

HPi-6

Roland Digital Piano



Gebruikershandleiding

Roland

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
ATTENTION : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR		
WAARSCHUWING : VERWIJDER HET DEKSEL (OF DE ACHTERKANT) NIET, OM HET RISICO OP EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE REDUCEREN. BINNENIN BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN DIE DOOR DE GEBRUIKER ONDERHOUDEN KUNNEN WORDEN. LAAT HET ONDERHOUD AAN ERKEND ONDERHOUDSPERSONEEL OVER.		



Het symbool van de bliksemflits met pijl, binnen een gelijkzijdige driehoek, is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van niet geïsoleerd, 'gevaarlijk voltage' binnenin het apparaat, welke krachtig genoeg kan zijn om een elektrische schok bij personen te veroorzaken.



Het uitroepteken binnen een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van belangrijke bedienings- en onderhoudsinstructies in de literatuur behorende bij het product.

INSTRUCTIES MET BETREKKING TOT HET RISICO VAN BRAND, ELEKTRISCHE SCHOK OF VERWONDINGEN AAN PERSONEN.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES BEWAAR DEZE INSTRUCTIES

WAARSCHUWING – Tijdens het gebruik van elektrische producten moeten de voorzorgsmaatregelen altijd opgevolgd worden, inclusief de volgende:

1. Lees deze instructies.
2. Bewaar deze instructies.
3. Neem alle waarschuwingen serieus.
4. Volg alle instructies.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Maak dit apparaat alleen met een droge doek schoon.
7. De ventilatie openingen mogen niet geblokkeerd worden. Installeer in overeenstemming met de instructies van de fabrikant.
8. Installeer het apparaat niet in de buurt van warmtebronnen, zoals radiatoren, kachelschuiven, kachels of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.
9. De veiligheidsopzet van de gepolariseerde of aarde plug dient niet teniet gedaan te worden. Een gepolariseerde plug heeft twee polen, de één breder dan de andere. Een aardeplug heeft twee platte kanten en een derde aarde pin. De brede pool of de derde pin zijn voor uw veiligheid aangebracht.
10. Bescherm het netsnoer, zodat er niet overheen gelopen kan worden. Zorg dat het snoer, in het bijzonder bij de stekkers, stopcontactdozen en op het punt waar zij uit het apparaat komen, niet gedraaid of in elkaar gedrukt wordt.
11. Gebruik alleen door de fabrikant gespecificeerde aanhangsels of accessoires.
12. Gebruik het apparaat met een door de fabrikant gespecificeerde of bij het apparaat geleverde kar, standaard, statief, console of tafel. Voorzichtigheid is geboden tijdens het verplaatsen van de kar/apparaat combinatie, zodat deze niet kan omvallen en daardoor stuk gaat.
13. Tijdens onweer of wanneer het apparaat gedurende een langere periode niet gebruikt zal worden, haalt u de stekker uit het stopcontact.
14. Laat al het onderhoud aan erkend onderhoudspersoneel over. Onderhoud is vereist, wanneer het apparaat op enigerlei wijze beschadigd is, bijvoorbeeld als het netsnoer of de stekker beschadigd is, er vloeistof of objecten in het apparaat terecht zijn gekomen, als het apparaat aan regen of vochtigheid heeft blootgestaan, niet normaal functioneert of is gevallen.



HP*i*-6

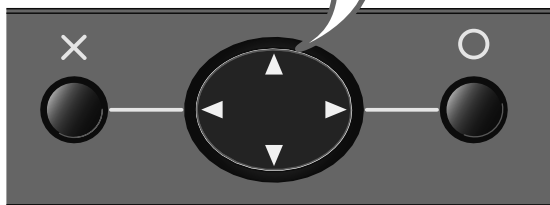
Roland Digital Piano

Voordat u dit apparaat in gebruik neemt, leest u de secties getiteld 'BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES' (p.2), 'HET APPARAAT OP EEN VEILIGE MANIER GEBRUIKEN' (p.6) en 'Belangrijke opmerkingen' (p. 9). In deze secties vindt u belangrijke informatie over het op juiste wijze gebruiken van het apparaat. Bovendien kunt u de gebruikershandleiding in zijn geheel doorlezen om een goed beeld te krijgen van alles, dat uw nieuwe apparaat te bieden heeft. Bewaar deze handleiding, zodat u er later aan kunt refereren.

Wat er allemaal mogelijk

🎵 Makkelijke bediening met de Cursor knop → p. 23

De meeste taken worden uitgevoerd door de knop van de functie in te drukken, waarna de  knop en de [X] en [O] knoppen in het midden van het paneel worden gebruikt. Hiermee kunt u met een eenvoudige bediening genieten van een grote variëteit aan uitvoeringen.



🎵 Notaties lezen, terwijl u speelt → p. 24

De notatie kan in het beeldscherm worden weergegeven, zodat u de noten spelenderwijs kunt volgen. Met de pedalen kunt u de pagina's van de notatie omslaan, en ook teksten en vingerzettingen weergegeven.

Behalve van de interne songs, kan de notatie van de songs die u zelf heeft opgenomen ook worden weergegeven.

Probeer eens de notatie te volgen, terwijl u speelt.



Genieten van de songs Luisteren

🎵 Ontdekken welke songs er zijn → p. 38

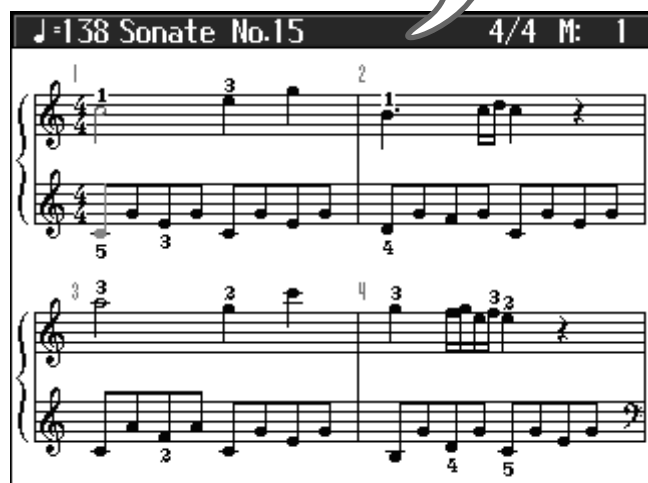
De HPI-6 beschikt over meer dan 170 interne songs in een brede reeks muzikale genres; van piano oefeningen tot popsongs.

🎵 De frases beluisteren met talloze instrumentgeluiden → p. 45

U kunt frases (korte uitvoeringen) met gebruik van verschillende geluiden beluisteren, zodat u kunt ontdekken welke geluiden voor welke uitvoering geschikt zijn.

🎵 Muziekbestanden beluisteren → p. 41

Met dit apparaat kunt u SMF muziekbestanden beluisteren.



Zelf spelen

Spelen

🎵 De aanslaggevoeligheid van toetsen veranderen → p. 47

U kunt het gevoel van het toetsgewicht (de aanslag) veranderen, en deze lichter of zwaarder maken, zodat deze met de sterkte van de vinger van de speler overeenkomt.

🎵 De pedalen gebruiken → p. 27

Genieten van authentieke piano uitvoeringen door gebruik van de pedalen.

🎵 Spelen binnen het bereik van zangers → p. 62

Als u vocale uitvoeringen begeleidt, kunt u het toetsenbord transponeren, zodat dit met het register van de vocalist overeenkomt; eenvoudig en gemakkelijk zonder dat de notatie (de toetsen die werkelijk worden gespeeld) verandert. U kunt ook songs in moeilijke toonsoorten naar eenvoudigere toonsoorten veranderen.

🎵 Spelen met een verscheidenheid aan geluiden → p. 45

U kunt niet alleen pianogeluiden spelen, maar ook andere geluiden selecteren, die geschikt zijn voor het materiaal dat u speelt.

🎵 Twee geluiden stapelen, terwijl u speelt → p. 51

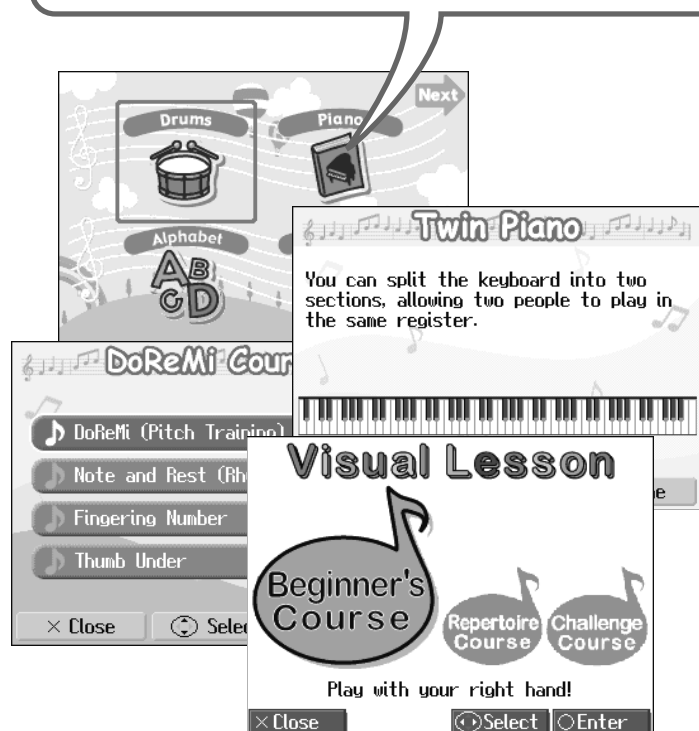
U kunt twee verschillende geluiden tegelijk spelen, bijvoorbeeld piano en strijkers over elkaar heen. Dit stapelen van geluiden maakt het algehele geluid voller.

🎵 Verschillende geluiden spelen met de linker en rechterhanden → p. 52

U kunt het toetsenbord in twee secties verdelen, en met verschillende geluiden voor de rechter en linkerhand spelen.

Biedt ondersteuning voor uw lessen thuis!

- De geluiden en instrumenten ontdekken middels spelletjes en activiteiten → **Wonderland p. 28**
- Inzicht krijgen in de basisbeginselen van notaties en toetsenbord → **DoReMi Course p. 30**
- Een song op uw niveau en mogelijkheden helemaal onder de knie krijgen → **Visual Lesson p. 34**
- Het toetsenbord in twee secties verdelen, zodat u met twee personen kunt spelen → **Twin Piano p. 32**



Handige functies Functies

- Uw eigen uitvoeringen als notaties exporteren → p. 94**
U kunt notaties als beelddata in een extern (optioneel) geheugen opslaan, en met uw computer en printer deze notaties af te drukken.
- Voorkomen, dat instellingen tijdens uitvoeringen worden veranderd → p. 88**
U kunt voorkomen dat instellingen tijdens het spelen veranderd worden, zelfs als knoppen per ongeluk worden ingedrukt.
- De oorspronkelijke instellingen herstellen → p. 87**
Nadat de instellingen van de HPi-6 zijn veranderd, kunt u deze naar de oorspronkelijke status terugzetten, zoals deze in de fabriek zijn geprogrammeerd.

Gebruik de oefeningen Oefenen

- Spelen met de metronoom → p. 57**
De HPi-6 beschikt over een metronoom functie. Het volumeniveau en de geluiden van de metronoom kunnen aangepast worden.
- Oefenen in verschillende tempo's → p. 56**
Om songs, die op een snel tempo gespeeld moeten worden, te oefenen, kunt u het tempo terugschroeven, zodat het oefenen gemakkelijker wordt.
- Alleen de linker of rechterhand oefenen → p. 54**
U kunt elke hand individueel oefenen, bijvoorbeeld door het rechterhandgedeelte van de song met uw eigen rechterhand te spelen of door het linkerhandgedeelte met het rechterhand gedeelte van de song mee te spelen.

Opslaan en opnemen Opnemen

- Uw eigen uitvoeringen opnemen → p. 64**
De uitvoeringen kunt u opnemen. Vervolgens kunt u deze opnames afspelen om te controleren, hoe u het heeft gedaan.
- Samen met songs opnemen → p. 67**
U kunt opnemen, terwijl een song wordt afgespeeld, waardoor u uw eigen uitvoeringen samen met songs kunt opnemen.
- Uw opgenomen uitvoeringen in de HPi-6 opslaan → p. 74**
Nadat u uw eigen uitvoering heeft opgenomen, kunt u deze in het interne geheugen van de HPi-6 opslaan. De opgeslagen uitvoeringen worden niet verwijderd als de HPi-6 wordt uitgeschakeld. Ook zijn uitvoeringen, die in de piano zijn opgeslagen gemakkelijk te selecteren.

HET APPARAAT OP EEN VEILIGE MANIER GEBRUIKEN

INSTRUCTIES OM BRAND, ELEKTRISCHE SCHOK OF LICHAMELIJK LETSEL TE VOORKOMEN

Over ⚠ WAARSCHUWING en ⚠ VOORZICHTIG opmerkingen

 WAARSCHUWING	Wordt gebruikt bij instructies, waarbij de gebruiker attent gemaakt wordt op het risico van overlijden of zwaar letsel, wanneer het apparaat niet op juiste wijze gebruikt wordt.
 VOORZICHTIG	Wordt gebruikt bij instructies, waarbij de gebruiker attent gemaakt wordt op het risico van letsel of materiële schade, wanneer het apparaat niet op juiste wijze gebruikt wordt. * Materiële schade verwijst naar schade of andere ongunstige effecten, die ten aanzien van het huis en al het aanwezige meubilair, en tevens aan huisdieren kunnen optreden.

Over de symbolen

	Het ⚠ symbool wijst de gebruiker op belangrijke instructies of waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het teken, dat zich binnen de driehoek bevindt. Het symbool, dat zich in dit geval aan de linkerkant bevindt, betekent dat dit teken voor algemene voorzorgsmaatregelen, waarschuwingen, of aanduidingen van gevaar wordt gebruikt.
	Het 🔞 symbool wijst de gebruiker op onderdelen, die nooit verplaatst mogen worden (verboden). De specifieke handeling, die niet uitgevoerd mag worden, wordt aangegeven door het symbool, dat zich binnen de cirkel bevindt. Het symbool, dat zich in dit geval aan de linkerkant bevindt, betekent dat het apparaat nooit uit elkaar gehaald mag worden.
	Het 🔞 symbool wijst de gebruiker op onderdelen, die verwijderd moeten worden. De specifieke handeling, die uitgevoerd moet worden, wordt door het symbool binnen de cirkel aangegeven. Het symbool, dat zich in dit geval aan de linkerkant bevindt, geeft aan dat het netsnoer uit de daarvoor bestemde aansluiting getrokken moet worden.

NEEM ALTIJD HET VOLGENDE IN ACHT

WAARSCHUWING

- Zorg, dat u onderstaande instructies en de gebruikershandleiding leest, voordat u het apparaat in gebruik neemt. 

- Maak het apparaat of de adapter niet open en voer geen interne modificaties uit. 

- Tracht het apparaat niet te repareren of onderdelen in het apparaat te vervangen (behalve wanneer daartoe specifieke instructies in de handleiding staan). Ga voor alle onderhoud naar uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Centrum of een erkende Roland distributeur die u op de 'Informatie' pagina kunt vinden. 

- Het apparaat mag nooit worden gebruikt of opgeborgen worden op plaatsen die:
 - aan extreme temperaturen onderhevig zijn (bijvoorbeeld direct zonlicht in een afgesloten voertuig, dichtbij een warmtekanaal of bovenop warmte genererende apparatuur, of die 
 - vochtig zijn (bijvoorbeeld badkamers, wasruimtes of natte vloeren hebben, of 
 - aan regen blootstaan of vochtig zijn, of
 - stoffig zijn, of
 - aan een hoge mate van vibratie onderhevig zijn.

- Zorg, dat het apparaat altijd zo wordt geplaatst, dat het waterpas staat en stabiel zal blijven. Plaats het nooit op standaards, die kunnen wiebelen of op hellende oppervlakken. 

WAARSCHUWING

- Het apparaat mag alleen worden aangesloten op een stopcontact van het type dat in de handleiding wordt beschreven, of aan de onderkant van het apparaat staat vermeld. 

- Gebruik alleen het aan het apparaat bevestigde netsnoer. Ook mag het bijbehorende netsnoer niet met een ander apparaat worden gebruikt. 

- Buig of draai het netsnoer niet overmatig en plaats er geen zware objecten bovenop. Hierdoor kan het snoer beschadigen, elementen kunnen afbreken en kortsluiting kan ontstaan. Beschadigde snoeren brengen risico's van brand en schok met zich mee! 

- Dit apparaat, op zichzelf staand of in combinatie met een versterker en koptelefoon of luidsprekers, kan geluidsniveaus produceren die permanent gehoorsverlies kunnen veroorzaken. Gebruik het apparaat niet gedurende langere tijd op een hoog of oncomfortabel volumeniveau. Indien u last heeft van enig gehoorsverlies of een piep in de oren, moet u het apparaat niet meer gebruiken en een oorarts raadplegen. 

- Zorg, dat er geen objecten (bijvoorbeeld brandbaar materiaal, munten of spelden) of vloeistoffen (water, frisdrank, enz.) in het apparaat terechtkomen. 


HET APPARAAT OP EEN VEILIGE MANIER GEBRUIKEN

WAARSCHUWING

- Zet direct de stroom uit, haal het netsnoer uit het stopcontact en breng het apparaat voor onderhoud naar uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Centrum of een erkend Roland distributeur, te vinden op de 'Informatie' pagina, indien:
 - De adapter, het netsnoer of de stekker is beschadigd, of
 - Er rook of een ongewone geur optreedt
 - Er objecten of vloeistof in het apparaat terecht zijn gekomen, of
 - Het apparaat in de regen heeft gestaan (of op andere wijze nat is geworden), of
 - Het apparaat niet normaal schijnt te functioneren, of een duidelijke verandering in werking laat zien.
- In huishoudens met kleine kinderen moet een volwassene toezicht houden, totdat het kind in staat is de regels die essentieel zijn voor een veilige bediening van het apparaat op te volgen.
- Bescherm het apparaat tegen zware schokken. (Laat het niet vallen!)
- Steek het netsnoer van dit apparaat niet in een stopcontact waar een buitensporig aantal andere apparaten gebruik van maakt. Wees in het bijzonder voorzichtig bij het gebruik van verlengsnoeren – de totale hoeveelheid stroom die door alle aangesloten apparaten wordt gebruikt, mag nooit de stroom classificatie (watts/ampères) van het verlengsnoer overschrijden. Door overmatige ladingen kan de isolatie van het snoer verhit raken, en uiteindelijk smelten.
- Voordat u dit apparaat in het buitenland gaat gebruiken, neemt u contact op met uw verkoper, het dichtstbijzijnde Roland Service Centrum of een erkend Roland distributeur. Deze zijn te vinden op de 'Informatie' pagina.
- **SPEEL GEEN CD-ROM disk op een conventionele CD speler af.** Het resulterende geluid kan van een zodanig niveau zijn, dat permanent gehoorsverlies kan veroorzaken. Dit kan tot schade aan luidsprekers of andere systeemcomponenten leiden.
- Plaats geen objecten die water bevatten (bijvoorbeeld bloemenvazen) op het apparaat. Vermijd tevens het gebruik van insecticiden, parfums, alcohol, nagellak, spuitbussen enz. in de buurt van dit apparaat. Indien er toch enige vloeistof op het apparaat is gemorst, veeg dit dan snel met een droge, zachte doek af.

VOORZICHTIG

- Het apparaat dient zodanig geplaatst te worden dat de ventilatie niet wordt geblokkeerd.
- Als u de stekker van de adapter in het apparaat of een stopcontact steekt of eruit haalt, houdt u deze, of de behuizing van de adapter vast.
- U dient het netsnoer met enige regelmaat uit het stopcontact te halen en dit schoon te maken met een droge doek, om stof en andere opeenhopingen tussen de vorken van de stekker uit te halen. Ook haalt u de stekker uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende langere tijd niet gebruikt zal worden. Ophoping van stof tussen de twee stekkers kan slechte isolatie veroorzaken, dat tot brand kan leiden.
- Probeer het in de war raken van snoeren te voorkomen. Tevens dienen alle snoeren buiten het bereik van kinderen te blijven.
- Ga nooit op het apparaat zitten of staan en plaats er geen zware objecten op.
- Raak het netsnoer of de stekker nooit met natte handen aan, als u dit in het apparaat of een stopcontact steekt, of bij het loshalen ervan.
- Als u het instrument moet verplaatsen, neemt u de hieronder genoemde voorzorgsmaatregelen in acht. Het instrument dient door ten minste twee personen te worden opgetild, om het veilig te kunnen verplaatsen en optillen. Het moet voorzichtig behandeld worden en altijd waterpas zijn. Zorg, dat u het instrument stevig vasthoudt, om verwondingen te voorkomen en het instrument niet te beschadigen.
 - Controleer of de schroeven, waarmee het apparaat aan de standaard is bevestigd, niet los zijn gaan zitten. Wanneer dit wel het geval is, zet u de schroeven stevig vast.
 - Verwijder het netsnoer.
 - Verwijder alle snoeren van externe apparaten.
 - Verhoog de regelaars op de standaard (p.27)
 - Sluit het deksel.
 - Vouw de muziekstandaard in.
- Voordat u het instrument schoonmaakt, zet u de stroom uit en haalt u het netsnoer uit het stopcontact (p.17).

HET APPARAAT OP EEN VEILIGE MANIER GEBRUIKEN

VOORZICHTIG

- Wanneer er in uw omgeving een kans op onweer wordt verwacht, haalt u de stekker uit het stopcontact. 
- Wees voorzichtig bij het openen en sluiten van het deksel, zodat uw vingers niet bekneld raken (p.18). Wanneer kleine kinderen het apparaat gebruiken, dient en volwassenen toezicht te houden. 
- Wees voorzichtig bij het openen en sluiten van het deksel, zodat uw vingers niet bekneld raken (p.18). Wanneer kleine kinderen het apparaat gebruiken, dient een volwassene toezicht te houden. 
 - Bij gebruik van de bank, neemt u de volgende punten in acht:
 - Gebruik de bank niet als speelgoed of als een trapje om op te staan.
 - Laat slechts één persoon op de bank zitten.
 - Stel de hoogte niet bij, terwijl u op de bank zit.
 - Ga niet op de bank zitten als de moeren waarmee de poten vastzitten los zijn geraakt. (Als de moeren loszitten, moet u ze onmiddellijk vastzetten met het bijgeleverde, daarvoor bestemde gereedschap).
 - Steek uw hand nooit in de opening (het metalen hoogte aanpassingsmechanisme) onder het zitgedeelte. Hierdoor kunt u uw hand bezeren.
- De volgende bij de HPi-6 behorende onderdelen en kleine componenten moeten altijd buiten het bereik van kleine kinderen worden gehouden, zodat deze door hen niet per ongeluk ingeslikt kunnen worden. 

Bijbehorende onderdelen

- Montage schroeven van de standaard.
- Schroeven om de muziekstandaard vast te zetten.
- Vleugelmoer voor koptelefoon haak.

Belangrijke opmerkingen

Naast de onderdelen die bij 'BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES' en 'HET APPARAAT OP EEN VEILIGE MANIER GEBRUIKEN' op pagina's 2 en 6 worden genoemd, leest en neemt u het volgende alstublieft in acht:

Stroomvoorziening

- Sluit dit apparaat niet op hetzelfde stopcontact aan dat door een elektrisch apparaat wordt gebruikt waar een omvormer bij te pas komt (zoals een koelkast, wasmachine, magnetronoven of airconditioner) of dat een motor bevat. Afhankelijk van de manier, waarop het apparaat wordt gebruikt, kan de ruis van de stroomvoorziening veroorzaken dat dit apparaat storingen gaat vertonen of hoorbare ruis produceert. Wanneer het niet mogelijk is om een apart stopcontact te gebruiken, plaatst u een ruisfilter tussen dit apparaat en het stopcontact.
- Voordat u dit apparaat op andere apparaten aansluit, zet u de stroom van alle apparaten uit. Hiermee worden storingen en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten voorkomen.
- Hoewel de LCD en LED's worden uitgeschakeld wanneer de POWER schakelaar op Off wordt gezet, betekent dit niet dat het apparaat volledig van de stroombron losgekoppeld is. Om de stroom helemaal uit te schakelen, zet u eerst de POWER schakelaar op Off en haalt u vervolgens het netsnoer uit het stopcontact. Daarom dient het gekozen stopcontact binnen handbereik te zijn.

Plaatsing

- Wanneer het apparaat in de buurt van krachtversterkers (of andere apparatuur welke grote stroom transformatoren bevat) wordt gebruikt, kan ruis worden opgewekt. Om dit probleem te verzachten, verandert u de richting van dit apparaat of plaatst u het verder weg van de storingsbron.
- Dit apparaat kan storing in radio en televisieontvangst veroorzaken. Gebruik dit apparaat niet in de nabijheid van dit soort ontvangers.
- Ruis kan veroorzaakt worden wanneer draadloze communicatieapparaten zoals mobiele telefoons in de buurt van dit apparaat worden gebruikt. Dit soort ruis kan optreden bij het ontvangen of starten van een gesprek of tijdens de conversatie. Als u dit soort problemen ondervindt, dient u deze draadloze apparaten op meer afstand van dit apparaat gebruiken of uit te zetten.
- Stel het apparaat niet aan direct zonlicht bloot, plaats het niet in de buurt van apparaten die warmte afgeven, laat het niet in een afgesloten voertuig achter en onderwerp het niet aan temperatuur extremen. Zorg, dat verlichting die normaal wordt gebruikt met de lichtbron dicht bij het apparaat (zoals een pianolamp) of andere sterke lampen niet gedurende langere tijd op dezelfde plaats op het apparaat schijnen. Door overmatige hitte kan het apparaat vervormen of verkleuren.
- Als het apparaat naar een locatie met een zeer afwijkende temperatuur en/of vochtigheid wordt verplaatst, kunnen er waterdruppels (condensatie) binnen in het apparaat worden gevormd. Wanneer u het apparaat in deze staat gaat gebruiken, kunnen schade en storingen ontstaan. Daarom moet u het apparaat, voordat u het in gebruik neemt, enige uren laten staan, totdat de condensatie volledig is verdampt.

- Laat rubber, vinyl of soortgelijke materialen niet gedurende langere tijd op het apparaat liggen. Door dit soort objecten kan de lak verkleuren of beschadigen.
- Plaats geen objecten boven op het toetsenbord. Hierdoor kunnen storingen worden veroorzaakt, zoals toetsen die geen geluid produceren.
- Plak geen plakplaatjes, etiketten of dergelijke op dit instrument. Wanneer dit soort materiaal van het instrument moet worden verwijderd, kan de afwerking beschadigen.

Onderhoud

- Om het apparaat schoon te maken, gebruikt u een zachte, schone doek, of een licht vochtige. Probeer het gehele oppervlak met dezelfde sterkte schoon te vegen, waarbij u de doek verplaatst met de nerf van het hout mee. Als u te hard op één plek wrijft, kan de lak beschadigen.
- Gebruik nooit benzine, verdunners, alcohol of oplosmiddelen om verkleuring en/of vervorming van het apparaat te voorkomen.
- De pedalen van dit instrument zijn van koper gemaakt. Koper wordt op den duur donkerder, dit heeft met het natuurlijke oxidatie proces te maken. Wanneer het koper dog wordt, poetst u het met een in de winkel verkrijgbare koperpoets.

Reparaties en data

- Wees er op bedacht dat alle data in het geheugen van dit apparaat verloren kan gaan wanneer het apparaat ter reparatie wordt aangeboden. Het is aan te bevelen om altijd een reservekopie van belangrijke data op een opslag-apparaat te maken (een USB geheugen of floppydisk). Indien mogelijk kunt u de gegevens ook op papier schrijven. Tijdens reparaties wordt altijd geprobeerd om dataverlies te voorkomen. In bepaalde gevallen (bijvoorbeeld als het aan het geheugen gerelateerde circuit zelf niet werkt) kan de data tot onze spijt niet meer hersteld worden. Roland is niet verantwoordelijk voor dit soort verlies van data.

Aanvullende voorzorgsmaatregelen

- Wees er op bedacht dat de inhoud van het geheugen door storingen of onjuist gebruik van het apparaat onherstelbaar verloren kan gaan. Om uzelf tegen het risico van verlies van belangrijke data te beschermen, raden wij u aan om van tijd tot tijd een reservekopie van belangrijke data, die u in het geheugen van het apparaat heeft opgeslagen, in een extern geheugen op te slaan.
- De inhoud van data die in het geheugen van het apparaat, en in extern geheugen is opgeslagen, kan helaas niet meer hersteld worden wanneer deze verloren is gegaan. Roland Corporation is niet verantwoordelijk voor dit soort dataverlies.

Belangrijke opmerkingen

- Behandel de knoppen, schuifregelaars of andere bedieningsknoppen van dit apparaat met gepaste voorzichtigheid. Dit geldt ook voor het gebruik van de stekkers en aansluitingen. Ruwe behandeling kan tot storingen leiden.
- Sla nooit op het beeldscherm, en druk er niet hard op.
- Tijdens het aansluiten en/of loskoppelen van alle kabels, houdt u deze bij de aansluiting zelf vast – trek nooit aan de kabel. Op deze manier vermijdt u kortsluiting, of schade aan de interne elementen van de kabel.
- Tijdens normale werking zal het apparaat een geringe hoeveelheid warmte afgeven.
- Om te vermijden dat u uw burens stoort, probeert u het volume van dit apparaat op een redelijk niveau te houden. U kunt ervoor kiezen om een koptelefoon te gebruiken, zodat u zich geen zorgen om de personen in uw naaste omgeving hoeft te maken ('s nachts in het bijzonder.)
- Wanneer u het apparaat moet transporteren, verpakt u het in schokabsorberend materiaal). Als het apparaat zonder dit materiaal getransporteerd wordt kunnen er krassen of beschadigingen op komen, wat tot storingen kan leiden.
- Behandel de muziekstandaard voorzichtig wanneer deze in gebruik is.
- Gebruik een kabel van Roland om de aansluiting te maken. Als u een aansluitkabel van een ander merk gebruikt, moet u notie van de volgende voorzorgsmaatregelen nemen.
 - Sommige aansluitkabels bevatten weerstanden. Gebruik voor het aansluiten van dit apparaat geen kabels die weerstanden hebben. Bij gebruik van dit soort kabels kan het geluidsniveau extreem laag, of zelfs niet hoorbaar zijn. Informatie over kabelspecificaties kunt u bij de fabrikant van de kabel verkrijgen.
- Voordat u het deksel van de piano opent of sluit, moet u erop letten dat er zich geen huisdieren of andere kleine dieren boven op het instrument bevinden (deze dienen altijd bij het toetsenbord en het deksel weggehouden te worden). Door het structurele ontwerp van dit instrument kunnen zij er in opgesloten worden. Indien een dergelijke situatie zich voordoet, moet u de stroom onmiddellijk uitschakelen en het netsnoer uit het stopcontact halen. Neem contact op met de winkel waar u het apparaat heeft gekocht, of met het dichtstbijzijnde Roland Service Centrum.

Voordat floppydisks worden gebruikt

Behandeling van floppydisks (De optionele floppydiskdrive gebruiken)

- Floppydisks bevatten een plastic disk met een dunne laag magnetisch opslagmedium. Microscopische precisie is vereist om het opslaan van grote hoeveelheden data op een dergelijk klein oppervlak mogelijk te maken. Om de floppydisks correct te laten functioneren, neemt u het volgende in acht bij de behandeling van floppydisks.
 - Raak het magnetische medium binnenin de disk nooit aan.
 - Bewaar floppydisks niet op vieze of stoffige plaatsen.
 - Stel floppydisks niet aan temperatuur extremen bloot (bijvoorbeeld direct zonlicht in een afgesloten voertuig). Aanbevolen temperatuur: 10 tot 50 graden Celsius.
 - Stel de floppydisks niet aan magnetische velden bloot, zoals die door luidsprekers worden gegenereerd.
- Floppydisks hebben een 'schrijfbeveiliging tab', welke de disk tegen het per ongeluk wissen kan beschermen. Het dient aanbeveling om de tab op de PROTECT positie te houden, en deze alleen naar de WRITE positie te schuiven wanneer u nieuwe data op de disk wilt schrijven.



- Het identificatie etiket dient stevig op de disk te worden bevestigd. Als het etiket loslaat terwijl de disk zich in de drive bevindt, kan deze moeilijk te verwijderen zijn.
- Bewaar alle disks op een veilige plaats zodat deze niet kunnen beschadigen, en om ze tegen stof, viezigheid en andere risico's te beschermen. Als u een vieze of stoffige disk gebruikt, kan deze beschadigen, of kan de diskdrive defecten gaan vertonen.
- Disks die uitvoeringsdata van dit apparaat bevatten, moeten altijd beveiligd zijn (de schrijfbeveiliging tab moet op de 'Protect' positie staan) voordat u deze in de drive van een ander apparaat (behalve bij de PR-300 of een product uit de HP-G, MT, KR of Atelier series) of in de drive van een computer plaatst. Als de schrijfbeveiliging tab op de 'Write' positie blijft staan, en u disk operaties met de diskdrive van een ander apparaat uitvoert (zoals het controleren van de inhoud van de disk, of het laden van data), riskeert u dat de disk niet meer door de diskdrive van dit apparaat gelezen kan worden.

Behandeling van de CD's (CD-ROM's)

- Vermijd het aanraken of krassen van de glanzende onderkant (gecodeerd oppervlak) van de disk. Beschadigde of vuile disks kunnen niet goed gelezen worden. Zorg, dat uw disks schoon blijven, met een in de winkel verkrijgbaar CD reinigingsproduct.

Voordat extern geheugen wordt gebruikt

Gebruik van extern geheugen

- Raak de polen van het externe geheugen niet aan. Ook moet u zorgen, dat deze niet vies worden.
- Bij het aansluiten van extern geheugen, zorgt u dat het goed doordrukt, zodat het volledig is ingebracht.
- Externe geheugens zijn met gebruik van precisie componenten geconstrueerd. Behandel de kaarten voorzichtig, met speciale aandacht voor het volgende:
 - Om schade aan de kaarten door statische elektriciteit te voorkomen, moet mogelijke statische elektriciteit van uw eigen lichaam ontladen worden, voordat u het USB geheugen in gebruik neemt.
 - Raak geen metaal aan, en laat het contactgedeelte van de kaarten niet met metaal in aanraking komen.
 - De kaarten mogen nooit gebogen worden, laat ze niet vallen en stel ze niet aan sterke schokken of trillingen bloot.
 - Bewaar kaarten niet in fel zonlicht, in afgesloten voertuigen of soortgelijke locaties (opslagtemperatuur: 0 tot 50 graden Celsius).
 - Laat de kaarten niet nat worden.
 - Haal de kaarten niet uit elkaar en breng geen wijzigingen aan.
- Steek het externe geheugen gelijkmatig in de Ext Memory poort, zonder overmatige kracht. Als het externe geheugen geforceerd in de Ext Memory poort wordt gestoken, kan de Ext Memory poort beschadigen.
- Steek nooit andere objecten dan het externe geheugen in de Ext Memory poort (bijvoorbeeld snoeren, munten andere types disks, enz.). Hierdoor kan de Ext Memory poort beschadigen.
- Zorg, dat het externe geheugen niet te zwaar wordt belast.
- Sluit het deksel van het externe geheugen indien het gedurende langere tijd wordt gebruikt.

* GS () is een geregistreerd handelsmerk van Roland Corporation.

* XG lite () is een geregistreerd handelsmerk van Yamaha Corporation.

* Alle in dit document genoemde productnamen zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.

Introductie

Gefeliciteerd met uw keus voor de Roland Digital Piano HPi-6.

Om nog vele jaren op betrouwbare wijze van uw nieuwe toetsenbord te kunnen genieten, verzoeken wij u deze handleiding in zijn geheel door te lezen.

Hoe deze handleiding wordt gebruikt

De HPi-6 gebruikershandleiding bestaat uit twee delen: **Gebruikershandleiding** en de **USB Installatiegids**. Lees eerst '**Voordat u begint met spelen**' in de **gebruikershandleiding (dit deel)**. Hier wordt uitgelegd hoe het netsnoer van de HPi-6 wordt aangesloten en hoe de stroom wordt ingeschakeld.

Nadat de stroom van de HPi-6 is ingeschakeld, gaat u verder met het lezen van de **gebruikershandleiding**. In deze **gebruikershandleiding** worden procedures beschreven die alle onderwerpen, van het onder de knie krijgen van de basishandelingen voor gebruik van de uitvoeringsfuncties van de HPi-6, tot meer gevorderde procedures, waarmee u songs op de HPi-6 kunt creëren.

Als u een computer aansluit en met de USN aansluiting verbindt, moet u de **USB Installatiegids** lezen. Hierin wordt de procedure voor het installeren van de driver, die nodig is om via USB aan te sluiten, uitgelegd.

* *Meer over de systeemvereisten vindt u in de 'USB Installatiegids'. Er dient echter te worden opgemerkt dat de HPi-6 niet compatibel is met Mac OS 9.*

■ Drukafspraken in deze handleiding

In deze handleiding worden de volgende drukafspraken gebruikt om eenvoudige beknopte instructies te bewerkstelligen.

- Namen van knoppen worden tussen vierkante haakjes '[]' aangegeven, zoals bijvoorbeeld de [Reverb] knop.
- Voor een betere leesbaarheid kunnen sommige schermen en kleuren die hier worden gebruikt verschillen van de werkelijke schermen en kleuren.
- Tekst in het scherm wordt tussen punthaakjes '< >' aangegeven, zoals <Close>.
- Een asterisk (*) of een **NOTE** aan het begin van een paragraaf duidt op een opmerking of voorzorgsmaatregel. Deze mogen nooit genegeerd te worden.
- (p. **) refereert aan pagina's binnen de handleiding.

■ De bijbehorende onderdelen controleren

De volgende onderdelen behoren bij de HPi-6.

Indien er onderdelen ontbreken, neemt u contact op met de handelaar waar u dit apparaat heeft aangeschaft.

- | | |
|---|---|
| ☐ HPi-6 | ☐ Gebruikershandleiding (dit document) |
| ☐ Piano standaard | ☐ Roland 60 Classical Piano Masterpieces |
| ☐ Netsnoer | ☐ USB Installatiegids |
| ☐ Muziekstandaard | ☐ CD-ROM (Roland Digital Piano USB driver) |
| ☐ Schroeven om muziekstandaard te monteren x 2 | |
| ☐ Koptelefoon haak | |
| ☐ Vleugelmoer voor koptelefoon haak | |

Inhoud

HET APPARAAT OP EEN VEILIGE MANIER GEBRUIKEN	6
Belangrijke opmerkingen	9
Introductie	12
Hoe deze handleiding wordt gebruikt	12
Drukafspraken in deze handleiding	12
De bijbehorende onderdelen controleren	12
Contents	13
Voordat u met spelen begint	17
Gereedmaken om te spelen	17
De muziekstandaard bevestigen	17
De muziekhouders gebruiken	17
Het pedaalsnoer aansluiten	17
Het netsnoer aansluiten	17
Het deksel openen en sluiten	18
De stroom aan/uitzetten	18
Het volume van het geluid aanpassen	18
Het contrast van het scherm bijstellen	18
Een koptelefoon aansluiten	19
De koptelefoonhaak gebruiken	19
Paneel beschrijvingen	20
Basisbediening en het hoofdscherm	23
Basisbediening	23
Basisscherm	24
Notatiescherm	24
Lijst scherm	26
Gedetailleerd instellingenscherm	26
Berichten	26
Over de pedalen	27
Probeer de lesfuncties van de HPI-6 uit!	28
Spelen in een wonderland van geluid	28
De basisbeginselen van het noten lezen leren (DoReMi Course)	30
DoReMi (Pitch Training)	31
Note and Rest (Rhythm)	31
Fingering Number	31
Thumb Under	31
Het toetsenbord in twee secties verdelen voor vierhandige uitvoeringen (Twin Piano Mode) ...	32
Een les nemen tijdens het spelen van een tweepersoons spel (Twin Piano Game)	33
Songs afspelen met gebruik van de les functies (Visual Lesson)	34
Oefenen met interne songs en songs uit extern geheugen	37
De songs beluisteren	38
De interne songs beluisteren	38
Songs achtereenvolgend afspelen (All Song Play)	40
Luisteren naar muziekbestanden of een song die in extern geheugen werd opgeslagen	41

Songs die u bevallen registreren (Favorites)	42
Songs uit de 'Favorites' verwijderen	43
Variatie in uw uitvoeringen aanbrengen	44
Het toetsenbord als een piano bespelen (One-Touch Piano)	44
Spelen met verschillende geluiden	45
Percussie instrumenten of geluidseffecten spelen	46
De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord aanpassen (Key Touch)	47
Effecten op het geluid toepassen	48
Weerkaatsing aan het geluid toevoegen (Reverb)	48
Het geluid voller maken (Chorus)	48
De helderheid van het geluid aanpassen (Brilliance)	49
Het geluid levendiger maken (Dynamics)	50
Twee op elkaar gestapelde geluiden spelen (Dual)	51
Verschillende geluiden spelen met de linker en rechterhand (Split)	52
Oefenen	54
Met songs meespelen	54
De volumebalans van de begeleiding en het toetsenbord veranderen (Balance)	55
Het tempo aanpassen	56
Op een vaststaand tempo afspelen (Tempo Mute)	56
De metronoom gebruiken	57
Een aftelling toevoegen om aan uw timing mee te werken	58
Markeringen aan een song toewijzen voor herhaald oefenen	60
Een markering toewijzen in het midden van een maat (Resolution)	61
De toonsoort van het toetsenbord of van de song die wordt afgespeeld veranderen (Transpose)	62
Uw uitvoering opnemen	63
Een nieuwe song opnemen	64
Opgenomen uitvoeringen in de Favorieten opslaan	66
Samen met een song opnemen	67
Opnieuw opnemen	69
Een opgenomen song wissen	70
De uitvoering op specifieke tracks wissen	70
Song die met een pickup beginnen opnemen	70
Multi-track opname op vijf tracks	71
De uitvoering opslaan	72
Extern geheugen gebruiken	72
Een extern geheugen aansluiten	72
De houder van het externe geheugenaansluiting draaien	72
Media formatteren (Format)	73
Songs opslaan	74
Opgeslagen songs verwijderen	77
Songs van een extern geheugen naar de Favorieten kopiëren	78
Songs die in de 'Favorites' zijn opgeslagen naar extern geheugen kopiëren	79
Handige functies	80
Functies die met de [Menu/Lesson] knop geselecteerd kunnen worden	80

De instellingen maken.....	80
De pianogeluiden aanpassen (Piano Instelling).....	80
De klep van de piano openen /sluiten (Lid).....	80
Resonantie aanpassen als het demper pedaal wordt ingedrukt (Damper Resonance)	80
Veranderen hoe snel geluiden gespeeld worden, volgens de sterkte waarmee de toetsen worden aangeslagen (Hammer Response)	80
De resonantie geluiden wanneer toetsen worden ingedrukt bijstellen (String Resonance)	81
De diepte van de effecten aanpassen (effect)	81
De referentie toonhoogte en het temperament instellen (Tuning).....	81
Afstemmen op toonhoogtes van andere instrumenten (Master Tuning)	81
De stemmingscurve instellen (stretch Tuning).....	81
De stemming veranderen (Temperament)	82
De grondtoon instellen (Key)	82
De pedaalfuncties veranderen (Pedal)	82
De taal in het scherm veranderen (Language)	83
De afbeeldingen selecteren die in het scherm worden getoond (User Image Display)	83
Uitvoeringen van specifieke instrumenten opnemen en afspelen (16 Track)	84
De gedeeltes die aan de Track knoppen zijn toegewezen tijdens het afspelen van SMF veranderen (Track Assign).....	86
De geluidsinstellingen veranderen bij het afspelen van songs (Play Mode).....	86
De tekst weergeven (Lyrics).....	86
Het User geheugen formatteren (Initialize User Memory)	86
De instellingen onthouden, zelfs als de stroom is uitgezet (Memory Backup).....	87
De oorspronkelijke instellingen herstellen (Factory Reset).....	87
De V-LINK functie gebruiken.....	87
De demo's afspelen	88
De demo instellen (Auto Demo)	88
Andere functies dan Piano Performance uitschakelen (Panel Lock)	88
De instellingen van het Notatie scherm veranderen.....	88
Songs bewerken (Song Edit)	90
Bewerkingen ongedaan maken (Undo)	90
Maten kopiëren (Copy)	91
Afwijkingen in timing corrigeren (Quantize)	91
Maten verwijderen (Delete)	92
Lege maten invoegen (Insert).....	92
Individuele Parts transponeren (Transpose).....	92
Maten leegmaken (Erase).....	93
Parts uitwisselen (Part Exchange)	93
Noten één voor één corrigeren (Note Edit)	93
De geluidsveranderingen in een song wijzigen (PC Edit)	94
Notatie data in BMP formaat opslaan	95

Aansluiten op andere apparaten96

Aansluiten op geluidsapparatuur	96
De luidsprekers op de HPi-6 aansluiten en geluiden uitvoeren	96
Geluiden van geluidsapparatuur via de HPi-6 afspelen.....	96
Geluidsinstallatie.....	97
De HPi-6 met een MIDI sequencer bespelen / De uitvoeringsdata van de HPi-6 in een MIDI sequencer opnemen.....	97
Geluiden van een MIDI geluids-module produceren door de HPi-6 te bespelen.....	97
Aan MIDI gerelateerde instellingen maken	98
Het zendkanaal selecteren (Transmit Channel).....	98

De interne geluidsgenerator en het toetsenbord uitschakelen (Local Control)	98
Opgenomen uitvoeringsdata naar een MIDI apparaat sturen (Composer Out)	99
Tone Change berichten verzenden (Program Change/Bank Select MSB/ Bank Select LSB)	99
Een computer aansluiten	99
Instellingen voor de USB driver maken	100

Appendix

Probleemoplossing	101
Storingsmeldingen	104
Geluidenlijst	105
Drum/SFX Set lijst	107
Lijst van interne songs	111
Songs voor Visual Lesson	112
Beginner's Course	112
Repertoire Course	112
Challenge Course	112
De floppydiskdrive bevestigen	113
Muziekbestanden die de HPi-6 kan gebruiken	114
Met de HPi-6 kunt u de volgende muziekbestanden gebruiken	114
Over de geluidsgenerator van de HPi-6	114
MIDI Implementatiekaart	115
Specificaties	116
Index	118

Voordat u met spelen begint

Gereedmaken om te spelen

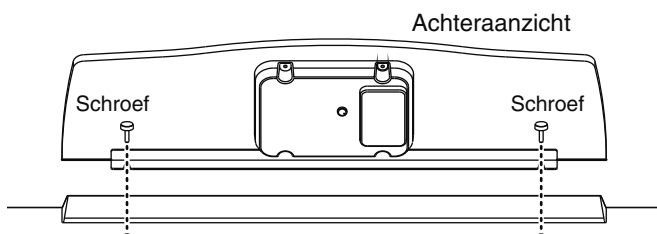
■ De muziekstandaard bevestigen

De muziekstandaard van de HPi-6 bevat een liquid crystal beeldscherm.

Volg de volgende procedure, en behandel de muziekstandaard voorzichtig.

1. Zet de muziekstandaard op zijn plaats vast, door de bijgeleverde schroeven vast te draaien (op twee punten).

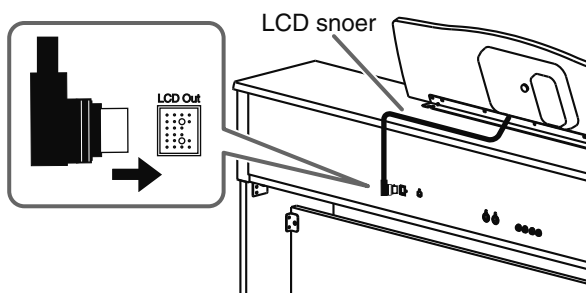
Bij het vastmaken van de muziekstandaard ondersteunt u deze stevig met één hand, om te voorkomen dat u de standaard laat vallen. Wees voorzichtig zodat uw vingers niet bekneld raken.



2. Sluit het LCD snoer van de muziekstandaard op de LCD Out op het achterpaneel van de HPi-6 aan.

NOTE

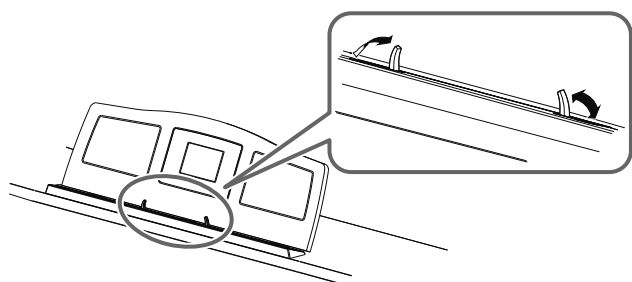
Het apparaat moet uitgeschakeld zijn als de kabel van de muziekstandaard wordt aangesloten.



■ De muziekhouders gebruiken

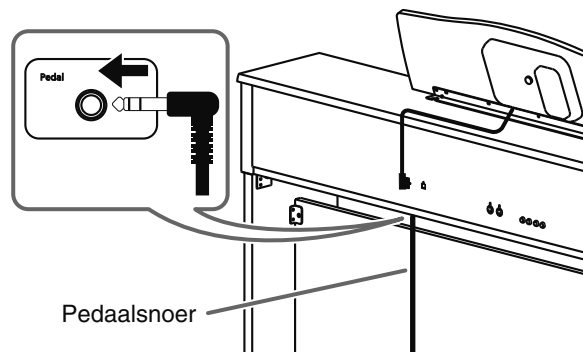
U kunt de houders gebruiken om pagina's op hun plaats te houden.

Als u de houders niet gebruikt, kunt u deze opgevouwen laten.



■ Het pedaalsnoer aansluiten

1. Steek het eind van het pedaalsnoer dat uit de pianostandaard komt in de Pedal jack, op het onderste gedeelte van het HPi-6 achterpaneel.

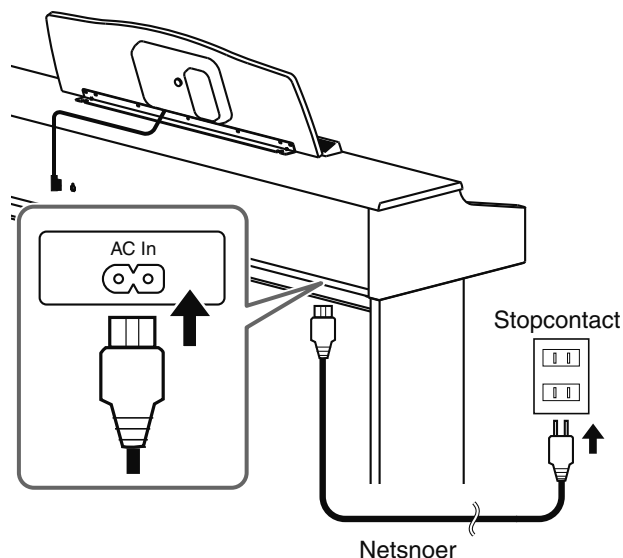


■ Het netsnoer aansluiten

1. Steek het bijgeleverde netsnoer in de AC ingang op het achterpaneel van de HPi-6, en steek het andere eind van het snoer in een stopcontact.

NOTE

Gebruik alleen het bijgeleverde netsnoer.

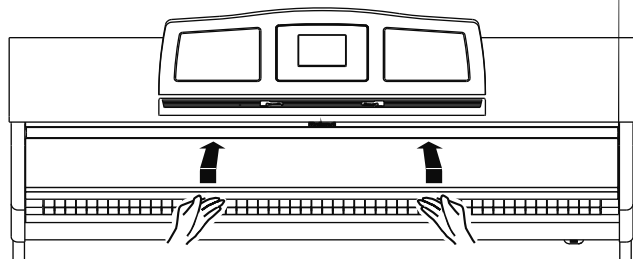


Voordat u met spelen begint

■ Het deksel openen en sluiten

Het deksel openen

1. Til het deksel met beide handen lichtjes op, en schuif het van u af.



Het deksel sluiten

1. Trek het deksel voorzichtig naar u toe, en verlaag het zachtjes totdat het geheel naar beneden is.

NOTE

Wees voorzichtig dat uw vingers niet bekneld raken bij het openen of sluiten van het deksel. Als kleine kinderen de HPi-6 gebruiken, is toezicht van een volwassene noodzakelijk.

NOTE

Om ongelukken te voorkomen, moet het deksel gesloten worden als de piano vervoerd wordt.

■ De stroom aan/uitzetten

NOTE

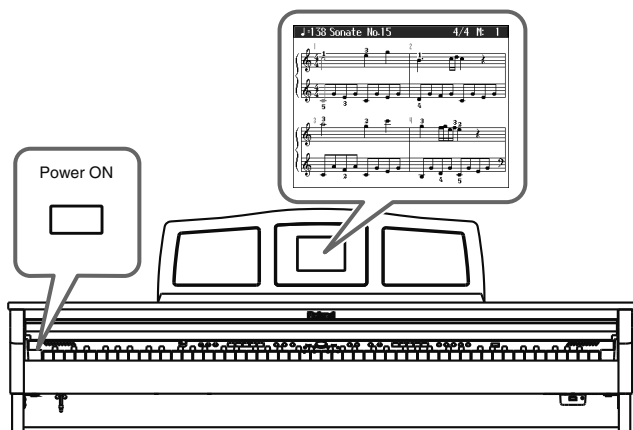
Nadat alle aansluitingen tot stand zijn gebracht (p. 17), zet u de verschillende apparaten aan in de aangegeven volgorde. Door deze in een onjuiste volgorde aan te zetten, loopt u de kans op storing en/of schade aan luidsprekers en ander apparatuur.

De stroom aanzetten

1. Draai de [Volume] knop helemaal laag. Druk op de [Power ON] schakelaar.

Nadat de stroom is ingeschakeld, verschijnt de openingsanimatie in het scherm binnen de muziekstandaard, gevolgd door de notatie.

Na enige seconden kunt u het toetsenbord bespelen om geluid te produceren.



2. Gebruik de [Volume] knop om het volume bij te stellen (zie de volgende sectie)

NOTE

Dit apparaat is uitgerust met een beveiligingscircuit. Nadat het apparaat is aangezet, duurt het enige seconden voordat het normaal functioneert.

De stroom uitzetten

1. Draai de [Volume] knop helemaal laag.
2. Druk op de [Power On] schakelaar.

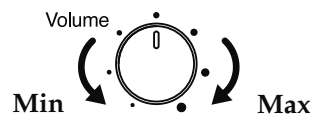
Het scherm wordt blanco en de stroom wordt uitgeschakeld.

* Als u de stroom volledig moet uitschakelen, zet u eerst de [Power ON] schakelaar uit, en haalt u het netsnoer uit het stopcontact. Zie 'Stroomvoorziening' (p.9).

■ Het volume van het geluid aanpassen

1. Draai aan de [Volume] knop om het algehele volume bij te stellen.

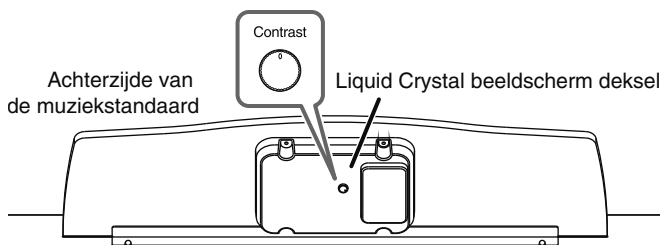
Pas het volumeniveau aan terwijl u op het toetsenbord speelt, en luister naar het geluid.



→ Het volume van de koptelefoon kan ook met de [Volume] knop worden bijgesteld.

Het contrast van het scherm bijstellen

1. Om het contrast van het scherm bij te stellen, draait u aan de [Contrast] knop aan de achterkant van de muziekstandaard.



Enkele opmerkingen bij gebruik van het LCD scherm

- Verwijder nooit het deksel van het LCD scherm aan de achterzijde van de muziekstandaard. Door dit te verwijderen riskeert u een elektrische schok eb/of storingen.
- Er kunnen verticale lijnen in het scherm te zien zijn, maar dit is te wijten aan de structuur van een LCD scherm, en duidt niet op

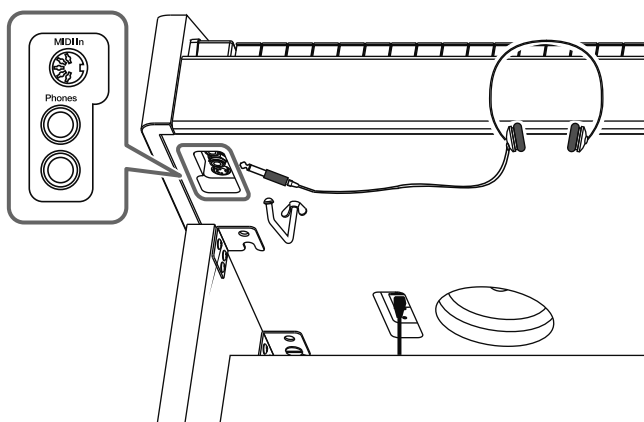
een storing. Met gebruik van de [Contrast] knop om het contrast van het scherm bij te stellen, kunt u deze lijnen minimaliseren.

- Het contrast van het scherm kan door de temperatuur beïnvloed worden.

Een koptelefoon aansluiten

De HPi-6 heeft twee jacks waar koptelefoons aangesloten kan worden. Hierdoor kunnen twee mensen tegelijkertijd via een koptelefoon luisteren. Dit is zeer bruikbaar voor lessen en voor het spelen van stukken voor vier handen. Bovendien kunt u op deze manier spelen zonder dat u zich om anderen zorgen hoeft te maken, zelfs s'nachts.

Wanneer slechts één koptelefoon wordt aangesloten, kan deze op één van de twee koptelefoon jacks worden aangesloten.



1. Sluit de koptelefoon op de Phones (koptelefoon) jack aan, links onder op de HPi-6.

Als u een koptelefoon heeft aangesloten, zal er geen geluid via de luidsprekers van de HPi-6 worden uitgevoerd.

Het volume van de koptelefoon wordt met de [Volume] knop (p.18) van de HPi-6 bijgesteld.

NOTE

Gebruik een stereo koptelefoon.

Enkele opmerkingen bij gebruik van een koptelefoon

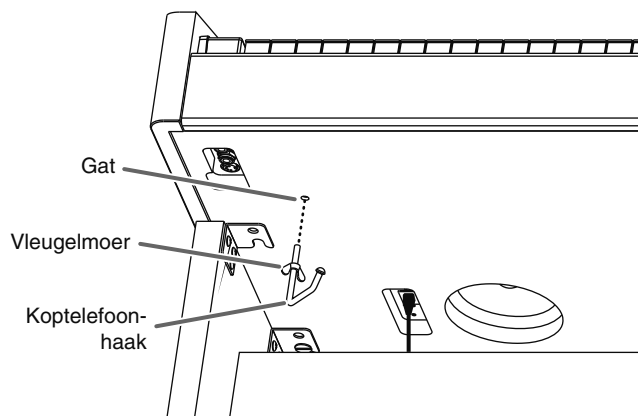
- Om beschadigingen aan het koptelefoonsnoer te voorkomen, pakt u de koptelefoon bij de schelpen vast. Ook pakt u de stekker vast en niet het snoer, als de plug moet worden ingestoken of verwijderd.
- Om schade aan het gehoor, gehoorsverlies of schade aan de koptelefoon te voorkomen, mag de koptelefoon niet op een overmatig hoog volume worden gebruikt. Luister op passende niveaus.
- De koptelefoon kan beschadigen als het volume tijdens gebruik te hoog is. Sluit de koptelefoon alleen aan nadat het volume helemaal laag is gedraaid.

De koptelefoonhaak gebruiken

Op het moment dat u de koptelefoon niet gebruikt, kunt u deze op de koptelefoonhaak hangen, die zich links onder op de HPi-6 bevindt.

De koptelefoonhaak bevestigen

1. Druk en draai de bij de HPi-6 behorende koptelefoonhaak in het gat links aan de onderkant van de HPi-6 (zie het figuur hieronder).
2. Draai de koptelefoonhaak vleugelmoer aan, om de haak vast te zetten.

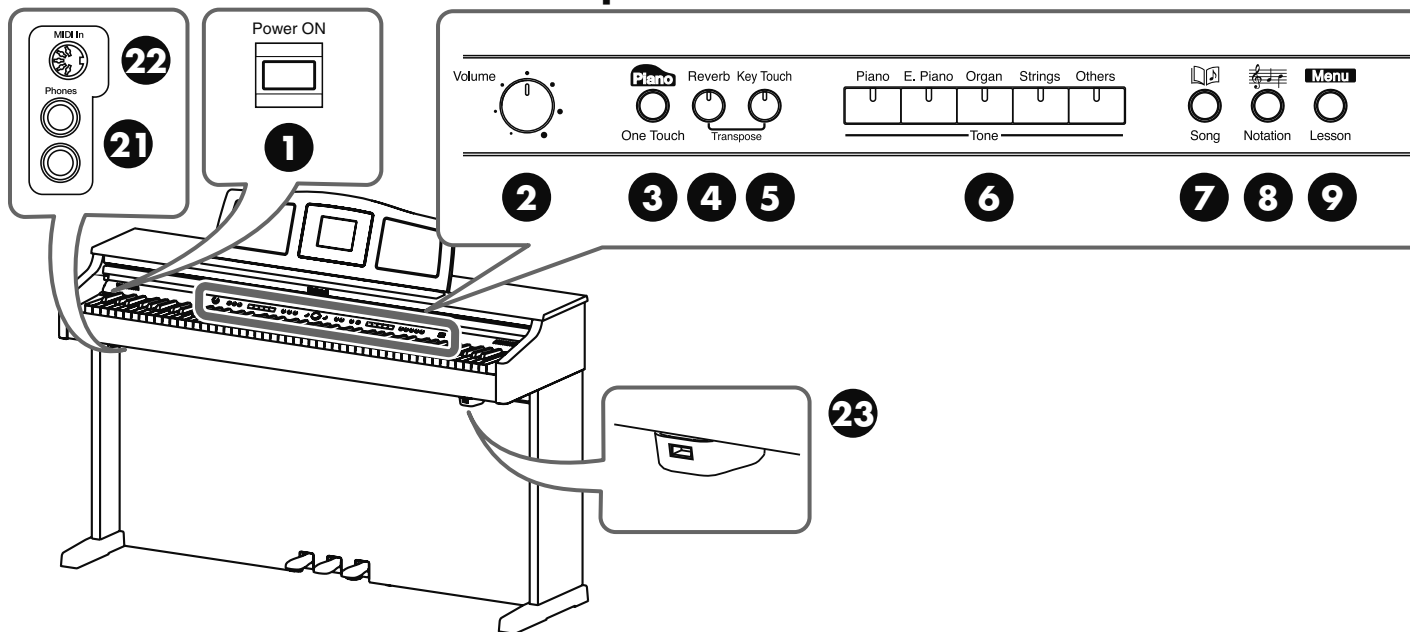


Enkele opmerkingen bij gebruik van de koptelefoonhaak

Hang niets anders dan een koptelefoon aan de koptelefoonhaak. Als u dit wel doet, kan het instrument of de haak beschadigen.

Paneel beschrijvingen

Voorpaneel



Voorpaneel

1. [Power ON] schakelaar

Indrukken om de stroom in en uit te schakelen (p.18).

2. [Volume] knop

Past het algehele volume aan (p.18).

3. One Touch [Piano] knop

Maakt de optimale instellingen voor een piano uitvoering (p.44).

4. [Reverb] knop

Voegt weerkaatsing aan het geluid toe (p.48).

5. [Key Touch] knop

Past de aanslaggevoeligheid van het toetsenbord aan (p.47).

6. Tone knoppen (Piano, E. Piano, Organ, Strings, andere)

Selecteer het type geluid (de geluidsgroep) dat via het toetsenbord gespeeld zal worden (p.45).

7. [Song] knop

Gebruik deze knop om interne songs of songs uit een extern geheugen te selecteren (p.38-p. 43, p.54, p.64-p.71).

8. [Notation] knop

Toont de notatie in het scherm midden op het paneel (p.24, p.25, p.89).

9. [Menu/Lesson] knop

U kunt oefenen met gebruik van de 'DoReMi Course', 'Twin Piano', 'Visual Lesson', en andere lesfuncties (p.30-p.37).

Hier kunt u ook de 'Drums', 'SFX' en 'Game' vinden, en op een plezierige manier meer over instrumenten leren (p.28).

Selecteert verscheidene aan uitvoering gerelateerde functies (p.80—p.95, p.98-p.100).

10. [X] [O] knoppen

Druk op de [O] knop om de selecties te bevestigen die

u met gebruik van de  knop (11) (p.23) heeft gemaakt.

De [X] annuleert de operatie, of toont het notatiescherm.

11. Cursor knop

Wordt gebruikt om het onderdeel dat u wilt instellen te selecteren (p.23).

Wordt in sommige schermen ook gebruikt om waardes te selecteren.

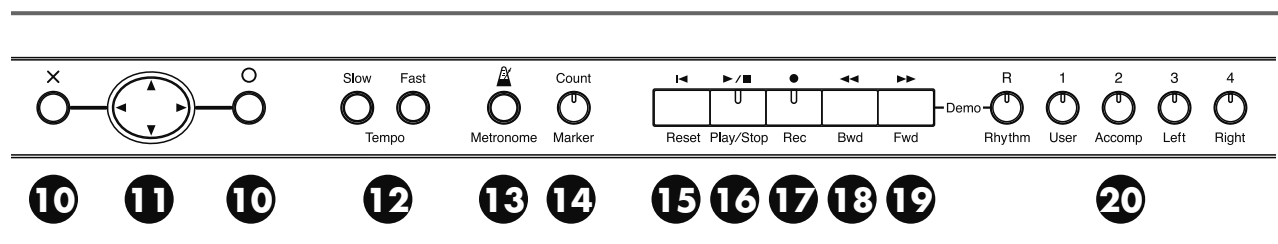
12. Tempo [Slow][Fast] knoppen

Hiermee wordt het tempo aangepast (p.56).

Als de [Slow] en [Fast] knoppen gelijktijdig worden ingedrukt, zal het basistempo worden hersteld.

13. (Metronome) knop

Laat de interne metronoom klinken (p.57).



14. [Count/Marker] knop

Deze wordt gebruikt om de telling in te stellen (p.58). Hiermee kunt u markeringen in de notatie toevoegen en verplaatsen, en tevens op een eenvoudige en gemakkelijke manier song segmenten herhaald afspelen (p.60).

15. [◀ (Reset)] knop

Stelt de afspel startlocatie van de song opnieuw op het begin van de song in.

16. [▶ / ■ (Play/Stop)] knop

Hiermee wordt het afspelen en opnemen van songs gestart en gestopt.

17. [● (Rec)] knop

Als deze wordt ingedrukt, wordt het instrument in de standby voor opname status geplaatst (p.63-p.71).

18. [◀◀ (Bwd)] knop

Spoelt de song terug.

19. [▶▶ (Fwd)] knop

Spoelt de song vooruit.

20. Track knoppen

(R/Rhythm, 1/User, 2/Acomp, 3/Left, 4/Right)

Deze worden gebruikt om elke track van een song af te spleen of op te nemen (p.54, p.67, p.69, p.70, p.71).

Onderpaneel van de HPi-6 (Voorzijde)

21. Phones jack

Hier kan een koptelefoon worden aangesloten (p.19).

22. MIDI IN aansluiting

Hier kan een extern MIDI apparaat worden aangesloten, voor het ontvangen van uitvoeringsdata (p.97).

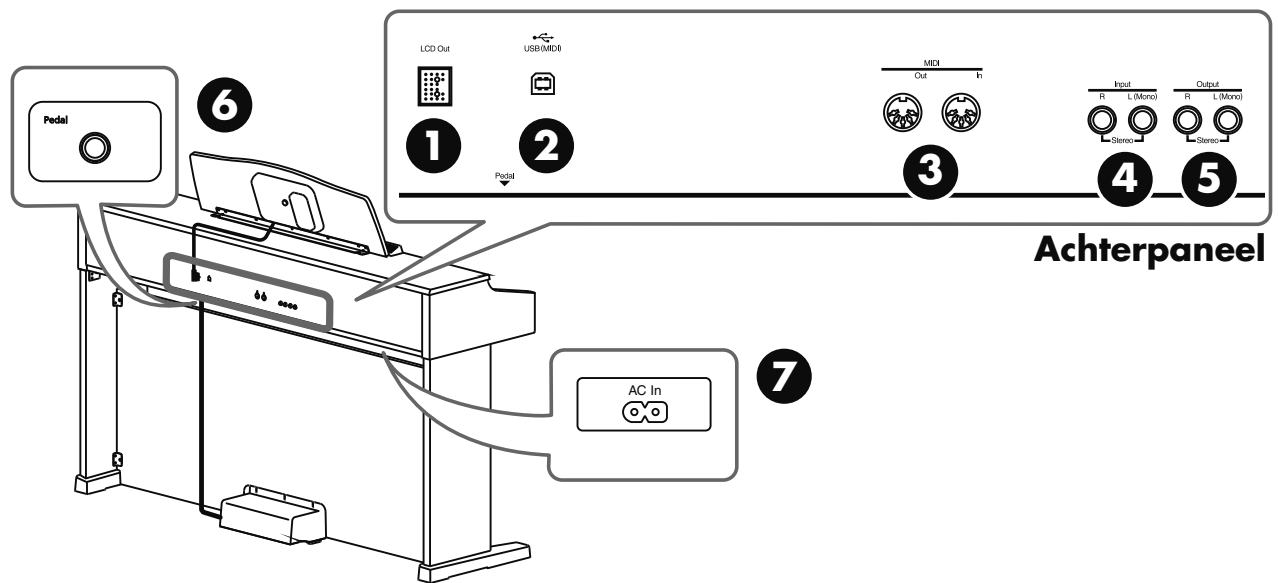
* Er is ook een MIDI IN aansluiting op het achterpaneel van het apparaat. U kunt de beide MIDI aansluitingen niet tegelijkertijd gebruiken. De HPi-6 functioneert niet correct wanneer twee MIDI In aansluitingen gelijktijdig worden gebruikt.

23. External Memory aansluiting

Sluit hier een extern geheugen aan om songs af te spelen en op te slaan (p.74).

* Gebruik extern geheugen van Roland. Het correct functioneren kan niet gegarandeerd worden als andere externe geheugenproducten worden gebruikt.

Paneel beschrijvingen



Achterpaneel

1. LCD Out aansluiting

Sluit het LCD snoer van de muziekstandaard hier aan (p.17).

2. USB (MIDI) aansluiting

Deze wordt gebruikt om een computer met gebruik van een USB kabel op de HPi-6 aan te sluiten (p.99).

3. MIDI Out/In aansluitingen

Hier kan een extern MIDI apparaat worden aangesloten, om uitvoeringsdata te kunnen ontvangen (p.97).

* Er is ook een MIDI IN aansluiting op het onderpaneel van het apparaat.

U kunt de beide MIDI aansluitingen niet tegelijkertijd gebruiken. De HPi-6 functioneert niet correct wanneer twee MIDI In aansluitingen gelijktijdig worden gebruikt.

4. Ingangsjacks

Deze jacks kunnen op een ander geluidsgenererend apparaat of geluidsapparaat worden aangesloten, zodat het geluid van het betreffende apparaat via de luidsprekers van de HPi-6 wordt uitgevoerd (p.96).

5. Uitgangsjacks

Deze jacks kunnen op uw geluidssysteem worden aangesloten, om van een krachtiger geluid te kunnen genieten. Ze kunnen tevens op een bandrecorder of soortgelijk apparaat worden aangesloten, om uw uitvoering op een cassettebandje op te nemen (p.96).

Onderpaneel van de HPi-6 (achterzijde)

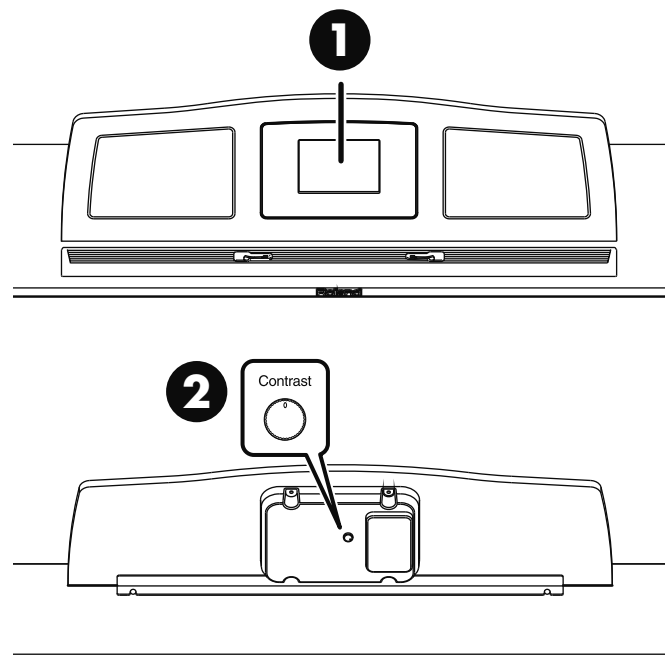
6. Pedal jack

Sluit het pedaalsnoer van de standaard op deze jack aan (p.17).

7. AC ingang

Sluit hier het bijgeleverde netsnoer aan (p.17).

Muziekstandaard



1. Beeldscherm

Hier worden notaties van interne songs en uitvoeringen die op de HPi-6 zijn opgenomen weergegeven, naast een verscheidenheid aan andere functies.

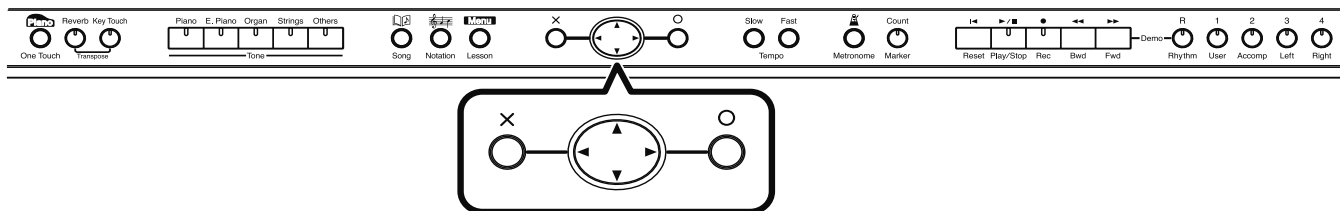
* De uitleg in deze handleiding bevat illustraties die laten zien wat er in het scherm getoond zou moeten worden. Merk hierbij op dat uw apparaat een nieuwere, verbeterde versie van het systeem kan bevatten (bijv. nieuwere geluiden bevat), dus wat u werkelijk in het scherm ziet, kan mogelijk niet overeenkomen met hetgeen in de handleiding wordt getoond.

2. [Contrast] knop

Met deze knop wordt het contrast van het scherm bijgesteld (p.18).

Basisbediening en het hoofdscherm

Basisbediening

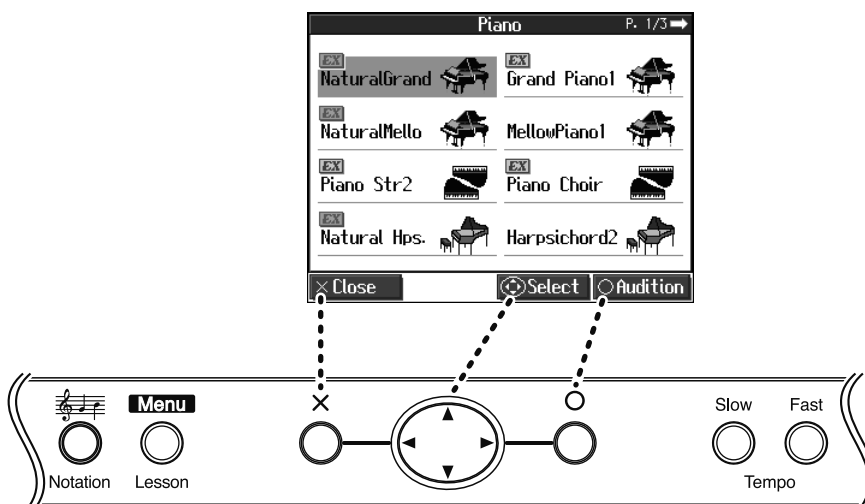


De HPi-6 wordt hoofdzakelijk bediend door de knop van de functie die u wilt gebruiken in te drukken, dan de cursor knop en de [O] [X] knoppen in het midden van het voorpaneel te gebruiken, terwijl u naar het scherm kijkt.

Knop	Hoe deze wordt gebruikt
 Cursor knop	Gebruik de omhoog, omlaag, links en rechts cursor knop om parameters te selecteren. Bij schermen die uit twee of meer pagina's bestaan, verandert u van pagina (het scherm dat wordt weergegeven) door de linker en rechterknoppen van de cursor knop in te drukken.
	Als de omhoog en omlaag knoppen van de cursor knop in het Instellingen (Settings) scherm worden ingedrukt, veranderen de instellingen.
[O] knop	Voltooid de geselecteerde parameter.
	De toegewezen functie in dat scherm wordt gebruikt. Voorbeelden: <Audition>, <Enter>, enz.
[X] knop	Opent het gevorderde instellingenscherm. Voorbeelden: <Notation Menu>, <Marker>, enz.
	Sluit het scherm dat op dat moment geopend is. Toont het Notatiescherm.

Overeenkomsten tussen schermen en knoppen

De functies van de cursor knop, de [O] knop en de [X] knop kunnen in het scherm worden aangeduid.



Basisscherm

■ Notatiescherm

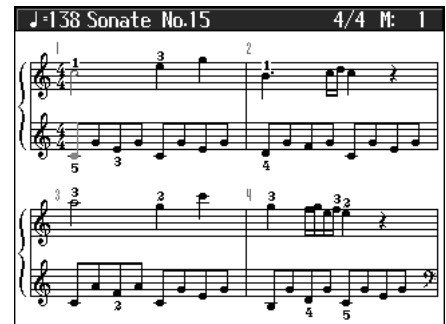
Het Notatiescherm, zoals hier rechts wordt getoond, wordt weergegeven als u de stroom van de HPI-6 inschakelt.

Niet alleen de notaties van interne songs, maar ook die van SMF muziekbestanden en uitvoeringen die met de HPI-6 zijn opgenomen, kunnen weergegeven worden.

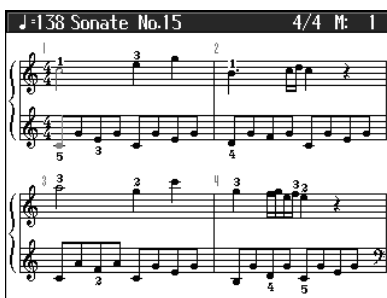
Vanuit ieder ander scherm kunt u op de [ (Notation)] knop drukken, om het Notatie scherm te laten verschijnen.

Als u op de [] knop drukt terwijl het Notatiescherm wordt weergegeven, schakelt het scherm over naar het 'Notations+Settings' scherm. Wanneer de [] knop nogmaals wordt ingedrukt terwijl het 'Notations+Settings' scherm wordt getoond, wordt het 'Notation Menu' scherm geopend.

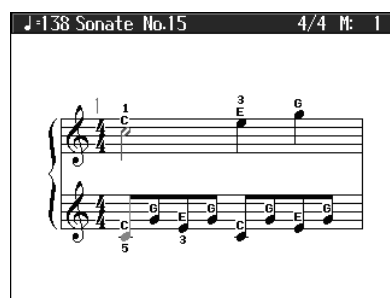
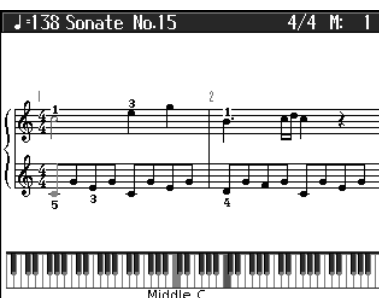
Het Notatiescherm heeft vijf pagina's. Elke keer dat de [ (Notation)] knop wordt ingedrukt, veranderen de schermen in de volgende volgorde.



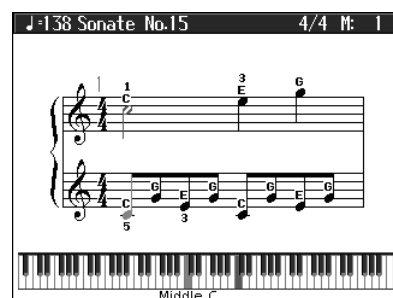
Notatie



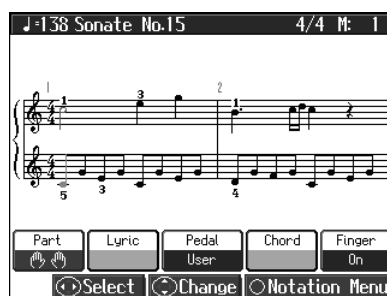
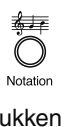
Notatie en toetsenbord



Notatie (vergroot)



Notatie (vergroot) en toetsenbord



Notatie en instellingen



Part

Als **<Replay>** is geselecteerd, kunt u het afspelen van songdata starten en stoppen door het linkerpedaal in te drukken (p.82).
 Als **<PageTurn>** is geselecteerd, kunt u de pagina s in de notatie omslaan door de pedalen in te drukken. Druk het middelste pedaal in om naar de volgende pagina van de notatie te gaan, en druk op het linkerpedaal om naar de vorige pagina te gaan.
 Als **<User>** geselecteerd is, kunt u de functies die aan de pedalen zijn toegewezen gebruiken (p.82).
 Als **<Piano>** is geselecteerd, worden de pedaalinstellingen die het meest geschikt zijn voor piano uitvoeringen gekozen.
 Linkerpedaal: Soft pedaal.
 Middelste pedaal: sostenuto pedaal.
 Rechter pedaal: demper pedaal.

Part

Selecteer de Parts) waarvan de notatie weergegeven moet worden.

: notatie voor beide handen
 : notatie voor de rechterhand
 : notatie voor de linkerhand
 : User part notatie

(→ Het part veranderen, zie p.89).

Teksten

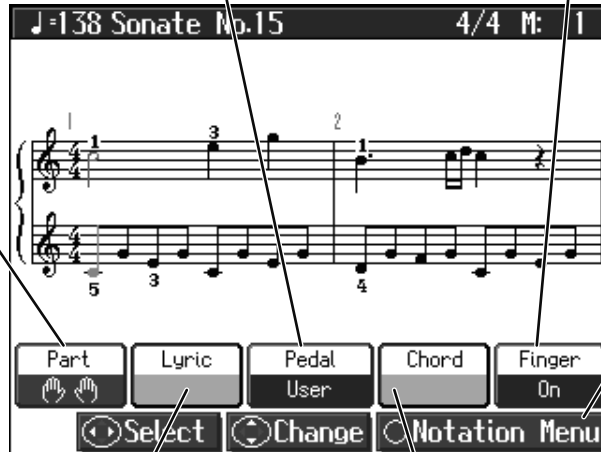
Wanneer songdata die tekstdata bevat wordt afgespeeld, zal de tekst worden weergegeven als u **<On>** selecteert.

* Dit onderdeel kan niet geselecteerd worden als er geen tekstdata is.

Vingerzettingen

Wanneer songdata wordt afgespeeld die vingerzettingen bevat, worden de vingerzettingen getoond als u **<On>** selecteert. Dit is gemakkelijk als u de juiste vingerzettingen wilt oefenen. De vingers zijn als volgt genummerd: 1: duim, 2: wijsvinger, 3: middelvinger, 4: ringvinger, 5: pink.

* Dit onderdeel kan niet geselecteerd worden als er geen vingerzettingdata is.



Notatiemenu

Druk op de [O] knop om een scherm te openen waar u kunt kiezen uit een verscheidenheid aan opties voor het notatiescherm (p.89).

Akkoord

Wanneer songdata die akkoorddata bevat wordt afgespeeld, zal de akkoordnaam worden getoond als u **<On>** selecteert.

* Dit onderdeel kan niet geselecteerd worden als er geen akkoorddata is.

- * Als u een gedeelte heeft geselecteerd dat geen uitvoeringsdata bevat, zullen er geen noten in de notatie worden getoond. Om het weergegeven gedeelte te veranderen, kijkt u bij 'De scherminstellingen van het Notatiescherm veranderen' (p.89).
- * De vingernummers die in het scherm worden getoond, geven een mogelijke vingerzetting aan.

Enkele opmerkingen over het Notatiescherm

- Als u een song gaat afspelen, zal in het scherm worden getoond. Terwijl dit symbool wordt weergegeven, wordt uitvoeringsdata van extern geheugen of uit het interne geheugen geladen. Het laden van de data kan dertig seconden of langer duren. Wacht even alstublieft.
- De getoonde notatie wordt uit de muziekbestanden gegenereerd, en de prioriteit ligt bij de gemakkelijke leesbaarheid in het scherm, in plaats van het nauwkeurig reproduceren van een ingewikkelde of moeilijke uitvoering. Dit is de reden dat u verschillen kunt opmerken, in vergelijking met in de winkel verkrijgbare bladmuziek. Dit is met name niet bruikbaar voor weergave van ingewikkelde songs, die een gedetailleerde notatie vereisen.
- In het Notatiescherm kunnen teksten of noten buiten het weergave bereik van het scherm vallen, en daardoor niet getoond worden.
- Als u de notatie weergeeft of het weergegeven gedeelte tijdens het afspelen van de song verandert, kan de song soms opnieuw vanaf het begin worden afgespeeld.

■ Lijst scherm

Dit type scherm zal verschijnen als u songs of geluiden selecteert.

In het scherm gebruikt u de  cursor knop om het gewenste onderdeel te selecteren. Het geselecteerde onderdeel wordt oranje. In het 'song selection' scherm wordt de geselecteerde song aangegeven met een zwarte achtergrond.



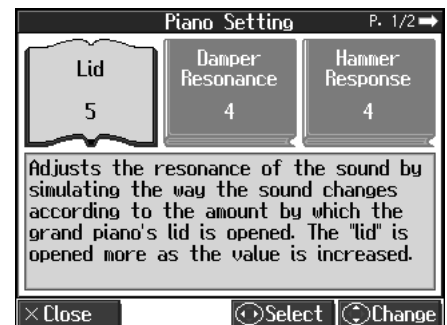
■ Gedetailleerd instellingenscherm

Gedetailleerde instellingen voor functies worden in een scherm dat hierop lijkt gemaakt.

In dit scherm wordt het op dat moment geselecteerde onderdeel in licht oranje aangegeven, en u kunt de waarde met de  cursor knop veranderen. Een uitleg over het geselecteerde onderdeel wordt eronder getoond. Bij sommige onderdelen wordt een uitleg van de waarde ook getoond.

Als u op de [X] knop drukt, keert u terug naar het scherm dat werd getoond voordat u het huidige scherm opriep.

Als 'P. */*' rechts boven in het scherm wordt getoond, betekent dit dat er andere onderdelen op de vorige of volgende pagina's zijn.



■ Berichten

Tijdens uw handelingen worden soms verschillende berichten getoond.

Deze berichten vragen u om een operatie te bevestigen, informeren u over het resultaat van een operatie, of geven een storing aan wanneer de operatie niet uitgevoerd kon worden.

Voor details over storingsmeldingen die met 'Error' beginnen, zie p.104.

Als een bericht zoals hier aan de rechterkant wordt getoond

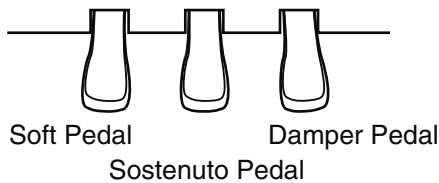
verschijnt, selecteert u een antwoord met de  cursor knop.

Dan drukt u op de [O] knop om uw selectie in te voeren. Door de [X] knop in te drukken, zal het op dat moment geopende scherm gesloten worden.



Over de pedalen

De pedalen hebben de volgende functies, en worden hoofdzakelijk voor piano uitvoeringen gebruikt.



Demperpedaal (rechter pedaal)

Als dit pedaal wordt ingedrukt, klinken noten door, zelfs nadat u uw vingers van de toetsen heeft gehaald.

Als op een akoestische piano het demperpedaal ingedrukt wordt gehouden, kunnen de resterende snaren resoneren met de geluiden die u op het toetsenbord speelde. Hierdoor ontstaat een rijke resonantie.

De HPi-6 simuleert deze demper resonantie.

→ U kunt de hoeveelheid demper resonantie die optreedt als het demperpedaal wordt ingedrukt bijstellen. Zie 'Resonantie bijstellen als het demperpedaal wordt ingedrukt (Damper Resonance)' (p.80).

Sostenuto pedaal (middelste pedaal)

Dit pedaal laat alleen de geluiden van de toetsen die reeds waren gespeeld op het moment dat u het pedaal indrukt doorklinken.

Soft pedaal (linker pedaal)

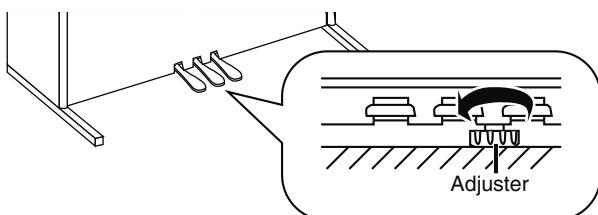
Als u dit pedaal ingedrukt houdt en het toetsenbord bespeelt, zal het geluid zachter klinken.

→ U kunt andere functies dan deze aan het Sostenuto en Soft pedaal toewijzen. Zie 'Notatiescherm' (p.24) en 'de pedaal functies veranderen (Pedal)' (p.82).

Over de regelaar

Als u de HPi-6 verplaatst of als u voelt dat de pedalen instabiel zijn, stelt u de regelaar onder de pedalen als volgt bij.

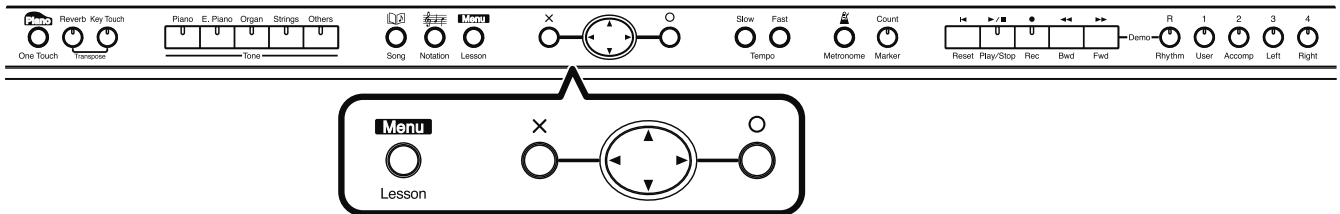
Draai aan de regelaar om deze te verlagen, zodat deze stevig met de vloer in contact staat. Als er ruimte is tussen de pedalen en de vloer, kunnen de pedalen beschadigen. In het bijzonder als het instrument op tapijt wordt geplaatst, moet u dit bijstellen, zodat de pedalen stevig op de vloer staan.



Probeer de lesfuncties van de HPI-6 uit!

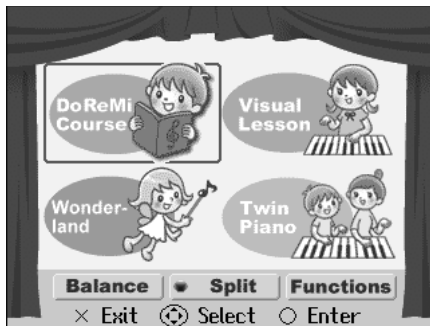
Spelen in een wonderland van geluid

Met 'Wonderland' kunnen kinderen een verscheidenheid aan geluiden en interne songs ervaren, door middel van een eenvoudige bediening en grappige animaties.



1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.

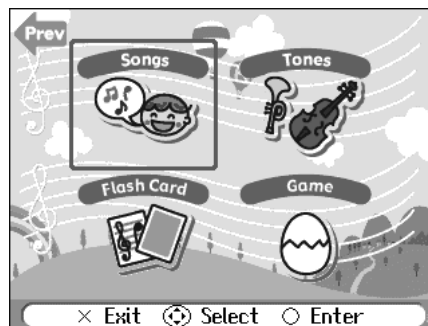
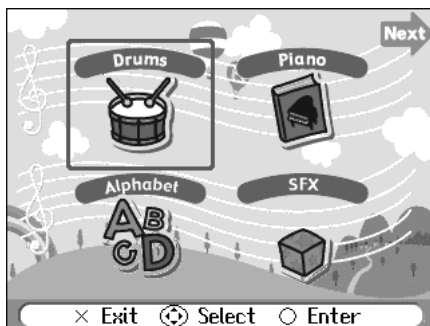
Het Menu scherm verschijnt.



2. Druk op de cursor knop om <Wonderland> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Nadat het openingsscherf, zoals dat hieronder is getoond, is weergegeven, verschijnt het 'Wonderland' scherm. Het 'Wonderland' scherm heeft twee pagina's.

Druk één of meerder malen op de linker en rechter knoppen van de  cursor knop om van scherm te veranderen.



- 3.** Druk op de  cursor knop om het onderdeel dat u wilt spelen te selecteren, en druk op de [O] knop.

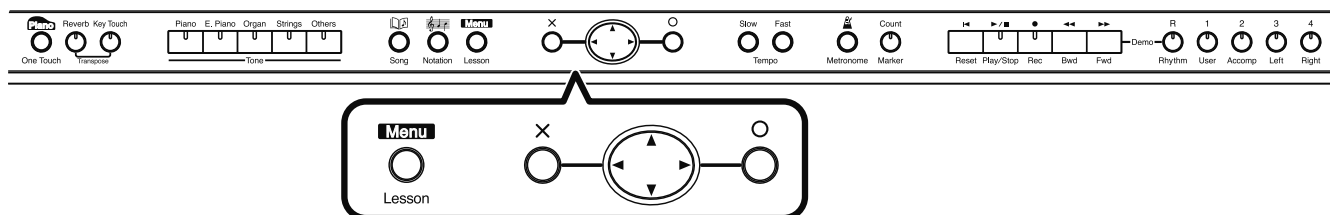
In Wonderland kunt u het volgende doen.

Onderdeel	Hoe het wordt gebruikt
Drums	Selecteer een plaatje van een percussie instrument om het geluid van dat instrument te beluisteren. Speel op het toetsenbord om het geselecteerde percussie instrument te spelen.
Piano	Leer hoe een piano is geconstrueerd.
Alphabet	Gebruik het toetsenbord om bekend te raken met het alfabet.
SFX	Luister naar een grote verscheidenheid aan geluidseffecten.
Songs	Luister naar de interne songs.
Tones	Selecteer een plaatsje van een instrument om het geluid van dat instrument te horen. Speel op het toetsenbord om het geselecteerde instrument te spelen.
Flash Card	In dit spel kunt u de noten spelen die op de kaarten worden getoond.
Game	In dit spel probeert u de geluidsnaam, akkoorden en ritmes die u hoort te vinden.

- 4.** Probeer eens te spelen terwijl u naar het scherm kijkt.
- 5.** Als u klaar bent met Wonderland, drukt u op de [X] knop in het Wonderland scherm.

De basisbeginselen van het noten lezen leren (DoReMi Course)

Met de 'DoReMi Course' kunnen zelfs diegene die geen noten kunnen lezen de basisbeginselen van het noten lezen en het toetsenbord leren, door middel van spelletjes en muziek.



1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.

Het Menu scherm verschijnt.

2. Druk op de cursor knop om <DoReMiCourse> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Het 'DoReMi Course' scherm verschijnt.



3. Druk op de omhoog en omlaag knoppen van de cursor knop om het onderdeel dat u wilt oefenen te selecteren. Druk dan op de [O] knop.

Met de DoReMi Course kunt u het volgende doen.

Onderdeel	Inhoud
DoReMi (Pitch training)	Leer de toets en noot posities en de nootnamen.
Note en Rest (Ritme)	Leer de noten en lengtes van de rusten.
Vingerzetting nummers	Terwijl u speelt, leert u de nummers van de vingerzetting.
Duim onder	Raak bekend met de duim-onder techniek voor een vloeiende vingerzetting tijdens uitvoeringen.

4. Probeer nu te leren hoe de notatie wordt gelezen, met gebruik van de knoppen terwijl u het scherm bekijkt.

5. Als u klaar bent met de DoReMi Course, drukt u op de [X] knop in het 'DoReMi Course' scherm.

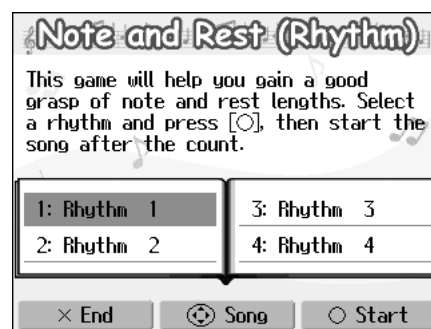
■ DoReMi (Pitch Training)

Onthoud de toets, de noot posities en de noot namen.
 Druk op de [O] knop om het spel te starten.
 In dit spel verschijnen vragen in de linkerkant van het scherm.
 Beantwoord de vragen door de toetsen te bespelen.
 Als u in het spel scherm op de [O] knop drukt, wordt een beschrijving van de toets, de noot posities en de noot namen weergegeven.



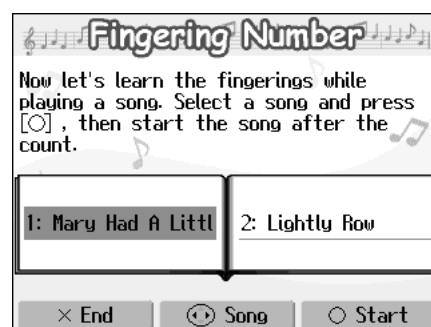
■ Note and Rest (Rhythm)

Onthoud de noot en de lengte van de rusten.
 Druk op de [O] knop om de oefening te beginnen.
 Speel de song terwijl u op de noten en de rust lengtes let.
 Als <Description> in het Menu scherm wordt geselecteerd en de [O] knop wordt ingedrukt, wordt een beschrijving van noten en rusten opgeroepen.



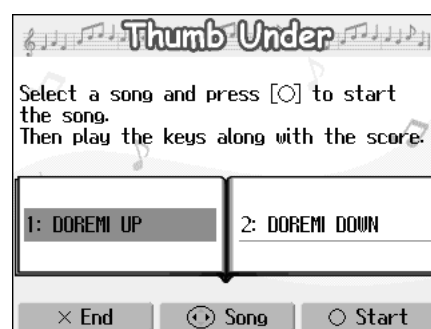
■ Fingering Number

Onthoud de vingerzettingen terwijl u een song speelt.
 Druk op de [O] knop om de oefening te beginnen.
 Speel de songs met de aangegeven vingerzettingen.
 Nadat u de oefening heeft voltooid, kunt u op de ⌚ cursor knop drukken om de noten en vingerzettingen in de notatie te controleren, één noot per keer.
 Als <Description> in het Menu scherm wordt geselecteerd en de [O] knop wordt ingedrukt, wordt een beschrijving van vingers en vingerzettingen opgeroepen.



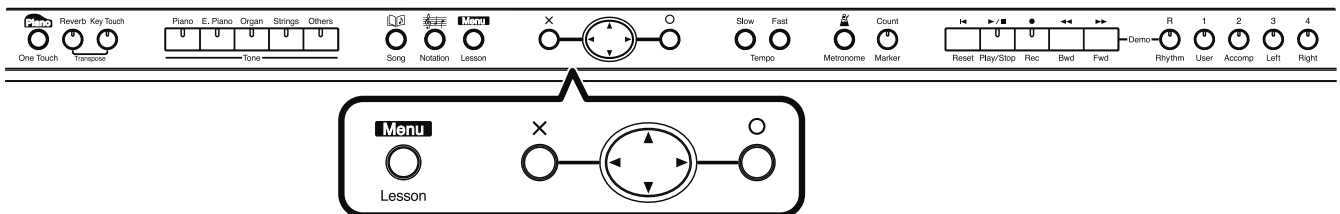
■ Thumb Under

Om met vloeiendere vingerbewegingen te spelen, kunt u uzelf vertrouwd maken met de duim-onder techniek.
 Druk op de [O] knop om de oefening te beginnen.
 Speel de song terwijl u op de vingerzetting let, en de manier waarop u uw handen kruist.
 Nadat u de oefening heeft voltooid, kunt u op de ⌚ cursor knop drukken om de bewegingen van de vingers langzaam, één voor één te controleren.
 Als <Description> in het Menu scherm wordt geselecteerd en de [O] knop wordt ingedrukt, wordt een beschrijving van de duim-onder techniek opgeroepen.



Het toetsenbord in twee secties verdelen voor vierhandige uitvoeringen (Twin Piano Mode)

U kunt het toetsenbord in twee aparte secties verdelen, zodat twee mensen in dezelfde registers kunnen spelen. Zelfs bij het samenspielen is het gemakkelijk te zien of de uitvoering van de twee spelers overeenkomt.

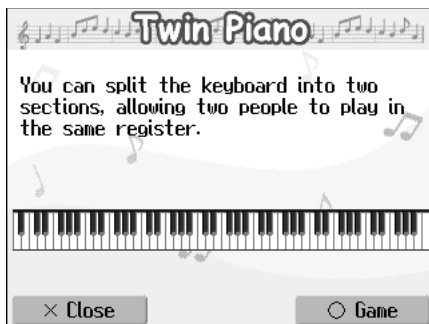


1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.

Het Menu scherm verschijnt.

2. Druk op de cursor knop om <Twin Piano> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

De Twin Piano functie wordt ingeschakeld.



Het volgende gebeurt als Twin Piano op ON is gezet.

- Het toetsenbord wordt in twee secties verdeeld, die bespeeld kunnen worden met de 'Middelste C' in het midden van elke sectie geplaatst.
- Het rechter pedaal functioneert nu als het demper pedaal voor de rechter sectie van het toetsenbord, en het linker pedaal functioneert als demper pedaal voor de linker sectie van het toetsenbord.
- Hetzelfde geluid (Natural Grand) klinkt in beide secties.

3. Probeer eens met twee personen te spelen, één persoon speelt aan de linkerkant van het toetsenbord, en één aan de rechterkant.

De Twin Piano functie opheffen

Gebruik de volgende procedures om de Twin Piano functie op te heffen:

Methode 1: druk op de One Touch [Piano] knop. → p.44

Methode 2: druk op de Tone knop. → p.45

Methode 3: annuleer de 'Split' functie. → p.52

Methode 4: annuleer de 'Pedal' functie. → p.25



Uitvoeringen die met gebruik van de Twin Piano functie zijn gespeeld, kunnen opgenomen worden.

→ 'Een nieuwe song opnemen' (p.64).

■ Een les nemen tijdens het spelen van een tweepersoons spel (Twin Piano Game)

De HPI-6 biedt u een gehoortraining spel, dat van de Twin Piano functie gebruikmaakt.

U kunt zich vermaken met spelletjes als het luisteren naar noten die in het linkergedeelte van het toetsenbord worden gespeeld, en dezelfde noten in het rechtergedeelte spelen, of de noten die in het linkergedeelte worden gespeeld in het scherm weergegeven en diezelfde noten in het rechterkant gedeelte spelen. Tijdens het spelen van deze spelletjes, krijgt u feitelijk op speelse wijze een echte gehoor training.

1. Druk op de [O] knop in het 'Twin Piano' scherm.

Het 'Twin Piano Game' scherm verschijnt.



2. Druk op de linker of rechter knop, om <Listen to Sounds> of <Read Notations> te selecteren. Druk dan op de [O] knop.

Spel	Les beschrijving
Listen to Sounds (naar geluiden luisteren)	Nadat de speler die het linkergedeelte van het toetsenbord gebruikt een noot heeft gespeeld die beluisterd is, speelt de speler aan de rechterkant de noot waarvan hij/zij denkt dat het dezelfde is. * <i>Enkele seconden nadat de speler aan de linkerkant de vraag heeft gesteld, verschijnt de gespeelde noot in de notatie, om de rechter speler een hint te geven.</i>
Read Notaties (notenschrift lezen)	De speler die de linkersectie van het toetsenbord gebruikt, speelt een noot om een vraag te stellen. De betreffende noot wordt in de notatie weergegeven. De speler aan de rechterkant kijkt naar het scherm, en speelt de noot waarvan hij/zij denkt dat die hetzelfde is. * <i>De speler aan de linkerkant moet de toets enkele seconden vasthouden nadat de vraag is gesteld.</i>

MEMO

Als <Read Notations> is geselecteerd, worden er geen geluiden gespeeld wanneer de speler aan de linkerkant de toetsen indrukt om de vraag te stellen.

3. Eén persoon drukt op een toets in het linkergedeelte van het toetsenbord, om een vraag te stellen.

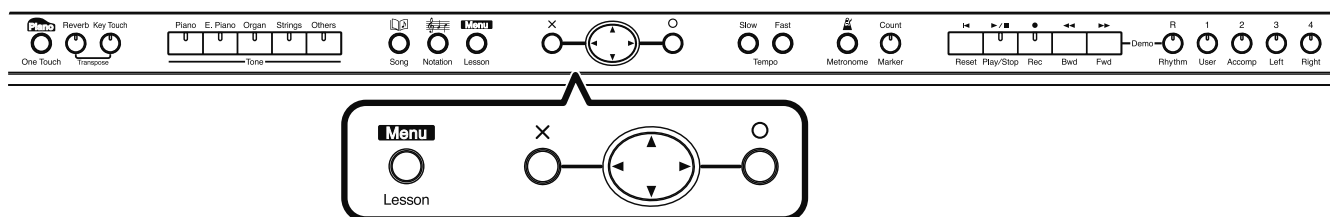
4. De andere persoon antwoordt door een toets in het rechtergedeelte van het toetsenbord in te drukken.

Songs afspelen met gebruik van de les functies (Visual Lesson)

U kunt uw oefeningen leuker maken met de lesfunctie van de HPi-6 (Visual Lesson).

Speel met de begeleiding mee, en uw score verschijnt in het scherm, en geeft aan hoe goed u heeft gespeeld. Bovendien kunt u in het Check scherm het resultaat in notenschrift weergegeven bekijken, zodat u kunt bevestigen wat u zojuist heeft gespeeld.

U kunt het niveau en de oefensongs aan uw huidige niveau selecteren, zodat dit met uw huidige niveau overeenkomt. Tevens kunt u uw verzameling oefensongs uitbreiden met aanvullende muziekbestanden.



Als u op dit punt de [O] knop indrukt, gaat u naar het volgende scherm. Als de [X] knop wordt ingedrukt, keert het vorige scherm terug in beeld.

De Visual Lesson functie starten

Als u wilt spelen met een ander geluid, selecteert u het geluid voordat u de Visual Lesson start.

1. Druk op de Menu/Lesson knop.

Het Menu scherm verschijnt.

2. Druk op de cursor knop om <Visual Lesson> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Het 'Visual Lesson' scherm verschijnt.



De oefening selecteren

3. Druk op de linker of rechter knop, om de gewenste oefening te selecteren. Druk dan op de [O] knop.

MEMO

Als u een ander geluid kiest, kijk dan bij 'Spelen met een verscheidenheid aan geluiden' (p.45).

De song selecteren

4. Druk op de  knop om de song die u wilt oefenen te selecteren.



U kunt het geluid beluisteren door de [▶/■] (Play/Stop)] knop in te drukken.

U kunt het tempo bijstellen door de Tempo [Slow][Fast] knoppen in te drukken.

U kunt het metronoomgeluid laten spelen door de [] (Metronome)] knop in te drukken.

5. Druk op de [O] knop.

Een scherm zoals dat hieronder verschijnt, waar u de <repertoire course> kunt selecteren.

Part

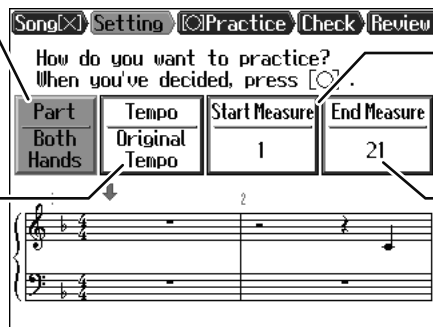
Dit selecteert het gedeelte dat geoefend wordt.

Instelling: beide handen, rechterhand, linkerhand

Tempo

Hiermee wordt het tempo van uw oefening ingesteld.

Instelling: Veel langzamer, langzamer, een beetje langzamer, oorspronkelijk tempo



Start Measure

Hiermee wordt de beginmaat ingesteld.

End Measure

Hiermee wordt de laatste maat ingesteld.

Stel het tempo en het gedeelte dat u wilt oefenen in, en druk op de [O] knop.

Met de song meespelen

6. Nadat u het bericht in het scherm heeft gelezen, drukt u nog een keer op de [O] knop.

De songbegeleiding begint.

7. Speel met de begeleiding mee.

Als u klaar bent met spelen, verschijnt uw score in het scherm.



Als u stopt met spelen voordat het eind van de song is bereikt, stopt het afspelen van de song, en verschijnt het scherm waarin het beoordeelde resultaat wordt getoond.

Probeer de lesfuncties van de HPI-6 uit!

De uitvoering controleren

8. Druk op de [O] knop.

Het resultaat van uw uitvoering wordt in notenschrift in het Check scherm getoond, zoals dat hieronder.

SongPracticeCheck[×]Review

Ref.

You

Lichtgrijs
De juiste noot werd niet gespeeld.

? (groen)
Een noot die niet in de notatie voorkomt werd gespeeld.

Rhythm (blauw)
De timing van het accent was verkeerd.

Pitch (rood)
De toonhoogte was onjuist

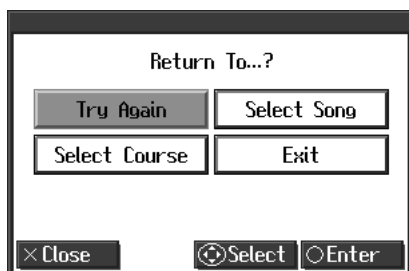
Button	How It Is Used
 cursor knob	U kunt de uitvoering die gecontroleerd wordt veranderen door de Up of Down  cursor knop in te drukken. Als de  cursor Down knop wordt ingedrukt als 'Ref.' (referentie) is geselecteerd, verandert de uitvoering in 'You' (het resultaat van uw uitvoering). Als de  cursor Up knop wordt ingedrukt als 'You' (het resultaat van uw uitvoering) is geselecteerd, schakelt de uitvoering naar 'Ref.' (referentie) over. Elke noot van de uitvoering kan noot voor noot worden gecontroleerd, door de  cursor links of rechts knop in te drukken.
[◀◀ (Bwd)] knop	De notatie verandert, en gaat elke keer dat de knop wordt ingedrukt, één maat in de notatie terug.
[▶▶ (Fwd)] knop	De notatie verandert, en gaat elke keer dat de knop wordt ingedrukt, één maat in de notatie vooruit.
[▶ / ■ (Play/Stop)] knop	Dit kunt u gebruiken om de met de  cursor knop geselecteerde uitvoering 'Ref.' (referentie) of 'You' (het resultaat van uw uitvoering) af te spelen.

De Menu's weergeven

9. Druk op de [O] knop.

36

Het volgende scherm verschijnt.



- 10.** Druk op de cursor knop om het menu te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Als u dezelfde song nog een keer wilt oefenen, selecteert u 'Try Again'.

Om een andere song te oefenen, selecteert u 'Select Song'.

Als u een andere oefening wilt doen, selecteert u 'Select Course'.

Als u klaar bent met Visual Lesson, selecteert u 'Exit'.

MEMO

Als de <Repertoire oefening> is geselecteerd, verschijnt <setting> in het menu. Als u instellingen wilt maken voor het tempo, het gedeelte dat gespeeld wordt of andere instellingen, selecteert u deze <setting>.

■ Oefenen met interne songs en songs uit extern geheugen

Behalve met de songs die in Visual Lesson beschikbaar zijn, kunt u ook oefenen met andere HPI-6 interne songs, en songs die in een extern geheugen zijn opgeslagen.

Als u songs oefent die in extern geheugen zijn opgeslagen, moet eerst het externe geheugen op de externe geheugenaansluiting van de HPI-6 worden aangesloten.

- 1.** Selecteer 'Other Songs' in het 'oefensong selectie' scherm, en druk op de [O] knop.



Het 'Song selectie' scherm verschijnt.

- 2.** Druk op de cursor knop om de song te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
- 3.** Als u de <repertoire> oefening heeft geselecteerd, stelt u het tempo en het gedeelte dat u wilt oefen in. Druk dan op de [O] knop.
- 4.** Speel met de begeleiding mee.

Als u klaar bent met spelen, verschijnt uw score in het scherm.

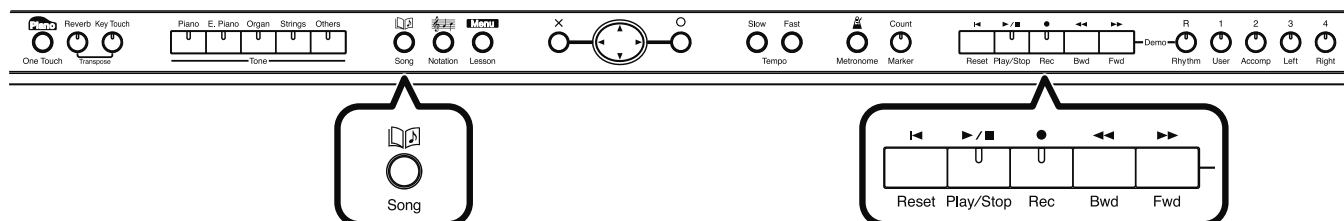
Druk op de [O] knop om het resultaat van uw uitvoering in notenschrift weer te geven.

De songs beluisteren

U kunt luisteren naar de interne songs, in de winkel verkrijgbare muziekbestanden, songs die u zelf heeft opgenomen, en songs die in een extern geheugen zijn opgeslagen (optioneel, apart verkrijgbaar).

De interne songs beluisteren

De HPI-6 beschikt over een verscheidenheid aan interne songs. De interne songs zijn in 'Practice', 'Masterpieces', 'Popular' en 'Kids' genres ondergebracht.



De song selecteren

1. Druk op de [Song] knop.

Het 'song selectie' scherm verschijnt.

Genre

Druk op de links of rechts knop om het genre te selecteren. Welke songs geselecteerd kunnen worden, is van elk genre apart afhankelijk.

Song lijst

Druk op de cursor omhoog of omlaag knop om de song te selecteren.

Song naam

De naam van de op dat moment geselecteerde song.

Extern geheugen/disk

Selecteert songs uit een extern geheugen of van floppy disks. Voor details, zie p.41.

Akkoorden, vingerzettingen en teksten in songs die dit soort data bevatten, worden hier weergegeven.

Lyric Teksten
Finger Vingerzetting nummer
Chord Akkoord

Geselecteerd genre **Niet geselecteerd genre**

2. Druk op de cursor links of rechts knop om het song genre te selecteren.

3. Druk op de cursor omhoog of omlaag knop om de song die u wilt beluisteren in de songlijst te selecteren.

Afspelen

4. Druk op de [Play/Stop] knop.

De indicator van de [Play/Stop] knop licht op.

De song wordt afgespeeld.

NOTE

De genres 'External Memory' en 'Disk' kunnen alleen geselecteerd worden als een extern geheugen of een floppydisk-drive op de External Memory aansluiting is aangesloten.

In dit geval wordt 'Disk' aangegeven als een floppydisk-drive is aangesloten. 'External Memory' wordt aangegeven als een extern geheugen is aangesloten.

Daarnaast kan het 'Favorites' genre alleen geselecteerd worden als u één of meerdere songs in de favorieten heeft geplaatst.

MEMO

Als u de notatie wilt weergeven, drukt u op de

[Notation] knop. Ter-

wijl het symbol wordt getoond, wordt de songdata geladen.

MEMO

Wanneer het 'song selectie' scherm wordt weergegeven, kunt u het afspelen van songs starten en stoppen door de [] knop in te drukken.

Het afspelen stoppen

5. Druk op de [▶/■ (Play/Stop)] knop.

De indicator van de [▶/■ (Play/Stop)] knop gaat uit, en het afspelen van de song stopt.

Het afspelen stopt automatisch als het eind van de song wordt bereikt.

Druk op de [◀ (Reset)] knop om naar het begin van de song terug te keren.

U kunt de noten van alle interne songs in het Notatie scherm controleren.

Deze hebben ook orkestbegeleidingen, zodat u met de begeleiding kunt meespelen, of het tempo op de gewenste snelheid kunt instellen, om het oefenen gemakkelijker te maken.

→ 'Met songs meespelen' (p.54)

→ 'Het tempo aanpassen' (p.56).

Songs die u aan het oefenen bent, en andere songs, kunnen eenvoudig en gemakkelijk opgeslagen worden, door deze in de 'Favorites' te registreren. U kunt ook SMF muziekbestanden afspelen, die in een extern geheugen (USB geheugen, floppydisks, apart verkrijgbaar), zijn opgeslagen, en op de External Memory is aangesloten.

→ 'Songs die u leuk vindt registreren (Favorites)' (p.42).

→ 'Interne song lijst' (p.111)

→ 'Muziekbestanden of een song die in extern geheugen is opgeslagen beluisteren' (p.41)

Als een scherm zoals het volgende wordt weergegeven

Wanneer u een andere song selecteert, nadat u de instellingen voor een song al heeft opgenomen, bewerkt (p.90) of veranderd (p.85), verschijnt het volgende bericht.

Als u de song wilt wissen, gebruikt u de  cursor knop om <OK> te selecteren. Druk dan op de [O] knop. Indien u de song niet wilt verwijderen, selecteert u <Cancel>, en slaat u de song in een extern geheugen of in de 'Favorites' op.

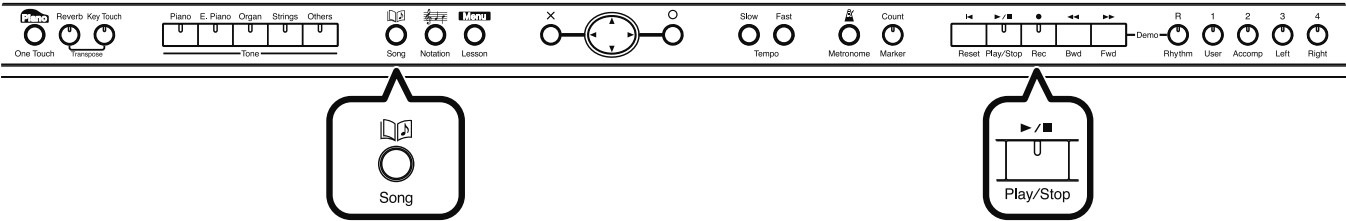
→ 'Songs opslaan' (p.74).



De songs beluisteren

Songs achtereenvolgend afspelen (All Song Play)

De interne songs en songs in een extern geheugen kunnen achtereenvolgend worden afgespeeld.



1. Houd de [ (Song)] knop ingedrukt, en druk op de [ (Play/Stop)] knop.



2. Druk op de  omhoog en omlaag knoppen van de cursor knop om de instelling te veranderen.

Instelling	Uitleg
Random Play	Songs uit alle genres worden in willekeurige volgorde afgespeeld.
Practice	Alle interne songs binnen het geselecteerde genre worden afgespeeld.
Masterpieces	
Popular	
Kids Song	
Favorites	Alle in de 'Favorites' geregistreerde songs worden afgespeeld.
External Memory	Songs die zijn opgeslagen in een extern geheugen of op een floppydisk, aangesloten op de External Memory aansluiting, worden afgespeeld.

3. Druk op de [] knop.

Alle songs binnen het geselecteerde genre worden doorlopend afgespeeld. Nadat alle geselecteerde songs zijn gespeeld, keert het afspelen naar de eerste song terug, en gaat vanaf die song verder. Wanneer er geen operaties worden uitgevoerd gedurende een aantal seconden, zal <Random Play> automatisch beginnen.

Het afspelen stoppen

1. Druk op de [ (Play/Stop)] knop.
- Het afspelen zal stoppen.

MEMO

Als u songs wilt afspelen die in een extern geheugen (USB geheugen of floppydisks) zijn opgeslagen, selecteert u <External Memory>.

NOTE

Bij het afspelen van alle songs uit een extern geheugen, kunnen songs die zich in mappen bevinden niet worden afgespeeld. Als songs die u wilt afspelen zich in een map bevinden, moet u deze verplaatsen zodat ze buiten de map komen te staan.

Luisteren naar muziekbestanden of een song die in extern geheugen werd opgeslagen

Deze procedure wordt gebruikt om in de winkel verkrijgbare muziekbestanden, en songs die zijn opgeslagen in een optioneel extern geheugen en op floppydisks, aangesloten op de External Memory aansluiting, af te spelen.

1. Sluit het optionele externe geheugen of de floppydiskdrive op de External Memory aansluiting aan.

Als u in de winkel verkrijgbare muziekbestanden of songs die op een floppydisk zijn opgeslagen afspeelt, steekt u de floppydisk in de floppydiskdrive.

De song selecteren

2. Druk op de [(Song)] knop.

3. Druk op de linker of rechter cursor knoppen om <External Memory> of <Disk> als het genre te selecteren.

Genre

Druk op de linker of rechter cursor knoppen om <External Memory> of <Disk> te selecteren.

Song Name

De naam van de op dat moment geselecteerde song.

Song List

De selectie wordt met een zwarte achtergrond weergegeven.



4. Druk op de omhoog en omlaag cursor knoppen om de song die u wilt afspelen te selecteren.

Afspelen

5. Druk op de [/ (Play/Stop)] knop.

De song wordt afgespeeld.

Het afspelen stoppen

6. Druk nogmaals op de [/ (Play/Stop)] knop.

Als songs in mappen worden geselecteerd

1. In het 'song selectie' scherm drukt u op de cursor knop om de map te selecteren die de song die u wilt afspelen bevat.

2. Druk op de [/ (Play/Stop)] knop of [] knop.
Na een korte tijd wordt een lijst met songs in de map getoond.

3. Druk op de cursor knop om de song die u wilt afspelen te selecteren.



Meer over het aansluiten van extern geheugen of floppydiskdrives vindt u bij 'Een extern geheugen aansluiten' (p.72), en 'De floppydiskdrive bevestigen' (p.113).



Als u de notatie wilt weergeven, drukt u op de [(Notation)] knop. Het maatnummer in het scherm zal oplichten terwijl het muziekbestand geladen wordt. Wacht eventjes.



Meer over de manier waarop het notatiescherm wordt gebruikt, zie p.24.



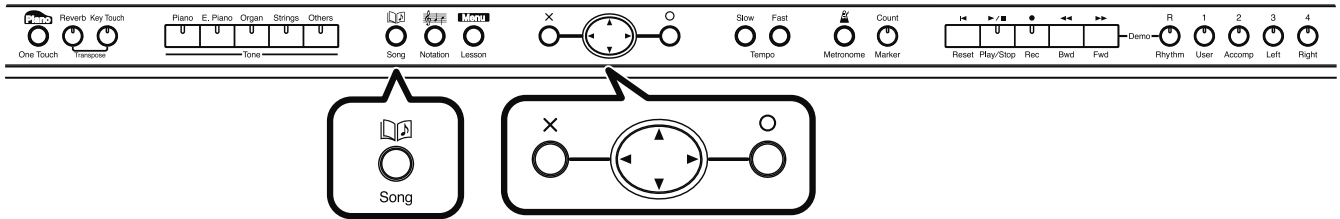
Om een map te verlaten

1. Druk op de cursor knop om (Up) te selecteren.

2. Druk op de [/ (Play/Stop)] knop of de [] knop.

Songs die u bevallen registeren (Favorites)

Songs die u aan het oefenen bent, of leuk vindt om te spelen, kunt u in de 'Favorites' registreren, zodat u deze songs gemakkelijk kunt selecteren.



Wat zijn de 'Favorites'?

Dit is het geheugengebied waar u kopieën van uitvoeringen die met de HPi-6 zijn opgenomen, songs die in het externe geheugen zijn opgeslagen, dat op de External Memory aansluiting van de HPi-6 is aangesloten, en andere songs kunt opslaan. Door songs in de 'Favorites' te registreren, kunt u de geregistreerde songs later gemakkelijk selecteren, door 'Favorites' in het 'song selectie' scherm als het genre te selecteren.

Aangezien songs die in de 'Favorites' zijn geregistreerd niet worden verwijderd als u de HPi-6 uitschakelt, zult u het gemakkelijk vinden om de songs die u vaak beluistert in de 'Favorites' op te slaan.

1. Druk op de [(Song)] knop.

Het 'song selectie' scherm verschijnt.



2. Druk op de linker of rechter cursor knoppen om het song genre te selecteren.

3. Druk op de omhoog en omlaag cursor knoppen om de song die u wilt registreren te selecteren.

4. Houd de [(Song)] knop ingedrukt en druk op de [] knop.

Een scherm zoals dat hieronder verschijnt.



NOTE

Als u een song heeft geselecteerd die in het 'Favorites' genre is geregistreerd, wordt het 'song deletion' scherm weergegeven als u de

[(Song)] knop ingedrukt houdt en op de [] knop drukt. Indien u de song niet wilt verwijderen, drukt u

op de cursor knop om <Cancel> te selecteren, en dan drukt u op de [] knop.

Druk op de rechter cursor knop om <OK> te selecteren, en druk dan op de [] knop.

5. Druk op de rechter  cursor knop om <OK> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

De geselecteerde song wordt in de 'Favorites' geregistreerd.

Nu kunt u de geregistreerde song selecteren door in het 'Song Selectie' scherm 'Favorites' als het genre te kiezen.

NOTE

Zet nooit de stroom uit wanneer 'Executing...' in het scherm wordt getoond.

■ Songs uit de 'Favorites' verwijderen

1. Druk op de  (Song)] knop.

Het 'song selectie' scherm verschijnt.

2. In het 'song selectie' scherm drukt u op de linker of rechter  cursor knoppen om 'Favorites' te selecteren.

**NOTE**

U kunt 'Favorites' niet als het song genre selecteren als er geen songs in de 'Favorites' zijn geregistreerd.

3. Druk op de omhoog of omlaag  cursor knoppen om de song die u uit de 'Favorites' wilt verwijderen te selecteren.

4. Houd de  (Song)] knop ingedrukt, en druk op de [O] knop.

Een scherm zoals dat hieronder verschijnt.



5. Druk op de rechter  cursor knop om <OK> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

De geselecteerde song wordt uit de 'Favorites' verwijderd.

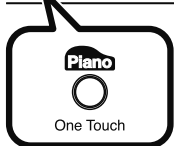
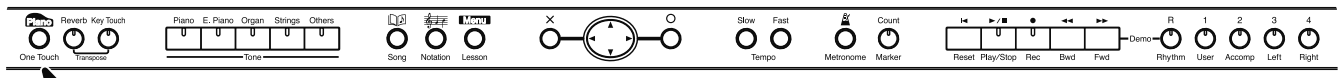
NOTE

Zet nooit de stroom uit wanneer 'Executing...' in het scherm wordt getoond.

Variatie in uw uitvoeringen aanbrengen

Het toetsenbord als een piano bespelen (One-Touch Piano)

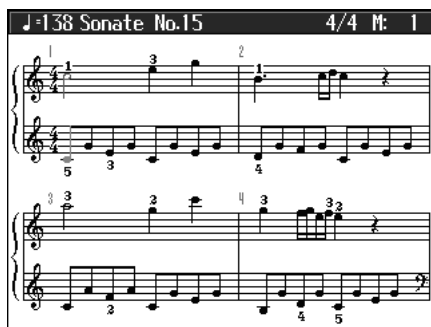
Met een simpele druk op een knop kunt u de optimale instellingen voor een piano uitvoering creëren.



1. Druk op de One Touch [Piano] knop.

De indicator van de Tone [Piano] knop licht op.

Een scherm waarin wordt gemeld dat de optimale instellingen voor piano uitvoeringen geselecteerd zijn, wordt enige seconden weergegeven, gevolgd door een 'Notatie scherm' als het volgende.



De indicator van de One Touch [Piano] knop licht op.

Een scherm waarin wordt gemeld dat de optimale instellingen voor piano uitvoeringen geselecteerd zijn, wordt enige seconden weergegeven, gevolgd door een 'Notatie scherm' als het volgende.

Als u op de One Touch [Piano] knop drukt, schakelt de HPi-6 naar de volgende instellingen over, ongeacht de huidige paneelinstellingen.

- Als het toetsenbord in hoge en lage secties is verdeeld (Split Performance → p.52), keert het toetsenbord naar een enkele selectie terug. Wanneer de geluiden gestapeld zijn (Dual Performance → p.51), wordt het gestapelde geluid geannuleerd, en worden geluiden met het pianogeluid gespeeld.
- Pedaalfuncties zijn als volgt: het linkerpedaal functioneert als soft pedaal, het middelste pedaal functioneert als een sostenuto pedaal, en het rechter pedaal functioneert als een demper pedaal.
- Indien er andere functies aan het linker en middelste pedaal zijn toegewezen, worden deze functies geannuleerd.
- Het 'Natural Grand' geluid wordt automatisch geselecteerd.
- Reverb diepte wordt op '4' ingesteld.
- De chorus functie wordt uitgeschakeld.



De notatie van de op dat moment geselecteerde song wordt in het scherm weergegeven.

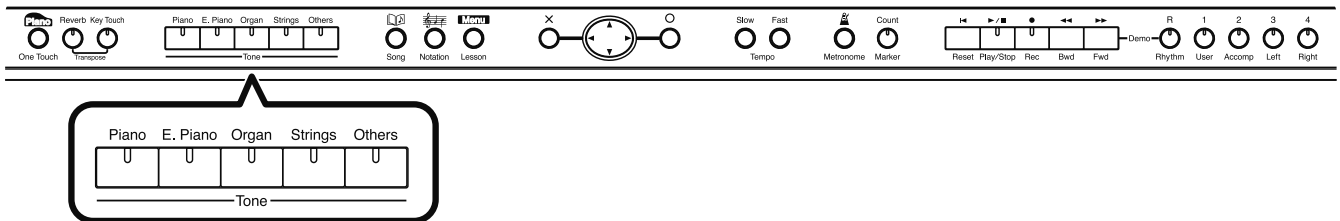


Omdat het instrument de actie en respons van een echte akoestische piano getrouw reproduceert, blijven toetsen die in het bovenste anderhalf octaaf worden gespeeld doorklinken, ongeacht de actie van het demper pedaal, en het geluid binnen deze reeks is hoorbaar anders. De Transpose instelling (p.62) kan ook worden gebruikt om de reeks die niet door het demper pedaal wordt beïnvloed te veranderen.

Spelen met verschillende geluiden

De HPi-6 bevat meer dan 450 verschillende geluiden.

De geluiden zijn in vijf groepen ondergebracht, welke aan de Tone knoppen zijn toegewezen.

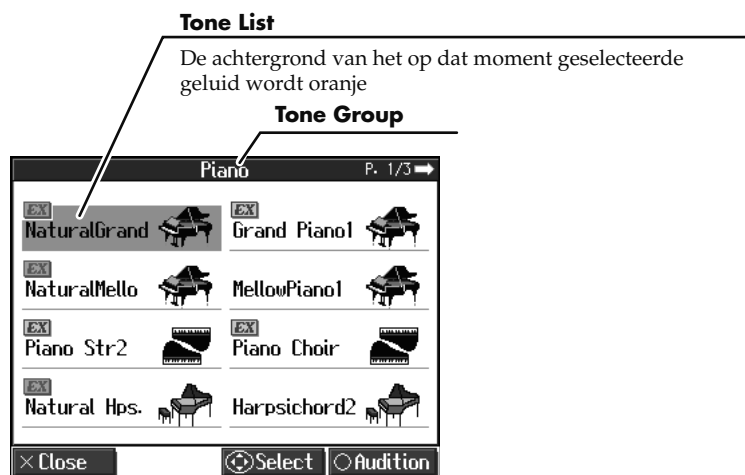


Geluidsgroep: **Piano, E.Piano, Organ, Strings, Others**

1. Druk op één van de Tone knoppen om een geluidsgroep te selecteren.

Als u op een Tone knop drukt, zal de indicator van de knop oplichten. Het 'geluid selectie' scherm verschijnt.

2. Druk op de cursor knop om het geluid waarmee u wilt spelen te kiezen.



Het 'geluid selectie' scherm bestaat uit meerdere pagina's. Als u op de  cursor knop drukt om van geluid te veranderen, zal het scherm automatisch overschakelen. De volgende keer dat u deze Tone knop indrukt, zal het geluid dat u hier heeft voltooid te horen zijn.

→ 'Geluidenlijst' (p.105).

Geluiden die met **EX** worden aangeduid, worden een 'EX geluid' genoemd. Deze geluiden worden speciaal aanbevolen.

Geluiden die met een rood **EX** teken worden aangeduid, produceren het 'Key Off Sound'.

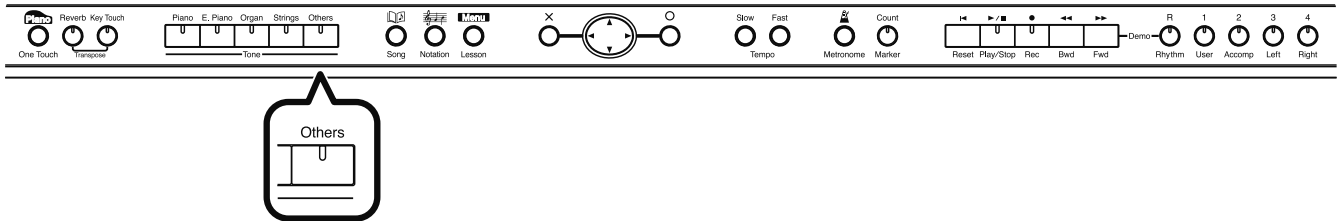
Wat 'Key Off Sound' doet, is het opnieuw creëren van de klankveranderingen die geproduceerd worden wanneer de vingers van de toetsen worden genomen.

Als het 'geluid selectie' scherm wordt getoond, kunt u door de [] knop in te drukken, een frase beluisteren die van het geselecteerde geluid gebruikmaakt.

De frase wordt tot het eind gespeeld, en stopt dan automatisch. Als u de [] knop indrukt terwijl de frase wordt gespeeld, zal het afspelen stoppen.

Percussie instrumenten of geluidseffecten spelen

U kunt het toetsenbord gebruiken om percussiegeluiden of effecten als sirenes en diergeluiden te spelen.



1. Druk op de Tone [Others] knop.
2. Gebruik de  cursor knop om een ritmeset als bijvoorbeeld <DR STANDARD> of <SOUND EFFECT> (SFX set) te selecteren.

Drumset namen worden met de letters 'DR' aangegeven.
Iedere noot van het toetsenbord zal een ander geluid spelen.

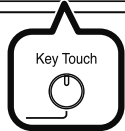
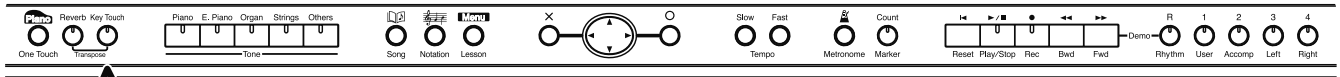


MEMO

De combinatie van geluiden die aan het toetsenbord wordt toegewezen varieert, afhankelijk van de drum set. Voor de geluiden die aan elke toets van een drum set of geluidseffect set worden toegewezen, kijkt u bij 'Drum/SFX Set lijst' (p.107).

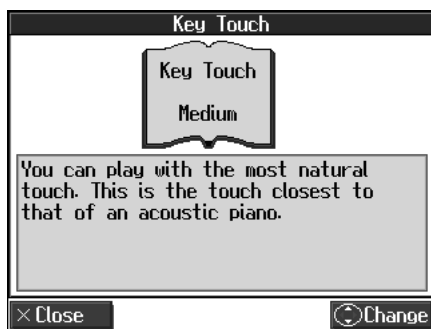
De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord aanpassen (Key Touch)

U kunt de aanslaggevoeligheid (speelgevoel) van het toetsenbord aanpassen.



1. Druk op de [Key Touch] knop.

Elke keer dat u op de [Key Touch] knop drukt, verandert de indicator op de knop van kleur.



Indicator	Instelling	Uitleg
Off	Medium	Hiermee kunt u de meest natuurlijke aanslag gebruiken. Deze instelling lijkt het meest op de respons van een akoestische piano.
Lit (Red)	Heavy	Fortissimo (ff) kan niet geproduceerd worden tenzij u sterker dan gewoonlijk speelt, waardoor het toetsenbord zwaarder aanvoelt. Met deze instelling kunt u meer expressie toevoegen als u dynamisch speelt.
Lit (Green)	Light	Fortissimo (ff) kan geproduceerd worden als u minder sterk dan normaal speelt, waardoor het toetsenbord lichter aanvoelt. Deze instelling maakt het gemakkelijker voor kinderen, die minder kracht in hun handen hebben.
Lit (Orange)	Fixed	Alles klinkt op een vaststaand volume, ongeacht de sterkte waarmee u op het toetsenbord speelt.



Terwijl het 'Key Touch' scherm wordt weergegeven, kunt u de aanslaggevoeligheid ook

veranderen door de  cursor omhoog of omlaag knoppen in te drukken.

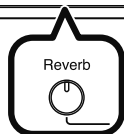
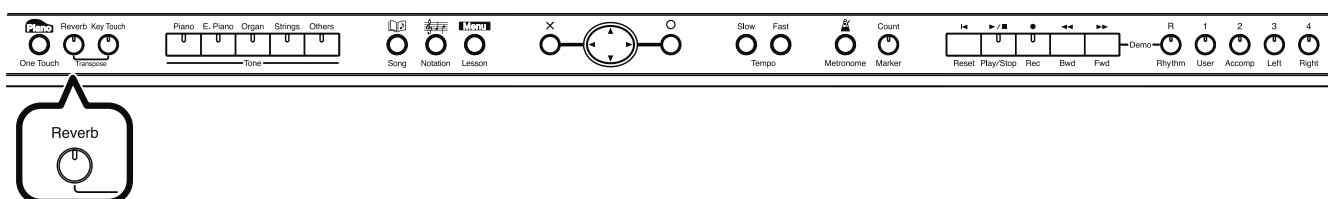
Effecten op het geluid toepassen

■ Weerkaatsing aan het geluid toevoegen (Reverb)

Door het reverb effect toe te passen, kunt u een aangename weerkaatsing produceren, waardoor het klinkt alsof u in een concertzaal speelt.

NOTE

De reverb effect instelling van ieder geluid kan niet onthouden worden.



1. Druk op de [Reverb] knop.

De indicator van de knop licht op, en een reverb effect zal op het geluid worden toegepast.

Om het reverb effect op te heffen, drukt u op de [Reverb] knop, zodat de indicator uitdooft.

MEMO

U kunt de hoeveelheid reverb die wordt toegepast aanpassen, door de [Reverb] knop ingedrukt te houden en

de  cursor omhoog of omlaag knop in te drukken.

■ Het geluid voller maken (Chorus)

Door het chorus effect toe te passen, kunt u het geluid voller en ruimtelijker maken. U kunt het chorus effect voor elk geluid individueel aan en uitzetten.

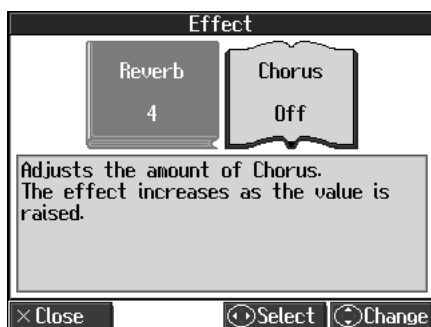
1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.

Het Menu scherm verschijnt.

2. Druk op de cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk op de [O] knop.

3. Druk op de cursor knop om <Effect> te selecteren, en druk op de [O] knop.

4. Druk op de rechter cursor knop om <Chorus> te selecteren.



MEMO

Druk op de  cursor omhoog of omlaag knop om de hoeveelheid chorus die wordt toegepast bij te stellen.

5. Druk op de  cursor omhoog of omlaag knop om de hoeveelheid chorus die wordt toegepast bij te stellen.

Instelling	Uitleg
Off	Er wordt geen chorus effect toegepast.
1-10	Het chorus effect wordt toegepast. Het effect wordt dieper als de waarde toeneemt.

6. Druk op de [X] knop om het 'Effect' scherm te sluiten.

■ De helderheid van het geluid aanpassen (Brilliance)

U kunt de helderheid van het geluid aanpassen.

1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.
Het Menu scherm verschijnt.
2. Druk op de  cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk op de [O] knop.
3. Druk op de  cursor knop om <Tone Control> te selecteren, en druk op de [O] knop.
4. Druk op de rechter [CB] cursor knop om <Brilliance> te selecteren.



5. Druk op de  cursor omhoog of omlaag knop om de helderheid instelling te veranderen.
Instellingen: **Normal** (normaal), **Mellow** (mild), **Bright** (helder).
6. Druk op de [X] knop om het 'Tone Control' scherm af te sluiten.

MEMO

De chorus instelling kan voor elk geluid onthouden worden. Als de stroom wordt uitgeschakeld, worden de oorspronkelijke instellingen hersteld.

U kunt ook de Memory Backup functie gebruiken om de chorus instellingen op te slaan, zelfs nadat de stroom is uitgeschakeld.

■ Het geluid levendiger maken (Dynamics)

U kunt het geluid levendiger laten klinken, met een excellente helderheid en onderscheidende kenmerken.

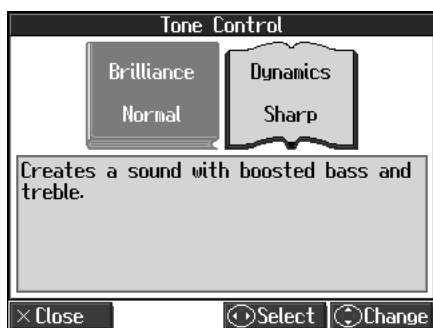
1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.

Het Menu scherm verschijnt.

2. Druk op de  cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

3. Druk op de  cursor knop om <Tone Control> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

4. Druk op de rechter  cursor knop en selecteer <Dynamics>.



5. Druk op de  cursor omhoog en omlaag knoppen om de dynamiek instelling te veranderen.

Instelling	Uitleg
Off	De Dynamics functie is uitgeschakeld.
Sharp	Creëert een geluid met omhooggeduwde bas en hoog.
Clear	Creëert een duidelijk onderscheidend geluid in de lage frequentie.
Power	Creëert een geluid met een omhooggeduwde bas.

6. Druk op de [X] knop om het 'Tone Control' scherm te sluiten.

Twee op elkaar gestapelde geluiden spelen (Dual)

Het gelijktijdig spelen van twee geluiden als één toets wordt ingedrukt, wordt 'Dual Performance' genoemd.

1. Druk twee Tone knoppen gelijktijdig in.

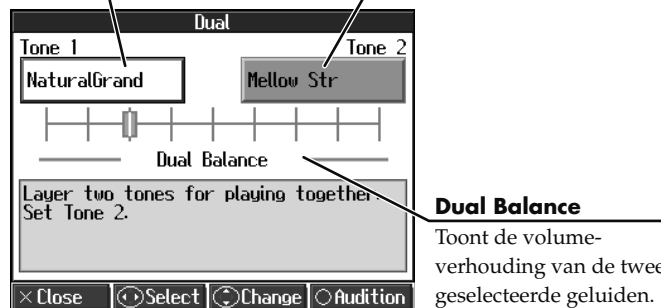
De indicators van beide knoppen lichten op. Van de twee knoppen is het geluid van de linkerknop 'Tone 1', en het geluid van de rechterknop 'Tone 2'.

Tone 1

Toont de geluidsnaam die geselecteerd is voor de linker Tone knop.

Tone 2

Toont de geluidsnaam die geselecteerd is voor de rechter Tone knop.



Dual Balance

Toont de volume-verhouding van de twee geselecteerde geluiden.

Het geluid veranderen

1. Druk op de linker of rechter  cursor knop om 'Tone 1' of 'Tone 2' te selecteren.
2. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knoppen om het geluid te selecteren.

Als de geluidsnamen van 'Tone 1' of 'Tone 2' gemarkeerd zijn, kunt u op de  cursor knop drukken om geluiden binnen dezelfde geluidengroep te selecteren.

De volumebalans aanpassen (Dual Balance)

1. U kunt de volumebalans tussen de twee gestapelde geluiden in Dual Performance veranderen.
2. Druk op de linker of rechter  cursor knop om 'Dual Balance' te selecteren.

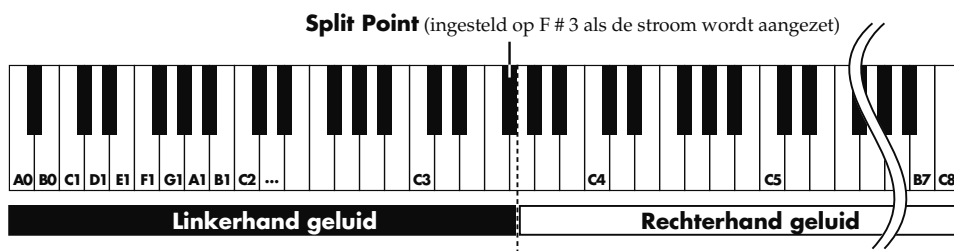
Druk op de  omhoog of omlaag cursor knoppen om de tweevoudige balans aan te passen.
De volumebalans verandert.

Dual Performance opheffen

1. Druk op een willekeurige Tone knop.

Verschillende geluiden spelen met de linker en rechterhand (Split)

Het verdelen van het toetsenbord in linkerhand en rechterhand gebieden, en het dan spelen van verschillende geluiden in elk gebied, wordt 'Split Performance' genoemd. De grens toets wordt het 'Splitpunt' genoemd.



De toets die het splitspunt is, behoort bij het linkerhand gebied van het toetsenbord.

1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.

Het Menu scherm verschijnt.

2. Druk op de cursor knop om <Split> te selecteren, en druk op de [O] knop.

Split uitvoering is ingeschakeld. Het geluid dat geselecteerd was voordat het toetsenbord werd gesplitst, wordt als het 'rechterhand geluid' ingesteld. Het 'linkerhand geluid' wordt automatisch geselecteerd.

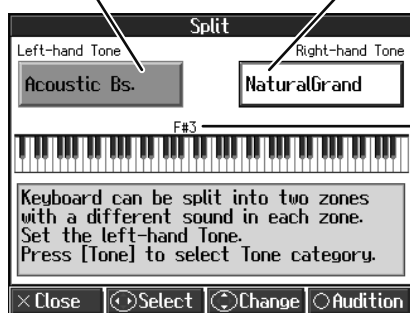
Het volgende scherm verschijnt.

Left-hand Tone

Left-hand Tone
Toont de naam van het geluid dat voor het linkerhand gebied is geselecteerd.

Right-hand Tone

Toont de naam van het geluid dat voor het rechterhand gebied is geselecteerd.



Split Point

Toont de toets tussen de linkerhand en rechterhand gebieden.

Geluiden veranderen

1. Druk op de linker of rechter cursor knop om <Left-hand Tone> of <Right-hand Tone> te selecteren.

2. Druk op de omhoog of omlaag cursor knop om het geluid te selecteren.

Wanneer de geluidsnamen van <Left-hand Tone> of <Right-hand Tone> gemar-

keerd zijn (oplichten), kunt u de  cursor knop indrukken om geluiden binnen dezelfde geluidengroep te selecteren.

Het splitspunt veranderen

MEMO

Als u van geluidengroep verandert terwijl <Right-hand Tone> of <Left-hand Tone> is geselecteerd, drukt u op een

Tone knop. Met de  cursor knop kunt u geluiden binnen de geselecteerde geluidengroep kiezen. Als u de [X] knop indrukt nadat het geluid is veranderd, wordt het 'Split' scherm opnieuw weergegeven.

1. Druk op de linker of rechter  cursor knop om de toetsenbord weergave te selecteren (splitspunt).

2. Druk op de omhoog of omlaag  cursor knoppen.

Het splitspunt wordt veranderd.

U kunt het splitspunt binnen de reeks van B1 tot B6 veranderen.

De Split Performance opheffen

Wanneer Split Performance op On is ingesteld, wordt de markering van het <Split> icoon in het Menu scherm rood. Gebruik de volgende procedure om de splitsing op te heffen.

1. Druk op de  cursor knop om <Split> in het Menu scherm te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

De rode markering bij het <Split> icoon in het Menu scherm wordt grijs.

Split Performance inschakelen als Dual Performance al in werking is

Door Split Performance in te schakelen terwijl de HPi-6 zich al in de Dual Performance mode bevindt, kunt u het toetsenbord in linker en rechter secties verdelen, terwijl tevens twee geluiden aan de rechterkant gespeeld kunnen worden.

1. Druk twee Tone knoppen gelijktijdig in, om naar Dual Performance over te schakelen.

2. Druk op de [Menu/Lesson] knop.

3. Druk op de  cursor knop om <Split> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Split is nu ingeschakeld.

Daarnaast is Dual Performance in werking voor het rechterkant gebied van het toetsenbord.

Left-hand Tone

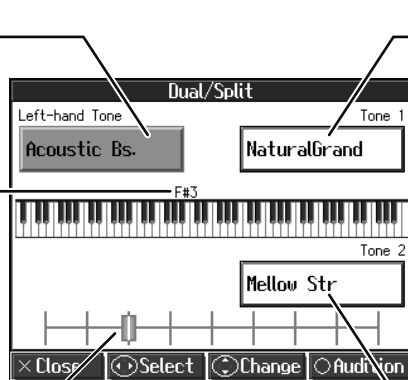
Toont de naam van het geluid dat voor de linker Tone knop is geselecteerd.

Split Point

Toont de toets tussen de linkerhand en rechterhand gebieden van het toetsenbord.

Dual Balance

Dit toont de relatieve balans in volume tussen de twee geluiden die voor de rechterhand kant zijn geselecteerd.



Tone 1

Toont de naam van Tone 1 van de Dual Performance in het rechterhand gebied.

Tone 2

Toont de naam van Tone 1 van de Dual Performance in het rechterhand gebied.



Wanneer de stroom wordt aangezet, wordt dit op 'F#3' ingesteld.

Van Split naar Dual Performance overschakelen

1. Zet de HPi-6 op Split Performance (p.52).

2. Nadat de  cursor knop is ingedrukt om het geluid voor de rechterhand te selecteren, drukt u op twee Tone knoppen.

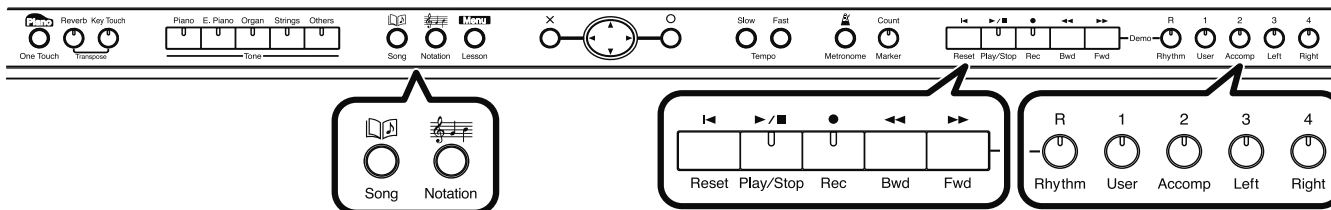
Split Performance is ingeschakeld. Daarnaast is Dual Performance ingeschakeld voor het rechterkant gebied van het toetsenbord.

Met songs meespelen

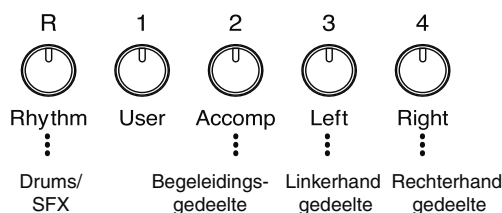
U kunt meespelen met een song die intern in de HPi-6, of in een extern geheugen is opgeslagen.

U kunt het geluid van het gedeelte dat u wilt spelen tijdelijk stil maken, en dat gedeelte zelf spelen. Op die manier kunnen de beide handen gemakkelijk apart geoefend worden. U kunt bijvoorbeeld de song met uw rechterhand volgen, terwijl u luistert naar datzelfde rechterhand gedeelte dat gespeeld wordt, of u kunt de linkerhand oefenen terwijl het rechterhand gedeelte speelt.

De noten van de interne songs en songs uit een extern geheugen kunt u in het Notatie scherm controleren.



Een muziekbestand voor pianolessen kan aan de vijf Track knoppen worden toegewezen, zoals hieronder wordt getoond.



Met gebruik van de Track knoppen kunt u het geluid van specifieke gedeeltes tijdelijk stil maken. Dit wordt 'mute' genoemd.

Vorbereidingen maken om te gaan spelen

1. Selecteer de song die u wilt gaan spelen.

- 'De interne songs beluisteren' (p.38).
- 'Muziekbestanden of een song die in een extern geheugen is opgeslagen beluisteren' (p.41).

2. Druk op de Track knop van het uitvoeringsgedeelte dat u wilt oefenen. De indicator van de knop dooft uit.

De indicators van de knoppen die u indrukte doven uit, en de geselecteerde track zal niet hoorbaar zijn.

Om de mute op te heffen, drukt u nogmaals op dezelfde Track knop, zodat de indicator oplicht.

3. Druk op de [(Notation)] knop.

Het Notatie scherm verschijnt. Terwijl het teken in het scherm wordt getoond, wordt de songdata geladen.

Afspelen

4. Druk op de [(Play/Stop)] knop.

De indicator van de knop licht op.



Meer over muziekbestanden vindt u bij 'Muziekbestanden die de HPi-6 kan gebruiken' (p.114).



Als een enkele Track knop meerdere instrumenten bevat, en u slechts één van deze instrumenten op mute wilt instellen, kijkt u bij 'Voorkomen dat een Part wordt gespeeld (Mute)' (p. 85).



Als een enkel Part niet wordt gespeeld, wordt dit 'Minus One' genoemd. Met gebruik van Minus One kunt u een bepaald instrument tijdelijk stil maken (mute), en dat gedeelte zelf spelen.



Als u SMF muziekbestanden voor instrumenten uit de Roland Piano Digital serie afspeelt, en de [3/Left] knop en [4/Right] knop de uitvoeringen van de linker/rechterhanden niet juist regelen, kunt u de 'Track Assign' instellingen veranderen.

Kijk bij 'de Parts die aan de Track knoppen zijn toegewezen tijdens SMF afspelen (Track Assign)' (p.86).

De song begint te spelen. Ga uw gang, en speel met de song mee.

De song stoppen

5. Druk op de [▶/■] (Play/Stop) knop.

De indicator van de [▶/■] (Play/Stop) knop dooft uit, en het afspelen van de song stopt.

Het afspelen stopt automatisch wanneer het eind van de song wordt bereikt.

Druk op de [◀] (Reset) knop om naar het begin van de song terug te keren.

Als een scherm zoals het volgende wordt weergegeven

Wanneer u een andere song selecteert, nadat u al heeft opgenomen, bewerkt (p.90) of de instellingen van een song heeft veranderd (p.85), verschijnt het volgende bericht. Als u de song wilt wissen, selecteert u <OK>. Indien u de song niet wilt verwijderen, selecteert u <Cancel>, en slaat u de song in een extern geheugen of in de 'Favorites' op.

→ 'Songs opslaan' (p.74).

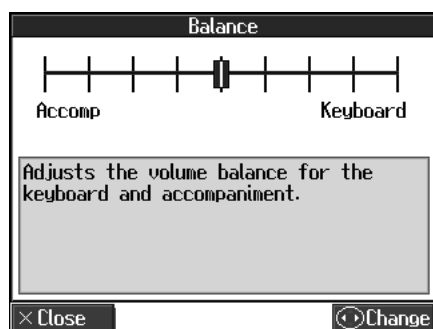


U kunt de Tempo [Slow][Fast] knoppen indrukken om het tempo naar wens aan te passen.

De volumebalans van de begeleiding en het toetsenbord veranderen (Balance)

U kunt de volumebalans tussen de geluiden van de song die wordt gespeeld, en de geluiden van het toetsenbord veranderen.

1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.
2. Druk op de  cursor knop om <Balance> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.



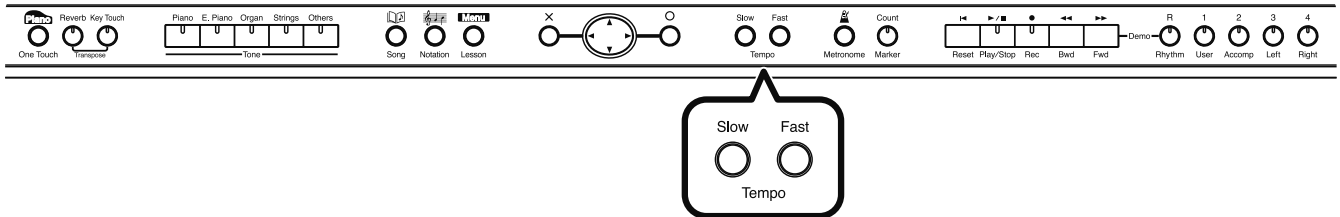
3. Druk op de linker of rechter  cursor knop om de volumebalans tussen begeleiding en toetsenbord aan te passen.

Instelling	Uitleg
Door de rechter  cursor knop in te drukken wordt de <Keyboard> kant ingesteld.	Het volume van de song en het begeleidingsgeluid neemt af.
Door de linker  cursor knop in te drukken wordt de <Accomp> kant ingesteld.	Het volume van de toetsenbordgeluiden neemt af.

Het tempo aanpassen

Hiermee verandert het song tempo.

Wanneer songs moeilijk te spelen lijken op hun oorspronkelijke snelheid, kunt u het wellicht gemakkelijk vinden om te oefenen op een lager tempo. Naarmate u de song beter leert kennen, kunt u het tempo geleidelijk opvoeren. Het veranderen van het tempo heeft geen invloed op de toonhoogte van de noten. Bovendien kunt u het tempo zelfs veranderen terwijl de song wordt gespeeld.



1. Druk op de Tempo [Slow] [Fast] knoppen om het tempo bij te stellen.

Het tempo kan worden aangepast binnen een reeks van ♩ =10-500.

■ Op een vaststaand tempo afspelen (Tempo Mute)

Bij sommige songs kan het tempo veranderen, langzamer of sneller worden, terwijl de song speelt.

Als een song tempowisselingen heeft, kan het helpen om de song eerst op een vaststaand tempo te oefenen.

Het negeren van tempowisselingen wordt 'Tempo Mute' genoemd.

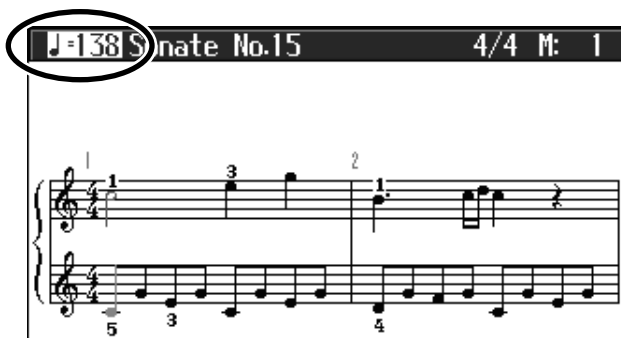
1. Druk op de [] (Metronome) knop.

Het 'Metronome' scherm verschijnt.

2. Druk op de [] knop.

Tempo Mute is ingeschakeld.

Wanneer Tempo Mute in werking is, wordt de tempo aanduiding omgekeerd weergegeven.



Als u de song afspeelt, zal deze op een constant tempo spelen.

Om de Tempo Mute te annuleren, drukt u weer op de [] (Metronome) knop om het 'Metronome' scherm te laten verschijnen. Dan drukt u op de [] knop.

Tempo Mute wordt tevens geannuleerd als u een andere song selecteert.



U kunt Tempo Mute

inschakelen door [/] (Play/Stop)] ingedrukt te houden, en op de Tempo [Slow] of [Fast] knop te drukken.

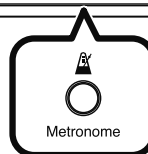
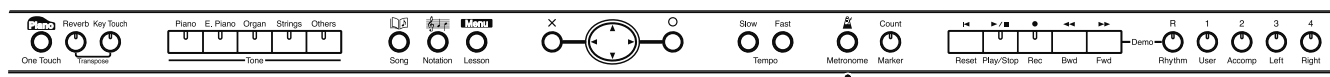


Tempo Mute kan ook geannuleerd worden als de functie in werking is, door [/] (Play/Stop)] ingedrukt te houden, en op de Tempo [Slow] of [Fast] knop te drukken.

De metronoom gebruiken

De HPi-6 bevat een veelzijdige metronoomfunctie.

Als een song speelt, klinkt de metronoom op het overeenkomstige tempo en de maatsoort.



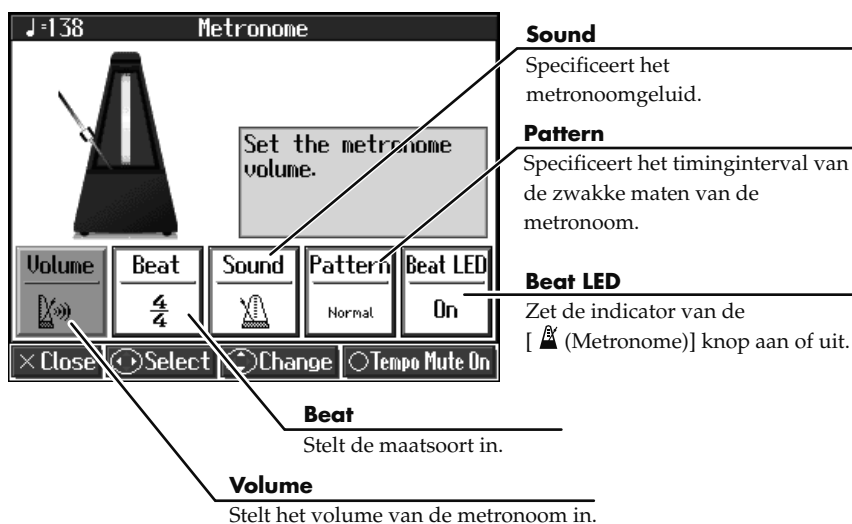
1. Druk op de [(Metronome)] knop.

De indicator van de knop knippert volgens de betreffende maatsoort (beat), en de metronoom is hoorbaar.

Om de metronoom te stoppen, drukt u op de [(Metronome)] knop, zodat de indicator uitdooft.



U kunt Tempo Mute instellen door de [] knop in te drukken als het 'Metronome' scherm wordt getoond (p.56).



2. Druk op de linker of rechter cursor knop om de instelling die u wilt maken te selecteren.

Onderdeel	Instelling
Volume	Als wordt gekozen, wordt het volume op het laagste niveau ingesteld, en als wordt gekozen, wordt het volumeniveau op het hoogste niveau ingesteld.
	Als wordt gekozen, wordt het metronoomgeluid stil gemaakt.
Beat	2/2, 0/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8 * Het is niet mogelijk om de 'Beat' instelling te veranderen terwijl een song wordt afgespeeld.

Onderdeel	Instelling
Sound	Click, elektronisch, Stem (Japans) ("1," "2," "3" in het Japans), Stem (Engels) ("1," "2," "3" in het Engels), Dier, Wood Block, triangel en castagnetten, handklap
Pattern	Normal , (gepunteerde half noot), (halve noot), (gepunteerde kwartnoot), (kwartnoot), (gepunteerde achtste noot), (achtste noot), (zestiende noot), +Doub Double (noot toegevoegd aan de back beat van eerste maat), +Tripl Triple (toegevoegde noten laten de eerste maat als trioool klinken), +Shuffl Shuffle (noten toegevoegd om een shuffle te creëren)
Beat LED	On (De indicator van de [(Metronome)] knop knippert in de maat), Off (Donker)

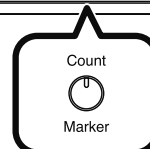
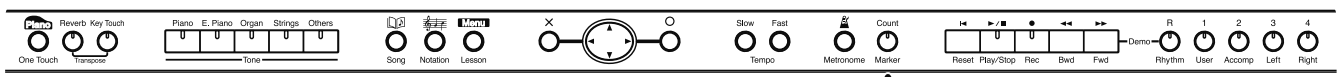
3. Druk op de cursor knop om de waarde te veranderen.

Een aftelling toevoegen om aan uw timing mee te werken

'Count-in' betekent een geluid laten horen voordat het afspelen van de song begint.

'Countdown' betekent een geluid laten klinken na het intro van een song (voordat u op het toetsenbord begint te spelen).

Als u met een song mee gaat spelen, zal het laten klinken van een aftelling het u gemakkelijker maken om een goede timing vast te houden tijdens het spelen van de song.



1. Druk op de [Count/Marker] knop.

Het 'Count' scherm verschijnt. Het 'Count' scherm heeft twee pagina's.



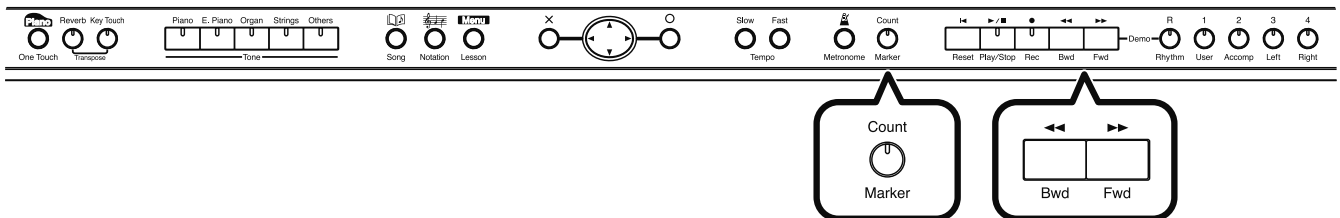
- 2.** Druk op de linker of rechter  cursor knop om de instelling die u wilt maken te selecteren.

Onderdeel	Instelling	
Count Mode	Specificeert welk type aftelling toegevoegd zal worden.	Count In (voeg een aftelling toe voordat de uitvoering begint), Countdown (voeg een telling in die alleen klinkt voordat u gaat spelen), Count In/Down (voeg zowel een count-in als een countdown in)
Countdown Sound	Specificeert het geluid voor de aftelling ('count-down').	Stem (Japans), Stem (Engels)
Countdown Track	Specificeert de track of het gedeelte dat het begin van een uitvoering bepaalt, wanneer een aftelling wordt toegevoegd.	Left & Right Track (rechterhand en linkerhand gedeeltes van een piano song), Left Track (linkerhand gedeelte van een piano song), Right Track (rechterhand gedeelte van een piano song), Part 1-16
Count In Sound	Specificeert het 'count-in' geluid.	Stick, Click, Elektronisch, Stem (Japans), Stem (Engels), Wood Block, Triangel en castagnetten, Handklap, Diergeluid
Count In Measure	Specificeert de lengte (aantal maten) van de count-in.	1, 2
Count In Repeat	Als <Repeat> in het Marker scherm is aangezet (p.60), specificeert dit of het count-in geluid elke keer dat de reeks tussen de markeringen wordt herhaald gespeeld zal worden, of alleen de eerste keer.	Eerste keer, elke keer

- 3.** Druk op de  omhoog of omlaag cursor knoppen om de waarde te veranderen.

Markeringen aan een song toewijzen voor herhaald oefenen

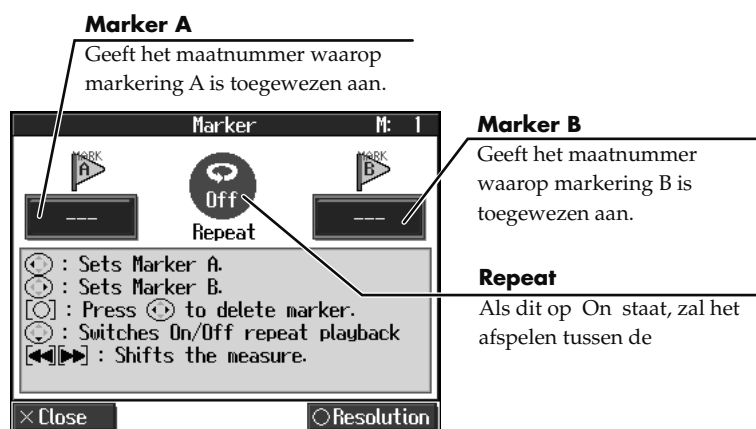
U kunt binnen een song markeringen aanbrengen, zodat u naar een gemarkeerde maat kunt gaan, of tussen twee markeringen herhaaldelijk kunt afspelen.



Voordat u begint, selecteert u de song waarin u markeringen wilt toewijzen (p.38, p.41).

Naar het Marker scherm gaan

1. Druk op de [Count/Marker] knop om het 'Count' scherm te laten verschijnen.
2. Druk op de [O] knop.
Het 'Marker' scherm verschijnt.



Naar de locatie gaan waar u een markering wilt toewijzen

3. Gebruik de [◀◀ (Bwd)] [▶▶ (Fwd)] knoppen om naar de maat te gaan waar u een markering wilt plaatsen.

Een markering toewijzen

4. Druk op de linker of rechter  cursor knop om een markering toe te voegen.

Druk op de linker  cursor knop om Markering A in te stellen. Druk op de rechter  cursor knop om Markering B in te stellen.

In het scherm wordt het nummer van de maat waaraan de markering is toegewezen getoond.

NOTE

Het is niet mogelijk om markering B op dezelfde locatie of voor markering A te plaatsen.

MEMO

Markeringen kunnen ook in eenheden van tellen, in plaats van maten worden toegewezen. Zie 'Een markering in het midden van een maat toewijzen

Een toegewezen markering verplaatsen

Nadat u markeringen in een song heeft geplaatst, kunt u naar de locatie waar markering A is geplaatst gaan, door de linker  cursor knop ingedrukt te houden en de [◀◀ (Bwd)] of [▶▶ (Fwd)] knop in te drukken.

Om de locatie van markering B aan te passen, houdt u de rechter  cursor knop ingedrukt en drukt u op de [◀◀ (Bwd)] of [▶▶ (Fwd)] knop.

Naar de locatie van een toegewezen markering gaan

Nadat een markering in de song is toegewezen, drukt u op de linker of rechter  cursor knop om naar de locatie van de markering te gaan (springen).

Herhaald afspelen tussen markeringen

Nadat beide markeringen A en B zijn toegewezen, drukt u op de  omlaag cursor knop om <Repeat> op 'On' in te stellen. Als u op de [▶/■ (Play/Stop)] knop drukt, zal er herhaaldelijk tussen de markeringen worden afgespeeld.

Een toegewezen markering verwijderen

Houd de [○] knop ingedrukt, en druk op de linker  cursor knop om markering A te verwijderen, of druk op de rechter  cursor knop om markering B te verwijderen.

■ Een markering toewijzen in het midden van een maat (Resolution)

Een markering kan in het midden (aan het begin van een tel) van een maat worden geplaatst.

1. Druk op de [Count/Marker] knop om het 'Count' scherm te laten verschijnen, en druk dan op de [○] knop.
2. Druk nogmaals op de [○] knop om naar het 'Resolution' scherm te gaan.



3. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om de instelling te veranderen.

Onderdeel	Instelling	
Resolution	Tel	Markeringen worden aan het begin van een maat toegewezen.
	Beat	Markeringen worden aan het begin van een tel toegewezen. → Als u een markering aan het begin van een tel wilt plaatsen, wijs de markering dan toe terwijl de song wordt afgespeeld.

Als u Repeat Playback gebruikt zonder markering A of B toe te wijzen

De hele geselecteerde song zal herhaaldelijk worden afgespeeld.

Als u Repeat Playback gebruikt terwijl alleen markering A is toegewezen

De song wordt herhaaldelijk vanaf markering A tot aan het einde afgespeeld.

Als u Repeat Playback gebruikt terwijl alleen markering B is toegewezen

De song wordt herhaaldelijk afgespeeld vanaf het begin tot aan markering B.

MEMO

Als <Repeat> in het 'Marker' scherm op 'On' staat, kunt u

op de [ (Notation)] knop drukken om het Notatie scherm weer te geven, en herhaaldelijk af te spelen. Alles dat u van plan bent te doen met betrekking tot markeringen, waaronder het gaan naar een bepaalde markering, wordt in het 'Marker' scherm uitgevoerd.

De toonsoort van het toetsenbord of van de song die wordt afgespeeld veranderen (Transpose)

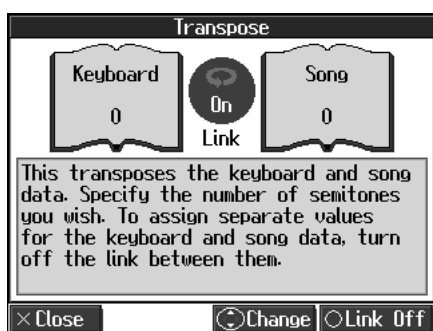
Met gebruik van de 'Transpose' functie kunt u uw uitvoeringen transponeren, zonder dat de noten die u speelt ook veranderen. Als een song bijvoorbeeld in een moeilijke toonsoort staat, met vele kruizen (#) of mollen (b), kunt u deze functie gebruiken om de song in een eenvoudigere toonsoort te spelen.

Deze functie kan ook worden gebruikt om een song in een andere toonsoort af te spelen.

Als u een zanger begeleidt, kunt u de toonsoort op eenvoudige wijze transponeren naar een bereik dat comfortabel is voor de zanger, terwijl de noten nog steeds worden gespeeld zoals deze genoteerd zijn (met dezelfde vingerzettingen).

1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.
2. Druk op de  cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
3. Druk op de  cursor knop om <Transpose> te selecteren, en druk op de [O] knop.

Het 'Transpose' scherm verschijnt.



Onderdeel		Instelling
Keyboard	Transponeer de toetsen die op het toetsenbord worden gespeeld.	-6-0-5
Song	Transponeer het afspiegelgeluid van de song.	-24-0-24

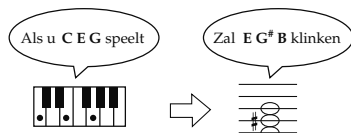
4. Druk op de [O] knop om de link aan of uit te zetten.

Als dit op Link <On> staat, zijn de waardes voor het toetsenbord en de songdata hetzelfde.

Als dit op Link <Off> staat, kunnen de waardes voor het toetsenbord en de song apart worden ingesteld. Om de transpositie te annuleren, zet u 'Transpose' op '0'.

De transpositie instelling keert naar '0' terug als u een andere song kiest.

Als u bijvoorbeeld de E noot wilt laten klinken als u de C toets indrukt, stelt u de 'Keyboard' transpositie instelling op '4' in.



U kunt het 'Transpose' scherm openen door de [Reverb] en [Key Touch] knoppen gelijktijdig in te drukken.



Het Transpose icoon  verschijnt in het Notatie scherm wanneer de Transpose functie in werking is.

Uw uitvoering opnemen

Met de HPi-6 kunt u uw uitvoeringen opnemen.

Een opgenomen uitvoering kan worden afgespeeld om uw eigen spel te beluisteren, of om andere gedeeltes toe te voegen.

De volgende opname types kunnen met de HPi-6 worden uitgevoerd.

Opnemen samen met een interne song of een song die in een extern geheugen is opgeslagen.	→ 'Samen met een song opnemen' (p.67).
Alleen uw eigen uitvoering opnemen.	→ 'Een nieuwe song opnemen' (p.64)
Opnieuw opnemen	→ 'Opnieuw opnemen' (p.69)
Opnemen onder de Track knoppen.	→ 'Multi-track opname op 5 sporen' (p.71)
Multi-track opname op 16 sporen.	→ 'Uitvoeringen van specifieke instrumenten opnemen en afspelen (16 Track)' (p.84).

Memo

Songs die u opneemt, worden afgedankt als u een andere song selecteert, of de stroom van de HPi-6 uitschakelt. Belangrijke uitvoeringen slaat u in de 'Favorites', of in extern geheugen (optioneel), floppydisks (optioneel) op. Zie 'Songs opslaan' (p.74).

Wanneer een scherm als het volgende wordt getoond

Als u een nieuwe song opneemt nadat u al een song heeft opgenomen of bewerkt (p.90) of de instellingen heeft veranderd (p.85), verschijnt het volgende bericht.

Als u de song wilt wissen, gebruikt u de  cursor knop om <OK> te selecteren. Dan drukt u op de [O] knop. Als u de song niet wilt

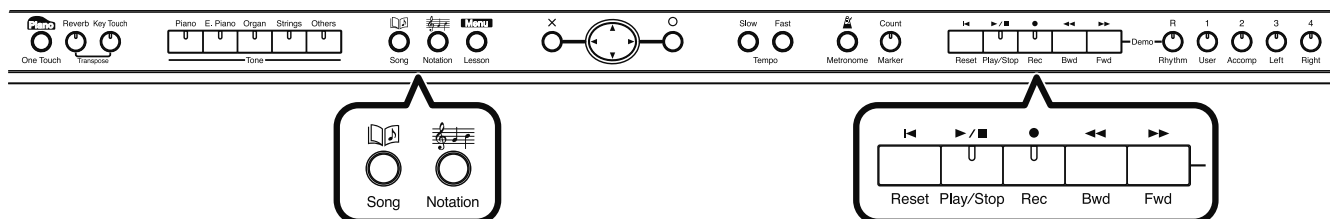
verwijderen, gebruikt u de  cursor knop om <Cancel> te selecteren, en drukt u op de [O] knop. Sla de song vervolgens in een extern geheugen of de 'Favorites' op.

→ 'Songs opslaan' (p.74)



Een nieuwe song opnemen

Hier wordt uitgelegd hoe u uw eigen uitvoering op het toetsenbord kunt opnemen zonder gebruik van een interne song.



De opname instellingen maken ('New Song' kiezen)

1. Druk op de [ (Song)] knop.

New Song

De nieuw op te nemen song



2. Druk één of meerdere malen op de  omhoog cursor knop om naar de eerste song terug te keren, en druk dan nog een keer op de  omhoog cursor knop, om <New Song> te selecteren.

Als er al een song is opgenomen, of als u de song bewerkt heeft of de instellingen

heeft veranderd, en u op de  omhoog cursor knop drukt, zal het bericht 'OK to delete song?' verschijnen (p.63). Als u de song verwijdert, wordt 'New Song' weergegeven.

De notatie verschijnt wanneer u op de [ (Notation)] knop drukt.

3. Druk op de [ (Rec)] knop.

De indicators van alle knoppen knipperen, en de HPi-6 wordt in de stand-by voor opname mode geplaatst.

Om de opname te annuleren, drukt u nog een keer op de [ (Rec)] knop. De indicator dooft uit.

De opname starten

4. Druk op de [ (Play/Stop)] knop.

Een aftelling wordt gespeeld, en de opname begint.

De opname begint ook als u iets op het toetsenbord speelt, zelfs als u de [ (Play/Stop)] knop niet indrukt.

In dit geval is er geen aftelling hoorbaar.



Als u de [ (Rec)] knop indrukt om 'Exit/New Song/Add On' weer te geven, drukt

u op de  cursor knop om <New Song> te selecteren en dan op de [] knop. Hiermee worden stappen 1 en 2 omzeilt.



NOTE

Onthoud dat als u <New Song> selecteert, de op dat moment geselecteerde song zal verdwijnen.

Op het moment dat de opname begint, zullen de indicators van de [▶/■ (Play/Stop)] knop en de [● (Rec)] knop oplichten.

Ga uw gang, en speel op het toetsenbord.

De opname stoppen

5. Druk op de [▶/■ (Play/Stop)] knop.

De opname zal stoppen, en de indicators van de [▶/■ (Play/Stop)] knop en de [● (Rec)] knop doven uit.

De opgenomen uitvoering afspelen

6. Druk op de [◀ (Reset)] knop, en druk dan op de [▶/■ (Play/Stop)] knop.

7. U kunt de opgenomen uitvoering beluisteren.

Om het afspelen te beëindigen, drukt u nog een keer op de [▶/■ (Play/Stop)] knop.

- U kunt het geluid dat voor de opname wordt gebruikt veranderen.
→ 'Spelen met een verscheidenheid aan geluiden' (p.45)
- U kunt het tempo en de maatsoort van de song veranderen.
→ 'Het tempo aanpassen' (p.56)
→ 'De maatsoort van de song veranderen' (p.57)
- U kunt de metronoom functie van de HPi-6 gebruiken.
In dit geval wordt het metronoomgeluid niet opgenomen.
→ 'De metronoom gebruiken' (p.57)

Toewijzingen aan de Track knoppen voor een opgenomen uitvoering

Als u alleen een uitvoering op het toetsenbord opneemt, zal de uitvoering als volgt aan de Track knoppen worden toegewezen.

Normale uitvoering (één geluid voor het volledige toetsenbord gebruiken)	De uitvoering wordt onder de [1/User] knop opgenomen.
Dual Performance → p.51	De uitvoering wordt onder de [1/User] knop opgenomen.
Split Performance → p.52	De uitvoering van de linkerhand wordt onder de [3/Left] knop opgenomen, en de uitvoering van de rechterhand wordt onder de [4/Right] knop opgenomen.
Dual Performance en Split Performance → p.53	De linkerhand uitvoering wordt onder de [3/Left] knop opgenomen, en de duaal uitvoering van de rechterhand wordt onder de [4/Right] knop opgenomen.
Twin Piano uitvoering → p.32	De uitvoering aan de linkerkant wordt onder de [3/Left] knop opgenomen, en de uitvoering aan de rechterhand wordt onder de [4/Right] knop opgenomen.
Uitvoering met drum set of geluidseffect → p.46	De uitvoering wordt onder de [R/Rhythm] knop opgenomen.

NOTE

Opgenomen uitvoeringen worden verwijderd als u de stroom van de HPi-6 uitschakelt. Als u niet wilt dat een opgenomen uitvoering wordt verwijderd, slaat u de uitvoering in een extern geheugen of in de 'Favorites' op. Zie 'Een song opslaan' (p.74).

Opgenomen uitvoeringen in de Favorieten opslaan

U kunt de uitvoeringen die u heeft opgenomen in de 'Favorites' opslaan.

Als u de stroom van de HPi-6 uitzet nadat een song is opgenomen, zonder de song eerst op te slaan, wordt de opgenomen song verwijderd. Songs die in de 'Favorites' zijn opgeslagen worden niet verwijderd als de stroom wordt uitgezet. Zorg daarom dat u alle songs die u wilt bewaren in de 'Favorites' opslaat.

1. Neem de uitvoering op (p.64, p.67, p.71).
2. Druk op de [ (Song)] knop om het 'song selectie' scherm te openen.
3. Houd de [ (Song)] knop ingedrukt en druk op de [O] knop.

Het volgende scherm verschijnt.



4. Druk op de rechter  cursor knop om <OK> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Een scherm zoals dat hieronder verschijnt.

In dit scherm kunt u de naam van de opgenomen song veranderen.



Teken dat veranderd moet worden

Het geselecteerde teken wordt met een zwarte achtergrond getoond.

Tekens die ingevoerd kunnen worden

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

[] ^ _ ` abcdefghijklmnopqrstuvwxyz { } ~

Spatie ! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ; : < = > ? @

Indien u de song naam niet wilt veranderen, gaat u naar stap 6.

5. Druk op de linker of rechter  cursor knop om het teken dat u wilt veranderen te selecteren. Druk dan op de  omhoog of omlaag cursor knoppen om het teken te veranderen.

6. Nadat de naam is veranderd, drukt u op de [O] knop.

De song, met de veranderde naam, wordt in de 'Favorieten' opgeslagen.

NOTE

Als u een song heeft geselecteerd die in de 'Favorites' is geregistreerd, wordt het 'song deletion' scherm

getoond als u de [ (Song)] knop ingedrukt houdt en op de [O] knop drukt.

Als u de song niet wilt ver-

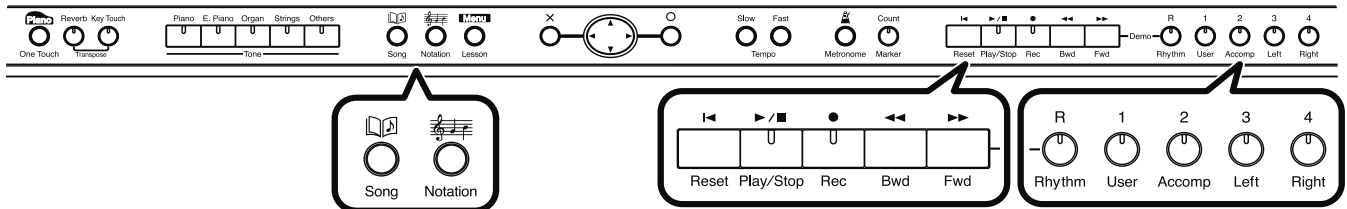
wijderen, gebruikt u de  cursor knop om <Cancel> te selecteren. Druk dan op de [O] knop.

MEMO

U kunt opgenomen songs in extern geheugen opslaan. U kunt songs ook opslaan nadat het opslagformaat is veranderd (p.74). Bovendien kunt u songs uit de 'Favorites' naar een extern geheugen kopiëren (p.78).

Samen met een song opnemen

Probeer eens op te nemen met een interne song en een song uit een extern geheugen.



Hier neemt u de uitvoering van uw rechterhand op, samen met de song begeleiding.

Instellingen voor uitvoeringen

1. Druk op de [Song] knop om de song die u wilt spelen te kiezen.

→ 'De interne songs beluisteren' (p.38)

→ 'Muziekbestanden of een song die in een extern geheugen is opgeslagen beluisteren' (p.41)

2. Druk op de [Notation] knop om het notatie scherm te laten verschijnen.

U kunt het geluid dat in de uitvoering wordt gebruikt, en het tempo waarop songs worden afgespeeld veranderen. Ook kan het metronoomgeluid tijdens de opname worden gespeeld.

Instellingen voor opname

3. Druk op de [Rec] knop.

Een scherm zoals dat hieronder verschijnt.



De geselecteerde instelling wordt oranje.

4. Druk op de linker of rechter cursor knop om <Add On> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Met deze instelling kunt u opnemen terwijl u naar de geselecteerde song luistert.

NOTE

Het song tempo wordt opgeslagen in de song die u geselecteerd heeft.

U kunt het tempo van de song veranderen (p.56).

NOTE

Terwijl het maatnummer is gemarkeerd (highlight), wordt het notatie scherm opgeroepen.

Als het gemarkeerde nummer naar zijn normale status terugkeert, probeer het dan opnieuw.

MEMO

Spelen met een verscheidenheid aan geluiden → p.45

De metronoom gebruiken → p.57

Uw uitvoering opnemen



De op te nemen track instellen

5. Druk op de Track knop van de track die u wilt opnemen (dat wil zeggen: de track die u zelf gaat spelen).

De indicator van de knop die u indrukt gaat knipperen, en de HPi-6 wordt in de stand-by voor opname mode geplaatst.

Omdat we in dit voorbeeld de uitvoering van de rechterhand gaan opnemen, drukt u op de [4/Right] knop, zodat de indicator oplicht.

Om de opname te annuleren, drukt u nog een keer op de [● (Rec)] knop, waarna de indicator zal uitdoven.



Onder de [R/Rhythm] knop worden alleen drum sets of SFX sets opgenomen.

De opname starten

6. Druk op de [▶/■ (Play/Stop)] knop.

De aftelling wordt gespeeld, en de opname begint.

Op het moment dat de opname begint, lichten de indicators van de [▶/■ (Play/Stop)] knop en de [● (Rec)] knop op.

De opname stoppen

7. Druk op de [▶/■ (Play/Stop)] knop.

De opname stopt, en de indicators van de [▶/■ (Play/Stop)] knop en de [● (Rec)] knop doven uit.

De opgenomen uitvoering beluisteren

8. Druk op de [◀ (Reset)] knop en dan op de [▶/■ (Play/Stop)] knop.

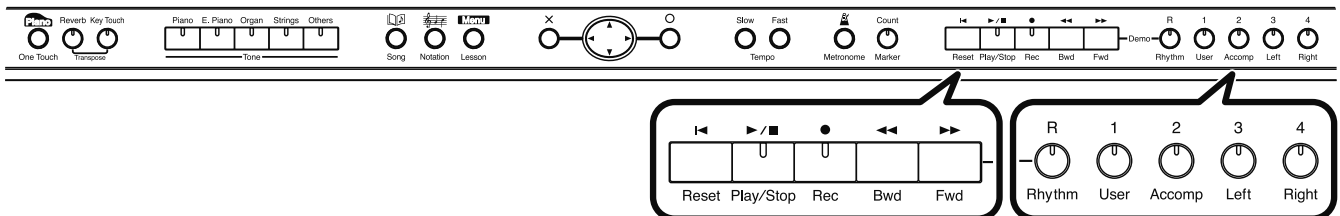
De opgenomen uitvoering wordt afgespeeld.

Als u op de [▶/■ (Play/Stop)] knop drukt, stopt de opname.

Opnieuw opnemen

Als u opnieuw wilt opnemen, specificeert u de Track knop waarvan u de uitvoering opnieuw wilt opnemen. Neem dan nog een keer op.

Als u een eerder opgenomen Track knop selecteert en opneemt, zal de uitvoering vanaf de locatie waar u begint met opnemen tot de locatie waar u stopt met opnemen door de nieuw opgenomen uitvoering vervangen worden.



1. Gebruik de [◀◀ (Bwd)] of [▶▶ (Fwd)] knoppen om naar de maat die u wilt opnemen te gaan.

2. Druk op de [● (Rec)] knop.

Een scherm zoals dat hieronder verschijnt.



De geselecteerde instelling wordt oranje.

3. Druk op de linker of rechter cursor knop om <Add On> te selecteren, en druk dan op de [○] knop.

Hiermee wordt de HPI-6 zo ingesteld, dat u kunt opnemen terwijl u naar de reeds opgenomen song luistert.



4. Druk op de Track knop van de track die u opnieuw wilt opnemen.

De indicators van knop die u indrukte en van de [▶ / ■ (Play/Stop)] knop zullen knipperen, en de HPI-6 wordt in de stand-by voor opname mode geplaatst.

5. Druk op de [▶ / ■ (Play/Stop)] knop om de opname te starten.

Een aftelling wordt gespeeld, en dan begint de opname.

Als de opname begint, zijn de indicators van de [▶ / ■ (Play/Stop)] knop en [● (Rec)] knop verlicht.

Ga uw gang, speel op het toetsenbord.

MEMO

Als u opnieuw wilt opnemen nadat alle eerder opgenomen opnames zijn verwijderd, kijkt u bij 'Een opgenomen song wissen' (p.70).

MEMO

Om de uitvoering van een specifieke Track knop te verwijderen, kijkt u bij 'De uitvoering op specifieke tracks wissen' (p.70).

NOTE

Het tempo van de song wordt in de geselecteerde song opgeslagen.

Uw uitvoering opnemen

6. Druk op de [▶/■ (Play/Stop)] knop om de opname te stoppen.

De indicators van de [▶/■ (Play/Stop)] knop en de [● (Rec)] knop doven uit.

Een opgenomen song wissen

Een opgenomen song kan op de volgende twee manieren worden gewist:

Methode 1: nadat een song is opgenomen, drukt u op de [📖 (Song)] knop en selecteert u een andere song in het 'song selectie' scherm.

Methode 2: houd de [📖 (Song)] knop ingedrukt en druk op de [● (Rec)] knop.

Wanneer één van deze twee operaties wordt uitgevoerd, verschijnt een scherm als het volgende.



Als u <OK> selecteert, zal de song verwijderd worden. Als u de song niet wilt verwijderen, slaat u deze in een extern geheugen of de 'Favorites' op (p.66, p.74).

■ De uitvoering op specifieke tracks wissen

U kunt uitvoeringen op specifieke tracks selecteren en wissen.

1. Houd de Track knop van de track die de uitvoering die u wilt wissen bevat ingedrukt, en druk dan op de [● (Rec)] knop.

De indicator van de Track knop dooft uit, en de opgenomen uitvoering is gewist.

Song die met een pickup beginnen opnemen

U kunt songs opnemen die met een pickup beginnen (songs die op een andere maat dan de eerste maat van de maat beginnen)

1. Voer stappen 1-3 op p.64 uit om de opname voor te bereiden.

Als de [● (Rec)] indicator niet verlicht is, drukt u op de [● (Rec)] knop, zodat de indicator oplicht.

De HPI-6 wordt in de stand-by voor opname mode geplaatst.

2. Druk één keer op de [◀◀ (Bwd)] knop.

Het maatnummer links boven in het notatie scherm verandert in 'PU', en de HPI-6 is ingesteld op het opnemen van een song die met een pickup begint.



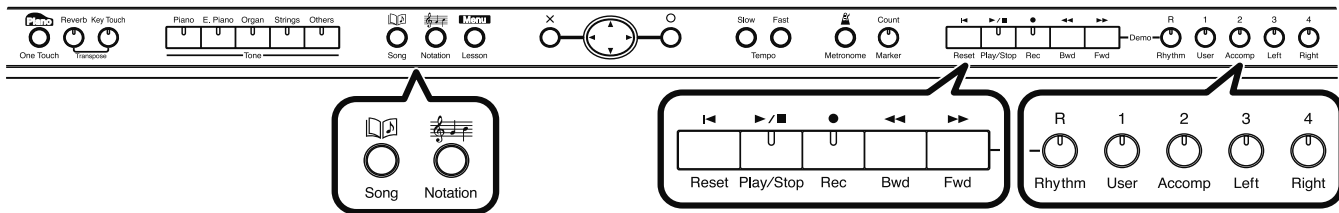
Druk op de [▶/■ (Play/Stop)] knop, en neem de uitvoering op. De aftelling wordt gespeeld, en de opname begint.

Multi-track opname op vijf tracks

Multi-track opname is een methode waarmee u aanvullende tracks kunt opnemen, terwijl u naar de eerder opgenomen tracks luistert.

De HPi-6 biedt vijf tracks, zodat u verschillende geluiden op elke track kunt opnemen, om een volledige song te creëren.

→ U kunt ook op 16 tracks opnemen (p.84).



De eerste track opnemen

1. Neem uw uitvoering op, zoals bij 'Een nieuwe song opnemen' (p.64) wordt beschreven.

De tweede en daaropvolgende tracks opnemen

2. Aanvullende tracks selecteert en neemt u één voor één op, zoals bij 'Opnemen' (p.69) wordt beschreven.

Bij de tweede en daaropvolgende opnames kunt u de eerder opgenomen uitvoeringen beluisteren terwijl u opneemt.

3. Neem naar wens aanvullende tracks op, om de song te voltooien.



Het song tempo dat onthouden wordt, is het tempo waarmee u de eerste track heeft opgenomen.



Onder de [R/Rhythm] knop kunnen alleen drum sets of SFX sets worden opgenomen.

De vijf Track knoppen en 16 Parts

Vele songs in commercieel verkrijgbare SMF muziekbestanden bestaan uit 16 Parts. Deze 16 Parts zijn over de vijf track knoppen verdeeld.

De track knoppen en de 16 Parts corresponderen als volgt.

Track knop	Part
[R/Rhythm]	10 (D), 11 (S)
[1/User]	1
[2/Acomp]	2, 5–9, 12–16
[3/Left]	3
[4/Right]	4

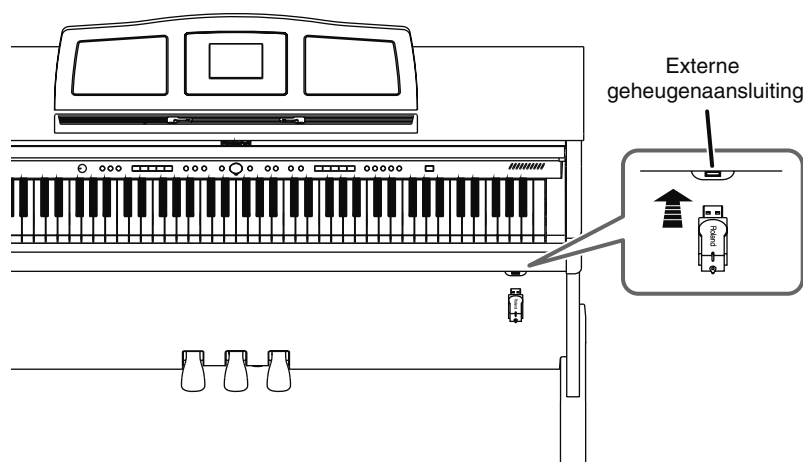
De uitvoering opslaan

Extern geheugen gebruiken

Als u extern geheugen of een floppydiskdrive installeert (optioneel, apart verkrijgbaar), kunt u de door u opgenomen songs opslaan en in de winkel verkrijgbare muziekbestanden beluisteren.

■ Een extern geheugen aansluiten

1. Sluit het externe geheugen op de externe geheugenaansluiting aan.



MEMO

Als een optionele floppydiskdrive wordt aangesloten, vervangt u de term 'extern geheugen' overal waar dit hier verschijnt door 'floppydisk'.

NOTE

Gebruik extern geheugen en een floppydiskdrive van Roland. Een correcte werking kan niet gegarandeerd worden als andere externe geheugenproducten worden gebruikt.

MEMO

Als u een optionele floppydiskdrive aansluit, kijk dan bij 'De floppydiskdrive bevestigen' (p.113).

NOTE

Als u de houder van de externe geheugenaansluiting draait, houdt u de houder vast. Draai de externe geheugenaansluiting houder nooit door het aangesloten externe geheugen vast te pakken.

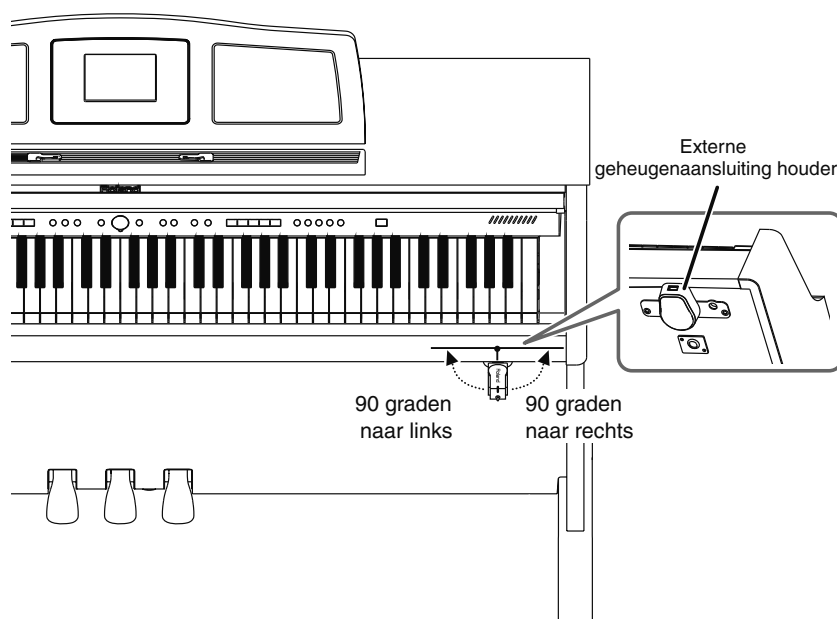
MEMO

Pas op dat uw vingers niet bekneld raken tijdens het draaien van de externe geheugenaansluiting houder.

■ De houder van het externe geheugenaansluiting draaien

De houder van de externe geheugenaansluiting draait 90 graden naar rechts en links. Door deze houder te draaien, kunt u voorkomen dat het externe geheugen beschadigt als er iets tegen aan stoot.

1. Pak de externe geheugenaansluiting houder en draai deze 90 graden naar links of rechts.



Media formatteren (Format)

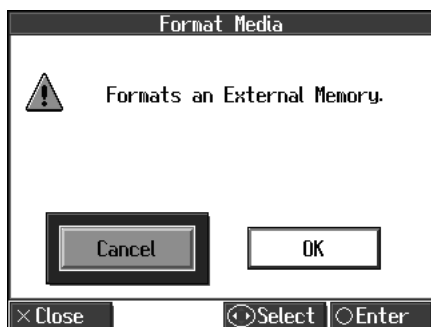
Het proces van het voorbereiden van extern geheugen of floppydisks zodat deze met de HPi-6 gebruikt kunnen worden, wordt 'initialiseren' (formatteren) genoemd.

In bepaalde gevallen, in het bijzonder bij floppydisks, is de media geformatteerd voor een specifiek type apparaat. Als het media formaat niet met dat van de HPi-6 overeenkomt, kunt u de betreffende media niet op de HPi-6 gebruiken.

1. Sluit het externe geheugen op de External Memory aansluiting aan.
2. Druk op de [Menu/Lesson] knop.
3. Druk op de  cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
4. Druk op de  cursor knop om <File> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
Het 'File'scherm verschijnt.
5. Druk op de rechter  cursor knop om <Format> te selecteren, en druk op de [O] knop.



6. Druk op de rechter  cursor knop om <OK> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.



De initialisatie van het externe geheugen begint.

Als het initialiseren is voltooid, keert u naar het 'File' scherm terug.

MEMO

Als een optionele floppydiskdrive wordt aangesloten, vervangt u de term 'extern geheugen' overal waar dit hier verschijnt door 'floppydisk'.

NOTE

Wanneer een extern geheugen geïnitieerd wordt, zal alle data die in het externe geheugen is opgeslagen gewist worden. Als u een gebruikt extern geheugen formateert om opnieuw te gebruiken, controleer dan eerst of het externe geheugen geen data bevat die u wilt behouden.

NOTE

U kunt <Format> niet selecteren als er geen extern geheugen op de External Memory is aangesloten.

MEMO

Bij het initialiseren van floppydisks, controleert u of de schrijfbeveiliging van de disk op de 'write' positie is geschoven.

NOTE

Verwijder de opslagmedia niet voordat de initialisatie is voltooid.

NOTE

Als 'Error' in het scherm verschijnt, kijkt u bij 'Storingsmeldingen' (p.104).

Songs opslaan

Een opgenomen uitvoering wordt afgedankt als u de stroom uitzet of een andere song kiest. U kunt opgenomen songdata in een optioneel extern geheugen en in de 'Favorieten' opslaan. Zorg, dat belangrijke songs in een extern geheugen of in de 'Favorieten' worden opgeslagen.

Wat zijn 'Favorieten'?

Songs die u aan het oefenen bent of die u leuk vindt, kunnen in de 'Favorieten' worden geregistreerd, zodat u deze songs gemakkelijk kunt selecteren.

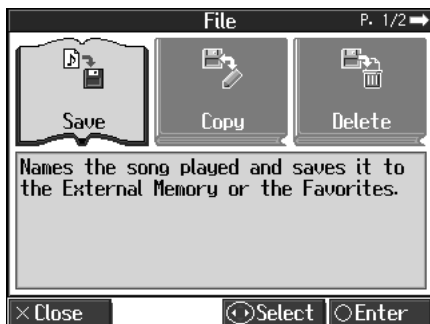
U kunt songs die met de HPi-6 zijn opgenomen, en songs die in een extern geheugen zijn opgeslagen in de 'Favorieten' registreren. Als u een song uit een extern geheugen in de 'Favorieten' registreert, kunt u de song daarna afspelen zonder dat het externe geheugen met de externe geheugen aansluiting verbonden hoeft te zijn.

Als een opgenomen uitvoering in de 'Favorieten' is geregistreerd, wordt deze niet gewist op het moment dat de stroom wordt uitgezet.

Vorbereidingen voor het opslaan van een song

Als u in een extern geheugen gaat opslaan, sluit het externe geheugen dan op de externe geheugen aansluiting aan.

1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.
2. Druk op de  cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
3. Druk op de  cursor knop om <File> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
4. Druk op de linker  cursor knop om <Save> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.



Het opslagformaat selecteren

5. Druk op de linker of rechter  cursor knop om <Save Format> te selecteren, en druk dan op de  omhoog of omlaag cursor knop om de instelling te veranderen.

MEMO

Als een optionele floppydisk-drive wordt aangesloten, vangt u de term 'extern geheugen' overal waar dit hier verschijnt door 'floppydisk'.

MEMO

Wanneer een nieuw opslagmedium wordt gebruikt, moet het externe geheugen eerst op de HPi-6 geïnitieerd (geformatteerd) worden. Kijk bij 'Media formatteren (Format)' (p.73).

NOTE

Sommige commercieel verkrijgbare muziekbestanden kunnen niet opgeslagen worden, vanwege een kopieerbeveiliging.

MEMO

Bij het opslaan op floppydisks controleert u of de schrijfbeveiliging van de disk op de 'Write' positie is geschoven.

MEMO

Wanneer niet voorzichtig behandeld, kunnen externe geheugens en floppydisks beschadigen, of kan de data daarop verknoeid worden, waardoor deze niet meer afgespeeld kan worden. Wij raden u aan uw songs op twee verschillende media op te slaan.

MEMO

Als u de volledige inhoud van de 'Favorieten' wilt wissen, en de fabrieksinstellingen van de HPi-6 wilt herstellen, raadt u 'Het User geheugen formatteren (Initialize User Memory)' (p.87).



Instelling	Uitleg
SMF	De song wordt in SMF (Standaard MIDI bestand) formaat opgeslagen. Songs die in SMF formaat zijn opgeslagen kunnen niet alleen op Roland Digital piano's, apparaten uit de MT serie en soortgelijke apparaten worden afgehuisterd, maar ook op vele andere apparatuur waarmee SMF bestanden afgespeeld kunnen worden.
i-Format	De song wordt in i-formaat opgeslagen. Songs die in i-formaat zijn opgeslagen, kunnen op Roland digitale piano's en apparaten uit de MT serie worden afgehuisterd.

NOTE

Afhankelijk van het instrument waarop wordt afgespeeld, kunnen sommige noten uitvallen of anders klinken.

NOTE

Wanneer data opgeslagen wordt met <SMF> als het opgeslagen formaat, wordt Tone 2 bij dual uitvoeringen aan de '2/Accomp' Track knop toegewezen.

De opslagbestemming bepalen

6. Druk op de linker of rechter cursor knop om <Destination> te selecteren, en druk dan op de omhoog of omlaag cursor knop om de instelling te veranderen.



Instelling	Uitleg
Extern geheugen	De opgenomen song wordt in een extern geheugen (USB geheugen, floppydisk, enz.) opgeslagen.
Favorieten	De opgenomen song wordt in de 'Favorieten' opgeslagen.

NOTE

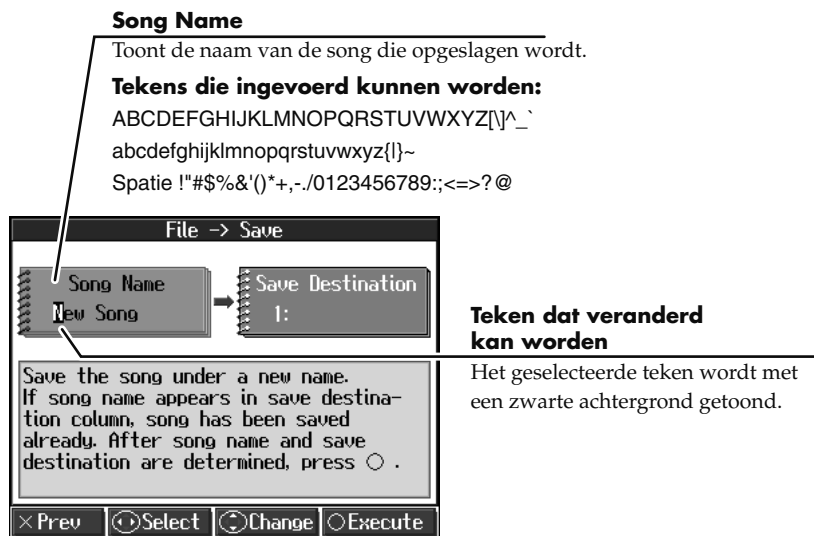
U kunt <External Memory> niet als de opslagbestemming kiezen zonder dat een extern geheugen op de External Memory is aangesloten.

7. Druk op de [O] knop.

De song die wordt opgeslagen van een naam voorzien

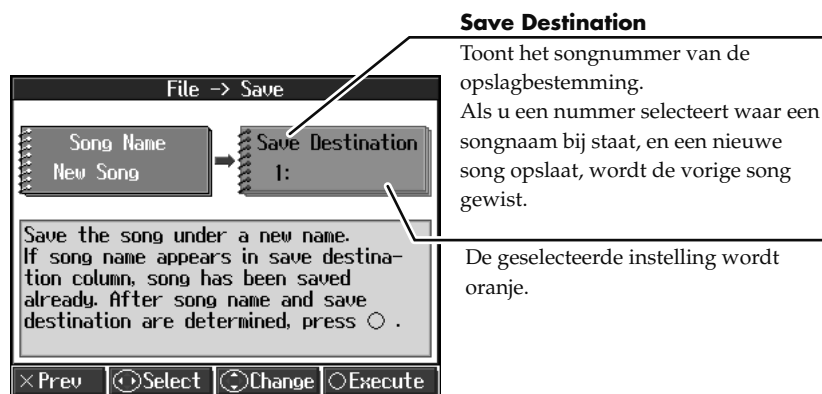
8. Druk op de linker of rechter cursor knop om het teken dat u wilt veranderen te selecteren, en druk dan op de omhoog of omlaag cursor knop om het teken te veranderen.

De uitvoering opslaan



Het opslagnummer selecteren

9. Druk één of meerdere keren op de rechter  cursor knop om <Save Destination> te selecteren.



10. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om het nummer van de opslagbestemming te selecteren.

Als een song met een nummer wordt weergegeven, is er al een song op dat nummer opgeslagen.

Als u een nummer met een eerder opgeslagen song selecteert en dan een nieuwe song opslaat, zal de eerder opgenomen song gewist worden. Om een opgeslagen song niet te verliezen, selecteert u een nummer waar geen song naam bij wordt aangegeven in de kolom van de opslagbestemming.

De song opslaan

11. Druk op de [O] knop.

Het opslaan begint. Hoelang het duurt om op te slaan, varieert van enkele seconden tot een halve minuut of langer. Verwijder het externe geheugen niet uit de externe geheugenaansluiting voordat het opslagproces is voltooid.

Druk meerdere malen op de [X] knop. Het 'File' scherm keert terug.

NOTE

Zet nooit de stroom uit terwijl de opslag operatie in werking is. Hierdoor beschadigt het interne geheugen van de HPI-6 of het externe geheugen, waardoor deze onbruikbaar worden.

NOTE

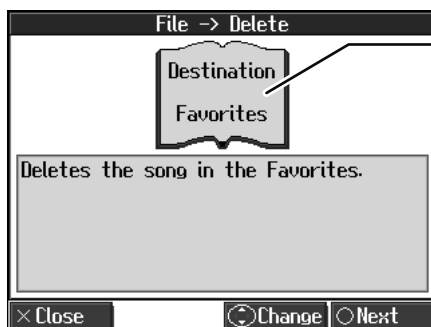
Het is een goed idee om er een gewoonte van te maken de schrijfbeveiliging tab (p.10) op de 'Protect' positie te schuiven nadat u uw data heeft opgeslagen. Door de tab op 'Protect' te houden, wordt voorkomen dat operaties waarmee uw songs per ongeluk worden gewist worden uitgevoerd.

Opgeslagen songs verwijderen

Hiermee worden songs die in een extern geheugen of de 'Favorites' zijn opgeslagen verwijderd.

Om een song uit een extern geheugen te verwijderen, sluit u eerst het externe geheugen op de External Memory aan.

1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.
2. Druk op de  cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
3. Druk op de  cursor knop om <File> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
4. Druk op de linker of rechter  cursor knop om <Delete> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
5. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om de locatie te selecteren waar de song die u wilt verwijderen is opgeslagen.



Distination

De locatie waar de song die u wilt verwijderen is opgeslagen wordt getoond.

NOTE

U kunt <Delete> niet selecteren als er geen songs in de 'Favorites' of het externe geheugen aanwezig zijn.

NOTE

U kunt <External Memory> niet als de bestemming waaruit verwijderd wordt selecteren, als er geen extern geheugen op de External Memory aansluiting is aangesloten.

6. Druk op de [O] knop.
7. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om de te verwijderen song te selecteren.



Song Name

Toont de naam van de song die verwijderd zal worden.

NOTE

Zet nooit de stroom uit terwijl de operatie wordt uitgevoerd. Hierdoor kan het interne geheugen van de HPI-6 of het externe geheugen beschadigen, en onbruikbaar worden.

8. Druk op de [O] knop.

De geselecteerde song wordt verwijderd.

Druk meerdere malen op de [X] knop. Het 'File' scherm keert terug.

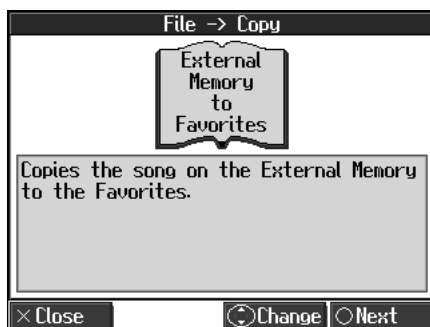
Songs van een extern geheugen naar de Favorieten kopiëren

U kunt songs van een extern geheugen naar de 'Favorites' kopiëren.

U kunt tevens songs van de 'Favorites' naar een extern geheugen kopiëren.

1. Sluit het externe geheugen met de song die u wilt kopiëren op de External Memory aansluiting aan.
2. Druk op de [Menu/Lesson] knop.
3. Druk op de  cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
4. Druk op de  cursor knop om <File> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
5. Druk op de linker of rechter  cursor knop om <Copy> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
6. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om het kopie type (kopieerbron en kopieerbestemming) te selecteren.

Als u songs van een extern geheugen naar de 'Favorites' kopieert, selecteert u <External Memory to Favorites>.

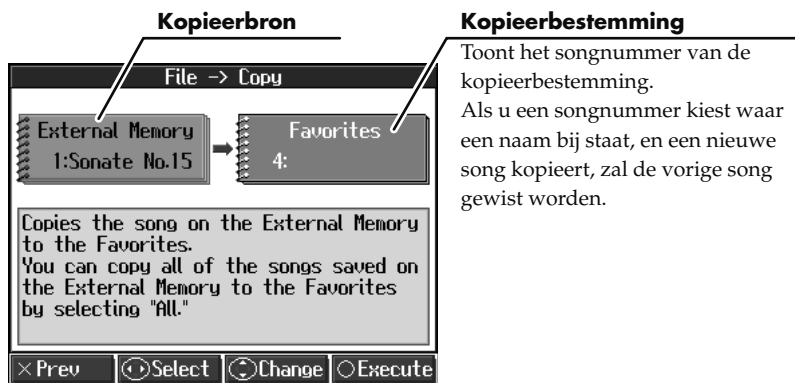


7. Druk op de [O] knop.
8. De song die u wilt kopiëren selecteren
9. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om de song die u wilt kopiëren te selecteren.

Als 'All' is geselecteerd, worden alle songs uit het externe geheugen naar de 'Favorites' gekopieerd.

NOTE

U kunt <Copy> niet selecteren als er geen extern geheugen op de External Memory aansluiting is aangesloten.



De kopieerbestemming selecteren

10. Druk op de linker of rechter  cursor knop om 'Copy Destination' te selecteren.

11. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om het nummer van de kopieerbestemming te selecteren.

Als een song met een nummer wordt weergegeven, is er al een song op dat nummer opgeslagen.

Als u een nummer met een eerder opgeslagen song selecteert en dan een nieuwe song opslaat, zal de eerder opgenomen song gewist worden. Om een opgeslagen song niet te verliezen, selecteert u een nummer waar geen song naam bij wordt aangegeven in de kolom van de opslagbestemming.

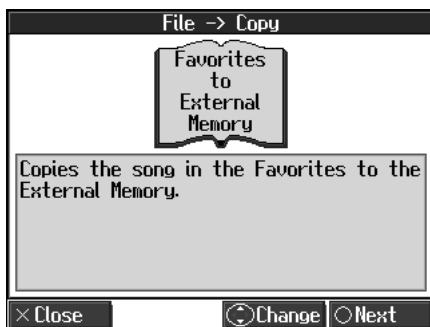
12. Druk op de [O] knop.

De song wordt gekopieerd.

■ Songs die in de 'Favorites' zijn opgeslagen naar extern geheugen kopiëren

Songs die in de 'Favorites' zijn opgeslagen, kunnen naar een extern geheugen gekopieerd worden.

In dit geval selecteert u <Favorites to External Memory> bij stap 6 op p.78.



De rest van de procedure is identiek aan die van het kopiëren van songs van een extern geheugen naar de 'Favorites'.

NOTE

Als u songs uit een extern geheugen kopieert, worden songs in mappen niet gekopieerd wanneer <All> is geselecteerd. Als een song die u wilt kopiëren zich in een map bevindt, moet u de song eerst naar een locatie buiten de map verplaatsen om deze te kunnen kopiëren.

NOTE

Zet nooit de stroom uit terwijl de operatie wordt uitgevoerd. Hierdoor kan het interne geheugen van de HPI-6 of het externe geheugen beschadigen, en onbruikbaar worden.

NOTE

Sommige songdata kan niet gekopieerd worden, omdat deze tegen kopiëren zijn beveiligd.

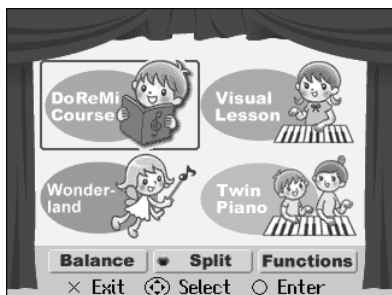
Handige functies

Functies die met de [Menu/Lesson] knop geselecteerd kunnen worden

Hier ziet u hoe u op eenvoudige wijze veranderingen kunt aanbrengen, zoals het stemmen van de HPi-6 of de functie van de pedalen veranderen.

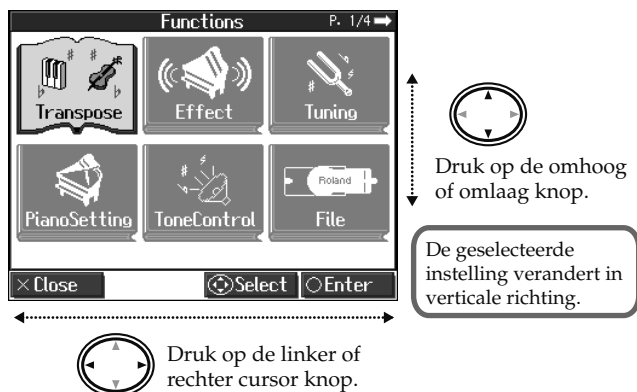
■ De instellingen maken

1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.



2. Druk op de cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk op de [O] knop.
3. Druk op de cursor knop om de instelling die u wilt maken te selecteren.

Als de rechter cursor knop wordt ingedrukt, verandert de geselecteerde instelling in horizontale richting. Als de omhoog of omlaag cursor knoppen worden ingedrukt, verandert de geselecteerde instelling in verticale richting.



4. Druk op de [O] knop.
Het scherm van de geselecteerde functie verschijnt.
5. Druk op de omhoog of omlaag cursor knop om de instelling te veranderen.

6. Als u de instellingen heeft gemaakt, drukt u één of meerdere keren op de [X] knop om naar het Notatie scherm terug te keren.

Geluid en uitvoeringsinstellingen

De pianogeluiden aanpassen (Piano Instelling)

De HPi-6 kan een verscheidenheid aan onderscheidende eigenschappen van akoestische piano's reproduceren. U kunt deze ook naar uw eigen smaak en stijl aanpassen.

Voor de procedure, zie 'De instellingen maken' (vorige hoofdstuk).

NOTE

Deze instelling is geldig wanneer sommige pianogeluiden zijn geselecteerd.

■ De klep van de piano openen / sluiten (Lid)

Dit simuleert de feitelijke veranderingen in geluid die optreden als de klep van een vleugel op verschillende hoogtes wordt ingesteld.

Instelling	Uitleg
1-6	Als de waarde afneemt, lijkt het of de klep verder gesloten wordt, waardoor een zachter geluid wordt geproduceerd. Een hogere waarde zet de klep verder open, waardoor een helderder geluid wordt geproduceerd.

■ Resonantie aanpassen als het demper pedaal wordt ingedrukt (Damper Resonance)

U kunt deze resonantie (demper resonantie) bijstellen als het demper pedaal wordt ingedrukt.

Als het demper pedaal op een akoestische piano ingedrukt wordt, resoneren de overige snaren met de geluiden die op het toetsenbord worden gespeeld, en maken dat een volle resonantie optreedt. Deze resonantie wordt 'Demper resonantie' genoemd.

Instelling	Uitleg
Off, 1-10	Een hogere waarde maakt dat het effect toeneemt. Als dit op Off is ingesteld, wordt er geen demper resonantie toegepast.

■ Veranderen hoe snel geluiden gespeeld worden, volgens de sterkte waarmee de toetsen worden aangeslagen (Hammer Response)

U kunt de timing aanpassen waarmee geluiden worden geproduceerd, volgens de sterkte waarmee de toetsen worden gespeeld.

Als een toets op een akoestische piano wordt ingedrukt, wordt een hamer verplaatst en slaat op de snaren, waardoor geluid wordt geproduceerd. De hammers bewegen langzamer als de toetsen

voorzichtiger worden ingedrukt. Dit betekent dat geluiden net iets later worden geproduceerd dan wanneer u de toetsen harder indrukt.

Als de Hammer Response functie is ingeschakeld, zal de tijd tussen het moment dat u een toets indrukt totdat het geluid hoornaar wordt veranderen, afhankelijk van uw speelsterkte. Hoe zachter u speelt, hoe langer deze tijd wordt.

Instelling	Uitleg
Off, 1–10	Hoe hoger de waarde, hoe langzamer de hamers worden verplaatst als de toetsen zachtjes worden bespeeld. Als dit op Off staat, worden de geluiden direct gespeeld wanneer de toetsen worden ingedrukt, ongeacht de sterkte waarmee u speelt.

■ De resonantie geluiden wanneer toetsen worden ingedrukt bijstellen (String Resonance)

Wanneer de toetsen op een akoestische piano worden ingedrukt, vibreren de snaren die al ingedrukt waren mee. De functie waarmee deze resonantie wordt gereproduceerd, wordt 'String Resonance' genoemd.

Instelling	Uitleg
Off, 1–10	Met een hogere waarde neemt de hoeveelheid effect toe. Als dit op Off staat, wordt er geen String Resonance toegepast.

De diepte van de effecten aanpassen (effect)

U kunt de diepte van de reverb (p.48) en chorus (p.48) aanpassen. Voor instructies kijkt u bij 'De instellingen maken' (p.80).

Reverb

Instelling	Uitleg
1–10	Door het verhogen van de waarde zal de hoeveelheid reverb effect toenemen.



Deze instelling is geldig als de [Reverb] knop is aangezet om een effect op het geluid toe te passen.



De diepte van het reverb effect kan ook aangepast worden door de [Reverb] knop ingedrukt te houden en de omhoog of omlaag cursor knop in te drukken.

Chorus

De hoeveelheid chorus die op elke geluid wordt toegepast kan individueel worden ingesteld.

1. Selecteer het geluid waarvan u de chorus wilt aanpassen.

2. Druk op de [Menu/Lesson] knop.

3. Druk op de cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk op de [O] knop.

4. Druk op de cursor knop om <Effect> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

5. Druk op de rechter cursor knop om <Chorus> te selecteren.

6. Druk op de omhoog of omlaag cursor knop om de instelling te veranderen.

Instelling	Uitleg
Off, 1–10	Er wordt meer chorus effect toegepast als de waarde wordt verhoogd. Als dit op Off staat, wordt er geen chorus effect toegepast.

→ Gedurende de tijd dat de HPi-6 is ingeschakeld, kunt u de chorus instellingen voor elk geluid individueel opslaan. Daarnaast kunt u de Memory Backup functie (p.87) gebruiken om de opgeslagen instellingen te behouden, zelfs wanneer de stroom is uitgezet.

De referentie toonhoogte en het temperament instellen (Tuning)

Voor instructies kijkt u bij 'De instellingen maken' (p.80).

■ Afstemmen op toonhoogtes van andere instrumenten (Master Tuning)

Wanneer u samen met andere instrumenten speelt, kunt u de standaard toonhoogte van de HPi-6 op de toonhoogte van een ander instrument afstemmen. De standaard toonhoogte refereert in het algemeen aan de toonhoogte van de noot die gespeeld wordt als u de middelste A toets indrukt.

Instelling
415.3 Hz–440.0 Hz–466.2 Hz

■ De stemmingscurve instellen (stretch Tuning)

Piano's zijn meestal zo gestemd, dat de lage reeks lager, en de hoge reeks hoger is dan gelijkzwevende toonhoogtes. Deze stemmethode is uniek voor de piano, en staat bekend als 'Stretched Tuning'.

Instelling	Uitleg
On	Deze stemmingscurve breidt de lage reeks en hoge reeks uit. Dit is geschikt voor piano solo's.

Handige functies

Instelling	Uitleg
Off	Dit is de standaard stemmingscurve. Dit is de juiste keuze bij gebruik van Dual uitvoeringen (p.51), of als u in een ensemble samen met andere instrumenten speelt.

■ De stemming veranderen (Temperament)

U kunt klassieke stijlen zoals Barok spelen, met gebruik van historische temperaturen (stem methodes).

Vandaag de dag worden composities meestal gecreëerd met de gelijkzwevende stemming in gedachte, en worden met gelijkzwevende stemming gespeeld. Echter, in voorgaande periodes van klassieke muziek, werd een verscheidenheid aan stemmingen gebruikt. Door te spelen in de stemming die gebruikt werd op het moment dat een compositie werd gecreëerd, kunt u de volle klanken van akkoorden die oorspronkelijk voor dat stuk waren bedoeld ervaren.

Instelling	Uitleg
Equal	Deze stemming verdeelt het octaaf in 12 gelijke delen. Alle intervallen zijn op evenredig lichtelijk ontstemd.
Just (Maj)	Deze stemming maakt de kwint en terts intervallen rein. Dit is niet geschikt voor het spelen van melodieën, en modulatie is niet mogelijk, maar dit produceert wel prachtige, harmonieuze akkoorden.
Just (min)	Just intonatie verschilt tussen majeur en mineur toonsoorten. Dezelfde resultaten als majeur kunnen in een mineur toonsoort worden verkregen.
Arabic	Deze stemming is geschikt voor de Arabische muziek.
Kirnberger	Deze stemming is een modificatie van de mid-dentoon stemming (Meantone) en Just intonatie, welke meer modulatievrijheid toestaat. Hiermee kunt u in alle toonsoorten spelen (derde methode).
Pythagorean	Deze stemming is gebaseerd op de theorieën van de Griekse filosoof Pythagoras, en heeft reine kwarten en kwinten. Akkoorden die een terts bevatten zullen onzuiver klinken, maar melodieën zullen goed klinken.
Meantone	Deze stemming heeft gedeeltelijk overeenkomsten met Just intonatie, om modulatie mogelijk te maken.
Werkmeister	Deze stemming is een combinatie van de mid-dentoon en de Pythagorische stemmingen. Hiermee kunt u in alle toonsoorten spelen. (Eerste methode, nummer drie).

■ De grondtoon instellen (Key)

Als u in een andere stemming dan de gelijkzwevende speelt, moet u de grondtoon aangeven voor de song die wordt gespeeld (dat wil zeggen: de noot die bij een majeur toonsoort met C correspondeert, of bij een mineur toonsoort met A).

Indien u de gelijkzwevende stemming kiest, is het selecteren van een grondtoon niet nodig.

Instelling
C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb, B

De pedaalfuncties veranderen (Pedal)

U kunt de functie van het linker en middelste pedaal veranderen. Zie 'Instellingen maken' (p.80) voor instructies.

Left Pedal, Center Pedal

Instelling	Uitleg
Upper Soft (Alleen linker pedaal)	Als u het pedaal ingedrukt houdt en op het toetsenbord speelt, zal het geluid een zachtere klank hebben.
Upper Sostenuto (Alleen middelste pedaal)	Alleen de noten die gespeeld werden terwijl het pedaal was ingedrukt, zullen doorklinken.
Tap Tempo	Het tempo van de song, of metronoom, wordt ingesteld op het interval waarmee u het pedaal indrukt. Als het pedaal waaraan deze functie is toegewezen meerdere malen met dezelfde snelheid wordt ingedrukt, zal het tempo dienovereenkomstig worden ingesteld.
Lower Damper	Als Split uitvoering (p.52) wordt gebruikt, wordt hetzelfde effect als het demper pedaal op het linkerhand gebied van het toetsenbord toegepast.
Replay	Als het pedaal tijdens het afspelen van een song wordt ingedrukt, stopt het afspelen. Als het pedaal wordt losgelaten, begint het afspelen vanaf het begin van de maat die speelde toen het pedaal werd ingedrukt. Als het pedaal snel achterelkaar wordt ingedrukt, zal het punt van waar het afspelen verdergaat zoveel maten naar achter verschuiven als de keren dat het pedaal wordt ingedrukt.
Page Bwd	Door het indrukken van het pedaal gaat de notatie in het scherm naar de vorige pagina, terwijl het afspelen van de song is gestopt.
Page Fwd	Door het indrukken van het pedaal gaat de notatie in het scherm naar de volgende pagina, terwijl het afspelen van de song is gestopt.
Play/Stop	Voert dezelfde functie als de [▶/■] (Play/Stop)) knop uit.

Beeldscherm instellingen

De taal in het scherm veranderen (Language)

U kunt de taal die in het scherm wordt getoond veranderen.
Voor instructies, zie 'De instellingen maken' (p.80).

Instelling

Engels, Japans, Duits, Frans, Spaans

NOTE

Duits, Frans en Spaans worden bij sommige functies getoond.
Andere schermen zullen in het Engels worden weergegeven.

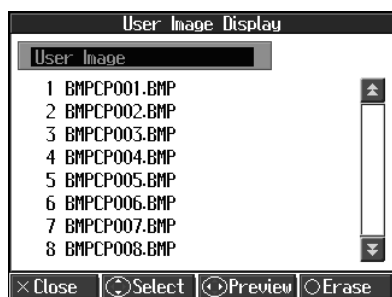
De afbeeldingen selecteren die in het scherm worden getoond (User Image Display)

U kunt afbeeldingsdata van computers en andere apparaten in het scherm weergeven, wanneer de HPI-6 wordt aangezet.

→ Voor het in het scherm van de HPI-6 weergeven van afbeeldingen die op floppydisks zijn opgeslagen, is een floppydiskdrive vereist (optioneel, apart verkrijgbaar).

1. Maak de gewenste afbeeldingsdata op uw computer gereed.
2. Sla de afbeeldingen die u wilt weergeven in een extern geheugen (optioneel) of op een floppydisk (optioneel) op.
3. Verbind het externe geheugen dat de afbeelding bevat met de External Memory aansluiting van de HPI-6.
Als u een floppydisk gebruikt, steekt u de floppydisk in de diskdrive die op de External Memory is aangesloten.
4. Bij stap 3 op p.80 selecteert u <User Image Display>.
Druk dan op de [O] knop.

Het 'User Image Display' scherm verschijnt.



Door de afbeelding die u wilt weergeven te selecteren en de

linker of rechter  cursor knop in te drukken, kunt u de geselecteerde afbeelding in het scherm laten verschijnen, om de controleren of dit de juiste afbeelding is.

5. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om de afbeelding die u wilt weergeven in de lijst te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Aanbevolen afbeeldingsdata

Grootte	320 x 240 pixels
Kleur	1 / 4 / 8 bit (2/16/256 kleuren)
Formaat	BMP formaat * Gecomprimeerde formaten niet aanbevolen. * BMP bestanden in OS2 formaat kunnen niet worden weergegeven.
Naam	1-8 tekens (kleine letters is ok). Een bestandsnaam extensie 'bmp' moet achter de naam worden gevoegd. Het gebruik van de volgende alfanumerieke tekens wordt aanbevolen voor het benoemen van afbeeldingbestanden. A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Als u afbeeldingen die zich in mappen bevinden wilt weergeven

1. Laat het 'User Image Display' scherm verschijnen.
2. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om de map met de gewenste afbeelding te selecteren.
3. Druk op de [O] knop.
4. De naam van het afbeeldingsbestand in de map wordt weergegeven.
5. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om de afbeelding die u wilt weergeven in de lijst te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Een map verlaten

1. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om  (Up) te selecteren.
2. Druk op de [O] knop.

Een opgeslagen afbeelding verwijderen

1. Druk één of meerdere keren op de  omhoog cursor knop om 'User Image' te selecteren.

Het volgende bericht verschijnt.



2. Druk op de rechter  cursor knop om <OK> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
De opgeslagen afbeeldingen worden verwijderd.

Instellingen voor opnemen en afspelen

Uitvoeringen van specifieke instrumenten opnemen en afspelen (16 Track)

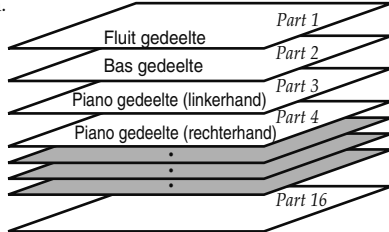
Multi-track opname is een opnamemethode waarbij u luistert naar hetgeen al is opgenomen, terwijl u nieuwe gedeeltes bij dat materiaal opneemt.

Met de HPI-6 kunt u 16 aparte gedeeltes opnemen. Door op elk gedeelte een ander geluid op te nemen, kunt u songdata creëren voor uitvoeringen die tot wel 16 verschillende, gestapelde geluiden bevatten.

De functie die voor het één voor één opnemen van de 16 individuele gedeeltes, wordt de '16-track sequencer' genoemd.

16-Track Sequencer

U kunt uitvoeringen voor 16 gedeeltes opnemen, en deze gedeeltes n voor n laten overlappen om een song te creëren.



16-track sequencer en de Track knoppen

Nast de '16-track sequencer' functie, maken de 'Track knoppen' (p. 54) ook deel uit van de afspelen/opname functies van dit apparaat.

Deze 'Track knoppen' groeperen de 16 gedeeltes van de 16-track sequencer binnen vijf knoppen. Als u de 16-track sequencer gebruikt om te werken met de uitvoeringen die met de Track knoppen zijn opgenomen, kunt u nog meer geluiden opnemen en nauwkeuriger bewerken.

De Track knoppen corresponderen als volgt met de gedeeltes van de 16-track sequencer.

Track knop	16-track sequencer gedeelte
[R/Rhythm]	10 (Drum set), 11 (SFX set)
[1/User]	1
[2/Acomp]	2, 5-9, 12-16
[3/Left]	3
[4/Right]	4

Alle gedeeltes van de 16-track sequencer worden gebruikt om één geluid op te nemen. U kunt dus geen geluiden opnemen waarin twee geluiden gelijktijdig worden gespeeld, zoals bij Dual (p.51) en Split (p.52) uitvoeringen.

Ook kunt u de geluiden van elk gedeelte veranderen, specifieke gedeeltes voor afspelen selecteren (solo), en sommige gedeeltes niet laten spelen (mute).

Het afspelen waarbij slecht een enkel gedeelte op mute is ingesteld, wordt 'Minus One' genoemd.

Zelfs tijdens het afspelen kan kunnen de solo en mute functies

worden ingesteld.

→ Part 11 van het Roland SMF muziekbestand dat in de winkel te verkrijgen is, bevindt zich onder de Track knop [2/Acomp], maar de overeenkomsten van andere gedeeltes met de Track knoppen zijn hetzelfde.

NOTE

Sommige commercieel verkrijgbare SMF muziekbestanden kunnen data bevatten die niet bewerkt kan worden.

Basisprocedure

Selecteer eerst de song die u wilt bewerken.

1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.
2. Druk op de cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
3. Druk op de cursor knop om <16 Track> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Een scherm zoals dat hieronder verschijnt.

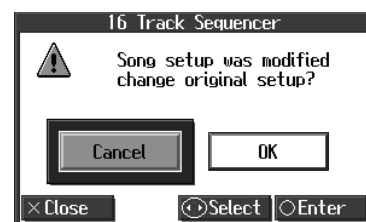


De tekens van gedeeltes zonder opgenomen data worden lichtgrijs weergegeven.

4. Druk op de omhoog of omlaag cursor knoppen om het gedeelte dat u wilt bewerken te selecteren.
5. Maak de part instellingen (p.85), mute instellingen (p.85) en geluidsinstellingen (p.85).
6. Neem de uitvoering op (p.85).
7. Als u de instellingen en opname heeft voltooid, drukt u op de [X] knop.

Indien de instellingen zijn veranderd, verschijnt het volgende scherm.

→ Stap 8 is niet vereist als u wilt opnemen zonder de instellingen te veranderen.



Als u <Cancel> selecteert, wordt de '16-track sequencer' afgesloten zonder dat de part instellingen zijn veranderd.

8. Druk op de rechter  cursor knop om <OK> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Voorkomen dat een gedeelte wordt gespeeld (mute)

1. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop, om het gedeelte dat u op mute wilt instellen te selecteren.
2. Druk op de linker of rechter  cursor knop om Solo of Mute te selecteren.

Knop functie	Uitleg
De rechter  cursor knop indrukken	Alleen de geluiden van het geselecteerde gedeelte worden gespeeld (Solo). Bij de overige gedeeltes wordt een 'M' bij het nummer getoond.
De linker  cursor knop indrukken.	De geluiden van de geselecteerde gedeeltes worden niet gespeeld (deze zijn op mute ingesteld). Het nummer van het op mute ingestelde gedeelte wordt als 'M' weergegeven.

Part dat op Mute is ingesteld

J=138 Sonate No.15 4/4 M: 1			
1	Grand Piano1	9	French Horn
2	PizzicatoStr	0	DR GS STAND
3	Grand Piano1	8	DR GS STAND
4	Grand Piano1	12	Grand Piano1
5	GS St.Str	13	Grand Piano1
6	GS Flute	14	Grand Piano1
7	GS Strings	15	Grand Piano1
8	Clarinet	16	Grand Piano1
			
			
			

Druk nog een keer op de rechter  cursor knop of de linker  cursor knop om solo of mute op te heffen.

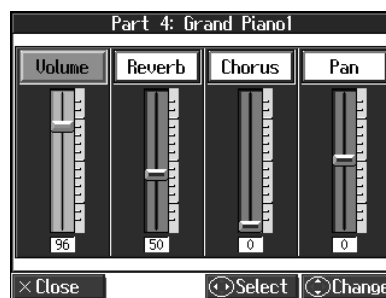
Geluiden veranderen

1. Druk op de Tone knop om de geluidengroep te selecteren.
2. Druk op de  cursor knop om het geluid te selecteren.

Part instellingen maken

Hiermee worden gedetailleerde instellingen voor de gedeeltes (Parts) gemaakt.

1. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om het gedeelte dat u wilt bewerken te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
Een scherm zoals dat hieronder verschijnt.



2. Druk op de linker of rechter  cursor knop om het onderdeel te selecteren, en druk dan op de  omhoog of omlaag cursor knoppen om de instelling te veranderen.

Onderdeel	Uitleg
Volume	Verandert het volumeniveau.
Reverb	Verandert de hoeveelheid reverb die op het geluid wordt toegepast.
Chorus	Verandert de hoeveelheid chorus die op het geluid wordt toegepast.
Pan (Panpot)	Verschuift de richting waarin het geluid te horen is tussen rechts en links. Druk op de  omhoog cursor knop om het geluid naar rechts te schuiven, of druk op de  omlaag cursor knop om het geluid naar links te verschuiven.

Wat is Panpot?

Panpot is de regeling die de plaatsing van het geluid in het stereo geluidsveld tussen de linker en rechter luidsprekers bepaalt. Door de Panpot instelling te veranderen, kunt u de richting waarin het geluid wordt waargenomen tussen de linker en rechter luidsprekers veranderen.

Opnemen

1. Druk op de  omhoog of omlaag cursor knop om het gedeelte dat u wilt opnemen te selecteren.
2. Gebruik de [◀◀ (Bwd)] of [▶▶ (Fwd)] knoppen om naar de maat die u wilt opnemen te gaan.
3. Stel het tempo van de opname (p.56) en de metronoom in (p.57).
4. Druk op de [● (Rec)] knop.
De HPi-6 wordt in de stand-by voor opname mode geplaatst.
5. Druk op de [▶ / ■ (Play/Stop)] knop om de opname te laten beginnen.
De aftelling wordt gespeeld, en de opname begint.
6. Druk op de [▶ / ■ (Play/Stop)] knop om te stoppen met opnemen.

De gedeeltes die aan de Track knoppen zijn toegewezen tijdens het afspelen van SMF veranderen (Track Assign)

Wanneer SMF muziekbestanden voor Roland Digital instrumenten (p.114) worden afgespeeld, is het linkerhand gedeelte normaalgesproken aan de Track [3/Left] knop toegewezen, en het rechterhand gedeelte aan de Track [4/Right] knop toegewezen. De toewijzingen van de linker en rechterhand gedeeltes kan echter bij bepaalde SMF muziekbestanden verschillen.

Als deze op 'Auto' zijn ingesteld, en u daardoor de Track knoppen niet kunt gebruiken om de linker en rechterhand gedeeltes correct te besturen, verandert u de instelling in '2/1 Part' of '3/4 Part'.

Voor instructies, zie 'De instellingen maken' (p.80).

Instelling	Uitleg
Auto	Het gedeelte dat aan elke track is toegewezen, wordt automatisch bepaald, afhankelijk van het song bestand.
2/1 Part	Part 1 wordt aan de rechterhand track toegewezen, Part 2 aan de linkerhand track, en Part 3 aan de User track.
3/4 Part	Part 4 wordt aan de rechterhand track toegewezen, Part 3 aan de linkerhand track, en Part 1 aan de User track.

NOTE

Nadat deze instelling is veranderd, probeert u de song nog een keer te selecteren.

De geluidsinstellingen veranderen bij het afspelen van songs (Play Mode)

Met de normale instellingen worden GS geluiden (geluiden die compatibel met andere GS instrumenten zijn) normaalgesproken gebruikt voor het afspelen van song data.

Door deze instelling te veranderen, kunt u songs afspelen met specifieke HPi-6 geluiden, voor bepaalde gedeeltes van de data.

Voor instructies, zie 'De instellingen maken' (p.80).

Instelling	Uitleg
GS	Voor het afspelen worden GS-compatibele geluiden gebruikt, bij uitvoeringen die als andere GS instrumenten klinken.
HPi-6	Voor het afspelen worden HPi-6 geluiden gebruikt, voor meer expressiviteit. Er kunnen echter verschillen ontstaan wanneer u op andere apparaten dan de HPi-6 afspeelt.

NOTE

Nadat deze instelling is veranderd, probeert u de song nog een keer te selecteren.

De tekst weergeven (Lyrics)

Sommige commercieel verkrijgbare muziekbestanden die voor karaoke worden gebruikt, en een aantal van de interne songs, bevatten tekstdata. U kunt het tekstschermbild automatisch laten verschijnen als dit soort songdata wordt afgespeeld.

Voor instructies, zie 'De instellingen maken' (p.80).

Instelling	Uitleg
Off	Het tekstschermbild wordt niet getoond, ook niet als de afgespeelde songdata tekstdata bevat. De notatie en de tekst worden in het Notatie scherm weergegeven.
On	Het tekstschermbild wordt automatisch weergegeven wanneer songdata die tekstdata bevat wordt afgespeeld. U kunt de tekst in het tekstschermbild bekijken als de tekst bijvoorbeeld niet volledig in het Notatie scherm kan worden getoond.

Overige instellingen

Het User geheugen formatteren (Initialize User Memory)

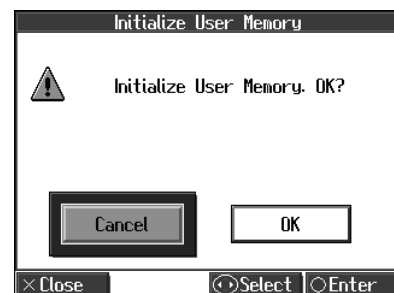
De HPi-6 beschikt over een intern opslaggebied, waar u opgenomen uitvoeringen en User afbeeldingen kunt opslaan. Deze ruimte wordt het 'User geheugen' genoemd.

De volgende gegevens worden in het User geheugen opgeslagen.

- Songs die in de 'Favorites' zijn geregistreerd.
- Afbeeldingbestanden die met het 'User Image Display' zijn ingesteld.

Om de volledige inhoud van het User geheugen te wissen en de oorspronkelijke instellingen te herstellen, voert u onderstaande procedure uit.

1. Bij stap 3 op p.80 selecteert u 'Initialize User Memory', en drukt u op de [O] knop. Een bericht wordt getoond.



2. Druk op de rechter  cursor knop om <OK> te selecteren, en druk dan op de [O] knop. De initialisatie wordt uitgevoerd.

NOTE

Zet nooit de stroom uit terwijl 'Executing...' in het scherm wordt weergegeven. Als dit wel gebeurt, zal het interne geheugen van de HPI-6 beschadigen, en onbruikbaar worden.

NOTE

Met het uitvoeren van deze operatie worden alleen de instellingen van het User geheugen geïnitieerd. Om andere instellingen dan die van het User geheugen in de oorspronkelijke standaard instellingen terug te zetten, voert u Factory Reset uit (p.87).

De instellingen onthouden, zelfs als de stroom is uitgezet (Memory Backup)

Normaalgesproken keren de instellingen van de verscheidene variaties naar hun standaard waarden terug als de stroom wordt uitgezet. U kunt echter aangeven dat de verschillende instellingen onthouden worden, zelfs wanneer de stroom wordt uitgeschakeld. Deze functie wordt 'Memory Backup' genoemd.

1. Bij stap 3 op p.80 selecteert u 'Memory Backup', en dan drukt u op de [O] knop. Een bericht zal verschijnen.



2. Druk op de rechter  cursor knop om <OK> te selecteren, en druk dan op de [O] knop. De Memory Backup wordt uitgevoerd.

NOTE

Zet nooit de stroom uit terwijl 'Writing...' in het scherm wordt weergegeven. Als dit wel gebeurt, zal het interne geheugen van de HPI-6 beschadigen, en onbruikbaar worden.

Opgeslagen gegevens

Master Tuning, Stretch Tuning, Stemming, Toonsoort

Klep, Demper Resonantie, Hamer Respons, String Resonance

Aanslaggevoeligheid

Metronoom geluid

Count In geluid, Count Down geluid, Count In maat

Taal, Track Assign, reverb On/Off, Reverb diepte

Opgeslagen gegevens

Chorus instelling van elk geluid

→ →De instellingen van de volgende parameters worden zelfs zonder Memory Backup opgeslagen.

Auto Demo (p. 88), USB Driver (p. 100)

De oorspronkelijke instellingen herstellen (Factory Reset)

De oorspronkelijke status van de Memory Backup instellingen kan hersteld worden. Deze operatie wordt 'Factory Reset' genoemd.

1. Bij stap 3 op p.80 selecteert u 'Factory Reset', en dan drukt u op de [O] knop. Een bericht zal verschijnen.



2. Druk op de rechter  cursor knop om <OK> te selecteren, en druk dan op de [O] knop. De Factory Reset wordt uitgevoerd.

Nadat de Factory Reset is voltooid, zet u het instrument uit, en dan weer aan.

NOTE

Zet nooit de stroom uit terwijl 'Executing...' in het scherm wordt weergegeven. Als dit wel gebeurt, zal het interne geheugen van de HPI-6 beschadigen, en onbruikbaar worden.

De V-LINK functie gebruiken

Door de HPI-6 op een V-LINK compatibel afbeeldingsapparaat aan te sluiten, kunt u de afbeeldingen met de HPI-6 besturen.

V-LINK (**V-LINK**) is een door Roland in gang gezette functie, waarmee muziekuitvoeringen en visueel materiaal met elkaar verbonden kunnen worden. Met gebruik van V-LINK compatibele video apparatuur, kunnen visuele effecten gemakkelijk worden verbonden met, en deel uitmaken van de expressieve elementen van een uitvoering.

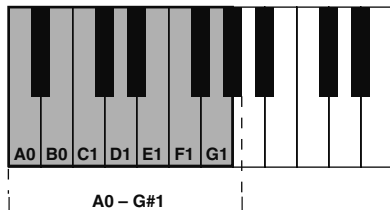
Voor instructies kijkt u bij 'De instellingen maken' (p.80).

NOTE

Om storingen en/of schade aan luitsprekers of andere apparaten te voorkomen, zet u het volume altijd helemaal laag, en zet u de stroom van alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt.

Handige functies

Instelling	Uitleg
On	Schakelt naar de Image Control mode. U kunt afbeeldingen besturen met gebruik van de twaalf toetsen aan de linkerkant van het toetsenbord.
Off	Annuleert de Image Control mode.



NOTE

Terwijl V-LINK is ingeschakeld, wordt er geen geluid geproduceerd als u één van de twaalf toetsen aan de linkerkant van het toetsenbord indrukt. Bovendien verschijnt een icoon in het Notatie scherm, dat aangeeft dat V-LINK is ingeschakeld.

De demo's afspelen

U kunt een demo afspelen, waarmee u een idee krijgt van de verscheidene functies van de HPi-6.

1. Houd de Track [R/Rhythm] knop ingedrukt en druk op de [▶▶ (Fwd)] knop.

De functies van de HPi-6 verschijnen achtereenvolgend in het scherm.

Druk op een knop of toets om de demo te stoppen.

MEMO

U kunt de HPi-6 zo instellen, dat de demo met alle songs automatisch begint te spelen als het instrument niet bespeeld wordt, of gedurende enige minuten wordt bijgesteld.

→ 'De demo instellen (Auto Demo)' (p.88).

De demo instellen (Auto Demo)

Hiermee stelt u in of de Auto mode al dan niet gestart wordt, wanneer er gedurende een bepaalde tijd geen actie wordt ondernomen.

Voor instructies, zie 'De instellingen maken' (p.80).

Item	Uitleg	Instelling
Auto Start	Stelt in of de Auto mode al dan niet gestart wordt, wanneer er gedurende een bepaalde tijd geen actie wordt ondernomen.	On, Off

Item	Uitleg	Instelling
Mode	Selecteert de afbeelding die in het scherm wordt weergegeven wanneer de Auto mode begint. Selecteer <Demo> om de demo waarin de piano functies worden gedemonstreerd weer te geven. Selecteer <User Image> om de afbeelding die met 'User Image Display' (p.83) is opgeslagen.	Demo, User Image
BGM	Selecteert of BGM (achtergrondmuziek) wel of niet wordt gespeeld wanneer de Auto mode start. Als <ON> is geselecteerd, worden alle songs in willekeurige volgorde afgespeeld.	On, Off

MEMO

Als u bij 'Mode' <Demo> selecteert met een afbeelding die in 'User Image Display' is opgeslagen (p.83), zal de opgeslagen afbeelding aan het begin van de demo verschijnen.

Andere functies dan Piano Performance uitschakelen (Panel Lock)

De 'Panel Lock' functie sluit de HPi-6 af, en creëert een status waarin alleen piano uitvoeringen gespeeld kunnen worden. Alle knoppen zijn uitgeschakeld.

Hiermee wordt voorkomen dat instellingen onopzettelijk worden gewijzigd, ook als kinderen de knoppen per ongeluk indrukken.

In de Panel Lock status kan alleen het vleugelgeluid (grand piano) worden gespeeld. Daarnaast doven alle indicators van de HPi-6 knoppen uit, en wordt er niets in het scherm binnen de muziekstandaard weergegeven.

1. Zet het volume op de minimum positie, en druk op de [Power Switch] om de stroom uit te schakelen.

2. Houd de One Touch [Piano] knop ingedrukt, en druk op de [Power On] schakelaar om de stroom in te schakelen.

Houd de One Touch [Piano] knop ingedrukt totdat de openingsanimatie is afgespeeld.

3. Stel het volume bij.

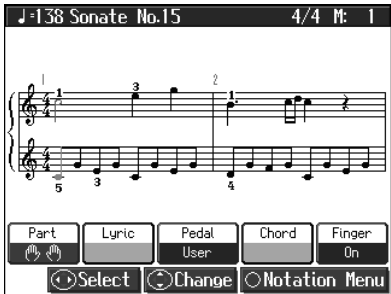
Als u op het toetsenbord speelt, is het 'Natural Grand' geluid te horen.

Om de Panel Lock functie op te heffen, zet u het volume weer op de minimum positie, en zet u de stroom nogmaals aan.

De instellingen van het Notatie scherm veranderen

U kunt de onderdelen die in het Notatie scherm worden getoond, en de manier waarop de notatie wordt weergegeven veranderen.

1. Druk één of meerdere keren op de [ (Notation)] knop om een scherm als het volgende te laten verschijnen.



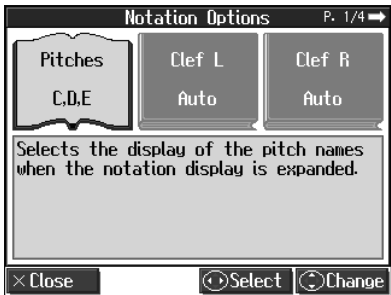
U kunt de HPi-6 zo instellen, dat terwijl het Notatie scherm wordt weergegeven, een scherm zoals dat hierboven in beeld blijft, zelfs als u op de [] knop drukt.

2. Druk op de [] knop. Het <Notation Menu> wordt getoond.



3. Druk op de  cursor knop om <Notation Options> te selecteren, en druk op de [] knop.

Een scherm zoals dat hieronder verschijnt.



Het Notation Options scherm heeft vier pagina's. Door de rechter of linker  cursor knoppen in te drukken, kunt u naar een andere pagina gaan.

Item	Instelling	
Pitches Geeft aan hoe nootnamen worden weer-gegeven als het Notatie scherm groter is gemaakt.	Off	Niet weergegeven.
	C, D, E	De nootnaam (C, D, E) wordt getoond.
	Do, Re, Mi (Fixed)	De namen van toonhoogtes (vaststaande Do) worden weergegeven.
	Do, Re, Mi (Movable)	De namen in lettergrepen (verplaatsbare Do) worden weergegeven.

Item		Instelling	
Clef L, Clef R	Geef aan of de notatie in de G-sleutel of F-sleutel wordt weergegeven.	Auto	De weergave verandert automatisch.
		G Clef	Selecteert een G-sleutel notatie.
		F Clef	Selecteert een F-sleutel notatie.

Item		Instelling	
User		Selecteer het gedeelte dat wordt getoond als u  selecteert bij 'Part' in het Notatie scherm.	
		User Track, Part 1–16	

Item		Instelling	
Left		Selecteer het gedeelte dat wordt getoond als u  selecteert bij 'Part' in het Notatie scherm.	
		Left Track, Part 1–16	

Item		Instelling	
Right		Selecteer het gedeelte dat wordt getoond als u  selecteert bij 'Part' in het Notatie scherm.	
		Right Track, Part 1–16	

Item		Instelling	
Key	Toon de notatie in de aangegeven toonsoort.	Auto	De toonsoort wordt automatisch ingesteld, volgens de gegevens van het songbestand.
		# x 6–0–b x 5	De notatie wordt in de aangegeven toonsoort weergegeven.

Item		Instelling	
Resolution		Stelt de minimum nootwaarde die in het scherm wordt getoond in.	
		16th Note, 32nd Note	

Item		Instelling	
Bouncing Ball		Stelt in of de animatie, van de bal die in de maat met het tempo stuitert, getoond wordt wanneer de songdata wordt afgespeeld.	
		On, Off	

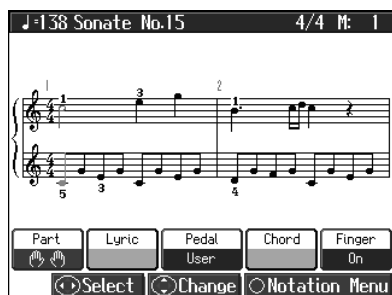
Item		Instelling	
Color Notation		Stelt in of de op dat moment gespeelde noot in kleur in de notatie verschijnt, wanneer songdata wordt afgespeeld. Als dit op <ON> is ingesteld, verschijnen noten in het rechterhand gedeelte in rood, terwijl noten in het linkerhand gedeelte in groen worden weergegeven.	
		On, Off	

Songs bewerken (Song Edit)

Er zijn vele manieren om uitvoeringen die met de Track knop (p.54) of de 16-track sequencer (p.84) van de HPI-6 zijn opgenomen te bewerken.

Basisoperatie van de bewerkingsfuncties

1. Druk één of meerdere keren op de [ (Notation)] knop, om een scherm als het volgende te laten verschijnen.

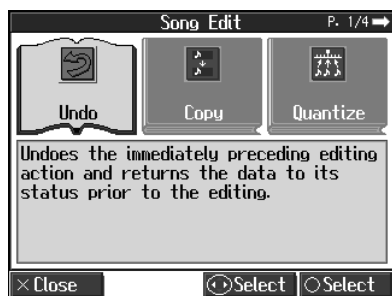


U kunt de HPI-6 zo instellen, dat terwijl het Notatie scherm wordt weergegeven, een scherm zoals dat hierboven in beeld blijft, zelfs als u op de [] knop drukt.

2. Druk op de [] knop. Het <Notation Menu> wordt weergegeven.



3. Druk op de  cursor knop om <Song Edit> te selecteren, en druk dan op de [] knop.



4. Druk op de  cursor knop om de functie te selecteren, en bewerk deze.

Het 'Song Edit' scherm heeft vier pagina's. Druk één of meerdere keren op de linker of rechter  cursor knop om van

pagina te veranderen. Voor meer gedetailleerde informatie kijkt u op de corresponderende pagina van iedere functie.

Bewerkingsfuncties

Functie	Uitleg	pag.
Undo	Maakt uitgevoerde bewerkingsoperaties ongedaan.	p. 90
Copy	Kopieert maten.	p. 91
Quantize	Corrigeert afwijkingen in timing.	p. 91
Delete	Verwijdert maten.	p. 92
Insert	Voegt een lege maat in.	p. 92
Transpose	Transponeert gedeeltes individueel.	p. 92
Erase	Wist data in maten, creëert lege maten.	p. 93
Part Exchange	Wisselt de geluiden van tracks uit.	p. 93
Note Edit	Hiermee kunnen correcties noot voor noot gemaakt worden.	p. 93
PC Edit	Hiermee kunnen de geluidsveranderingen die tijdens een song optreden bewerkt worden.	p. 94

→ 'PC' staat voor 'Program Change'. Dit is een commando dat een instrument vertelt om het geluid dat het gebruikt te veranderen. Bij geluiden die steunen op het gebruik van meerdere geluiden, moet een 'PC' op ieder punt in de song waar het geluid moet veranderen geplaatst worden.

* Sommige bewerkingen kunnen niet ongedaan worden gemaakt, zelfs niet met 'Undo'. We raden u aan om songs in een extern geheugen of het User geheugen op te slaan, voordat u gaat bewerken. Meer over het opslaan van songs vindt u bij 'Songs opslaan' (p.74).

→ In het 'Song Edit' scherm kunt u op de [ / ] (Play/Stop)] knop drukken om de bewerkte song af te spelen. U kunt de song echter niet afspelen terwijl u in de verscheidene bewerkingsschermen aan het bewerken bent.

■ Bewerkingen ongedaan maken (Undo)

U kunt een bewerkingsoperatie die u zojuist heeft uitgevoerd annuleren. Dit is handig als u een bewerking ongedaan wilt maken en de data wilt herstellen in de status die deze daarvoor had.

* Er zijn enkele bewerkingen die niet ongedaan gemaakt kunnen worden.

Bewerkingsfuncties die ongedaan gemaakt kunnen worden, verschijnen in het scherm.

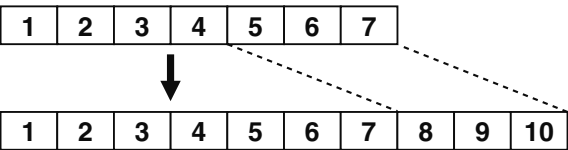


Als <Cancel> wordt geselecteerd met de cursor knop en de [] knop wordt ingedrukt, keert het 'Song Edit' scherm terug in beeld, en wordt het ongedaan maken (Undo) van de bewerking geannuleerd. Als u <OK> selecteert en op de [] knop drukt, wordt de bewerkingsoperatie die in het scherm wordt aangegeven ongedaan gemaakt.

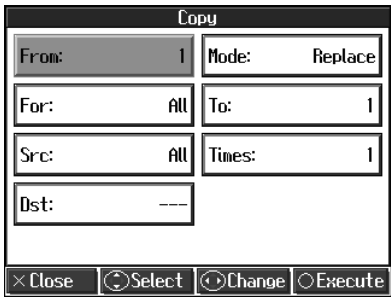
■ Maten kopiëren (Copy)

U kunt een gedeelte van een uitvoering naar een andere maat in hetzelfde gedeelte (Part), of naar een maat in een ander gedeelte kopiëren. Dit is handig als u een song componeert waarin een soortgelijke frase wordt herhaald.

Voorbeeld: om maten 5-7 naar maat 8 te kopiëren



Voor instructies, zie 'Basisoperaties van de bewerkingsfuncties' (p.90).



Item	Uitleg
From	Maatnummer van de eerste maat van het segment dat gekopieerd wordt.
For	NAantal maten dat gekopieerd wordt. Als <All> is geselecteerd, worden alle maten gekopieerd.
Src	Track knop of part nummer van de kopieerbron Als <All> wordt gekozen, worden alle Parts gekopieerd. Als u een Track knop kiest, kunt u alleen naar de geselecteerde Track knop kopiëren. U kunt niet naar de andere Track knoppen kopiëren. Als <All> of een Track knop is geselecteerd, verschijnt '---' in het 'Dst' veld.
Dst	Partnummer van de kopieerbestemming

Item	Uitleg
Mode	Data kan op de volgende drie manieren gekopieerd worden:
	Replace Als er een uitvoering op de kopieerbestemming is opgenomen, wordt deze vorige opname gewist, en wordt de gekopieerde data in zijn plaats opgeslagen.
	Mix Als er een uitvoering op de kopieerbestemming is opgenomen, wordt de gekopieerde data op de vorige opname gestapeld. Als de geluiden van de kopieerbron en kopieerbestemming verschillend zijn, wordt het geluid van de kopieerbestemming gebruikt.
	Insert Als er een uitvoering op de kopieerbestemming is opgenomen, wordt het gekopieerde portie ingevoegd, zonder dat de vorige opname wordt gewist. De song wordt zoveel langer als het aantal ingevoegde maten.
To	Maatnummer van de kopieerbestemming Als <End> is geselecteerd, wordt data naar het einde van de song gekopieerd.
Times	Aantal keren dat de data gekopieerd wordt.

■ Afwijkingen in timing corrigeren (Quantize)

U kunt afwijkingen in timing in een opgenomen uitvoering corrigeren, door de muziek automatisch op één lijn te brengen met de door u gespecificeerde timing.

Dit wordt 'Quantize' genoemd.

Laten we bijvoorbeeld zeggen dat de timing van sommige kwartnoten in een uitvoering niet helemaal klopt. In dit geval kunt u de uitvoering quantiseren met een kwartnoten timing, waardoor de timing dus nauwkeurig wordt.

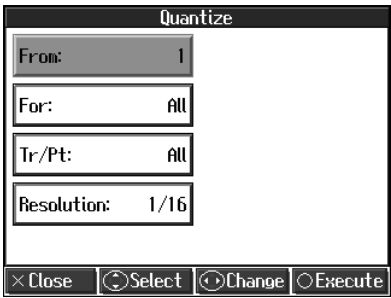
Voorbeeld: kwartnoot resolutie



Voorbeeld: zestiende noot resolutie



Voor instructies, zie 'Basisoperatie van de bewerkingsfuncties' (p.90).



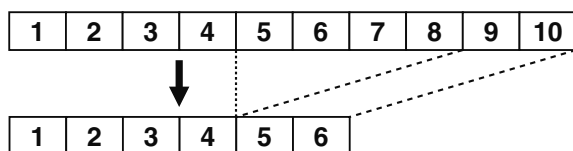
Handige functies

Item	Uitleg
From	Maatnummer van de eerste maat van het segment dat gequantiseerd wordt.
For	Aantal te quantiseren maten Als <All> is geselecteerd, worden alle maten gequantiseerd.
Tr/Pt	Track knop of Part nummer dat gequantiseerd wordt Als <All> is geselecteerd, wordt dezelfde passage in alle Parts gequantiseerd.
Resolution	Quantisatie timing Selecteer één van de volgende waardes 1/2 (halve noot), 1/4 (kwart noot), 1/6 (kwartentriool), 1/8 (achtste noot), 1/12 (achtste triool), 1/16 (zestiende noot), 1/24 (zestiende triool), 1/32 (tweeëndertigste noot).

■ Maten verwijderen (Delete)

U kunt een gedeelte van een uitvoering maat voor maat verwijderen. Als een portie van een uitvoering is verwijderd, wordt de rest van de uitvoering opgeschoven, om het ontstane gat op te vullen. Het wissen van maten binnen een gespecificeerde passage wordt 'Delete' genoemd.

Ex. To delete measures (bars) 5–8



Voor instructies, zie 'Basisoperatie van de bewerksfuncties' (p.90).

Delete

From: 1

For: All

Tr/Pt: All

Close

Select

Change

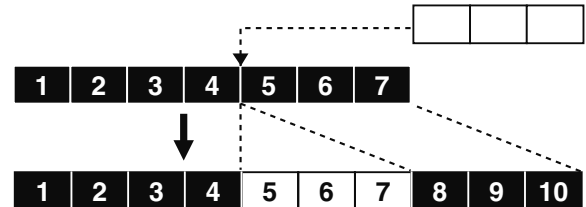
Execute

Item	Uitleg
From	Maatnummer van de eerste maat van het segment dat verwijderd wordt.
For	Aantal maten dat verwijderd wordt. Als <All> is geselecteerd, worden alle maten verwijderd.
Tr/Pt	Track knop of Part nummer dat verwijderd wordt. Als <All> is geselecteerd, wordt hetzelfde portie van alle Parts verwijderd.

■ Lege maten invoegen (Insert)

U kunt een lege maat op een door u aangegeven locatie invoegen. Het toevoegen van een lege maat wordt 'Insert' genoemd.

Voorbeeld: om maten 5-8 te verwijderen



Voor instructies, zie 'Basisoperatie van de bewerksfuncties' (p.90).

Insert

From: 1

For: 1

Tr/Pt: All

Close

Select

Change

Execute

Item	Uitleg
From	Maatnummer van de eerste maat van het segment dat wordt ingevoegd.
For	Aantal maten dat ingevoegd wordt.
Tr/Pt	Track knop of Part nummer waar data ingevoegd zal worden. Als <All> is geselecteerd, worden lege maten op dezelfde plaats in alle Parts ingevoegd.

■ Individuele Parts transponeren (Transpose)

U kunt gespecificeerde gedeeltes (parts) en Tracks individueel transponeren.

Voor instructies, zie 'Basisoperatie van de bewerksfuncties' (p.90).

Transpose

From: 1

For: All

Tr/Pt: All

Bias: 0

Close

Select

Change

Execute

Item	Uitleg
From	Maatnummer van de eerste maat van het segment dat getransponeerd wordt.

Item	Uitleg
For	Aantal maten dat getransponeerd wordt. Als <All> is geselecteerd, worden alle maten getransponeerd.
Tr/Pt	Track knop of Part nummer dat getransponeerd wordt. Als <All> is geselecteerd, wordt hetzelfde portie van alle Parts getransponeerd.
Bias	De transpositiereeks U kunt de reeks waarbinnen data getransponeerd wordt selecteren, van -24 (twee octaven lager) tot +24 (twee octaven hoger) , bij te stellen in halve tonen.

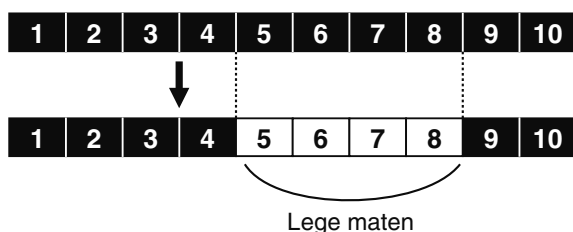
NOTE

Uitvoeringen van de drum sets en geluidseffecten sets (zoals de Rhythm Track) kunnen niet getransponeerd worden.

■ Maten leegmaken (Erase)

U kunt de uitvoeringsdata binnen een gespecificeerd blok maten wissen, en hier lege maten van maken, zonder dat de song korter wordt. Dit proces wordt 'Erase' genoemd.

Voorbeeld: om maten 5-8 te verwijderen



Voor instructies, zie 'Basisoperatie van de bewerkingfuncties' (p.90).

Erase

From: 1

For: All

Tr/Pt: All

Event: All

Close

Select

Change

Execute

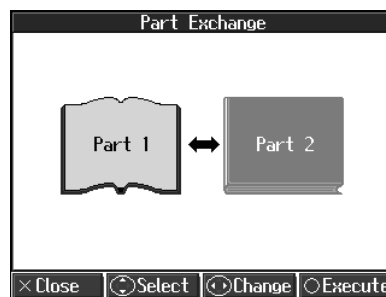
Item	Uitleg
From	Maatnummer van de eerste maat van het segment dat gewist wordt.
For	Aantal maten dat gewist wordt. Als <All> is geselecteerd, worden alle maten gewist.
Tr/Pt	Track knop of Part nummer dat gewist wordt. Als <All> is geselecteerd, worden hetzelfde portie van alle parts gewist.

Item	Uitleg
	De volgende types uitvoeringsdata kunt u selecteren om te wissen:
All	Alle uitvoeringsdata, inclusief noten tempo's, geluidsveranderingen (Program Change), volumeveranderingen, enz. worden gewist.
Tempo	Tempo data wordt gewist. Als de tempo data van alle maten wordt gewist, ontstaat een enkel, constant tempo.
Prog. Change	Wist de data voor het veranderen van geluiden (p.99).
Note	Wist alleen noten.
Except Notes	Wist alle uitvoeringsdata behalve de noten.
Expression	Wist Expression (volume verandering) data.
Lyrics	Alleen de teksten worden verwijderd.

■ Parts uitwisselen (Part Exchange)

De noten die in een bepaald gedeelte zijn opgenomen, kunnen met de noten die in een ander gedeelte zijn opgenomen worden uitgewisseld. Het proces waarbij gedeeltes worden uitgewisseld, wordt 'Part Exchange' genoemd.

Voor instructies, zie 'Basisoperatie van de bewerkingfuncties' (p.90).



■ Noten één voor één corrigeren (Note Edit)

In een opgenomen uitvoering kunnen correcties noot voor noot worden gemaakt. Het proces waarbij veranderingen in individuele noten worden aangebracht, heet 'Note Edit'.

Deze correcties kunnen met gebruik van nootbewerking gemaakt worden:

- Verkeerd geplaatste noten verwijderen
- De toonhoogte van een enkele noot veranderen
- De sterkte waarmee een toets wordt gespeeld veranderen (Velocity)
- De nummers van de vingerzetting veranderen.

Voor instructies, zie 'Basisoperatie van de bewerkingfuncties' (p.90).

Handige functies

Note Edit [Part 4]				
		Note	Velocity	Finger
	003:03:000	G5	75	2
↑	003:04:000	C6	80	---
Event	004:01:000	G5	76	3
↓	004:02:000	F5	75	---
	004:02:016	G5	66	---
		Part		
× Close		Select Select		

In het noot-locatie scherm wordt 'Measure: Beat: Tick' als formaat gebruikt.

Een tik is een tijdseenheid korter dan een tel.

Gebruik de  cursor knop om het gedeelte met de noot die bewerkt moet worden te selecteren. Het Part nummer verschijnt boven in het scherm.

Gebruik de [ (Bwd)] knop en de [ (Fwd)] knop of gebruik de  omhoog of omlaag cursor knoppen om de te corrigeren noot te zoeken.

Als de noot die u wilt bewerken in het midden van het scherm wordt getoond, drukt u op de [] knop om het instellingenscherf te laten verschijnen.

In het instellingenscherf drukt u op de linker of rechter  cursor knop om 'Note (toonhoogte)', 'Velocity (nootsterkte)', en 'Finger (vingerzetting nummer)' voor de noot te selecteren.

Met de  cursor knop kunt u de noot, de velocity of het nummer voor de vingerzetting corrigeren. Als u de noot wilt verwijderen, drukt u op de [] knop.

■ De geluidsveranderingen in een song wijzigen (PC Edit)

In sommige songs verandert het instrumentgeluid tijdens de voortgang van de song (dit betekent dat het geluid in het midden van een Part verandert). Bij dit soort songs wordt een instructie voor het veranderen van het geluid ingevoegd, op de plaats waar u wilt dat het geluid verandert. Deze instructie wordt een 'Program Change' genoemd (PC), en handelingen als het verwijderen van Program Changes, of het veranderen van het geselecteerde geluid door middel van deze Program Changes, wordt 'PC Edit' genoemd.

* Het is niet mogelijk om een Program Change in te voegen in een maat of tel die geen Program Change bevat.

Voor instructies, zie 'Basisoperatie van de bewerkingsfuncties' (p.90).

PC Edit [Part 1]		
	HEAD	---
↑	001:01:000	NaturalGrand
Event	002:03:111	Stage EP
↓	006:02:063	ChurchOrgan1
	END	---
		Part
× Close		Select Select

Voor instructies, zie 'Basisoperatie van de bewerkingsfuncties' (p.90).

In het PC-locatie scherm wordt 'Measure: Beat: Tick' als formaat gebruikt.

Een tik is een tijdseenheid die korter is dan een tel.

Gebruik de  cursor knop om het gedeelte met de Program Change die bewerkt moet worden te selecteren. Het Part nummer verschijnt boven in het scherm.

Gebruik de [ (Bwd)] knop en de [ (Fwd)] knop, of de  omhoog of omlaag cursor knoppen om de te bewerken Program Change te zoeken.

Als de Program Change die u wilt bewerken in het midden van het scherm wordt getoond, drukt u op de [] knop om het instellingenscherf te laten verschijnen.

In het instellingenscherf drukt u op een Tone knop om een geluidsgroep te selecteren, en selecteer dan een geluid met de  cursor knop.

Als u Part 10 of 11 kiest, selecteert u de drum set of een effectgeluid.

Als u de Program Change wilt verwijderen, drukt u op de [] knop.

Notatie data in BMP formaat opslaan

De notaties die op de HPi-6 worden weergegeven kunnen in een extern geheugen (apart verkrijgbaar) worden opgeslagen. U kunt opgeslagen afbeeldingsdata ook op uw computer gebruiken.

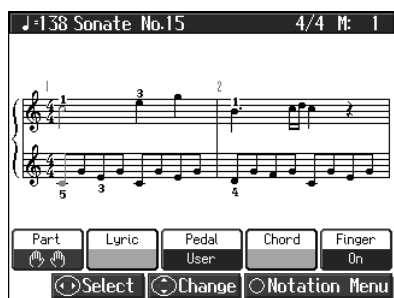
- * Songdata waar auteursrecht op rust kan niet worden opgeslagen.
- * Behalve voor strikt eigen gebruik, is het gebruik van notaties die getoond worden, zonder toestemming van de auteursrechthouder, bij de wet verboden.
- * Meer over het aanduiden van nootnamen bij het weergeven van notaties als BMP bestanden, kijkt u bij 'De instellingen van het Notatie scherm veranderen' (p.89).

1. Sluit het externe geheugen op de External Memory aansluiting aan.

2. Selecteer de song die u wilt opslaan (p.38, p.41).

Als u notatie data maakt van een song die u heeft gespeeld, neemt u de song eerst op.

3. Druk één of meerdere keren op de [(Notation)] knop om een scherm zoals het volgende te laten verschijnen.



U kunt de HPi-6 zo instellen, dat terwijl het Notatie scherm wordt getoond, een scherm zoals hierboven in beeld blijft, zelfs als u de [] knop indrukt.

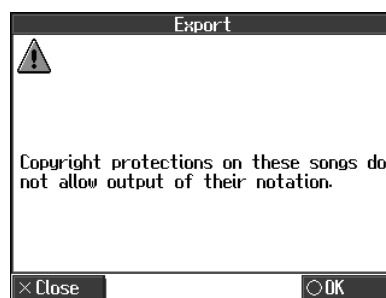
4. Druk op de [] knop. Het' Notatie Menu' scherm wordt weergegeven.

5. Druk op de cursor knop om <BMP Export> te selecteren, en druk dan op de [] knop.

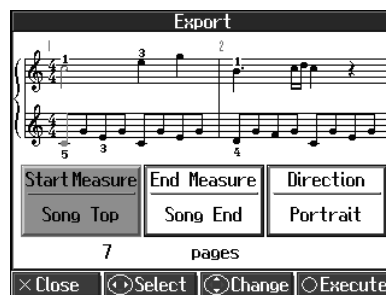
Een berichtsscherm verschijnt.

6. Nadat u het bericht heeft gelezen, drukt u op de [] knop.

Als u een song waarop auteursrecht rust heeft geselecteerd, verschijnt het volgende scherm. Als dit scherm verschijnt, drukt u op de [] knop om naar stap 2 terug te gaan, en kiest u een andere song.



Een scherm zoals dat hieronder verschijnt.



7. Druk op de linker of rechter cursor knop om het onderdeel te selecteren, en druk dan op de omhoog of omlaag cursor knop om de reeks die opgeslagen moet worden te selecteren.

Onderdeel	Instelling	Uitleg
Start Measure	Song Top-	Selecteert de eerste maat van de reeks die wordt uitgevoerd.
End Measure	-Song End	Selecteert de laatste maat van de reeks die wordt uitgevoerd.
Direction	Portrait, Landscape	Selecteert de richting voor de uitvoer van de notatie.

8. Druk op de [] knop.

De notatie wordt als afbeeldingsdata in BMP (bitmap) formaat in het externe geheugen opgeslagen.

NOTE

Verwijder het externe geheugen niet terwijl het opslaan wordt uitgevoerd.

Aansluiten op andere apparaten

Aansluiten op geluidsapparatuur

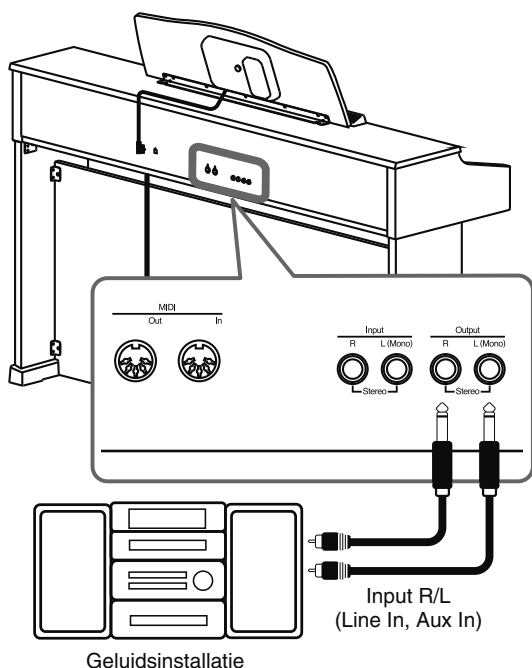
U kunt geluidsapparaten afspelen om het geluid van de HPi-6 via de luidsprekers van uw geluidssysteem af te spelen, of om uw uitvoering op een bandrecorder of ander opname apparaat op te nemen.

Gebruik phone plug geluidskabels (apart verkrijgbaar) om aansluitingen te maken.

* Wanneer aansluitkabels met weerstanden worden gebruikt, kan het volumeniveau van apparatuur die op de ingangsjacks is aangesloten laag zijn. Als dit gebeurt, gebruik dan aansluitkabels die geen weerstanden bevatten.

* Om storingen en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen, draait u het volume altijd helemaal laag, en schakelt u de stroom van alle apparaten uit voordat aansluitingen worden gemaakt.

■ De luidsprekers op de HPi-6 aansluiten en geluiden uitvoeren

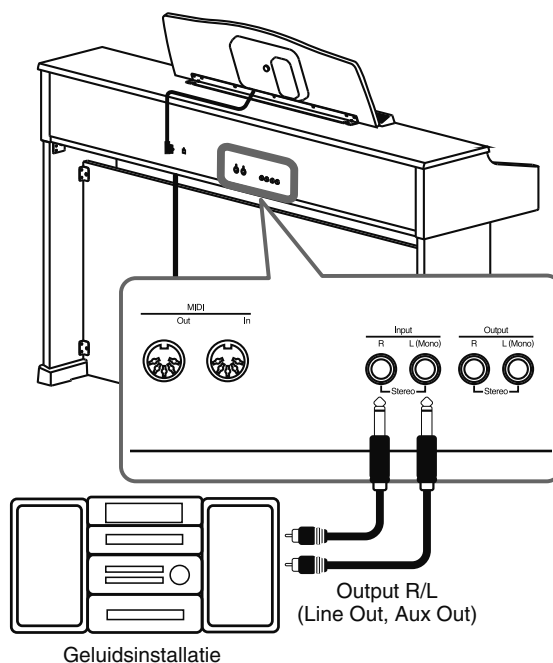


1. Draai het volume van de HPi-6 en het apparaat dat u gaat aansluiten helemaal laag.
2. Zet de stroom van de HPi-6 en het andere aangesloten apparaat uit.
3. Gebruik geluidskabels (apart verkrijgbaar) om de aansluiting te maken.
4. Zet de HPi-6 aan.
5. Zet het aangesloten apparaat aan.
6. Pas het volumeniveau op de HPi-6 en het aangesloten apparaat aan.
Als u het toetsenbord van de HPi-6 bespeelt, wordt het geluid via de aangesloten luidsprekers (of geluidsinstallatie) gespeeld.

De stroom uitzetten

1. Draai het volume van de HPi-6 en het apparaat dat u gaat aansluiten helemaal laag.
2. Zet het aangesloten apparaat uit.
3. Zet de HPi-6 uit.

■ Geluiden van geluidsapparatuur via de HPi-6 afspelen



1. Draai het volume van de HPi-6 en het apparaat dat u gaat aansluiten helemaal laag.
2. Zet de stroom van de HPi-6 en het andere aangesloten apparaat uit.
3. Gebruik geluidskabels (apart verkrijgbaar) om de aansluiting te maken.
4. Zet het aangesloten apparaat aan.
5. Zet de HPi-6 aan.
6. Pas het volumeniveau op de HPi-6 en het aangesloten apparaat aan.
De geluiden van het aangesloten apparaat worden door de HPi-6 gespeeld.

De stroom uitzetten

1. Draai het volume van de HPi-6 en het apparaat dat u gaat aansluiten helemaal laag.
2. Zet de HPi-6 uit.
3. Zet het aangesloten apparaat uit.

Geluidsinstallatie

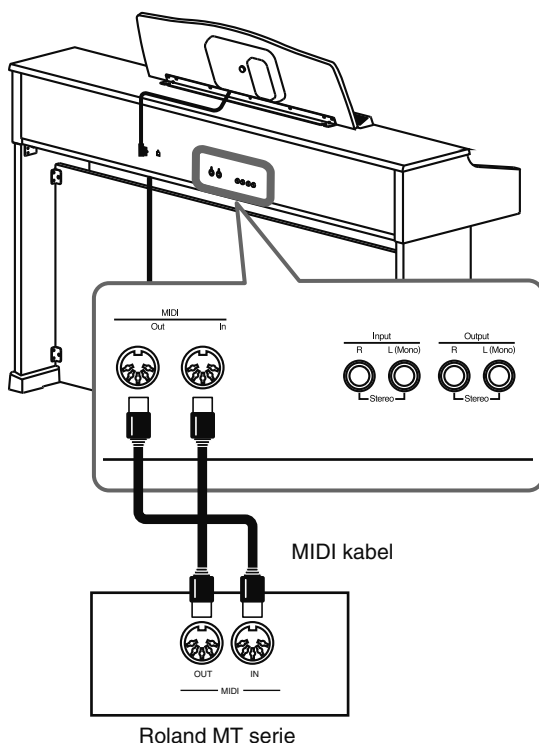
Door een extern MIDI apparaat aan te sluiten en uitvoeringsdata uit te wisselen, kunt u het ene apparaat vanaf het andere besturen. U kunt bijvoorbeeld geluid vanaf het andere instrument uitsturen, of op het andere instrument van geluid veranderen.

Wat is MIDI?

MIDI, een afkorting van 'Musical Instrument Digital Interface' werd als universele standaard voor het uitwisselen van uitvoeringsdata tussen elektronische instrumenten en computers ontwikkeld.

De HPi-6 is uitgerust met MIDI aansluitingen, zodat uitvoeringsdata met externe apparaten uitgewisseld kan worden. Deze aansluitingen kunnen gebruikt worden om de HPi-6 op een extern apparaat aan te sluiten, voor nog meer veelzijdigheid.

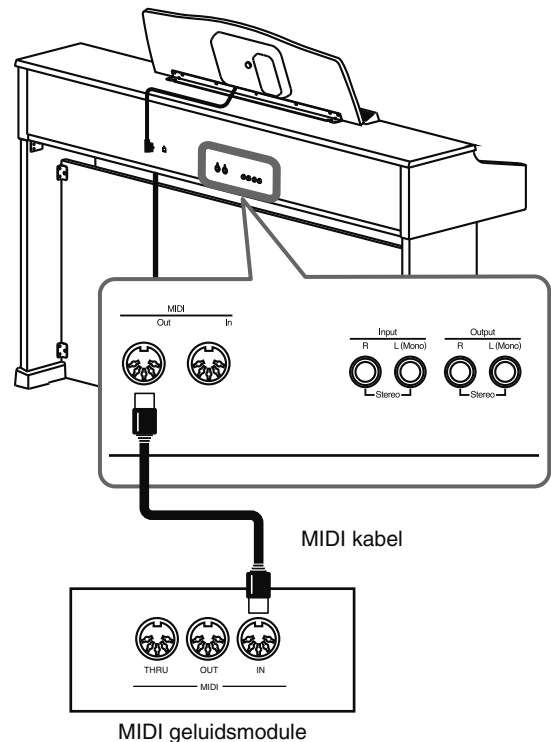
■ De HPi-6 met een MIDI sequencer bespelen / De uitvoeringsdata van de HPi-6 in een MIDI sequencer opnemen



NOTE

Als de HPi-6 op een MIDI sequencer is aangesloten, zet u deze op 'Local Off'. Zie 'De interne geluidsgenerator en toetsenbord uitschakelen (Local Control)' (p.98).

■ Geluiden van een MIDI geluids-module produceren door de HPi-6 te bespelen



De aansluiting maken

1. Draai het volume van de HPi-6 en het apparaat dat u gaat aansluiten helemaal laag.
2. Zet de stroom van de HPi-6 en het apparaat dat u gaat aansluiten uit.
3. Gebruik een MIDI kabel (apart verkrijgbaar) om de MIDI aansluitingen met elkaar te verbinden.
4. Zet de stroom van de HPi-6 en het aangesloten apparaat aan.
5. Stel het volumeniveau op de HPi-6 en het aangesloten apparaat bij.
6. Zonodig dient u ook de MIDI instellingen te maken.

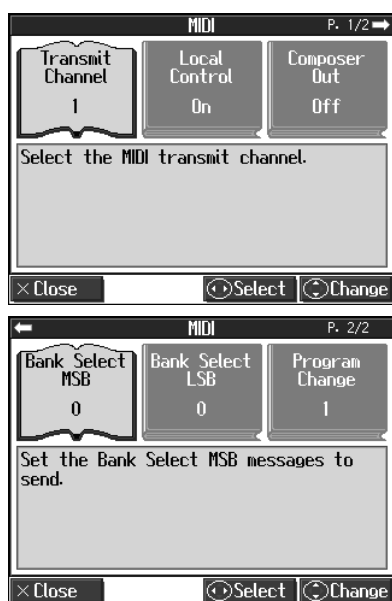
→ Details over de aan MIDI gerelateerde instellingen vindt u op p.98.

Aan MIDI gerelateerde instellingen maken

Hier ziet u hoe het zendkanaal wordt ingesteld, en hoe andere instellingen die met MIDI hebben te maken worden gemaakt.

1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.
2. Druk op de cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.
3. Druk op de cursor knop om <MIDI> te selecteren, en druk op de [O] knop.

Het 'MIDI' scherm heeft twee pagina's.



4. Druk op de cursor knop om de instelling die u wilt maken te selecteren.

Onderdeel	Uitleg
Transmit Channel	Kiest het MIDI zendkanaal.
Local Control	Schakelt Local Control in of uit.
Composer Out	Geeft aan of een opgenomen uitvoering naar een MIDI apparaat wordt gestuurd.
Bank Select MSB	Kiest Bank Select MSB berichten.
Bank Select LSB	Kiest Bank Select LSB berichten.
Program Change	Kiest Program Change berichten (programma nummers).

5. Druk op de omhoog of omlaag cursor knoppen om de instelling te veranderen.

6. Druk op de [X] knop.

Druk één of meerdere keren op de [X] knop om naar het Notatie scherm terug te keren.

Het zendkanaal selecteren (Transmit Channel)

Deze parameter stelt het MIDI kanaal voor transmissies vanaf de HPi-6 in. MIDI gebruikt de zogenaamde 'MIDI kanalen', genummerd 1-16.

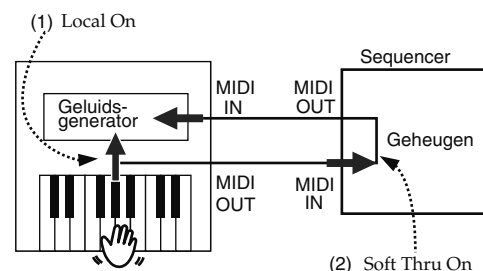
Door MIDI apparaten aan te sluiten en de HPi-6 op het MIDI kanaal van elk apparaat in te stellen, kunt u geluiden uitvoeren en van geluid veranderen. Als de HPi-6 op Dual Performance (p.51) is ingesteld, wordt data alleen vanaf het kanaal dat hier wordt ingesteld verzonden.

De HPi-6 ontvangt alle kanalen 1-16.

Onderdeel	Uitleg	Instelling
Transmit Channel	Kiest het MIDI zendkanaal	1-16

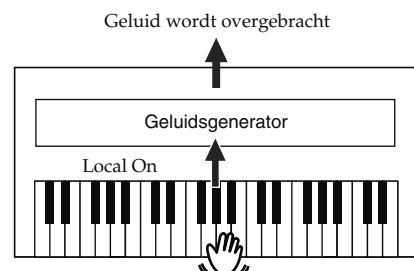
De interne geluidsgenerator en het toetsenbord uitschakelen (Local Control)

Als u een MIDI sequencer heeft aangesloten, zet u deze parameter op Local Off. Op de meeste conventionele sequencers is de Thru functie op On ingesteld, dus, zoals in de afbeelding is te zien, wanneer informatie die beschrijft wat er op het toetsenbord is gespeeld (1) via twee aparte routes (2) bij de geluidsgenerator arriveert, kunnen noten twee keer klinken of soms worden afgekapt. Om dit te voorkomen, wordt de instelling genaamd 'Local Off' gebruikt om de route in uit te schakelen (1).



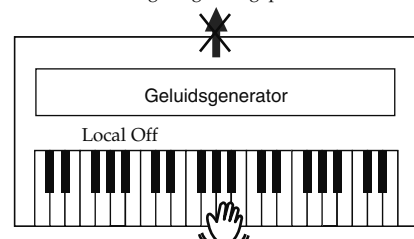
Elke gespeelde noot is twee keer te horen

Local On: het toetsenbord en de interne geluidsgenerator zijn met elkaar verbonden.



Local Off: het toetsenbord en de interne geluidsgenerator zijn niet met elkaar verbonden. Als het toetsenbord wordt bespeeld, zal er geen geluid worden geproduceerd.

Er wordt geen geluid geproduceerd



→ Als een instrument uit de Roland MT serie is aangesloten, is het niet nodig om de Local Off instelling te maken. De MT verzendt een Local Off bericht wanneer de stroom wordt aangezet. Als u de stroom aanzet in de volgorde HPi-6 _ MT serie, wordt Local Off automatisch ingesteld.

Onderdeel	Uitleg	Instelling
Local Control	Zet Local Control aan of uit.	On, Off

■ Opgenomen uitvoeringsdata naar een MIDI apparaat sturen (Composer Out)

Wanneer Composer Out in werking is, kunt u uitvoeringsdata die met de HPi-6 is opgenomen naar een aangesloten MIDI apparaat of computer sturen.

Als u de stroom aanzet, is dit op 'Off' ingesteld (data wordt niet verzonden).

Als u een op de HPi-6 opgenomen uitvoering naar een extern MIDI apparaat of computer wilt sturen, zet u de 'Composer Out' instelling op 'On'.

Onderdeel	Uitleg	Instelling
Composer Out	Geef aan of een opgenomen uitvoering naar een MIDI apparaat verzonden zal worden.	On, Off

■ Tone Change berichten verzenden (Program Change/Bank Select MSB/Bank Select LSB)

Een Program Change is een bericht dat 'verander in het geluid van het gespecificeerde nummer' betekent. Het apparaat dat dit ontvangt, verandert in het geluid met het overeenkomstige nummer.

Als u een Program Change bericht kiest (programma nummer), wordt het programma nummer naar het MIDI apparaat dat op de HPi-6 is aangesloten verstuurd. Het MIDI apparaat dat het programma nummer ontvangt, verandert het geluid volgens het aangegeven programma nummer.

Normaalgesproken wordt het geluid uit 128 beschikbare geluiden gekozen. Sommige MIDI apparaten hebben echter meer dan 128 geluiden. Bij dit soort apparaten wordt het geluid geselecteerd middels een combinatie van Program Change berichten en Bank Select berichten. Er zijn twee gedeeltes van een Bank Select bericht: de MSB (controller 0, met een waarde van 0-127), en de LSB (controller 32, met een waarde van 0-127).

NOTE

Sommige MIDI apparaten kunnen geen Bank Select berichten verwerken. Als alternatief kunnen sommige apparaten Bank Select berichten gebruiken, maar het LSB bericht negeren.

Onderdeel	Uitleg	Instelling
Bank Select MSB	Verzendt de Bank Select MSB.	0 (00h)–127 (7Fh)
Bank Select LSB	Verzendt de Bank Select LSB.	0 (00h)–127 (7Fh)
Program Change	Verzendt het programma nummer.	1 (00h)–128 (7Fh)

Een computer aansluiten

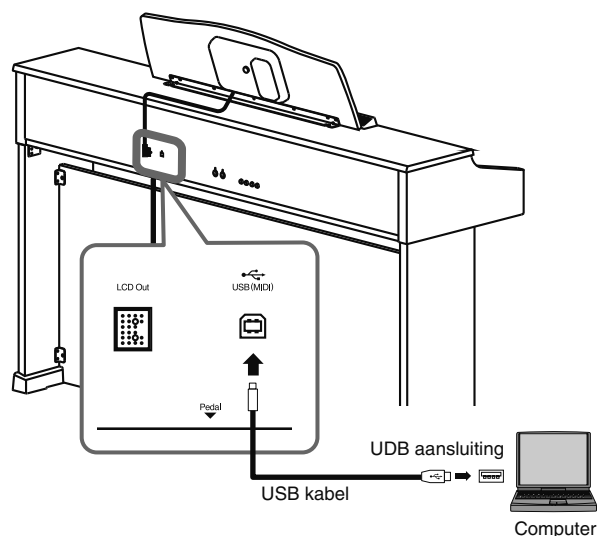
Het volgende wordt mogelijk als u een USB kabel (apart verkrijgbaar) tussen de USB (MIDI) aansluiting op het achterpaneel van de HPi-6 en de USB aansluiting van uw computer aansluit.

- U kunt de HPi-6 gebruiken voor het spelen van geluiden van SMF data, afgespeeld met MIDI software.
- Door MIDI data met sequencer software uit te wisselen, kunt u songs die met de HPi-6 zijn opgenomen op uw computer opslaan, en gebruikmaken van een verscheidenheid aan muzikale besturing- en bewerkingfuncties.

Als USB wordt gebruikt om een computer op de HPi-6 aan te sluiten, lees dan de USB installatiegids.

Hierin worden de vereisten, waaraan voldaan moet worden om USB te kunnen gebruiken beschreven, en de procedures voor het installeren van de benodigde drives wanneer de apparaten voor het eerst worden aangesloten.

* Hier dient bij opgemerkt te worden dat de HPi-6 niet compatibel is met Mac OS 9.



Voorzichtig

- Om storingen en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen, zet u het volume altijd helemaal laag, en zet u de stroom van alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt.
- Alleen MIDI data kan met gebruik van USB worden verzonden.
- USB kabels worden niet bijgeleverd. Raadpleeg uw Roland handelaar indien u deze wilt aanschaffen.
- Zet de stroom van de HPi-6 aan, voordat u MIDI toepassingen op uw computer opstart. Zet de HPi-6 niet aan of uit terwijl een MIDI toepassing in werking is.

Instellingen voor de USB driver maken

Als u de HPi-6 met gebruik van de USB aansluiting op uw computer aansluit, moet u de volgende instelling maken voordat u de aansluiting maakt.

Met de originele instellingen is 'Original' geselecteerd.

Normaalgesproken is het niet nodig om de USB driver instellingen te veranderen.

1. Druk op de [Menu/Lesson] knop.

Het Menu scherm verschijnt.

2. Druk op de cursor knop om <Functions> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Het 'Functions' scherm verschijnt.

3. Druk op de cursor knop om <USB Driver> te selecteren, en druk dan op de [O] knop.

Het 'USB Driver' scherm verschijnt.



4. Druk op de omhoog of omlaag cursor knop om de USB driver te selecteren.

Onderdeel	Uitleg
Generic	Selecteer dit als een generieke USB driver, behorend bij het besturingssysteem (OS) met een USB verbinding wordt gebruikt.
Original	Selecteer dit als de bijgeleverde driver (Roland Digital USB Driver) met een USB verbinding wordt gebruikt. In normale omstandigheden selecteert u deze mode.
Original2	Dit is een auxiliary mode. Deze wordt normaal niet gebruikt.

5. Zet het volume van de HPi-6 op het minimale niveau, zet de stroom uit, en zet deze weer aan.

Probleemoplossing

Als u denkt dat er een probleem is ontstaan, leest u dit eerst.

Geval	Oorzaak/oplossing
De stroom gaat niet aan	Is het netsnoer correct aangesloten en in het stopcontact gestoken? (p.17)
De knop werkt niet	Is Panel Lock geactiveerd? (p.88) Zet de stroom uit, en dan weer aan.
Er verschijnt niets in het scherm	De HPi-6 gebruikt een liquid-crystal scherm, dus tekst kan niet weergegeven worden als de omgevingstemperatuur onder het vriespunt ligt.
	Is de aansluitkabel van de muziekstandaard (beeldscherm) correct aangesloten? (p.17)
	Is Panel Lock geactiveerd? Wanneer Panel Lock is werking is, worden het beeldscherm en de indicators van alle knoppen uitgeschakeld.
Verticale lijnen verschijnen in het scherm/De kleur is 'vaag' aan de randen van het scherm	Deze worden veroorzaakt door het karakter van een liquid-crystal beeldscherm, en wijzen niet op een storing. Deze kunnen geminimaliseerd worden door de helderheid van het scherm bij te stellen (p.18).
Het indrukken van een pedaal heeft geen effect, of het pedaleffect stopt niet	Is het pedaal correct aangesloten? Zorg, dat het pedaalsnoer dat uit de standaard komt stevig met de pedaal jack aan de onderkant van het apparaat is bevestigd (p.17).
	Is er een andere functie aan het pedaal toegewezen? Zie 'De pedaalfuncties veranderen (Pedal)' (p.82).
	Normale pedaalwerking wordt automatisch ingeschakeld als de One Touch [Piano] knop wordt ingedrukt (p.44).
	Is de HPi-6 op Twin Piano ingesteld? De pedaalfuncties veranderen automatisch als de Twin Piano functie aan staat (p.32).
Het pedaal maakt geluiden	Pas de bijsteller onder het pedaal aan, zodat het pedaal stevig tegen de vloer drukt (p.27).
Het volumenniveau van het instrument dat op de ingangsjacks is aangesloten is te laag	Gebruikt u een aansluitkabel die een weerstand bevat? Gebruik een aansluitkabel die geen weerstand bevat.
Kan niet lezen van/schrijven naar extern geheugen	Gebruikt u (optioneel) Roland geheugen? Een betrouwbare uitvoering kan niet gegarandeerd worden indien andere producten dan die van Roland worden gebruikt.
Een lage brom is te horen van extern apparaat	Heeft u verschillende externe apparaten in verschillende stopcontacten gestoken? Als externe apparaten worden gebruikt, moeten deze altijd hetzelfde stopcontact gebruiken.

Geval	Oorzaak/oplossing
Uitvoering begint plotseling	De HPi-6 kan zo ingesteld worden, dat de demo automatisch wordt gespeeld nadat het instrument gedurende vijf of tien minuten niet is aangeraakt. Zet deze instelling (Auto Start) op 'Off'. Zie 'De Demo instellen (Auto Demo)' (p.88).
Kan geen geluid selecteren	Druk meerdere keren op de [X] knop om naar het Notatie scherm (p.24) terug te keren, en selecteer dan een geluid.
Er is geen geluid hoorbaar	
Er is geen geluid hoorbaar	Is het volumenniveau van de HPi-6 (p.18) of aangesloten apparaat helemaal laag gedraaid?
	Is er een koptelefoon aangesloten? Is er een plug in de Phone jack achtergebleven? (p.19) Als een koptelefoon of een plug is aangesloten, geven de luidsprekers van het toetsenbord geen geluid meer.
	Kan de 'Balance' instelling helemaal op 'Accomp' of 'Keyboard' zijn gezet? (p.55)
Geen geluid in de linkerhand sectie van het toetsenbord	Is V-LINK ingeschakeld? (p.88) Als V-LINK is ingeschakeld, worden de twaalf toetsen aan de linkerkant van het toetsenbord gebruikt voor het besturen van afbeeldingen, en worden er met deze toetsen geen geluiden gespeeld.
Geen geluid te horen (als een MIDI instrument is aangesloten)	Zijn alle apparaten aangezet? (p.97)
	Zijn de MIDI kabels correct aangesloten? (p.97)
	Komt het MIDI kanaal met dat van het aangesloten apparaat overeen? (p.98)
Geen geluid hoorbaar als het toetsenbord wordt bespeeld	Is Local Control op 'Off' gezet? Als Local Control op 'Off' staat, wordt er geen geluid geproduceerd als het toetsenbord wordt bespeeld. Zet Local Control op On (p.98).
Niet alle gespeelde noten zijn hoorbaar	Het maximale aantal noten dat de HPi-6 gelijktijdig kan spleen is 128. Veelvuldig gebruik van het demper pedaal als u met een song meespeelt, resulteert in uitvoeringsdata met teveel noten, waardoor sommige noten uitvallen.
Het geluid klinkt vreemd	
Geluiden zijn twee keer te horen (verdubbeld) als het toetsenbord wordt bespeeld	Is de HPi-6 in de Dual Performance status? (p.51)
	Als de HPi-6 op een externe sequencer is aangesloten, zet u de Local Control op 'Off' (p.98). Een andere mogelijkheid is om de Soft Tru optie van de sequencer op 'Off' te zetten.
	Heeft u Transpose ingesteld? (p.62)
De stemming of toonhoogte van het toetsenbord of de song klopt niet	Zijn de instellingen voor 'Temperament' (p.82) en 'Stretch Tuning' (p.81) correct?
	Is de instelling van de 'Master Tuning' correct? (p.81)

Probleemoplossing

Geval	Oorzaak/oplossing
Volume van het toetsenbord is te laag	Kan de 'Balance' instelling helemaal op 'Accomp' zijn ingesteld? (p.55)
Het geluid is veranderd	Als u een uitvoering die samen met een Music Files song is opgenomen, kunnen de geluiden van de [3/Left] en [4/Right] knoppen ook veranderen als de uitvoering onder de [1/User] knop wordt opgenomen.
Weerkaatsing is nog steeds hoorbaar nadat reverb is uitgeschakeld.	Omdat de pianogeluiden van de HPi-6 het ruimtelijke gevoel en de weerkaatsing van een echte akoestische piano natuurgetrouw reproduceren, kan een bepaalde hoeveelheid weerkaatsing hoorbaar blijven, zelfs als het reverb effect gedeactiveerd is.
In het hoge gebied verandert het geluid abrupt boven een bepaalde toets	Op een akoestische piano blijven de noten in het bovenste anderhalf octaaf van het toetsenbord doorklinken tot zij op natuurlijke wijze wegsterven, ongeacht het demperpedaal. Er is tevens een verschil in timbre. Roland piano's simuleren deze eigenschappen van een akoestische piano op natuurgetrouwe wijze. Op de HPi-6 zal de reeks die niet door het demperpedaal wordt beïnvloed afhankelijk van de Key Transpose instelling veranderen.
Een hoog zeurend geluid wordt geproduceerd	Bij het luisteren door een koptelefoon: Een aantal van de meer uitbundigere pianogeluiden hebben een omvangrijk high-end component, waardoor het lijkt alsof er een metaalachtige weerkaatsing is toegevoegd. Omdat deze weerkaatsing sterker hoorbaar wordt wanneer deze van een zware reverb wordt voorzien, kunt u het probleem verminderen door de hoeveelheid reverb die op het geluid wordt toegepast te reduceren.
De bas reeks klinkt vreemd, of er is een vibrerende resonantie	Bij het luisteren door luidsprekers: hier kan een andere oorzaak, (zoals bijvoorbeeld resonantie die door de HPi-6 wordt geproduceerd) aan de orde zijn. Raadpleeg uw Roland handelaar of een Roland Service Centrum bij u in de buurt.
In het hoge gebied verandert het geluid abrupt boven een bepaalde toets	Bij het luisteren door luidsprekers: door op een hoog volume te spelen, kunnen instrumenten in de buurt van de HPi-6 gaan resoneren. Resonantie kan ook optreden door fluorescerende lampen, glazen deuren en andere objecten. Het probleem treedt eerder op als het bas component wordt versterkt, en wanneer het geluid op een hoog volume wordt gespeeld. - Plaats luidsprekers op een afstand van 10-15 cm van muren en andere oppervlakken. - Reduceer het volume. - Plaats luidsprekers niet in de buurt van resonerende objecten. Bij het luisteren door een koptelefoon: hier kan een andere oorzaak aan de orde zijn. Raadpleeg uw Roland handelaar of een Roland Service Centrum bij u in de buurt.

Geval	Oorzaak/oplossing
Song wordt niet correct afgespeeld	
Song wordt niet afgespeeld	Wordt het bericht 'OK to delete the Song?' in het scherm weergegeven? De interne songs kunnen niet worden afgespeeld terwijl er opgenomen uitvoeringsdata in het geheugen van de HPi-6 aanwezig is. Probeer de song af te spelen nadat de uitvoeringsdata is verwijderd.
Alleen het geluid van een bepaald instrument in een song wordt niet gespeeld	Is de indicator van de Track knop uitgedoofd? (p.54, p.67, p.84). Als de indicator op de knop niet oplicht, is de muziek op die track niet hoorbaar. Druk op de Track knoppen zodat de indicator oplicht. U kunt ook de mute in het '16-track Sequencer' scherm opheffen.
Als de [I◀ (Reset)] knop wordt ingedrukt, wordt er niet naar het begin van de song teruggekeerd	Sommige muziekbestanden bevatten instellingen die het afspelen op een punt midden in de song stopzetten. Druk meerdere keren op de [I◀ (Reset)] knop om naar het begin van de song terug te keren. Is er een markering in de song geplaatst? (p.60).
De [◀◀ (Bwd)] en [▶▶ (Fwd)] knoppen werken niet	De [◀◀ (Bwd)] en [▶▶ (Fwd)] knoppen worden genegeerd terwijl muziek wordt ingelezen. Wacht tot het verwerken van de informatie is voltooid. Als u uitvoeringsdata probeert af te spelen die meer data bevat dan de volledige capaciteit van het HPi-6 geheugen, zullen andere handelingen dan afspelen (zoals terugspoelen of vooruitspoelen) niet langer beschikbaar zijn.
Er is een lichte vertraging voordat het afspelen van een song uit een extern geheugen begint	Er zijn twee types SMF muziekbestanden: formaat 0 en formaat 1. Als de song SMF formaat 1 data bevat, zal er een lichte vertraging zijn voordat het afspelen begint. Raadpleeg het boekje, dat bij de muziekbestanden die u gebruikt werd geleverd, om het formaat type te bepalen.
Teksten worden niet correct in het scherm weergegeven	Bij sommige muziekbestanden kan de tekst niet correct worden weergegeven. In het Notatie scherm kunnen sommige teksten of noten zich buiten de randen van het scherm bevinden, en niet worden getoond.
Notatie wordt niet correct in het scherm weergegeven	Als u een gedeelte selecteert dat geen uitvoeringsdata bevat, zullen noten niet in de notatie worden getoond. Verander het gedeelte dat wordt weergegeven (p.89). Het Notatie scherm is uitermate ongeschikt voor het weergeven van ingewikkelde, complexe muzikale werken, welke een nauwkeurige notatie vereisen. Zie 'Enkele opmerkingen bij het Notatie scherm' (p.25). In het Notatie scherm kunnen sommige teksten of noten zich buiten de randen van het scherm bevinden, en niet getoond worden.

Geval	Oorzaak/oplossing
Het verloop van de notatie of het toetsenbord niet vloeiend	Het kan soms gebeuren dat een ingewikkelde variëteit aan informatie wordt weergegeven, of dat een grote hoeveelheid data in één keer wordt weergegeven. Verander de instellingen van het Notatie scherm volgens de aanwijzingen hieronder. •Zet 'Bouncing Ball' op 'Off'(p.89) •Zet 'Color Notation' op 'Off'(p.89) •Zet 'Keyboard' op 'Off'(p.24)
Song wordt instabiel	In bepaalde gevallen, bijvoorbeeld als songs uit een extern geheugen worden gespeeld, kan de song een vertraging vertonen wanneer overmatige hoeveelheden uitvoeringsdata worden gebruikt.
Demo song speelt niet	Is <BGM>, een 'Auto Demo' instelling uitgeschakeld? (p.88)
Titels van songs uit extern geheugen of van floppydisks worden niet getoond	Is de naam data van de song (Sequence/Tracks Name Meta Event) in het bestand ingevoerd? Songtitels worden niet getoond wanneer de song naam data leeg is of uitsluitend uit spaties bestaat.
	Is de naam niet langer dan acht enkelbyte tekens?
	Wordt 'MID' als extensie gebruikt? De song kan niet als song worden behandeld als een andere extensie wordt gebruikt.
Volume van de begeleiding van een interne song is te laag	Kan de 'Balance' instelling in de richting van 'Keyboard' zijn gezet? (p.55).
Kan niet opnemen	
Kan niet opnemen	Is één van de Track knoppen voor opname geselecteerd? (p.67, p.69, p.71).
	Het is niet mogelijk om op te nemen terwijl de notatie wordt gegenereerd. Op het moment dat het apparaat de notatie heeft gegenereerd (dwz: wanneer het maatnummer in het scherm niet meer oplicht), probeert u de operatie nog een keer uit te voeren.
Tempo van opgenomen song of metronoom klopt niet	Als u een interne song selecteert waarin het tempo tijdens de song verandert, en dan opneemt, zal het tempo op dezelfde manier veranderen voor de uitvoeringen die op de andere Tracks zijn opgenomen. Het tempo van de metronoom zal op dezelfde manier veranderen.
	Als u aanvullend materiaal opneemt zonder de eerder opgenomen song te wissen, zal de song op het tempo van de eerst opgenomen song worden opgenomen. Wis eerst de eerder opgenomen song voordat u opnieuw opneemt (p.70).

Geval	Oorzaak/oplossing
De opgenomen uitvoering is verdwenen	Een opgenomen uitvoering wordt verwijderd als de HPi-6 wordt uitgeschakeld of een andere song wordt geselecteerd. Een uitvoering kan niet meer hersteld worden nadat deze is verwijderd. Zorg, dat u de uitvoering in een extern geheugen of in de 'Favorites' (HPi-6 geheugen) opslaat voordat u de stroom uitschakelt.

Storingsmeldingen

Indicatie	Betekenis
Error: 1	U kunt het muziekbestand alleen lezen. Het kan niet opgeslagen worden.
Error: 2	Een storing is tijdens het opslaan opgetreden. De beveiligingstab van het opslagmedium kan zich in de 'Protect' positie bevinden (tegen schrijven beveiligd), of het opslagmedium is nog niet geïnitieerd.
Error: 10	Er is geen opslagmedia aanwezig. Plaats het opslagmedium en probeer het opnieuw.
Error: 11	Er is niet voldoende vrij geheugen op de opslagbestemming. Gebruik een ander opslagmedium of verwijder onnodige bestanden, en probeer het opnieuw.
Error: 14	Een storing is opgetreden tijdens het opslaan. Het opslagmedium kan beschadigd zijn. Plaats een ander opslagmedium en probeer het opnieuw. Anders kunt u het opslagmedium initialiseren.
Error: 15	Het bestand is onleesbaar. Het dataformaat is niet compatibel met de HPi-6.
Error: 16	Data werd niet op tijd opgeroepen voor het afspelen van de song. Na enige seconden gewacht te hebben, kunt u de song wellicht afspelen door de [▶/■] knop nogmaals in te drukken.
Error: 17	De geselecteerde afbeeldingsdata kan niet worden weergegeven. Prepareer data die met de HPi-6 gebruikt kan worden (p.83).
Error: 30	Het interne geheugen van de HPi-6 is vol.
Error: 40	De HPi-6 kan de overmatige hoeveelheid MIDI data die van een extern MIDI apparaat verzonden niet verwerken. Reduceer de hoeveelheid MIDI data die naar de HPi-6 wordt verzonden.
Error: 41	Een MIDI kabel is ontkoppeld. Sluit de kabel op juiste wijze aan.
Error: 43	Een storing in MIDI overdracht is opgetreden. Controleer de MIDI kabel en het aangesloten MIDI apparaat.
Error: 51	Er kan een probleem met het systeem zijn. Herhaal de procedure vanaf het begin. Als het probleem niet is opgelost nadat u het meerdere malen heeft geprobeerd, neemt u contact op met het Roland Service Centrum.
Error: 65	De External Memory aansluiting is aan een overmatige hoeveelheid stroom onderhevig geweest. Controleer het opslagmedium om er zeker van te zijn dat het niet beschadigd is.

Geluidenlijst

Piano

NaturalGrand *1
 NaturalMello *1
 Piano Str2
 Natural Hps. *1
 Grand Piano1
 MellowPiano1
 Piano Choir
 Harpsichord2
 Natural Gnd2 *1
 Honky-tonk
 PianoStrings
 NaturalC.Hps *1
 Grand Piano2
 Rock Piano
 Ballad Piano
 DetunedPiano
 Bright Piano
 UprightPiano
 Mono Piano
 Bell Piano
 Air Grand
 Piano 1
 Piano 2
 Piano 3

E. Piano

Stage EP
 Tremolo EP
 E.Piano 1
 E.Piano 2
 Morning Lite
 Vibraphone
 Marimba
 Steel Drums
 E.Piano 3
 E. Grand
 St.FM EP
 Clav.
 Glockenspiel
 Xylophone
 Celesta
 Music Box
 Soft E.Piano
 Hard EP2
 60's E.Piano
 Mild E.Grand
 Mild E.Piano
 Hard E.Piano
 Hard FM EP
 FM+SA EP
 MIDI Piano1
 MIDI Piano2

EG+E.Piano 1
 EG+E.Piano 2
 Vibra Bells
 Hard Clav.
 Soft Clav.
 Reso Clav.
 Phase Clav.
 Analog Clav.
 Pop Celesta
 Pop Vibe.
 Soft Marimba
 Balafon
 Tubular-bell
 Santur
 Kalimba

Organ

ChurchOrgan1
 Nason flt 8'
 ChurchOrgan2
 Rotary Organ
 Mellow Bars
 Jazz Organ1
 Full Organ 1
 Lower Organ1
 Rock Organ1
 Theater Org.
 Organ Flute
 Accordion
 Bandoneon
 Harmonica
 Pipe Organ 1
 Pipe Organ 2
 Jazz Organ2
 Jazz Organ3
 Jazz Organ4
 Organ Bass
 Full Organ 2
 Full Organ 3
 Full Organ 4
 Lower Organ2
 Rotary Org.S
 Rotary Org.F
 Rock Organ2
 Trem.Flute
 Pop Organ
 Metalic Org.
 VS Organ
 Digi Church
 BrightAccord
 Organ 1
 Organ 2

Strings

Mellow Str
 Bright Str
 Violin
 St. Harp
 Flute
 Trumpet
 Blow Sax
 Power Brass
 Strings
 Slow Strings
 Cello
 PizzicatoStr
 Oboe
 Clarinet
 Soprano Sax
 AltoSax + Tp
 Orchestra
 Orchestra 2
 Oct Strings
 Timpani
 OrchestraHit
 Warm JP Str
 OB Strings
 Bell Strings
 Slow Violin
 Contrabass
 Strings 2
 SlowStrings2
 Warm Strings
 Legato Str
 DecayStrings
 Decay Str2
 Syn.Strings1
 Syn.Strings2
 Euro Hit
 6th Hit
 Bass Hit
 TromboneSoft
 Trombone 2
 GS Tuba
 MutedTrumpet
 Fr.Horn Solo
 French Horn
 Alto Sax
 Grow Sax
 Tenor Sax
 GS Bari Sax
 BrassSection
 Brass 1
 Brass 2
 Bright Brass
 Brass ff
 St. Brass ff

Synth Brass1
 Synth Brass2
 Synth Brass3
 Soft Brass
 Oct SynBrass
 Bassoon
 English Horn
 Piccolo
 GS Pan Flute
 Recorder
 Blow Pipe
 Bottle Blow
 Shakuhachi
 Ocarina

Others

Jazz Scat
 Mellow Choir
 Boys Choir
 Voice Oohs
 Nylon Guitar
 Steel Guitar
 Jazz Guitar
 Overdrive Gt
 DR STANDARD
 SOUND EFFECT
 Acoustic Bs.
 A.Bass+Cymb
 Glasswaves
 HollowReleas
 Glittery Pad
 Org Bells
 Dat Accent
 Bap Accent
 Dat & Bap
 Thum Voice
 Nylon+Steel
 Hawaiian Gt.
 12str Guitar
 Rock Rhythm
 DR POP
 DR ROCK
 DR JAZZBRUSH
 Fretless Bs.
 Fingered Bs.
 Picked Bs.
 Slap Bass
 Modular Bass
 Fantasia
 Harpvox
 Soft Pad
 P5 Poly
 Pop Voice
 Doos Voice

Choir Oohs
 Choir Aahs
 Decay Choir
 Nylon Gt.o
 Ukulele
 Steel Vox
 Mellow Gt.
 Open Hard
 Muted Gt.
 Muted Gt.2
 Muted Dis.Gt
 DistortionGt
 Feedback Gt2
 Rock Rhythm2
 Power Guitar
 Power Gt.2
 5th Dist.
 Dazed Guitar
 Acid Guitar
 Banjo
 Koto
 Shamisen
 Wood Bass
 W.Bass+Ride
 Mute PickBs.
 Mr.Smooth
 Synth Bass 1
 Synth Bass 2
 SynthBass101
 Jungle Bass
 WireStr Bass
 ResoSH Bass
 SH101 Bass
 DR ROOM
 DR POWER
 DR ELECTRO
 DR TR-808
 DR DANCE
 DR JAZZ
 DR BRUSH
 DR ORCHESTRA
 DR GS STAND
 DR GS ROOM
 DR GS BRUSH
 SynVox
 Fantasia 2
 New Age Pad
 Warm Pad
 Poly King
 Heaven II
 Warm SquPad
 JP8 Sqr Pad
 Sweep Pad 2
 Decay Pad

Geluidenlijst

Crystal	GS Music Box	Synth Bass 4	Sine Wave	Breath Noise
Clear Bells	Vibraphone	Rubber Bass	Saw Wave	Fl.Key Click
Soft Crystal	Vibe.w	GS Violin	Saw	Seashore
Digi Bells	GS Marimba	Slow Violin	Doctor Solo	Rain
Nylon Harp	Marimba	Viola	Syn.Calliope	Thunder
Nylon + EP	Xylophone	GS Cello	Chiffer Lead	Wind
Brightness	Tubular-bell	Contrabass	Charang	Stream
Syn.Square	Church Bell	GS Trem.Str	Solo Vox	Bubble
CC Solo	Carillon	PizzicatoStr	5th Saw Wave	Bird
Dual Sqr&Saw	GS Santur	GS Harp	Bass & Lead	Dog
SquareWave2	Organ 1	Timpani	Fantasia	Horse-Gallop
FM Lead 1	Organ 2	GS Strings	Warm Pad	Bird 2
LM Square	Pop Organ 1	Orchestra	Polysynth	Telephone 1
JP8 Square	Detuned Or.1	GS Sl.Str	Space Voice	Telephone 2
Mg Lead	Detuned Or.2	Syn.Strings1	Bowed Glass	DoorCreaking
Waspy Synth	GS ChurchOr1	Syn.Strings2	Metal Pad	Door
P5 Saw Lead	GS ChurchOr2	Syn.Strings3	Halo Pad	Scratch
Natural Lead	Church Org.3	Choir Aahs	Sweep Pad	Windchime
Rhythmic Saw	Full Organ 4	Choir	Ice Rain	Helicopter
JP8 Pulse	Jazz Organ1	Pop Voice	Soundtrack	Car-Engine
LM PureLead	Rock Organ2	SynVox	Crystal	Car-Stop
Cheese Saw	Reed Organ	OrchestraHit	Syn Mallet	Car-Pass
Reso Saw	Accordion Fr	GS Trumpet	Atmosphere	Car-Crash
2600 SubOsc	Accordion It	GS Trombone	Brightness	Siren
RAVE Vox	GS Harmonica	Trombone 2	Goblin	Train
FM Lead 2	Bandoneon	GS Tuba	Echo Drops	Jetplane
Fat & Perky	GS Nylon Gt.	MutedTrumpet	Echo Bell	Starship
Big Panner	Nylon Guitar	French Horn	Echo Pan	Burst Noise
Ai-yai-a	Nylon Gt.o	Fr.Horn 2	Star Theme	Applause
Echo Pan 2	Ukulele	Brass 1	Sitar	Laughing
Falling Down	Steel-str.Gt	Brass 2	Sitar 2	Screaming
RandomEnding	12-str.Gt	Synth Brass1	Banjo	Punch
Piano 1	GS Mandolin	Synth Brass2	GS Shamisen	Heart Beat
Piano 1w	Jazz Guitar	Synth Brass3	Koto	Footsteps
Piano 1d	GS Hawaiian	Synth Brass4	Taisho Koto	Gun Shot
Piano 2	Clean Gt.	AnalogBrass1	Kalimba	Machine Gun
Piano 2w	Chorus Gt.	AnalogBrass2	Bagpipe	Lasergun
Piano 3	Muted Gt.	GS Sop.Sax	Fiddle	Explosion
Piano 3w	Funk Gt.	Alto Sax	Shanai	
GS Honkytonk	Funk Gt.2	Tenor Sax	Tinkle Bell	
Honky-tonk 2	Overdrive Gt	GS Bari Sax	Agogo	* Geluiden waarbij
GS E.Piano1	GS Dist.Gt	GS Oboe	Steel Drums	een '*1' symbool
GS E.Piano2	Feedback Gt.	GS Eng.Horn	Woodblock	achter de naam
60's E.Piano	Gt.Harmonics	Bassoon	Castanets	staat, kunnen het
E.Piano 1v	Gt. Feedback	Clarinet	Taiko	Key Off geluid
E.Piano 2v	GS Ac.Bass	Piccolo	Concert BD	produceren
Detuned EP 1	GS Fing.Bass	GS Flute	Melo. Tom 1	(reproduceert de
Detuned EP 2	GS Picked Bs	Recorder	Melo. Tom 2	geluidsverandering
GS Harpsi.	Fretless Bs.	GS Pan Flute	Synth Drum	die geproduceerd
Coupled Hps.	Slap Bass	GS BottleBlw	808 Tom	wordt wanneer de
Harpsi.w	Slap Bass 2	Shakuhachi	Elec Perc.	vingers van de
Harpsi.o	SynthBass101	Whistle	Reverse Cym.	toetsen worden
Soft Clav.	Synth Bass 1	Ocarina	Gt.FretNoise	genomen).
Celesta	Synth Bass 2	Square Wave	Gt.Cut Noise	
GS Glocken	Synth Bass 3	Square	String Slap	

Drums/SFX set lijst

* -----: Geen geluid

* [EXC]: klinkt niet tegelijk met andere percussie instrumenten met hetzelfde nummer.

SOUND EFFECT		DR POP		DR ROCK		DR JAZZBRUSH	
21	-----	21	R&B Snare	21	R&B Snare	21	R&B Snare
22	-----	22	Rock Snare	22	Pop Snare m	22	Pop Snare m
23	-----	23	Rock Snare	23	Pop Snare m	23	Pop Snare m
24	-----	24	Pop Snare m	24	Pop Snare m	24	Pop Snare m
25	-----	25	Pop Snare Ghost	25	Pop Snare Ghost	25	Pop Snare Ghost
26	-----	26	Pop Snare m	26	Pop Snare m	26	Pop Snare m
27	-----	27	Finger Snap	27	Finger Snap	27	Finger Snap
28	-----	28	707 Claps	28	707 Claps	28	707 Claps
29	-----	29	Hand Clap [EXC7]	29	Hand Clap [EXC7]	29	Hand Clap [EXC7]
30	-----	30	Hand Clap2 [EXC7]	30	Hand Clap2 [EXC7]	30	Hand Clap2 [EXC7]
31	-----	31	Hand Clap	31	Hand Clap	31	Hand Clap
32	-----	32	Pop Pedal HH [EXC1]	32	Pop Pedal HH [EXC1]	32	Pop Pedal HH [EXC1]
33	-----	33	Gospel Hand Clap	33	Gospel Hand Clap	33	Gospel Hand Clap
34	-----	34	Snare Roll	34	Snare Roll	34	Snare Roll
35	-----	35	Pop Kick	35	Rock Kick	35	Pop Kick
C2 36	-----	C2 36	Pop Kick	36	Rock Kick	36	Pop Kick
37	-----	37	Rock Side Stick	37	Rock Side Stick	37	Jazz Snare Swing
38	-----	38	Pop Sanre s	38	Rock Sanre s	38	Jazz Sanre
39	High Q	39	Pop Snare Ghost	39	Rock Snare Ghost	39	Pop Snare Swing
40	Slap	40	Pop Snare s	40	Rock Snare s	40	Jazz Sanre
41	Scratch Push [EXC7]	41	Pop Low Tom f	41	Rock Low Tom f	41	Jazz Low Tom f
42	Scratch Pull [EXC7]	42	Pop CHH 1 [EXC1]	42	Rock CHH 1 [EXC1]	42	Pop CHH 1 [EXC1]
43	Sticks	43	Pop Low Tom	43	Rock Low Tom	43	Jazz Low Tom
44	Square Click	44	Pop CHH 2 [EXC1]	44	Rock CHH 2 [EXC1]	44	Pop CHH 2 [EXC1]
45	Metronome Click	45	Pop Mid Tom f	45	Rock Mid Tom f	45	Jazz Mid Tom f
46	Metronome Bell	46	Pop OHH [EXC1]	46	Rock OHH [EXC1]	46	Pop OHH [EXC1]
47	Guitar sliding Finger	47	Pop Mid Tom	47	Rock Mid Tom	47	Jazz Mid Tom
C3 48	Guitar cutting noise (up)	C3 48	Pop High Tom f	48	Rock High Tom f	48	Jazz High Tom f
49	Guitar cutting noise (down)	49	Pop Crash Cymbal 1	49	Rock Crash Cymbal	49	Jazz Crash Cymbal 1
50	String slap of double bass	50	Pop High Tom	50	Rock High Tom	50	Jazz High Tom
51	Fl.Key Click	51	Pop Ride Cymbal 1	51	Rock Ride Cymbal 1	51	Jazz Ride Cymbal 1
52	Laughing	52	Pop Chinees Cymbal	52	Pop Chinees Cymbal	52	Jazz Chinees Cymbal
53	Screaming	53	Pop Ride Bell	53	Pop Ride Bell	53	Jazz Ride Cymbal 2
54	Punch	54	Tambourine 2	54	Tambourine 2	54	Tambourine 2
55	Heart Beat	55	Splash Cymbal	55	Splash Cymbal	55	Splash Cymbal
56	Footsteps1	56	Cha Cha Cowbell	56	Cha Cha Cowbell	56	Cha Cha Cowbell
57	Footsteps2	57	Pop Crash Cymbal 2	57	Chinees Cymbal	57	Jazz Crash Cymbal 2
58	Applause	58	Vibra-slap 2	58	Vibra-slap 2	58	Vibra-slap 2
59	Door Creaking	59	Pop Ride Cymbal 2	59	Pop Ride Cymbal 3	59	Pop Ride Cymbal 2
C4 60	Door	C4 60	High Bongo 2	60	High Bongo 2	60	High Bongo 2
61	Scratch	61	Low Bongo 2	61	Low Bongo 2	61	Low Bongo 2
62	Wind Chimes	62	Mute Conga	62	Mute Conga	62	Mute Conga
63	Car-Engine	63	High Conga 2	63	High Conga 2	63	High Conga 2
64	Car-Stop	64	Low Conga 2	64	Low Conga 2	64	Low Conga 2
65	Car-Pass	65	High Timbale 2	65	High Timbale 2	65	High Timbale 2
66	Car-Crash	66	Low Timbale 2	66	Low Timbale 2	66	Low Timbale 2
67	Siren	67	High Agogo	67	High Agogo	67	High Agogo
68	Train	68	Low Agogo	68	Low Agogo	68	Low Agogo
69	Jetplane	69	Shaker 3	69	Shaker 3	69	Shaker 3
70	Helicopter	70	Shaker 4	70	Shaker 4	70	Shaker 4
71	Starship	71	Short Hi Whistle [EXC2]	71	Short Hi Whistle [EXC2]	71	Short Hi Whistle [EXC2]
C5 72	Gun Shot	C5 72	Long Low Whistle [EXC2]	72	Long Low Whistle [EXC2]	72	Long Low Whistle [EXC2]
73	Machine Gun	73	Short Guiro [EXC3]	73	Short Guiro [EXC3]	73	Short Guiro [EXC3]
74	Laser gun	74	Long Guiro [EXC3]	74	Long Guiro [EXC3]	74	Long Guiro [EXC3]
75	Explosion	75	Claves	75	Claves	75	Claves
76	Dog	76	High Wood Block	76	High Wood Block	76	High Wood Block
77	Horse-Gallop	77	Low Wood Block	77	Low Wood Block	77	Low Wood Block
78	Birds	78	Mute Cuica [EXC4]	78	Mute Cuica [EXC4]	78	Mute Cuica [EXC4]
79	Rain	79	Open Cuica [EXC4]	79	Open Cuica [EXC4]	79	Open Cuica [EXC4]
80	Thunder	80	Mute Triangle [EXC5]	80	Mute Triangle [EXC5]	80	Mute Triangle [EXC5]
81	Wind	81	Open Triangle [EXC5]	81	Open Triangle [EXC5]	81	Open Triangle [EXC5]
82	Seashore	82	Shaker	82	Shaker	82	Shaker
83	Stream	83	Jingle Bell	83	Jingle Bell	83	Jingle Bell
C6 84	Bubble	C6 84	Bell Tree	84	Bell Tree	84	Bell Tree
85	Cat	85	Castanets	85	Castanets	85	Castanets
86	Bird	86	Mute Surdo [EXC6]	86	Mute Surdo [EXC6]	86	Mute Surdo [EXC6]
87	BabyLaughing	87	Open Surdo [EXC6]	87	Open Surdo [EXC6]	87	Open Surdo [EXC6]
88	Boeeeen	88	Cana	88	Cana	88	Cana
89	Glass & Glam	89	Falamento Hi-Timbale	89	Falamento Hi-Timbale	89	Falamento Hi-Timbale
90	Ice Ring	90	Falamento Lo-Timbale	90	Falamento Lo-Timbale	90	Falamento Lo-Timbale
91	Crack Bottle	91	Falamento Tmbi Flam	91	Falamento Tmbi Flam	91	Falamento Tmbi Flam
92	Pour Bottle	92	Shekere 1	92	Shekere 1	92	Shekere 1
93	Car Horn	93	Shekere 2	93	Shekere 2	93	Shekere 2
94	R.Crossing	94	Low Bongo Mute	94	Low Bongo Mute	94	Low Bongo Mute
95	SL 1	95	High Bongo Mute	95	High Bongo Mute	95	High Bongo Mute
C7 96	SL 2	C7 96	-----	96	-----	96	-----
97	Seal	97	-----	97	-----	97	-----
98	Fancy Animal	98	-----	98	-----	98	-----
99	Elephant	99	-----	99	-----	99	-----
100	Bike	100	Falamento HC	100	Falamento HC	100	Falamento HC
101	-----	101	Falamento HC	101	Falamento HC	101	Falamento HC
102	Applause	102	Bongo Cowbell	102	Bongo Cowbell	102	Bongo Cowbell
103	-----	103	-----	103	-----	103	-----
104	-----	104	Bongo Cowbell	104	Bongo Cowbell	104	Bongo Cowbell
105	-----	105	-----	105	-----	105	-----

Drums/SFX set lijst

* -----: Geen geluid

* [EXC]: klinkt niet tegelijk met andere percussie instrumenten met hetzelfde nummer.

	DR STANDARD	DR ROOM	DR POWER	DR ELECTRONIC
21	-----	-----	-----	-----
22	-----	-----	-----	-----
23	-----	-----	-----	-----
24	Bar Chime	Bar Chime	Bar Chime	Bar Chime
25	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
26	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap
27	High Q	High Q	High Q	High Q
28	Slap	Slap	Slap	Slap
29	Scratch Push [EXC7]	Scratch Push [EXC7]	Scratch Push [EXC7]	Scratch Push [EXC7]
30	Scratch Pull [EXC7]	Scratch Pull [EXC7]	Scratch Pull [EXC7]	Scratch Pull [EXC7]
31	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
32	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click
33	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35	Std Kick 2'	Kick1	Std Kick 2	Std Kick 2
C2 36	Kick 1	Room Kick	MONDO Kick	Elec BD
37	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick
38	Std Snr 1	Room Snr 1	Gated SD	Elec SD
39	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
40	Std Snr 2	Std Snr 1	Snare Drum 2	Gated SD
41	Low Tom 2	Room Low Tom 2'	Room Low Tom 2	Elec Low Tom 2
42	Closed Hi-hat 1' [EXC1]	Closed Hi-hat 1' [EXC1]	Closed Hi-hat 1 [EXC1]	Closed Hi-hat 1 [EXC1]
43	Low Tom 1	Room Low Tom 1'	Room Low Tom 1	Elec Low Tom 1
44	Pedal Hi-hat 1' [EXC1]	Pedal Hi-hat 1' [EXC1]	Pedal Hi-hat 1 [EXC1]	Pedal Hi-hat 1 [EXC1]
45	Mid Tom 2	Room Mid Tom 2'	Room Mid Tom 2	Elec Mid Tom 2
46	Open Hi-hat 1' [EXC1]	Open Hi-hat 1' [EXC1]	Open Hi-hat 1 [EXC1]	Open Hi-hat 1 [EXC1]
47	Mid Tom 1	Room Mid Tom 1'	Room Mid Tom 1	Elec Mid Tom 1
C3 48	High Tom 2	Room Hi Tom 2'	Room Hi Tom 2	Elec Hi Tom 2
49	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1
50	High Tom 1	Room Hi Tom 1'	Room Hi Tom 1	Elec Hi Tom 1
51	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1
52	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Reverse Cymbal
53	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
57	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2
58	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap
59	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2
C4 60	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
61	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
62	Mute High Conga	Mute High Conga	Mute High Conga	Mute High Conga
63	Open High Conga	Open High Conga	Open High Conga	Open High Conga
64	Low Conga	Low Conga	Low Conga	Low Conga
65	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70	Maracas	Maracas	Maracas	Maracas
71	Short Hi Whistle [EXC2]	Short Hi Whistle [EXC2]	Short Hi Whistle [EXC2]	Short Hi Whistle [EXC2]
C5 72	Long Low Whistle [EXC2]	Long Low Whistle [EXC2]	Long Low Whistle [EXC2]	Long Low Whistle [EXC2]
73	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]
74	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]
75	Claves	Claves	Claves	Claves
76	High Wood Block	High Wood Block	High Wood Block	High Wood Block
77	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]
79	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]
80	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]
81	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]
82	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
C6 84	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
85	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]
87	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]
88	-----	-----	-----	-----

Drums/SFX set lijst

* -----: Geen geluid

* [EXC]: klinkt niet tegelijk met andere percussie instrumenten met hetzelfde nummer.

	DR TR-808	DR DANCE	DR JAZZ DR GS STAND	DR BRUSH
21	-----	-----	-----	-----
22	-----	-----	-----	-----
23	-----	-----	-----	-----
24	Bar Chime	Bar Chime	Bar Chime	Bar Chime
25	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
26	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap
27	High Q	High Q	High Q	High Q
28	Slap	Slap	Slap	Slap
29	Scratch Push [EXC7]	Scratch Push [EXC7]	Scratch Push [EXC7]	Scratch Push [EXC7]
30	Scratch Pull [EXC7]	Scratch Pull [EXC7]	Scratch Pull [EXC7]	Scratch Pull [EXC7]
31	Sticks	Dance Snr 1	Sticks	Sticks
32	Square Click	Square Click	Square Click	Square Click
33	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35	Std Kick 2	Kick 1	Std Kick 2	Kick 2
C2 36	808 Bass Drum 1	808 Bass Drum 2	Std Kick 1	Kick 1
37	808 Rim Shot	808 Rim Shot	Side Stick	Side Stick
38	808 Snare Drum	TR-909 Snr	Snare Drum 1	Brush Tap
39	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Brush Slap
40	Snare Drum 2	Dance Snr 2	Snare Drum 2	Brush Swirl
41	808 Low Tom 2	808 Low Tom 2	Low Tom 2	Brush Low Tom 2
42	808 CHH [EXC1]	808 CHH [EXC1]	Closed Hi-hat 1 [EXC1]	Closed Hi-hat 2 [EXC1]
43	808 Low Tom 1	808 Low Tom 1	Low Tom 1	Brush Low Tom 1
44	808 CHH [EXC1]	808 CHH [EXC1]	Pedal Hi-hat 1 [EXC1]	Pedal Hi-hat 2 [EXC1]
45	808 Mid Tom 2	808 Mid Tom 2	Mid Tom 2	Brush Mid Tom 2
46	808 OHH [EXC1]	808 OHH [EXC1]	Open Hi-hat 1 [EXC1]	Open Hi-hat 2 [EXC1]
47	808 Mid Tom 1	808 Mid Tom 1	Mid Tom 1	Brush Mid Tom 1
C3 48	808 Hi Tom 2	808 Hi Tom 2	High Tom 2	Brush Hi Tom 2
49	808 Cymbal	808 Cymbal	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1
50	808 Hi Tom 1	808 Hi Tom 1	High Tom 1	Brush Hi Tom 1
51	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1
52	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal
53	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
54	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56	808 Cowbell	808 Cowbell	Cowbell	Cowbell
57	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2
58	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap
59	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2
C4 60	High Bongo	High Bongo	High Bongo	High Bongo
61	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
62	808 High Conga	808 High Conga	Mute High Conga	Mute High Conga
63	808 Mid Conga	808 Mid Conga	Open High Conga	Open High Conga
64	808 Low Conga	808 Low Conga	Low Conga	Low Conga
65	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70	808 Maracas	808 Maracas	Maracas	Maracas
71	Short Hi Whistle [EXC2]	Short Hi Whistle [EXC2]	Short Hi Whistle [EXC2]	Short Hi Whistle [EXC2]
C5 72	Long Low Whistle [EXC2]	Long Low Whistle [EXC2]	Long Low Whistle [EXC2]	Long Low Whistle [EXC2]
73	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]
74	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]
75	808 Claves	808 Claves	Claves	Claves
76	High Wood Block	High Wood Block	High Wood Block	High Wood Block
77	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]
79	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]
80	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]
81	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]
82	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
83	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
C6 84	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
85	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
86	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]
87	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]
88	-----	-----	-----	-----

Drums/SFX set lijst

* -----: Geen geluid

* [EXC]: klinkt niet tegelijk met andere percussie instrumenten met hetzelfde nummer.

	DR ORCHESTRA	DR GS ROOM	DR GS BRUSH
21	-----	-----	-----
22	-----	-----	-----
23	-----	-----	-----
24	Bar Chime	Bar Chime	Bar Chime
25	Snare Roll	Snare Roll	Snare Roll
26	Finger Snap	Finger Snap	Finger Snap
27	Close Hi-hat [EXC1]	High Q	High Q
28	Pedal Hi-hat [EXC1]	Slap	Slap
29	Open Hi-hat [EXC1]	Scratch Push [EXC7]	Scratch Push [EXC7]
30	Ride Cymbal	Scratch Pull [EXC7]	Scratch Pull [EXC7]
31	Sticks	Sticks	Sticks
32	Square Click	Square Click	Square Click
33	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
34	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
35	Concert BD 2	Std Kick 2	Std Kick 2
C2 36	Concert BD 1	Std Kick 1	Std Kick 1
37	Side Stick	Side Stick	Side Stick
38	Concert SD	Snare Drum 1	Brush Tap
39	Castanets	Hand Clap	Brush Slap
40	Concert SD	Snare Drum 2	Brush Swirl
41	Timpani F	Room Low Tom 2	Low Tom 2
42	Timpani F#	Closed Hi-hat 1 [EXC1]	Closed Hi-hat 1 [EXC1]
43	Timpani G	Room Low Tom 1	Low Tom 1
44	Timpani G#	Pedal Hi-hat 1 [EXC1]	Pedal Hi-hat 1 [EXC1]
45	Timpani A	Room Mid Tom 2	Mid Tom 2
46	Timpani A#	Open Hi-hat 1 [EXC1]	Open Hi-hat 1 [EXC1]
47	Timpani B	Room Mid Tom 1	Mid Tom 1
C3 48	Timpani c	Room Hi Tom 2	High Tom 2
49	Timpani c#	Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1
50	Timpani d	Room Hi Tom 1	High Tom 1
51	Timpani d#	Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1
52	Timpani e	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal
53	Timpani f	Ride Bell	Ride Bell
54	Tambourine	Tambourine	Tambourine
55	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
56	Cowbell	Cowbell	Cowbell
57	Concert Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 2
58	Vibra-slap	Vibra-slap	Vibra-slap
59	Concert Cymbal 1	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 2
C4 60	High Bongo	High Bongo	High Bongo
61	Low Bongo	Low Bongo	Low Bongo
62	Mute High Conga	Mute High Conga	Mute High Conga
63	Open High Conga	Open High Conga	Open High Conga
64	Low Conga	Low Conga	Low Conga
65	High Timbale	High Timbale	High Timbale
66	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
67	High Agogo	High Agogo	High Agogo
68	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
69	Cabasa	Cabasa	Cabasa
70	Maracas	Maracas	Maracas
71	Short Hi Whistle [EXC2]	Short Hi Whistle [EXC2]	Short Hi Whistle [EXC2]
C5 72	Long Low Whistle [EXC2]	Long Low Whistle [EXC2]	Long Low Whistle [EXC2]
73	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]	Short Guiro [EXC3]
74	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]	Long Guiro [EXC3]
75	Claves	Claves	Claves
76	High Wood Block	High Wood Block	High Wood Block
77	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
78	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]	Mute Cuica [EXC4]
79	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]	Open Cuica [EXC4]
80	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]	Mute Triangle [EXC5]
81	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]	Open Triangle [EXC5]
82	Shaker	Shaker	Shaker
83	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
C6 84	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
85	Castanets	Castanets	Castanets
86	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]	Mute Surdo [EXC6]
87	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]	Open Surdo [EXC6]
88	Applause	-----	-----

Lijst van interne songs

* Alle rechten voorbehouden. Onbevoegd gebruik van dit materiaal voor andere doeleinden dan strikt persoonlijke, is een overtreding van de wet.

Practice	Practice	Masterpieces
Openness	Invention 11	Sonate No.15
Arabesque	Invention 12	Liebestraume 3
Pastoral	Invention 13	Etude, op.10-3
A Small Gathering	Invention 14	Je te veux
Innocence	Invention 15	Valse, op.64-1
Progress	Beyer 15	Golliwog'sCakewalk
The Clear Stream	Beyer 21	FantaisieImpromptu
Gracefulness	Beyer 25	Arabesque 1
The Hunt	Beyer 29	Blauen Donau
Tender Flower	Beyer 34	Auf Flugeln des Gesanges
The Young Shepherdess	Beyer 38	Mazurka No.5
Farewell	Beyer 42	Gymnopedie 1
Consolation	Beyer 46	Etude, op.25-1
Austrian Dance	Beyer 51	Clair de Lune
Ballad	Beyer 55	Etude, op.10-5
Sighing	Beyer 60	Dr.GradusAdParnassum
The Chatterbox	Beyer 64	Grande Valse Brillante
Restlessness	Beyer 67	La priere d'une Vierge
Ave Maria	Beyer 73	Course en Troika
Tarantella	Beyer 78	To The Spring
Angelic Harmony	Beyer 81	Valse, op.64-2
Gondola Song	Beyer 90	Radetzky Marsch
The Return	Beyer 93	Traumerei
The Swallow	Beyer 98	Moments Musicaux 3
The Knight Errant	Beyer 103	Prelude, op.28-15
Invention 1	Czerny 100- 1	Harmonious Blacksmith
Invention 2	Czerny 100-10	Ungarische Tanze 5
Invention 3	Czerny 100-20	Turkischer Marsch(Beethoven)
Invention 4	Czerny 100-30	Nocturne No.2
Invention 5	Czerny 100-38	Fruhlingslied
Invention 6	Czerny 100-43	Praludium
Invention 7	Czerny 100-60	Jagerlied
Invention 8	Czerny 100-75	Menuet Antique
Invention 9	Czerny 100-86	Fur Elise
Invention 10	Czerny 100-96	Turkischer Marsch(Mozart)

Lijst van interne songs

Masterpieces
Standchen
Humoreske
Blumenlied
Alpenglockchen
Menuett G dur(Beethoven)
Venezianisches Gondellied
Alpenabendrote
Farewell to the Piano
Brautchor
Battle of Waterloo
Wiener Marsch
Le Coucou
Menuett G dur(Bach)
Spinnerlied
Gavotte
Heidenroslein
Zigeuner Tanz
La Cinquantaine
Csikos Post
Dolly's Dreaming Awakening
La Violette
Frohlicher Landmann
Sonatine op.36-1(Clementi)
Sonatine op.20-1(Kuhlau)
Sonatine No.5(Beethoven)
Popular
Salut D'amour
Canon (Pachelbel)
Ombra maifu
Entertainer
Annie Laurie
Ave Maria
Greensleeves
Stagecoach
Little Brown Jug

Popular
Amazing Grace
Londonderry Air
Marchin' In
Brindisi
O'sole Mio
Preludelight
Blue Sky Rag
Late Night Chopin
Sun Daze
Keepers Tale
Secret Agent
Kismet's Salsa
Roll Over Ludwig
A Prelude To ...
Count On The Blues
One Down And Easy
Bach's A Boppin'
From Matthew's Passion
Hungarian Rag
Paganini Boogie
Fly Free
Kids
Old MacDonald Had A Farm
Twinkle Twinkle, Little Star
MaryHadALittleLamb
London Bridge
Jingle Bells
Silent Night, Holy Night
Joy To The World
Frog Song
The Cuckoo
Grandfather'sClock

Songs voor Visual Lesson

■ Beginner's Course

Mary Had A Little Lamb
Come Birds
The Cuckoo
Old MacDonald Had A Farm
London Bridge
Oh! Susanna
Sonata (Mozart)
Aura Lee
Pathetique
Amazing Grace

■ Repertoire Course

Traumerei
Trepak
Canon (Pachelbel)
Railroad
Silent Night, Holy Night
Clair De Lune
La Primavera
Grandfather's Clock
Eine Kleine Nachtmusik
Gymnopedie 1

■ Challenge Course

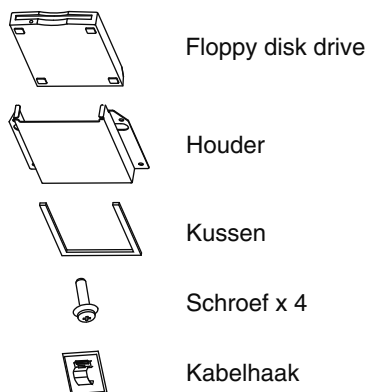
Hanon
Burgmuller
Beethoven
Chopin
Fast Play
Finger Technique
Chord
American Folk Song
Screen Music
Jazz

De floppydiskdrive bevestigen

Als u een optionele Roland floppydiskdrive op de HPi-6 aansluit, moet deze volgens onderstaande aanwijzingen geïnstalleerd worden.

De onderdelen controleren

Voordat u de floppydiskdrive bevestigt, controleert u of alle onderdelen aanwezig zijn. U heeft ook een Philips schroevendraaier nodig.

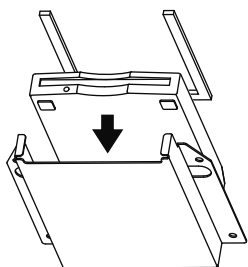


De floppydiskdrive bevestigen

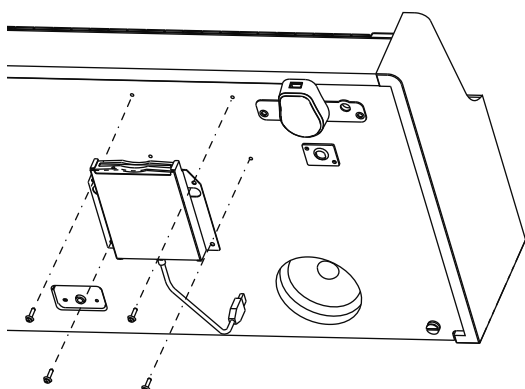
NOTE

Om storingen en/of schade aan luidsprekers of andere apparaten te voorkomen, zet u het volume altijd helemaal laag, en zet u de stroom van alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt.

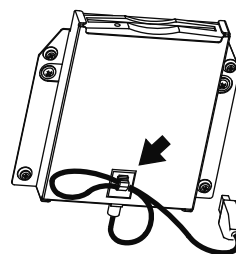
1. Plaats de floppydiskdrive en het kussen in de houder.



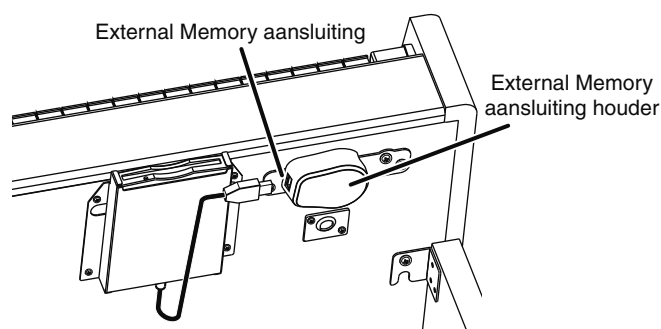
2. Bevestig de houder aan de onderzijde van de HPi-6, met gebruik van de bijgeleverde schroeven (op vier plaatsen).



3. Bevestig de kabelhaak, en plaats de kabel zoals in het figuur hieronder wordt aangegeven.



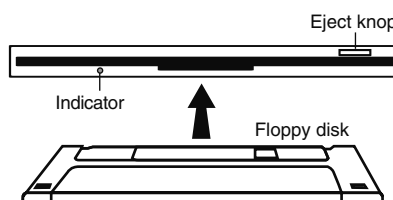
4. Draai de houder van de External Memory aansluiting naar links, zodat de External Memory aansluiting naar rechts wijst.
5. Verbind de floppydiskdrive kabel met de External Memory aansluiting (p.21).



Een floppydisk insteken en uitwerpen

Een floppydisk insteken

1. Steek de disk met de voorkant naar boven in de opening van de diskdrive, tot er een duidelijke klik te horen is.



Een floppydisk verwijderen

1. Druk op de Eject knop.

Het eind van de floppydisk komt uit de opening. Pak de randen van de floppydisk vast, en trek deze er voorzichtig uit.

NOTE

Floppydiskdrive specificaties zijn in de gebruikershandleiding van de floppydiskdrive te vinden.

Muziekbestanden die de HPI-6 kan gebruiken

Wat zijn muziekbestanden?

Muziekbestanden bevatten muzikale informatie, bijvoorbeeld hoe lang de toets van een corresponderende toonhoogte is gespeeld, de sterkte waarmee de toets werd ingedrukt, en meer informatie. Uitvoeringsdata wordt naar de HPI-6 verzonden van muziekbestanden die in een extern geheugen zijn opgeslagen, en zonder verandering als songs worden afgespeeld. Dit is anders dan bij een audio CD, omdat het muziekbestand geen opname van het geluid zelf bevat. Hierdoor is het mogelijk om bepaalde gedeeltes te wissen, of instrumenten, tempo's en toonsoorten vrijelijk te veranderen, waardoor u het op veel verschillende manieren kunt gebruiken.

Over auteursrecht

Gebruik van de bijgeleverde songdata op de Data Disk die bij dit product hoort, voor andere doeleinden dan persoonlijke, zonder toestemming van de houder van het auteursrecht, is bij de wet verboden.

Bovendien mag deze data niet gekopieerd worden, noch mag deze in een tweede auteursrechtelijk werk worden gebruikt, zonder toestemming van de houder van het auteursrecht.

■ Met de HPI-6 kunt u de volgende muziekbestanden gebruiken

Floppydisks opgeslagen op een instrument uit de Roland MT serie, of een instrument uit de Roland Piano Digital HP-G/R/i en KR serie.

Roland Digital Piano compatibele muziekbestanden

Roland's originele muziekbestand is speciaal gemaakt om piano te leren spelen. Sommigen bestaan uit een lespakket bestaande uit een complete reeks lessen, zoals 'elke hand apart oefenen' of 'alleen de begeleiding beluisteren'.

SMF muziekbestanden (720KB/1.44MB formaat)

SMF's (Standard MIDI Files) gebruiken een standaard formaat als muziekbestand, dat zo is samengesteld dat bestanden die muziekbestanden bevatten, over een groot gebied compatibel zijn, ongeacht de fabrikant van het apparaat waarop wordt afgeluisterd. Een enorme variëteit aan muziek is beschikbaar, om naar te luisteren, om muziekinstrumenten te leren bespelen, voor Karaoke, enz.

* Als u SMF muziekbestanden wilt aanschaffen, raadpleeg de handelaar waar u uw HPI-6 heeft gekocht.

SMF with Lyrics

'SMF with Lyrics' verwijst naar een SMF (Standard MIDI File) dat tekst bevat. Wanneer muziekbestanden met het 'SMF with Lyrics' logo op een compatibel apparaat worden afgespeeld (één die hetzelfde logo draagt), zullen de teksten in het scherm verschijnen. De HPI-6 is uitgerust met GM 2/GS geluidsgeneratoren.

■ Over de geluidsgenerator van de HPI-6

De HPI-6 is uitgerust met GM 2/GS geluidsgeneratoren.

General MIDI

De General MIDI is een serie aanbevelingen die tot doel heeft een manier te bieden om de beperkingen van merkgebonden ontwerpen te ontstijgen, en de MIDI mogelijkheden van geluidsgenererende apparaten te standaardiseren. Geluidsgenererende apparaten en muziekbestanden die aan de General MIDI standaard voldoen, dragen het General MIDI logo. Muziekbestanden met het General MIDI logo kunnen op elk General MIDI geluidsgenererend apparaat worden afgespeeld, waarbij op ieder apparaat vrijwel dezelfde muzikale uitvoering wordt geproduceerd.

General MIDI 2

De stijgend compatibele General MIDI 2 aanbevelingen gaan verder waar de originele General MIDI ophield, en bieden verbeterde expressieve mogelijkheden en een nog grotere compatibiliteit. Zaken die niet door de originele General MIDI aanbevelingen werden ondervangen, zoals de manier waarop geluiden worden bewerkt, en hoe effecten behandeld dienen te worden, zijn nu nauwkeurig gedefinieerd.

Bovendien zijn de beschikbare geluiden uitgebreid. General MIDI 2 geluidsgeneratoren kunnen muziekbestanden die het General MIDI of General MIDI 2 logo dragen op betrouwbare wijze afspelen.

In sommige gevallen wordt de conventionele vorm van General MIDI, welke de nieuwe verbeteringen niet bevat, 'General MIDI 1' genoemd, ter onderscheiding van General MIDI 2.

GS Format

Het GS formaat is de serie specificaties van Roland voor standaardisering van de uitvoering van geluidsgenererende apparaten.

Naast ondersteuning voor alles dat door General MIDI is gedefinieerd, biedt het uitermate compatibele GS formaat een groter aantal geluiden, de geluiden kunnen bewerkt worden en vele details voor een brede reeks extra mogelijkheden, waaronder effecten als reverb en chorus. Ontworpen met de toekomst in gedachten, kan het GS formaat nieuwe geluiden direct onderbrengen en nieuwe hardwaremogelijkheden ondersteunen wanneer deze gereed zijn. Omdat dit naar omhoog compatibel is met General MIDI, kan het GS formaat van Roland GM scores op betrouwbare wijze afspelen, evenals het uitvoeren van GS muziekbestanden (muziekbestanden die met het GS formaat in gedachten zijn gecreëerd). Dit product ondersteunt zowel het General MIDI 2 als het GS formaat, en kan gebruikt worden voor het afspelen van muziekbestanden die één van deze logo's dragen.

XG lite

XG is een geluidsgenerator formaat van YAMAHA Corporation, dat de manieren waarop stemmen worden uitgebreid of bewerkt, en de structuur en het type van effecten definieert, ter aanvulling op de General MIDI 1 specificatie. XG Lite is een vereenvoudigde versie van het XG geluidsgeneratie formaat. U kunt XG muziekbestanden met gebruik van een XGLite geluidsgenerator afspelen. U moet echter onthouden dat sommige muziekbestanden anders worden afgespeeld in vergelijking met de originele bestanden, door het gereduceerde aantal regelingsparameters en effecten.

Functie...		Verzonden	Herkend	Opmerkingen
Basic Channel	Default Changed	1 1-16	1-16 1-16	
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 x *****	Mode 3 Mode 3, 4(M=1)	* 2
Note Number :	True Voice	15-113 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note ON Note OFF	O O	O O	
After Touch	Key's Ch's	x x	O O	*1 *1
Pitch Bend		O	O	
Control Change	0, 32	O	O	*1
	1	O	O	*1
	5	O	O	*1
	6, 38	O	O	*1
	7	O	O	*1
	10	O	O	*1
	11	O	O	*1
	64	O	O	*1
	65	O	O	*1
	66	O	O	*1
	67	O	O	*1
	84	O	O	*1
	91	O	O (Reverb)	
	93	O	O (Chorus)	
	98, 99	O	O	*1
	100, 101	O	O	*1
Prog Change	: True #	0-127 *****	O 0-127	Program number 1-128
System Exclusive		O	O	
System Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	x x x	x x x	
System Real Time	: Clock : Commands	O x	x x	
Aux Message	: All sound off : Reset all controllers : Local Control : All Notes OFF : Active Sense : Reset	x x x x O x	O (120, 126, 127) O O O (123-125) O x	
Notes		* 1 O x is selectable by Sys Ex. * 2 Recognized as M=1 even if M≠1. * 3 O x is selectable by Composer Out setting.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY

Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO

Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Ja

X : Nee

Specificaties

<Toetsenbord>	
Toetsenbord	88 toetsen (Progressive Hammer Action)
Aanslaggevoeligheid	Medium, Heavy, Light, Fixed
Keyboard Mode	Whole Split (splitspunt aanpasbaar) Dual (aanpasbare volumebalans) Twin Piano Manual Drums/SFX
<Geluidsgenerator> Voldoet aan GM2 / GS/XG Lite	
Max. polyfonie	128 stemmen
Geluiden	450 geluiden in 5 groepen (inclusief 15 drum sets, 1 SFX set)
Temperament	8 types, selecteerbare grondtoon
Stretched Tuning	2 types
Master Tuning	415.3 Hz-466.2 Hz Aan te passen in stappen van 0.1 Hz)
Transpose	Key Transpose (-6 - +5 in halve tonen) Playback Transpose (-24 - +24 in halve tonen)
Effecten	Reverb (10 niveaus) Chorus (10 niveaus) Damper Resonance (alleen voor Piano, 10 niveaus) String Resonance (alleen voor Piano, 10 niveaus) Key Off resonantie Klep (alleen voor piano, 10 niveaus) Hammer Response (alleen voor Piano, 10 niveaus) Dynamics
<Composer>	
Metronoom	Maat: 2/2, 0/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8
	Volume : 10 niveaus
	Patroon: 11 patronen
	Geluid: 8 types
Tracks	5 tracks / 16 tracks
Song	1 song
Noot opslag	Ongeveer 30.000 noten
Tempo	Kwartnoot = 10-500
Resolutie	120 tikken per kwartnoot
Bewerken	Copy, Quantize, Delete, Insert, Erase, Transpose, Part Exchange, Note Edit, PC Edit

Bediening	Reset, Play/Stop, Rec, Bwd, Fwd, Track Select, All Song Play, Random Play, Count-in, Countdown, Marker, Repeat, Tempo Mute
<Disk Drive/Disk opslag> USB Flash geheugen (optioneel) Floppydisk drive (optioneel)	
Speelbare software	Standaard MIDI Files (formaat 0/1) Roland Original Format Disk (i-formaat)
Opslaan	Standaard MIDI Files (formaat 0/1) Roland Original Format Disk (i-formaat)
<Overigen>	
Interne songs	Meer dan 170 songs
User geheugen	Max. 200 songs in Favorieten, 1 User afbeelding
Opgegeven stroomuitvoer	25 W x 2
Luidsprekers	12 cm x 2.5 cm x 2
Beeldscherm	320 x 240 stippen grafisch kleuren LCD (backlit)
Talen	Engels/Japans/Duits/Frans/Spaans
Notatie	Dubbele sleutel / G sleutel / F sleutel, met nootnaam / teksten / akkoorden / vingerzettingen
Teksten	Ja (ingebouwd scherm)
Bediening	Volume, LCD contrast
Pedalen	Demper Soft (toewijsbare functie) Sostenuto (toewijsbare functie)
Overige functies	Brilliance, Panel Lock, Replay, Wonderland/Game, Auto Demo, Visual Lesson, DoReMi cursus, BMP export, User image display, V-LINK
Aansluitingen	Uitgangsjacks (L/Mono, R) Ingangsjacks (L/Mono, R) Koptelefoon Jack (Stereo) x 2 MIDI In aansluiting MIDI Out aansluiting Pedaal jack LCD aansluiting (20 pin) USB (MIDI) aansluiting Externe geheugenaansluiting
Stroomvoorziening	AC 115 V, AC 117 V, AC 220 V, AC 230 V, AC 240 V, (50/60 Hz)
Stroomverbruik	60 W (115 V, 117 V, 220 V, 230 V, 240 V)
Afwerking behuizing	Gesimuleerd mahonie
Afmetingen (inclusief pianostandaard)	1.388 (B) x 425 (D) x 32-15/16 (H) mm

(Inclusief piano standaard en muziekstandaard)	1.388 (B) x 433 (D) x 1.043 (H) mm
Gewicht (inclusief pianostandaard)	55.5 Kg
Accessoires	Gebruikershandleiding Roland 60 Classical Piano Masterpieces USB installatiegids CD-ROM (Roland Digital Piano USB driver) netsnoer Koptelefoonhaak Muziekstandaard (met installatie schroeven)
Opties	USB geheugen Floppydisk drive

* In het kader van productverbetering kunnen de specificaties en/of het uiterlijk van dit apparaat zonder voorafgaande mededeling gewijzigd worden.

Index

Nummers

16 Track	84
16-track sequencer	84

A

Aansluiten	
Geluidsapparatuur	96
Kabel van de muziekstandaard	17
Computer	99
Floppydiskdrive	113
Koptelefoon haak	19
Koptelefoons	19
MIDI apparaten	97
Pedaalsnoer	17
Netsnoer	18
AC ingang	17, 22
Achterpaneel	22
Adjuster (regelaar)	27
Afspelen	
All Song Play	40
Demo	88
Interne song	38
Muziekbestanden	41
Play Mode	86
Op een vaststaand tempo afspelen	56
Herhaaldelijk tussen markeringen spelen	61
Opgenomen uitvoering	65
In extern geheugen opgeslagen song	41
Songs in mappen	41
All Song Play	40
Alfabet (Wonderland)	29
Auto Demo	88

B

Bank Select LSB	99
Bank Select MSB	99
Basisbediening	23
Basisscherm	24
Beat	57
Beat Indicator	57-58
Berichten	26
Bouncing Ball (stuiiterende bal)	89
Brilliance	49

C

Chorus	48, 81
Composer Out	99
Computer	99
Contrast van het scherm	18
Count	58
Countdown	58
Count-in	58
Cursor knop	23

D

Demper pedaal	27
Demper Resonantie	27, 80
Delete (maten verwijderen)	92
Demo	88

DoReMi cursus	30
Drum Set	46
Drum Set lijst	107
Drums (Wonderland)	29
Dual Balance	51
Dual Performance	51
Dynamiek	50

E

Effect	48, 81
Eind maat	95
Eject knop	113
Erase (maten leegmaken)	93
EX Tone	45
Extern geheugen	37, 40-41, 54, 67, 72-76, 78-79, 83, 94-95, 101-104, 114
Extern geheugen aansluiting	21, 72, 113

F

Factory Reset	87
Favorieten	39-40, 42-43, 66, 74-75
Formatteren	87
Opslaan	74
Flash kaart (Wonderland)	29
Floppydisk	10, 113
Floppydisk drive	113
Formaat	73
F sleutel	89

G

Game (Wonderland)	29
Gedetailleerd instellingscherm	26
Geluid	45
Geluid (metronoom)	58
Geluidsapparatuur	96
Geluidsgenerator	114
Geluiden (Wonderland)	29
General MIDI	114
General MIDI 2	114
GS	114
GS formaat	114
G sleutel	89

H

Hamer Respons	80
---------------------	----

I

i-Formaat	75
Initialisatie	
Media	73
User geheugen	87
Initialize User Memory	87
Interne song	28, 37-38, 54, 67, 111
Interne Song lijst	111
Invoegen (lege maten invoegen)	92

K

Key Off geluid	45
Key Touch	47

Klep	80
Klep (toetsenbord klep)	18
Kleuren notatie	89
Kopiëren	78-79
Kopiëren (maten kopiëren)	91
Koptelefoon haak	19
Koptelefoon	19

L

LCD Out aansluiting	17, 22
Les functies	28
Lijst scherm	26
Linkerpedaal	27, 82
Linkerhand geluid	52
Local Control	98
Local Off	98
Local On	98
Lyric (tekst)	86

M

Markering	60
Master Tuning	81
Memory Backup	87
Metronoom	57
Middelste pedaal	27, 82
MIDI	97
MIDI kanaal (MIDI zend kanaal)	98
MIDI gerelateerde instellingen	98
Muziekbestanden	114
Muziekhouder	17
Muziekstandaard	17
Mute	54, 85

N

Netsnoer	17
Notatie scherm	24
Notatie instellingen	89
Note Edit	93

O

Oefenen	
Markeringen (Marker)	60
Herhalen (Repeat)	61
Visual Lesson	34
One-Touch Piano	44
Opnemen	
16 Track opname	84
Een opgenomen song wissen	70
De uitvoering van specifieke tracks wissen	70
Een nieuwe song opnemen	64
Samen met een song opnemen	67
Songs beginnend met een opmaat (pick-up) opnemen	70
Onder de Track knoppen opnemen	71
Opnieuw opnemen	69
Opgenomen uitvoeringen opslaan	66
Opgenomen uitvoeringsdata naar een MIDI apparaat sturen	99
De vijf Track knoppen en 16 Tracks	71
Opslaan	66, 74, 94

Opslaan, de notatie in BMP formaat	94
Originele standaard instelling	87

P

Panel Lock	88
Panpot	85
Part	71, 84
Part Exchange	93
Part instellingen	85
Patroon (metronoom)	58
PC Edit	94
Pedaal	27, 82
Pedaalsnoer	17
Pedaal functies	82
Pedaal jack	17, 22
Percussie geluid	46
Uitvoeringen	
Duaal uitvoeringen	51
One-Touch Piano	44
Spelen met verschillende geluiden	45
Percussie instrumenten spelen	46
Het toetsenbord als een piano bespelen	44
Split uitvoeringen	52
Twin Piano Mode	32
Phones jack	19, 21
Piano (Wonderland)	29
Piano instelling	80
Pickup	70
Play Mode	86
Power ON	18
[Power ON] schakelaar	18, 20
Probleemoplossing	101
Program Change	99

Q

Quantize	91
----------------	----

R

Random Play	40
Rechterhand geluid	52
Repeat (herhalen)	61
Replay	25, 82
Resolutie	61
Reverb	48, 81
Richting	95

S

Scherf	
Gedetailleerde instellingen scherm	26
List scherm	26
Notatie scherm	24
Schrijfbeveiliging tab	10
SFX (Wonderland)	29
SFX Set (geluidseffecten set)	46
SMF formaat	75
SMF with Lyrics	114
Soft pedaal	27
Solo	85
Song Edit	90

Index

Songs (Wonderland)	29
Sostenuto pedaal.....	27
Split Performance	52
Splitspunt.....	52
Standaard toonhoogte.....	81
Start maat.....	95
Stemming	81
Stemming curve.....	81
Storingsmelding.....	104
Stretch Tuning.....	81
String Resonance	81

T

Taal	83
Tap Tempo.....	82
Temperament	82
Tempo	56
Tempo Mute	56
Tone knop	45
Tonica	82
Toonsoort.....	82
Track Assign.....	86
Track knop.....	54, 65, 84
Transpose.....	62
Transpose (individuele gedeeltes transponeren).....	92
Twin Piano spel	33
Twin Piano mode	32

U

Undo.....	90
USB (MIDI) aansluiting	22, 99
USB driver	100
User Image Display	83
User geheugen	87

V

Vingerzetting nummer	25, 30-31, 93
Visual Lesson	34
V-LINK.....	88
VOLUME [-][+]	
Koptelefoon VOLUME	19
Metronoom VOLUME	57
Algeheel VOLUME	18
Part VOLUME.....	85
Volume (metronoom)	57
Volumebalans	55
Duaal uitvoering.....	51
Voorpaneel	20

W

Wissen	
Uitvoeringen op specifieke tracks.....	70
Opgenomen song	70
Wonderland	28

X

XG Lite	114
---------------	-----

Z

Zendkanaal	98
------------------	----

Informatie

Als u een reparatiedienst nodig heeft, belt u het dichtstbijzijnde Roland Service Centrum of erkend Roland distributeur in uw land, zoals hieronder getoond.

AFRICA

EGYPT

Al Fanny Trading Office
9, EBN Hagar A1 Askalany Street,
ARD El Golf, Heliopolis,
Cairo 11341, EGYPT
TEL: 20-2-417-1828

REUNION

Maison FO - YAM Marcel
25 Rue Jules Hermann,
Chaudron - BP79 97 491
Ste Clotilde Cedex,
REUNION ISLAND
TEL: (0262) 218-429

SOUTH AFRICA

That Other Music Shop(PTY)Ltd.
11 Melle St., Braamfontein,
Johannesburg,
SOUTH AFRICA
TEL: (011) 403 4105
FAX: (011) 403 1234

Paul Bothner(PTY)Ltd.
Royal Cape Park, Unit 24
Londonderry Road, Ottery 7800
Cape Town, SOUTH AFRICA
TEL: (021) 799 4900

ASIA

CHINA

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd.
5F. No.1500 Pingliang Road
Shanghai 200090, CHINA
TEL: (021) 5580-0800

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd.
(BEIJING OFFICE)
10F. No.18 3 Section Anhuaxili
Chaoyang District Beijing
100011 CHINA
TEL: (010) 6426-5050

Roland Shanghai Electronics Co.,Ltd.
(GUANGZHOU OFFICE)
2/F. No.30 Si You Nan Er Jie
Yi Xiang, Wu Yang Xin Cheng,
Guangzhou 510600, CHINA
TEL: (020) 8736-0428

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
Service Division
22-32 Pun Shan Street, Tsuen
Wan, New Territories,
HONG KONG
TEL: 2415 0911

Parsons Music Ltd.
8th Floor, Railway Plaza, 39
Chatham Road South, T.S.T.,
Kowloon, HONG KONG
TEL: 2333 1863

INDIA

Rivera Digitec (India) Pvt. Ltd.
409, Nirman Kendra
Mahalaxmi Flats Compound
Off. Dr. Edwin Moses Road,
Mumbai-400011, INDIA
TEL: (022) 2493 9051

INDONESIA

PT Citra Inti Rama
Jl. Cideng Timur No. 15J-150
Jakarta Pusat
INDONESIA
TEL: (021) 6324170

KOREA

Cosmos Corporation
Seochu-1, Seochu-Dong,
Seochu Ku, Seoul, KOREA
TEL: (02) 3486-8855

MALAYSIA

Roland Asia Pacific Sdn. Bhd.
45-1, Block C2, Jalan PJU 1/39,
Dataran Prima, 47301 Petaling
Jaya, Selangor, MALAYSIA
TEL: (03) 7805-3263

PHILIPPINES

G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 899 9801

SINGAPORE

SWEET LEE MUSIC COMPANY PTE. LTD.
150 Sims Drive,
SINGAPORE 387381
TEL: 6846-3676

TAIWAN

ROLAND TAIWAN ENTERPRISE CO., LTD.
Room 5, 9fl. No. 112 Chung
Shan N.Road Sec.2, Taipei,
TAIWAN, R.O.C.
TEL: (02) 2561 3339

THAILAND

Theera Music Co., Ltd.
330 Soi Verg NakornKasem,
New Road, Sumpantawongse,
Bangkok 10100, THAILAND
TEL: (02) 224-8821

VIETNAM

SAIGON MUSIC DISTRIBUTOR (TAN DINH MUSIC)
138 Tran Quang Khai Street
Dist. 1, Ho Chi Minh City
VIETNAM
TEL: (08) 848-4068

AUSTRALIA/NEW ZEALAND

AUSTRALIA/NEW ZEALAND Roland Corporation Australia Pty., Ltd.
38 Campbell Avenue
Dee Why West. NSW 2099
AUSTRALIA

For Australia
Tel: (02) 9982 8266
For New Zealand
Tel: (09) 3098 715

CENTRAL/LATIN AMERICA

ARGENTINA Instrumentos Musicales S.A.
Av. Santa Fe 2055
(1123) Buenos Aires
ARGENTINA
TEL: (011) 4508-2700

BARBADOS A&B Music Supplies LTD
12 Webster Industrial Park
Wilbey, St.Michael, Barbados
TEL: (246)430-1100

BRAZIL

Roland Brasil Ltda.
Rua San Jose, 780 Sala B
Parque Industrial San Jose
Cotia - Sao Paulo - SP, BRAZIL
TEL: (011) 4615 5666

CHILE

Comercial Fancy II S.A.
Rut.: 96.919.420-1
Nataliel Cox #739, 4th Floor
Santiago - Centro, CHILE
TEL: (02) 688-9540

COLOMBIA

Centro Musical Ltda.
Cra 43 B No 25 A 41 Bododega 9
Medellin, Colombia
TEL: (574)3812529

COSTA RICA

JUAN Bansbach Instrumentos Musicales
Ave.1. Calle 11, Apartado 10237,
San Jose, COSTA RICA
TEL: 258-0211

CURACAO

Zeelandia Music Center Inc.
Orionweg 30
Curacao, Netherland Antilles
TEL:(305)5926866

DOMINICAN REPUBLIC

Instrumentos Fernando Giraldez
Calle Proyecto Central No.3
Ens.La Esperilla
Santo Domingo,
Dominican Republic
TEL:(809) 683 0305

ECUADOR

Mas Musika
Rumichaca 822 y Zaruma
Guayaquil - Ecuador
TEL:(593-4)2302364

EL SALVADOR

OMNI MUSIC
75 Avenida Norte y Final
Alameda Juan Pablo II,
Edificio No.4010 San Salvador,
EL SALVADOR
TEL: 262-0788

GUATEMALA

Casa Instrumental
Calzada Roosevelt 34-01,zona 11
Ciudad de Guatemala
Guatemala
TEL:(502) 599-2888

HONDURAS

Almacen Pajaro Azul S.A. de C.V.
BO.Paz Barahona
3 Ave.11 Calle S.O
San Pedro Sula, Honduras
TEL: (504) 553-2029

MARTINIQUE

Musique & Son
Z.I.Les Mangle
97232 Le Lamantin
Martinique F.W.I.
TEL: 596 596 426860

Gigamusic SARL
10 Rte De La Folie
97200 Fort De France
Martinique F.W.I.
TEL: 596 596 715222

MEXICO

Casa Veerkamp, s.a. de c.v.
Av. Toluca No. 323, Col. Olivar
de los Padres 01780 Mexico
D.F. MEXICO
TEL: (55) 5668-6699

NICARAGUA

Bansbach Instrumentos Musicales Nicaragua
Altamira D'Este Calle Principal
de la Farmacia 5ta.Avenida
1 Cuadra al Lago.#503
Managua, Nicaragua
TEL: (505)277-2557

PANAMA

SUPRO MUNDIAL, S.A.
Boulevard Andrews, Albrook,
Panama City, REP. DE PANAMA
TEL: 315-0101

PARAGUAY

Distribuidora De Instrumentos Musicales
J.E. Olear y ESQ. Manduvira
Asuncion PARAGUAY
TEL: (595) 21 492147

PERU

Audionet
Distribuciones Musicales SAC
Juan Fanning 530
Miraflores
Lima - Peru
TEL: (511) 4461388

TRINIDAD

AMR Ltd
Ground Floor
Maritime Plaza
Barataria Trinidad W.I.
TEL: (868) 638 6385

URUGUAY

Todo Musica S.A.
Francisco Acuna de Figueroa
1771
C.P.: 11.800
Montevideo, URUGUAY
TEL: (02) 924-2335

VENEZUELA

Instrumentos Musicales Allegro,C.A.
Av.las industrias edf.Guitar
import
#7 zona Industrial de Turumo
Caracas, Venezuela
TEL: (212) 244-1122

EUROPE

AUSTRIA

Roland Elektronische Musikinstrumente HmbH.
Austrian Office
Eduard-Bodem-Gasse 8,
A-6020 Innsbruck, AUSTRIA
TEL: (0512) 26 44 260

BELGIUM/FRANCE/HOLLAND/LUXEMBOURG

Roland Central Europe N.V.
Houtstraat 3, B-2260, Oevel
(Westerlo) BELGIUM
TEL: (014) 575811

CZECH REP.

K-AUDIO
Kardasovska 626.
CZ-198 00 Praha 9,
CZECH REP.
TEL: (2) 666 10529

DENMARK

Roland Scandinavia A/S
Nordhavnsvej 7, Postbox 880,
DK-2100 Copenhagen
DENMARK
TEL: 3916 6200

FINLAND

Roland Scandinavia AS, Filial Finland
Elannontie 5
FIN-01510 Vantaa, FINLAND
TEL: (09) 68 24 020

GERMANY

Roland Elektronische Musikinstrumente HmbH.
Oststrasse 96, 22844
Norderstedt, GERMANY
TEL: (040) 52 60090

GREECE

STOLLAS S.A.
Music Sound Light
155, New National Road
Patras 26442, GREECE
TEL: 2610 435400

HUNGARY

Roland East Europe Ltd.
Warehouse Area DEPO Pf.83
H-2046 Torokbalint,
HUNGARY
TEL: (23) 511011

IRELAND

Roland Ireland
G2 Calmount Park, Calmount
Avenue, Dublin 12
Republic of IRELAND
TEL: (01) 4294444

ITALY

Roland Italy S. p. A.
Viale delle Industrie 8,
20020 Arese, Milano, ITALY
TEL: (02) 937-78300

NORWAY

Roland Scandinavia Avd.
Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo
NORWAY
TEL: 2273 0074

POLAND

MX MUSIC SP.Z.O.O.
UL. Gibraltarska 4.
PL-03664 Warszawa POLAND
TEL: (022) 679 44 19

PORTUGAL

Roland Iberia, S.L.
Portugal Office
Cais das Pedras, 8/9-1 Dto
4050-465, Porto, PORTUGAL
TEL: 22 608 00 60

ROMANIA

FBS LINES
Piaa Libertatii 1,
535500 Gheorgheni,
ROMANIA
TEL: (266) 364 609

RUSSIA

MuTek
Dorozhnaya ul.3,korp.6
117 545 Moscow, RUSSIA
TEL: (095) 981-4967

SPAIN

Roland Iberia, S.L.
Paseo Garc a Faria, 33-35
08005 Barcelona SPAIN
TEL: 93 493 91 00

SWEDEN

Roland Scandinavia A/S
SWEDISH SALES OFFICE
Danvik Center 28, 2 tr.
S-131 30 Nacka SWEDEN
TEL: (08) 702 00 20

SWITZERLAND

Roland (Switzerland) AG
Landstrasse 5, Postfach,
CH-4452 Ittingen,
SWITZERLAND
TEL: (061) 927-8383

UKRAINE

TIC-TAC
Mira Str. 19/108
P.O. Box 180
295400 Munkachevo,
UKRAINE
TEL: (03131) 414-40

UNITED KINGDOM

Roland (U.K.) Ltd.
Atlantic Close, Swansea
Enterprise Park, SWANSEA
SA7 9FJ,
UNITED KINGDOM
TEL: (01792) 702701

MIDDLE EAST

BAHRAIN

Moon Stores
No.16, Bab Al Bahrain Avenue,
P.O.Box 247, Manama 304,
State of BAHRAIN
TEL: 17 211 005

CYPRUS

Radex Sound Equipment Ltd.
17, Diagorou Street, Nicosia,
CYPRUS
TEL: (022) 66-9426

IRAN

MOCO INC.
No.41 Nike St., Dr.Shariyati Ave.,
Roberoye Cerahe Mirdamad
Tehran, IRAN
TEL: (021) 285-4169

ISRAEL

Halilit P. Greenspoon & Sons Ltd.
8 Retzif Ha'aliya Hashnya St.
Tel-Aviv-Yafo ISRAEL
TEL: (03) 6823666

JORDAN

MUSIC HOUSE CO. LTD.
FREDDY FOR MUSIC
P. O. Box 922846
Amman 11192 JORDAN
TEL: (06) 5692696

KUWAIT

EASA HUSAIN AL-YOUSIFI & SONS CO.
Abdullah Salem Street,
Safat, KUWAIT
TEL: 243-6399

LEBANON

Chahine S.A.L.
Gerge Zeidan St., Chahine
Bldg., Achrafieh, P.O.Box: 16-
5857
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 20-1441

OMAN

TALENTZ CENTRE L.L.C.
Malatan House No.1
Al Noor Street, Ruwi
SULTANATE OF OMAN
TEL: 2478 3443

QATAR

Al Emadi Co. (Badie Studio & Stores)
P.O. Box 62, Doha, QATAR
TEL: 4423-554

SAUDI ARABIA

aDawlah Universal Electronics APL
Corniche Road, Aldossary
Bldg., 1st Floor, Alkhobar,
SAUDI ARABIA

P.O.Box 2154, Alkhobar 31952
SAUDI ARABIA
TEL: (03) 898 2081

SYRIA

Technical Light & Sound Center
Rawda, Abdul Qader Jazairi St.
Bldg. No. 21, P.O.BOX 13520,
Damascus, SYRIA
TEL: (011) 223-5384

TURKEY

ZUHAL DIS TICARET A.S.
Galip Dede Cad. No.37
Beyoglu - Istanbul / TURKEY
TEL: (0212) 249 85 10

U.A.E.

Zak Electronics & Musical Instruments Co. L.L.C.
Zabeel Road, Al Sherooq Bldg.,
No.14, Grand Floor, Dubai,
U.A.E.
TEL: (04) 3360715

NORTH AMERICA

CANADA

Roland Canada Music Ltd.
(Head Office)
5480 Parkwood Way
Richmond B. C., V6V 2M4
CANADA
TEL: (604) 270 6626

Roland Canada Music Ltd. (Toronto Office)
170 Admiral Boulevard
Mississauga On L5T 2N6
CANADA
TEL: (905) 362 9707

U. S. A.

Roland Corporation U.S.
5100 S. Eastern Avenue
Los Angeles, CA 90040-2938,
U. S. A.
TEL: (323) 890 3700



Voor EU-Landen
Dit product voldoet aan de voorwaarden van Europese Richtlijnen 89/336/EEC en LVD 73/23/EEC.

