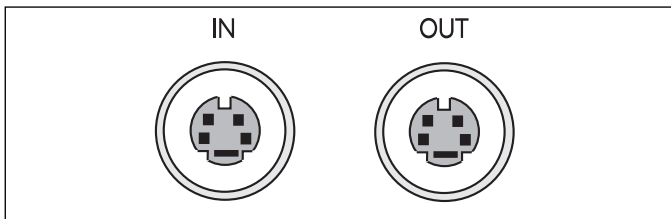
ATTENTION :

Ne pas laisser les câbles inutilisés branchés au moniteur. Si l'on utilise un seul câble, il doit être raccordé au connecteur d'entrée pour que le sélecteur à auto terminaison de 75 ohms puisse fonctionner correctement.

Note :

S'assurer que le commutateur Composite Video-Y/C (Fig. 1, repère 7) situé à l'avant du moniteur est sélectionné à la position correcte.

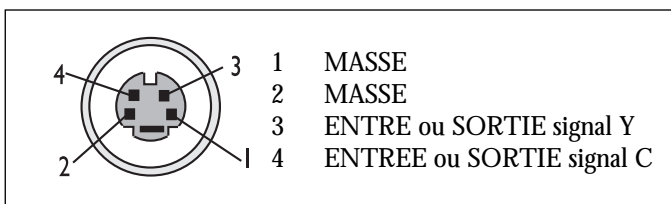
2.4 Connexion du signal Y/C au moniteur



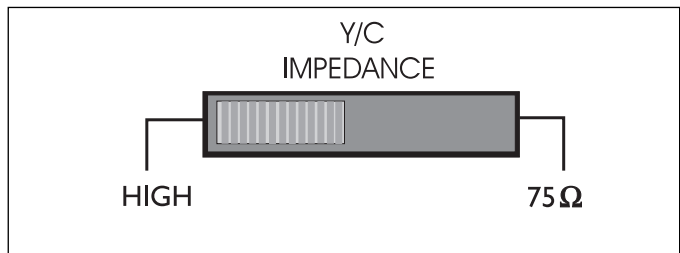
Deux mini connecteurs DIN (Fig. 1, repère 12) sont prévus pour Y/C IN (entrée) et OUT (sortie) pour assurer le bouclage avec d'autres moniteurs vidéo.

Note :

S'assurer que le commutateur Composite Video-Y/C (Fig. 1, repère 7) situé à l'avant du moniteur est sélectionné à la position correcte.

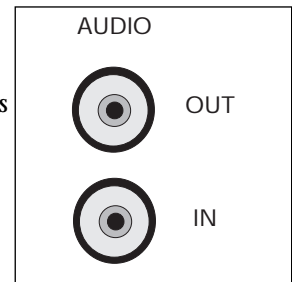


Le commutateur Y/C IMPEDANCE (Fig. 1, repère 13) sélectionne l'impédance S-VIDEO. Régler le commutateur à la position 75 Ω lorsqu'un seul moniteur est utilisé ou lorsque le moniteur est le dernier de la chaîne. Régler le commutateur à HIGH (haute) lorsqu'un autre moniteur est raccordé au connecteur Y/C OUT pour le fonctionnement en boucle.



2.5 Connexion de l'audio au moniteur

Deux connecteurs phono RCA (Fig. 1, élément 10) sont prévus : l'un pour l'entrée audio et l'autre pour le bouclage à d'autres moniteurs vidéo.



Note :

L'entrée/sortie audio ne dépend pas de l'entrée VIDEO.

3 FONCTIONNEMENT

Commande de volume (VOLUME) (Fig. 1, repère 1)

Tourner la commande de manière à obtenir le niveau sonore voulu.

Tourner la commande dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le niveau sonore et dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le diminuer.

Si l'entrée audio n'est pas utilisée, tourner au minimum.

Commande de netteté (SHARPNESS) (Fig. 1, repère 2)

Appuyer sur ce bouton pour régler la netteté de l'image. Régler la valeur au moyen des boutons de volume (la valeur par défaut est 50).

Commande de contraste (CONTRAST) (Fig. 1, repère 3)

Tourner la commande de manière à obtenir le contraste général voulu.

Tourner la commande dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le contraste de l'image et dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le diminuer.

Commande de luminosité (BRIGHTNESS) (Fig. 1, repère 4)

Tourner la commande de manière à obtenir la luminosité de l'image globale ou de l'affichage voulue.

Tourner la commande dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter la luminosité et dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour la diminuer.

Commande de couleur (COLOR) (Fig. 1, élément 5)

Tourner la commande pour régler le niveau de couleur (saturation).

Lorsqu'elle est tournée dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, la couleur semble pâle (couleur basse).

Lorsqu'elle est tournée dans le sens des aiguilles d'une montre, la couleur semble saturée (couleur haute).

Commande de teinte (TINT) - NTSC seulement (Fig. 1, élément 6)

Tourner la commande de manière à obtenir la phase de couleur ou la couleur de peau voulue.

Lorsqu'elle est tournée dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, la peau prend une teinte rougeâtre.


Lorsqu'elle est tournée dans le sens des aiguilles d'une montre, la peau prend une teinte verdâtre.

Note :

La version PAL ne comporte pas de commande de teinte.

Commutateur Composite Video-Y/C (Fig. 1, repère 7)

Régler le commutateur sur Composite Video ou Y/C en fonction de l'option d'entrée vidéo raccordée.


 - Composite Video – pour surveiller un signal composite.


 - Y/C – pour surveiller un signal Y/C.

Le voyant d'entrée (Y/C) s'allume lorsque l'entrée vidéo voulue est sélectionnée.

Commutateur Video A/B (Fig. 1, repère 8)

Régler le commutateur sur A (entrée vidéo A) ou B (entrée vidéo B) lorsque l'option Composite Video est sélectionnée.

 - A – pour surveiller le signal composite vidéo A.

 - B – pour surveiller le signal composite vidéo B.

Le voyant d'entrée (A;B) s'allume lorsque l'entrée vidéo voulue est sélectionnée.

Interrupteur général (Fig. 1, repère 9)

Appuyer sur l'interrupteur pour mettre le moniteur sous tension. (Le voyant d'entrée s'allume.)

Appuyer à nouveau sur le commutateur pour mettre le moniteur hors tension.

SICHERHEITSVORKENNRUNGEN



WARNUNG: VERHINDERN SIE EINEN MÖGLICHEN ELEKTROSCHLAG, INDEM SIE DIE ABDECKUNG NICHT ENTFERNEN. WENDEN SIE SICH BEI DER WARTUNG AN DAFÜR QUALIFIZIERTES PERSONAL.

Dieses Zeichen kann aus Platzgründen auf der Unterseite des Gerätes angebracht sein.



Dieses Zeichen weist den Benutzer auf die nicht isolierte Hochspannung innerhalb der Anlage hin. Es besteht die Gefahr eines Elektroschlages.



Das Ausrufezeichen in dem gleichseitigen Dreieck ist dazu da, den Benutzer auf wichtige Inbetriebnahme- und Instandhaltungsvorschriften hinzuweisen, die dem Gerät in Form einer Broschüre beigelegt sind.

WARNUNG: UM DAS RISIKO VON FEUER ODER ELEKTROSCHLAG ZU VERMEIDEN, DARF WEDER DAS GERÄT SELBST, NOCH DAS NETZGERÄT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.



Achtung!: Die Installation sollte nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal gemäß jeweilig zutreffender Elektrovorschriften ausgeführt werden.

ENTFERNUNG DER ABDECKUNG



DIE ENTFERNUNG DER ABDECKUNG UND HANTIEREN IM INNERN DES GERÄTES SOLLTEN NUR VON QUALIFIZIERTEM PERSONAL ERFOLGEN. DER STECKER DES GERÄTES SOLLTE IMMER AUS DER STECKDOSE GEZOGEN WERDEN, BEVOR MAN DIE ABDECKUNG ENTFERNT, UND NICHT WIEDER HINEINGESTECKT WERDEN, SOLANGE DIE ABDECKUNG ENTFERNT IST.

INHALTSVERZEICHNIS

Sicherheitsvorkehrungen3.1
Entfernung der Abdeckung3.1

1. Einleitung	3.1
1.1 Monitor	3.1
2. Installation	3.1
2.1 Belüftung	3.1
2.2 Stromversorgung	3.1
2.3 Anschluß des BAS-Signals an den Monitor	3.2
2.4 Anschluß des Y/C-Signals an den Monitor	3.2
2.5 Anschluß des Tons an den Monitor	3.2
3. Bedienung	3.2

1 EINLEITUNG

1.1 Monitor

Bitte lesen Sie die vorliegende Anleitung aufmerksam durch.

Dieser 14 Zoll Monitor (sichtbarer Bildbereich 34 cm [13.3 Zoll]) ist für die Anzeige von Farbbildern im PAL-Standard oder im NTSC-Standard in Überwachungsanlagen (CCTV) konzipiert. An den Monitoren können entweder zwei BAS-Signaleingänge (Durchschleifen-BNC-Buchse an der Rückseite) oder ein Y/C-Durchschleifeneingang (zwei 4polige Mini-DIN-Buchsen an der Rückseite) angeschlossen werden.

Der Schalter für den Wechsel zwischen BAS und Y/C befindet sich an der Vorderseite des Monitors.

Für Anwendungen mit Ton sind zwei Tonabnehmerbuchsen an der Geräterückseite vorhanden.

2 INSTALLATION

Unter Verwendung der Durchschleifenfunktion dieses Geräts (Abb. 3) können bis zu drei Monitore angeschlossen werden.

Wenn dieser Monitor an weitere Monitore angeschlossen wird, kann an allen angeschlossenen Monitoren das gleiche Bild angezeigt werden.

2.1 Belüftung

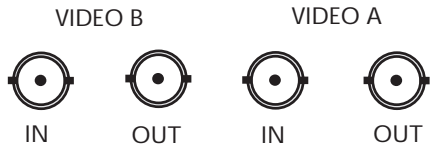
Damit sich der Monitor nicht zu stark erwärmt, müssen die Belüftungsöffnungen freigehalten werden.

2.2 Stromversorgung

Modell-Nr.	Nenn-Spannung	Spannungsbereich	Leistung bei Nennspannung	Sync-Format
LTC 2814/90	120/230 VAC 50/60 Hz	100 bis 240	70W	PAL/ NTSC

Der Monitor der Serie LTC 2814/90 wird mit einem zweipoligen Eurostecker, und mit einem 3poligen USA-Stecker geliefert.

2.3 Anschluß des BAS-Signals an den Monitor



An der Rückseite des Monitors sind vier BNC-Buchsen (Abb. 1, Nr. 11) für die BAS-Ein- und -Ausgänge VIDEO A/B vorhanden.

Hinweis:

Im Einzelanschluß wird die Impedanz normalerweise durch Eingabe eines Signals in den Eingangsanschluß auf 75 Ohm eingestellt. Wenn jedoch ein Kabel am Ausgang angeschlossen ist, wird der Anschluß in den offenen Status versetzt und es wird automatisch eine hohe Impedanz gewählt.

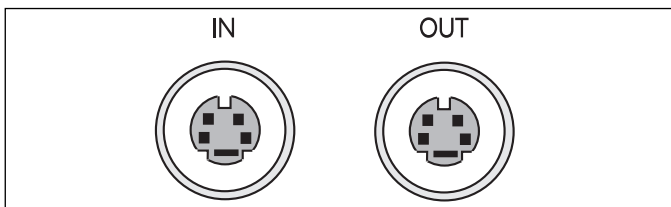
ACHTUNG:

Ein nicht genutztes Kabel darf nicht am Monitor angeschlossen bleiben. Wenn ein einzelnes Kabel verwendet wird, muß es an den Eingang angeschlossen werden, damit der automatische Abschlußwähler (75 Ohm) ordnungsgemäß funktioniert.

Hinweis:

Vergewissern Sie sich, daß der Schalter für den Wechsel zwischen BAS und Y/C (Abb. 1, Nr. 7) in die erforderliche Position gestellt ist.

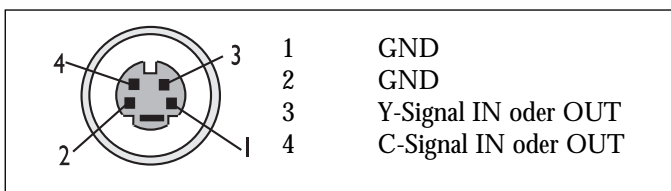
2.4 Anschluß des Y/C-Signals an den Monitor



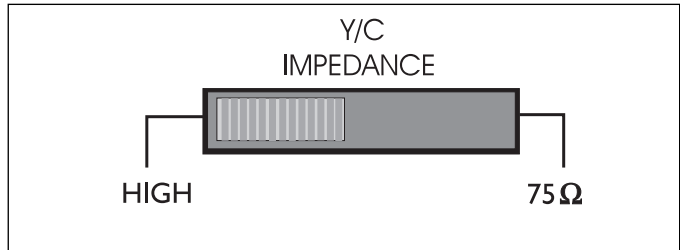
Es sind zwei Mini-DIN-Buchsen (Abb. 1, Nr. 12) für Y/C IN (Eingang) und OUT (Ausgang) für das Durchschleifen zu anderen Videomonitoren vorhanden.

Hinweis:

Vergewissern Sie sich, daß der Schalter für den Wechsel zwischen BAS und Y/C (Abb. 1, Nr. 7) in die erforderliche Position gestellt ist.

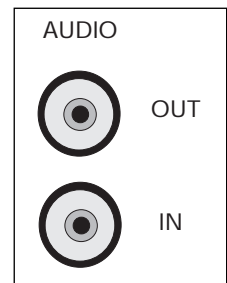


Mit dem Y/C IMPEDANZ-Schalter (Abb. 1, Nr. 13) wird die S-VIDEO-Impedanz gewählt. Stellen Sie den Schalter auf die 75 Ohm Position, wenn nur ein Monitor verwendet wird oder wenn der verwendete Monitor der letzte in einer Kette ist. Setzen Sie den Schalter auf HIGH (hochohmig), wenn für den Durchschleifen-Betrieb ein weiterer Monitor an die Buchse Y/C OUT angeschlossen ist.



2.5 Anschluß des Tons an den Monitor

Es sind zwei RCA-Klinkenverbindungen (Abb. 1, Nr. 10) vorhanden, eine für den Toneingang, die andere für das Durchschleifen zu anderen Videomonitoren.



Hinweis:

Der Toneingang/-ausgang ist nicht vom VIDEO-Eingang abhängig.

3 BEDIENUNG

LAUTSTÄRKE-Regler (Abb. 1, Nr. 1)

Einstellen der LAUTSTÄRKE auf den gewünschten Tonpegel. Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die Lautstärke erhöht, durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn vermindert. Wenn der Toneingang nicht genutzt wird, ist die niedrigste Einstellung zu wählen.

SCHÄRFETASTE-Regler [SHARPNESS] (Abb. 1, Nr. 2)

Drücken Sie diese Taste, um die Bildarstellung einzustellen. Ändern Sie den Wert der Bildschärfe mit den LAUTSTÄRKE-Tasten (Standardeinstellung ist 50).

KONTRAST-Regler (Abb. 1, Nr. 3)

Einstellen des KONTRASTS für den gewünschten Gesamtkontrast. Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird der Bildkontrast erhöht, durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn vermindert.

HELLIGKEITS-Regler (Abb. 1, Nr. 4)

Einstellen der HELBIGKEIT auf die gewünschte Gesamthelligkeit des Bildes oder der Anzeige. Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird die Helligkeit erhöht, durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn vermindert.

FARB-Regler (Abb. 1, Nr. 5)

Einstellen der FARBE auf die gewünschte Sättigungstiefe. Durch Drehen im Uhrzeigersinn erscheint die Farbe blaß (niedrige Sättigung). Durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn erscheint die Farbe gesättigt (hohe Sättigung).

FARBTON-Regler - Nur NTSC (Abb. 1, Nr. 6)

Einstellen des FARBTONS für richtige Farbphase oder Hautton.

Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird der Hautton rötlicher.
Durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn wird der Hautton grünlich.

Hinweis:

In der PAL-Ausführung ist keine FARBTON-Regelung vorhanden.

Schalter für den Wechsel zwischen BAS und Y/C-Signal (Abb. 1, Nr. 7)

Setzen Sie den Schalter für den Wechsel zwischen BAS und Y/C-Signal auf die dem angeschlossenen Videoeingang entsprechende Position.

 - BAS - für die Anzeige eines BAS-Signals

 - Y/C - für die Anzeige eines Y/C-Signals

Die EINGANGS-KONTROLLAMPE (Y/C) leuchtet auf, wenn der gewünschte Videoeingang ausgewählt ist.

Schalter für Video A/B (Abb. 1, Nr. 8)

Setzen Sie den Schalter auf A (Video A ein) oder B (Video B ein), wenn die BAS-Option gewählt wurde.

 - A - für die Anzeige des BAS-Signals A

 - B - für die Anzeige des BAS-Signals B

Die Eingangs-Kontrollampe (A; B) leuchtet auf, wenn der gewünschte Videoeingang ausgewählt ist.

Ein-/Aus-Schalter (Abb. 1, Nr. 9)

Drücken Sie den Schalter, um den Monitor einzuschalten. (Die EINGANGS-KONTROLLAMPE leuchtet auf.)

Drücken Sie den Schalter erneut, um den Monitor auszuschalten.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD



PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO, FAVOR NO ABRIR LA CUBIERTA. ESTE EQUIPO NO CONSTA DE PIEZAS O PARTES QUE REQUIEREN SERVICIO O MANTENIMIENTO. PARA REPARACIONES FAVOR REFERIRSE A UN TÉCNICO CALIFICADO.

Debido a limitaciones de espacio, esta etiqueta puede aparecer en la parte inferior de la unidad.



El símbolo representado por un relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero, se muestra con el objetivo de alertar al usuario que existen "voltajes peligrosos" sin aislamiento, dentro de la cubierta de la unidad. Dichos voltajes pueden ser de tal magnitud que constituyen un riesgo de choque eléctrico a personas.



El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero, se muestra con el objetivo de alertar al usuario de que instrucciones de operación y mantenimiento importantes acompañan al equipo

**PELIGRO
PARA EVITAR EL PELIGRO DE INCENDIO Ó
CHOQUE ELÉCTRICO, NO EXPONGA A LA
LLUVIA Ó HUMEDAD, EQUIPOS QUE NO HAN
SIDO DISEÑADOS PARA USO EXTERIOR**



Atención: La instalación de este equipo debe ser realizada por personal capacitado, solo en acuerdo, y en cumplimiento de normas del "National Electric Code" (Código Eléctrico Nacional) ó las normas del Gobierno Nacional Local

DESENSAMBLE DE LA CUBIERTA



ATENCIÓN:
LA CUBIERTA HA DE SER REMOVIDA SOLO POR PERSONAL DE SERVICIO AUTOIZADO - ESTE EQUIPO NO CONTIENE PARTES QUE REQUIERAN MANTENIMIENTO POR USUARIOS. ANTES DE REMOVER LA CUBIERTA ASEGURARSE DE QUE EL EQUIPAMIENTO HA SIDO DESCONECTADO DE LA ALIMENTACIÓN. ESTA DEBE PERMANECER DESCONECTADA MIENTRAS LA CUBIERTA ESTE FUERA DE LUGAR.

ÍNDICE

Precauciones de seguridad	4.1
Cómo retirar la cubierta	4.1
1. Introducción	4.1
1.1 Monitor	4.1
2. Instalación	4.2
2.1 Ventilación	4.2
2.2 Corriente	4.2
2.3 Conexión de la señal de vídeo compuesto al monitor	4.2
2.4 Conexión de la señal de Y/C al monitor	4.2
2.5 Conexión de audio al monitor	4.2
3. Funcionamiento	4.3

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Monitor

Lea estas instrucciones con cuidado.

Este monitor de 14 pulgadas (el área de visión de imagen visible es de 34 cm. (13,3 pulgadas)) está destinado a la visualización de imágenes de color estándar PAL o NTSC en sistemas CCTV. El monitor acepta o bien las dos entradas de vídeo compuesto, con conexiones BNC en bucle, o una entrada en bucle de Y/C con dos miniconectores DIN de 4 patillas situados en la parte trasera del monitor.

El interruptor de -Y/C (Luminancia/Croma) de vídeo compuesto está situado en la parte delantera.

Para aplicaciones que requieren audio se proveen dos conectores fonográficos en el panel trasero.

2 INSTALACIÓN

Es posible conectar hasta tres monitores usando la función de conexión en bucle de esta unidad (Fig. 3).

Cuando este monitor está conectado a monitores adicionales se puede obtener la misma imagen en todos los monitores conectados.

2.1 Ventilación

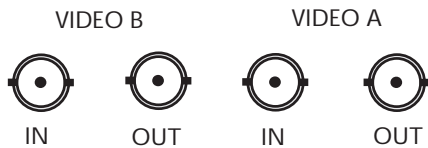
Para evitar el sobrecalentamiento asegúrese de que las aperturas de ventilación del monitor no estén cubiertas.

2.2 Corriente

Nº de Modelo	Tensión nominal	Gama de tensiones	Potencia a tensión nominal de sincr.	Formato
LTC 2814/90	120/230 VCA	100 a 240	70 W	PAL/NTSC

El monitor LTC 2814/90 se entrega con un conector Euro de 2 polos y un conector estilo EE.UU. de 3 polos.

2.3 Conexión de la señal de vídeo compuesto al monitor



Hay cuatro conectores BNC (Fig. 1, pieza 11), situados en la parte trasera del monitor, para la entrada y la salida de vídeo compuesto.

Nota:

La impedancia se pone automáticamente a 75 ohmios mediante la entrada de una señal en el conector de entrada mientras se funciona en el modo de conexión sencilla. Sin embargo, si hay un cable conectado al conector de salida, la conexión múltiple pone a la conexión en el estado abierto y se selecciona automáticamente impedancia alta.

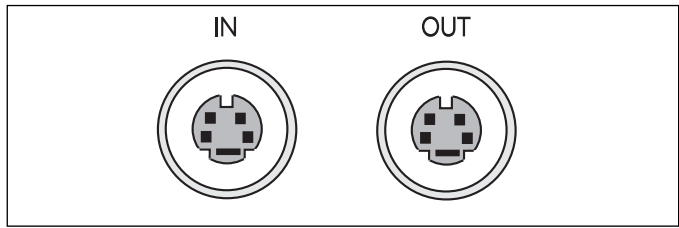
PRECAUCIÓN:

No deje un cable sin usar conectado al monitor. Si se usa un solo cable, debe conectarse al conector de entrada para que el selector de autoterminación de 75 ohmios funcione correctamente.

Nota:

Asegúrese de que el interruptor de Y/C de vídeo compuesto (Fig. 1, pieza 7), situado en la parte delantera del monitor, se coloque en la posición correcta.

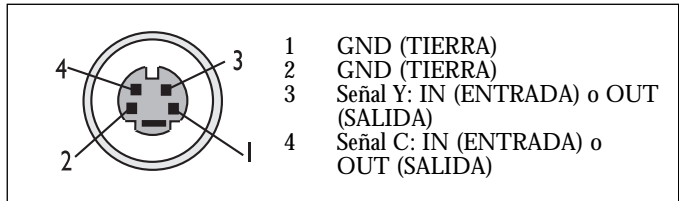
2.4 Conexión de la señal Y/C al monitor



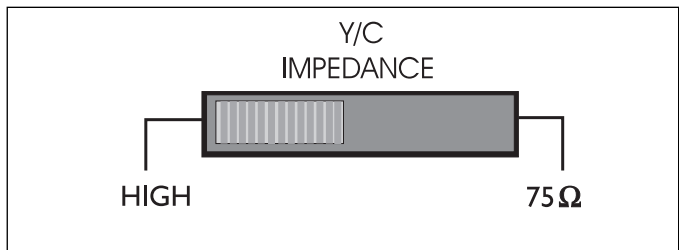
Hay dos miniconectores DIN (Fig. 1, artículo 12) para Y/C IN (entrada) y OUT (salida) para conectar en vídeo a otros monitores de vídeo.

Nota:

Asegúrese de que el interruptor de Y/C de vídeo compuesto (Fig. 1, pieza 7), situado en la parte delantera del monitor, se coloque en la posición correcta



El interruptor Y/C IMPEDANCE (IMPEDANCIA DE Y/C) (Fig. 1, pieza 13) selecciona la impedancia de S-VIDEO. Ponga el interruptor a la posición de 75 Ω sólo cuando se use un monitor o cuando el monitor se use como el último monitor de una cadena. Para funcionamiento de conexión en bucle, póngalo a HIGH (ALTO) cuando haya otro monitor conectado al conector de Y/C OUT (SALIDA DE Y/C).

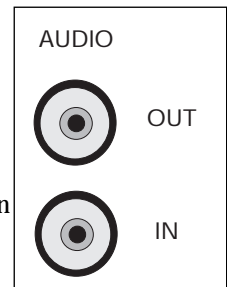


2.5 Conexión de audio al monitor

Hay dos conectores tipo teléfono RCA (Fig. 1, pieza 10), uno para entrada de audio y el otro para conexión en bucle a otros monitores de vídeo.

Nota:

La entrada/salida de audio no dependen de la entrada de VIDEO.



3 FUNCIONAMIENTO

Control VOLUME (VOLUMEN) (Fig. 1, pieza 1)

Ajuste el control VOLUME al nivel de sonido apropiado. Gírelo hacia la derecha para aumentar el sonido y hacia la izquierda para reducirlo.

Si no se usa la entrada de audio, póngalo al mínimo.

Control SHARPNESS (DEFINICIÓN) (Fig. 1, pieza 2)

Pulse este botón para ajustar la definición de la imagen. Ajuste el valor con los botones VOLUME para controlar la definición de la imagen (El valor por defecto es 50).

Control CONTRAST (CONTRASTE) (Fig. , pieza 3)

Ajuste el control CONTRAST según el contraste general que prefiera.

Gírelo hacia la derecha para aumentar el contraste y hacia la izquierda para reducirlo.

Control BRIGHTNESS (BRILLO) (Fig. 1, pieza 4)

Ajuste el control BRIGHTNESS según el brillo de pantalla o imagen general que prefiera.

Gírelo hacia la derecha para aumentar el brillo y hacia la izquierda para reducirlo.

Control COLOR (Fig. 1, pieza 5)

Ajuste el control COLOR para fijar el nivel de color (saturación).

Cuando se gira hacia la izquierda el color parece pálido (color bajo).

Cuando se gira hacia la derecha, el color parece saturado (color alto).

Control TINT (MATIZ) - Sólo NTSC (Fig. 1, pieza 6)

Ajuste el control TINT para obtener la fase de color o tono de color correcto.

Cuando se gira hacia la izquierda el tono de la piel se vuelve rojizo.


Cuando se gira hacia la derecha el tono de la piel se vuelve verdoso.

Nota:

En la versión PAL no hay control de MATIZ.

Interruptor Composite Video o Y/C (Video compuesto - Y/C) (Fig. 1, pieza 7)

Ponga el interruptor a Composite Video o a Y/C según la opción de entrada de vídeo conectada.

 - Composite Video, cuando monitoree una señal compuesta.

 - Y/C, cuando monitoree una señal de Y/C.

El INDICADOR DE ENTRADA (Y/C) se enciende cuando se selecciona la entrada de vídeo deseada.

Interruptor Video A/B (Fig. 1, pieza 8)

Cuando se seleccione la opción de vídeo compuesto, ponga el interruptor a A (entrada de vídeo A) o a B (entrada de vídeo B).

 - A, cuando monitoree una señal de vídeo A.

 - B, cuando monitoree una señal de vídeo B.

El indicador de entrada (A;B) se enciende cuando se selecciona la entrada de vídeo deseada.

Interruptor de encendido/apagado (Fig. 1, pieza 9)

Pulse el interruptor para encender el monitor (El INDICADOR DE ENTRADA se enciende.)

Vuelva a pulsar el interruptor para apagar el monitor.

VEILIGHEIDSMATREGELEN



VOORZICHTIG: OM HET RISICO VAN EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN MAG HET APPARAAT NIET WORDEN GEOPEND. DIT APPARAAT BEVAT GEEN DOOR DE GEBRUIKER TE ONDERHOUDEN ONDERDELEN. LAAT SERVICE EN ONDERHOUD UITVOEREN DOOR GEKWALIFICEERD PERSONEEL.

Dit etiket kan zich, indien er elders op het apparaat geen plaats is, op de onderzijde van het apparaat bevinden.



Een bliksemflits in een gelijkbenige driehoek attendeert de gebruiker op de aanwezigheid van ongeïsoleerde gevaarlijke spanningen in het apparaat. Deze spanningen zijn voldoende groot om een risico voor een elektrische schok te vormen.



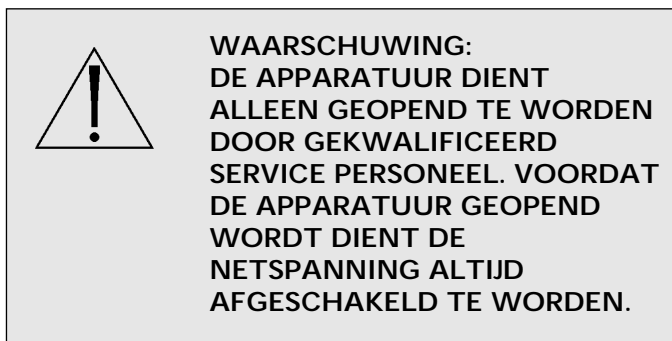
Een uitroepteken in een gelijkbenige driehoek attendeert de gebruiker op de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de bij het apparaat behorende documentatie.

WAARSCHUWING: OM HET RISICO VAN BRAND OF EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VOORKOMEN MOGEN APPARATEN DIE NIET SPECIAAL ONTWERPEN ZIJN VOOR BUITENAPPLIKATIES NIET AAN VOCHT EN REGEN WORDEN BLOOTGESTELD.



Attentie: Het apparaat mag alleen door kundig service personeel worden geïnstalleerd. De installatie dient in overeenstemming met de nationale elektrische richtlijnen of de van toepassing zijnde lokale richtlijnen te worden uitgevoerd.

HET VERWIJDEREN VAN DE DEKSEL



INHOUD

Veiligheidsvoorzorgen5.1
Het verwijderen van de deksel5.1

1. Introductie	5.1
1.1 Monitor	5.1
2. Installatie	5.1
2.1 Ventilatie	5.1
2.2 Netvoeding	5.1
2.3 Aansluiting videosignaal aan de monitor	5.2
2.4 Aansluiting Y/C Signaal aan de monitor	5.2
2.5 Aansluiting Audio aan de monitor	5.2
3. Bediening	5.2

1 INTRODUCTIE

1.1 Monitor

Lees de aanwijzing zorgvuldig door.

Deze 14 inch (effectief beeld 34 cm (13.3 inch)) monitor is bedoeld voor het afspelen van PAL of NTSC standaard kleurenbeelden in CCTV systemen. De monitor accepteert twee samengestelde videoingangen met loop-through BNC aansluitingen, of één Y/C loop-through ingang met twee 4-pin mini-DIN connectors op de achterkant van de monitor.

De samengestelde video-Y/C schakelaar zit aan de voorkant.

Voor audio toepassingen zitten twee audio-ingangen op het achterpaneel.

2 INSTALLATIE

Er kunnen max. drie monitoren aangesloten worden met de loop-through mogelijkheid van deze unit (Fig. 3).

Als de monitor aangesloten wordt op extra monitoren, kan hetzelfde beeld op alle aangesloten monitoren verkregen worden.

2.1 Ventilatie

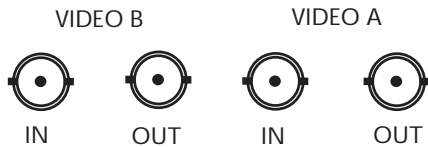
Zorg dat de ventilatieopeningen van de monitor niet afgedekt worden om oververhitting te voorkomen.

2.2 Netvoeding

Model Nr.	Nominaal Voltage	Voltage-bereik	Vermogen bij Nominaal Voltage	Sync Formaat
LTC 2814/90	120/230 VAC 50/60 Hz	100 tot 240	70W	PAL/ NTSC

De LTC 2814/90 monitor wordt geleverd met een 2-polige Euro connector en een 3-polige Amerikaanse connector.

2.3 Aansluiting videosignaal aan de monitor



Er zitten vier BNC connectors (Fig. 1 item - 11) op de achterkant van de monitor voor de VIDEO A/VIDEO B ingangen en uitgangen.

N.B.:

De impedantie wordt automatisch op 75 ohm gezet door de invoer van een signaal op de ingangsconnector. Als echter een kabel verbonden wordt aan de uitgangsconnector, wordt de verbinding in de open status geplaatst. Door de meervoudige verbinding wordt automatisch hoge impedantie gekozen.

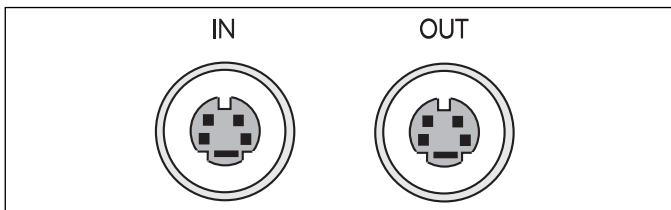
LET OP:

Laat geen ongebruikte kabel aan de monitor zitten. Als een enkele kabel wordt gebruikt, moet hij verbonden zijn met de ingangsconnector om de 75 ohm autoselector goed te laten werken.

N.B.:

Zorg dat de samengestelde video-Y/C schakelaar (Fig. 1 item - 7) aan de voorkant van de monitor op de juiste stand is gezet.

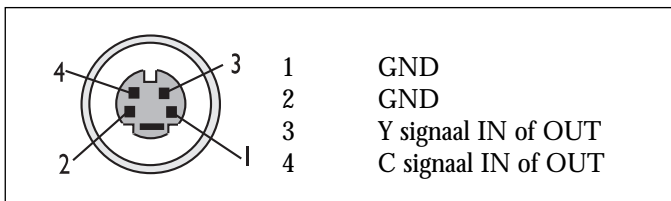
2.4 Aansluiting Y/C signaal aan de monitor



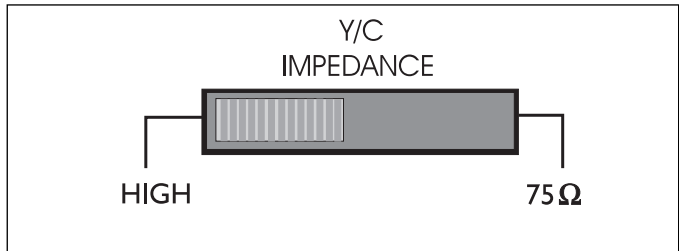
Er zijn twee mini-DIN type connectors (Fig. 1 item - 12) voor de Y/C IN (ingang) en OUT (uitgang) voor doorlussen naar andere videobeeldschermen.

N.B.:

Zorg dat de samengestelde video-Y/C schakelaar (Fig. 1 item - 7) aan de voorkant van de monitor op de juiste stand is gezet.

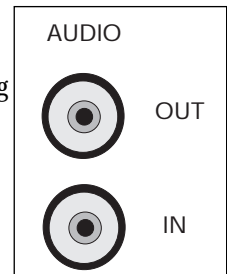


De Y/C IMPEDANCE schakelaar (Fig. 1 item - 131) selecteert de S-VIDEO impedantie. Zet de schakelaar op de 75 Ω positie als slechts één monitor wordt gebruikt of als de monitor wordt gebruikt als laatste monitor in een keten. Op HIGH zetten als een andere monitor wordt verbonden met de Y/C OUT connector voor loop-through gebruik.



2.5 Audio aansluiten aan de monitor

Er zijn twee RCA phone type connectors (Fig. 1 item - 10), één voor de audioingang en de andere voor doorlussen naar andere monitoren.



N.B.:

De audio in/out hangt niet af van de VIDEO ingang.

3 BEDIENING

VOLUME besturing (Fig. 1 item - 1)

Stel het VOLUME in voor het juiste audioniveau. Met de klok meedraaien verhoogt het geluid en tegen de klok in draaien verlaagt het. Zet op minimum als de audioingang niet gebruikt wordt.

SHARPNESS besturing (Fig. 1 item - 2)

Druk deze knop in om de beeldscherpte aan te passen. Stel de waarde in met de VOLUME knoppen om de beeldscherpte in te stellen (standaard is 50).

CONTRAST besturing (Fig. 1 item - 3)

Stel het CONTRAST in voor het gewenste totale contrast. Met de klok meedraaien verhoogt het beeldcontrast en tegen de klok in verlaagt het.

BRIGHTNESS besturing (Fig. 1 item - 4)

Stel de HELDERHEID in voor het gewenste totale beeld- of schemhelderheid. Met de klok meedraaien voor meer helderheid en tegen de klok in voor minder.

COLOR besturing (Fig. 1 item - 5)

Stel de COLOR besturing in om het kleurniveau (verzadiging) in te stellen. Tegen de klok in draaien maakt de kleur bleker (low color). Door met de klok mee te draaien lijkt de kleur verzadigder (high color).

TINT besturing - alleen NTSC (Fig. 1 item - 6)


Stel de TINT besturing in voor de juiste kleurfase of huidkleur.
Door tegen de klok in te draaien wordt de huidkleur roder.
Door met de klok mee te draaien wordt de huidkleur groenig.

N.B.:

Er is geen TINT besturing in de PAL versie.

Samengestelde Video-Y/C Schakelaar (Fig. 1 item - 7)

Zet de schakelaar op samengesteld video of Y/C voor de aangesloten videoingangoptie.


 - Samengesteld video, als een samengesteld signaal gecontroleerd.


 - Y/C, bij bekijken van een Y/C signaal.

De INPUT INDICATOR (Y/C) wordt verlicht als de gewenste videoingang wordt geselecteerd.

Video A/B schakelaar (Fig. 1 item - 8)

Zet de schakelaar op A (video A in) of B (video B in) als de samengestelde video optie wordt geselecteerd.

 - A, bij het bekijken van het samengestelde video A signaal.

 - B, bij het bekijken van het samengestelde video B signaal

De Input Indicator (A/B) gaat branden als de gewenste videoingang wordt geselecteerd

Netvoeding aan/uit schakelaar (Fig. 1 item - 9)

Druk op de schakelaar om de monitor aan te zetten. (De INPUT INDICATOR gaat branden.)

Druk weer op de schakelaar om de monitor uit te zetten.

PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA



AVVERTENZA: PER RIDURRE I RISCHI DI FOLGORAZIONE, NON APRIRE LE COPERTURE. ALL'INTERNO NON VI SONO COMPONENTI RIPARABILI DALL'UTENTE. AFFIDARSI PER L'ASSISTENZA A PERSONALE QUALIFICATO

Per motivi di spazio, questa etichetta potrebbe essere applicata nella parte inferiore dell'unità.



Il simbolo di un fulmine a freccia, racchiuso in un triangolo equilatero, avverte l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, sufficienti per costituire un possibile rischio di folgorazione per le persone.



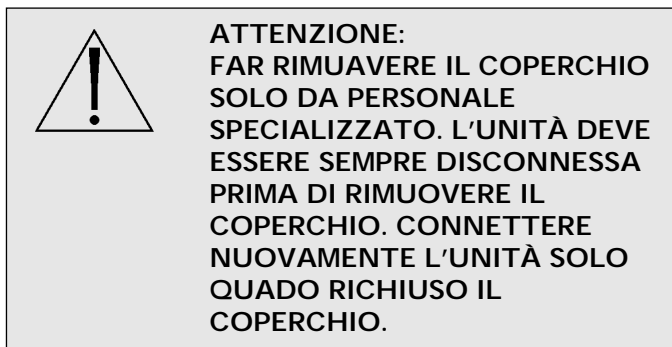
Il punto esclamativo racchiuso in un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni per l'uso o per la manutenzione (assistenza) nella documentazione allegata al prodotto.

**AVVISO
PER PREVENIRE INCENDI O FOLGORAZIONI,
NON ESPORRE UNITÀ NON APPOSITAMENTE
STUDIATE PER INSTALLAZIONI ESTERNE
ALLA PIOGGIA OD ALL'UMIDITÀ.**



Attenzione: L'installazione dovrebbe essere effettuata da personale qualificato esclusivamente in accordo con il National Electrical Code o con le normative in vigore localmente.

RIMOZIONE PANNELLO SUPERIORE



INDICE

Norme di sicurezza	.6.1
Rimozione coperchio	.6.1
1. Introduzione	.6.1
1.1 Monitor	.6.1
2. Installazione	.6.1
2.1 Ventilazione	.6.1
2.2 Alimentazione	.6.1
2.3 Collegamento del segnale video composito al monitor	.6.2
2.4 Collegamento del segnale Y/C al monitor	.6.2
2.5 Collegamento del segnale audio al monitor	.6.2
3. Funzionamento	.6.2

1 INTRODUZIONE

1.1 Monitor

Leggere attentamente queste istruzioni.

Questo monitor da 14 pollici (area visibile effettiva 34 cm (13.3 pollici)) è studiato per la visualizzazione di immagini a colori nello standard PAL o NTSC nei sistemi TVCC. Il monitor può accettare due ingressi video composito, con connettori BNC a collegamento passante, oppure un ingresso Y/C a collegamento passante, con due connettori mini-DIN a 4 pin, ubicati sul retro del monitor.

Il commutatore di segnale Video Composito-Y/C è ubicato sul pannello frontale.

Per le applicazioni che richiedono l'audio, il monitor è munito di due connettori audio di tipo jack sul pannello posteriore.

2 INSTALLAZIONE

Utilizzando la funzione di collegamento passante di questa unità, è possibile il collegamento di un massimo di tre monitor (Fig. 3).

Collegando questo monitor ad altri monitor, la stessa immagine può essere ottenuta su tutti i monitor collegati.

2.1 Ventilazione

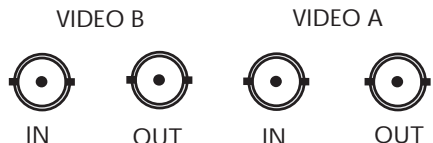
Per evitare il surriscaldamento, verificare che le aperture di ventilazione sul monitor non siano coperte.

2.2 Alimentazione

Modello N.	Tensione nominale	Campo di tensione	Potenza a tensione nom.	Sistema colore
LTC 2814/90	120/230 Vc.a. 50/60 Hz	100 - 240	70W	PAL/ NTSC

Il monitor LTC 2814/90 viene fornito con un connettore bipolare di tipo europeo, un connettore tripolare di tipo americano.

2.3 Collegamento del segnale video composito al monitor



Vi sono quattro connettori BNC (Fig. 1 - n. 11), ubicati sul retro del monitor, per gli ingressi e le uscite VIDEO A / VIDEO B compositi.

Nota:

Se il monitor è usato in modalità di collegamento singolo, l'impedenza è automaticamente regolata a 75 ohm dall'ingresso di un segnale sul connettore di ingresso. Tuttavia, se al connettore di uscita viene collegato un cavo, la connessione viene posta in stato aperto dal collegamento multiplo e viene selezionata automaticamente l'impedenza alta.

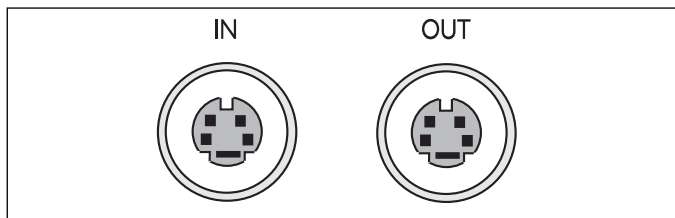
ATTENZIONE:

Non lasciare attaccato al monitor un cavo inutilizzato. Se si usa un singolo cavo, esso deve essere collegato al connettore di ingresso perché il selettore di terminazione automatica a 75 ohm funzioni correttamente.

Nota:

Assicurarsi che il commutatore Video Composito-Y/C (Fig. 1 - n. 7), ubicato sul pannello frontale del monitor, sia nella corretta posizione.

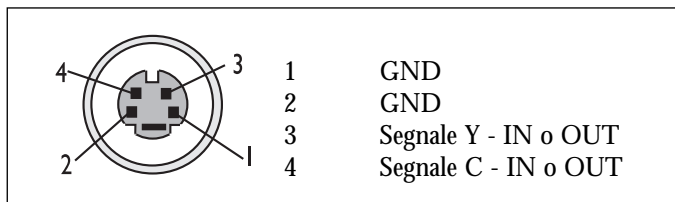
2.4 Collegamento del segnale Y/C al monitor



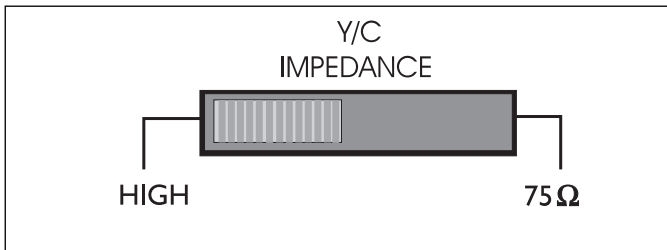
Vi sono due connettori di tipo mini-DIN (Fig. 1 - n. 12) per i terminali Y/C IN (Ingresso) e OUT (Uscita) per collegare altri monitor.

Nota:

Assicurarsi che il commutatore Video Composito-Y/C (Fig. 1 - n. 7), ubicato sul pannello frontale del monitor, sia nella corretta posizione.

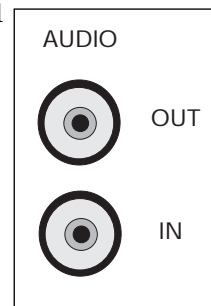


Il commutatore di IMPEDENZA Y/C (Fig. 1 - n. 13) seleziona l'impedenza S-VIDEO. Impostare il commutatore su 75 Ω se si usa solo un monitor o se il monitor è l'ultimo del gruppo dei monitor collegati insieme. Impostare su HIGH (Alta) se si collega un altro monitor al connettore Y/C OUT.



2.5 Collegamento del segnale audio al monitor

Vi sono due connettori di tipo RCA (Fig. 1 - n. 10), uno per l'ingresso audio e l'altro per collegare l'audio ad altri monitor.



Nota:

L'ingresso/uscita audio non è dipendente dall'ingresso video.

3 FUNZIONAMENTO

Regolazione VOLUME (Fig. 1 - n. 1)

Agire sulla manopola del VOLUME per regolare il livello audio.

Ruotare in senso orario per aumentare il volume e antiorario per ridurlo.

Se l'ingresso audio non viene usato, ruotare sul minimo.

Regolazione NITIDEZZA (Fig. 1 - n. 2)

Premere questo pulsante per regolare la nitidezza dell'immagine. Per la regolazione del livello usare i pulsanti VOLUME (livello standard 50).

Regolazione CONTRASTO (Fig. 1 - n. 3)

Agire sulla manopola del CONTRASTO per regolare il livello di contrasto globale.

Ruotare in senso orario per aumentare il contrasto e antiorario per ridurlo.

Regolazione LUMINOSITÀ (Fig. 1 - n. 4)

Agire sulla manopola della LUMINOSITÀ per regolare il livello di luminosità globale dell'immagine o schermo.

Ruotare in senso orario per aumentare la luminosità e antiorario per ridurla.

Regolazione COLORE (Fig. 1 - n. 5)

Agire sulla manopola del COLORE per regolare il livello (di saturazione) del colore.

Ruotando in senso antiorario, il colore appare sbiadito (colore debole).

Ruotando in senso orario, il colore appare saturo (colore forte).

Regolazione TINTA - solo NTSC (Fig. 1 - n. 6)

Agire sulla manopola di regolazione TINTA per ottenere la corretta fase del colore o tonalità dell'incarnato.

Ruotando in senso antiorario, l'incarnato diventa rossastro.


Ruotando in senso orario, l'incarnato diventa verdastro.


Nota:

La regolazione TINTA non è presente nella versione PAL.

Commutatore Video Composito-Y/C (Fig. 1 - n. 7)

Seleziona il segnale Video Composito o Y/C per l'ingresso video collegato.


 - Video Composito, se si vuole visualizzare un segnale composito.


 - Y/C, se si vuole visualizzare un segnale Y/C.

L'INDICATORE INGRESSO (Y/C) si illumina quando il segnale di ingresso video richiesto è selezionato.

Commutatore Video A/B (Fig. 1 - n. 8)

Regolare il commutatore su A (ingresso video A) o B (ingresso video B) quando è selezionata l'opzione Video Composito.

 - A, se si vuole visualizzare il segnale video composito A.

 - B, se si vuole visualizzare il segnale video composito B.

L'INDICATORE INGRESSO (A;B) si illumina quando il segnale di ingresso video richiesto è selezionato.

Interruttore di accensione/spengimento (Fig. 1 - n. 9)

Premere l'interruttore per accendere il monitor (l'INDICATORE INGRESSO si illumina).

Premere di nuovo l'interruttore per spegnere il monitor.

