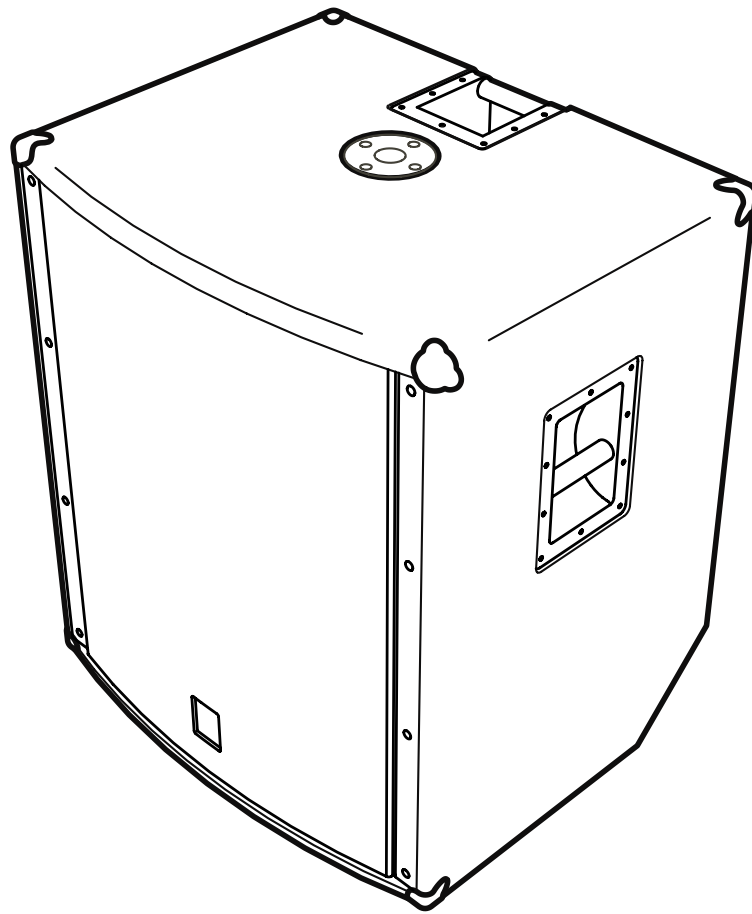




élite

OWNER'S MANUAL **MANUEL DE'UTILISATEUR**



LS800P

TYPE: YS1023

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS.

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.

REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

INSTRUCTIONS RELATIVES AU RISQUE DE FEU, CHOC ÉLECTRIQUE, OU BLESSURES AUX PERSONNES.

AVIS:

AFIN DE REDUIRE LES RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE PANNEAU ARRIERE). NE CONTIENT AUCUNE PIECE REPARABLE PAR L'UTILISATEUR.

CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIE POUR L'ENTRETIEN.

Read Instructions:

The *Owner's Manual* should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference.

Packaging:

Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

Warning:

When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

Power Sources:

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated.

Hazards:

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer's instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer.

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the "lightning bolt" are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

Power Cord:

The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. If the AC supply cord is damaged **DO NOT OPERATE THE UNIT.**

Service:

The unit should be serviced only by qualified service personnel.

Veillez lire le manuel:

Il contient des informations qui devraient étre comprises avant l'opération de votre appareil. Conservez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures

Emballage:

Conservez la boîte au cas ou l'appareil devait étre retourner pour réparation.

Attention:

Lors de l'utilisation de produits électrique, assurez-vous d'adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

Alimentation:

L'appareil ne doit étre branché qu'à une source d'alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu'indiqué sur l'appareil. Cet appareil est équipé d'une prise d'alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu'il soit possible d'insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent étre prises afin d'éviter que le système de mise à la terre de l'appareil ne soit désengagé.

Risque:

Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil pourrait tomber et blesser quelqu'un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l'appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant.

Il convient de ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L'appareil ne doit pas étre exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit étre placé sur l'appareil.

Les dispositifs marqués d'un symbole "d'éclair" sont des parties dangereuses au toucher et que les câblages extérieurs connectés à ces dispositifs de connection extérieure doivent étre effectués par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

Cordon d'alimentation:

Évitez d'endommager le cordon d'alimentation. **N'UTILISEZ PAS L'APPAREIL** si le cordon d'alimentation est endommagé.

Service:

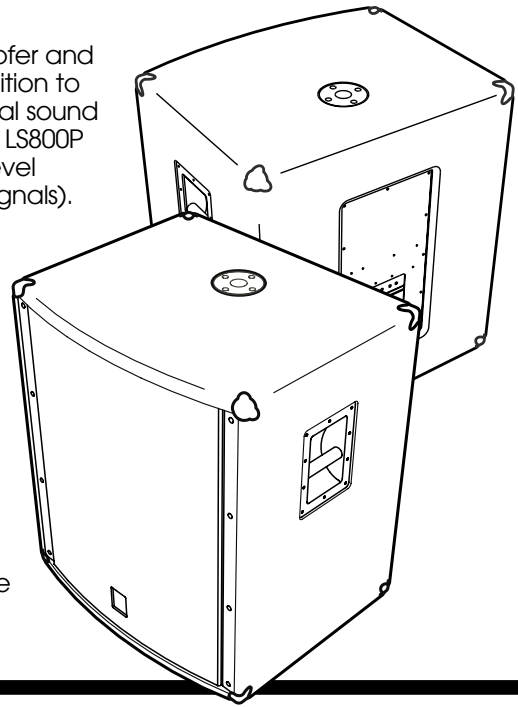
Consultez un technicien qualifié pour l'entretien de votre appareil.

Introduction

The LS800P is a premium quality integrated subwoofer and power amplifier. Created as an easy-to-setup addition to any P.A., the LS800P will extend the bass of a typical sound system with the least amount of complication. The LS800P has been intended to operate primarily with line level signals (with the option to accept Speaker Level signals).

Configuration

The LS800P may be used in several different configurations. The basic system is a single LS800P used for each full range enclosure or multiple LS800Ps along with individual full range enclosures. The LS800P accepts, and combines, the signals from separate line level (e.g. Left and Right) sources. Using the Mono Blend XLR input combines the second line level signal properly to drive the internal speakers and does *not* affect the stereo separation of the full range enclosures. When used in a setup where only one signal is provided to a speaker, such as a mono system or stereo with more than one LS800P, you can use any of the Link jacks.



1. Input Level Switch

The Input Level switch is provided to switch the Input Level between line level and speaker level. This switch should be set to speaker level when the LS800P is fed from the output of an amplifier or 'powered' mixer. Do *not* plug in two Speaker Level sources to one LS800P. The line level position is for use when the LS800P is fed a signal directly from a processor, electronic crossover or the output of an 'unpowered' mixer. When using the line level mode, the use of balanced (Tip, Ring, Sleeve) and/or XLR cables will reduce the unit's sensitivity to hum and buzz.

2. LS800P Level Control

The LS800P Level control adjusts the amount of bass added to the sound system by the LS800P. This adjusts for the relative sensitivity of the companion full range speakers and the desired system frequency response. This control should be set by listening while operating at a medium level and then not changed. It is not possible to set this control properly at high levels since the limiter is determining the output level.

A setting of 0 dB on the LS800P Level control is the correct starting point when setting up a sound system. From there, adjustments can be made for the best sound. The 0 dB mark refers to the setting that will give full power when the line input is used and the input signal is at a level of +4 dBV.

3. Shape Control

The Shape control enables tweaking of the most effective sub frequency, 50 Hz. You can boost or cut the equalization of the enclosure (50Hz) by a range of 6 dB (+ 3dB / -3dB).

Note: In High SPL situations a louder volume can be achieved by not using the Shape control in its full clockwise position.

4. HF Rolloff Frequency Control

The HF Rolloff Frequency control varies the frequency at which the LS800P rolls off the high frequencies. This provides part of a crossover function. This crossover function also combines with the natural low frequency rolloff inherent of the full range enclosure (when the LS800P is not used with an élite processor). An élite processor may be used to provide the LF rolloff of the full range loudspeaker. Ideally the LS800p would then be wired ahead of this processor. In this case the LS800P HF rolloff should match the LF crossover point of the élite processor. The élite processor should be set in the mode intended for use with a subwoofer. An élite processor may be used ahead of the LS800P in which case the LS800P HF rolloff should be set to maximum.

5. LINK Jacks

The Link jacks are set up to make it easy to hook up your LS800P to any audio system with a minimum of hassles. Since all of the Link

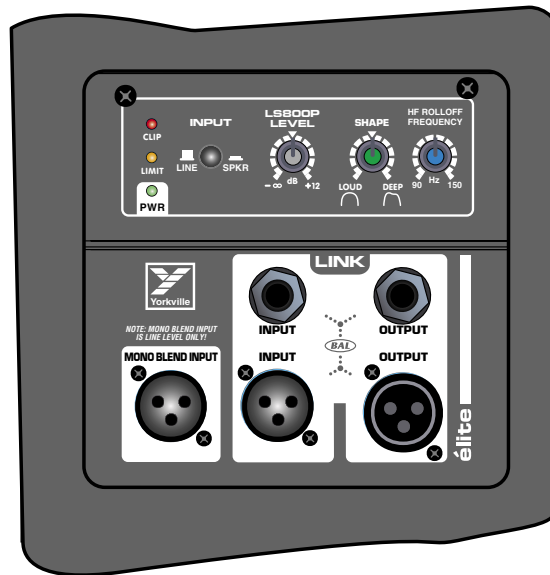
jacks are connected in parallel, you can use them to daisy-chain other LS800Ps or full range enclosures.

Note: the Mono Blend Input is intended for Line Level signals only!

For normal operation, connect the LS800P just like an ordinary speaker along with the full range enclosures. Set the Input Level switch to Speaker if the signal is coming directly from a power amplifier, 'powered' mixer, or other powered source. If the LS800P is receiving the signal from a *non-powered* mixer, a line level signal processor (as in an equalizer) or another line-level source, set the input switch to Line.

The LS800P may be plugged in before or after the full range enclosure. The LS800P does not alter the signal to the daisy chained enclosures and will not draw any power from the host amplifier/processor driving them. Also, note that an external crossover is not necessary when using the LS800P.

As well as accommodating full range enclosures, the Link jacks allow many LS800Ps to be connected in a string (parallel). There is no practical limit to the number of LS800Ps that may be connected together.



6. Mono Blend Input Jack

The Mono Blend Input jack enables you to connect a secondary line level signal to the system without externally summing the two signals (e.g. Left and Right). This is helpful when you are adding a single LS800P to a stereo system. By using this input for your secondary signal, it is blended internally with the Link input but isolated to prevent interaction of those signals.

7. Protection

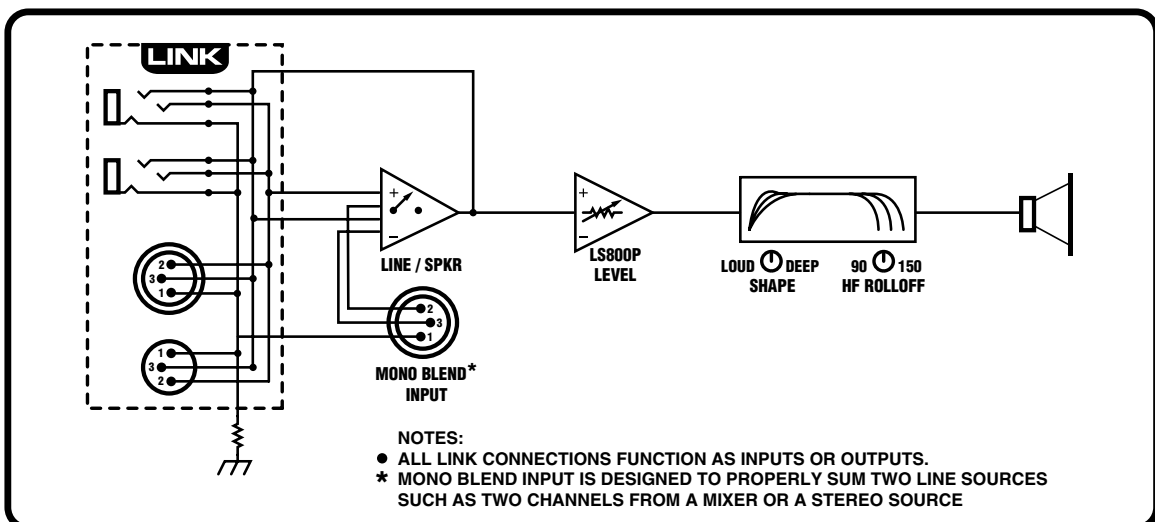
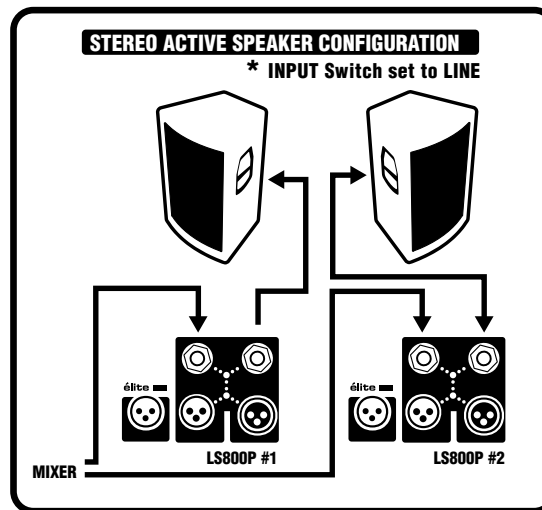
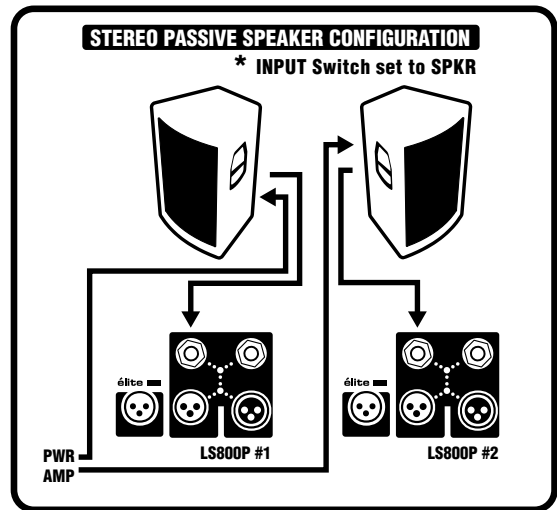
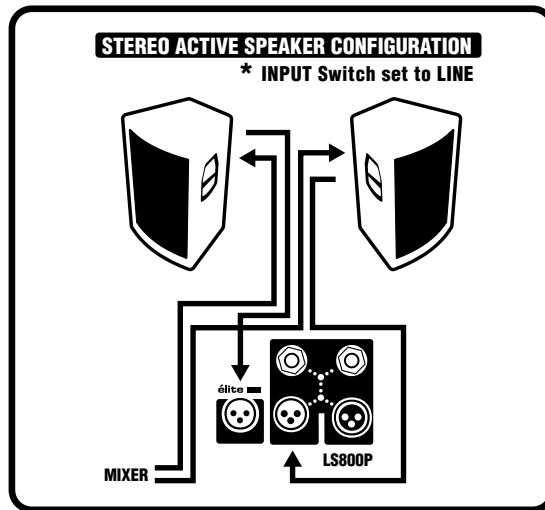
The LS800P has circuitry to prevent clipping, over current and over excursion. At high levels the limiter will limit the gain of the LS800P and hence if the user attempts to set the subwoofer level control at a high level, the resulting setting will be incorrect. The level control should be set while operating at low levels (under 10 watts). If the level control is set too high due to setting it at high operating levels the input circuit will clip and the dynamics of the bass will be lost. The Red Clip indicator will signify when this occurs. This can happen without audible distortion since the filters will filter out the distortion.

AT HIGH POWER LEVELS WHEN THE LIMITER IS OPERATING INCREASING THE SUBWOOFER LEVEL CONTROL WILL NOT INCREASE THE OUTPUT. DO NOT INCREASE SETTING WHILE OPERATING AT HIGH LEVELS.

Note: The LS800P built-in stand mounting adapter can be used with Yorkville SW-Teletube accessory to support our E160 cabinets. The support tube can be adjusted up to its full 5'4" extension safely as long as the LS800P is *not* inclined more than 10° (10 degrees).

WARNING: Larger or heavier cabinets *should not be used!*

LS800P CONFIGURATION EXAMPLES

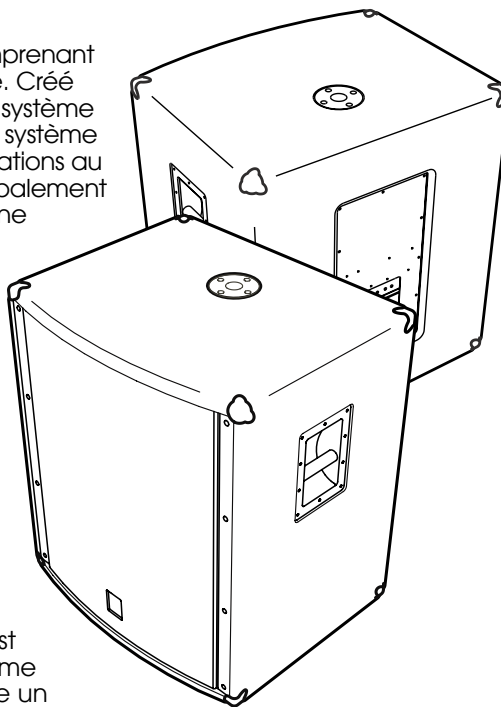


Introduction

Le LS800P est un ensemble de qualité supérieur comprenant le sub-woofer et l'amplificateur de puissance intégré. Créé pour offrir une addition facile d'installation pour tout système de sonorisation, le LS800P rehaussera les graves d'un système de sonorisation typique tout en gardant les complications au minimum. Le LS800P a été conçu pour opérer principalement avec des signaux de niveau ligne (avec l'option d'une opération avec signaux de niveau haut-parleur.)

Configuration

Le LS800P peut être utilisé dans plusieurs configurations. Le système de base consiste en un LS800P utilisé pour chaque enceinte pleine bande ou de multiple LS800P avec plusieurs enceintes pleine bande individuelles. Le LS800P accepte, et combine, les signaux de source de niveau ligne séparées (ex. Gauche et droite). L'utilisation de la prise d'entrée "Mono Blend" XLR permet de combiner le deuxième signal de niveau ligne correctement pour entraîner le haut-parleur interne et n'affecte pas la séparation stéréo des enceintes pleine bande. Lorsque utilisé dans un ensemble ou seulement un signal est acheminé au haut-parleur, comme avec un système monophonique où un système stéréo avec plus de un LS800P, vous pouvez utiliser n'importe quelle prise "Link".



1. Commutateur de Niveau d'Entrée

Le commutateur de niveau d'entrée est prévu pour sélectionner entre un niveau d'entrée de niveau ligne ou un de niveau haut-parleur. Ce commutateur devrait être réglé à la position haut-parleur lorsque le LS800P est alimenté avec un signal provenant de la sortie d'un amplificateur de puissance ou de la sortie d'une table de mixage amplifiée. Ne branchez pas deux sources de signal de niveau haut-parleur à un LS800P. Le commutateur est réglé à la position pour niveau ligne lorsque le signal acheminé au LS800P provient directement d'un processeur, d'un filtre séparateur électronique ou de la sortie d'une table de mixage ne possédant pas un amplificateur de puissance intégré. Lorsque utilisé en mode de niveau ligne, l'utilisation de câbles symétriques (Pointe, bague, manchon) et/ou de câbles équipés de prise XLR réduira la sensibilité de l'appareil au bourdonnement et au ronflement.

2. Contrôle de Niveau du LS800P

Le contrôle de niveau du LS800P règle la quantité de basse qui est ajouté au système de sonorisation par le LS800P. Ceci compense pour la sensibilité relative de l'enceinte à haut-parleur pleine bande qui l'accompagne et permet d'obtenir la réponse en fréquence désirée pour le système. Ce contrôle devrait être réglé en écoutant lors d'une opération à un niveau médium pour ensuite demeurer inchangé. Il n'est pas possible de régler ce contrôle correctement lors d'opération à un

niveau élevé parce que le limiteur détermine le niveau de sortie.

Un réglage de 0 dB du contrôle de niveau sur le LS800P offre un point de départ adéquat lors du réglage du système de sonorisation. À partir de là, réglez jusqu'à l'obtention de la meilleure sonorité. La marque de 0 dB est relative au réglage qui permettra d'obtenir la pleine puissance lorsque l'entrée niveau ligne est utilisée et que le signal d'entrée est à un niveau égal à +4 dBV.

3. Contrôle de Contour (Shape Control)

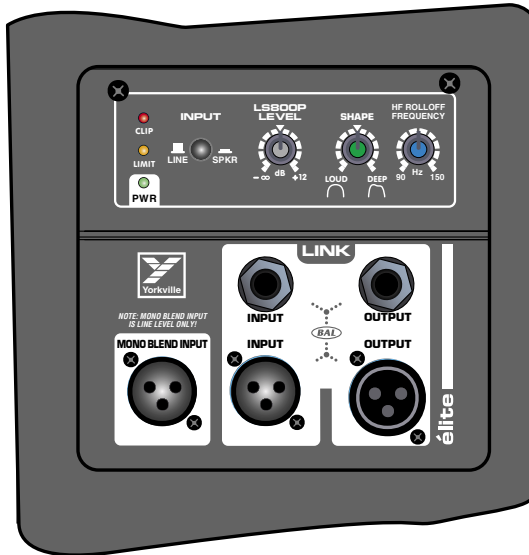
Le contrôle de contour permet le réglage de pointe de la fréquence la plus efficace; 50Hz. Vous pouvez augmenter ou réduire l'égalisation de l'enceinte (50Hz) sur une gamme de 6dB (+ 3dB / -3 dB).

Note: Lors d'opération à niveau de pression sonore élevé, un volume plus élevé peut être obtenu en évitant la position maximum (vers la droite) du contrôle de contour.

4. Contrôle de Fréquence pour la Pente de Diminution des Aiguës

Le contrôle de fréquence pour la pente de diminution des aiguës permet le réglage de la fréquence qui détermine le point de départ de la pente de diminution des fréquences aiguës. Cela remplit en partie les fonctions d'un filtre séparateur. Cette fonction de filtre séparateur est juxtaposé à la pente naturelle de diminution des graves de l'enceinte pleine bande (lorsque le LS800P n'est pas utilisé avec

un unité de traitement élite). Un processeur élite peut être utilisé pour régler la pente de diminution des graves sur l'enceinte pleine bande. Idéalement, le LS800P serait branché en avant du processeur. Dans ce cas, la pente de diminution des aiguës du LS800P devrait être harmonisée avec la pente de coupure des graves du processeur. Le processeur élite devrait être ajusté en mode pour utilisation avec subwoofer. Un processeur élite peut être branché en avant du LS800P. Dans ce cas, le contrôle de pente de diminution des aiguës sur le LS800P doit être réglé au maximum.



plus Le LS800P ne tire aucune puissance de l'amplificateur de puissance /processeur qui l'entraîne. Notez aussi qu'un filtre séparateur externe n'est pas nécessaire lorsqu'un LS800P est utilisé.

En plus de permettre le branchement avec des enceintes pleine bande, les prises "link" permettent le branchement de plusieurs LS800Ps (en parallèle.) Il n'y a pas de limite au nombre de LS800Ps pouvant être interconnecté.

5. Prises pour couplage "LINK"

Les prises pour couplage "Link" sont conçues pour permettre l'installation facile d'un LS800P avec n'importe quel système de sonorisation. Puisque toutes les prises sont connectées en parallèle, vous pouvez les utiliser pour ajouter des LS800P additionnels ou des enceintes à haut-parleur pleine bande additionnelles.

Note: la prise d'entrée "Mono Blend" est conçu pour des signaux de niveau ligne seulement!

Pour opération normale, connectez le LS800P comme un enceinte ordinaire avec les enceintes à haut-parleur pleine bande. Réglez le commutateur de niveau d'entrée à la position "Speaker" si le signal provient directement d'un amplificateur de puissance, d'une table de mixage amplifiée ou d'une autre source amplifiée. Réglez le commutateur à la position "Line" si le signal arrive au LS800P à partir d'une table de mixage sans amplificateur de puissance, d'un processeur avec signal de sortie de niveau ligne (par exemple un égalisateur) ou d'une autre source avec sortie niveau ligne.

Le LS800P peut être branché avant ou après les enceintes pleine bande. Le LS800P n'affecte d'aucune façon le signal acheminé aux enceintes qui y sont connectées. De

6. Prise d'entrée "Mono Blend"

La prise d'entrée "Mono Blend" permet de brancher un signal secondaire de niveau ligne au système sans faire l'addition externe des deux signaux monophoniques (ex. Gauche et droite.) Cette caractéristique s'avère utile lorsque vous ajoutez un LS800P à un système stéréo. Lorsque vous utilisez cette entrée pour votre signal secondaire, il est intérieurement mélangé avec l'entrée "Link" mais il demeure toutefois isolé pour prévenir l'interaction de ces signaux.

7. Protection

Le LS800P est équipé d'un circuit servant à éviter l'écrêtage, la surcharge de courant et le déplacement excessif de haut-parleurs. À des niveaux élevés, le limiteur limitera le gain du LS800P. Donc, tenter de régler le contrôle de niveau du subwoofer lors d'opération à niveau élevé aura pour résultat l'obtention d'un réglage incorrect. Le contrôle de niveau devrait être réglé lors d'opération à niveau réduit (en-dessous de 10 watts). Si le contrôle de niveau est réglé trop haut à cause d'un réglage lors d'opération à niveau trop élevé le circuit d'entrée sera écrêté et la dynamique des graves sera perdue. La DEL rouge indicatrice d'écrêtage s'illuminera pour indiquer l'écrêtage. Cela peut arriver sans que la distorsion soit audible parce que les filtres élimineront la distorsion.

A des niveaux élevés, lorsque le limiteur est activé, augmenter le réglage du contrôle de niveau n'augmentera pas le niveau de signal de sortie. N'augmentez pas le réglage du niveau lors d'opération à niveaux élevés.

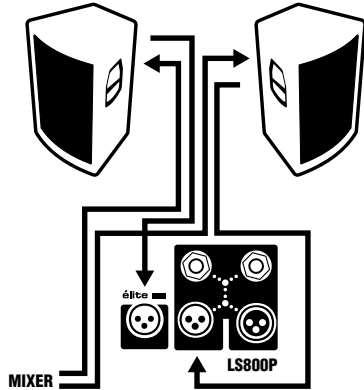
NOTEZ BIEN: L'adaptateur de support LS800P peut être utilisé avec l'accessoire YORKVILLE SW-Teletube pour supporter les enceintes E160. Le tube de support peut être ajusté à sa pleine extension de 5'4" avec sécurité quand le LS800P est incliné à moins de 10° par rapport à l'horizontale.

ATTENTION: Les enceintes plus larges ou lourdes ne doivent pas être utilisées.

LS800P CONFIGURATION EXAMPLES

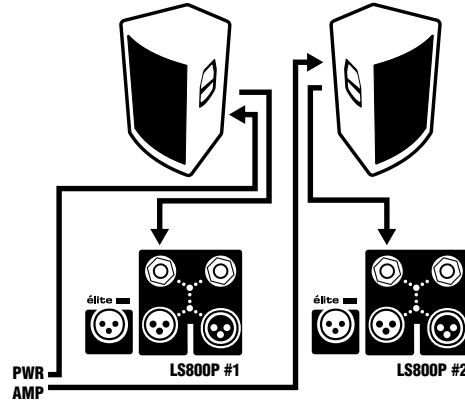
CONFIGURATION AVEC HAUT-PARLEUR ACTIF STÉRÉO

* Commutateur d'ENTRÉE réglé à la position "LINE"



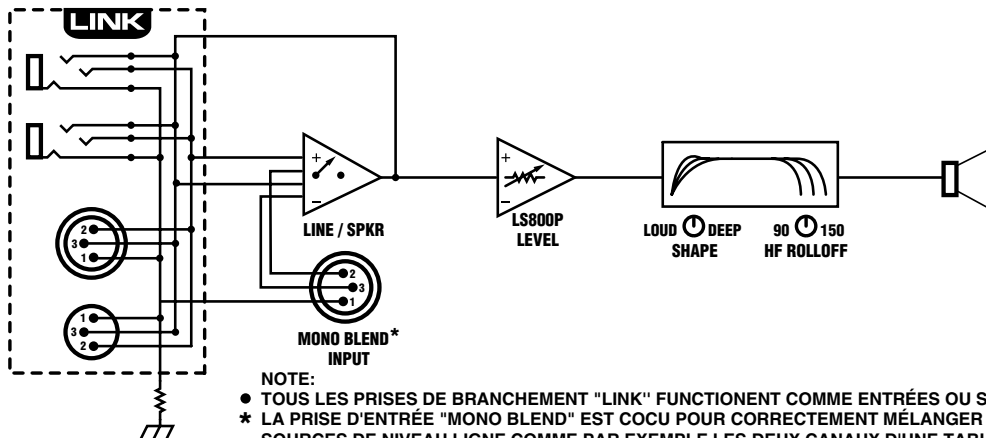
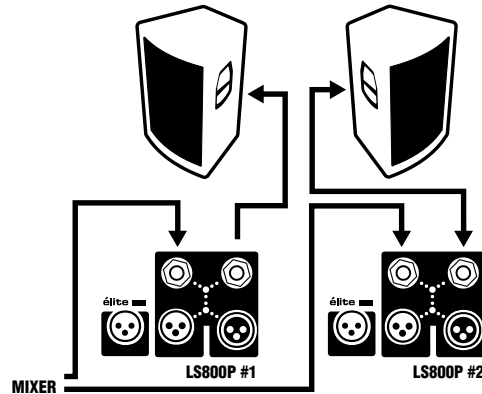
CONFIGURATION AVEC HAUT-PARLEUR PASSIF STÉRÉO

* Commutateur d'ENTRÉE réglé à la position "SPKR"



CONFIGURATION AVEC HAUT-PARLEUR ACTIF STÉRÉO

* Commutateur d'ENTRÉE réglé à la position "LINE"



NOTE:

- TOUS LES PRISES DE BRANCHEMENT "LINK" FUNCTIONENT COMME ENTRÉES OU SORTIES .
- * LA PRISE D'ENTRÉE "MONO BLEND" EST COCU POUR CORRECTEMENT MÉLANGER DEUX SOURCES DE NIVEAU LIGNE COMME PAR EXEMPLE LES DEUX CANAUX D'UNE TABLE DE MIXAGE OU UNE SOURCE STÉRÉO

SPECIFICATIONS

System Type	Rear Horn Loaded Subwoofer
Active or Passive	Active
Program Power (Watts)	1500
Max SPL (dB)	134
Frequency Response (Hz +/- 3db)	45 - 150
LF Driver(s)	Single 18 inch w/ 4 inch voicecoil
LF Program Power(Watts)	1500
LF Protection	Thermal / Overcurrent / Clip
Power Consumption (typ/max)	792/960VA (8A@60hz, 4A@50hz)
Inputs - 1/4" Jacks	2 line/speaker level inputs, 2 link (in/out)
Inputs - XLR	2 line inputs, 2 link (in/out)
Level Controls	Master
Bar Handles	2 Side
Pole Mount Adapter (1 3/8"-3.5cm)	1 Top
Enclosure Materials	3/4 inch 7-ply Spruce
Grille	Perforated Metal
Covering / Finish	Black Ozite (Carpet)
Optional Covering / Finishes	Black Ultrathane Paint (LS800PB) 15mm 11-ply Birch
Dimensions (DWH xbackW, inches)	23 x 28.3 x 31.5
Dimensions (DWH xbackW, cm)	58.4 x 72 x 80
Weight (lbs/kg)	143 / 65

Type de système	Subwoofer à pavillon monté par l'arrière
Active ou Passive	Active
Puissance Nominale (Watts)	1500
Niveau de Pression Sonore Max (dB)	134
Réponse en Fréquence (Hz +/- 3db)	45 – 150
Driver(s) Graves	Un HP 18 pouces avec bobine mobile de 4 pouces
Puissance Nominale fréquences Graves (Watts)	1500
Protection Fréquence Graves	Thermique / Surcharge de courant / Écrêtage
Consommation de Puissance (typ/max)	792/960VA (8A@60hz, 4A@50hz)
Entrées - 1/4" Jacks	2 entrées niveau ligne/HP, 2 link (entrée/sortie)
Entrées - XLR	2 entrées lignes, 2 link (entrées/sortie)
Contrôles de Niveau	Principale
Poignées	2 côtés
Adaptateur pour montage sur poteau (1 3/8"-3.5cm)	1 Dessus
Matériaux	3/4 pouce 7-plis épinette
Grille	Métal Perforé
Recouvrement/ Finition	Tapis Noire
Recouvrement Optionel / Finition	Peinture Noire Ultrathane (LS800PB) 15mm 11-plis
Dimensions (PLH x L arrière, pouces)	23 x 28.3 x 31.5
Dimensions (PLH x L arrière, cm)	58.4 x 72 x 80
Poids (livres/kg)	143 / 65



WEB: www.yorkville.com

**WORLD HEADQUARTERS
CANADA**

Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Voice: (905) 837-8481
Fax: (905) 837-8746

U.S.A.

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

Voice: (716) 297-2920
Fax: (716) 297-3689



Quality and Innovation Since 1963
Printed in Canada