SCC-B5397 SCC-B5399

DIGITAL COLOR DOME CAMERA user manual

imagine the possibilities

Thank you for purchasing this Samsung product. To receive more complete service, please register your product at WWW.SamSungsecurity.com



RUS

PP

CZE

Safety information





This symbol indicates that dangerous voltage consisting a risk of electric shock is present within this unit.

	\wedge	
/		\backslash

This exclamation point symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING

 To prevent damage which may result in fire or electric shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.

WARNING

- Be sure to use only the standard adapter that is specified in the specification sheet. Using any other adapter could cause fire, electrical shock, or damage to the product
- Incorrectly connecting the power supply or replacing battery may cause explosion, fire, electric shock, or damage to the product.
- Do not connect multiple cameras to a single adapter. Exceeding the capacity may cause abnormal heat generation or fire.
- 4. Securely plug the power cord into the power receptacle. Insecure connection may cause fire.
- 5. When installing the camera, fasten it securely and firmly. A falling camera may cause personal injury.
- 6. Do not place conductive objects (e.g. screwdrivers, coins, metal things, etc.) or containers filled with water on top of the camera. Doing so may cause personal injury due to fire, electric shock, or falling objects.
- 7. Do not install the unit in humid, dusty, or sooty locations. Doing so may cause fire or electric shock.
- 2 DIGITAL COLOR DOME CAMERA

Safety information

- If any unusual smells or smoke come from the unit, stop using the product. In such case, immediately
 disconnect the power source and contact the service center. Continued use in such a condition may cause
 fire or electric shock.
- If this product fails to operate normally, contact the nearest service center. Never disassemble or modify this product in any way. (SAMSUNG is not liable for problems caused by unauthorized modifications or attempted repair.)
- 3. When cleaning, do not spray water directly onto parts of the product. Doing so may cause fire or electric shock.

CAUTION

- Do not drop objects on the product or apply strong shock to it. Keep away from a location subject to excessive vibrationor magnetic interference.
- Do not install in a location subject to high temperature (over 50°C), low temperature (below -10°C), or high humidity. Doing so may cause fire or electric shock.
- If you want to relocate the already installed product, be sure to turn off the power and then move or reinstall it.
- Remove the power plug from the outlet when then there is a lightning. Neglecting to do so may cause fire or damage to the product.
- 5. Keep out of direct sunlight and heat radiation sources. It may cause fire.
- 6. Install it in a place with good ventilation.
- Avoid aiming the camera directly towards extremely bright objects such as sun, as this may damage the CCD image sensor.
- Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- 9. The Mains plug is used as a disconnect device and shall stay readily operable at any time.

Safety information

WARNING

- 1. Read these instructions.
- 2. Keep these instructions.
- 3. Heed all warnings.
- 4. Follow all instructions.
- 5. Do not use this apparatus near water.
- 6. Clean only with dry cloth.
- 7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10.Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11.Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12.Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.
- 13.Unplug this apparatus when a card is used. Use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 14.Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as powersupply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

4 - DIGITAL COLOR DOME CAMERA



Introduction

Features	 6
Product & Accessories	 7
Part Names and Functions	 8

Installation

Before installation	 11
Installation procedure	 11
Adjusting the camera direction	 12

How to use OSD Menu

Using Icons in the Menu	1	4
Main Menu	1	4
Profile	1	5
Camera Setup	1	7
Intelligence	2	24
Privacy Zone Setup	2	27
Other Set	2	28
System Information	2	29
Language	2	29

Specifications

Specifications _____ 30

Introduction

FEATURES

High Resolution

 This camera has realized high resolution of 600 lines using the top-notch full digital image processing and special algorithm technologies.

VPS(Virtual Progressive Scan)

 This is an advanced technology that reproduces a sharp progressive image. This is appropriate to high quality recording and file transfer via the Internet.

Intelligent Motion Detection & Tracking

This is an intelligent function that automatically detects a motion of an object. You can set a virtual fence so it displays an alert if an object
passes / enters /exits the virtual fence or virtual area.

WDR

WDR extends the contrast range as it takes a picture of each of dark and bright areas before compositing the two, which is useful if
you take a picture of windows inside a building. Namely, it improves the picture quality of the outdoor scenery as well as indoor.

* XDR (eXtended Dynamic Range)

 Actively controls the gamma compensation in the way it operates the ambient luminance contrast in a certain pixel unit to determine the optimal visibility.

DAY/NIGHT

· This function can make the IR Cut filtering function inactive under the illumination below the normal value.

High Sensitivity

• It implements images of high sensitivity using the up-to-date SONY Super-HAD Progressive CCD.

Low Illumination

 It uses the digital signal technologies such as low illumination and Day/Night functions that make your camera identify objects even in the worst environment.

Superior Backlight Adjustment

· When an object has a bright illumination or sunlight behind it, this camera automatically improves the shaded object picture quality.

Digital Power Synchronization

 The full digital Line Lock function directly adjusts the vertical camera synchronization to enhance the operationability and reliability of this camera.

Output Signal Setting

 You can set the following Video output signals: Image reversion (Horizontal, Vertical, or both), Privacy, Horizontal/Vertical profiling, and digital zooming.

OSD(On Screen Display) Menu

· OSD menu is provided to display the status of camera and to configure the functions interactively.

Coaxial Cable Communication

This is a remote control function that overlaps the coaxial cable (for a transfer of the video signal) with the control signal. In installation or repair, this
helps you control the communication controller (optional) without additional cabling.

6 - DIGITAL COLOR DOME CAMERA

Components

Checking components in the package







Camera

Test Monitor Cable

User's Guide

Image	Part name	Standard	Quantity	Usage
~	Plastic anchor	HUD 5	4 (EA)	Attach each piece to screw connection holes for strengthening connection
8 7	ASSY screw machine	BH M5 X L6. (White+o-ring)	8	Used for filling in the holes when installing pipe and wall mount
4	ASSY screw tapping	TH M4xL30 (Black+ o-ring)	4	Used when installing your camera on the ceiling or wall。
	L-Wrench	TROX T-20	1	Used for assembling/disassembling the Dome cover
\odot	Template		1	Used for guiding the installation
0	Gasket-pipe hole	T2.5 W56	1	Used to make a wiring hole when installing the camera on the ceiling or wall

-NOTE

 $^-$ The test monitor cable is used to test the camera by connecting to a portable display. If you really want to connect the camera to a monitoring display, use the BNC cable. $_\circ$

Introduction

Components of your camera

Your camera has the following components:



1. Dome cover: Covers the inner cover, lens, and main body to protect them.

2.Cover screw: Use it to assemble or disassemble both dome cover and case.

3.Inner cover: Covers the main body to protect it.

4.Wing locker: Push a long thin screwdriver into its narrow spot and press it outward when you want to remove the inner cover.

5.Main body: Includes a lens, a switch board, a PCB board, screws, and such.

6.Screws for assembly and disassembly: Using these 2 screws, the Main

body is closely connected to the Case.

7.Hooker: By pulling the left/right levers in the arrow direction, the Main body can be detached from the Case.

8,Case: Used as a ceiling or wall fixture. It is fixed using four screws provided in the package.9,Zoom lever: Using this lever, the lens zoom can be adjusted and fixed.

10. Focus lever: Using this lever, the lens focus can be adjusted and fixed.

11. Tilt fixing screw: Using this screw, the slope of the lens can be adjusted and fixed.

12.Cable: Connect the Video connector to BNC cable and Power connector to power adapter.

Introduction

* Setting switches



• SETUP Switch

This switch is used to set the function or property. When this switch is pressed for at least 2 seconds, the MAIN MENU appears.

- (Left/Right): By pressing this switch left or right, you can move left or right on the menu or change the displayed value.
- ▲ ▼ (Up/Down) : By pressing this switch up or down, you can move up or down on the menu.
- : When you press this switch in the menu, the selected function is confirmed. To enter a submenu, press this button.

Installing camera

Before installation

Before installing your camera, you have to read the following cautions:

- · You have to check whether the location (ceiling or wall) can bear five times the weight of your camera.
- Don't let the cable to be caught in improper place or the electric line cover to be damaged. Otherwise it may
 cause a breakdown or fire. You can use wall mount adaptor (SADT-102WM), and pole mount adaptor (SADT-100PM) for installing the camera on the wall or pipeline.
- When installing your camera, don't allow any person to approach the installation site. If you have any valuable things under the place, move them away.

About the installation holes



A:Use these holes when directly installing your camera on the ceiling or wall.

 $\times While those are not used, fill in the holes using the screw machine (M5 X L6.) for waterproofing.$

B: Use four holes when directly installing your camera on the junction box % You can use the 4 1/8 diameter round type junction box for assembly. (The junction box, qasket, and cover are separately purchased items.)

C: Use these holes when installing the wall mount adapter (SADT-102WM)

 \times While those are not used, fill in the holes using the screw machine (M5 X L6.) $_{\rm for \, waterproofing.}$

The holes that are not used should be tightly sealed up using the screws provided for waterproofing. When the screws don't have rubber rings inside or are not closely attached, note that it can cause waterproofing problem. For attaching screws, see page 16 "Disassembling/assembling the Main body from the Case."

Installing on a pipe

Before installation, you have to be familiar with the above cautions and fill in the holes that are not used for installation.

To install your camera bottom on a pipe

- In After connecting the power and video cables, throw them inside the pipeline and screw the male thread pipe into the female pipe thread in your camera tightly to fix the Main body. (In this case, be sure to tape with Teffon tape before assembly for waterproofing. Be careful for the wiring cable not to be struck in the connection area.)
- 3. Attach the Dome cover. (Screw the connection bolts tightly using the L-Wrench for waterproofing.)

Installation

* To change the SAMSUNG logo position, move the location of the connection rubber band as show below and rotate for assembly. (The rotation limit is 180 degree.)





- Adjust the angle of the camera in search of a better view.
 - Separate the Dome cover using the L-Wrench provided. (To make loose the screws, rotate counterclockwise.)



2) Adjust the lens direction. For more information, see page 17 "Adjusting the camera direction."

Adjusting the camera direction

When the camera is fixed on the ceiling, you can adjust the camera viewing angle. You can rotate your camera leftward or rightward (Panning), and can change the slope of your camera upward or downward (Tilting).

In case of panning, the rotation limit of your camera is set to 355 degree (100 degree clockwise and 255 degree counterclockwise). The rotation is stopped by the **Stopper** inside of the camera. For panning control, first unfasten two screws located on the bottom and rotate in the direction you want, and then fasten them to fix the camera.

In case of tilting, you can change the slope of your camera from zero to 90 degree. However if the slope angle is under 17 degree, you can encounter a partial image hide problem. To fix the location after adjusting the tilting angle, use the **Tilt fixing screws**.

To adjust the focus and zoom of your camera, use the **Zoom lever** and **Focus lever**. When you install the camera on the inclined ceiling or wall, you can rotate the camera lens to see a correct direction image.

Panning



Lens rotation

Tiltina

USING ICONS IN THE MENU

• 🖾 (EXIT)

Exits the menu setting. Before you exits the menu setting, select SAVE to save your settings, or select QUIT to cancel.

• ᅿ (RET)

Returns to the previous menu.

• 🛱 (HOME)

Returns to the main menu.

• 🗇 (SAVE)

Used to save your settings of MASK AREA, PRIVACY ZONE and more.

Once you save your settings, they will remain even if you select QUIT in the menu.

• î (DEL)

Used to deletes your settings of MASK AREA, PRIVACY ZONE and more.

Once you delete your settings, they will not be restored even if you select QUIT in the menu.

MAIN MENU



PROFILE

You can set a mode according to the camera installation conditions.

CAMERA SET

Configure Camera related functions and data.

INTELLIGENCE

You can configure the settings of motion detection, tracking and more.

PRIVACY ZONE

You can configure the privacy related settings.

OTHER SET

You can configure for Factory Defaults, and more.

SYSTEM INFO.

Displays the system information including the camera version and communication settings.

LANGUAGE

Select a preferred one from the supported languages.

PROFILE

	<pre> <pre> <pre> <pre> </pre> </pre> </pre></pre>	
	*STANDARD ITS	
	BACKLIGHT	
	GAMING	
	CUSTOM	
Ð		
		J

In the **PROFILE** menu, you can configure the following camera settings at once.

CAMERA SET Menu						
Previous Menu	Sub-menus	STANDARD	ITS	BACKLIGHT	DAY/NIGHT	GAMING
VPS		OFF	ON	OFF	OFF	OFF
IRIS		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	LENS	DC	DC	DC	DC	DC
	LEVEL	0	0	0	0	0
	BACKLIGHT	OFF	OFF	WDR	OFF	OFF
	WDR	-	-	-	-	-
	WEIGHT	User setting allowed	User setting allowed	MID	User setting allowed	User setting allowed
	WDR LEVEL	User setting allowed	User setting allowed	0	User setting allowed	User setting allowed
	WHITE BAL	User setting allowed	User setting allowed	User setting allowed	User setting allowed	User setting allowed
MOTION		(F.FAST)	(F.FAST)	NORM	(F.FAST)	SLOW
DNR		MID	MID	MID	MID	MID

14 - DIGITAL COLOR DOME CAMERA

CAMERA SET Menu						
Previous Menu	Sub-menus	STANDARD	ITS	BACKLIGHT	DAY/NIGHT	GAMING
SHUTTER		OFF	AUTO1/250	OFF	OFF	OFF
SENS-UP		AUTOx4	AUTOx2	AUTOx4	AUTOx4	AUTOx4
XDR		MID	MID	MID	MID	MID
DAY/NIGHT		AUTO	AUTO	DAY	AUTO	DAY
	NIGHT	-	-	-	-	-
	BURST	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
WHITE BAL		DAY	DAY/NIGHT	DAY	DAY/NIGHT	DAY
	DAY	-	-	-	-	-
	MODE	ATW2	ATW1	ATW1	ATW1	ATW1
	RED	0	0	0	0	0
	BLUE	0	0	0	0	0
	NIGHT	-	-	-	-	-
	BRIGHTNESS	User setting allowed	MID	User setting allowed	MID	User setting allowed
	MODE	OFF	ATW2	OFF	ATW2	OFF
	RED	User setting allowed	0	User setting allowed	0	User setting allowed
	BLUE	User setting allowed	0	User setting allowed	0	User setting allowed
DETAIL		2	2	2	2	2

♦ ITS

It will be set automatically so you can easily check the traffic conditions.

♦ BACKLIGHT

It will be set automatically so you can distinguish the object from the background in a severe backlighting scene.

DAY/NIGHT

It will be set automatically so it optimizes to the day or night conditions, respectively.

GAMING

<u>How to use OSD Menu</u>

CAMERA SETUP

CAMERA	SET
CAMERA ID	OFF
VPS	OFF
IRIS	ALC 🎝
MOTION (F.FAST)
DNR	MID
SHUTTER	OFF
SENS-UP	AUTO X4
FLICKERLESS	(OFF)
XDR	MID
5	\boxtimes
•	





Setup the general functions of zoom camera module.

[OFF, ON]

Use the $\blacktriangle \lor \blacklozenge \lor$ switch to select a menu item.

CAMERA ID



The CAMERA ID menu is used for you to assign a unique name to a camera. If you press the SETUP switch with the CAMERA ID menu selected, you will see the appropriate screen.

You can enter up to 54 alphanumeric or special characters for the CAMERA ID. Select LOCATION and press the SETUP switch to move the display position of the CAMERA ID.

[OFF, ON]

If you set the **VPS** (Virtual Progressive Scan) option, the camera will display the image in progressive format.

IRIS

VPS

[ALC]

The **IRIS** menu is used if you want to adjust the intensity of radiation incoming to the camera.

<u>How to use OSD Menu</u>

ALC (Automatic Light Control)

① If you press the SETUP switch with an ALCbased sub menu selected, you will see the appropriate screen.



The LEVEL menu is used to adjust the overall brightness, where "+" will increase the brightness and "-" will decrease it.

(2) If you set the **BACKLIGHT** option to **BLC**, you will see a menu where you can set the **BLC** area.



you can set the desired **BLC** zone by defining the size and location.

If you use an ordinary camera in a scene with an intensive backlight, the object will be displayed dark on the monitor affected by the backlight. To solve this problem, you can use the **BL**C[Back Light Compensation] function to improve the sharpness of the image in such a high contrast scene.

③ If you set the BACKLIGHT option to WDR, you will see a menu where you can set the WDR options.

You can adjust the shutter speed in WDR LEVEL and the brightness in WEIGHT.

You can also select any of OUTDOOR, and INDOOR in WHITE BAL.



WDR(Wide Dynamic Range) extends the gain range of the screen that is mostly useful if you take a simultaneous picture of both indoor and outside of the window.

Namely, it improves the sharpness of the picture in outdoor scenery as well as indoor.

- Note :
 - If you use the VPS (Virtual Progressive Scan) function, the CCD reads differently so you can not use WDR simultaneously.
 If you set VPS to ON, WDR will be automatically set to OFF.

English - 17

AGC

[OFF, VERY LOW, LOW, MID, HIGH, VERY HIGH, USER, FIX]

The AGC (Auto Gain Control) menu is used to set the AGC level of the camera. When the AGC is active, the camera automatically increases the sensitivity by amplifying the Video signal when the strength of the signal falls below the normal value.

If OFF or FIX mode is selected in the SENS-UP menu, you can specify the AGC level.

If you press the **SETUP** switch with a **USER** sub menu selected, you will see the appropriate screen.



In **USER** mode, you can break down the level in 16 steps from **VERY LOW** to **VERY HIGH** to your preference.



If you press the SETUP switch with a FIX sub menu selected, you will see the appropriate screen.

As a fixed value of the AGC gain is used in FIX mode, you can select one of the 16 detailed levels from VERY LOW to VERY HIGH before fixing it.

FIX mode is not available if you set the **BACKLIGHT** function to **WDR**.

- Note :
 - If the DAY/NIGHT menu of the CAMERA SET is set to AUTO, the AGC menu will be deactivated.
 - If FLICKERLESS is set to ON, the AGC FIX mode will be disabled.

MOTION [S.SLOW, SLOW, NORM, FAST, F.FAST]

The MOTION menu is used to adjust the strength of the AGC level for a control of the camera motion. This is available only if the SENS-UP menu is set to AUTO.

You can select one from S.SLOW, SLOW, NORM, FAST and F.FAST for the AGC level.

If you monitor a fast moving object in a low contrast scene, select **F.FAST** while select **S.SLOW** for a hardly moving object in the same lighting condition.

<u> How to use OSD Menu</u>

Note :

 If the DAY/NIGHT menu of the CAMERA SET is set to AUTO, the MOTION menu will be deactivated.

DNR [OFF,LOW,MID,HIGH, USER(1~16)]

You can configure the **DNR** (Digital Noise Reduction) related settings.

Reduces the noise on the screen. This is especially useful for a severely distorted screen.

You can set the level if you set DNR to USER.

SHUTTER

[OFF, AUTO 1/100(PAL:1/120), AUTO 1/250, AUTO 1/500, AUTO 1/1000, AUTO 1/2000, AUTO 1/4000, AUTO 1/10K, 1/100(PAL:1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10K, EXT]

The SHUTTER menu is used to configure settings of the fixed / auto high-speed electronic shutter.

You can select one of 7 options from 1/100(PAL:1/120) to 1/10K for the fixed high speed electronic shutter, which is mostly used for imaging a fast moving object.

The auto high speed electronic shutter operates as the fixed high speed shutter in a high contrast scene but automatically focuses the target if the iris opens fully in a low contrast scene like in **ELC** mode. When it gets brighter back, the mode will switch to the fixed high speed electronic shutter mode.

However, the auto high speed shutter operates properly only in a camera featuring a DC or VIDEO lens.

- Note :
 - If the SENS-UP function is set to AUTO, only items of OFF and AUTO are available in the SHUTTER menu.
 - If the SENS-UP mode is set to FIX, the SHUTTER menu will be deactivated.
 - If the FLICKERLESS function is set to ON, the SHUTTER menu will be deactivated.

SENS-UP

[OFF, AUTO X2, AUTO X4, AUTO X6, AUTO X8, AUTO X12, AUTO X16, AUTO X24, AUTO X32, AUTO X48, AUTO X64, AUTO X96, AUTO X128, AUTO X256, AUTO X512, FIX X2, FIX X4, FIX X6, FIX X8, FIX X12, FIX X16, FIX X24, FIX X32, FIX X48, FIX X64, FIX X96, FIX X128, FIX X256, FIX X512]

Automatically detects the ambient level of darkness in the dark or low contrast scene to extend the accumulated time, keeping the image bright and sharp; It can be also used as FIX mode.

Note :

- If the SHUTTER menu is set to fixed electronic shutter mode, the SENS-UP menu will not be available.
- If FLICKERLESS is set to ON, the FIX mode of the SENS-UP menu will be disabled.
- If the SHUTTER menu is set to AUTO, the SENS-UP menu can be set to either OFF or AUTO mode.
- If the BACKLIGHT function is set to WDR, the SENS-UP menu can not be set to FIX.

* FLICKERLESS [OFF, ON]

If set to **ON**, the shutter speed will be fixed to 1/100(PAL:1/120) second. This will prevent possible screen distortion due to a mismatch between the vertical sync frequency and the blinking frequency of the lighting.

Note :

- If the SHUTTER menu is set to AUTO or FIX mode, the FLICKERLESS menu will not be available.
- If the SENS-UP function is set to FIX mode, the Flickerless menu will be deactivated.
- If AGC is set to FIX mode, the FLICKERLESS function will be disabled.

XDR (eXtended Dynamic Range) [OFF, LOW, MID, HIGH]

Actively controls the gamma compensation in the way it operates the ambient luminance contrast in a certain pixel unit to determine the optimal visibility.

Select one from OFF, LOW, MID and HIGH. Closing to HIGH will increase the compensation level.

DAY/NIGHT [DAY,NIGHT,AUTO,EXT]

• DAY

If set to DAY, it will be fixed to DAY mode regardless of the ambient conditions.

NIGHT

If set to **NIGHT**, it will be fixed to Black-and-White mode regardless of the ambient conditions.

20 - DIGITAL COLOR DOME CAMERA

If you press the SETUP switch with a NIGHT sub menu selected, you will see a menu where you can set Burst to OFF/ON.

If **BURST** is set to **ON**, the Burst signal will output together with the black-and-white composite video signal. If **BURST** is set to **OFF**, the Burst signal does not output.

You can set the **BURST** option to **OFF/ON**, or select to output the Burst signal in **NIGHT** mode.

AUTO

The camera will automatically switch between **DAY** and **NIGHT** mode, according to the lighting condition.

If you press the SETUP switch with an AUTObased sub menu selected, you will see the appropriate screen.

	■AUTO■		
BURST		()FF
DAY→NIGH	Т		
BRIGHTNE	SS		MID
DWELL TI	ME		2s
NIGHT→DA	Y		
BRIGHTNE	SS	1	4ID
DWELL TI	ME		5s
MASK AREA		1	2
5	a		M
2			-

You can set the **BURST** option to **OFF/ON**, or select to output the Burst signal in **NIGHT** mode.

The **BRIGHTNESS** of **DAY**→**NIGHT** sets the brightness degree of color to BW switching, for which you can select from **LOW**, **MID**, and

<u>How to use OSD Menu</u>

HIGH. As you adjust it from HIGH to LOW, the screen switches to black and white mode under the darker situation.

DWELL TIME of DAY→NIGHT sets the time to maintain switched black and white mode.

The BRIGHTNESS of NIGHT→DAY sets the brightness degree of BW to color switching, for which you can select from LOW, MID, and HIGH. As you adjust it from HIGH to LOW, the screen switches to color mode under the darker situation.

DWELL TIME of NIGHT→DAY sets the time to maintain switched color mode.

The **MASK AREA** menu is used to prevent unintended mode switching or inability of determining the switching due to existence of high spot light source at night.

If you press the **SETUP** switch in item 1 or 2 of the **MASK AREA** menu, you will see a menu where you can specify an area to **MASK**.



You can specify MASK 1 and 2 simultaneously.

The MASK is only for determining the mode switching, and any excessive bright area at night will be excluded by the configured MASK.

Note :

 If BACKLIGHT is set to BLC, the MASK AREA function will be deactivated.

• DAY

This enables an auto switch between **DAY** and **NIGHT** mode using the interface with the external sensor.

♦ WHITE BAL [DAY/NIGHT]

If you want to adjust the color scheme, use the **WHITE BALANCE** function.

• DAY

In **DAY** mode, you can set the color values of **RED** and **BLUE**. The screen will be displayed in colors according to your settings.



Note :

- You can set the values of $\mbox{R-GAIN}$ and $\mbox{B-GAIN}$ only in AWC mode.

<u>How to use OSD Menu</u>

NIGHT

Use the **NIGHT** mode if you want to set the white balance differently according to the ambient luminance.

If the NIGHT mode is set to OFF, the white balance will always operate as set in DAY mode; if not to OFF, the camera will switch to as set in DAY/NIGHT mode according to the brightness.

In **NIGHT** mode, you can set the values of **RED**, **BLUE** and **BRIGHTNESS**. The screen will be displayed in colors according to your settings.

WHITE BAL				
DAY/NIGHT		NIGHT		
BRIGHTNESS		MID		
MODE		AWC 🐳		
RED	[00]	-I		
BLUE	[00]			
R-GAIN	[0248	:]		
B-GAIN	[0247]		
5	đ	\boxtimes		

- Note :
 - You can set the values of $\mbox{R-GAIN}$ and $\mbox{B-GAIN}$ only in AWC mode.
 - $-\,$ If AGC is set to OFF or FIX, you can not access the NIGHT menu.
- For adjusting the white balance, the following 5 modes are provided:
 - ATW1 (Auto Tracing White Balance mode 1): The camera can automatically adjust the color temperature in real time, according to

22 - DIGITAL COLOR DOME CAMERA

the ambient conditions. The color temperature ranges from approx. 2500K to 9300K.

- ATW2: The color temperature ranges from approx. 2,000K to 10,000K.
- AWC (Auto White Balance Control): If you press the SETUP switch in the appropriate item position, Auto White Balance will perform once.
- 3200K : Set color temperature to 3200K
- 5600K : Set color temperature to 5600K
- RED : Adjusts the strength of the red color.
- BLUE : Adjusts the strength of the blue color.
- R-GAIN/B-GAIN : Enables you to set the current color temperature manually.
- BRIGHTNESS : Select a brightness level in switching from setting in DAY mode to setting in NIGHT mode.

DIGITAL ZOOM [ON/OFF]

You can set the digital zoom factor and position. If you press the **SETUP** switch with the **DIGITAL ZOOM** function set to **ON**, you will see the appropriate screen.

When the zoom factor and position are defined, the digital zoom function will operate.

<u> How to use OSD Menu</u>



- LOCATION : If you press the SETUP switch in the condition where the image is enlarged as much as the ratio setting, you can watch an invisible area of the effective screen as well using the ▲ ▼ ◀ ▶ switch.
- Note :
 - If the digital zoom factor is set to larger than 1x, the FENCE function will be deactivated.
 The DIGITAL ZOOM function enlarges the pixel itself, which can

cause deterioration of the quality.

DETAIL [0~3]

Controls the horizontal or vertical distinction.

✤ V-SYNC [INT, LINE]

Select the vertical sync mode for INT or LINE.

If you select $\ensuremath{\text{INT}}$, the camera will use the internal synchronization.

If selecting LINE, the camera will use the external power source frequency for the synchronization.

You can adjust the LL-PHASE.

- Note :
 - Use of DC 12V will fix V-SYNC to INT, which can not be changed.
- AGC COLOR SUP [LOW, MID, HIGH]
 Adjust the color scheme according to the AGC value.
- * REVERSE [OFF, H, V, H/V]

Mirrors video signals horizontally, vertically, or both.

POSI/NEGA [+, -]
 Output as it is or mirror the video brightness signal.

PIP [OFF, ON]

Displays a sub image together with the main image on the same screen using the Picture In Picture function.

- Note :
 - If more than one privacy zone is set and the PRIVACY SET is set to ON, the PIP function will be deactivated.
 - If the INTELLIGENCE function is set to FENCE mode, the PIP menu will be deactivated.

DIS [OFF, ON]

Digital Image Stabilization will set the anti-shake compensation.

- Note :
 - If you set DIS to ON, the compensation area will be enlarged as set in the digital zoom factor.

If you set the digital zoom factor to greater than the enlarged zoom factor for the compensation, the **DIS** function will be deactivated.

INTELLIGENCE



You can set the motion detection and tracking in the INTELLIGENCE menu

[OFF.TRACKING.DETECTION] MOTION

TRACKING

Detects and tracks a moving object.

DETECTION

Detects a moving object.

- Note ·
 - If it is set to DETECTION, you can not set such functions as FIXED/MOVED and FENCE in the ADVANCED menu.
- ADVANCED

[OFF. FIXED/MOVED. FENCE]

Detects a motion of an object and displays an image of any moving object before tracking the moving route.

24 - DIGITAL COLOR DOME CAMERA

FENCE

This is to detect if a moving object passes through the specified LINE or AREA.

In a condition where a moving object is detected in an analysis of the previous and current frames whose movement overlaps a certain area, the system displays "PASS" if the object's center line passes through the line while it displays "ENTER" or "EXIT" if the center point passes through the area.

	<pre>■FENCE</pre>	
LINE		OFF
AREA		OFF
5	a	\boxtimes

You can set the position and detection direction of the LINE, and the size and position of the AREA.

- How to set the line



<u>How to use OSD Menu</u>

- If you press the SETUP switch with the LINE option set to ON, you can specify the position and detection direction of the line.
- (2) If you change the PIXEL LEVEL for setting the position, specify the pixel that moves by a single pressure of the ▲ ▼ ◀ ▶ switch.
- ③ In <POINT>, you can specify the first position of the line by pressing the SETUP switch once, and the second position by pressing the switch again. Use the ★ ▼ ▲ ▶ switch to specify the position.

Set each position of the two points and press the **SETUP** switch to complete the positioning.

④ If you change the DIRECTION, you can specify the detection direction. The detection direction based on the defined two points will be displayed on the screen.

- How to set the area



 If you press the SETUP switch with the AREA option set to ON, you can specify the position and size of the area.

- (2) If you change the PIXEL LEVEL for setting the position, specify the pixel that moves by a single pressure of the ▲ ▼ ◀ ▶ switch.
- ③ In <SIZE>, press the SETUP switch and use the ▲ ▼ ▲ ▶ switch to adjust the size. Press the SETUP switch again to complete the sizing.
- ④ In <LOCATION>, press the SETUP switch and use the ▲ ▼ ◀ ▶ switch to specify the position. Press the SETUP switch again to complete the positioning.

Note :

- If you set the LINE of the FENCE to ON, PRIVACY 12 will not be available.
 Functions of FENCE, PIP, DIS and DIGITAL ZOOM (if the digital zoom factor is set to larger than 1x) can not be used simultaneously.
- In the boundary of the defined AREA and LINE, a FENCE detection error may occur if two or more moving objects overlap with each other or one object separates in multiple directions.

FIXED/MOVED

If an object on the screen suddenly disappears or an object comes out of nowhere and stays for a certain time, the area will be displayed.

A detection (FIXED/MOVED) error may occur if :

- multiple motions occur continuously in random directions

- a fixed object moves in one position continuously
- a second object screens the first moving object

♦ MASK AREA [1~4]

Specify a detection exception area to mask.

Select a mask number and specify the size and position.



DISPLAY [ON, OFF]

With the **DISPLAY** option set to **ON**, a motion or a set **ADVANCED** function will be displayed on the screen, if detected.

♦ SENSITIVITY [1~7]

Set the sensitivity of the motion detection.

♦ RESOLUTION [1~5]

If setting it to high, the camera can detect even a trivial movement of the target.

26 - DIGITAL COLOR DOME CAMERA

PRIVACY ZONE SETUP

		■PR3	VAC	Y ZO	NE►	
	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12
PF	PRIVACY SET				MOSA	ON
ST	STYLE					NIC1
¢						

The **PRIVACY** function will protect your privacy by screening the privacy area that you have specified during monitoring. You can specify up to 12 privacy zones.

If you set the **PRIVACY SET** to **ON**, your **PRIVACY ZONE** settings will be applied.

You can change the style to adjust the mosaic size and color of the **PRIVACY ZONE.**

						_		
<pre> <pre> <pre> <pre> <pre> <pre> </pre> </pre></pre></pre></pre></pre>								
1 7	2 8	3 9	4 10	5 11	6 12			
PRIVA STYLE Y-LE RED BLUE	PRIVACY SET STYLE Y-LEVEL RED BLUE				ON OLOR]]]		

<u> How to use OSD Menu</u>

Use the $\blacktriangle \lor \blacklozenge \lor$ switch to select one from **PRIVACY** 1 through 12.

Select one from **PRIVACY** 1~12 and press the **SETUP** switch to confirm your setting. You can specify a pixel that moves as you change the **PIXEL LEVEL** to set the position.

	PRIV	ACY	ZONE	SET1	1
PIX <po< td=""><td>EL L INT></td><td>EVEL</td><td></td><td>[4]</td><td></td></po<>	EL L INT>	EVEL		[4]	
<p0< td=""><td>SITI</td><td>on>≉</td><td>i</td><td></td><td></td></p0<>	SITI	on>≉	i		
5	6	Î	đ		⊠

- How to set the point

You can set each position of the 4 points.

- If you press the SETUP switch in <POINT>, you will see the points available in the PRIVACY ZONE. Each time you press the SETUP switch, the points available will move.
- ② Use the ▲ ▼ ◀ ▶ switch to set the position of each point. Set each position of the four points and press the SETUP switch to complete the positioning.
- How to set the position

You can move the position of the overall area.

- By pressing the SETUP switch in <POSITION>, you can move the overall position of the privacy zone.
- ② Use the ▲ ▼ ◀ ► switch to move the position and press the SETUP switch to confirm it.
- Note :
 - If more than one PRIVACY ZONE is specified and the PRIVACY SET is set to ON, the PIP function will be deactivated.
 - If the 12th PRIVACY ZONE is specified, the LINE function of FENCE will be deactivated.

OTHER SET



EXTERNAL TRG

Set the EXTERNAL TRG menu to ON and press the SETUP switch to display the appropriate screen.

EXTERNAL	TRG
STILL TIME	OFF
DECAT TIME	FIX
5	\boxtimes

You can set the STILL TIME to 0~4 seconds.

If DELAY TIME is set to FIX, the DELAY TIME will be set in sync with the STILL TIME; if set to USER, the DELAY TIME will be set to your setting.

- Note :
 - If VPS is set to OFF, the EXTERNAL TRG menu will be deactivated.

FACTORY DEFAULTS

All the settings will be restored to the factory default.

However, the settings of **PROTOCOL**, **BAUD RATE**, **ADDRESS** and **LANGUAGE** will not be restored to the default.

♦ OSD COLOR [BW, R/G/B]

You can set the OSD(On-screen Display) color to COLOR or B/W.

SYSTEM INFORMATION

▲SYST	EM INFO
TYPE SERIAL NO. CAMERA VER.	3_VAR_WDR_P 00000000000000 0.50_090101
Ð	×

You can check the system information such as SERIAL NO and CAMERA VER.

LANGUAGE



The camera supports 5 different languages. Select a preferred language.

28 - DIGITAL COLOR DOME CAMERA

* Initial Configuration Table

Camera Configuration						
CAMERA ID	OFF					
VPS	OFF					
IRIS	ALC					
AGC	VERY HIGH					
MOTION	(F.FAST)					
DNR	MID					
SHUTTER	OFF					
SENS-UP	AUTO x4					
FLICKERLESS	(OFF)					
XDR	MID					
DAY/NIGHT	AUTO					
DIGITAL ZOOM	OFF					
DETAIL	[2]					
AGC COLOR SUP	MID					
REVERSE	H/V					
POSI/NEGA	+					
PIP	OFF					
DIS	OFF					
V-SYNC	INT					

SPECIFICATIONS

Items	Sub-items				SCC-B5397N/SCC-5399N						
Camera Type	CCTV Camera (WDR & DAY/NIGHT)										
	Device				1/3" Super-HAD PS CCD						
Image		To	Total		811 x 508						
-	Pixels	Effe	ctive				768 x	494			
	System					Inter	lace/P	rogressive			
	Scanning Line	9					525 I	ines			
	Frame					3	30fram	e/1sec		-	
Scanning	Horizontal	Interna	l Mode				15,73	4 Hz			
	Frequency	Line-loc	k Mode				15,75	0 Hz			
	Vertical	Interna	l Mode				59.94	4 Hz			
	Frequency Line-lock		k Mode				60	Hz			
	Г	·	Condition			Min. Scene illumination					
		Sens-up	Sens-up F No.		vel	DAY		NIGHT			
		OFF	1.2	50	IRE	0.4	Lux	0.04	Lux		
Min. Scene	-	OFF	1.2	30	IRE	0.24	Lux	0.024	Lux	l l	
mummauon	-	G10 timos	1.2	03	IRE	0.000	Lux	0.012	Lux	l l	
		512 times	1.2	30	IRF	0.0005	Lux	0.00005	Lux	l l	
		512 times	1.2	15	IRE	0.00023	Lux	0.000023	Lux	J	
	Number of Privacy Zone			12 (Polygonal Method)							
	Day/Night			DAY/NIGHT/AUTO/EXT							
	Motion Detection				OFF/Tracking/Detection						
	eXtended Dyn	iamic Rang	e(XDR)	Off/On (Level Setting)							
Franklaura	Wide Dynan	nic Range(\	NDR)	Off/On (x128)							
Functions	Virtual Progre	essive Scar	n(VPS)	Off/On							
	D-	Zoom				x1 ~	x16 (>	(0.1 STEP)			
		PIP					Off/	On			
	High Sp	eed Shutte	er		1/	60 ~ 1/10Ks	sec (OS	SD/External (Contro	l)	
	Flickerless				Off/On						

Specifications

Items	Sub-items	SCC-B5397N/SCC-5399N						
	Sens-Up	x2 ~ x512						
	AGC	Off/On (Max.Level Setting)						
	Line Lock	Off/On (Phase Control)						
	Camera ID	Off/On (Max.54ea/2Line)						
	White Balance	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K						
	Digital Noise Reduction(DNR)	Off/On (Adaptive 3D+2D)						
	Digital Image Stabilization(DIS)	Off/On						
	Intelligent Video	Fixed/Moved, Fence						
	Etc. Function	Detail, Reverse(H/V), Posi/Nega						
Decelution	Horizontal	600 TV Lines						
Resolution	Vertical	350 TV Lines						
Video Output	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω						
S/N Ratio	S/N Ratio	Approx. 52dB						
		Auto Iris (DC)						
Lens	Lens Drive Type	SCC-B5397 : focal length = 2.5 to 6.0mm / Aperture ratio = F 1.2 SCC-B5399 : focal length = 2.8 to 11.0mm / Aperture ratio = F 1.2						
PAN	Range	0 ~ 355°(100° in CW(Clockwise) direction, 255° in CCW (Counterclockwise) direction)						
TILT	Range	0 ~ 90°						
Remote Control	Coaxitron (Data On Coax cable)	Yes (with SCX-RD100)						
Environmental	Operating Temperature	-10°C ~ +50°C						
Conditions	Humidity	Less than 90%						
	Dawa Dawinawat	AC24V ± 10%(60Hz ± 0.3Hz)						
Power	Power Requirement	DC12V ± 10%						
	Power Consumption	About 2.6W						
	Dimensions (Ø x H)	150(Ø) x 121(H)mm						
Physical Specification	Weight	980g						
opecification	Color	White						

Specifications

Items	Sub-items			SCC-B5397P/SCC-5399P						
Camera Type	CC				TV Camera (WDR & DAY/NIGHT)					
	Device			1/3" Super-HAD PS CCD						
Image	Divolo	То	Total		795 x 596					
	Pixeis	Effe	Effective		752 x 582					
	System					Inter	lace/Pi	rogressive		
	Scanning Line						625 I	ines		
	Frame					4	25fram	e/1sec		
Scanning	Horizontal	Interna	l Mode				15,62	5 Hz		
	Frequency	Line-loc	k Mode				15,62	5 Hz		
	Vertical	Interna	l Mode				50 I	Hz		
	Frequency	Line-loc	Line-lock Mode				50 I	Hz		
			Condition			N	lin. Scene	illumination		
		Sens-up	F No.	Le	vel	DAY		NIGHT		
Min Soono		OFF	1.2	30	IRE	0.4	Lux	0.04	Lux	
Illumination		OFF	1.2	15	IRE	0.12	Lux	0.012	Lux	
		512 times	1.2	50	IRE	0.0008	Lux	0.00008	Lux	
		512 times	1.2	30	IRE	0.0005	Lux	0.00005	Lux	
	L	512 times	1.2	15	IRE	0.00023	Lux	0.000023	Lux	
	Number of Privacy Zone			12 (Polygonal Method)						
	Day	/Night		DAY/NIGHT/AUTO/EXT						
	Motion	Detection		OFF/Tracking/Detection						
	eXtended Dyna	amic Rang	je(XDR)	Off/On (Level Setting)						
	Wide Dynam	ic Range(\	NDR)	Off/On (x160)						
Functions	Virtual Progre	ssive Scar	n(VPS)	Off/On						
Functions	D-2	Zoom		Max. x16						
		PIP		Off/On						
	High Spe	ed Shutte	er	1/50 ~ 1/10Ksec (OSD/External Control))	
	Flick	erless					Off/	On		
	Ser	ns-Up					x2 ~ >	(512		
	E	BLC		Off/On (Area Setting)						

32 - DIGITAL COLOR DOME CAMERA

Specifications

Items	Sub-items	SCC-B5397P/SCC-5399P						
	AGC	Off/On (Max.Level Setting)						
	Line Lock	Off/On (Phase Control)						
	Camera ID	Off/On (Max.54ea/2Line)						
	White Balance	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K						
	Digital Noise Reduction(DNR)	Off/On (Adaptive 3D+2D)						
	Digital Image Stabilization(DIS)	Off/On						
	Intelligent Video	Fixed/Moved, Fence						
	Etc. Function	Detail, Reverse(H/V), Posi/Nega						
Decelution	Horizontal	600 TV Lines						
Resolution	Vertical	350 TV Lines						
Video Output	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω						
S/N Ratio	S/N Ratio	Approx. 52dB						
		Auto Iris (DC)						
Lens	Lens Drive Type	SCC-B5397 : focal length = 2.5 to 6.0mm / Aperture ratio = F 1.2						
		SCC-B5399 : focal length = 2.8 to 11.0mm / Aperture ratio = F 1.2						
PAN	Range	0 ~ 355°(100° in CW(Clockwise) direction, 255° in CCW (Counterclockwise) direction)						
TILT	Range	0 ~ 90°						
Remote Control	Coaxitron (Data On Coax cable)	Yes (with SCX-RD100)						
Environmental	Operating Temperature	-10°C ~ +50°C						
Conditions	Humidity	Less than 90%						
Power	Power Requirement	AC24V ± 10%(50Hz±0.3Hz) DC12V ± 10%						
	Power Consumption	About 2.6W						
	Dimensions (Ø x H)	150(Ø) x 121(H)mm						
Physical Specification	Weight	980g						
opecification	Color	White						



Correct Disposal of This Product (Waste Electrical & Electronic Equipment)



(Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This marking on the product, accessories or literature indicates that the product and its electronic accessories (e.g. charger, headset, USB cable) should not be disposed of with other household waste at the end of their working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate these items from other types of waste and recycle them responsibly to promote the sustainable reuse of material resources.

Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take these items for environmentally safe recycling.

Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product and its electronic accessories should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

SCC-B5397 SCC-B5399

RUS

ЦВЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА руководство пользователя

удивительные возможности

Благодарим Вас за приобретение данного продукта компании Samsung. Для получения более полного обслуживания зарегистрируйте свое устройство по адресу: WWW.Samsungsecurity.com



Меры предосторожности



внимание

ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ Током! не открывать!





Этот символ обозначает, что внутри устройства имеется опасное напряжение, которое может привести к поражению электрическим током.



Этот символ указывает, что в документации на изделие имеется важная инструкция по его использованию или обслуживанию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

 Во избежание повреждений, следствием которых может быть пожар или поражение электрическим током, не допускайте попадания данного изделия под дождь или в условия высокой влажности.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Пользуйтесь только стандартным блоком питания, который указан в листе спецификаций. Использование любого другого блока питания может привести к пожару, поражению электрическим током или к повреждению изделия.
- Неправильное подключение блока питания или замена батареи может привести к взрыву, пожару, поражению электрическим током или к повреждению изделия.
- Не подключайте несколько видеокамер к одному блоку питания. Превышение нагрузочной способности блока питания может привести к его перегреву или к пожару.


- Надежно вставьте вилку сетевого шнура в розетку сети переменного тока. Ненадежное подключение может привести к пожару.
- При установке видеокамеры закрепите ее прочно и надежно. Падение видеокамеры может привести к травме.
- 6. Не кладите сверху на видеокамеру токопроводящие предметы (например, отвертки, монеты и другие металлические предметы) и не ставьте на нее наполненные водой сосуды. Невыполнение этих требований может привести к пожару, поражению электрическим током или к травмам в результате падения этих предметов.
- Не устанавливайте изделие во влажных, запыленных или покрытых копотью помещениях. Невыполнение этого требования может привести к пожару или к поражению электрическим током.
- 8. Если вы почувствуете необычный запах или обнаружите дым, выходящий из изделия, прекратите эксплуатацию. В этом случае следует немедленно отсоединить изделие от источника питания и связаться с сервисным центром. Продолжение эксплуатации изделия в таком остоянии может привести к пожару или к поражению электрическим током.
- При обнаружении неисправности в изделии свяжитесь с ближайшим сервисным центром. Никогда не разбирайте данное изделие и не вносите изменений в его конструкцию. (Компания SAMSUNG не несет ответственности за проблемы, возникшие в результате внесения изменений в конструкцию изделия или попыток самостоятельно выполнить ремонт изделия).
- При чистке изделия не разбрызгивайте на него воду. Это может привести к пожару или к поражению электрическим током

Меры предосторожности

ВНИМАНИЕ

- Не роняйте на изделие никакие предметы и не ударяйте по нему. Не устанавливайте изделие в местах с сильной вибрацией или вблизи источников магнитного поля.
- Не устанавливайте изделие в помещениях с высокой температурой (выше 50°С), пониженной температурой (ниже -10°С) или высокой влажностью. Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Если вы хотите переместить ранее установленное изделие на новое место, отключите перед этим питание изделия.
- Во время грозы отсоедините шнур питания видеокамеры от розетки сети переменного тока. Невыполнение этого требования может привести к пожару или к повреждению изделия.
- Устанавливайте изделие так, чтобы на него не падал прямой солнечный свет и чтобы рядом не было источников, излучающих тепло. Это может привести к пожару.
- 6. Изделие должно устанавливаться в помещении с хорошей вентиляцией.
- Избегайте направлять видеокамеру прямо на очень яркие объекты, например, на солнце, так как это может привести к повреждению матрицы ПЗС, формирующей изображение.
- Изделие должно быть защищено от воздействия капель или брызг воды и на него нельзя помещать наполненные водой сосуды, например, вазы с цветами.
- Вилка сетевого шнура используется в качестве отсоединяющего от питания устройства и к ней всегда должен быть обеспечен легкий доступ.

Важные инструкции по технике безопасности

- 1. Прочтите эти правила.
- 2. Сохраните эти правила.
- 3. Принимайте во внимание все предупреждения.
- 4. Следуйте всем правилам.
- 5. Не используйте изделие вблизи воды.
- 6. Чистите изделие только сухой салфеткой.
- Не загораживайте никакие вентиляционные отверстия. Выполните установку изделия в соответствии с инструкциями изготовителя.
- Не устанавливайте изделие рядом с источниками тепла, такими, как радиаторы, решетки системы отопления, или другими устройствами, которые генерируют тепло (включая усилители).
- 9. В целях безопасности не отказывайтесь от использования вилок поляризованного или заземляющего типа. Вилка поляризованного типа имеет два ножевых контакта, один из которых шире другого. Вилка заземляющего типа имеет два контакта и третий заземляющий штырь. Широкое лезвие третьего заземляющего штыря предусмотрено для вашей безопасности. Если вилка поставляемого вместе с аппаратом шнура питания не подходит для вашей розетки, попросите опытного электрика заменить старую розетку.
- 10. Не наступайте на шнур питания и не допускайте его защемления, особенно вблизи от штепсельной вилки, в месте подключения к розетке и там, где шнур выходит из изделия.
- Пользуйтесь только теми приспособлениями/ принадлежностями, которые рекомендованы изготовителем.
- 12. Используйте изделие только с тележкой, кронштейном, штативом, держателем или подставкой, предусмотренными изготовителем или поставляемыми в комплекте с изделием.
- 13. Перед перемещением изделия отсоедините его от электросети. Если используется тележка, соблюдайте осторожность при перемещении тележки с изделием, чтобы избежать повреждения изделия или травмы при опрокидывании.
- 14.Все работы, связанные с техническим обслуживанием изделия, должны выполняться квалифицированными специалистами по техническому обслуживанию. Обслуживание изделия требуется выполнять, когда изделие получило какое-либо повреждение, например, был поврежден его шнур питания или вилка шнура питания, внутрь изделия попала жидкость или посторонние предметы, изделие подверглось воздействию дождя или влаги, изделие не работает должным образом, а также после падения изделия.



RUS

Содержание

Введение

_ 7	 Функции
8	 Устройство и Принадлежности
_ 9	 Компоненты видеокамеры и их назначение

Установка

- Перед установкой _____ 11
- Процедура установки _____ 11
- Регулировка направления объектива камеры _____ 13

Использование экранного меню

- Использование значков в меню _____ 14
 - Основное теню _____ 14
 - Профиль _____ 15
 - Настр. катеры _____ 17
 - С-та отслеж-я _____ 26
- Настройка зоны конфиденциальности _____ 28
 - Другой тв _____ 30
 - Инф. о систете _____ 31
 - Язык _____ 31

Технические характеристики

Технические характеристики _____ 32

ФУНКЦИИ

Высокое разрешение

- Высокое разрешение видеокамеры 600 телевизионных линий обеспечивается с помощью использования полностью цифровой обработки изображения и применения современных цифровых алгоритмов и технологий.
- VPS (виртуальное прогрессивное сканирование)
 - Это усовершенствованная технология, позволяющая формировать четкое прогрессивное изображение. Данная технология используется для записи высококачественных изображений и передачи файлов через Интернет.
- Интеллектуальное обнаружение и отслеживание движения
 - Эта интеплектуальная функция позволяет автоматически обнаруживать движение объекта. Вы можете создавать виртуальный барьер, при прохождении объектов через которую, будет отображаться сигнал тревоги.
- WDR
 - Функция WDR (широкий динамический диапазон) позволяет расширить диапазон контрастности во время съемки темных и ярких областей перед их последующим объединением. Данная функция особенно важна для съемки за окном. Благодаря этой функции повышается мачество изображения в сценах, снимаемых как на улице, так и в помещении.

* XDR (расширенный динамический диапазон)

 Активное управление параметром гамма-коррекции, характеризующимся возможностью корректировки внешнего яркостного контраста в определенном пикселе для определения оптимальной видимости.

день/ночь

 Это функция, которая при низкой освещенности отключает ИК-фильтр, в результате чего увеличивается чувствительность видеокамеры.

Высокая чувствительность

 Данная функция позволяет создавать изображения с высокой чувствительностью с помощью новейшей камеры SONY Super-HAD Progressive CCD.

Работа при низкой освещенности

 В видеокамере имеется функция работы при низкой освещенности и функция День/Ночь, которые базируются на технологии цифровой обработки сигнала и позволяют использовать видеокамеру при очень низкой внешней освещенности.

* Превосходная компенсации встречной засветки

 Если позади объекта находится источник яркого света или солнце, то данная видеокамера выполняет компенсацию затемнения изображения, вызванного встречной засветкой, и обеспечивает получение нормального изображения.

* Цифровая синхронизация развертки с частотой сети переменного тока

 В данной видеокамере используется полностью цифровая синхронизация развертии от сети переменного тока, которая непосредственно подстраивает синкронизацию кадровой развертки к частоте сети и улучшает управляемость и надежность видеокамеры.

Настройка выходного сигнала

Имеется возможность выполнить следующие настройки выходного видеосигнала: перевернуть изображение (относительно
горизонтальной оси, вертикальной оси, или обеих осей), задать зону для защити от вторжения в частную жизыь, отрегулировать
четхость изображения по горизонтали и по вертикали, а такжи когпользовать цифорове увеличение изображения, отрегулировать

Экранное меню

• Экранное меню предназначено для отображения состояния камеры и для настройки функций в диалоговом режиме.

Связь через коаксиальный кабель

 Это функция дистанционного управления, благодаря которой управляющие сигналы подвотся по коаксиальному кабелю (предназначен для передачи видеоситнала). В случае установи или ремонта данная функция позволяет управлять контроллером связи (приобретается дополнительно) без использовиная дополнительных кабелей.

Компоненты и принадлежности

Проверьте, что в комплект поставки включены видеокамера и соответствующие принадлежности. Они показаны на рисунках ниже.







;Видеокамера

Кабель для контрольного монитора

Руководство пользователя

Рисунок	Название детали	Стандарт	Количество	Предназначение
~	Пластиковый дюбель	HUD 5	4 (EA)	Поместите дюбели в отверстия для крепежных болтов, для усиления соединения
¢۳	Крепежный винт ASSY	ВН М5 X L6. (Белый+кольцевое уплотнение)	8	Используется для заполнения отверстий при установке труб и настенном креплении
4	Самонарезающий винт ASSY	TH M4xL30 (Черный+ кольцевое уплотнение)	4	Используется при креплении камеры на стене или на потолке
	Торцевой ключ	TROX T-20	1	Используется при сборке/удалении купольной крышки
٩	Шаблон		1	Используется в качестве руководства при креплении
0	Прокладка отверстия для трубы	T2.5 W56	1	Используется при создании отверстия для проводов, в случае крепления на потолке или на стене.

Примечание

Кабель для контрольного монитора используется для проверки работоспособности видеокамеры посредством ее подключения к переносному дисплею. Если вам действительно требуется подключить камеру к видеоконтрольному устройству для мониторинга поступающего с нее изображения, используйте кабель с разъемами BNC (миниаторными байонетными соединителями).

8 – ЦВЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

Компоненты видеокамеры

В видеокамере имеются следующие компоненты:



 Купольная крышка:: Накрывает внутренний кожух, объектив и корпус видеокамеры для их защиты.

1000

2. Винт купольной крышки: Используется для сборки

и удаления купольной крышки и кожуха.

 Внутренний кожух:: Защищает корпус видеокамеры.

 Крыльчатый фиксатор: Когда вы хотите снять внутренний кожух, вставьте длинную тонкую отвертку в его узком месте и, нажимая отверткой, отведите его наружу.

 Корпус видеокамеры: В его состав входят объектив, плата переключателей, печатная плата, винты и т.п.

 Винты для сборки и демонтажа: С помощью этих 2 винтов, Корпус видеокамеры крепится к Кожуху.

 Защелка: Потянув за левый/правый рычаги в направлении стрелки, вы можете отделить корпус видеокамеры от кожуха.

 Кожух: Используется для установки видеокамеры на потолке или стене. Он крепится с использовани ем четырех самонарезающих винтов, входящи х в комплект поставки.

 Рычажок: С использованием этого рычажка можно отрегулировать фокусное расстояние и зафиксировать его.
 10.Рычажок фокусировки: Поворотом этого р

ычажка вправо или влево можно регулировать фокусировку объектива. 11Винт фиксации наклона: С использованием этого винта можно отрегулировать наклон объектива

и зафиксировать его.

 Кабели: Подсоедините к разъему видеосигналакабель с разъемом BNC, а разъем питания к блоку питания видеокамеры.



* Установка переключателей



• Переключатель SETUP (Настройка)

Этот выключатель используется для настройки функции или свойства. При нажатии этого переключателя на 2 секунды или более отображается меню ОСНОВНОЕ МЕНЮ.

- (Влево/Вправ): Нажатием переключателя влево или вправо можно перемещаться в меню влево или вправо или изменять отображаемое значение.
- (Вверх/Вниз): Нажатием переключателя вверх или вниз можно перемещаться по пунктам меню вверх или вниз.
- При нажатии этого переключателя, когда отображается меню, выбранная функция подтверждается. Нажмите эту кнопку для входа в подменю.

10 – ЦВЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

Установка видеокамеры

Перед установкой

Перед установкой видеокамеры обязательно прочтите информацию о следующих мерах предосторожности:

- Перед установкой убедитесь в том, что выбранная площадка для установки (на потолке или стене) надежно выдерживает 5-кратный вес видеокамеры.
- Проверьте, что кабель не зажимается какими-либо предметами, и что его изоляционная оболочка не повреждена.
 Невыполнение этого требования может привести к повреждению видеокамеры или к пожару. Для крепления видеокамеры к стене или трубопроводу, вы можете использовать переходник для крепления (SADT-102WM), или переходник для крепления к трубам (SADT-102PM).
- Удалите с места установки видеокамеры посторонних людей, так как во время выполнения монтажа видеокамеры на них могут упасть тяжелые предметы. Перед началом установки видеокамеры уберите с места установки ценное оборудование.

Отверстия для установки



А: Используйте эти отверстия для установки камеры на стене или на потолке.

* Если вы не используете эти отверстия, в целях гидроизоляции, вам следует заполнить их крепежными винтами (M5 X L6.).

В: Четыре отверстия используются при установке видеокамеры непосредственно на распределительную коробку

※ Для сборки вы мы можете использовать круглую распределительную коробку, диаметром 4 1/8. (Распределительная коробка, прокладка и крышка не входят в комплект поставки.)

С: Используйте эти отверстия, в случае установке камеры, с помощью переходника для крепления на стене (SADT-102WM).

※ Если вы не используете эти отверстия, в целях гидроизоляции, вам следует заполнить их крепежными винтами (M5 X L6.).

Не задействованные отверстия следует плотно закрыть, с помощью винтов, предназначенных для гидроизоляции. Если винты не обладают внутренними резиновыми прокладками или прилегают неплотно, это стать причиной проблем с гидроизоляцией.

Информацию об использовании винтов, смотрите на странице 16 "Сборка/отделение Корпуса видеокамеры от Кожуха."

Установка на трубе

Перед установкой видеокамеры обязательно прочтите информацию о вышеупомянутых мерах предосторожности и загерметизируйте отверстия, не задействованные при установке.

Установка дна камеры на трубе

- После того, как вы подключите кабели видеосигнала и питания, поместите их в трубу и плотно вкрутите трубу с наружной резьбой в трубу с внутренней резьбой, на видеокамере, чтобы зафиксировать Корпус видеокамеры. (В этом случае вам следует обмотать стык тефлоновой лентой, в целях
- Установите купольную крышку. (В целях гидроизоляции, надежно закрутите крепежные болты, с помощью торцевого ключа.) below and rotate for assembly. (The rotation limit is 180 deoree.)





- Отрегулируйте угол наклона видеокамеры так, чтобы ее объектив был направлен в нужном направлении.
- Для того, чтобы изменить положение логотипа "SAMSUNG", передвиньте стыковочную резиновую лередвиньте стыковочную ниже, и поверните ее, чтобы зафиксировать. (Предеп вращения - 180 градусов.)



- Снимите Купольную крышку, с помощью торцевого ключа, поставляемого в комплекте с видеокамерой. (Чтобы ослабить винты, вращайте их против часовой стрелки.)
 - Отрегулируйте направление объектива. Более подробную информацию, смотрите на странице 17 "Регулировка направления камеры."
- 12 ЦВЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

Регулировка направления камеры.

Когда камера прикреплена к потолку, можно отрегулировать угол обзора видеокамеры. Можно поворачивать видеокамеру влево или вправо (панорамирование) и можно изменять наклон видеокамеры вверх или вних (наклон).

В случае панорамирования диапазон поворота составляет 355 градусов (100 градусов по чассвой стрелке и 255 градусов против часовой стрелки). Поворот останавливает стопор внутри видеокамеры. Для выполнения панорамирования сначала отверните два винта, расположенные на днище, затем поверните камеру в желаемом направлении, затем вновь вверните винты, чтобы зафиксировать видеокамеру.

Наклон видеокамеры можно изменять в диапазоне от нуля до 90 градусов. Однако если угол наклона менее 17 градусов, может возникнуть проблема частичного скрытия изображения. Чтобы зафиксировать видеокамеру после регулировки угла наклона воспользуйтесь винтами фиксации наклона.

Чтобы отрегулировать фокусировку и фокусное расстояние видеокамеры, используйте рычажок трансфокации и рычажок фокусировки. Когда вы устанавливаете видеокамеру на наклонный потолок или стену, можно повернуть объектив видеокамеры в нужном направлении, чтобы увидеть правильное изображение. Панорамирование

Наклон

AHORK2

Поворот объектива

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАЧКОВ В МЕНЮ

• 🖾 (ЗАВЕРШЕНИЕ)

Выход из настроек меню. Перед выходом из настроек меню выберите СОХРАНИТЬ для сохранения настроек или нажмите BblX.Б/СОХР для отмены.

• ᅿ (BO3BPAT)

Возврат к предыдущему меню.

• 🛱 (ИСХОДНАЯ ПОЗИЦИЯ)

Возврат к главному меню.

• 🗇 (СОХРАНИТЬ)

Используется для сохранения настроек следующих параметров: ЗОНА МАСКИР., ЧАСТНАЯ ЗОНА и т.д.

Сохранив настройки один раз, они не будут изменяться, даже если нажать BblX.Б/COXP в меню.

• 🏛 (УДАЛИТЬ)

Используется для удаления настроек следующих параметров: ЗОНА МАСКИР., ЧАСТНАЯ ЗОНА и т.д.

Удалив настройки один раз, они не будут восстановлены, даже если нажать BblX.Б/COXP в меню.

ОСНОВНОЕ МЕНЮ

- **ОСНОВНОЕ МЕНЮ** ПРОФИЛЬ-й НАСТР. КАМЕРЫ-й С-МА ОТСЛЕЖ-Я-й ЧАСТНАЯ ЗОНА-й ДР. НАСТРОЙКИ-й ИНФ. О СИСТЕМЕ-й ЯЗЫК-й
- ПРОФИЛЬ

Можно задать режим в соответствии с условиями установки камеры.

 НАСТР. КАМЕРЫ Настройка функций камеры и даты.

• С-МА ОТСЛЕЖ-Я

Можно выполнить настройку функций обнаружения движения, отслеживания и т.д.

• ЧАСТНАЯ ЗОНА

Можно выполнить настройку конфиденциальности.

• ДР. НАСТРОЙКИ

Можно восстановить заводские настройки по умолчанию и выполнить другие операции.

• ИНФ. О СИСТЕМЕ.

Отображение информации о системе, а также сведений о версии камеры и параметрах связи.

• ЯЗЫК

Выберите предпочтительный язык из списка поддерживаемых языков.

ПРОФИЛЬ

	<профиль►	
	<pre></pre>	
e		

В меню ПРОФИЛЬ можно сразу же выполнить настройку следующих параметров камеры.

Меню "НАСТР. КАМЕРЫ"						
Предыдущее меню	Подменю	СТАНДАРТНЫЙ	ITS	ITS ØOHOB.CBET		ИГРА
VPS		ВЫКЛ	ВКЛ	ВЫКЛ	ВЫКЛ	ВЫКЛ
ДИАФРАГМА		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	ОБЪЕКТИВ	DC	DC	DC	DC	DC
	УРОВЕНЬ	0	0	0	0	0
	ФОНОВ. CBET	выкл	ВЫКЛ	выкл	выкл	выкл
	WDR	-	-	WDR	-	-
	BEC	Разрешается настройка пользователем	Разрешается настройка пользователем	СРЕДИ.	Разрешается настройка пользователем	Разрешается настройка пользователем
	УРОВЕНЬ WDR	Разрешается настройка пользователем	Разрешается настройка пользователем	0	Разрешается настройка пользователем	Разрешается настройка пользователем
	БАЛАНС	Разрешается настройка	Разрешается настройка	Разрешается настройка	Разрешается настройка	Разрешается настройка
	БЕЛОГО	пользователем	пользователем	пользователем	пользователем	пользователем
ДВИЖЕНИЕ		(ОЧ.БЫСТР.)	(ОЧ.БЫСТР.)	HOPM.	(ОЧ.БЫСТР.)	МЕДЛ.
ЦШП		СРЕДИ.	СРЕДИ.	СРЕДИ.	СРЕДИ.	СРЕДИ.
3ATBOP		ВЫКЛ	ABTO1/250	ВЫКЛ	ВЫКЛ	ВЫКЛ
НАКОПЛЕНИЕ		ABTOx4	ABTOx2	ABTOx4	ABTOx4	ABTOx4

Меню "НАСТР. КАМЕРЫ"						
Предыдущее меню	Подменю	СТАНДАРТНЫЙ	ITS	ΦOHOB.CBET	ДЕНЬ/НОЧЬ	ИГРА
XDR		СРЕДИ.	СРЕДИ.	СРЕДИ.	СРЕДИ.	СРЕДИ.
ДЕНЬ/НОЧЬ		ABTO	ABTO	ДЕНЬ	ABTO	ДЕНЬ
	НОЧЬ	-	-	-	-	-
	ВСПЫШКА	ВЫКЛ	ВКЛ	ВЫКЛ	ВЫКЛ	ВЫКЛ
БАЛАНС БЕЛОГО		ДЕНЬ	ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ	ДЕНЬ/НОЧЬ	ДЕНЬ
	ДЕНЬ	-	-	-	-	-
	РЕЖИМ	ATW2	ATW1	ATW1	ATW1	ATW1
	КРАСНЫЙ	0	0	0	0	0
	СИНИЙ	0	0	0	0	0
	НОЧЬ	-	-	-	-	-
	ЯРКОСТЬ	Разрешается настройка пользователем	СРЕДИ.	Разрешается настройка пользователем	СРЕДИ.	Разрешается настройка пользователем
	РЕЖИМ	ВЫКЛ	ATW2	ВЫКЛ	ATW2	ВЫКЛ
	КРАСЦЫЙ	Разрешается настройка	0	Разрешается настройка	0	Разрешается настройка
	КРАСНЫИ	пользователем	U	пользователем	U	пользователем
	СИЦИЙ	Разрешается настройка	0	Разрешается настройка	0	Разрешается настройка
		пользователем	0	пользователем	0	пользователем
ЧЕТКОСТЬ		2	2	2	2	2

ITS

Настройка выполняется автоматически и позволяет без труда проверить условия движения.

OHOB.CBET

Настройка выполняется автоматически и позволяет различить объект на фоне в условиях плохого заднего света.

♦ ДЕНЬ/НОЧЬ

Настройка выполняется автоматически для оптимизации в соответствии с условиями съемки днем или ночью.

💠 ИГРА

Настройка выполняется автоматически и позволяет снимать изображение в условиях обычного внутреннего освещения.

16 – ЦВЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

НАСТР. КАМЕРЫ

<pre> HACTP. </pre>	КАМЕРЫ ►
ID КАМЕРЫ	выкл
VPS	выкл
ДИАФРАГМА	ALC 🎝
движение (оч	.БЫСТР.)
цшп	СРЕДИ.
3ATBOP	выкл
НАКОПЛЕНИЕ	ABTO X4
НЕМЕРЦАЮЩЕЕ	выкл
XDR	СРЕДИ.
5	\boxtimes
•	•

ДЕНЬ/НОЧЬ	ABTO 🐗
БАЛАНС БЕЛОГО	قبه (
ЦИФР УВЕЛИЧЕНИ	IE ВЫКЛ
ЧЕТКОСТЬ	[2]
КАДР СИНХР.	(ВНУТР)
АРУ ЦВЕТА	низкий
ИНВЕРТИР.	Г/В
ПОЗ/НЕГАТИВ	+
PIP	выкл
5	\boxtimes
•	



Настройка общих функций модуля камеры с увеличением.

Для выбора элемента меню используйте переключатель **А V 4 •**.

Меню ID КАМЕРЫ используется для назначения камере уникального имени. Если нажать переключатель SETUP, когда открыто меню ID КАМЕРЫ, то отобразится соответствующий экран. Для ID КАМЕРЫ можно ввести до 54 буквенно-цифровых или специальных знаков. Выберите MECTO и нажмите переключатель SETUP для перехода к разделу ID КАМЕРЫ.

VPS [ВЫКЛ, ВКЛ]

Если установить параметр VPS (виртуальное прогрессивное сканирование), камера будет отображать изображение в прогрессивном формате.

♦ ДИАФРАГМА [ALC]

Меню ДИАФРАГМА используется, если требуется отрегулировать интенсивность

радиации, поступающей в камеру. ALC (автоматическая регулировка освещенности)

- ALC (автоматическая регулировка освещенности)
 - ① Если нажать переключатель SETUP, когда открыто подменю ALC, отобразится соответствующий экран.



Меню УРОВЕНЬ используется для регулировки общей яркости, "+" используется для увеличения яркости, а "-" – для уменьшения.

(2) Если для параметра ФОНОВ.СВЕТ установить значение BLC, отобразится меню, в котором можно задать область BLC.

Можно задать нужную зону **BLC**, определив размер и положение.



Если в условиях интенсивного фонового цвета используется обычная камера, то объект на экране будет темным под влиянием фонового севта. Для решения данной проблемы можно воспользоваться функцией **BLC** (компенсация заднего света), позволяющей повысить четкость изображения в условиях очень высокий контрастности.

Э Если для параметра ФОНОВ.СВЕТ установить значение WDR, отобразится меню, в котором можно задать параметры WDR. Можно отрегулировать скорость затвора в меню УРОВЕНЬ WDR и яркость в меню BEC. Кроме того, в меню БАЛАНС БЕЛОГО можно выбрать следующие режимы: УЛИЧНАЯ и ВНУТИ.



Функция WDR (широкий динамический диапазон) позволяет расширить диапазон экрана, который, главным образом, необходим для одновременной съемки в помещении и за окном.

Благодаря этой функции повышается четкость изображения в сценах, снимаемых как на улице, так и в помещении.

• Примечание :

 Если используется функция VPS (виртуальное прогрессивное сканирование), считывание информации камерой ССО будет происходить иначе, поэтому нельзя одновременно использовать функцию WDR.
 Если для параметра VPS установлено значение ВКЛ, то для параметра WDR будет автоматически установлено значение ВЫКЛ.

🛠 АРУ

[ВЫКЛ, ОЧЕНЬ НИЗКИЙ, НИЗКИЙ, СРЕДА., ВЫСОКИЙ, ОЧЕНЬ ВЫСОК, ПОЛЬЗОВАТ., ФИКС.]

Меню **АРУ** (автоматическая регулировка усиления) используется для установки уровня **АРУ** камеры. Если функция **АРУ** активна, камера автоматически повышает уровень чувствительности, усиливая видеосигнал в случае, когда мощность сигнала понижается ниже обычного значения.

Если в меню НАКОПЛЕНИЕ выбран режим ВЫКЛ или ФИКС., можно указать уровень АРУ. Если нажать переключатель SETUP, когда открыто подменю ПОЛЬЗОВАТ., отобразится соответствующий экран.



RUS

В режиме **ПОЛЬЗОВАТ.** уровень можно разбить на 16 ступеней в порядке **ОЧЕНЬ НИЗКИЙ - ОЧЕНЬ ВЫСОК** в соответствии с вашими предпочтениями.

■AG	с фикс	. 🔳	
УРОВЕНЬ		011	
5	đ		\boxtimes

Если нажать переключатель **SETUP**, когда открыто подменю **ФИКС.**, отобразится

соответствующий экран.

Поскольку фиксированное значение параметра **AP**У используется в режиме **ФИКС.**, перед фиксацией можно выбрать один из 16 детализированных уровней в порядке **ОЧЕНЬ НИЗКИЙ – ОЧЕНЬ ВЫСОК.**

Режим ФИКС. не доступен, если для функции ФОНОВ.СВЕТ выбрана настройка WDR.

• Примечание :

- Если для меню ДЕНЬ/НОЧЬ в разделе НАСТР.
 КАМЕРЫ установлено значение АВТО, то меню АРУ будет отключено.
- Если для функции НЕМЕРЦАЮЩЕЕ установлено значение ВКЛ, режим АGC ФИКС. будет отключен.

ДВИЖЕНИЕ [ОЧ.МЕДЛ., МЕДЛ., НОРМ., БЫСТР., ОЧ.БЫСТР.]

Меню ДВИЖЕНИЕ используется для регулировки мощности уровня APУ, необходимого для управления движением камеры. Этот параметр доступен только в том случае, если в меню НАКОПЛЕНИЕ выбрано значение ABTO. Для параметра мощности уровня APУ можно выбрать одно из спедующих значений: ОЧ.МЕДЛ., МЕДЛ., HOPM., БЫСТР. и ОЧ.БЫСТР.. Для наблюдения за быстродвижущемся объектом в условиях малой контрастности выберите значение ОЧ.БЫСТР., а для наблюдения за малоподвижным объектом в аналогичных условиях освещения выберите значение ОЧ.МЕДЛ.

• Примечание :

 Если для меню ДЕНЬ/НОЧЬ в разделе НАСТР. КАМЕРЫ установлено значение АВТО, то меню - ДВИЖЕНИЕ будет отключено.

♦ ЦШП [ВЫКЛ,НИЗКИЙ,СРЕДN.,ВЫСОКИЙ, ПОЛЬЗОВАТ.(1~16)]

Можно выполнить настройку параметров функции ЦШП (цифровое шумоподавление). Снижение уровня помех на экране. Эта функция особенно полезна для очень искаженных изображений на экране. Можно задать уровень, установив для параметра ЦШП значение ПОЛЬЗОВАТ.

3ATBOP

[ВЫКЛ, АВТО 1/100(PAL:1/120), АВТО 1/250, АВТО 1/500, АВТО 1/1000, АВТО 1/2000, АВТО 1/4000, АВТО 1/1000, АВТО 1/2000, АВТО 1/500, 1/1000, 1/1000(PAL:1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000] Меню ЗАТВОР используется для настройки параметров фиксированного/автоматического высокоскоростного электронного затвора. Фиксированный высокоскоростной затвор имеет 7 скоростей в диапазоне от 1/100 (PAL:1/120) до 1/10000 секунды, которые объчтно используется при сьемке быстродвижущегося объекта.

Автоматический высокоскоростной электронный затвор в условиях высокой контрастности работает так же, как и фиксированный высокоскоростной затвор, но при полном открытии диафралыв в условиях малой контрастности он выполняет автоматическую фокусировку цели, как и в режиме ELC. Когда уровень яркости нормализуется, будет включен режим фиксированного высококоростного затвора.

Однако автоматический высокоскоростной

затвор работает надлежащим образом только в камерах с объективами типа DC или ВИДЕО.

- Примечание :
 - Если для параметра НАКОПЛЕНИЕ установлено значение АВТО, то в меню ЗАТВОР будут доступны только значения ВЫКЛ и АВТО.
 - Если в режиме НАКОПЛЕНИЕ выбрано значение ФИКС., меню ЗАТВОР будет отключено.
 - Если для функции НЕМЕРЦАЮЩЕЕ выбрано значение ВКЛ, меню ЗАТВОР будет отключено.

НАКОПЛЕНИЕ

[BblKJI, ABTO X2, ABTO X4, ABTO X6, ABTO X8, ABTO X12, ABTO X16, ABTO X24, ABTO X32, ABTO X48, ABTO X64, ABTO X96, ABTO X128, ABTO X256, ABTO X512, ФИКС. X2, ФИКС. X4, ФИКС. X6, ФИКС. X8, ФИКС. X12, ФИКС. X16, ФИКС. X94, ФИКС. X32, ФИКС. X48, ФИКС. X64, ФИКС. X96, ФИКС. X128, ФИКС. X256, ФИКС. X512]

Автоматическое обнаружение уровня внешних шумов в темноте или в условиях малой контрастности для увеличения общего времени, при этом изображение остается ярким и четким. Эта функция может также использоваться в режиме ФИКС.

• Примечание :

- Если в меню ЗАТВОР установлен режим фиксированного электронного затвора, меню НАКОПЛЕНИЕ будет недоступно..
- Если для функции НЕМЕРЦАЮЩЕЕ установлено значение ВКЛ, то режим ФИКС. в меню НАКОПЛЕНИЕ будет отключен.
- Если для параметра ЗАТВОР установлено значение АВТО, в меню НАКОПЛЕНИЕ можно выбрать режим ВЫКЛ или АВТО.

 Если для функции ФОНОВ.CBET установлено значение WDR, в меню НАКОПЛЕНИЕ можно выбрать режим ФИКС..

НЕМЕРЦАЮЩЕЕ [ВЫКЛ, ВКЛ]

Если установлено значение **ВКЛ**, будет зафиксирована следующая скорость затвора - 1/100 (PAL:1/120) секунды. Это поможет предотвратить возможное искажение на зкране вследствие несоототестствия частоты покадровой синкронизации и частоты мерцания света.

- Примечание :
 - Если в меню ЗАТВОР установлен режим АВТО или ФИКС., меню НЕМЕРЦАЮЩЕЕ будет недоступно.
 - Если для функции НАКОПЛЕНИЕ выбран режим ФИКС., меню Немерцающее будет отключено.
 - Если для функции АРУ установлено значение ФИКС., функция НЕМЕРЦАЮЩЕЕ будет отключена.

XDR (расширенный динамический диапазон) [ВЫКЛ, НИЗКИЙ, СРЕД., ВЫСОКИЙ]

Активное управление параметром гамма-коррекции, характеризующимся возможностью корректировки внешнего яркостного контраста в определенном пикселе для определения оптимальной видимости. Выберите одно из следующих значений: ВЫКЛ, НИЗКИЙ, СРЕДН. и ВЫСОКИЙ, Выбирая значения, близкие к значению ВЫСОКИЙ, можно повысить уховень компенсации.

ДЕНЬ/НОЧЬ [ДЕНЬ,НОЧЬ,АВТО,ВНЕШНИЙ]

• ДЕНЬ

Если установлено значение **ДЕНЬ**, то независимо от внешних условий будет включен режим **ДЕНЬ**.

• НОЧЬ

Если установлено значение **НОЧЬ**, то независимо от внешних условий будет включен режим черно-белого. Если нажать переключатель **SETUP**, когда открыто подменю **НОЧЬ**, отобразится меню, в котором для параметра Вспышка можно установить значения **ВЫКЛ/ВКЛ**.

Если для параметра ВСПЫШКА установлено значение ВКЛ, сигнал вспышки будет выводиться вместе с черно-белым композитным видеосигналом. Если для параметра ВСПЫШКА установлено значение ВЫКЛ, сигнал вспышки выводиться не будет. Для параметра ВСПЫШКА можно установить

значение **ВЫКЛ/ВКЛ** или выбрать функцию вывода сигнала вспышки в режиме **НОЧЬ**.

ABTO

Камера выполнит автоматическое переключение режимов ДЕНЬ и НОЧЬ в соответствии с условиями освещения.

Если нажать переключатель SETUP, когда открыто подменю параметра ABTO, отобразится соответствующий экран.

	■ABTO■	
ВСПЫШКА		выкл
день→но	ЧЬ	
ЯРКОСТЬ		СРЕДИ.
выдержк	A BPEM.	2S
ночь→де	НЬ	
ЯРКОСТЬ		СРЕДИ.
выдержк	A BPEM.	5s
ЗОНА МАС	КИР.	1 2
5	6	\boxtimes

Для параметра ВСПЫШКА можно установить значение ВЫКЛ/ВКЛ или выбрать функцию вывода сигнала вспышки в режиме НОЧЬ.

При выборе параметра **ЯРКОСТь** в разделе **ДЕНЬ >НОЧЬ** для уровня яркости цвета устанавливается переключение в режим черно-белого, для которого можно выбрать значения **НИЗКИЙ**, **СРЕДН**. и **ВЫСОКИЙ**. При переключении со значения **ВЫСОКИЙ** на значение **НИЗКИЙ**, экран переключается в режим черно-белого с более темными тонами. Параметр **ВЫДЕРЖКА ВРЕМ**. в разделе **ДЕНЬ >НОЧЬ** используется для задания времени, в течение которого будет активен режим черно-белого.

При выборе параметра **ЯРКОСТЬ** в разделе **ДЕНЬ > НОЧЬ** для уровня яркости чернобелого устанавливается переключение в цветной режим, для которого можно выбрать значения **НИЗКИЙ**, **СРЕДН**. и **ВЫСОКИЙ**. При переключении со значения **ВЫСОКИЙ** на значение **НИЗКИЙ**, экран переключается в цветной режим с более темными тонами.

Параметр ВЫДЕРЖКА ВРЕМ. в разделе ДЕНЬ-ЭНОЧЬ используется для задания времени, в течение которого будет активен цветной режим.

Меню ЗОНА МАСКИР. используется для предотвращения случайного переключения режима или невозможности определить необходимость переключения в случае существования ярких световых пятен ночью. При нажатии переключателя SETUP в пунктах 1 или 2 меню ЗОНА МАСКИР. отобразится меню, в котором можно указать зону МАСКИР.



Можно указать зону МАСКИР. 1 и 2 одновременно. Параметр МАСКИР. предназначен исключительно для определения необходимости переключения режима и исключения чрезмерно ярких пятен ночью в соответствии с настройкой МАСКИР.

- Примечание :
 - Если для параметра ФОНОВ.СВЕТ установлено значение BLC, функция ЗОНА МАСКИР. будет отключена.

• ВНЕШНИЙ

Благодаря этому возможно автоматическое переключение режимов **ДЕНЬ** и **НОЧЬ** с использованием интерфейса внешнего датчика.

БАЛАНС БЕЛОГО [ДЕНЬ/НОЧЬ]

Если требуется настроить цветовую схему, используйте функцию **БАЛАНС БЕЛОГО**.

• ДЕНЬ

В режиме **ДЕНЬ** можно задать значения цветов **КРАСНЫЙ** и **СИНИЙ**. Экран будет отображаться в соответствии с заданными настройками цвета.



• Примечание :

- Значения параметров УСИЛЕНИЕ R и УСИЛЕНИЕ В можно установить только в режиме AWC.
- НОЧЬ

Режим **НОЧЬ** предназначен для настройки баланса белого в соответствии с внешним освещением.

Если для режима **НОЧЬ** установлено значение **ВЫКЛ**, функция баланса белого будет всегда работать с настройками, заданными в режиме **ДЕНЬ**. Если установлено значение, отличное от **ВЫКЛ**, камера будет работать с настройками режима **ДЕНЬ/НОЧЬ**, заданными в соответствии с уровнем яркости.

В режиме **НОЧЬ** можно установить значения **КРАСНЫЙ**, **СИНИЙ** и **ЯРКОСТЬ**. Экран будет отображаться в соответствии с заданными настройками цвета.

∎БАЛА	HC	БЕЛОГО∎	
ДЕНЬ/НОЧЬ		н	очь
ЯРКОСТЬ		CPE	ДN.
РЕЖИМ		AV	IC ♣
КРАСНЫЙ		[00]I-	
СИНИЙ		[00]I-	
УСИЛЕНИЕ	R	[0248]	
УСИЛЕНИЕ	В	[0247]	
5	1	8	

• Примечание :

- Значения параметров УСИЛЕНИЕ R и УСИЛЕНИЕ В можно установить только в режиме AWC.
- Если для параметра АРУ установлено значение ВЫКЛ или ФИКС., невозможно получить доступ к меню НОЧЬ.
- Для настройки баланса белого используются 5 следующих режимов.
 - ATW1 (режим автоматического отслеживания баланса белого 1): Камера может автоматически регулировать цветовую температуру в реальном

времени в соответствии с внешними условиями. Диапазон цветовых температур составляет 2500 К – 9300 К.

- АТW2: Диапазон цветовых температур составляет 2000 К – 10000 К.
- AWC (автоматическое управление балансом белого): Если нажать переключатель SETUP, когда выбран соответствующий элемент, один раз будет выполнена функция автоматической настройки баланса белого.
- 3200К : Установка цветовой температуры 3200 К.
- 5600К : Установка цветовой температуры 5600 К.
- КРАСНЫЙ : Настройка глубины красного цвета.
- СИНИЙ : Настройка глубины синего цвета.
- УСИЛЕНИЕ R/УСИЛЕНИЕ В : Возможность установки текущей цветовой температуры вручную.
- ЯРКОСТЬ : Выберите уровень яркости, переключив настройки режима ДЕНЬ на настройки режима НОЧЬ.

ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ [ВКЛ/ВЫКЛ]

Можно задать коэффициент и положение цифрового увеличения. Если нажать переключатель SETUP, когда для функции ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ установлено значение ВКЛ, отобразится соответствующий экран.

После определения коэффициента и положения увеличения функция цифрового увеличения будет работать.

24 – ЦВЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

■ЦИФР	УВЕЛИЧЕНИЕ■	
КРАТНОСТЬ	[X1.0]	
< MECTO >	له	
5	đ	\boxtimes

 MECTO : Если нажать переключатель SETUP, когда изображение увеличено так же, как и форматное соотношение, то будет просматриваться невидимая область рабочего экрана. Аналогичный эффект возможен при нажатии переключателя 🔺 🔻 🗲 🕨

Примечание :

 Если заланный коэффициент цифрового увеличения больше 1х. функция КРЫШКА будет отключена. Функция ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ позволяет увеличивать сам пиксел. что может привести к ухудшению качества изображения.

♦ ЧЕТКОСТЬ [0~3]

Регулировка разграничения по горизонтали или вертикали.

КАДР СИНХР. [ВНУТР. ЛИНИЯ]

Выберите режим вертикальной синхронизации для параметров **ВНУТР** или **ЛИНИЯ**.

Если установлен параметр ВНУТР, в камере будет использоваться внутренняя синхронизация.

Если установлен параметр ЛИНИЯ, то для синхронизации в камере будет использоваться частота внешнего источника питания

Можно настроить параметр ФАЗА СИНХ. СЕТИ.

• Примечание :

 При использовании источника 12 В постоянного тока для параметра КАДР СИНХР. устанавливается значение ВНУТР, которое невозможно изменить.

APY LIBETA [НИЗКИЙ . СРЕДА.. ВЫСОКИЙ]

Настройка цветовой температуры в соответствии со значением АРУ.

[ВЫКЛ. Г. В. Г/В]

Отражение видеосигналов горизонтально. вертикально или сразу в двух положениях.

ПОЗ/НЕГАТИВ [+, -]

Вывод исходного состояния сигнала или отражение сигнала яркости видео.

[ВЫКЛ. ВКЛ]

Отображение дополнительного изображения вместе с главным изображением на одном и том же экране с помощью функции "Картинка в картинке".

Примечание :

PIP

- Если задано несколько частных зон и для параметра. УСТ. ЧАСТ. ЗОНЫ установлено значение ВКЛ. функция PIP будет отключена.
- Если для функции С-МА ОТСЛЕЖ-Я выбран режим КРЫШКА, меню функции PIP будет отключено.

DIS

[ВЫКЛ, ВКЛ]

С помощью функции цифровой стабилизации изображения можно установить противоударную компенсацию.

• Примечание :

 Если для параметра DIS установлено значение ВКЛ, зона компенсации будет увеличена в соответствии с коэффициентом цифрового увеличения.
 Если установить коэффициент цифрового увеличения больше коэффициента увеличенкой зоны для компенсации, функция DIS будет отключена.

С-МА ОТСЛЕЖ-Я



В меню **С-МА ОТСЛЕЖ-Я** можно выбрать функцию обнаружения и отслеживания движения объекта.

✤ ДВИЖЕНИЕ [ВЫКЛ,ОТСЛЕЖИВАНИЕ,ON РЕДЕЛ]

• ОТСЛЕЖИВАНИЕ

Обнаружение и отслеживание движущегося объекта.

26 – ЦВЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

• ОПРЕДЕЛ

Обнаружение движущегося объекта.

• Примечание :

 Если установлено значение ОПРЕДЕЛ, функции ФИКС/ДВИЖ и КРЫШКА в меню УЛУЧШЕННЫЙ включать не нужно.

УЛУЧШЕННЫЙ [ВЫКЛ, ФИКС/ДВИЖ, КРЫШКА]

Обнаружение движения объекта и отображение изображения любого движущегося объекта перед отслеживанием маршрута перемещения.

• КРЫШКА

Используется для обнаружения объекта, перемещающегося через указанные отметки **ЧЕРТА** или **ОБЛАСТЬ**.

В состоянии, когда выполняется обнаружение движущегося объекта путем анализа предыдущего и текущего кадров, движение которых накладывается на определенную область, система отображает сообщение "ПЕРЕДАЧА", если центральная линия объекта пересекла линию, и отображает сообщение "ВОЙТИ" или "ВЫХОД", если через область пройдет центральная точка.

	■КРЫШКА■	
ЧЕРТА		выкл
ОБЛАСТЬ		выкл
5	đ	\boxtimes

Можно задать положение и направление обнаружения для параметра **ЧЕРТА** и размер и положение для параметра **ОБЛАСТЬ**.

- Процедура установки линии



- ① Если нажать переключатель SETUP, когда для параметра ЧЕРТА установлено значение ВКЛ, можно указать положение и направление обнаружения линии.
- (2) В случае изменения значения параметра УРОВЕНЬ ПИКС. для установки положения выберите движущийся пиксел, нажав переключатель ▲ ▼ ◀ ▶ один раз.

- ③ В меню <ТОЧКИ> можно указать исходное положение линии, нажав переключатель SETUP один раз, и указать следующее положение линии, нажав переключатель ше раз. Используйте переключатель ▲ ▼ ▲ ▶ для того, чтобы указать положение. Установите каждое положение двух точке и нажмите SETUP для завершения процедуры установки положения.
- ④ Установив параметр НАПРАВЛЕНИЕ, можно указать направление обнаружения. Направление обнаружения, в основе которого лежат две заданные точки, будет отображаться на экране.
- Процедура установки области



- Если нажать переключатель SETUP, когда для параметра ОБЛАСТЬ установлено значение ВКЛ, можно указать положение и размер области.
- (2) В случае изменения значения параметра УРОВЕНЬ ПИКС. для установки положения выберите движущийся пиксел,

RUS

нажав переключатель 🔺 🔻 🕨 один раз.

- ③ В меню <РАЗМЕР> нажмите переключатель SETUP и используйте переключатель ▲ ▼ ◀ ▶ для регулировки размера. Нажмите переключатель SETUP еще раз для завершения процедуры задания размера.
- ④ В меню <МЕСТО> нажмите переключатель SETUP и используйте переключатель ▲ ▼ ◀ ▶, чтобы указать положение. Нажмите переключатель SETUP еще раз для завершения процедуры установки положения.

• Примечание :

 Если для параметра ЧЕРТА функции КРЫШКА установлено значение ВКЛ, значение ЧАСТНАЯ ЗОНА 12 будет не доступно.

Функции КРЫШКА, PIP, DIS и ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ (если заданный коэффициент цифрового увеличения больше 1x) нельзя использовать одновременно.

 На границе заданных значений параметров ОБЛАСТЬ и ЧЕРТА может произойти ошибка обнаружения функции КРЫШКА. Это происходит, когда траектории движения двух или более объектов накладываются друг на друга или один объект перемещается в нескольких направлениях.

• ФИКС/ДВИЖ

Если объект внезапно исчезает с экрана или появляется из ниоткуда и остается неподвижным в течение некоторого времени, то будет отображаться область.

Ошибка обнаружения (ФИКС/ДВИЖ) может произойти по следующим причинам.

 Непрерывное перемещение нескольких объектов в произвольных направлениях.

- Зафиксированный объект непрерывно перемещается в одном направлении.
- Перемещение второго объекта накладывается на перемещение первого.

ЗОНА МАСКИР. [1~4]

Укажите область исключения возможности обнаружения для выполнения маскирования.

Выберите номер маски и укажите размер и положение.



ДИСПЛЕЙ [ВКЛ, ВЫКЛ]

Если для параметра **ДИСПЛЕЙ** установлено значение **ВКЛ**, на экране будет отображаться функция **УЛУЧWEHHЫЙ** в случае обнаружения.

♦ ЧУВСТВИТ. [1~7]

Установите чувствительность обнаружения движения.

PA3PEWEHNE [1~5]

Если установлена высокая чувствительность, камера способна обнаруживать даже самое незначительное перемещение объекта.

НАСТРОЙКА ЗОНЫ КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ

	∢ ЧАС	THA	я зо	HA 🕨			
1 7	2 8	3 9	4 10	5 11	6 12		
УСТ.ЧАСТ.ЗОНЫ ВКЛ СТИЛЬ МОЗАИКА1							
5					⊠		

Функция **ЧАСТНАЯ ЗОНА** позволяет защитить вашу частную зону. С помощью этой функции экранируется частная зона, заданная во время наблюдения. Можно указать до 12 частных зон.

Если для параметра **УСТ.ЧАСТ.ЗОНЫ** установлено значение **ВКЛ**, будет применены настройки функции **ЧАСТНАЯ ЗОНА**.

Можно изменить стиль, чтобы выбрать размер и цвет мозаики для параметра **ЧАСТНАЯ ЗОНА**.

•	ЧАС	THA	я зо	ЭНА►	
1 7	2 8	3 9	4 10	5 11	6 12
УСТ.Ч СТИЛЬ ЯРКО КРАС СИНИ	АСТ. СТЬ НЫЙ Й	ы [1 [1 [1	ЦВЕ 28][28][28][ВКЛ THOE	

С помощью переключателя ▲ ▼ ◀ ▶ выберите одно из значений параметра **ЧАСТНАЯ ЗОНА** (от 1 до 12).

Выберите одно из значений параметра **ЧАСТНАЯ ЗОНА** 1~12 и нажмите переключатель **SETUP** для подтверждения настройки. Можно указать движущийся писсе при изменении значения параметра **УРОВЕНЬ ПИКС.** для установки положения.



Процедура установки точки
 Можно настроить положение 4 точек.

- При нажатии переключателя SETUP в меню «ТОЧКИ» отобразятся точки, доступные для параметра ЧАСТНАЯ ЗОНА. Каждый раз при нажатии переключателя SETUP доступные точки будут перемещаться.
- ② С помощью переключателя ▲ ▼ ◀ ▶ установите положение каждой точки. Установите каждое положение четырех точек и нажмите SETUP для завершения процедуры установки положения.
- Процедура установки положения
 Можно изменить положение всей зоны.
- ① С помощью переключателя SETUP в меню <ПОЗИЦИИ> можно изменить общее положение частной зоны.
- (2) С помощью переключателя ▲ ▼ ◀ ► измените положение и нажмите переключатель SETUP для подтверждения изменения.
- Примечание :
 - Если указано несколько значений параметра ЧАСТНАЯ ЗОНА и для параметра УСТ.ЧАСТ.ЗОНЫ установлено значение ВКЛ, функция PIP будет отключена.
 - Если указана 12-я ЧАСТНАЯ ЗОНА, то настройка ЧЕРТА функции КРЫШКА будет отключена.

ДРУГОЙ ТВ

∢ ДР. НАСТРОЙКИ►	
ЗАВОД.УСТАН.	ائب ⊐_⊔
цветное	ч-в
5	\boxtimes

ЗАВОД.УСТАН.

Будут восстановлены заводские настройки по умолчанию.

Однако для параметров ПРОТОКОЛ,

СКОРОСТЬ(БОД), АДРЕС и ЯЗЫК заводские настройки по умолчанию не восстанавливаются.

♦ ЦВЕТНОЕ [Ч-Б, R/G/B]

Можно задать цвет экранного меню: ЦВЕТНОЕ или Ч-Б.

ИНФ. О СИСТЕМЕ

◄ИНФ. 0 СИСТЕМЕ► ТИП 3_VAR_WDR_P СЕРИЙНЫЙ № 00000000000000 ВЕРС. КАМЕРЫ 0.50_090101	
5 X	

На этом экране можно просмотреть такие сведения о системе, как СЕРИЙНЫЙ № и ВЕРС. КАМЕРЫ.

язык

	<язык►	
	ENGLISH *PYCCKNЙ POLSKI ČESKY TÜRKÇE	
5		

Меню камеры поддерживает 5 языков. Выберите предпочтительный язык. * Таблица с начальными конфигурациями

• Конфигурация камеры							
ID КАМЕРЫ	выкл						
VPS	выкл						
ДИАФРАГМА	ALC						
АРУ	ОЧЕНЬ ВЫСОК						
ДВИЖЕНИЕ	(ОЧ.БЫСТР.)						
ЦШП	СРЕДИ.						
3ATBOP	ВЫКЛ						
НАКОПЛЕНИЕ	ABTO x4						
НЕМЕРЦАЮЩЕЕ	(ВЫКЛ)						
XDR	СРЕДИ.						
ДЕНЬ/НОЧЬ	ABTO						
ЦИФР УВЕЛИЧЕНИЕ	ВЫКЛ						
ЧЕТКОСТЬ	[2]						
АРУ ЦВЕТА	СРЕДИ.						
ИНВЕРТИР.	Г/В						
ΠΟ3/ΗΕΓΑΤИΒ	+						
PIP	ВЫКЛ						
DIS	ВЫКЛ						
КАДР СИНХ Р.	ВНУТР						

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Пункты	По	дпункть	a l		SCC-B5397N/SCC-5399N					
Тип камеры		K	амера С	CTV ((с функциями WDR и ДЕНЬ/НОЧЬ)					
	изображения				матрица 1/3" Super-HAD PS CCD					
Формирователь		эфф	эффективных			811 x 508				
	количество	пи	пикселей				768	3 x 494		
	сканирования					Чересс	трочна	я/Прогресс	ивная	
	Линии развертк	1					525	линий		
	Кадры						30 ка	дров/сек		
Система	Частота горизонтально	Вну й синхр	тренняя онизаці	ИЯ			15	734 Гц		
	развертки	Синхрон	изации от	сети			15	750 Гц		
	Частота вертикальной	Внутренняя синхронизация			59,94 Гц					
	развертки	Синхрон	изации от	сети			6	О Гц		
			Условия			Минимальная освещенность сцены				
		Накопление	Nº F	Ур	овень	ДЕНЬ		НОЧЬ		
Минимальная		ВЫКЛ	1,2	50	IRE	0,4	Люкс	0,04	Люкс	
освещенность сцены		BDINI	1,2	30	IRE	0,24	Люкс	0,024	Люкс	
		512 pag	1,2	50	IRE	0,12	Люкс	0,012	Люкс	
		512 pas	1,2	30	IRE	0,0005	Люкс	0,00005	Люкс	
		512 раз	1,2	15	IRE	0,00023	Люкс	0,000023	Люкс	
	Количес	тво частны	NX 30H		12 (полигональный метод)					
	Д	ень/Ночь			ДЕНЬ/НОЧЬ/АВТО/ВНЕШНИЙ					
	Детек	гор движе	ния		ВЫКЛ/ОТСЛЕЖИВАНИЕ/ОПРЕДЕЛ					
	Расширенн диа	i	Выкл/Вкл (настройка уровня)							
A	Широкий динам	ический ди	апазон (V	VDR)	Выкл/Вкл (x128)					
Функции	Виртуальн сканир	ре прогре рование (\	ссивноє /PS)	•	Выкл/Вкл					
	Цифров	ое увелич	ение		x1 ~ x16 (x0.1 ШАГ)					
		PIP			Выкл/Вкл					
	Высокоск	оростной	затвор		1/60 ~ 1/10000 сек					
	Baconochopochion Burbop					(управление с помощью экранного меню)				

32 – ЦВЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

Технические характеристики

Пункты	Подпункты	SCC-B5397N/SCC-5399N					
	Немерцающее	Выкл/Вкл					
	Накопление	x2 ~ x512					
	BLC	Выкл/Вкл (настройка области)					
	АРУ	Выкл/Вкл (настройка макс. уровня)					
	Заблокировано	Выкл/Вкл (контроль фазы)					
	ID камеры	Выкл/Вкл (макс. 54 ед./2 линии)					
	Баланс белого	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K					
	Цифровое шумоподавление (ЦШП)	Выкл/Вкл (адаптивное 3D+2D)					
	Цифровая стабилизация изображения (DIS)	Выкл/Вкл					
	Интеллектуальное видео	Фикс/Движ, Крышка					
	Другие функции	Четкость, Инвертир. (Г/В), Поз/Негатив					
Paanouuouuo	По горизонтали	600 телевизионных строк					
газрешение	По вертикали	350 телевизионных строк					
Видеовыход	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω					
Соотношение сигнал/шум	Соотношение сигнал/шум	прибл. 52 дБ					
Объектив	Тип драйвера объектива	Автоматическая ирисовая диафрагма (DC) SCC-B5366: фокусное расстояние = от 2,5 до 6 мм/ относительное отверстие = F 1,2 SCC-B5368: буюдское расстояние = от 2,8 до 11 мм/ относительное отверстие = F 1,2					
Панорамирование	Диапазон	0 ~ 355° (100° в направлении по часовой стрелке, 255° в направлении против часовой стрелки)					
Наклон	Диапазон	0 ~ 90°					
Пульт ДУ	Коакситрон (передача данных через коаксиальный кабель):	Да (с моделью SCX-RD100)					
Условия	Рабочая температура	-10°C ~ +50°C					
окружающей среды	Влажность	менее 90%					
	T	24 В переменного тока ± 10% (60 Гц ± 0,3 Гц)					
Питание	гребуемое напряжение	12 В постоянного тока ± 10%					
	Потребление электроэнергии	Может быть 2,6 Вт					
	Размеры (ØxB)	150 (Ø) x 121 (В) мм					
Физические характеристики	Bec	980 r					
ларантеристики	Цвет	белый					

Технические характеристики

Пункты	П	пункть	1		SCC-B5397P/SCC-5399P						
Тип камеры		Ka	амера С	CTV	(с функциями WDR и ДЕНЬ/НОЧЬ)						
	изображения			матрица 1/3" Super-HAD PS CCD							
Формирователь	Kanana		эффективных			795 x 596					
	количество	· ·	пикселей					752	2 x 582		
	сканировани	1Я					Чересс	трочна	я/Прогресси	ивная	
	Линии разверт	гки						625	линий		
	Кадры							25 ка	дров/сек		
Система	Частота горизонтальн	юй	Вну синхр	гренняя онизаци	ия			15	625 Гц		
	развертки		Синхрони	ізации от	сети			15	625 Гц		
	Частота вертикально	й	Внутренняя синхронизация			50 Гц					
	развертки			Синхронизации от сети			50 Гц				
				Условия			Минимальная освещенность сцены				
		Ha	копление	Nº F	у	ровень	ДЕНЬ		НОЧЬ		
Минимальная			ВЫКЛ	1,2	50	IRE	0,4	Люкс	0,04	Люкс	
освещенность сцены			BDINI	1,2	30	IRE	0,24	Люкс	0,024	Люкс	
		5	512 pas	1,2	50	IRF	0,12	Люкс	0.00008	Люкс	1
		5	512 pas	1,2	30	IRE	0,0005	Люкс	0,00005	Люкс	
	[5	512 раз	1,2	15	IRE	0,00023	Люкс	0,000023	Люкс	
	Количе	ств	о частнь	IX 30H		12 (полигональный метод)					
	L 1	Ден	њ/Ночь			ДЕНЬ/НОЧЬ/АВТО/ВНЕШНИЙ					
	Дете	кто	р движе	ния		ВЫКЛ/ОТСЛЕЖИВАНИЕ/ОNРЕДЕЛ					Л
	Расширенный динамический лиапазон (XDR)					Выкл/Вкл (настройка уровня)					
•	Широкий дина	еский диа	апазон (V	VDR)	Выкл/Вкл (х160)						
Функции	Виртуалы скани	прогре вание (V	ссивное 'PS)		Выкл/Вкл						
	Цифро	BOB	е увелич	ение		Max. x16					
			PIP					Вы	кл/Вкл		
	Высокоскоростной затвор					1/50 ~ 1/10000 сек (управление с помощью экранного меню)					

34 – ЦВЕТНАЯ ЦИФРОВАЯ КУПОЛЬНАЯ КАМЕРА

Технические характеристики

Пункты	Подпункты	SCC-B5397P/SCC-5399P					
	Немерцающее	Выкл/Вкл					
	Накопление	x2 ~ x512					
	BLC	Выкл/Вкл (настройка области)					
	АРУ	Выкл/Вкл (настройка макс. уровня)					
	Заблокировано	Выкл/Вкл (контроль фазы)					
	ID камеры	Выкл/Вкл (макс. 54 ед./2 линии)					
	Баланс белого	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K					
	Цифровое шумоподавление (ЦШП)	Выкл/Вкл (адаптивное 3D+2D)					
	Цифровая стабилизация изображения (DIS)	Выкл/Вкл					
	Интеллектуальное видео	Фикс/Движ, Крышка					
	Другие функции	Четкость, Инвертир. (Г/В), Поз/Негатив					
Deeneuro	По горизонтали	600 телевизионных строк					
Разрешение	По вертикали	350 телевизионных строк					
Видеовыход	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω					
Соотношение сигнал/шум	Соотношение сигнал/шум	прибл. 52 дБ					
Объектив	Тип драйвера объектива	Автоматическая ирисовая диафралыв (DC) SOC-B5366: фокусное расстояние = от 2,5 до 6 мм/ отисительное отверстие = F 1,2 SOC-B5368: фокусное расстояние = от 2,8 до 11 мм/ отисительное отверстие = F 1,2					
Панорамирование	Диапазон	0 ~ 355° (100° в направлении по часовой стрелке, 255° в направлении против часовой стрелки)					
Наклон	Диапазон	0 ~ 90°					
Пульт ДУ	Коакситрон (передача данных через коаксиальный кабель):	Да (с моделью SCX-RD100)					
Условия	Рабочая температура	-10°C ~ +50°C					
окружающей среды	Влажность	менее 90%					
Питание	Требуемое напряжение	24 В переменного тока ± 10% (50 Гц ± 0,3 Гц) 12 В постоянного тока ± 10%					
	Потребление электроэнергии	Может быть 2,6 Вт					
A	Размеры (ØxB)	150 (Ø) x 121 (В) мм					
ФИЗИЧЕСКИЕ характеристики	Вес	980г					
ларактеристики	Цвет	белый					





Правильная утилизация данного устройства (Утилизация электрического и электронного оборудования)



(Действует во всех странах Европейского Союза и других странах Европы, принявших систему разделения отходов)

Подобная маркировка на изделии, принадлежностях или в руководстве к нему предупреждает, что по истечении срока службы изделие или электронные принадлежности для него (например, зарядное устройство, научиники, кабель USB) не спедиет выбраснаять вместе с другим бытовым мусором. Чтобы избежать вредного воздействия на окружающую среду или на здоровье человека от неконтролируемой утилизации отходов, спедует отделять маркированные подобным образом изделия от другого мусора для соответствующей переработи и повторного использования в зачестве сырыя.

За подробной информацией о месте и способе экологически безопасной утилизации бытовым потребителям следует обращаться к продавцу данного изделия или в органы местного самоуправления.

Промышленным потребителям необходимо обратиться к поставщику, чтобы уточнить сроки и условия договора купли-продажи. Подобные изделия и электронные принадлежности не следует утилизировать вместе с другими производственными отходами.

SCC-B5397 SCC-B5399

CYFROWA KOLOROWA KAMERA KOPUŁKOWA Podręcznik użytkownika

wyobraź sobie możliwości

Dziękujemy za zakup produktu firmy Samsung. W celu uzyskania pełniejszej obsługi zarejestruj swój produkt na stronie WWW.Samsungsecurity.com



informacje dotyczące bezpieczeństwa





Ten symbol oznacza, że urządzenie pracuje pod wysokim napięciem, co może grozić porażeniem prądem elektrycznym.



Ten symbol oznacza, że materiały dostarczone razem z urządzeniem zawierają ważne instrukcje dotyczące obsługi i konserwacji urządzenia.

OSTRZEŻENIE

 Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy wystawiać urządzenia na działanie wody ani wilgoci.

OSTRZEŻENIE

- Używaj tylko standardowego adaptera określonego w karcie charakterystyki technicznej. Stosowanie wszelkich innych adapterów może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzić produkt.
- Nieprawidłowe podłączenie zasilania lub wymiana baterii może spowodować wybuch, pożar, porażenie prądem lub uszkodzić produkt.
- Nie należy podłączać kilku kamer do jednego adaptera. Przekroczenie dopuszczalnego limitu może spowodować nadmierną emisję ciepła lub pożar.

2 - CYFROWA KOLOROWA KAMERA KOPUŁKOWA
informacje dotyczące bezpieczeństwa

- Przewód zasilający należy pewnie podłączyć do oprawy gniazda. Niepewne podłączenie może spowodować pożar.
- Kamerę należy zamocować bezpiecznie i solidnie. Spadająca kamera może spowodować obrażenia ciała.
- 6. Na kamerze nie wolno ustawiać przedmiotów przewodzących prąd (np. śrubokrętów, monet, przedmiotów metalowych itp.) ani pojemników napełnionych wodą. W przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia ciała w wyniku pożaru, porażenia prądem lub upadku przedmiotów.
- Urządzenia nie należy montować w miejscach wilgotnych, zakurzonych ani pokrytych sadzą. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
- 8. Jeśli z urządzenia wydobywa się podejrzany zapach lub dym, należy zaprzestać jego używania. W takim przypadku należy natychmiast odłączyć zasilanie i skontaktować się z centrum serwisowym. Dalsza eksploatacja może w tym stanie doprowadzić do pożaru lub porażenia pradem.
- Jeśli niniejszy produkt nie działa normalnie należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym. Niniejszego produktu nie wolno demontować ani modyfikować w żaden sposób. (SAMSUNG nie ponosi odpowiedzialności za problemy spowodowane przez samodzielne modyfikacje lub próby napraw).
- Podczas czyszczenia nie należy bezpośrednio spryskiwać wodą elementów produktu. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.

informacje dotyczące bezpieczeństwa

UWAGA

- Na produkt nie należy upuszczać przedmiotów ani powodować silnych wstrząsów. Produkt należy umieszczać w miejscach, gdzie nie ma nadmiernych wibracji ani pola magnetycznego.
- Produktu nie należy montować w miejscach, gdzie panują wysokie (ponad 50°C) lub niskie (poniżej -10°C) temperatury, lub wysoka wilgotność. W przeciwnym razie może dojść do pożaru lub porażenia prądem.
- W celu przeniesienia zamontowanego produktu należy najpierw wyłączyć jego zasilanie a następnie przemieścić lub ponownie zamontować produkt.
- W czasie burzy z wyładowaniami atmosferycznymi należy wyciągnąć wtyczkę z gniazda. Pozostawienie podłączonego zasilania może wywołać pożar lub uszkodzenie produktu.
- Produkt należy trzymać poza zasięgiem promieni słonecznych oraz źródel promieniowania cieplnego. Może to spowodować pożar.
- 6. Produkt należy montować w miejscu z dobrą wentylacją.
- Nie należy kierować kamery bezpośrednio na bardzo jasne obiekty jak np. słońce, gdyż może to uszkodzić czujnik obrazu CCD.
- Urządzenie nie powinno być narażone na kapanie lub rozlanie płynu, nie należy na nim stawiać przedmiotów wypełnionych cieczą np. wazonów.
- Wtyczka sieci zasilającej stosowana jest jako urządzenie rozłączające, dlatego powinna być łatwo dostępna przez cały czas.

Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

- 1. Należy przeczytać poniższe zalecenia.
- 2. Należy zachować je do wglądu.
- 3. Należy przeczytać wszystkie ostrzeżenia.
- 4. Należy przestrzegać wszystkich zaleceń.
- 5. Nie używać urządzenia w pobliżu wody.
- 6. Czyścić wyłącznie suchą szmatką.
- 7. Nie blokować żadnych otworów wentylacyjnych. Montować zgodnie z instrukcją producenta.
- Nie montować w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, kratki nagrzewnic lub innych urządzeń (w tym wzmacniaczy) emitujących ciepło.
- 9. Nie lekceważyć zabezpieczenia wynikającego ze stosowania wtyczek spolaryzowanych lub z uziemieniem. Wtyczka spolaryzowana ma dwa bolce, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyczka z uziemieniem ma trzy bolce, z czego jeden jest uziemiający. Szerszy lub odpowiednio trzeci bolec stosuje się w celu zapewnienia bezpieczeństwa. Jeśli dostarczona wtyczka nie pasuje do gniazda, skontaktuj się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazda.
- 10.Przewód zasilający przy wtyczkach, oprawach oraz w miejscach, gdzie wystają one z urządzenia należy zabezpieczyć przed możliwością nadepnięcia lub przyciśnięcia.
- 11.Używać wyłącznie elementów dodatkowych/akcesoriów zalecanych przez producenta.
- 12.Używać wyłącznie z wózkiem, stojakiem, trójnogiem lub stolikiem zalecanym przez producenta lub sprzedawanym wraz z urządzeniem.
- 13.Urządzenie należy odłączyć z sieci. Jeśli stosuje się wózek, należy zachować ostrożność przy przemieszczaniu zmontowanego wózka z urządzeniem, aby uniknąć odniesienia obrażeń w przypadku przewrócenia.
- 14.Wszelkie naprawy należy zlecać wykwalifikowanemu personelowi serwisu. Naprawy są konieczne gdy urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób, np. gdy uszkodzony jest przewód zasilający lub wtyczka, do środka urządzenia przedostał się płyn lub ciała obce, urządzenie miało kontakt z deszczem lub wilgocia, nie funkcjonuje normalnie lub spadło.

Spis treści

Wprowadzenie

Funkcje Produkt i Akcesoria Nazwy części i funkcje	7 8 9
Wprowadzenie	
Przed montażem	11
Procedura montażu	11
Regulacja kierunku kamery	13
1-1-1	
Jak korzystac z menu ekranowego	
Używanie ikon w menu	14
Jak korzystac z menu ekranowego Używanie ikon w menu Menu główne	14 14
Jak korzystac z menu ekranowego Używanie ikon w menu Menu główne Profil	14 14 15
Jak korzystac z menu ekranowego Używanie ikon w menu Menu główne Profil Ustawienia kamery	14 14 15 17
Jak korzystac z menu ekranowego Używanie ikon w menu Menu główne Profil Ustawienia kamery Inteligencja	14 14 15 17 26
Jak korzystac z menu ekranowego Używanie ikon w menu Menu główne Profil Ustawienia kamery Inteligencja Onfiguracja strefy prywatności	14 14 15 17 26 28
Jak korzystac z menu ekranowego Używanie ikon w menu Używanie ikon w menu Profil Ustawienia kamery Inteligencja Onfiguracja strefy prywatności Inne ustawienia	14 15 17 26 28 30

Jezyk _____ 30

Dane techniczne

Dane techniczne _____ 32

'prowadzenie

FUNKCJE

Wysoka rozdzielczość

- Kamera oferuje wysoką rozdzielczość (600 linii) dzięki zastosowaniu najnowocześniejszych technologii cyfrowego przetwarzania obrazu przy użyciu specjalnych algorytmów.
- * VPS(wirtualne wybieranie kolejnoliniowe ang. Virtual Progressive Scan)
 - Jest to zaawansowana technologia, która umożliwia odtwarzanie ostrego obrazu kolejnoliniowego. Jest odpowiednią technologią do nagrywania wysokiej jakości oraz transmisji plików przez Internet.
- * Inteligentne wykrywanie ruchu i śledzenie
 - Jest to inteligentna funkcja umożliwiająca automatyczne wykrywanie ruchu obiektu. Można ustawić wirtualne ogrodzenie, aby wyświetlać alarm, jeśli obiekt przekroczy/wejdzie/wyjdzie z wirtualnego ogrodzenia lub wirtualnego obszaru.

WDR

- WDR rozszerza zakres kontrastu podczas robienia zdjęć wszystkich obszarów ciemnych i jasnych przed ich złożeniem; jest to przydatne podczas robienia zdjęć okien wewnątrz budynku. Poprawia jakość obrazu sceny znajdującej się zarówno za oknem jak i wewnątrz.
- * XDR (Rozszerzony zakres dynamiczny ang. eXtended Dynamic Range)
 - Aktywnie steruje kompensacją gamma w taki sposób, że steruje kontrastem jasności otoczenia w danej jednostce piksela, aby określić optymalną widoczność.

DZIEN/NOC

 Ta funkcja sluży do wytączania funkcji filtrowania promieni podczerwonych, kiedy wartość oświetlenia jest niższa od normalnej.

* Wysoka czułość

- Umożliwia wykonywanie obrazów wysokiej czułości z wykorzystaniem nowoczesnej technologii SONY Super-HAD Progressive CCD.
- * Słabe oświetlenie
 - Kamera wykorzystuje technologię cyfrowej obróbki sygnału, np. funkcje dla słabego oświetlenia lub funkcję Dzien/Noc, dzięki którym urządzenie umożliwia identyfikację obiektów nawet w najgorszych warunkach.
- * Bardzo dobra funkcja regulacji podświetlenia
 - Kiedy za obiektem występuje źródło jasnego światła lub słońce, kamera automatycznie poprawia jakość zacienionej części obrazu.
- Cyfrowa synchronizacja
 - W pełni cyfrowa funkcja synchronizacji linii bezpośrednio dostosowuje synchronizację pionową kamery, w celu polepszenia działania kamery i jej niezawodności.

Wprowadzenie

Zawartość opakowania

Proszę sprawdzić, czy w opakowaniu znajduje się kamera wraz z akcesoriami. Elementy te przedstawiono poniżej:



Uwaga

Kabel monitora testowego służy do sprawdzenia działania kamery poprzez podłączenie jej do przenośnego wyświetlacza. Aby podłączyć kamerę do wyświetlacza monitora należy użyć kabla BNC.

Wprowadzenie

Elementy składowe kamery

Kamera składa się z następujących elementów:



- Oprawa kopułkowa: Chroni wewnętrzną pokrywę, obiektyw oraz korpus kamery.
- Śruba pokrywy: Używana do montażu lub demontażu oprawy kopułkowej i obudowy.
- 3. Pokrywa wewnętrzna: Osłania i chroni korpus kamery.
- Zamek skrzydłowy: Wepchnij długi, cienki śrubokręt do wąskiej szczeliny i popchnij go na zewnątrz, aby zdjąć pokrywę wewnętrzną.
- Korpus: Do korpusu należy obiektyw, panel sterowania, płyta z obwodem drukowanym, śruby itp.
- Śruby do montażu i demontażu: Dzięki tym dwóm śrubom korpus jest lepiej połączony z obudową.
- Zaczepy: Poprzez pociągnięcie dźwigni z lewej i prawej w kierunku wskazywanym przez strzałki, korpus można odłączyć od obudowy.
- Obudowa: Służy do montowania kamery na suficie lub ścianie. Jest mocowana za pomocą czterech śrub dołączonych do opakowania.
- Dźwignia powiększenia: Za pomocą tej dźwigni można wyregulować i zablokować powiększenie obiektywu.
- 10.Dźwignia ostrości: Za pomocą tej dźwigni można wyregulować i zablokować ostrość obiektywu.
- Śruba do regulacji nachylenia: Śruba ta służy do regulacji i ustawienia nachylenia obiektywu.
- Kabel: Podłącz złącze wideo do kabla BNC, a złącze zasilania do zasilacza.

Wprowadzenie

Przełączniki ustawień



Przełącznik konfiguracji

Ten przełącznik służy do ustawiania funkcji lub właściwości. Naciśnięcie tego przycisku i przytrzymanie przez co najmniej 2 sekundy powoduje wyświetlenie menu MAIN MENU (MENU GLOWNE).

◄ ► Ruch [W lewo/W prawo] lub zmiana wyświetlanej wartości: Naciskanie tego przełącznika w lewo lub w prawo powoduje ruch w odpowiednim kierunku lub zmianę wyświetlanej wartości.

Ruch [W górę/W dół]: Naciskanie tego przełącznika w górę lub w dół powoduje przechodzenie w górę lub w dół menu.

 : Naciśnięcie przycisku w menu powoduje potwierdzenie zaznaczonej funkcji. Naciśnij ten przycisk, aby przejść do menu podrzędnego.

10 - CYFROWA KOLOROWA KAMERA KOPUŁKOWA

Montaż kamery

Przed montażem

Przed montażem kamery należy zapoznać się z następującymi ostrzeżeniami:

- · Należy sprawdzić, czy miejsce montażu (sufit lub ściana) może unieść ciężar pięć razy większy od ciężaru kamery.
- Należy zapobiec możliwości zablokowania kabla w niewłaściwym miejscu lub uszkodzenia osłony linii elektrycznej. W
 przeciwnym razie może dojść do awarii lub pożaru. Do instalacji kamery na ścianie lub rurach można użyć adaptera do
 montażu na ścianie (SADT-102WM) lub adaptera do montażu na słupie (SADT-100PM).



 Przy montażu kamery należy uniemożliwić dostęp do miejsca instalacji innym osobom. Jeśli pod miejscem montażu znajdują się cenne przedmioty, należy je stamtąd usunąć.

Informacje na temat otworów montażowych

- A:Tych otworów należy użyć w przypadku bezpośredniego instalowania kamery na suficie lub ścianie.
- » Jeśli nie są używane, należy jest zaślepić korzystając ze śrubokręta (M5 X L6) w celu ochrony przed wodą.
- B:Użyj tych czterech otworów w przypadku bezpośredniej instalacji kamery w skrzynce połączeniowej
- * Do montażu można użyć okrągłej skrzynki połączeniowej o średnicy 4 1/8 cala. (Skrzynkę połączeniową, uszczelkę i pokrywę można zakupić oddzielnie.)
- C:Użyj tych otworów w przypadku instalowania adaptera do montażu na ścianie (SADT-102WM)
- × Jeśli nie są używane, należy jest zaślepić korzystając ze śrubokręta (M5 X L6) w celu ochrony przed wodą.

Otwory nieużywane powinny być dobrze zaślepione dostarczonymi śrubami w celu ochrony przed wodą. Jeśli śruby nie mają wewnątrz gumowych pierścieni lub nie są dobrze zamocowane, może dojść do przeciekania wody.

Aby uzyskać informacje na temat montażu śrub, patrz strona 16 "Demontaż/montaż korpusu do obudowy".

Instalowanie instalowanie na rurze

Przed instalacją należy zapoznać się z powyższymi ostrzeżeniami i zaślepić otwory, które nie są używane do montażu.

Aby zainstalować kamerę pod rurą

- 1. Po podłączeniu kabla zasilającego i wideo, przeprowadź je wewnątrz rury i przykręć rurę z gwintem męskim do rury z gwintem żeńskim w kamerze, aby zamocować korpus. (W takim przypadru należy upewnić się, że przed montażem użyto tadiwu należy upewnić ochronę przed wodą. Należy uważać, aby kabel nie został przytraźnięty w obszarze polączeń.)
- Dostosuj kierunek obiektywu. Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona
- 17 "Regulacja kierunku kamery".
- Załóż oprawę kopułkową. (Przykręć bolce mocujące za pomocą klucza L, aby zapewnić ochronę przed wodą.)
- Aby zmienić položenie logo firmy SAMŠUNG, przesuń opaskę gumową polączenia, tak jak to pokazano poniżej i obróć w celu montażu. (Ograniczenie obrotu to 180 stopni.)





- Dopasuj kąt kamery w celu znalezienia najlepszego widoku.
 - Oddziel oprawę kopułkową za pomocą dostarczonego klucza L. (Aby poluzować śruby, obracaj je w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.)



Regulacja kierunku kamery

Po zamontowaniu kamery na suficie można dokonać regulacji kąta podglądu kamery. Kamerę można obracać w lewo lub w prawo (panoramowanie) oraz zmieniać jej nachylenie w górę lub dół (pochylanie).

W przypadku panoramowania ograniczenie obrotu kamery ustawiono na 355 stopni (100 stopni zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara i 255 stopni w przeciwnym kierunku). Obracanie jest ograniczone ogranicznikiem znajdującym się wewnątrz kamery. Aby wyregulować panoramowanie należy najpierw zluzować dwie śrubki znajdujące się na spodzie i obrócić w żądanym kierunku, a następnie dokręcić je, aby zamocować kamerę.

W przypadku pochylania można zmieniać kąt w zakresie od 0 do 90 stopni. Jeśli kąt nachylenia jest mniejszy niż 17 stopnie, część obrazu może być niewidoczna. Do zabezpieczenia ustawienia po regulacji kąta pochylenia służą śruby do ustawienia pochylenia.

Aby skorygować ostrość lub powiększenie kamery, należy użyć dźwigni powiększenia i dźwigni ostrości. Jeśli kamerę montuje się na pochyłym suficie lub ścianie, można obracać obiektyw, aby ustawić ją na odpowiedni kierunek obrazu.



owadze

UŻYWANIE IKON W MENU

• 🖾 (ZAKONCZ)

Zamyka ustawienie menu. Przed zakończeniem menu, wybierz opcję ZAPISZ, aby zapisać wprowadzone ustawienia, lub WYJSCIE, aby anulować.

• ᅿ (POWROT)

Powoduje powrót do poprzedniego menu.

• 🛱 (HOME)

Powraca do menu głównego.

• 🗇 (ZAPISZ)

Służy do zapisywania ustawień opcji OBSZAR MASKI, STREFA PRYW. i innych.

Po zapisaniu ustawień zostaną one zastosowane nawet w przypadku wybrania opcji WYJSCIE w menu.

• 🗊 (USUN)

Służy do usuwania ustawień opcji OBSZAR MASKI, STREFA PRYW. i innych.

Po usunięciu ustawień nie zostaną one przywrócone nawet w przypadku wybrania opcji **WYJSCIE** w menu.

MENU GŁÓWNE



PROFIL

Można ustawić tryb dostosowany do warunków instalacji kamery.

UST. KAMERY

Konfiguracja funkcji i danych związanych z kamerą.

INTELIGENCJA

Można skonfigurować ustawienia wykrywania ruchu, śledzenia i inne.

STREFA PRYW.

Można skonfigurować ustawienia związane z prywatnością.

INNE USTAWIENIA

Można skonfigurować między innymi opcję Factory Defaults (Domyslne ust. fab.)..

INFO O SYSTEMIE

Wyświetla informacje o systemie, w tym wersję kamery oraz ustawienia komunikacji.

JEZYK

Wybierz preferowaną opcję spośród obsługiwanych języków.

PROFIL

\int	<pre> <pre> <pre> <pre> </pre> </pre> </pre></pre>	
	*STANDARD. ITS PODŚWIETL. DZIEN/NOC GRANIE WLASNY	
Ð		

W menu PROFIL można skonfigurować jednocześnie następujące ustawienia kamery.

Menu UST.KAMERY						
Poprzednie	Menu	STANDARD.	ITS	PODŚWIETL.	DZIEN/NOC	GRANIE
menu	podrzędne					
VPS		WYL.	WL.	WYL.	WYL.	WYL.
PRZYSLONA		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	OBIEKTYW	OB. DC				
	POZIOM	0	0	0	0	0
	PODŚWIETL.	WYL.	WYL.	WYL	WYL.	WYL.
	WDR	-	-	WDR	-	-
		Możliwe jest	Możliwe jest		Możliwe jest	Możliwe jest
	14/4 0 4	wprowadzanie	wprowadzanie	MID	wprowadzanie	wprowadzanie
	WAGA	ustawień	ustawień	IVIID	ustawień	ustawień
		użytkownika	użytkownika		użytkownika	użytkownika
		Możliwe jest	Możliwe jest		Możliwe jest	Możliwe jest
		wprowadzanie	wprowadzanie	_	wprowadzanie	wprowadzanie
	VVDR LEVEL	ustawień	ustawień	0	ustawień	ustawień
		użytkownika	użytkownika		użytkownika	użytkownika
		Możliwe jest				
		wprowadzanie	wprowadzanie	wprowadzanie	wprowadzanie	wprowadzanie
	DALANS BIELI	ustawień	ustawień	ustawień	ustawień	ustawień
		użytkownika	użytkownika	użytkownika	użytkownika	użytkownika
DET. RUCH		(B.SZYBKO)	(B.SZYBKO)	NORMALNIE	(B.SZYBKO)	WOLNO
DNR		MID	MID	MID	MID	MID

Polski – 15

MIGAWKA		WYL.	AUTO1/250	WYL.	WYL.	WYL.
CZULOSC		AUTOx4	AUTOx2	AUTOx4	AUTOx4	AUTOx4
XDR		MID	MID	MID	MID	MID
DZIEN/NOC		AUTO	AUTO	DZIEN	AUTO	DZIEN
	NOC	-	-	-	-	-
	BURST	WYL.	WL.	WYL.	WYL.	WYL.
BALANS BIELI		DZIEN	DZIEN/NOC	DZIEN	DZIEN/NOC	DZIEN
	DZIEN	-	-	-	-	-
	MODE	ATW2	ATW1	ATW1	ATW1	ATW1
	CZERWONY	0	0	0	0	0
	NIEBIESKI	0	0	0	0	0
	NOC	-	-	-	-	-
	IASNOSC	Możliwe jest	MID	Możliwe jest	MID	Możliwe jest
		wprowadzanie		wprowadzanie		wprowadzanie
	JASNUSU	ustawień		ustawień		ustawień
				użytkownika		użytkownika
	MODE	WYL.	ATW2	WYL.	ATW2	WYL.
		Możliwe jest		Możliwe jest		Możliwe jest
		wprowadzanie	0	wprowadzanie	0	wprowadzanie
	GZERWONY	ustawień	0	ustawień	0	ustawień
		użytkownika		użytkownika		użytkownika
		Możliwe jest		Możliwe jest		Możliwe jest
	NIEDIEOK	wprowadzanie	0	wprowadzanie		wprowadzanie
	INIEBIESKI	ustawień	U	ustawień		ustawień
		użvtkownika		użvtkownika		użvtkownika
DETAL		2	2	2	2	2

ITS

Ustawienie zostanie wprowadzone automatycznie, aby można było łatwo sprawdzić warunki drogowe.

PODŚWIETL.

Ustawienie zostanie wprowadzone automatycznie, aby można bylo odróżnić obiekt od tła w warunkach silnego podświetlenia od tylu.

DZIEN/NOC

Funkcja zostanie ustawiona automatycznie w celu optymalizacji do warunków dziennych lub nocnych.

GRANIE

Opcja zostanie ustawiona automatycznie, aby ułatwić wykonanie zdjęcia w warunkach zwyklego oświetlenia wewnątrz.

16 - CYFROWA KOLOROWA KAMERA KOPUŁKOWA

USTAWIENIA KAMERY

	∢ UST.	KAMERY►
--	---------------	---------

ID KAMERY	WYL.
VPS	WYL.
PRZYSLONA	ALC 🖊
DET. RUCH (B.SZY	ВКО)
DNR	MID
MIGAWKA	WYL.
CZULOSC	AUTO X4
KOMP. MIGOTANIA	WYL.
XDR	MID
5	\boxtimes
•	

	DZIEN/NOC BALANS BIELI ZOOM CYFROWY DETAL SYNPION AGC KOLOR SUP ODWROC POSI/NEGA PIP	AUTO 4 WYL. [2] (INT) NISKI H/V + WYL.
5	•	



Konfiguruje ogólne funkcje modułu zoomu kamery.

Aby zaznaczyć pozycję menu, użyj przycisku ▲ ▼ ◀ ▶.

ID KAMERY

[WYL., WL.]

■ID	KAMERY	
ABCDEFGHIJKI 123456789 :	_MNOPQRSTUVWX ?-+*()/	YZ0
SP►►◀◀SP KAMERY-1	LOKALIZACJA	له
5	8	

Menu ID KAMERY služy do przypisywania kamerze niepowtarzalnej nazwy. Naciśnięcie przycisku SETUP, gdy wybrane jest menu ID KAMERY spowoduje wyświetlenie odpowiedniego ekranu.

Dla ustawienia ID KAMERY można wprowadzić do 54 znaków alfanumerycznych lub specjalnych. Wybierz opcję LOKALIZACJA i naciśnij przycisk SETUP, aby przenieść pozycję wyświetlania danych ID KAMERY.

✤ VPS [WYL., WL.]

W trakcie ustawiania opcji **VPS** (wirtualne wybieranie kolejnoliniowe) kamera wyświetla obraz w formacie kolejnoliniowym.

PRZYSLONA [ALC]

Menu **PRZYSLONA** służy do regulowania natężenia promieniowania wchodzącego do kamery.

- ALC (automatyczne sterowanie oświetleniem — Automatic Light Controll)
 - ① Naciśnięcie przycisku SETUP, gdy wybrane jest menu podrzędne ALC spowoduje wyświetlenie odpowiedniego ekranu.



Menu **POZIOM** służy do regulacji ogólnej jasności, przy czym "+" zwiększa jasność, a "-" ją zmniejsza.

② Jeśli opcja PODŚWIETL. jest ustawiona na BLC, zostanie wyświetlone menu, w którym można ustawić obszar BLC.

Wybraną strefę **BLC** można ustawić definiując jej rozmiar i lokalizację.



Jeżeli zwykła kamera jest używana do filmowania sceny intensywnie oświetlonej od tyłu, obiekt będzie wyświetlany na monitorze jako czamy z powodu podświetlenia od tyłu. Aby rozwiazać ten problem można użyć funkcji **BLC** (ang. Back Light Compensation), aby poprawić ostrość obrazu z tak silnym kontrastem.

③ Jeśli opcja PODŚWIETL. jest ustawiona na WDR, zostanie wyświetlone menu, w którym można ustawić opcje WDR.

Prędkość migawki można ustawić w opcji WDR LEVEL, a jasność w opcji WAGA.

Można także wybrać spośród opcji NA ZEWNATRZ i WEWNATRZ funkcji BALANS BIELI.



WDR (ang. Wide Dynamic Range) rozszerza zakres wzmocnienia ekranu, który jest najbardziej przydatny, gdy wykonywane jest jednocześnie zdjęcie wnętrza i sceny za oknem.

Poprawia ostrość obrazu sceny znajdującej się zarówno za oknem jak i wewnątrz.

- Uwaga :
 - Użycie funkcji VPS wymaga innego odczytu CCD, dlatego niemożliwe jest jednoczesne korzystanie z funkcji WDR. Ustawienie opcji VPS na WL. spowoduje automatyczne ustawienie WDR na WYL.

AGC [WYL., BARDZO NIS., NISKI, MID, WYSOKI, BARDZO WYS., UZYTKOWNIK, FIX]

Menu AGC (ang. Auto Gain Control) sluży do ustawiania poziomu funkcji AGC kamery. Gdy funkcja AGC jest aktywna, kamera automatycznie zwiększa czułość wzmacniając sygnał wideo, gdy siła sygnału spada poniżej normalnego poziomu.

Jeśli w menu CZULOSC wybrana jest opcja WYL.

lub tryb FIX, można określić poziom AGC. Naciśnięcie przycisku SETUP, gdy wybrane jest menu podrzędne UZYTKOWNIK spowoduje wyświetlenie odpowiedniego ekranu.

■AGC	UZYTKOWNIK	
POZIOM	[16]	
5	a	
-	_	

W trybie UZYTKOWNIK można podzielić poziom na 16 kroków od BARDZO NIS. do BARDZO WYS. zgodnie z własnymi preferencjami.



Naciśnięcie przycisku SETUP, gdy wybrane jest menu podrzędne FIX spowoduje wyświetlenie odpowiedniego ekranu.

Ze względu na to, że w trybie FIX używana jest stała wartość wzmocnienia ACG, przed ustaleniem tej wartości można wybrać jeden z 16 szczegółowych poziornów od BARDZO NIS. do BARDZO WYS.

Tryb FIX jest niedostępny, jeśli funkcja PODŚWIETL. jest ustawiona na WDR.

• Uwaga :

- Jeśli menu DZIEN/NOC funkcji UST. KAMERY jest ustawione na AUTO, menu AGC jest nieaktywne.
- W przypadku ustawienia opcji KOMP. MIGOTANIA na WL., opcja AGC FIX jest nieaktywna.

DET. RUCH [B.WOLNO, WOLNO, NORMALNIE, SZYBKO, B.SZYBKO]

Menu RUCH służy do regulacji natężenia poziomu AGC w celu sterowania ruchem kamery. Ta opcja dostępna jest tylko, gdy menu CZULOSC jest ustawiona na AUTO.

Poziom AGC można wybrać spośród opcji B.WOLNO, WOLNO, NORMALNIE, SZYBKO i B.SZYBKO.

Jeżeli obserwowany jest szybko poruszający się obiekt w mało kontrastowej scenerii, wybierz opcję **B.SZYBKO**, natomiast w przypadku obiektu poruszającego się z bardzo małą prędkością w tej samej scenerii wybierz opcję **B.WOLNO**.

Uwaga :

 Jeśli menu DZIEN/NOC funkcji UST.KAMERY jest ustawione na AUTO, menu DET. RUCH jest nieaktywne.

DNR [WYL.,NISKI,MID,WYSOKI, UZYTKOWNIK(1~16)]

Można skonfigurować ustawienia związane z funkcją **DNR** (cyfrowa redukcja szumów – ang.

Digital Noise Reduction).

Zmniejsza szumy na ekranie.

Jest to szczególnie przydatna funkcja w przypadku mocno zniekształconego ekranu.

Jeśli funkcja DNR zostanie ustawiona na UZYTKOWNIKA, możliwe będzie ustawienie poziomu.

MIGAWKA

[WYL., AUTO 1/100(PAL:1/120), AUTO 1/250, AUTO 1/500, AUTO 1/1000, AUTO 1/2000, AUTO 1/4000, AUTO 1/10K, 1/100(PAL:1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10K]

Menu **MIGAWKA** umożliwia konfigurowanie ustawień stałej/automatycznej migawki elektronicznej o dużej szybkości.

Można wybrać jedną z 7 opcji od 1/100[PAL:1/120] do 1/10 tys. w przypadku stałej dużej szybkości elektronicznej migawki, która jest najczęściej używana do robienia zdjęć szybko poruszających się obiektów. Automatyczna duża prędkość elektronicznej migawki działa w taki sposób jak stała duża prędkość elektronicznej migawki w scenerii o wysokim kontraście, ale automatycznie wyostrza cel, jeżeli przysłona zostanie całkowicie otwarta w scenerii o niskim kontraście, na przykład w trybie KONT. ELC. Gdy sceneria ponownie się rozjaśni, nastąpi przełączenie w tryb stałej dużej prędkości elektronicznej migawki.

Jednak tryb automatycznej dużej prędkości migawki działa prawidłowo tylko, gdy kamera jest wyposażona w obiektyw OB. DC lub OB. VIDEO.

Uwaga :

- Jeżeli funkcja CZULOSC jest ustawiona na AUTO, w memu MIGAWKA dostępne są tylko pozycje WYL. i AUTO.
- Jeżeli tryb CZULOSC jest ustawiony na FIX, menu MIGAWKA będzie nieaktywne.
- Jeżeli tryb KOMP. MIGOTANIA jest ustawiony na WL., menu MIGAWKA będzie nieaktywne.

CZULOSC

[WYL., AUTO X2, AUTO X4, AUTO X6, AUTO X8, AUTO X12, AUTO X16, AUTO X24, AUTO X32, AUTO X48, AUTO X64, AUTO X96, AUTO X128, AUTO X256, AUTO X512, FIX X2, FIX X4, FIX X6, FIX X8, FIX X12, FIX X16, FIX X24, FIX X32, FIX X48, FIX X64, FIX X96, FIX X128, FIX X256, FIX X512]

Automatycznie wykrywa poziom ciemności w ciemnej lub mało kontrastującej scenerii, aby wydłużyć skumulowany czas, zachowując jasność i ostrość obrazu; opcji tej można używać w trybie FIX.

Uwaga :

- Jeśli menu MIGAWKA jest ustawione na tryb stałej migawki elektronicznej, menu CZULOSC nie jest dostępne.
- W przypadku ustawienia opcji KOMP. MIGOTANIA na WL., tryb FIX menu CZULOSC jest nieaktywny.
- Jeżeli menu MIGAWKA jest ustawione na AUTO, menu CZULOSC może zostać ustawione na WYL. lub w tryb AUTO.
- Jeżeli funkcja PODŚWIETL. jest ustawiona na WDR, menu CZULOSC można ustawić na FIX.

* KOMP. MIGOTANIA [WYL., WL.]

Jeżeli funkcja zostanie ustawiona na WL., szybkość migawki zostanie ustawiona na 1/100/PAL: 1/120) sekund. Zapobiegnie to ewentualnemu zniekształceniu ekranu z powodu niedopasowania pomiędzy częstotliwością synchronizacji pionowej i częstotliwością migotania oświetlenia.

- Uwaga :
 - Jeśli menu MIGAWKA jest ustawione na tryb AUTO lub FIX, menu KOMP. MIGOTANIA nie jest dostępne.
 - Jeżeli funkcja CZULOSC jest ustawiona na FIX, menu KOMP. MIGOTANIA będzie nieaktywne.
 - W przypadku ustawienia opcji AGC w tryb FIX, opcja KOMP. MIGOTANIA jest nieaktywna.

XDR (eXtended Dynamic Range) [WYL., NISKI, MID, WYSOKI]

Aktywnie steruje kompensacją gamma ustawiając kontrast jasności otoczenia w danej jednostce piksela, aby określić optymalną widoczność.

Wybierz jedną z opcji WYL., NISKI, MID i WYSOKI. Wybranie opcji WYSOKI spowoduje zwiększenie poziomu kompensacji.

DZIEN/NOC [DZIEN,NOC,AUTO,ZEWNETRZNY]

DZIEN

Jeżeli zostanie ustawiona opcja DZIEN, funkcja będzie ustawiona w tryb DZIEN niezależnie od warunków otoczenia.

NOC

Jeżeli zostanie ustawiona opcja NOC, funkcja będzie ustawiona w tryb czarmo-biały niezależnie od warunków otoczenia.

Naciśnięcie przycisku SETUP po wybraniu menu NOC spowoduje wyświetlenie menu, w którym można ustawić funkcję Burst na WL/WYL. Jażeli funkcja BURST jest ustawiona na WL, sygnał funkcji będzie wysyłany razem z kompozytowym czarno-białym sygnałem wideo. Jeżeli funkcja BURST jest ustawiona na WL, sygnał tej funkcji nie jest wysyłany.

Opcję BURST można ustawić na WL./WYL., lub zaznaczyć sygnał wyjściowy Burst w trybie NOC.

AUTO

Kamera automatycznie będzie przełączać tryby DZIEN i NOC, w zależności od warunków oświetlenia.

Naciśnięcie przycisku SETUP, gdy wybrane jest menu podrzędne AUTO spowoduje wyświetlenie odpowiedniego ekranu.

BURST DZIEN→NC JASNOSC		WYL.
BURST DZIEN→NC JASNOSC	DC	WYL.
DZIEN→NC JASNOSC	C	
JASNOSC		
		MID
CZAS WY	ŚWIET.	2s
NOC→DZIE	EN	
JASNOSC		MID
CZAS WYŚWIET.		5s
OBSZAR M	ASKI	1 2
5	~	2

Opcję BURST można ustawić na WL./WYL., lub zaznaczyć sygnał wyjściowy Burst w trybie NOC.

Opcja JASNOSC pozycji DZIEN→NOC

umożliwia ustawienie stopnia jasności kolorów dla przełączania na tryb czarmo-biały. Można wybrać ustawienie NISKI, MID i WYSOKI. W przypadku zmiany z ustawienia WYSOKI na NISKI ekran będzie się przełączał na tryb czarnobiały w ciemniejszych warunkach.

Ustawienie CZAS WYŚWIET. pozycji DZIEN→NOC umożliwia ustawienie czasu zachowania trybu czarno-białego.

Opcja JASNOSC pozycji NOC→DZIEN umožliwia ustawienie stopnia jasności trybu czamo-bielego dle przełączania na tryb kolorowy. Można wybrać ustawienie NISKI, MID i WYSOKI. W przypadku zmiany z ustawienia WYSOKI na NISKI ekran będzie się przełączał na tryb kolorowy w ciemniejszych warunkach.

Ustawienie MASKA. pozycji NOC→DZIEN umożliwia ustawienie czasu zachowania trybu kolorowego.

Menu OBSZAR MASKI zapobiega niechcianemu przełączaniu trybów lub niemożliwości określenia przełączania z powodu obecności mocnego światła punktowego w nocy. Naciśnięcie przycisku SETUP (Konfiguracja) w pozycji 1 lub 2 menu OBSZAR MASKIspowoduje wyświetlenie menu, w którym można określić obszar dla opcji maska.



Można jednocześnie określić maskę 1 i 2. Do określenia przełaczania trybu używana jest tylko MASKA. Wszelkie obszary zbyt jasne w nocy zostana wykluczone przez skonfigurowana maske.

- Uwaga :
 - Jeżeli funkcia PODŚWIETL, jest ustawiona na BLC, funkcia OBSZAR MASKI bedzie nieaktywna...

• ZEWNETRZNY

Umożliwia to automatyczne przełaczanie pomiedzy trybem DZIEN i NOC z wykorzystaniem interfejsu z zewnetrznym czujnikiem.

A BALANS BIFLI [DZIEN/NOC]

Aby dostosować schemat kolorów, należy użyć funkcii BALANS BIELI.

DZIEN

W trybie DZIEN można ustawić wartości kolorów CZERWONY i NIEBIESKI. Ekran zostanie wyświetlony w kolorach zgodnych z wprowadzonymi ustawieniami.



Uwaga :

- W trybie AWC można ustawić wartości WZM.-C i WZM.-Ν

NOC

Użvi trybu NOC, aby ustawić inny balans bieli zgodny z jasnościa otoczenia.

Jeśli tryb NOC jest ustawiony na WYL, balans bieli zawsze działa w trybie DZIEN; jeśli nie jest ustawiona opcja WYL., kamera przełaczy się w tryb DZIEN/NOC w zależności od jasności..

W trybie NOC można ustawić wartości kolorów CZERWONY, NIEBIESKI i JASNOSC, Ekran zostanie wyświetlony w kolorach zgodnych z wprowadzonymi ustawieniami.

■BALA	NS BIELI	
DZIEN/NOC		NOC
JASNOSC		MID
MODE		AWC 🐗
CZERWONY	[00]	I
NIEBIESKI	[00]	I
WZMC	[0248][
WZMN.	[0247]	
5	đ	\boxtimes
(

- Uwaga :
 - W trybie AWC można ustawić wartości WZM.-C i WZM.-N.
 - Jeżeli funkcja AGC jest ustawiona na WYL., lub FIX, nie można przejść do menu NOC.
- Aby dostosować balans bieli dostępnych jest 5 następujących trybów:
 - ATW1(Tryb 1 automatycznego śledzenia balansu bieli): Kamera automatycznie dostraja temperaturę koloru w czasie rzeczywistym, zgodnie z warunkami otoczenia. Temperatura koloru ma zakres od ok. 2500 K do 9300 K.
 - ATW2: Temperatura koloru ma zakres od ok. 2000 K do 10000 K.
 - AWC (Automatyczne sterowanie balansem bieli):Naciśnięcie przycisku SETUP po ustawieniu kursora na odpowiedniej pozycji spowoduje jednorazowe uruchomienie Automatycznego balansu bieli.
 - 3200K : Ustawia temperaturę koloru na 3200K
 - 5600K : Ustawia temperaturę koloru na 5600K

- CZERWONY : Reguluje intensywność czerwieni.
- NIEBIESKI : Reguluje intensywność koloru niebieskiego.
- WZM.-C/WZM.-N : Umożliwia ustawienie ręczne bieżącej temperatury koloru.
- JASNOSC : Wybiera poziom jasności podczas przełączania z ustawień trybu DZIEN na ustawienia trybu NOC.

ZOOM CYFROWY [WL./WYL.]

Można ustawić współczynnik i położenie zoomu cyfrowego. Naciśnięcie przycisku SETUP, gdy funkcja ZOOM CYFROWY jest ustawiona na WL., zostanie wyświetlony określony ekran.

Gdy współczynnik i pozycja zoomu są zdefiniowane, działać będzie funkcja zoomu cyfrowego.

ZOON	4 CYFR	OWY		
WSPOLCZYNN] < LOKALIZAC	[K []JA > ∉	x1.0]		
5	đ		⊠	

 LOKALIZACJA : Naciśnięcie przycisku SETUP w sytuacji, gdy obraz jest powiększony w stopniu zgodnym z ustawieniem współczynnika, można obserwować niewidoczny obszar danego ekranu również za pomocą przycisku

• Uwaga :

 Ježeli współczynnik zoomu cyfrowego jest ustawiony na większy niż 1x, funkcja FENCE będzie nieaktywna.
 Funkcja ZOOM CYFROWY powiększa sam piksel, co może spowodować pogorszenie jakości.

DETAL [0~3]

Steruje wyróżnieniem poziomym lub pionowym.

* SYN.-PION [INT, SYN ZEW.]

Wybierz tryb synchronizacji pionowej INT lub SYN ZEW.

Jeżeli wybrana zostanie opcja INT, kamera użyje synchronizacji wewnętrznej.

Wybranie opcji SYN ZEW. spowoduje użycie przez kamerę częstotliwości zewnętrznego źródła zasilania do synchronizacji.

Można dostosować opcję FAZA SYN.

Uwaga :

 Stosowanie zasilania prądem stałym 12 V spowoduje trwałe ustawienie opcji SYN.-PION na INT, którego nie można zmienić.

* AGC KOLOR SUP [NISKI , MID, WYSOKI]

Dostosuj schemat kolorów do wartości AGC.

ODWROC [WYL., H, V, H/V]

Odzwierciedla sygnały wideo w poziomie, w pionie lub w obydwu kierunkach.

POSI/NEGA [+, -]

Wyjście w takiej postaci, w jakiej jest lub lustrzany sygnał jasności wideo.

♦ PIP [WYL., WL.]

Wyświetla obraz podrzędny wraz z obrazem głównym na tym samym ekranie za pomocą funkcji Picture In Picture (obraz w obrazie).

Uwaga :

Jeżeli ustawiona jest więcej niż jedna strefa prywatności, a funkcja PRIVACY SET jest ustawiona na WL., funkcja PIP będzie nieaktywna.

 Jeżeli funkcja INTELIGENCJA jest ustawiona na FENCE, menu PIP będzie nieaktywne.

DIS [WYL., WL.]

Cyfrowa stabilizacja obrazu uruchomi kompensację przeciwwstrząsową.

- Uwaga :
 - Jeżeli funkcja DIS jest ustawiona na WL., obszar kompensacji zostanie powiększony zgodnie z ustawieniem współczynnik z oomu cyfrowego. Jeżeli współczynnik zoomu cyfrowego zostanie ustawiony na wyższy niż współczynnik zoomu powiększonego obszaru kompensacji, funkcja DIS jest nieaktywna..

INTELIGENCJA

▲INTELIGE	ACJA
DET. RUCH ADVANCED OBSZAR MASKI WYSWIETL. CZULOSC ROZDZIELCZOSC	WYL. WYL. 1 2 3 4 WL. [4]
¢	

W menu INTELIGENCJA można ustawić detekcję ruchu oraz śledzenie.

DET. RUCH [WYL., ŚLEDZ., DETEKCJA]

ŚLEDZ.

Wykrywa i śledzi poruszający się obiekt.

DETEKCJA

Wykrywa ruchomy obiekt.

- Uwaga :
 - Jeżeli opcja ta zostanie ustawiona na DETEKCJA, nie można ustawiać takich funkcji jak FIXED/MOVED oraz FENCE w menu ADVANCED.

* ADVANCED [WYL., FIXED/MOVED, FENCE]

Wykrywa ruch obiektu i wyświetla obraz wszelkich poruszających się obiektów zanim nastąpi śledzenie zgodnie z trasą ruchu.

FENCE

Ma to na celu wykrywanie obiektów przekraczających ustawione wartości LINIA lub OBSZAR.

W sytuacji, gdy w trakcie analizy poprzednich i bieżących kłatek zostanie wykryty poruszający się obiekt, którego ruch nakłada się w pewnym obszarze, w systernie wyświetlany jest komunikat "PRZ.", jeżeli linia środkowa obiektu przekracza linię, natomiast w przypadku gdy punkt środkowy przechodzi przez obszar, wyświetlane są komunikaty "WEJDZ" lub "WYJSCIE".

	<pre>FENCE</pre>	
LINIA		WYL.
OBSZAR		WYL.
1		
5	đ	\boxtimes

Można ustawić położenie i kierunek wykrywania funkcji LINIA oraz rozmiar i położenie funkcji OBSZAR.

- Ustawianie linii



- Naciśnięcie przycisku SETUP przy ustawieniu opcji LINIA na WL. można określić położenie i kierunek wykrywania linii.
- ② Jeżeli do ustawiania pozycji zmienia się POZIOM PIKSELI, należy określić piksel poruszający się po jednym naciśnięciu przycisku ▲ ▼ ◀ ►.
- ③ W opcji <PKT.> można określić pierwsze położenie linii naciskając jeden raz przycisk SETUP, a drugie położenie naciskając przycisk ponownie.

Aby określić pozycję, użyj przycisku A V A Ustaw położenia dwóch punktów i naciśnij przycisk SETUP, aby zakończyć ustawianie pozycji.

④ Jeśli zmieniane jest ustawienie KIERUNEK, można określić kierunek wykrywania. Kierunek wykrywania oparty na dwóch zdefiniowanych punktach zostanie wyświetlony na ekranie. - Ustawianie obszaru



- Naciśnięcie przycisku SETUP przy ustawieniu opcji OBSZAR na WL. można określić położenie i rozmiar obszaru.
- ② Jeżeli do ustawiania pozycji zmienia się POZIOM PIKSELI, należy określić piksel poruszający się po jednym naciśnięciu przycisku ▲ ▼ ◀ ►.
- ③ W opcji <ROZM.> naciśnij przycisk SETUP i użyj przycisku ▲ ▼ ▲ ▶, aby dostosować rozmiar. Naciśnij ponownie przycisk SETUP, aby zakończyć wprowadzanie rozmiaru.
- ④ W opcji <LOKALIZACJA> naciśnij przycisk SETUP i użyj przycisku ▲ ▼ ▲ ▶ , aby określić położenie. Naciśnij ponownie przycisk SETUP, aby zakończyć wprowadzanie położenia.
- Uwaga :
 - Jeśli opcja LINIA funkcji FENCE jest ustawiona na WL., opcja PRYW. 12 nie będzie dostępna.

Funkcje FENCE, PIP, DIS oraz ZOOM CYFROWY (jeśli współczynnik zoomu cyfrowego jest ustawiony na większy niż 1x) nie mogą być używane jednocześnie.

 W granicach zdefiniowanych opcji OBSZAR i LINIA może wystapić błąd wykrywania opcji FENCE, jeśli dwa lub więcej poruszających się obiektów nakłada się na siebie lub gdy obiekt rozdzieli się w wielu kierunkach.

FIXED/MOVED

Jeżeli obiekt na ekranie nagle zniknie lub pojawi się z nikąd i pozostanie przez pewien czas, obszar zostanie wyświetlony.

Błąd wykrywania (FIXED/MOVED) może wystąpić, jeśli::

- jednocześnie wystąpi wiele ruchów w losowych kierunkach;
- stały obiekt porusza się ciągle w jednym miejscu
- drugi obiekt zasłania pierwszy poruszający się obiekt.

♦ OBSZAR MASKI [1~4]

Określ obszar maski wyjęty spod wykrywania.

Zaznacz numer maski i określ rozmiar oraz położenie.



WYSWIETL. [WL., WYL.]

Po ustawieniu opcji **WYSWIETL**. na **WL**. na ekranie zostanie wyświetlony ruch lub ustawiona funkcja **ADVANCED**, jeśli nastąpi wykrycie.

CZULOSC [1~7]

Ustaw czułość detekcji ruchu.

ROZDZIELCZOSC [1~5]

Jeżeli ustawienie ma zbyt wysoką wartość, kamera może wykryć nawet najdrobniejszy ruch celu.

ONFIGURACJA STREFY PRYWATNOŚCI

\bigcap	∢ STF	REFA	PRY	₩.►		
1 7	2 8	3 9	4 10	5 11	6 12	
PRIVA STYL	CY S	Μ	10ZA	WL. IKA1		
e					×	

Funkcja **PRYWATNOSC** będzie chronić prywatność odfiltrowując określony obszar prywatności w trakcie monitoringu. Można zarejestrować do 12 stref prywatności.

Jeżeli opcja **PRIVACY SET** jest ustawiona na **WL.,** zostaną zastosowane ustawienia **STREFA PRYW.**.

Można zmienić styl, aby dostosować rozmiar mozaiki i kolor opcji STREFA PRYW..

		∢ STR	EFA	PR١	/w.►				
	1	2	3	4	5 11	6 12			
	PRTV		FT	10		14/1			
	STYL	ACT			K	OLOR			
	SYG	NAL Y	([128]					
	CZE	RWON	([128]					
	NIE	BIES	(I	[128]					
	5					\bowtie			
Ċ									

Za pomocą przycisku ▲ ▼ ◀ ► wybierz jedną z opcji PRYW. 1 do 12.

Wybierz jedną z opcji **PRYW.** 1~12 i naciśnij przycisk SETUP, aby potwierdzić ustawienie. Można określić piksel, który porusza się, gdy **POZIOM PIKSELI** jest zmieniany do ustawionego położenia.



- Ustawianie punktu Można ustawić każde położenie 4 punktów.
- ① Po naciśnięciu przycisku SETUP w opcji <PKT.> wyświetlone zostaną punkty dostępne w opcji STREFA PRYW.. Każde kolejne naciśnięcie przycisku SETUP spowoduje przesunięcie dostępnych punktów.
- ② Aby określić pozycję każdego punktu, użyj przycisku ▲ ▼ ▲ ▶. Ustaw polożenie poszczególnych czterech punktów i naciśnij przycisk SETUP, aby zakończyć ustawianie pozycji.

Ustawianie położenia

Można przesunąć położenie całego obszaru.

- Naciśnięcie przycisku SETUP w opcji <POŁOŻ.> umożliwia przesunięcie całego położenia strefy prywatności.
- ② Za pomocą przycisku ▲ ▼ ◀ ▶ przesuń położenie i naciśnij przycisk SETUP, aby je potwierdzić.
- Uwaga :
 - Jeżeli ustawiona jest więcej niż jedna STREFA PRYW., a funkcja PRIVACY SET jest ustawiona na WL., funkcja PIP będzie nieaktywna.
 - Jeśli zostanie określona STREFA PRYW. 12, funkcja LINIA opcji FENCE będzie nieaktywna.

INNE USTAWIENIA

◄INNE USTAWIENIA►)
DOMYSLNE UST. FAB. di KOLOR C/B	
5 🛛	J

DOMYSLNE UST. FAB.

Wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych ustawień fabrycznych.

Jednak ustawienia PROTOKOL, PREDKOSC, ADRES oraz JEZYK nie zostaną przywrócone do wartości fabrycznych.

* KOLOR [C/B, R/G/B]

Kolor menu ekranowego można ustawić na KOLOR lub C/B.

INFORMACJE O SYSTEMIE

INFO O SYSTEMIE►	1
RODZAJ 3_VAR_WDR_P	
WERSJA KAMERY 0.50_090101	
5 🛛	
	_

Można sprawdzić informacje o systemie, takie jak NUM.SERYJNY i WERSJA KAMERY.

JEZYK



Kamera obsługuje 5 języków. Wybierz preferowany język.

* Tabela konfiguracji początkowej

Konfiguracja kamery							
ID KAMERY	WYL.						
VPS	WYL.						
PRZYSLONA	ALC						
AGC	BARDZO WYS.						
DET. RUCH	(B.SZYBKO)						
DNR	MID						
MIGAWKA	WYL.						
CZULOSC	AUTO x4						
KOMP. MIGOTANIA	(WYL.)						
XDR	MID						
DZIEN/NOC	AUTO						
ZOOM CYFROWY	WYL.						
DETAL	[2]						
AGC KOLOR SUP	MID						
ODWROC	H/V						
POSI/NEGA	+						
PIP	WYL.						
DIS	WYL.						
SYNPION	INT						

DANE TECHNICZNE

Elementy	Element	y podrzę	SCC-B5397N/SCC-5399N									
Typ kamery			Ka	mera CCTV (WDR i DZIEN/NOC)								
	Urządzenie				1/3-calowy przetwornik CCD Super-HAD PS							
Obraz	Dikoolo	Ra	Razem				811 x	508				
	Piksele	Efek	tywna				768 x	494				
	System					Przep	olot/Kol	ejnoliniowe				
	Linie skanowania						525	linii				
	Klatki					;	30 klate	ek/1 s				
Skanowanie	Częstotliwoś	ć Tryb we	wnętrzny				15.73	4 Hz				
	pozioma	Tryb blo	okady linii				15.75	0 Hz				
	Czestotliwoś	5 Tryb we	wnętrzny				59,94	1 Hz				
	pionowa	Tryb blo	okady linii				60 I	Hz				
			Stan			Mini	malne ośv	vietlenie sceny				
		CZULOSC	Nr F	POZ	IOM	DZIEN		NOC				
	⊦	WYL.	1,2	50	IRE	0,4	Lux	0,04	Lux			
Minimaine oświetlenie sceny		WYL.	1,2	15	IRE	0,24	Lux	0,024	Lux			
		512 razy	1,2	50	IRE	0,008	Lux	0,0008	Lux			
		512 razy	1,2	30	IRE	0,0005	Lux	0,00005	Lux			
	L	512 razy	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,000023	Lux			
	Numer stre	efy prywatr	ności	12 (metoda wielokątna)								
	DZI	EN/NOC		DZIEN/NOC/AUTO/ZEWNETRZNY								
	Detel	kcja ruchu		WYL./ŚLEDZ./DETEKCJA								
	Funkcja rozszerzonego zakresu dynamicznego(XDR)			WYL./WL. (Ustawienie poziomu)								
Funkcje	Funkcja sze dynai	erokiego za miki(WDR)	kresu	WYL./WL. (x128)								
	Wirtualne wybiera	anie kolejnolin	iowe(VPS)	WYL./WL.								
	Cyfro	owy zoom				x1 ~ >	(16 (xC	,1 KROKU)				
		PIP	-				WYL.	WL.				
	Duża pręc	dkość miga	Duża prędkość migawki				1/60 ~ 1/10Ksec (OSD)					

Dane techniczne

Elementy	Elementy podrzędne	SCC-B5397N/SCC-5399N							
	KOMP. MIGOTANIA	WYL./WL.							
	CZULOSC	x2 ~ x512							
	BLC	WYL./WL. (ustawienie obszaru)							
	AGC	WYL./WL. (ustawienie maksymalnego poziomu)							
	Syn linii	WYL./WL. (sterowanie fazą)							
	ID KAMERY	WYL./WL. (Maks.54ea/2Linia)							
	Balans bieli	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K							
	Funkcja redukcji szumów cyfrowychDNR)	WYL./WL. (Inteligentne 3D+2D)							
	Cyfrowa stabilizacja obrazu(DIS)	WYL./WL.							
	Inteligentne wideo	Fixed/Moved, Fence							
	Itd. Funkcja	Detal, Odwroc (H/V), Posi/Nega							
Pozdziolozoso	Pozioma	600 linii TV							
HOZUZIEICZOSC	Pionowa	350 linii TV							
Wyjście wideo	-	VBS 1,0 Vp-p, 75 omów							
Współczynnik sygnał/szum	Współczynnik sygnał/szum	Ok. 52 dB							
		Obiektyw Auto Iris (DC)							
OBIEKTYW	Typ napędu obiektywu	SCC-B5397 : odległość ogniskowa = 2,5-6,0 mm / otwór przysłony = F 1,2							
		SCC-B5399 : odległość ogniskowa = 2.8-11,0 mm / otwór przysłony = F 1,2							
PANORAMOWANIE	Zakres	0~355°(100° zgodnie z ruchem wskazówek zegara, 255° przeciwnie do ruchu wskazówek zegara							
POCHYLANIE	Zakres	0 ~ 90°							
Pilot	Coaxitron (dane przez przewód koncentryczny)	Tak (z SCX-RD100))							
W	Temperatura robocza	-10°C ~ +50°C							
warunki otoczenia	Wilgotność	Mniej niż 90%							
	Méreo en el en	AC24V ± 10%(60Hz ± 0,3Hz)							
Zasilanie	wymagania dot. zasilania	DC12V ± 10%							
	Pobór mocy	Być może 2,6W							
	Wymiary (Ø x wys.)	150(Ø) x 121(wys.) mm							
Dane techniczne	Ciężar	980g							
	Kolor	biały							

Dane techniczne

Elementy	Element	y pod	drzędi	ne	SCC-B5397P/SCC-5399P							
Typ kamery				Kar	mera CCTV (WDR i DZIEN/NOC)							
	Urządzenie			1/3-calowy przetwornik CCD Super-HAD PS						PS		
Obraz	Dilyaala		Razem			795 x 596						
	Piksele		Efekty	wna				752 x	582			
	System						Przep	lot/Kol	ejnoliniowe			
	Linie skanowania							625	linii			
	Klatki							25 klate	ek/1 s			
Skanowanie	Częstotliwoś	_ć Try	b wew	nętrzny				15.62	5 Hz			
	pozioma	Try	/b bloka	ady linii				15.62	5 Hz			
	Częstotliwoś	ć Try	b wew	nętrzny				50 I	Ηz			
	pionowa	Try	/b bloka	ady linii				50	Hz			
				Stan			Mini	malne ośv	vietlenie sceny			
	I 4	CZULC	DSC	Nr F	POZ	IOM	DZIEN		NOC		1	
Minimalna		WYL		1,2	20	IRE	0.24	Lux	0,04	Lux	1	
oświetlenie sceny		WYI		1.2	15	IRF	0,12	Lux	0.012	Lux	1	
		512 ra	azy	1,2	50	IRE	0,0008	Lux	0,00008	Lux	1	
		512 razy		1,2	30	IRE	0,0005	Lux	0,00005	Lux		
	L	512 ra	azy	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,000023	Lux		
	Numer str	efy pry	watno	ści	12 (metoda wielokątna)							
	DZI	EN/NC	C		DZIEN/NOC/AUTO/ZEWNETRZNY							
	Detel	kcja ru	ichu		WYL./ŚLEDZ./DETEKCJA							
	Funkcja rozsz dynami	WYL./WL. (Ustawienie poziomu)										
Funkcje	Funkcja sze dyna	WYL./WL. (x160)										
	Wirtualne wybiera	anie kole	ejnolinio	we(VPS)				WYL.	WL.			
	Cyfro	owy zo	om		Maks. x16							
		PIP						WYL.	WL.			
	Duża prę	dkość	migaw	/ki			1/50	~ 1/10	Ksec (OSD)			
	KOMP.	MIGO	TANIA		WYL./WL.							

Dane techniczne

Elementy	Elementy podrzędne	SCC-B5397P/SCC-5399P							
	CZULOSC	x2 ~ x512							
	AGC	WYL./WL. (ustawienie maksymalnego poziomu)							
	Syn linii	WYL./WL. (sterowanie fazą)							
	ID KAMERY	WYL./WL. (Maks.54ea/2Linia)							
	Balans bieli	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K							
	Funkcja redukcji szumów cyfrowychDNR)	WYL./WL. (Inteligentne 3D+2D)							
	Cyfrowa stabilizacja obrazu(DIS)	WYL./WL.							
	Inteligentne wideo	Fixed/Moved, Fence							
	Itd. Funkcja	Detal, Odwroc (H/V), Posi/Nega							
Dendrialanaaa	Pozioma	600 linii TV							
ROZUZIEICZOSC	Pionowa	350 linii TV							
Wyjście wideo	-	VBS 1,0 Vp-p, 75 omów							
Współczynnik sygnał/szum	Współczynnik sygnał/szum	Ok. 52 dB							
		Obiektyw Auto Iris (DC)							
OBIEKTYW	Typ napędu obiektywu	SCC-B5397 : odleglość ogniskowa = 2,5–6,0 mm / otwór przysłony = F 1,2							
		SCC-B5399 : odleglość ogniskowa = 2.8–11,0 mm / otwór przysłony = F 1,2							
PANORAMOWANIE	Zakres	0~355°(100° zgodnie z ruchem wskazówek zegara, 255° przeciwnie do ruchu wskazówek zegara							
POCHYLANIE	Zakres	0 ~ 90°							
Pilot	Coaxitron (dane przez przewód koncentryczny)	Tak (z SCX-RD100))							
Warumki ataanania	Temperatura robocza	-10°C ~ +50°C							
warunki otoczenia	Wilgotność	Mniej niż 90%							
Zasilanie	Wymagania dot. zasilania	AC24V ± 10%(50Hz±0,3Hz) DC12V ± 10%							
	Pobór mocy	Być może 2,6W							
	Wymiary (Ø x wys.)	150 (Ø) x 121 (wys.) mm							
Dane techniczne	Ciężar	980g							
	Kolor	white							



Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)



To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ladowarki, zestawa sluchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodiwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wekutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powimni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

SCC-B5397 SCC-B5399

DIGITÁLNÍ KUPOLOVÁ KAMERA uživatelská příručka

představte si své možnosti

Děkujeme, že jste se rozhodli pro výrobek společnosti Samsung. Chcete-li zcela využívat všech služeb, zaregistrujte prosím svůj výrobek na stránkách WWW.Samsungsecurity.com



bezpečnostní informace





Tento symbol označuje nebezpečné napětí uvnitř jednotky, které představuje nebezpečí úrazu elektřinou.



Tento symbol označuje důležité pokyny k používání nebo údržbě v doprovodné dokumentaci.

UPOZORNĚNÍ

Abyste zabránili požáru nebo úrazu elektřinou, nevystavujte zařízení dešti a vlhku.

UPOZORNĚNÍ

- Používejte pouze standardní adaptér uvedený v technickém popisu. Při použití jiného adaptéru by mohlo dojít k požáru, úrazu elektřinou nebo poškození produktu.
- Nesprávné připojení napájení nebo výměna baterie může způsobit explozi, požár, úraz elektřinou nebo poškození produktu.
- Nepřipojujte k jednomu adaptéru více kamer. Překročení kapacity může způsobit nadměrné zahřátí nebo požár.
- 4. Připojte napájecí kabel pevně k zásuvce. Volné připojení může způsobit požár.
- 5. Při instalaci kameru zajistěte pevně a bezpečně. Při pádu kamery by mohlo dojít ke zranění.
- Neumisťujte na kameru vodivé předměty (např. šroubováky, mince, kovové předměty atd.) ani nádoby s vodou. Mohlo by dojít ke zranění kvůli požáru, úrazu elektřinou nebo zranění způsobenému pádem předmětu.
- 2 DIGITÁLNÍ KUPOLOVÁ KAMERA
- Neinstalujte jednotku ve vlhkém nebo prašném prostředí nebo prostředí plném sazí. Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektřinou.
- Pokud z jednotky bude vycházet neobvyklý zápach nebo kouř, přestaňte produkt používat. V takovém případě okamžitě odpojte napájecí zdroj a obratte se na servis. Budete-li za takové situace pokračovat v používání může dojít k požáru nebo úrazu elektřinou.
- Pokud nebude produkt fungovat normálně, obratte se na nejbližší servis. Nikdy tento produkt sami nerozebírejte ani neupravujte. (Společnost SAMSUNG není zodpovědná za problémy způsobené neoprávněnými úpravami nebo pokusy o opravu.)
- 10. Při čištění nestříkejte vodu přímo na produkt. Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektřinou.

UPOZORNĚNÍ

- Zabraňte pádu předmětů na produkt a nevystavujte jej silným nárazům. Nevystavujte produkt přiliš silným vibracím ani magnetickému rušení.
- Neinstalujte produkt v prostředí vystavenému vysokým teplotám (přes 50 °C), nízkým teplotám (pod -10 °C) nebo vysoké vlhkosti. Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektřinou.
- 3. Chcete-li přemístit již nainstalovaný produkt, vypněte napájení a až poté jej přesuňte.
- Při bouřkách odpojte napájecí kabel od zásuvky. V opačném případě by mohlo dojít k požáru nebo poškození produktu.
- 5. Uchovávejte mimo dosah přímého slunečního záření a tepelných zdrojů. Mohlo by dojít k požáru.
- 6. Produkt nainstalujte v prostředí s dobrou ventilací.
- Nemiřte kamerou přímo proti extrémně jasným předmětům, například slunci, jinak může dojít k poškození obrazového snímače CCD.
- Nevystavujte přístroj kapající nebo střikající tekutině a neumisťujte na přístroj předměty s tekutinami, například vázy.
- 9. K odpojení zařízení slouží napájecí zástrčka, která by měla být neustále přístupná.

Důležité bezpečnostní pokyny

- 1. Přečtěte si tyto pokyny.
- 2. Dodržujte tyto pokyny.
- 3. Řiďte se všemi upozorněními.
- 4. Postupujte podle všech pokynů.
- 5. Nepoužívejte přístroj v blízkosti vody.
- 6. Čistěte pouze suchým hadříkem.
- 7. Neblokujte větrací otvory. Instalaci proveď te podle pokynů výrobce.
- Neinstalujte produkt v blízkosti tepelných zdrojů, jako jsou topení, akumulační kamna nebo jiné přístroje (například zesilovače).
- 9. Nepřekonávejte bezpečnostní účel polarizované zástrčky nebo zástrčky s uzemněním. Polarizovaná zástrčka má dva konektory, z nichž jeden je širší než ten druhý. Zástrčka s uzemněním má dva konektory a třetí konektor pro uzemnění. Široký konektor a třetí konektor mají bezpečnostní význam. Pokud dodaná zástrčka neodpovídá vaší elektrické zásuvce, obraťte se na elektrikáře, který zastaralou zásuvku vymění.
- Zabraňte tomu, aby se na napájecí kabel šlapalo nebo aby docházelo k jeho skřípnutí, zejména u zástrček, zásuvek a v místě, kde vychází z přístroje.
- 11. Používejte pouze doplňky a příslušenství doporučené výrobcem.
- Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem doporučeným výrobcem nebo prodávaným s přístrojem.
- Odpojte přístroj. V případě použití vozíku buďte při přesouvání vozíku s přístrojem opatrní, aby nedošlo ke zranění převržením vozíku.



- 14. Přenechejte veškerý servis kvalifi kovanému servisnímu personálu. Servis je vyžadován, pokud byl přehrávač poškozen jakýmkoliv způsobem, jako napřiklad při poškození napájecí šňůry nebo zástrčky, při rozlití tekutiny nebo pádu předmětů do přistroje, vystavení přehrávače dešti nebo vlhkosti, pokud přehrávač nefunguje normálně nebo pokud spadnul.
- 4 DIGITÁLNÍ KUPOLOVÁ KAMERA

<u>Obsah</u>

Úvod

Funkce	 6
Produkt a příslušenství	 7
Názvy součástí a funkce	 8

Instalace

	Před i	nstalací		1	1
--	--------	----------	--	---	---

- Postup instalace _____ 11
- Úprava zaměření kamery _____ 12

Jak používat nabídku OSD

Použití ikon v nabídce	1	14
Hlavní menu	1	14
Profil	1	15
Nastavení kamery	1	17
Sledování	2	24
Nastavení privátní zóny	2	27
Další nastavení	2	28
Informace o systému	2	29
Jazyk	2	29

Technické údaje

Technické údaje _____ 30



FUNKCE

Vysoké rozlišení

- Tato kamera pomocí špičkového zpracování digitálního obrazu a speciálním algoritmickým technologiím disponuje vysokým rozlíšením 600 řádků
- VPS(Virtual Progressive Scan)
 - Jde o pokročilou technologii, která reprodukuje ostrý progresivně vykreslovaný obraz. Využijete ji při vysoce kvalitním nahrávání a
 přenosu souborů přes Internet.

Inteligentní detekce pohybu a sledování

 Jde o inteligentní funkci, která automaticky detekuje pohyb objektu. Můžete vytvořit virtuální plot; pokud někdo bude chtít projit tímto plotem, vstoupit do virtuální oblasti nebo ji opustit, zobrazí se výstraha.

WDR

 WDR rozšiňuje rozpětí kontrastu tím, že vyfotografuje tmavou a světlou oblast zvlášť a poté je spojí, což je užitečné, pokud fotografujete okna uvnitř budovy. Jmenovitě zlepšuje kvalitu obrazu venkovních prostředí i interiérů.

XDR (eXtended Dynamic Range)

Aktivně pracuje s kompenzací gama tak, že ovládá kontrast jasu prostředí konkrétní pixelové jednotky k určení optimální viditelnosti.

DEN/NOC

· Tato funkce deaktivuje funkci infračerveného filtru při osvětlení pod normální hodnotou.

Vysoká citlivost

· Implementuje vysoce citlivé obrázky pomocí moderní funkce SONY Super-HAD Progressive CCD.

Nízké osvětlení

 Využívá technologií dígitálního signálu, jako např. funkcí nízké osvětlení a Den/noc, pomocí nichž kamera identifikuje objekty i v tom nejnepříznivějším prostředí.

Dokonalá úprava protisvětla

Pokud je objekt jasně osvětlen nebo je za ním slunce, tato kamera automaticky upraví kvalitu obrázku stíněného objektu.

Digital Power Synchronization

 Úplná digitální funkce Line Lock přímo nastavuje vertikální synchronizaci karnery a zlepšuje provozní schopnosti a spolehlívost této karnery.

Nastavení výstupního signálu

 Můžete nastavit následující výstupní video signály: Image reversion (horizontální, vertikální nebo obé), Privacy, Horizontal/Vertical profiling, a digitální přibližování.

Nabídka OSD (v obrazu)

Nabídka OSD zobrazuje stav karnery a umožňuje interaktivní konfiguraci funkcí.

Komunikace pomocí koaxiálního kabelu.

 Toto je dálkově ovládaná funkce, která překrývá koaxiální kabel (pro přenos videosignálu) s řídicím signálem. Při instalaci nebo opravě vám toto pomáhá ovládat řídicí jednotku komunikace (volitelná), bez dalšího propojování kabely.

6 – DIGITÁLNÍ KUPOLOVÁ KAMERA



Součásti

Kontrola součástí v balení







Kabel testovacího monitoru



Uživatelská příručka

Image	Název součásti	Standard	Množství	Použití
~	Hmoždinka	HUD 5	4 (EA)	Slouží k uchycení šroubu v montážním otvoru
0 P	Šrouby	BH M5 X L6 (bílé s o-kroužkem)	8	Slouží k vyplnění otvorů při instalaci trubice a nástěnného držáku
4	Vruty	TH M4xL30 (černé s o-kroužkem)	4	Slouží k instalaci kamery na strop nebo stěnu.
	Inbusový klíč	TROX T-20	1	Slouží ke smontování a rozebrání kupolového krytu
٢	Šablona		1	Slouží k orientaci při montáži
0	Těsnění na trubici T2.5 W56	T2.5 W56	1	Slouží k vytvoření otvoru pro kabeláž při instalaci kamery na stop nebo stěnu

- POZNÁMKA

-Kabel testovacího monitoru slouží k otestování kamery připojením k přenosnému displeji Pokud chcete kameru nastálo připojit k displeji pro sledování, použijte kabel BNC.

Úvod

Součástí kamery

Kamera se skládá z následujících součástí:



- Kupolový kryt: Zakrývá vnitřní kryt, objektiv a tělo přístroje a chrání je.
- Šroub krytu: Slouží k sestavení nebo rozebrání kupolového krytu a pouzdra.
- 3. Vnitřní kryt: Zakrývá tělo přístroje a chrání je.
- 4.Boční pojistka: Pro odstranění vnitřního krytu vložte do tohoto otvoru dlouhý tenký šroubovák a zatlačte na něj směrem ven.
- Tělo přístroje: Obsahuje objektiv, rozvaděč, desku s plošnými spoji, šrouby a další součástky.
- Šrouby pro montáž a demontáž: Pomocí těchto dvou šroubů je tělo přístroje spojeno s pouzdrem.
- Západka: Zatažením za páčky nalevo a napravo ve směru šipky lze oddělit tělo přístroje od pouzdra.
- Pouzdro: Slouží k upevnění zařízení na stop nebo na stěnu. Upevňuje se pomocí čtyř šroubů, které jsou součástí balení.
- Ovladač zoomu: Slouží k nastavení a zafixování zoomu.
- 10. Ovladač zaostření: Slouží k nastavení a zafixování zaostření.
- 11. Šroub pro zafixování náklonu: Slouží k nastavení a zafixování náklonu objektivu.
- 12.Kabel: Připojte konektor videa ke kabelu BNC a konektor napájení k napájecímu adaptéru.

8 – DIGITÁLNÍ KUPOLOVÁ KAMERA

Úvod

Nastavovací spínače



Spínač SETUP

Tento spínač se používá pro nastavení funkce nebo vlastností. Pokud tento spínač podržíte po dobu minimálně 2 sekund, zobrazí se HLAVNÍ MENU.

- (Doleva/Doprava): Stiskem tohoto spínače se můžete pohybovat v nabídce doleva nebo doprava nebo změnit zobrazenou hodnotu.
- ▲ ▼ (Up/Down) : Stiskem spínače nahoru nebo dolů se pohybujete nahoru nebo dolů v nabídce.
- Pokud stisknete tento spínač v nabídce, je vybraná hodnota nebo funkce potvrzena. Pro vstup do nabídky stiskněte toto tlačítko.

Installing camera

Před instalací

Před instalací kamery si přečtěte následující upozornění

 kam kam se má kamera namontovat, tedy stěna nebo strop, musí být schopné unést pětinásobek hmotnosti kamery

Zabraňté zachycení kabelu v nevhodném místě a poškození izolace napájecího kabelu. Hrozí nebezpečí poruchy nebo požáru. Pro instalaci kamery na stěnu nebo potrubí použijte adaptér pro upevnění na stěnu (SADT-102VM), respektive montážní adaptér pro stožáry (SADT-100PM).

Při instalaci kaméry zabraňte vstupu nepovolaných osob na místo instalace. Pokud se pod kamerou nacházejí cenné předměty, odstraňte je.

Montážní otvory



A:Tyto otvory slouží k instalaci kamery přímo na strop nebo stěnu.

*Nejsou-li tyto otvory použity, vyplňte je pomocí šroubů M5X L6, aby se zajistila vodotěsnost.

B:Při instalaci kamery přímo na připojovací místo použijte tyto čtyři otvory

*Pro sestavení lze použít kruhovou rozvodnou skříň o průměru 4 1/8. (Rozvodná skříň, těsnění a kryt jsou položky, které je třeba zakoupit samostatně.)

C: Tyto otvory slouží k instalaci adaptéru pro upevnění na stěnu (SADT-102WM)

※ Nejsou-li tyto otvory použity, vyplňte je pomocí šroubů M5 X L6, aby se zajistila vodotěsnost.

Otvory, které nejsou použity, by měly být zcela utěsněny dodanými šrouby, aby se zajistila vodotěsnost. Pokud nejsou šrouby vybaveny gumovými kroužky, nebo nejsou zcela utaženy, může dojít k pronikání vody do zařízení.

Instalace na trubici

Před instalací se seznamte s výše uvedenými upozorněními a utěsněte otvory, které nebudou při instalaci použity.

Instalace kamery na spodní stranu trubice

- 1. Po připojení napájecího kabelu a kabelku vídea zavedte tyto kabely do vnitřku trubice a upevněte tělo přístroje tím, že pevně zašroubujete konec trubice s vnějším závitem do trubice s vnitřním závitem na kameře. V takovém případě použijte před sestavením teflonovou pásku kvůli vodotěsnosti. Dbejte na to, aby se kabeláž nezachytila v oblasti připojení.
- Připevněte kupolový kryt. Pro zajištění vodotěsnosti šrouby pevně utáhněte pomocí inbusového klíče.
- Pro změnu polohy loga SAMSUNG přesuňte připojovací gumový pás jako na ilustraci níže a zajistěte otočením. Limit otočení je 180°.



- 2. Upravte úhel kamery tak, aby měla dobrý výhled.
 - Pomocí dodaného inbusového klíče demontujte kupolový kryt. (Pro povolení šroubů jimi otáčejte proti směru hodinových ručiček.)



 Upravte zaměření objektivu. Další informace najdete na straně 17 v části "Úprava zaměření kamery".



ÚPRAVA ZAMĚŘENÍ KAMERY

Po upevnění kamery na strop lze nastavit její zaměření. Kameru lze natočit doprava nebo doleva a také změnit její náklon ve směru nahoru nebo dolů.

Kameru lze otáčet ve směru doprava nebo doleva v rozsahu 355° (100° ve směru hodinových ručiček a 255° proti směru hodinových ručiček). Rozsah otáčení je vymezen zarážkami uvnitř kamery. Pro úpravu zaměření nejprve povolte dva šrouby umístěné ve spodní části a natočte kameru požadovaným směrem. Poté kameru zafixujte utažením šroubů.

Náklon kamery lze nastavit v rozsahu 0° – 90°. Pokud je náklon menší než 17°, může být výhled kamery částečně zakrytý. Po nastavení úhlu náklonu zafixujte kameru pomocí šroubů pro zafixování náklonu.

Zaostření a zoom kamery lze nastavit pomocí ovladačů zoomu a zaostření. Při instalaci kamery na skloněnou stěnu nebo strop lze správný směr zjistit otočením objektivu kamery.

Náklon

Otočení objektivu

Posun

12 – DIGITÁLNÍ KUPOLOVÁ KAMERA

POUŽITÍ IKON V NABÍDCE

• 🖾 (KONEC)

Opuštění nabídky nastavení. Před opuštěním nabídky nastavení zvolte ULOŽIT pro uložení nastavení, nebo zvolte OPUSTIT pro storno.

• ᅿ (NÁVRAT)

Pro návrat k předchozí nabídce.

• 🔂 (DOMA)

Pro návrat k hlavní nabídce.

• 🗇 (ULOŽIT)

Používá se pro uložení vašeho nastavení v MASCE OBLASTI, PRIVÁTNÍ ZÓNĚ a další. Jakmile uložíte nastavení, nastavení se zachová i v případě, že v nabídce zvolíte OPUSTIT.

• 🗊 (SMAŽ)

Používá se pro vymazání nastavení v MASCE OBLASTI, PRIVÁTNÍ ZÓNĚ a dalších. Jakmile vymažete nastavení, nastavení se nezachová i v případě, že v nabídce zvolite OPUSTIT.

HLAVNÍ MENU



PROFIL

Můžete nastavit režim v závislosti na stavu kamery.

NASTAVENÍ KAMERY

Nastavení funkcí a dat kamery.

SLEDOVÁNÍ

Můžete konfigurovat nastavení rozpoznání pohybu, sledování a další.

PRIVÁTNÍ ZÓNA

Můžete konfigurovat nastavení vztahující se k vašemu soukromí.

JINÉ NASTAVENÍ

Můžete konfigurovat na Výchozí nastavení a další.

SYST. INFORMACE.

Zobrazuje systémové informace včetně verze kamery a nastavení komunikace.

JAZYK

Výběr jednoho z podporovaných jazyků.

PROFIL



V nabídce PROFIL můžete nastavit současně následující parametry.

Nabídka NASTAVENÍ KAMERY						
Předchozí	Podřízené	STANDARDNÍ	JEHO	PROTISVĚTLO	DEN/NOC	HRANÍ
nabídka	nabídky					
VPS		VYPNUTO	ZAPNUTO	VYPNUTO	VYPNUTO	VYPNUTO
CLONA		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	OBJEKTIV	DC	DC	DC	DC	DC
	ÚROVEŇ	0	0	0	0	0
	PROTISVĚTLO	VYPNUTO	VYPNUTO	VYPNUTO	VYPNUTO	VYPNUTO
	WDR	-	-	WDR	-	-
		Povolená	Povolená		Povolená	Povolená
	HMOTNOST	uživatelská	uživatelská	STŘED	uživatelská	uživatelská
		nastavení	nastavení		nastavení	nastavení
		Povolená	Povolená		Povolená	Povolená
	ÚROVEŇ WDR	uživatelská	uživatelská	0	uživatelská	uživatelská
		nastavení	nastavení		nastavení	nastavení
		Povolená	Povolená	Povolená	Povolená	Povolená
	VYVÁŽENÍ BÍLÉ	uživatelská	uživatelská	uživatelská	uživatelská	uživatelská
		nastavení	nastavení	nastavení	nastavení	nastavení
POHYB		(VELMI RYCHLÝ)	(VELMI RYCHLÝ)	BĚŽNÝ	(VELMI RYCHLÝ)	POMALU
DNR		STŘED	STŘED	STŘED	STŘED	STŘED
ZÁVĚRKA		VYPNUTO	AUTO1/250	VYPNUTO	VYPNUTO	VYPNUTO
ZVÝŠ. CITL.		AUTOx4	AUTOx2	AUTOx4	AUTOx4	AUTOx4

14 – DIGITÁLNÍ KUPOLOVÁ KAMERA

Nabídka NAST	TAVENÍ KAMERY					
Předchozí nabídka	Podřízené nabídky	STANDARDNÍ	JEHO	PROTISVĚTLO	DEN/NOC	HRANÍ
XDR		STŘED	STŘED	STŘED	STŘED	STŘED
DEN/NOC		AUTO	AUTO	DEN	AUTO	DEN
	NOC	-	-	-	-	-
	BARV. SIGNÁL	VYPNUTO	ZAPNUTO	VYPNUTO	VYPNUTO	VYPNUTO
VYVÁŽENÍ BÍLÉ		DEN	DEN/NOC	DEN	DEN/NOC	DEN
	DEN	-	-	-	-	-
	REŽIM	ATW2	ATW1	ATW1	ATW1	ATW1
	ČERVENÁ	0	0	0	0	0
	MODRÁ	0	0	0	0	0
	NOC	-	-	-	-	-
		Povolená		Povolená		Povolená
	JAS	uživatelská	STŘED	uživatelská	STŘED	uživatelská
		nastavení		nastavení		nastavení
	REŽIM	VYPNUTO	ATW2	VYPNUTO	ATW2	VYPNUTO
		Povolená		Povolená		Povolená
	ČERVENÁ	uživatelská	0	uživatelská	0	uživatelská
		nastavení		nastavení		nastavení
		Povolená		Povolená		Povolená
	MODRÁ	uživatelská	0	uživatelská	0	uživatelská
		nastavení		nastavení		nastavení
DETAIL		2	2	2	2	2

♦ JEHO

Bude nastaveno automaticky, můžete jednoduše zjišťovat podmínky provozu.

PROTISVĚTLO

Bude nastaveno automaticky tak, abyste byli schopni rozeznat objekt od pozadí v obtížných podmínkách podsvícení.

DEN/NOC

Bude nastaveno automaticky tak, aby byly optimalizovány denní nebo noční podmínky.

HRANÍ

Bude nastaveno automaticky, aby vám pomohlo snímání při osvětlení v místnosti.

NASTAVENÍ KAMERY

NASTAVEN	Í KAMERY►
ID KAMERY	VYPNUTO
VPS	VYPNUTO
CLONA	ة+ ALC
POHYB (VELMI	RYCHLÝ)
DNR	STŘED
ZÁVĚRKA	VYPNUT0
ZVÝŠ. CITL.	AUTOX4
BEZ BLIKÁNÍ	VYPNUT0
XDR	STŘED
5	\boxtimes
•	

DEN/NOC	AUTO 🖨
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	ئە
DIGITÁLNÍ ZOOM	VYPNUTO
DETAIL	[2]
V-SYNC	(INT)
POTL. BARVA AGO	: NÍZKÁ
OPAČNÝ	H/V
POZI/NEGA	+
PIP	VYPNUTO
5	\boxtimes
•	



16 – DIGITÁLNÍ KUPOLOVÁ KAMERA

Obecná nastavení modulu kamery s přiblížením.

Pro zvolení možnosti v nabídce použijte přepínač

* ID KAMERY [VYPNUTO, ZAPNUTO]



Nabídka ID KAMERY se používá pro nastavení unikátního jména kamery. Pokud stisknete spínač SETUP ve vybrané nabídce ID KAMERY zobrazí se příslušná obrazovka..

Můžete zadat až 54 alfanumerických nebo speciálních znaků pro ID KAMERY. Vyberte UMÍSTĚNÍ a stiskněte spínač SETUP pro posun pozice zobrazení ID KAMERY.

VPS [VYPNUTO, ZAPNUTO]

Pokud nastavíte možnost VPS (Virtual Processive Scan), kamera zobrazí obrázek v progresivním formátu.

CLONA

[ALC]

Nabídka CLONA se používá pro nastavení intenzity vyzařování snímaného kamerou.

• ALC (Automatic Light Control)

 Pokud stisknete spínač SETUP ve vybrané nabídce ALC zobrazí se příslušná obrazovka.



Nabídka ÚROVEŇ se používá pro nastavení jasu, kde "+" zvýší jas a "-"sníží jas.

② Pokud nastavíte PROTISVĚTLO na BLC zobrazí se nebídka, ve které můžete nastavit oblast BLC.

můžete nastavit požadovanou BLC oblast pomocí definice rozměru a umístění.



Pokud používáte běžnou kameru v prostředí s intenzivním zpětným prosvětlením, objekt bude na obrazovce zobrazen tmavě. Pro vyřašení tohoto problému můžete použít BLC (kompenzace světla v pozadí) a zlepšit ostrost obrázku v toémto prostředí.

③ Pokud nastavíte PROTISVĚTLO na WDR, zobrazí se nabídka, ve které můžete nastavit volby WDR.

Můžete nastavit rychlost uzávěrky ÚROVEŇ WDR a jas v HMOTNOST.

Můžete též zvolit VENKU nebo UVNITŘ v nabídce VYVÁŽENÍ BÍLÉ.

	■ALC■	
OBJEKTIV ÚROVEŇ	[00]	DC
PROTISVĚ HMOTNOST ÚROVEŇ W	TLO /DR [0]	WDR STŘED
VYVÁŽENÍ	BÍLÉ	UVNITŘ
Ð	đ	⊠

CZE

WDR (Wide Dynamic Range) rozšiřuje oblast citlivosti snímku, což je vhodné, pokud používáte současné snímání vnitřku i vněišku.

Jmenovitě zlepšuje kvalitu obrazu venkovních prostředí i interiérů.

- Poznámka :
 - Pokud používáte funkci VPS (Virtual Progressive Scan), CCD snímá jinak, takže nemůžete současně používat WDR.

Pokud nastavíte VPS na 7APNUTO WDB se automaticky nastaví na VYPNI ITO

♦ AGC

IVYPNUTO, VELMI NÍZKÁ, NÍZKÁ, STŘED. VYSOKÁ, VELMI VYSOKÝ, UŽIVATEL, FIXI

AGC (Auto Gain Control) se používá pro nastavení úrovně AGC kamery. Pokud je AGC aktivní, kamera automaticky zvyšuje svou citlivost zvýšením video signálu ve chvíli, kdv se síla signálu sníží poD normální hodnotu.

Pokud je v nabídce ZVÝŠ. CITL. zvolen režim VYPNUTO nebo FIX můžete nastavit úroveň AGC

Pokud stisknete spínač SETUP ve vybrané nabídce UŽIVATEL zobrazí se příslušná obrazovka.

∎uži	IVATELKÁ AG	
ÚROVEŇ	[16]
5	a	\boxtimes

V režimu UŽIVATEL můžete zvolit úroveň v 16 krocích od VELMI NÍZKÁ k VELMI VYSOKÝ. podle toho, co upřednostňjete.



Tím, že je použita hodnota AGC v režimu FIX. můžete vybrat jednu ze 16 úrovní od VELMI NÍZKÁ k VELMI VYSOKÝ, před tím, než ji zafixuiete.

PEVNÁ ACCE

F011

ÚROVEŇ

Režim FIX není k dispozici, pokud zvolíte funkci PROTISVĚTI O VE WDR

- Poznámka ·
 - Pokud je nabídka DEN/NOC v NASTAVENÍ KAMERY nastavena na AUTO, nabídka AGC bude deaktivována.
 - Pokud je možnost BEZ BLIKÁNÍ nastavena na ZAPNUTO. režim PEVNÁ AGC bude vvonut.

POHYBIVELMI POMALU, POMALU, BĚŽNÝ, RYCHLÝ, VELMI RYCHLÝI

Nabídka POHYB slouží k úpravě úrovně AGC pro ovládání pohybu kamery. Je k dispozici, pouze pokud je nabídka ZVÝŠ. CITL, nastavena na AUTO. Pro úroveň AGC můžete vybrat VELMI POMALU,

POMALU, BĚŽNÝ, RYCHLÝ a VELMI RYCHLÝ.

Pokud sledujete rychle se pohybující objekt ve scéně s nízkým kontrastem, vyberte možnost VELMI RYCHLÝ. Pro objekt, který pohybuje velmi pomalu, použijte možnost VELMI POMALU.

Poznámka :

 Pokud je nabídka DEN/NOC v NASTAVENÍ KAMERY nastavena na AUTO, nabídka POHYB bude deaktivována.

DNR [VYPNUTO,NÍZKÁ,STŘED,VYSOKÁ, UŽIVATEL(1~16)]

Můžete upravit nastavení **DNR** (Digitální redukce šumu).

Slouží ke snížení úrovně šumu na obrazovce. Hodí se zejména pro silně narušený obraz.

Vlastní úroveň můžete určit při nastavení DNR na UŽIVATEL.

ZÁVĚRKA

[VYPNUTO, AUTO 1/100(PAL:1/120), AUTO 1/250, AUTO 1/500, AUTO 1/1000, AUTO 1/2000, AUTO 1/4000, AUTO 1/10K , 1/100(PAL:1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10K]

Nabídka ZÁVĚRKA slouží k úpravě nastavení fixní nebo vysokorychlostní elektronické závěrky.

Pro fixní vysokorychlostní elektronickou závěrku můžete vybrat jednu ze sedmi možností, od 1/100 (PAL: 1/120) až po 1/10K.

Automatická vysokorychlostní elektronická závěrka pracuje ve scénách s vysokým kontrastem stejně jako fixní vysokorychlostní elektronická závěrka, ale pokud se clona ve scéně s nízkým kontrastem plně otevře (např. v režimu ELC), automaticky zaměří cíl. Poté, co se úroveň osvětlení zvýší, režim se přepne zpět na fixní vysokorychlostní elektronickou závěrku.

Automatická vysokorychlostní elektronická závěrka pracuje správně pouze s kamerou s objektivem DC nebo VIDEO.

Poznámka :

- Pokud je funkce ZVÝŠ. CITL. nastavena na AUTO, jsou v nabídce ZÁVĚRKA k dispozici pouze množnosti VYPNUTO a AUTO.
- Pokud je režim ZVÝŠ. CITL. nastaven na FIX, nabídka ZÁVĚRKA bude neaktivní.
- Pokud je režim BEZ BLIKÁNÍ nastaven na ZAPNUTO, nabídka ZÁVĚRKA bude neaktivní.

ZVÝŠ. CITL.

[VYPNUTO, AUTO X2, AUTO X4, AUTO X6, AUTO X8, AUTO X12, AUTO X16, AUTO X24, AUTO X32, AUTO X48, AUTO X64, AUTO X96, AUTO X128, AUTO X256, AUTO X512, FIX X2, FIX X4, FIX X6, FIX X8, FIX X12, FIX X16, FIX X24, FIX X32, FIX X48, FIX X64, FIX X96, FIX X128, FIX X256, FIX X512]

Automaticky zjistí úroveň osvětlení v tmavé scéně nebo scéně s nízkým kontrastem, a prodlouží celkovou expozici, čímž zachová jas a ostrost obrazu. Lze rovněž použít jako režim FIX.

- Poznámka :
 - Pokud je nabídka ZÁVĚRKA nastavena na režim fixní elektronické závěrky, není nabídka ZVÝŠ. CITL. k dispozici.
 - Pokud je BEZ BLIKÁNÍ nastaveno na ZAPNUTO, režim

FIX nabídky ZVÝŠ. CITLIVOST bude deaktivován.

- Pokud je nabídka ZÁVĚRKA nastavena na AUTO, lze nabídku ZVÝŠ. CITL. nastavit na režim VYPNUTO nebo AUTO.
- Pokud je funkce PROTISVĚTLO nastavena na WDR, v nabídce ZVÝŠ. CITL. není k dispozici možnost FIX.

BEZ BLIKÁNÍ [VYPNUTO, ZAPNUTO]

Pokud je nastaveno na ZAPNUTO, rychlost závěrky bude nastavena na 1/100 s (PAL: 1/120). Tím se zabrání možné deformaci obrazu kvůli neshodě mezi vertikální synchronizační frekvencí a frekvencí blikání osvětlení.

Poznámka :

- Pokud je možnost ZÁVĚRKA nastavena na režim AUTO nebo FIX, nabídka BEZ BLIKÁNÍ bude deaktivována.
- Pokud je režim ZVÝŠ. CITL. nastaven na FIX, nabídka BEZ BLIKÁNÍ bude neaktivní.
- Pokud je možnost AGC nastavena na režim FIX, funkce BEZ BLIKÁNÍ bude vypnuta.

XDR (eXtended Dynamic Range) [VYPNUTO, NÍZKÁ, STŘED, VYSOKÁ]

Aktivně pracuje s gama kompenzací tak, že ovládá kontrast jasu prostředí konkrétní pixelové jednotky k určení optimální viditelnosti. Vyberte jednu z možností VYPNUTO, NÍZKÁ, STŘED a VYSOKÁ.

Výběr možnosti VYSOKÁ zvýší úroveň kompenzace.

DEN/NOC

[DEN,NOC,AUTO,EXT]

• DEN

Pokud je nastaveno na **DEN**, bude zafixováno v režimu **DEN** bez ohledu na okolní podmínky.

NOC

Pokud je nastaveno na NOC, bude zafixováno v černobilém režimu bez ohledu na okolní podmínky. Pokud stiskněte spinač SETUP, zatímco je vybrána podřízená nabídka NOC, uvidite nabídku, kde můžete nastavit položku BARV. SIGNÁL na VYPNUTO nebo ZAPNUTO.

Pokud je možnost BARV. SIGNÁL nastavena na ZAPNUTO, bude na výstupu barvonosný signál spolu s černobilým kompozitním videosignálem. Pokud je možnost BARV. SIGNÁL nastavena na VYPNUTO, nebude na výstupu žádný barvonosný signál. Můžete nastavit možnost BARV. SIGNÁL na VYPNUTO nebo ZAPNUTO, nebo vyberte výstup barvonosného signálu v režimu NOC.

AUTO

Kamera se podle úrovně osvětlení automaticky přepíná mezi režimy **DEN** a **NOC**.

Pokud stiskněte spínač SETUP, zatímco je vybrána podřízená nabídka AUTO, uvidíte příslušnou obrazovku.

<u></u>			_
·	■AUTO		
BARV. SI	GNÁL	VYPNUTO	
DEN→NOC			
JAS		STŘED	
PRODLEV	۹.	25	
NOC→DEN			
JAS		STŘED	
PRODLEV	۹.	5s	
MASKA OB	LASTI	1 2	
5	~		
9	107		

Můžete nastavit možnost **BARV. SIGNÁL** na **VYPNUTO** nebo **ZAPNUTO**, nebo vyberte výstup barvonosného signálu v režimu **NOC**.

Nastavení JAS nabídky DEN→NOC nastaví úroveň jasu pro přepnutí mezi barevným a černobilým snímáním. Lze nastavit hodnoty NÍZKÁ, STŘED a VYSOKÁ. Při nastavení z VYSOKÁ na NÍZKÁ se při slabším osvětlení obrazovka přepne do černobílého režimu. Nastavení PRODLEVA nabídky DEN→NOC určuje čas, po který zobrazení zůstane v černobílém režimu.

Nastavení JAS nabídky NOC→DEN nastaví úroveň jasu pro přepnutí mezi černobilým a barevným snímáním. Lze nastavit hodnoty NIZKÁ, STŘED a VYSOKÁ. Při nastavení z VYSOKÁ na NÍZKÁ se při slabším osvětlení obrazovka přepned o barevného režimu. Nastavení PRODLEVA nabídky NOC→DEN

určuje čas, po který zobrazení zůstane v barevném režimu.

Nabídka MASKA OBLASTI slouží k zabránění

neúmyslnému přepnutí režimu nebo neschopnosti přepnutí kvůli přítomnosti jasného zdroje světla v noci.

Pokud stisknete spínač SETUP (Nastaveni) na položce 1 nebo 2 v nabídce MASKA OBLASTI, uvidíte nabídku, v níž lze nastavit oblast, na niž se aplikuje MASKA.



MASKA se používá pouze k určení přepnutí režimu. Jakákoli nadměrně jasná oblast v noci bude překryta nastavenou MASKOU.

- Poznámka :
 - Pokud je možnost PROTISVĚTLO nastavena na BLC, bude funkce MASKA OBLASTI deaktivována.
- EXT

Aktivuje automatické přepínání mezi režimy **DEN** a **NOC** pomocí rozhraní s externím snímačem.

VYVÁŽENÍ BÍLÉ [DEN/NOC]

Pokud chcete upravit barevné schéma, použijte funkci VYVÁŽENÍ BÍLÉ.

• DEN

V režimu DEN můžete nastavit hodnoty pro barvy ČERVENÁ a MODRÁ. Obraz bude zobrazen v barvách podle vašeho nastavení.

I VYV	ÁŽENÍ	BÍLÉ		
DEN/NOC			DEN	
ČERVENÁ	ΓO	011	AWC 🕶	
MODRÁ	[0])]]		
ČERVENÝ	KAN.	[0248][
MODRÝ K	ANÁL	[0247]		
5	đ		\boxtimes	

- Poznámka :
 - Hodnoty pro ČERVENÝ KAN. a MODRÝ KANÁL lze nastavit jen v režimu AWC.
- NOC

Režim **NOC** použijte, pokud chcete nastavit vyvážení bílé podle úrovně osvětlení okolí.

Pokud je režim NOC nastaven na VYPNUTO, bude vyvážení bílé vždy pracovat v režimu DEN; v jiném případě se kamera bude přepínat mezi režimy DEN/NOC podle jasu.

V režimu NOC můžete nastavit hodnoty pro barvy ČERVENÁ a MODRÁ a pro JAS. Obraz bude zobrazen v barvách podle vašeho nastavení.



- Poznámka :
 - Hodnoty pro ČERVENÝ KAN. a MODRÝ KANÁL lze nastavit jen v režimu AWC.
 - Pokud je AGC nastaveno na VYPNUTO nebo FIX, není nabídka NOC přístupná.
- Pro nastavení vyvážení bílé je k dispozici 5 režimů:
 - ATW1(Režim automatického sledování vyvážení bilé 1): Kamera automaticky nastaví teplotu barev v reálném čase podle okolních podmínek. Teplota barev se pohybuje přibližně v rozsahu mezi 2500 K až 9300 K.
 - ATW2: Teplota barev se pohybuje přibližně v rozsahu mezi 2000 K až 10000 K.
 - AWC (Auto White Balance Control): Pokud stisknete spínač SETUP na příslušné položce, jednou proběhne Automatické vyvážení bílé.
 - 3200K : Nastaví teplotu barev na 3200 K.
 - 5600K : Nastaví teplotu barev na 5600 K.

- ČERVENÁ : Upraví podíl červené barvy.
- MODRÁ : Upraví podíl modré barvy.
- ČERVENÝ KAN./MODRÝ KANÁL : Umožňuje manuální nastavení aktuální teploty barev.
- JAS : Vybírá úroveň jasu při přepnutí z nastavení pro režim DEN na nastavení pro režim NOC.

* DIGITÁLNÍ ZOOM [ZAPNUTO/VYPNUTO]

Můžete nastavit úroveň a umístění digitálního zocomu. Pokud stiskněte spínač SETUP, zatímco je funkce DIGITÁLNÍ ZOOM nastavena na ZAPNUTO, uvidite příslušnou obrazovku.

Po nastavení úrovně a umístění začne funkce digitálního zoomu pracovat.

DIGI	■DIGITÁLNÍ ZOOM■						
KOEFICIENT <umístění></umístění>	ų.	[X1.0]					
5	đ						

 UMÍSTĚNÍ: Pokud stisknete spínač SETUP v sítuaci, kdy je obraz zvětšen do stejné míry, jako je nastavená hodnota poměru zvětšení, můžete sledovat neviditelnou oblast aktuální obrazovky nebo použít spínač ▲ ▼ ◀ ▲ .

- Poznámka :
 - Pokud je úroveň digitálního zoomu nastavena na hodnotu vyšší než 1x, bude funkce PLOT deaktívována.
 Funkce DIGITÁLNÍ ZOOM zvětšuje samotné pixely, takže může způsobit snížení kvality.

DETAIL [0~3]

Ovládá vodorovné nebo svislé rozlišení.

♦ V-SYNC [INT, ŘÁDEK]

Vybírá režim vertikální synchronizace INT nebo ŘÁDEK.

Pokud vyberete **INT**, kamera použije interní synchronizaci.

Pokud vyberete ŘÁDEK, kamera použije pro synchronizaci frekvenci externího zdroje napájení.

Můžete nastavit položku LL FÁZE.

Poznámka :

Použití stejnosměrného proudu 12 V zafixuje V-SYNC na INT, který nemůžete změnit.

POTL. BARVA AGC [NÍZKÁ , STŘED, VYSOKÁ]

Upraví barevné schéma podle hodnoty AGC.

♦ OPAČNÝ [VYPNUTO, H, V, H/V]

Zrcadlově otočí video signál podle vodorovné nebo svislé osy, nebo podle obou.

♦ POZI/NEGA [+, -]

Zrcadlově obrací video signál jasu.

PIP [VYPNUTO, ZAPNUTO]

Zobrazí v hlavním obrazu vložený obraz pomocí funkce Picture In Picture.

Poznámka :

- Pokud je nastavena více než jedna zóna soukromí a možnost NASTAVENÍ PRIV. je nastaven na ZAPNUTO, bude funkce PIP deaktivována.
- Pokud je funkce SLEDOVÁNÍ nastavena na režim PLOT, nabídka PIP bude neaktivní.

DIS [VYPNUTO, ZAPNUTO]

Digitální stabilizace obrazu má na starosti kompenzaci otřesů.

Poznámka :

 Pokud nastavite funkci DIS na ZAPNUTO, bude oblast kompenzace zvětšena podle úrovně digitálního zoomu.
 Pokud nastavite faktor digitálního zoomu na větší hodnotu, než je faktor zvětšení pro kompenzaci, funkce DIS bude deaktivována.

SLEDOVÁNÍ



24 – DIGITÁLNÍ KUPOLOVÁ KAMERA

V nabídce SLEDOVÁNÍ můžete nastavit možnosti detekce a sledování pohybu.

POHYB [VYPNUTO,SLEDOVÁNÍ,DETEKCE]

SLEDOVÁNÍ

Detekuje a sleduje pohybující se objekt.

DETEKCE

Detekuje pohybující se objekt.

- Poznámka :
 - Pokud je funkce nastavena na možnost DETEKCE, nelze v nabídce POKROČILÝ nastavit funkce PEVN/POH. a PLOT.

POKROČILÝ [VYPNUTO, PEVN/POH., PLOT]

Detekuje pohyb objektu a zobrazí obraz pohybujícího se objektu předtím, než začne sledovat jeho pohyb.

PLOT

Detekuje, zda pohybující se objekt přejde přes sledovanou LINKA nebo OBLAST.

Pokud je pohybující se objekt detekován při analýze předchozích a aktuálních snímků a jeho pohyb přesáhne určitou oblast, systém zobrazí "PRŮCHOD", pokud střední linie objektu přejde přes linii a "VCHOD" nebo ZAKONČENÍ", pokud střední bod projde skrz oblast.

	■PLOT■	
LINKA		VYPNUTO
OBLAST		VIPNOTO
~	~	
, P	đ	

Můžete nastavit polohu a směr detekce pro LINKA a velikost a umístění pro OBLAST.

- Nastavení čáry



- ① Pokud stiskněte spínač SETUP zatímco je možnost LINKA nastavena na ZAPNUTO, můžete určit polohu a směr detekce pro čáru.
- ② Pokud změníte ÚROVEŇ PIXELU pro nastavení umístění, určete pixel, který se pohybuje, jedním stiskem spínače

- ③ V možnosti <BODU> můžete určit polohu prvního bodu čáry jedním stiskem spínače SETUP a polohu druhého bodu dalším stiskem. Pomocí spínače ▲ ▼ ▲ ▶ určete polohu. Nastatve umístění dvou bodů a stiskem spínače SETUP dokončete nastavení polohy.
- ④ Pokud změníte SMĚR, můžete určit směr detekce. Směr detekce na základě dvou určených bodů bude zobrazen na obrazovce.
- Nastavení oblasti



- ① Pokud stiskněte spínač SETUP zatímco je možnost OBLAST nastavena na ZAPNUTO, můžete určit polohu a velikost.
- ② Pokud změníte ÚROVEŇ PIXELU pro nastavení umístění, určete pixel, který se pohybuje, jedním stiskem spínače ▲ ▼ ◀ ▶
- ③ V možnosti <ROZMĚR> stiskněte spínač SETUP a pomocí spínače ▲ ▼ ◀ ▶ upravte velikost. Dalším stiskem spínače SETUP dokončete nastavení velikosti.

④ V možnosti <UMÍSTĚNÍ> stiskněte spínač SETUP a pomocí spínače ▲ ▼ ◀ ▶ upravte polohu. Dalším stiskem spínače SETUP dokončete nastavení polohy.

Poznámka :

- Pokud nastavite možnost LINKA položky PLOT na ZAPNUTO, možnost PRIVÁTNÍ 12 nebude k dispozici.
 Funkce PLOT, PIP, DIS a DIGITÁLNÍ ZOOM (pokud je úroveň digitálního zoomu nastavena na hodnotu vyšší než 1x) netze používat současně.
- Na hranici učené OBLASTI a LINKA může dojít k chybě detekce PLOT, pokud se dva nebo více pohybujících se objektů překrývá nebo pokud se jeden objekt rozdělí na více částí, které pohybují různými směry.

• PEVN/POH.

Pokud objekt na obrazovce náhle zmizí nebo pokud se náhle objeví objekt a zůstane po určitou dobu na místě, bude zobrazena oblast.

K chybě detekce (PEVN/POH.) může dojít, pokud:

- dojde současně k více pohybům náhodnými směry
- pevný objekt se stále pohybuje na jednom místě
- první pohybující se objekt je zakryt jiným objektem

MASKA OBLASTI [1~4]

Určete oblast vyloučenou z detekce, která se má maskovat. Vyberte číslo masky a určete její velikost a polohu.



* ZOBRAZIT [ZAPNUTO, VYPNUTO]

Pokud je možnost **ZOBRAZIT** nastavena na **ZAPNUTO**, bude na obrazovce zobrazen pohyb nebo sada **POKROČILÝ** funkcí, jsou-li detekovány.

CITLIVOST [1~7]

Nastaví citlivost detekce pohybu.

ROZLIŠENÍ [1~5]

Pokud je nastavení příliš vysoké, kamera může detekovat i bezvýznamný pohyb cíle.

NASTAVENÍ PRIVÁTNÍ ZÓNY

			_
■ PR:	EVÁTNÍ Z	ÓNA►	
1 2 7 8	3 4 9 10	5 6 11 12	2
NASTAVEN STYL	IÍ PRIV.	ZAPNU MOZAIK	TO A1
5		C	X

Funkce **PRIVÁTNÍ** ochraňuje soukromí překrytím privátní oblasti, kterou jste určili při sledování. Lze nastavit až 12 privátních zón.

Pokud nastavíte možnost NASTAVENÍ PRIV. na ZAPNUTO, budou použita nastavení PRIVÁTNÍ ZÓNA.

Můžete změnit styl pro úpravu velikosti mozaiky a barvy **PRIVÁTNÍ ZÓNA**.

	<pre>PRIV</pre>	/ÁTI	NÍ Z	ÓNA	•	
1 7	2 8	3 9	4 10	5 11	6 12	
NAST STYL ÚRO ČER MOD	TAVEN: VEŇ Y VENÁ RÁ	ÍΡΙ	RIV. [1 [1 [1	ZAI 28] 28] 28]		

Pomocí spínače ▲ ▼ ◀ ► vyberte nastavení PRIVÁTNÍ 1 až 12.

Vyberte nastavení **PRIVÁTNÍ** 1 – 12 a stiskem spínače SETUP potvrčte nastavení. Můžete určit pixel, který se má pohybovat změnou položky ÚROVEŇ PIXELU, čímž nastavíte polohu.



- Nastavení bodu

Můžete nastavit polohu 4 bodů

- Pokud stisknete spínač SETUP v možnosti <BODU>, uvidíte body dostupné v PRIVÁTNÍ ZÓNĚ. Při každém stisku spínače SETUP se dostupné body pohnou.
- ② Pomocí spínače ▲ ▼ ◀ ► nastavte polohy jednotlivých bodů. Nastavte umístění čtyř bodů a stiskem spínače SETUP dokončete nastavení polohy.

- Nastavení polohy Můžete změnit polohu celé oblasti.
- ① Stiskem spínače SETUP v možnosti <POZICE> můžete změnit polohu celé oblasti.
- ② Pomocí spínače ▲ ▼ ◀ ▶ změňte polohu a stiskem spínače SETUP potvrďte změnu.
- Poznámka :
 - Pokud je nastavena více než jedna PRIVÁTNÍ ZÓNA a možnost NASTAVENÍ PRIV. je nastavena na ZAPNUTO, bude funkce PIP deaktivována.
 - Pokud je určena 12. PRIVÁTNÍ ZÓNA, bude funkce LINKA možnosti PLOT deaktivována.

DALŠÍ NASTAVENÍ



* TOVÁRNÍ NAS.

Všechna nastavení se obnoví na výchozí tovární hodnoty.

Nastavení PROTOKOL, PŘEN. RYCHL., ADRESA a JAZYK však nebudou vrácena na výchozí hodnoty.

♦ BARVA OSD [ČB, R/G/B]

Barvu OSD (nabídka na obrazovce) lze nastavit na hodnoty BARVA a ČB.

INFORMACE O SYSTÉMU

<pre></pre>
5 X

Zobrazení informací o systému, jako je SÉRIOVÉ Č. a VERZE KAMERY.

JAZYK



Kamera podporuje 5 jazyků Vybere preferovaný jazyk. * Tabulka výchozí konfigurace

Konfigurace kamer	Ŋ
ID KAMERY	VYPNUTO
VPS	VYPNUTO
CLONA	ALC
AGC	VELMI VYSOKÝ
POHYB	(VELMI RYCHLÝ)
DNR	STŘED
ZÁVĚRKA	VYPNUTO
ZVÝŠ. CITL.	AUTO x4
BEZ BLIKÁNÍ	(VYPNUTO)
XDR	STŘED
DEN/NOC	AUTO
DIGITÁLNÍ ZOOM	VYPNUTO
DETAIL	[2]
POTL. BARVA AGC	STŘED
OPAČNÝ	H/V
POZI/NEGA	+
PIP	VYPNUTO
DIS	VYPNUTO
V-SYNC	INT

TECHNICKÉ ÚDAJE

Položky	Podřízené položky					SCC-B5	397N	/SCC-539	ЭN	
Typ kamery			CC	CTV ka	mera (V	VDR a DEN/	NOC)			
	Zařízení			1/3" Super-HAD PS CCD						
Obraz	Disaba	Celkem		811 x 508						
	Pixely	Efek	tivně				768 x	494		
	Systém					Prokl	ádaný/	progresivní		
	Počet řádků obrazu						525 řá	ádků		
	Snímková frekvence						30 snír	nků/s		
Prohledávání	Horizontální	Intern	í režim				15734	1 Hz		
	frekvence	Režim synchr	řádkové onizace	15750 Hz						
	Vortikálaí	Interní režim					59,94	l Hz		
	frekvence	Režim řádkové synchronizace		60 Hz						
		Podmínky		y Minimální osvětlení scény						
	Ĩ	VÝŠ. CITL.	Clonové číslo	ÚRC	WEŇ	DEN		NOC		
Minim flat a suith and			1,2	20	IRE	0,4	Lux	0,04	Lux	
scény		ANNUTO (VPNUTO)	1,2	15	IRE	0,24	Lux	0,024	Lux	
,		512 x	1,2	50	IRE	0,0008	Lux	0,00008	Lux	
		512 x	1,2	30	IRE	0,0005	Lux	0,00005	Lux	
		512 x	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,000023	Lux	
	Počet priv	vátních zó	ón	12 (metoda mnohoúhelníků)						
	DEN	/NOC		DEN/NOC/AUTO/EXT						
	Detekce	e pohybu		VYPNUTO/Sledování/Detekce						
	eXtended Dyna	mic Rang	ge(XDR)	VYPNUTO/ZAPNUTO (nastavení úrovně)						
Funkce	Wide Dynami	c Range(WDR)			VYPNU	FO/ZAF	NUTO (x12	8)	
	Virtual Progressive Scan(VPS)			VYPNUTO/ZAPNUTO						
	Digitál	ní zoom		x1 ~ x16 (krok 0,1x)						
	F	ΊP			VYPNUTO/ZAPNUTO					
	Vysokorychl	ostní záv	ěrka	1/60 ~ 1/10K s (OSD)						

30 – DIGITÁLNÍ KUPOLOVÁ KAMERA

Technické údaje

Položky	Podřízené položky	SCC-B5397N/SCC-5399N				
	BEZ BLIKÁNÍ	VYPNUTO/ZAPNUTO				
	ZVÝŠ. CITL.	x2 ~ x512				
	BLC	VYPNUTO/ZAPNUTO (nastavení oblasti)				
AGC		VYPNUTO/ZAPNUTO (nastavení maximální úrovně)				
	Řádková synchronizace	VYPNUTO/ZAPNUTO (řízení fáze)				
	ID KAMERY	VYPNUTO/ZAPNUTO (max. 54 znaků / 2 řádky)				
	Vyvážení bílé	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K				
	Digitální redukce šumu (DNR)	VYPNUTO/ZAPNUTO (adaptivní 3D+2D)				
	Digitální stabilizace obrazu (DIS)	VYPNUTO/ZAPNUTO				
	Inteligentní video	PEVN/POH., PLOT				
	Ostatní funkce	Detail, Opačný (H/V), Pozi/Nega				
Derličení	Horizontálně	600 řádků TV obrazu				
Rozliseni	Vertikálně	350 řádků TV obrazu				
Video výstup	-	VBS 1,0 Všp-šp, 75 Ω				
Odstup signál/šum	Odstup signál/šum	Přibližně 52 dB				
		Automatická clona (DC)				
Objektiv	Typ pohonu objektivu	SCC-B5397: ohnisková délka = 2,5 až 6,0 mm / Clonové číslo = F 1.2				
		SCC-B5399: ohnisková délka = 2,8 až 11,0 mm / Clonové číslo = F 1.2				
Dearra	Derech	0° – 355° (100° po směru hodnových ručiček,				
Posun	Rozsan	255° proti směru hodinových ručiček)				
Náklon	Rozsah	0 ~ 90°				
Dálkové ovládání	Coaxitron (data na koaxiálním kabelu)	Ano (s SCX-RD100)				
	Provozní teplota	-10°C ~ +50°C				
Okoini podminky	Vlhkost	Max. 90 %				
	Dožodovla u po popólopí	24 V stř. ± 10 % (60 Hz ± 0,3 Hz)				
Napájení	Розабачку па парајені	12 V ss. ± 10 %				
	Příkon	Možná 2,6W				
	Rozměry (Ø × V)	150 mm (Ø) × 121 mm (V)				
Fyzické parametry	HMOTNOST	980g				
	Barva	bílá				

Technické údaje

Položky	Podřízené položky				SCC-B5397P/SCC-5399P					
Typ kamery			CTV kamera (WDR a DEN/NOC)							
	Zařízení			1/3" Super-HAD PS CCD						
Obraz	Divato	Cel	Celkem		795 x 596					
	Pixely	Efek	tivně				752 x	582		
	Systém					Prokl	ádaný/	progresivní		
	Počet řádků obraz	u					625 řa	ádků		
	Snímková frekvence						25 snír	nků/s		
Prohledávání	Horizontální	Intern	í režim				1562	5 Hz		
	frekvence	Režim i synchr	ŕádkové onizace				1562	5 Hz		
	Vortikální	Interni	í režim				50 I	Hz		
	frekvence Reži		ŕádkové onizace		50 Hz					
			Podmínky	y Minimální osvětlení scény						
		ZVÝŠ. CITL.	Clonové číslo	ÚRC	WEŇ	DEN		NOC		
Mining fluct a suithland		VYPNUTO	1,2	50	IRE	0,4	Lux	0,04	Lux	
scénv		VYPNUTO	1,2	15	IRE	0,24	Lux	0,024		
		512 x	1,2	50	IRE	0,0008	Lux	0,00008	Lux	
		512 x	1,2	30	IRE	0,0005	Lux	0,00005	Lux	
		512 x	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,000023	Lux	
	Počet pri	vátních zć	'n	12 (metoda mnohoúhelníků)						
	DEN	I/NOC				DEN	/NOC//	AUTO/EXT		
	Detekc	e pohybu		VYPNUTO/Sledování/Detekce						
	eXtended Dyna	amic Rang	ge(XDR)	VYPNUTO/ZAPNUTO (nastavení úrovně)				i)		
Funkoo	Wide Dynam	ic Range(WDR)	VYPNUTO/ZAPNUTO (x160)						
Funkce	Virtual Progre	ssive Scar	n(VPS)			VYPI	NUTO/	ZAPNUTO		
	Digitá	ní zoom		Max. x16						
	F	PIP		VYPNUTO/ZAPNUTO						
	Vysokorych	lostní záv	ěrka		1/50 ~ 1/10K s (OSD)					
	BEZ B	BLIKÁNÍ		VYPNUTO/ZAPNUTO						

32 – DIGITÁLNÍ KUPOLOVÁ KAMERA

Technické údaje

Položky	Podřízené položky	SCC-B5397P/SCC-5399P				
	ZVÝŠ. CITL.	x2 ~ x512				
	BLC	VYPNUTO/ZAPNUTO (nastavení oblasti)				
	AGC	VYPNUTO/ZAPNUTO (nastavení maximální úrovně)				
	Řádková synchronizace	VYPNUTO/ZAPNUTO (řízení fáze)				
	ID KAMERY	VYPNUTO/ZAPNUTO (max. 54 znaků / 2 řádky)				
	Vyvážení bílé	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K				
	Digitální redukce šumu (DNR)	VYPNUTO/ZAPNUTO (adaptivní 3D+2D)				
	Digitální stabilizace obrazu (DIS)	VYPNUTO/ZAPNUTO				
	Inteligentní video	PEVN/POH., PLOT				
	Ostatní funkce	Detail, Opačný (H/V), Pozi/Nega				
Bozličoní	Horizontálně	600 řádků TV obrazu				
Hoziiseili	Vertikálně	350 řádků TV obrazu				
Video výstup	-	VBS 1,0 Všp-šp, 75 Ω				
Odstup signál/šum	Odstup signál/šum	Přibližně 52 dB				
		Automatická clona (DC)				
Objektiv	Typ pohonu objektivu	SCC-B5397: ohnisková délka = 2,5 až 6,0 mm / Clonové číslo = F 1.2				
		SCC-B5399: ohnisková délka = 2,8 až 11,0 mm / Clonové číslo = F 1.2				
Drawn	Derech	0° – 355° (100° po směru hodnových ručiček,				
Posun	nozsari	255° proti směru hodinových ručiček)				
Náklon	Rozsah	0 ~ 90°				
Dálkové ovládání	Coaxitron (data na koaxiálním kabelu)	Ano (s SCX-RD100)				
Okolní podmínku	Provozní teplota	-10°C ~ +50°C				
Okoini podminky	Vlhkost	Max. 90 %				
Napájení	Požadavky na napájení	24 V stř. ± 10 % (50 Hz ± 0,3 Hz) 12 V ss. ± 10 %				
	Příkon	Možná 2,6W				
	Rozměry (Ø × V)	150 mm (Ø) × 121 mm (V)				
Fyzické parametry	HMOTNOST	980g				
	Barva	bílá				





Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

Toto cznačení na výrobku, jeho přislušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabiječku, náhlavni sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako bězný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidaci zabránite oddělením zmihěných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklad za účelem udzitelného využávál druhotných surovín.

Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci.

Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické přislušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.

SCC-B5397 SCC-B5399

RENKLİ DİJİTAL DOME KAMERA Kullanım Kılavuzu

olasılıkları hayal edin

Bu Samsung ürününü aldığınız için teşekkürler. Daha ayrıntılı bir hizmet için, lütfen şu web adresinde ürün kaydınızı yapın: WWW.samsungsecurity.com



TUR

<u>Emniyet Bilgileri</u>





Bu sembol, bu ünitede elektrik şoku riski içeren tehlikeli gerilimin mevcut olduğunu belirtmektedir.



Bu sembol, bu üniteyle birlikte verilen yazılarda önemli çalıştırma ve bakım talimatlarının var olduğunu belirtmektedir.

UYARI

• Yangın veya elektrik şoku riskini azaltmak için, bu cihazı yağmur veya neme maruz bırakmayın.

UYARI

- Sadece özellikler sayfasında belirtilen standart adaptörün kullanıldığından emin olun. Başka bir adaptörün kullanılması yangına, elektrik çarpmasına neden olabilir ya da ürüne zarar verebilir.
- Yanlış şekilde güç kaynağının bağlanması veya bataryanın değiştirilmesi patlamaya, yangına, elektrik çarpmasına yol açabilir ya da ürüne zarar verebilir.
- Tek bir adaptöre çoklu kamara bağlamayınız. Kapasitenin aşılması, anormal ısı üretimine veya yangına neden olabilir.
- 4. Güvenli bir şekilde güç yuvasına güç kordonunu takın. Emniyetsiz bağlantı yangına neden olabilir.
- Kamerayı kurarken, sağlam ve sıkı bir biçimde takın. Kameranın düşürülmesi yaralanmalara yol açabilir.
- Kamera üzerine iletken nesneleri (örneğin tornavidalar, madeni paralar, metal objeler vs.) veya suyla doldurulmuş kaplar koymayın. Aksi durumda yangın, elektrik çarpmasına bağlı yaralanmalar
- 2 RENKLİ DİJİTAL DOME KAMERA

meydana gelebilir.

 Üniteyi nemli, tozlu veya isli yerlerde kurmayın. Aksı durumda yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

inivet Bi

- Üniteden alışılmamış kokular veya duman geliyorsa ürünü kullanmayı bırakın. Bu durumda derhal güç kaynağını kesin ve servis merkeziyle irtibata geçin. Kullanıma devam edildiği takdirde yangın veya elektrik çarpması meydana gelebilir.
- Bu ürün normal şekilde çalışmıyorsa, en yakın servis merkeziyle irtibata geçin. Asla demonte etmeyin ya da bu ürünü hiçbir şekilde modifiye etmeyin. (SAMSUNG, yetkisiz modifikasyonların veya tamir girişimlerinin neden olduğu sorunlardan sorumlu değildir.)
- Temizlerken ürün parçalarının üzerine doğrudan su püskürtmeyin. Aksı durumda yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

DİKKAT

- Ürün üzerine objeler düşürmeyin ya da ürüne güçlü şoklar uygulamayın. Aşın titreşim veya manyetik girişimlerin bulunduğu yerlerden uzak tutunuz.
- Yüksek sıcaklıkları (50°C üzeri), ve düşük sıcaklıkların (-10°C altı) veya yüksek nemin bulunduğu yerlerde kurmayın. Aksı durumda yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Halihazırdaki kurulu olan ürünün yerini değiştirmek istiyorsanız elektriğin kapalı olduğundan emin olun ve sonra taşıyıp yeniden kurun.
- Ark olduğunda prizden güç fişini çıkartın. İhmal edildiği takdirde yangın veya elektrik çarpması meydana gelebilir.
- 5. Doğrudan güneş ışığından ve ısı yayma kaynaklarından uzak tutun. Yangına neden olabilir.
- 6. Havalandırma imkanı bulunan bir yerde kurun.
- CCD görüntü sensörüne zarar verebileceği için güneş gibi aşırı parla objelere doğrudan kamerayı yönlendirmekten kaçının.
- Aygit, su sıçramasına ve damlamasına maruz bırakılmamalıdır ve vazo gibi içi sıvı dolu objeler aygıtın yanına konulmamalıdır.
- 9. Ana şebeke kablosu cihazın bağlantısını kesmek için kullanılır ve her zaman kullanılabilir bir durumda tutulmalıdır.

Önemli Güvenlik Talimatları

- 1. Bu talimatları okuyun.
- 2. Bu talimatları saklayın.
- 3. Bütün uyarılara dikkat edin.
- 4. Bütün talimatlara uyun.
- 5. Bu cihazı suyun yakınında kullanmayın.
- 6. Yalnızca kuru bezle temizleyin.
- 7. Havalandırma açıklıklarını kapatmayın, üreticinin talimatları doğrultusunda kurun.
- Radyatör, isi aygitlari gibi isi kaynaklarının veya (amplifikatörler dahil) isi üreten diğer cihazların yayınına koymayın.
- 9. Güvenlik amaçlı polarize veya topraklamalı tip fişi bozmayın. Polarize fiş, biri diğerinden daha geniş iki ağza sahiptir. Topraklama tipi fişi iki ağza ve üç topraklama dişine sahiptir. Geniş ağız veya üçüncü diş güvenliğiniz için sağlanmıştır. Verilen fiş prizinize uymuyorsa tam uyan bir prizle değiştirmek için elektrikçiyle görüşün.
- 10.Özellikle fişlerde, priz yuvalarında ve üründen çıkan uçlarda sıkışan veya yürüyüş yolu üzerinde olan güç kablosunu koruyun.
- 11.Yalnızca üretici tarafından belirtilen ekleri/aksesuarları kullanın.

- 12.Yalnızca üretici tarafından belirtilen veya cihazla birlikte satılan arabayı, standı, tripodu, kelepçeyi veya masayı kullanın.
- 13.Bu cihazı fişten çekin. Araba kullanıldığında devrilmeden kaynaklanan yaralanmayı önlemek için araba/cihaz kombinasyonu hareket ederken dikkat edin.
- 14.Bütün servis işlemlerini yetkili servis personeline bildirin. Güç kaynağı kordonu veya fişin zarar görmesi, sıvının dökülmesi veya cihazın içine nesne düşmesi, cihazın yağmura veya neme maruz kalması, normal çalışmaması veya düşmesi gibi herhangi bir şekilde cihaz hasar gördüğünde servis gerekildir.

4 – RENKLİ DİJİTAL DOME KAMERA


Giriş

Özellikler	 6
Ürün ve Aksesuarlari	 7
Parça İsimler ve İşlevler	 8

Montaj

1	ļ	С
	1	1

- Kurulum prosedürü _____ 11
- Kamera yönünün ayarlanması _____ 12

OSD Menüsünü Kullanma

Menüdeki simgelerin kullanilmasi	 13
Ana Menü	 13
Profil	 14
Kamera ayari	 16
Akilli	 24
Gizli bölge ayarlari	 27
Diğer ayarlar	 28
Sistem bilgileri	 29
Dil	 29

Teknik Özellikler

Teknik Özellikler _____ 30

<u>Giriş</u>

ÖZELLIKLER

Yüksek Çözünürlük

 Bu kamera, üst çentikli tam dijital görüntü işleme ve özel algoritma teknolojisi kullanan 600 satır yüksek çözünürlük gerçekleştirmektedir.

VPS(Sanal Kademeli Tarama)

 Net bir kademeli görüntüyü yeniden üreten gelişmiş bir teknolojidir. Bu işlev, yüksek kaliteli kayıt ve İnternet üzerinden dosya aktarımı için uygundur.

Akıllı Hareket Algılama ve İzleme

 Bir nesnenin hareketini otomatik olarak algılayan akıllı bir işlevdir. Bir sanal perde ayarlayarak, bir nesne bu sanal perde veya sanal alanın sınırlarından geçerse / sınırına girerse / sınırından çıkarsa bir uyarı görüntülemesini sağlayabilirsiniz.

WDR

 WDR, fotoğrafları birleştirmeden önce karanlık ve parlak alanlam ayn ayn fotoğrafını çekerek kontrast aralığını genişletir; bu işlem, bina çinde pencerelerin fotoğrafını çekerken faydalı olur. Başka bir deyişle, iç mekanın yanı sıra dış mekan manzarasının da görüntü kalitesini artırır.

* XDR (Genişletilmiş Dinamik Aralık)

En uygun görünürlüğü belirlemek için gama telafisini ortam parlaklık kontrastını çalıştırdığı şekilde etkin olarak kontrol eder.

GÜNDÜZ/GECE

· Bu fonksiyon, normal değerin altında aydınlatmada IR Kesme filtresi fonksiyonunu kapatabilir.

Yüksek Hassasiyet

• Güncel SONY Super-HAD Progressive CCD kullanarak yüksek hassasiyetli görüntüleri uygular.

Düşük Aydınlatma

 Kameranızın en kötü ortamda bile nesneleri tanımlayabileceği düşük aydınlatma ve Gece/Gündüz fonksiyonları gibi dijital sinyal teknolojileri kullanmaktadır.

Üstün Geri Aydınlatma Ayarı

Objenin arkasında parlak bir ışık veya gün ışığı varsa bu kamera otomatik olarak gölgeli obje resim kalitesini iyileştirir.

Dijital Güç Senkronizasyonu

 Tam dijital Satır Kilitleme fonksiyonu, bu kameranın işlevselliğini ve güvenilirliğini arttırmak için doğrudan yatay kamera senkronizasyonunu ayarlar.

Çıktı Sinyali Ayarı

 Aşağıdaki Görüntü çıktıs sinyallerini ayarlayabilirsiniz: Görüntü döndürme (Yatay, Dikey veya her ikisi), Özel, Yatay/Dikey profil ve dijital zumlama.

OSD (Ekranda Görüntüleme) Menüsü

OSD menüsü, kameranın durumunu görüntülemek ve işlevleri interaktif bir biçimde yapılandırmak için kullanılır.

Koaksiyel Kablo İletişimi

 Koaksiyel kabloyu (video sinyali aktarımı için) kontrol sinyaliyle örtüştüren bir uzaktan kontrol işlevidir. Bu işlev, kurulum ya da tamir sırasında, ek kabloya gerek olmadan iletişim kumandasını (isteğe bağlı) kontrol etmenize yardımcı olur.

6 – RENKLİ DİJİTAL DOME KAMERA

Parçalar

Lütfen, kamera ve aksesuarların ambalaj içinde olduğunu kontrol edin. Bu parçalar aşağıda gösterildiği gibidir:







Kamera

Test monitör kablosu

Kullanım Kılavuzu

ekil	Parça adı	Standart	Miktar	Kullanım
<i>.</i>	A Plastik ankraj HUD 5		4 (EA)	Bağlantıyı sağlamlaştırmak amacıyla bağlantı deliklerini vidalamak için her parçaya eklenir.
6°*	ASSY vida makinesi BH M5 X L6. (Beyaz+o-halka)		8	Boru ve duvar montajı yapılırken delikleri doldurmak için kullanılır.
4	ASSY vida çekme TH M4xL30 (Siyah+o- halka)		4	Kameranızı tavana veya duvara yerleştirirken kullanılır.
	L-anahtarı	TROX T-20	1	Dome kapağını montaj/demonte ederken kullanılır.
٨	Kalıp	1		Kurulumu kılavuzlamak için kullanılır.
0	Conta-boru deliği	T2.5 W56	1	Kamerayı tavana veya duvara kurarken kablolama deliği için kullanılır.

-NOT

- Test monitör kablosu, taşınabilir bir ekrana bağlayarak kamerayı test etmek için kullanılır. Gerçekten, izlenen bir ekrana kamerayı bağlamak istiyorsanız BNC kablosunu kullanın. <u>Giriş</u>

Kameranızın parçaları

Kameranız şu parçalardan oluşmaktadır:



- Dome Kapağı: Koruma amaçlı lens ve temel yapıyı kapatır.
- Kapak vidası: Hem dome kapağını hem de muhafazayı montaj veya demonte etmek için kullanılır.
- 3. İç kapak: Temel yapıyı korumak için onu örter.
- Kol kilitleyici: İç kapağı çıkartmak istediğinizde dar noktasına doğru uzun ince bir tornavidayı itin ve dışarı doğru bastırın.
- Temel yapı: Lens, anahtar tablosu, PCB kartı, vidalar vb. bulunmaktadır.
- Montaj ve demonte vidalari: 2 vida kullanarak Temel yapı Muhafazaya bağlanır.
- Kanca: Ok yönünde sol/sağ kolları çekerek Temel yapı muhafazadan ayrılır.
- 8. Muhafaza: Tavan veya duvar sabitlemesinde kullanılır. Ambalajla verilen dört vidayla sabitleme yapılır.
- Zoom kolu: Bu kolu kullanarak lens zoom'unu ayarlayabilir ve sabitleyebilirsiniz.
- Odak kolu: Lens odağı, sağa veya sola döndürerek ayarlanabilir. Sabitlemek için saat yönünde yönlendirin.
- 11. Eğimli sabitleme vidası: Bu vidayı kullanarak lensin eğimi ayarlanabilir ve sabitlenebilir.
- Kablo: BNC kablosuna Video bağlantısını ve güç adaptörüne elektrik bağlantısını bağlayın.

Ayar düğmeleri



Ayar Anahtarı

Bu düğme, işlevi veya özelliği ayarlamak için kullanılır. Düğmeye en az 2 saniye basıldığında, MENÜ görünür.

 (Sol/Sağ): Bu anahtarın soluna veya sağına basarak menüde sola sağa hareket edebilir veya görüntülenen değeri değiştirebilirsiniz.

🔺 🛡 (Yukarı/Aşağı) : Bu anahtara yukarı veya aşağı doğru bastırarak menüde yukarı aşağı hareket edebilirsiniz.

 Menüdeyken bu düğmeye basarsanız, seçilen işlev onaylanır. Bir alt menüye girmek için bu düğmeye basın.



Kameranın Kurulumu

Kurulumdan önce

Kameranızı kurmadan önce aşağıdaki uyarıları okumalısınız:

 Yerin (lavan veya duvar) kameranızın ağırlığının beş katına uygun olup olmadığını kontrol etmeniz gerekmektedir.
 Kabionun hasar göreceği uygun olmayan yerierde veya elektrik geçen kapaklarda bulunmasına izin vermeyin.
 Aksi takdirde araz veya yangına neden olabilir. Kameray duvar veya boru hatti üzerine kurmak için duvar montaj adaptörü (SADT-102WM) ve direk montaj adaptörünü (SADT-100PM) kullanabilirsiniz.
 Kameranızı kurarken kimsenin kurulum alanına yaklaşmasına izin vermeyin. O alanda değerli şeyleriniz varsa onlan uzağa taşıyın.

Kurulum delikleri hakkında



A: Kameranızı doğrudan tavana veya duvara yerleştirirken bu delikleri kullanırı. XKullanılmadığında su izolasyonu için vida makinesini (M5 X L6) kullanarak delikleri doldurun.

B:Kameranızı bağlantı kutusu üzerine doğrudan yerleştirirken dört deliği kullanın.
XMontaj için 4 1/8 yuvarlak tipte bağlantı kutusu kullanabilirsiniz. (bağlantı kutusu, conta ve kapak ayrı ayrı satılan parçalardır.)

C:Duvar montajı adaptörünün (SADT-102WM) yerleştirirken bu delikleri kullanın. ×Kullanılmadığında su izolasyonu için vida makinesini (M5 X L6) kullanarak delikleri doldurun.

Kullanılmayan delikler, su izolasyonunu sağlayan vidaları kullanarak iyice kapatın. Vidaların içinde plastik halkalar bulunmadığında ve vidalar iyi kakımadığında bu durumunu su izolasyonu problemine neden olacağına dikkat edin. Vidaların takılması için, sayfa 16'te "Muhafazadan Temel Yapının demonte/montaj edilmesi' başlığına bakın.

Montaj

Boru üzerine kurulum

Kurulumdan önce, yukarıdaki uyarıları dikkate almalısınız ve kurulum için kullanılmayan delikleri doldurmalısınız.

Kameranızı borunun altına takmak için

- Elektrik ve video kablolarını bağladıktan sonra boru hattının içerisine sokun ve Temel yapıyı sıkıca sabitlemek için kameranızdaki dişi boruya döğru erkek dişil boruyu vidalayın. (bu durumdayken su izolasyonundan dolayı montaj yapmadan önce Teflon bantla bantlandığından emin olun. Kablolama kablosunun bağlantı alanına takılmadığına dikkat edin)
- Dome kapağını takın. (Su izolasyonu için L anahtarını kullanarak bağlantı cıvatalarını sıkıca vidalayın.)
 - SAMSUNG logo konumunu değiştirmek için aşağıda gösterildiği gibi bağlantı lastik bandının yerini taşıyın ve montaj için döndürün. (Rotasyon limiti 180 derecedir.)





Daha iyi bir görüntü arayışı için kamera açısını ayarlayın.
 L anahtarını kullanarak Dome kapağını ayırın. (Vidaları gevsetmek için saat yönünün tersine döndürün)



Lens yönünü ayarlayın. Daha fazla bilgi için sayfa
 "Kamera yönünün ayarlanması" başlığına bakın.



Kamera yönünün ayarlanması

Kamera tavana sabitlenirken, kamera görüntüleme açısı ayarlanabilir. Kameranızı sağa veya sola doğru (gezdirme) yönlendirebilirsiniz ve yukarı veya aşağı doğru (eğilme) eğimini değiştirebilirsiniz.

Gezdirme konumunda kameranızın rotasyon limiti 355 dereceye ayarlanabilir (saat yönünde 100 derece ve saat yönünün aksine 255 derece). Kamera içindeki Durdurucu ile rotasyon durdurulabilir. Gezdirme kontrolü için ilk önce alt tarafa yerleşik iki vidayı söküp istediğiniz yönde yön verin ve sonra kamerayı sabitlemek için vidaları takın.

Eğilme durumunda, 0 dereceden 90 dereceye kadar kameranızın eğimini değiştirebilirsiniz. Eğim açıları 17 derecenin altındayken kısmi görüntü saklama problemiyle karşılaşabilirsiniz. Eğilme açısını ayarladıktan sonra konumu sabitlemek için Eğim sabitleme vidalarını kulların.

Kameranızın odağını ve zoom'unu ayarlamak amacıyla Odak kolu ve Zoom kolunu kullanın. Eğimli tavan veya duvara kamerayı yerleştirirken görüntünün tam yönünü görmek için kamera lensini yönlendirebilirsiniz.



MENÜDEKİ SİMGELERİN KULLANILMASI

• 🛛 (ÇIK)

Menü ayarından çıkar.. Menü ayarından çıkmadan önce, ayarlarınızı kaydetmek için KAYDET'i veya iptal etmek için ÇIKIŞ'ı seçin.

• ᅿ (GERİ)

Önceki menüye döner.

• 🛱 (MERKEZ)

Ana menüye döner.

• 🗇 (KAYDET)

ALAN MASKESİ, GİZLİ BÖLGE ve diğer ayarlarınızı kaydetmek için kullanılır.

Ayarlarınızı bir kez kaydettiğinizde, menüde ÇIKIŞ'ı seçseniz bile kayıtlı kalacaklardır.

• 🏛 (SİL)

ALAN MASKESİ, GİZLİ BÖLGE ve diğer ayarlarınızı silmek için kullanılır.

Ayarlarınızı bir kez sildiğinizde, menüde ÇIKIŞ'ı seçseniz bile geri yüklenmeyeceklerdir.

ANA MENÜ



PROFIL

Kamera kurulum koşullarına göre bir modu ayarlayabilirsiniz.

KAMERA AYARLARI

Kamera ile ilgili işlev ve verileri yapılandırır.

AKILLI

Hareket algılama, izleme ve diğer ayarları yapılandırabilirsiniz.

GİZLİ BÖLGE

Hareket algılama, izleme ve diğer ayarları yapılandırabilirsiniz.

DİĞER AYARLAR

Fabrika Ayarları veya diğer ayarlar için yapılandırabilirsiniz.

SISTEM BILGISI.

Kamera sürümü ve iletişim bilgilerini de içeren sistem bilgilerini görüntüler.

• DİL

Desteklenen dillerden tercih ettiğinizi seçin.

PROFIL



PROFİL menüsünde, aşağıdaki kamera ayarlarını bir kerede yapılandırabilirsiniz.

KAMERA AYARLARI Menüsü						
Önceki Menü	nceki Alt menüler STANDART		ITS	ARKA IŞIK	GECE	OYUN
VPS		KAPALI	AÇIK	KAPALI	KAPALI	KAPALI
IRIS		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	LENS	DC	DC	DC	DC	DC
	DÜZEY	0	0	0	0	0
	ARKA IŞIK	KAPALI	KAPALI	KAPALI	KAPALI	KAPALI
	WDR	-	-	WDR	-	-
	AĞIRLIK	Kullanıcı ayarı yapılabilir	Kullanıcı ayarı yapılabilir	ORTA	Kullanıcı ayarı yapılabilir	Kullanıcı ayarı yapılabilir
	WDR DÜZEYİ	Kullanıcı ayarı yapılabilir	Kullanıcı ayarı yapılabilir	0	Kullanıcı ayarı yapılabilir	Kullanıcı ayarı yapılabilir
	BEYAZ DENGESİ	Kullanıcı ayarı yapılabilir	Kullanıcı ayarı yapılabilir	Kullanıcı ayarı yapılabilir	Kullanıcı ayarı yapılabilir	Kullanıcı ayarı yapılabilir
HAREKET		(ÇOK HIZLI)	(ÇOK HIZLI)	NORM	(ÇOK HIZLI)	YAVAŞ
DNR		ORTA	ORTA	ORTA	ORTA	ORTA
ÖRTÜCÜ		KAPALI	OTO1/250	KAPALI	KAPALI	KAPALI

14 – RENKLİ DİJİTAL DOME KAMERA

KAMERA AYARLARI Menüsü						
Önceki Menü	Alt menüler	STANDART	ITS	ARKA IŞIK	GECE	OYUN
ALGILAMA		OTOx4	OTOx2	OTOx4	OTOx4	OTOx4
XDR		ORTA	ORTA	ORTA	ORTA	ORTA
GÜNDÜZ/GECE		OTO PROGRAM	OTO PROGRAM	GÜNDÜZ	OTO PROGRAM	GÜNDÜZ
	GECE	-	-	-	-	-
	REFERANS	KAPALI	AÇIK	KAPALI	KAPALI	KAPALI
BEYAZ		GÜNDÜZ	GÜNDÜZ/GECE	GÜNDÜZ	GÜNDÜZ/GECE	GÜNDÜZ
DENGESİ	GÜNDÜZ	-	-	-	-	-
	MOD	ATW2	ATW1	ATW1	ATW1	ATW1
	KIRMIZI	0	0	0	0	0
	MAVİ	0	0	0	0	0
	GECE	-	-	-	-	-
	PARLAKLIK	Kullanıcı ayarı yapılabilir	ORTA	Kullanıcı ayarı yapılabilir	ORTA	Kullanıcı ayarı yapılabilir
	MOD	KAPALI	ATW2	KAPALI	ATW2	KAPALI
	KIRMIZI	Kullanıcı ayarı yapılabilir	0	Kullanıcı ayarı yapılabilir	0	Kullanıcı ayarı yapılabilir
	MAVİ	Kullanıcı ayarı yapılabilir	0	Kullanıcı ayarı yapılabilir	0	Kullanıcı ayarı yapılabilir
DETAY		2	2	2	2	2

♦ ITS

Yoğunluk koşullarını kolayca denetleyebilmeniz için otomatik olarak ayarlanır.

ARKA IŞIK

Şiddetli arka ışık içeren manzarada nesneyi arka plandan ayırt edebilmeniz için otomatik olarak ayarlanır.

GÜNDÜZ/GECE

Sırasıyla gündüz veya gece koşullarına uyum sağlamak için otomatik olarak ayarlanır.

OYUN

Normal iç mekan ışığı koşulunda fotoğraf çekmenize yardımcı olmak için otomatik olarak ayarlanır.

KAMERA AYARI

<pre>KAMERA AYAR</pre>	LARI
KAMERA TANIM	KAPALI
VPS	KAPALI
IRIS	ALC 🎝
HAREKET (ÇOK HI	[ZLI)
DNR	ORTA
ÖRTÜCÜ	KAPALI
ALGILAMA	ото х4
FREK. DÜZELT	KAPALI
XDR	ORTA
5	\boxtimes
•	

GÜNDÜZ/GECE BEYAZ DENGESİ DIGITAL ZOOM DETAY V-SYNC AGC RENK BAS. ÇEVİR POSI/NEGA PIP D	0T0-i i KAPALI [2] (INT) DÜŞÜK H/V + KAPALI KAPALI



16 - RENKLİ DİJİTAL DOME KAMERA

Zoom kamera modülünün genel işlevlerini ayarlayın.

Bir menü öğesi seçmek için ▲ ▼ ◀ ► düğmesini kullanın.

* KAMERA TANIM [KAPALI, AÇIK]



KAMERA TANIM menüsü, kameraya benzersiz bir isim atamanız için kullanılır. KAMERA TANIM menüsü seçiliyken SETUP düğmesine basarsanız, uygun ekran görünecektir.

KAMERA TANIM için en fazla 54 adet alfasayısal veya özel karakter girebilirsiniz. KAMERA TANIM öğesinin ekran konumunu taşımak için LOKASYON öğesini seçin ve SETUP düğmesine basın.

♦ VPS [KAPALI, AÇIK]

VPS (Sanal Kademeli Tarama) seçeneğini ayarlarsanız, kamera görüntüyü kademeli formatta görüntüleyecektir.

IRIS

[ALC]

Kameraya gelen ışınların yoğunluğunu ayarlamak için **IRIS** menüsü kullanılır.

- ALC (Otomatik Işık Kontrolü)
 - ALC bazlı bir alt menü seçiliyken SETUP düğmesine basarsanız, uygun ekran görünecektir.

BALCE				
DÜZEY	[00]	I		
ARKA IŞIK		KAPALI		
5	đ	\boxtimes		

Genel parlaklığı ayarlamak için **DÜZEY** menüsü kullanılır; "+" parlaklığı arttırırken, "-" öğesi parlaklığı azaltır.

② ARKA IŞIK seçeneğini BLC değerine ayarlarsanız, BLC alanını ayarlayabileceğiniz bir menü görünür.

İstediğiniz **BLC** bölgesini, boyut ve konumu tanımlayarak ayarlayabilirsiniz.



Yoğun arka ışıklı bir manzarada sıradan bir kamera kullanırsanız, arka ışıktan etkilenen nesne ekranda karanlık görünecektir. Bu sorunu çözmek için, bu tür yüksek kontrastlı manzaradaki görüntü netliğini iyileştirmek amacıyla **BLC** (Arka Işık Telafisi) işlevini kullanabilirsiniz.

(3) ARKA IŞIK seçeneğini WDR değerine ayarlarsanız, WDR seçeneklerini ayarlayabileceğiniz bir menü görünür.

WDR DÜZEYİ seçeneğinde obtüratör hızını, AĞIRLIK seçeneğinde ise parlaklığı ayarlayabilirsiniz.

Ayrıca, BEYAZ DENGESİ'nde DIŞ ORTAM ve İÇ ORTAM öğelerinden birini de seçebilirsiniz.



WDR (Geniş Dinamik Aralık), iç ortamla pencere dışının eş zamanlı fotoğrafini çekerken çoğunlukla yararlı olan ekran kazanç aralığını genişletir.

Başka bir deyişle, iç mekanın yanı sıra dış mekan manzarasında da görüntü netliğini artırır.

- Not :
 - VPS (Sanal Kademeli Tarama) işlevini kullanırsanız, CCD farklı şekilde okuduğu için aynı anda WDR seçeneğini

kullanamazsınız. VPS seçeneğini AÇIK değerine ayarlarsanız, WDR otomatik olarak KAPALI değerine ayarlanır.

AGC

[KAPALI, ÇOK DÜŞÜK, DÜŞÜK, ORTA, YÜKSEK, ÇOK YÜKSEK, KULLANICI, FİKS]

AGC (Otomatik Kazanç Kontrolü) menüsü, kameranın AGC düzeyini ayarlamak için kullanılır. AGC etkin durumdayken, sinyal gücü normal değerin altına düştüğünde kamera, Video sinyalini yükselterek hassasiyeti otomatik olarak artırır.

ALGILAMA menüsünde KAPALI ya da FİKS modu seçiliyse, AGC düzeyini belirleyebilirsiniz.

KULLANICI alt menüsü seçiliyken SETUP düğmesine basarsanız, uygun ekran görünür.



KULLANICI modunda, düzeyi tercihinize göre ÇOK DÜŞÜK ile ÇOK YÜKSEK arasında 16 adıma ayırabilirsiniz.



FİKS alt menüsü seçiliyken SETUP düğmesine basarsanız, uygun ekran görünür.

AGC kazancının sabit bir değeri FİKS modunda kullanıldığı için, sabitlemeden önce ÇOK DÜŞÜK ile ÇOK YÜKSEK arasındaki 16 ayrıntılı düzeyden birini seçebilirsiniz.

ARKA IŞIK işlevini WDR değerine ayarlarsanız FİKS modu kullanılamaz.

- Not :
 - KAMERA AYARLARI'nın GÜNDÜZ/GECE menüsü OTO PROGRAM değerine ayarlanmışsa, AGC menüsü devre dışı bırakılır.
 - FREK. DÜZELT işlevi AÇIK olarak ayarlanmışsa, AGC FİKS modu devre dışı birakılır.

* HAREKET [S.YAVAŞ, YAVAŞ, NORM, HIZLI, ÇOK HIZLI]

HAREKET menüsü, kamera hareketinin kontrolü amacıyla AGC düzeyinin gücünü ayarlamak için kullanılır.

Bu işlev sadece ALGILAMA menüsü 0T0 değerine ayarlanmışsa kullanılabilir.

AGC düzeyi için, S.YAVAŞ, YAVAŞ, NORM, HIZLI ve ÇOK HIZLI değerlerinden birini seçebilirsiniz.

Düşük kontrastlı bir manzarada hızlı hareket eden bir nesneyi izlerken ÇOK HIZLI, aynı ışık koşullarındaki çok yavaş hareket eden nesne için de S.YAVAŞ değerini seçin.

Not :

 KAMERA AYARLARI'nın GÜNDÜZ/GECE menüsü OTO değerine ayarlanmışsa, HAREKET menüsü devre dışı bırakılır.

DNR [KAPALI,DÜŞÜK,ORTA,YÜKSEK, KULLANICI(1~16)]

DNR (Dijital Parazit Azaltma) ile ilgili ayarları yapılandırabilirsiniz.

Ekrandaki paraziti azaltır.

Bu işlev özellikle ciddi biçimde bozulmuş bir ekran için kullanışlıdır.

DNR seçeneğini KULLANICI değerine getirirseniz, düzeyi ayarlayabilirsiniz.

ÖRTÜCÜ

[KAPALI, OTO 1/100(PAL:1/120), OTO 1/250, OTO 1/500, OTO 1/1000, OTO 1/2000, OTO 1/4000, OTO 1/10K , 1/100(PAL:1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10K]

Sabit/otomatik yüksek hızlı elektronik obtüratör ayarlarını yapılandırmak için ÖRTÜCÜ menüsü kullanılır.

Çoğunlukla hızlı hareket eden bir nesneyi görüntülemek amacıyla kullanılan sabit yüksek hızlı elektronik

obtüratör için 1/100(PAL:1/120) ile 1/10K arasındaki 7 seçenekten birini belirleyebilirsiniz.

Otomatik yüksek hızlı elektronik obtüratör, yüksek kontrastlı manzarada sabit yüksek hızlı elektronik obtüratör gilgi çalışır, ancak düşük kontrastlı manzarada iris tamamen açılırsa, **ELC** modunda olduğu gibi hedefi otomatik olarak odaklar. Parlaklık tekrar arttiğında, sabit yüksek hızlı elektronik obtüratör moduna geçer.

Ancak otomatik yüksek hızlı obtüratör yalnızca DC ya da VİDEO lensi olan bir kamerada düzgün çalışır.

- Not :
 - ALGILAMA işlevi OTO değerine ayarlıysa, ÖRTÜCÜ menüsünde yalnızca KAPALI ve OTO değerleri bulunur.
 - ALGILAMA modu FİKS değerine ayarlıysa, ÖRTÜCÜ menüsü devre dışı bırakılır.
 - FREK. DÜZELT işlevi AÇIK değerine ayarlıysa, ÖRTÜCÜ menüsü devre dışı bırakılır.

ALGILAMA

[KAPALI, OTO X2, OTO X4, OTO X6, OTO X8, OTO X12, OTO X16, OTO X24, OTO X32, OTO X48, OTO X64, OTO X96, OTO X128, OTO X256, OTO X512, FIKS X2, FIKS X4, FIKS X6, FIKS X8, FIKS X12, FIKS X16, FIKS X24, FIKS X32, FIKS X48, FIKS X64, FIKS X96, FIKS X128, FIKS X256, FIKS X512]

Toplam süreyi uzatmak için, görüntünün parlaklığını ve netliğini koruyarak, karanlık ya da düşük kontrastlı manzaradaki karanlık ortam

düzeyini otomatik olarak belirler; **FİKS** modu olarak da kullanılabilir.

- Not :
 - ÖRTÜCÜ menüsü sabit elektronik obtüratör moduna ayarlanırsa, ALGILAMA menüsü kullanılamaz.
 - FREK. DÜZELT işlevi AÇIK olarak ayarlanmışsa, ALGILAMA menüsündeki FİKS modu devre dışı bırakılır.
 - ÖRTÜCÜ menüsü OTO değerine ayarlıysa, ALGILAMA menüsü ya KAPALI ya da OTO moduna ayarlanabilir.
 - ARKA IŞIK işlevi WDR değerine ayarlıysa, ALGILAMA menüsü FİKS değerine ayarlanamaz.
- ♦ FREK. DÜZELT [KAPALI, AÇIK]

AÇIK değerine ayarlıysa, obtüratör hızı 1/100/PAL:1/120) saniyeye sabitlenir. Bu, dikey senkronizasyon frekansıyla ışığın yanıp sönme frekansı arasındaki uyuşmazılıktan kaynaklanabilecek olası ekran bozulmasını önleyecektir.

- Not :
 - ÖRTÜCÜ menüsü OTO ya da FİKS moduna ayarlanırsa, FREK. DÜZELT menüsü kullanılamaz.
 - ALGILAMA işlevi FİKS moduna ayarlıysa, Frek. Düzelt menüsü devre dışı bırakılır.
 - AGC özelliği FİKS moduna ayarlanmışsa, FREK. DÜZELT işlevi devre dışı bırakılır.

XDR (Genişletilmiş Dinamik Aralık) [KAPALI, DÜŞÜK, ORTA, YÜKSEK]

En uygun görünürlüğü belirlemek için gama telafisini ortam parlaklık kontrastını çalıştırdığı şekilde etkin olarak kontrol eder.

KAPALI, DÜŞÜK, ORTA ve YÜKSEK değerlerinden birini seçin. YÜKSEK değerine yaklaştıkça, telafi düzeyi artar.

GÜNDÜZ/GECE [GÜNDÜZ,GECE,OTO PROGRAM,HARICI]

GÜNDÜZ

GÜNDÜZ değerine ayarlıysa, ortam koşullarına bakılmaksızın GÜNDÜZ moduna sabitlenir.

GECE

GECE değerine ayarlıysa, ortam koşullarına bakılmaksızın Siyah-Beyaz moduna sabitlenir. Bir GECE alt menüsü seçiliyken SETUP düğmesine basarsanız, Referans değerini KAPALI/AÇIK olarak ayarlayabileceğiniz bir menü görünür. REFERANS özelliği AÇIK değerine ayarlanırsa, Referans sinyali siyah-beyaz kompozit video sinyaliyle birlikte çıkacaktır. REFERANS özelliği KAPALI değerine ayarlanırsa, Referans sinyali çıkanılmaz. REFERANS seçeneğini KAPALI/AÇIK değerine ayarlayabilir veya GECE modunda Referans sinyalinin çıkarılmasını seçebilirsiniz.

OTO PROGRAM

Kamera, ışık koşullarına göre otomatik olarak GÜNDÜZ ve GECE modu arasında geçiş yapacaktır.

OTO PROGRAM bazlı bir alt menü seçiliyken SETUP düğmesine basarsanız, uygun ekran görünecektir.

	OTO PROG	RAM
REFERAN	S	KAPALI
GÜNDÜZ→	GECE	
PARLAKI	IK	ORTA
BEKLEME	E SÜRESİ	25
GECE→GÜ	NDÜZ	
PARLAKI	IK	ORTA
BEKLEME	E SÜRESİ	55
ALAN MAS	SKESİ	1 2
5	đ	\boxtimes

REFERANS seçeneğini **KAPALI/AÇIK** değerine ayarlayabilir veya **GECE** modunda Referans sinyalinin çıkarılmasını seçebilirsiniz.

GÜNDÜZ→GECE'nin PARLAKLIK

seçeneği, renkli moddan SB moduna geçişin parlaklık derecesini ayarlar; DÜŞÜK, ORTA ve YÜKSEK seçenekleri arasından seçim yapılabilir. YÜKSEK'ten DÜŞÜK seçeneğine ayarladığınızda, ekran daha karanlık koşullarda siyah beyaz moduna geçer.

GÜNDÜZ→GECE'nin BEKLEME SÜRESİ seçeneği, siyah beyaz modunun korunacağı süreyi belirler.

GECE->GÜNDÜZ'ün PARLAKLIK seçeneği, SB modundan renkli moda geçişin parlaklık derecesini ayarlar; DÜŞÜK, ORTA ve YÜKSEK seçenekleri arasından seçim yapılabilir. YÜKSEK'ten DÜŞÜK seçeneğine ayarladığınızda, ekran daha ka ranlık koşullarda renkli moda geçer. GECE→GÜNDÜZ'ün BEKLEME SÜRESİ

seçeneği, renkli modun korunacağı süreyi belirler. **ALAN MASKESİ** menüsü, istenmeyen mod geçişini ya da geceleyin yüksek nokta ışık kaynağı varlığı nedeniyle geçişin belirlenmesi zorluğunu önlemek için kullanılır.

ALAN MASKESİ menüsünün 1. ya da 2. öğesindeyken SETUP (AYAR) düğmesine basarsanız, MASKE için bir alan belirleyebileceğiniz menü görünür.



MASKE 1 ve 2'yi aynı anda belirleyebilirsiniz. MASKE yalnızca mod geçişini belirlemek içindir ve geceleyin aşırı parlak alanlar, yapılandırılan MASKE tarafından dışarıda bırakılır.

- Not :
 - ARKA IŞIK özelliği BLC değerine ayarlanırsa, ALAN MASKESİ işlevi devre dışı bırakılır.
- HARICI

Bu durum, arabirimi harici sensörle kullanarak **GÜNDÜZ** ve **GECE** modları arasında otomatik geçiş sağlar.

♦ BEYAZ DENGESİ [GÜNDÜZ/GECE]

Renk düzenini ayarlamak isterseniz, **BEYAZ DENGESİ** işlevini kullanın.

GÜNDÜZ

GÜNDÜZ modunda, KIRMIZI ve MAVİ renk değerlerini ayarlayabilirsiniz. Ekran, ayarlarınıza bağlı olarak renkli görüntülenecektir.

BEYAZ	DENGESI
GÜNDÜZ/GECE	GÜNDÜZ
KIRMIZI	AwC#
MAVİ R KAZANIMI	[00]I [0248]
B KAZANIMI	[0247]
P	

- Not :
 - R KAZANIMI ve B KAZANIMI değerlerini yalnızca AWC modunda ayarlayabilirsiniz.

GECE

Beyaz dengesini ortam aydınlatmasına göre farklı biçimde ayarlamak isterseniz **GECE** modunu kullanın.

GECE modu KAPALI değerine ayarlanırsa, beyaz dengesi her zaman GÜNDÜZ modunda ayarlandığı gibi çalışır; KAPALI değerine ayarlanmazsa, kamera parlaklığa göre GÜNDÜZ/ GECE modunda ayarlanana geçer.

GECE modunda, KIRMIZI, MAVİ ve

PARLAKLIK değerlerini ayarlayabilirsiniz. Ekran, ayarlarınıza bağlı olarak renkli görüntülenecektir.

		■BEYAZ	DENGESİ	
C I	GÜN PAR	DÜZ/GECE	GE	ECE RTA
2	100)	AV	IC ♣
	ΚI	RMIZI	[00]I	
	MA	vi	[00]I	
	R	KAZANIMI	[0248]	
	В	KAZANIMI	[0247]	
•	5		đ	⊠

- Not :
 - R KAZANIMI ve B KAZANIMI değerlerini yalnızca AWC modunda ayarlayabilirsiniz.
 - AGC özelliği KAPALI ya da FİKS değerine ayarlanırsa, GECE menüsüne erişemezsiniz.
- Beyaz dengesini ayarlamak için, aşağıdaki 5 mod sağlanmıştır:
 - ATW1 (Otomatik İzleme Beyaz Dengesi modu 1): Kamera, ortam koşullarına göre renk sıcaklığını gerçek zamanlı olarak otomatik biçimde ayarlayabilir. Renk sıcaklığı yaklaşık 2500K ila 9300K arasında değişir.
 - ATW2: Renk sıcaklığı yaklaşık 2.000K ila 10.000K arasında değişir.
 - AWC (Auto White Balance Control): Uygun öğe konumundayken SETUP düğmesine basarsanız, Otomatik Beyaz Dengesi bir kez uygulanacaktır.

- 3200K : Renk sıcaklığını 3200K'ye ayarlar
- 5600K : Renk sıcaklığını 5600K'ye ayarlar
- KIRMIZI : Kırmızı rengin gücünü ayarlar.
- MAVİ : Mavi rengin gücünü ayarlar.
- R KAZANIMI/B KAZANIMI : Geçerli renk sıcaklığını manuel olarak ayarlamanızı sağlar.
- PARLAKLIK : GÜNDÜZ modundaki ayardan GECE modundaki ayara geçişte bir parlaklık düzeyi seçin.

DİJİTAL ZOOM [AÇIK/KAPALI]

Dijital zoom faktörünü ve konumunu ayarlayabilirsiniz. DİJİTAL ZOOM işlevi AÇİK değerine ayarlıyken SETUP düğmesine basarsanız, uygun ekran görünecektir.

Zoom faktörü ve konumu tanımlandığında, dijital zoom işlevi çalışacaktır.



 LOKASYON : Görüntünün, oran ayan kadar büyütüldüğü durumda AYAR düğmesine basarsanız, ▲ ♥ ◀ ▶ düğmesini kullanarak etkin ekranın görünmez bir alanını da izleyebilirsiniz.

- Not :
 - Dijital zoom faktörü 1x değerinden daha yükseğe ayarlanırsa, PERDELEME işlevi devre dışı bırakılır. DİJITAL ZOOM işlevi, kalitenin bozulmasına neden olabilecek biçinde kendi kendine pikseli büyütür.

DETAY [0~3]

Yatay ya da dikey farkı kontrol eder.

♦ V-SYNC [INT, SIRA]

INT ya da SIRA için dikey senkronizasyon modunu seçin.

INT'i seçerseniz, kamera, dahili senkronizasyonu kullanacaktır.

SIRA seçilirse, kamera, senkronizasyon için harici güç kaynağı frekansını kullanacaktır.

HK-FAZ'ı ayarlayabilirsiniz.

- Not :
 - DC 12V kullanımı V-SYNC öğesini INT olarak sabitler ve bu ayar değiştirilemez.

AGC RENK BAS. [DÜŞÜK , ORTA, YÜKSEK]

AGC değerine göre renk düzenini ayarlar.

ÇEVİR

[KAPALI, H, V, H/V]

Video sinyallerini yatay, dikey ya da her iki şekilde yansıtır.

POZI/NEGA [+, -]

Olduğu gibi çıkarır ya da video parlaklığı sinyalini yansıtır.

♦ PIP

[KAPALI, AÇIK]

Aynı ekranda, ana görüntüyle birlikte bir alt görüntüyü Resim İçinde Resim işlevini kullanarak görüntüler.

Not :

- Birden fazla gizli bölge ayarlıysa ve GİZLİLİK AYARI seçeneği AÇİK olarak ayarlanmışsa, PIP işlevi devre dışı bırakılır.
- AKILLI işlevi PERDELEME moduna ayarlıysa, PIP menüsü devre dişi bırakılır.

DIS [KAPALI, AÇIK]

Dijital Görüntü Sabitleme, titreme önleme telafisini ayarlar.

- Not :
 - DIS işlevini AÇİK değerine ayarlarsanız, telafi alanı dijital zoom faktöründe ayarlandığı gibi genişletilir. Dijital zoom faktöründe indaha büyük bir değre ayarlarsanız, DIS işlevi dever dışı bırakılır.

AKILLI



Hareket algılama ve izleme özelliklerini **AKILLI** menüsünde ayarlayabilirsiniz.

HAREKET [KAPALI, İZLEME, TEXPITI]

İZLEME

Hareket eden bir nesneyi algılar ve izler.

TEXPITI

Hareket eden nesneyi algılar.

- Not :
 - TEXPITI işlevine ayarlıysa, GELİŞMİŞ menüsünde SABİT/HRKTLİ ve PERDELEME gibi işlevleri ayarlayamazsınız.

GELİŞMİŞ [KAPALI, SABİT/HRKTLİ, PERDELEME]

Bir nesnenin hareketini algılar ve hareket rotasını izlemeden önce herhangi bir hareketli nesnenin görüntüsünü gösterir.

PERDELEME

Belirlenen HAT ya da ALAN boyunca hareketli bir nesnenin geçişini algılamaya yöneliktir.

Belirli bir alanda hareketleri örtüşen önceki ve mevcut karelerin analizinde hareket eden bir nesne saptanması durumunda; nesnenin merkez noktası hat üzerinden geçiyorsa "GEÇ", merkez noktası alandan geçiyorsa "GİR" veya "ÇİKIŞ" mesajları görüntülenir.



HAT'tın konumunu ve algılama yönünü, ALAN'ın da boyut ve konumunu ayarlayabilirsiniz.

- Hattın ayarlanması



- () HAT seçeneği AÇIK değerine ayarlıyken SETUP düğmesine basarsanız, hattın konumunu ve algılama yönünü belirleyebilirsiniz.
- ② Konumu ayarlamak için PİKSEL DÜZEYİ değerini değiştirirseniz, ▲ ▼ ◀ ▶ düğmesine her bir basışta hareket eden pikseli belirleyin.
- ③ <NOKTA> menüsünde, SETUP düğmesine bir kez basarak hattın ilk konumunu, tekrar basarak da ikinci konumunu belirleyebilirsiniz. Konumu belirlemek için ▲ ▼ ◀ ▶ düğmesini kullanın. İki noktanın her bir konumunu ayarlayın ve konumlandırmayı tamamlamak için SETUP düğmesine basın.
- YÖN değerini değiştirirseniz, algılama yönünü belirleyebilirsiniz. Tanımlanan iki noktayı temel alan algılama yönü ekranda gösterilir.
- Alanın ayarlanması



 ALAN seçeneği AÇIK değerine ayarlıyken SETUP düğmesine basarsanız, alanın

konumunu ve boyutunu belirleyebilirsiniz.

- ② Konumu ayarlamak için PİKSEL DÜZEYİ değerini değiştirirseniz, ▲ ▼ ◀ ▶ düğmesine her bir basışta hareket eden pikseli belirleyin.
- (3) <BOYUT> menüsünde, SETUP düğmesine basın ve boyutu ayarlamak için ▲ ▼ ◀ ▶ düğmesini kullanın. Boyutlandırmayı tamamlamak için SETUP düğmesine tekrar basın.
- ④ <LOKASYON> menüsünde, SETUP düğmesine basın ve konumu ayarlamak için ▲ ▼ ◀ ▶ düğmesini kullanın. Konumlandırmayı tamamlamak için SETUP düğmesine tekrar basın.
- Not :
 - PERDELEME işlevinin HAT özelliğini AÇİK değerine ayarlarsanız, ÖLZİLİK 12 kullanılamaz.
 PERDELEME, PIP, DİS ve DİJİTAL ZOOM (dijital zoom faktörü 1x'ten büyük bir değere ayarlıysa) işlevleri aynı anda kullanılamaz.
 - Tanımlanan ALAN ve HAT sınınnda, iki veya daha fazla hareketli nesne birbiriyle çakışırsa veya bir nesne çoklu yönlere ayrılırsa, PERDELEME algılama hatası meydana gelebilir.

SABİT/HRKTLİ

Ekrandaki bir nesne aniden kaybolursa veya bir nesne aniden ortaya çıkar ve belirli bir süre kalırsa, alan görüntülenecektir.

Aşağıdaki durumlarda, algılama (SABİT/HRKTLİ) hatası meydana gelebilir: :

 sürekli olarak rasgele yönlerde çoklu hareket meydana gelirse

- sabit bir nesne, bir konumda sürekli hareket ederse
- ikinci bir nesne, ilk hareket eden nesneyi saklarsa

♦ ALAN MASKESİ [1~4]

Maskeye algılama istisnası alanı belirleyin.

Bir maske numarası seçip, boyut ve konumu belirleyin.



EKRAN

[AÇIK, KAPALI]

EKRAN seçeneği AÇIK değerine ayarlıyken, bir hareket ya da ayarlı bir GELİŞMİŞ işlev tespit edilirse ekranda görüntülenecektir.

♦ HASSASİYET [1~7]

Hareket algılamanın hassasiyetini ayarlayın.

ÇÖZÜNÜRLÜK [1~5]

Yükseğe ayarlanırsa, kamera hedefin önemsiz bir hareketini bile algılayabilir.

GİZLİ BÖLGE AYARLARI

	∢Gİ	ZLİ	BÖL	GE 🕨		
1 7	2 8	3 9	4 10	5 11	6 12	
GİZL DURM	İLİK A	MOS	AÇIK SAIC1	-		
t						

GİZLİLİK işlevi, görüntüleme sırasında belirlemiş olduğunuz gizli alanı saklayarak gizliliğinizi koruyacaktır. En fazla 12 gizli bölge belirleyebilirsiniz.

GİZLİLİK AYARI özelliğini AÇIK değerine ayarlarsanız, GİZLİ BÖLGE ayarları uygulanacaktır.

GİZLİ BÖLGE'nin mozaik boyutu ve rengini ayarlamak için stili değiştirebilirsiniz.

		■GIX	ZLİ	BÖL	GE 🕨		
	1 7	2 8	3 9	4 10	5 11	6 12	
Gİ DU Y K M	ZLİ RMA -DÜ IRM AVİ	LİK ZEYİ IZI	АҮА :	RI [] [] []	.28] .28] .28]	AÇIK RENK	

GIZLİLİK 1 ila 12 arasından birini seçmek için ▲ ▼ ◀ ▶ düğmesini kullanın.

GİZLİLİK 1-12 arasından bir seçim yaparak, ayannızı onaylamak için SETUP düğmesine basın. Konumu ayarlamak için PİKSEL DÜZEYİ'ni değiştirdiğinizde hareket eden bir pikseli belirleyebilirsiniz.

	■GZL	BLG	AY	ARI1		
PİKSEL DÜZEYİ [4] <nokta><i>4</i>i <pozi̇syon><i>4</i>i</pozi̇syon></nokta>						
5	6	Ĩ	đ			

- Noktanın ayarlanması

4 noktanın her bir konumunu ayarlayabilirsiniz.

- (1) <NOKTA> seçeneğinde SETUP düğmesine basarsanız, GİZLİ BÖLGE'de mevcut noktaları görürsünüz. SETUP düğmesine her bastığınızda, mevcut noktalar hareket edecektir.
- ② Her bir noktanın konumunu ayarlamak için ▲ ▼ ▲ ▶ düğmesini kullanın. Dört noktanın her bir konumunu ayarlayın ve konumlandırmayı tamamlamak için SETUP düğmesine basın.

- Konumun ayarlanması

Tüm alanın konumunu taşıyabilirsiniz.

- () <POZİSYON> menüsünde SETUP düğmesine basarak, gizli bölgenin genel konumunu taşıyabilirsiniz.
- ② Konumu taşımak için ▲ ▼ ◀ ▶ düğmesini kullanın ve onaylamak için SETUP düğmesine basın.
- Not :
 - Birden fazla GİZLİ BÖLGE belirlenirse ve GİZLİLİK AYARI seçeneği AÇIK olarak ayarlanmışsa, PIP işlevi devre dışı bırakılır.
 - 12. GİZLİ BÖLGE belirlenirse, PERDELEME seçeneğinin HAT işlevi devre dışı bırakılır.

DİĞER AYARLAR



FABRİKA AYARLARI

Tüm ayarlar fabrika varsayılan ayarlarına geri döner.

Ancak, **PROTOKOL, İLETİŞİM HIZI, ADRES** ve **DİL** değerleri, varsayılan ayarlara geri yüklenmeyecektir.

♦ OSD COLOR [SB, R/G/B]

OSD (Ekranda Görüntüleme) rengini **RENK** ya da **SB** değerine ayarlayabilirsiniz.

SISTEM BILGILERI

	M BİLGİSİ►
TİP SERİ NO. KAMERA VER.	3_VAR_WDR_P 00000000000000 0.50_090101
5	×

SERİ NO ve KAMERA VER. gibi sistem bilgilerini kontrol edebilirsiniz.

DİL



Kamera, 5 farklı dili desteklemektedir.

Tercih ettiğiniz dili seçin.

Başlangıç Yapılandırması Tablosu

Kamera Yapılandırması					
KAMERA TANIM	KAPALI				
VPS	KAPALI				
IRIS	ALC				
AGC	ÇOK YÜKSEK				
HAREKET	(ÇOK HIZLI)				
DNR	ORTA				
ÖRTÜCÜ	KAPALI				
ALGILAMA	OTO x4				
FREK. DÜZELT	(KAPALI)				
XDR	ORTA				
GÜNDÜZ/GECE	OTO PROGRAM				
DİJİTAL ZOOM	KAPALI				
DETAY	[2]				
AGC RENK BAS.	ORTA				
ÇEVİR	H/V				
POSI/NEGA	+				
PIP	KAPALI				
DIS	KAPALI				
V-SYNC	INT				

TEKNIK ÖZELLIKLER

Parçalar	Alt parçalar				SCC-B5397N/SCC-5399N					
Kamera Tipi		-	Kamera (WDR ve GÜNDÜZ/GECE)							
	Cihazı			1/3" Super-HAD PS CCD						
Görüntüleme	Dilusel	Тор	Toplam		811 x 508					
	Piksei	Et	Etkin				768 x	494		
	Sistemi					Ge	çmeli/k	Kademeli		
	Tarama Satırı						525 :	satır		
	Kare						30 kare	e/1 sn		
Tarama	Votou Frokono	Dahili	Mod				15.73	4 Hz		
	ralay Frekans	Hat Kilio	di Modu				15.75	0 Hz		
	Dilyou Frolyopo	Dahili	Mod				59,94	1 Hz		
	Dikey Frekalis	Hat Kilio	di Modu				60 I	Hz		
		Koşul				N	Jin. Sahne Aydınlatma			
		Algilama	F No.	DÜ	ZEY	GÜNDÜ	Z	GECE		1
	-	KAPALI	1,2	50	IRE	0,4	Lux	0,04	Lux	
Min. Sanne Avdınlatma			1,2	30	IDC	0,24	Lux	0,024	Lux	
Ayamaana		512 kez	1,2	50	IRE	0,12	Lux	0,0008	Lux	
		512 kez	1,2	30	IRE	0,0005	Lux	0,00005	Lux	l l
	L	512 kez	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,000023	Lux	J
	Gizli Bi	ölge Sayısı		12 (Poligon Metodu)						
	GÜND	ÜZ/GECE		GÜNDÜZ/GECE/OTO PROGRAM/HARICI						
	Hareke	t Algilama		KAPALI/İZLEME/TEXPITI						
	Genişletilmiş Di	namik Aral	ik (XDR)	KAPALI/AÇIK (Düzey Ayarı)						
İstanları	Geniş Dinan	nik Aralık (V	VDR)	KAPALI/AÇIK (x128)						
Işlevler	Sanal Kadem	eli Tarama	(VPS)	KAPALI/ACIK						
	D-Zoom			x1 ~ x16 (x0.1 ADIM)						
		PIP		KAPALI/ACIK						
	Yüksek H	ızlı Obtürat	tör			1/60	~ 1/10	Ksec (OSD)		
	Frek	. Düzelt		KAPALI/AÇIK						

Parçalar	Alt parçalar	SCC-B5397N/SCC-5399N					
	Algilama	x2 ~ x512					
	BLC	KAPALI/AÇIK (Alan Ayarı)					
	AGC	KAPALI/AÇIK (Maks. Düzey Ayarı)					
	Hat Kilidi	KAPALI/AÇIK (Faz Kontrolü)					
	Kamera Tanım	KAPALI/AÇIK (Maks. 54ea/2Hat)					
	Beyaz Dengesi	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K					
	Dijital Parazit Azaltma (DNR)	KAPALI/AÇIK (3B+2B Uyarlanabilir)					
	Dijital Görüntü Sabitleme (DIS)	KAPALI/AÇIK					
	Akıllı Video	SABİT/HRKTLİ, Perdeleme					
	Etc. Function	Detay, Çevir(H/V), Pozi/Nega					
	Yatay	600 TV Satın					
ÇOZONORLOK	Dikey	350 TV Satırı					
Video Çıkışı	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω					
S/N Oranı	S/N Orani	Yaklaşık 52dB					
		Otomatik İris (DC)					
Lens	Lens Sürücü Tipi	SCC-B5397 : odak uzunluğu = 2,5 - 6,0mm / Diyafram açıklığı oranı = F 1,2					
		SCC-B5399 : odak uzunluğu = 2,8 – 11,0mm / Diyafram açıklığı oranı = F 1,2					
DAN	Aughle	0 ~ 355°(CW (Saat yönünde) yönünde 100°,					
PAN	Aralik	CCW (Saat yönünün tersine) yönünde 255°)					
EĞİM	Aralık	0 ~ 90°					
Uzaktan Kumanda	Coaxitron (Koaks kabloda veri)	Evet (SCX-RD 100 ile)					
0	Çalışma Sıcaklığı	-10°C ~ +50°C					
Çevre Koşulları	Nem	%90'dan az					
	Office Occurationization	AC24V ± 10%(60Hz ± 0.3Hz)					
Güç	Guç Gereksinimi	DC12V ± 10%					
	Güç Tüketimi	Belki 2,6W					
	Boyutlar (Ø x Y)	150(Ø) x 121(Y)mm					
Fiziksel Özellikler	AĞIRLIK	980g					
	Renk	beyaz					

Parçalar	Alt parçalar				SCC-B5397P/SCC-5399P					
Kamera Tipi			CCTV	Kamera (WDR ve GÜNDÜZ/GECE)						
	Cihazı		1/3" Super-HAD PS CCD							
Görüntüleme	Diland		Toplam				795 x	596		
	Piksei		Etkin		752 x 582					
	Sistemi					Inter	lace/Pr	ogressive		
	Tarama Satır						625 s	satır		
	Kare						25 kare	e/1 sn		
Tarama	Yatav Frekan	Di	ahili Mod				15.62	5 Hz		
		Hat	Kilidi Modu				15.62	5 Hz		
	Dikey Frekan	Di	ahili Mod				50 H	Ηz		
	Direy Trendin	Hat	Kilidi Modu				50 H	Ηz		
	Ko Algilama F.N		Koşul			M	lin. Sahne	Aydinlatma		
			F No.	DÜ	ZEY	GÜNDÜ	Z	GECE		
Min Sahna		KAPALI KAPALI	1,2	30	IRE	0,4	Lux	0,04	Lux	
Avdınlatma		KAPALI	1,2	15	IRF	0,24	Lux	0,024	Lux	
		512 time	s 1,2	50	IRE	0,0008	Lux	0,00008	Lux	
		512 time	s 1,2	30	IRE	0,0005	Lux	0,00005	Lux	
		512 time	s 1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,000023	Lux	1
	Gizli Bölge Sayısı			12 (Poligon Metodu)						
	GÜNE)UZ/GE	CE	GUNDÜZ/GECE/OTO PROGRAM/HARICI						
	Harek	et Algıla	ma	KAPALI/İZLEME/TEXPITI						
	Genişletilmiş D	inamik /	Aralık (XDR)	KAPALI/AÇIK (Düzey Ayarı)						
	Geniş Dinar	nik Aralı	k (WDR)	KAPALI/AÇIK (x160)						
İslevler	Sanal Kaden	neli Tara	ıma (VPS)	KAPALI/AÇIK						
işie tiei	D	-Zoom		Max. x16						
		PIP				ł	KAPALI	/AÇIK		
	Yüksek H	Hızlı Obt	üratör	1/50 ~ 1/10Ksec (OSD)						
	Frei	<. Düzel	t			ł	KAPALI	/AÇIK		
	A	gilama					x2 ~ x	:512		
	BLC			KAPALI/AÇIK (Alan Ayarı)						

Parçalar	Alt parçalar	SCC-B5397P/SCC-5399P					
	AGC	KAPALI/AÇIK (Maks. Düzey Ayarı)					
	Hat Kilidi	KAPALI/AÇIK (Faz Kontrolü)					
	Kamera Tanım	KAPALI/AÇIK (Maks. 54ea/2Hat)					
	Beyaz Dengesi	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K					
	Dijital Parazit Azaltma (DNR)	KAPALI/AÇIK (3B+2B Uyarlanabilir)					
	Dijital Görüntü Sabitleme (DIS)	KAPALI/AÇIK					
	Akıllı Video	SABİT/HRKTLİ, Perdeleme					
	Etc. Function	Detay, Çevir(H/V), Pozi/Nega					
	Yatay	600 TV Satırı					
ÇOZONORLOK	Dikey	350 TV Satırı					
Video Çıkışı	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω					
S/N Oranı	S/N Orani	Yaklaşık 52dB					
Lens		Otomatik İris (DC)					
	Lens Sürücü Tipi	SCC-B5397 : odak uzunluğu = 2,5 - 6,0mm / Diyafram açıklığı oranı = F 1,2					
		SCC-B5399 : odak uzunluğu = 2,8 – 11,0mm / Diyafram açıklığı oranı = F 1,2					
	A 11	0 ~ 355°(CW (Saat yönünde) yönünde 100°,					
PAN	Aralik	CCW (Saat yönünün tersine) yönünde 255°)					
EĞİM	Aralık	0 ~ 90°					
Uzaktan Kumanda	Coaxitron (Koaks kabloda veri)	Evet (SCX-RD 100 ile)					
0	Çalışma Sıcaklığı	-10°C ~ +50°C					
Çevre Koşulları	Nem	%90'dan az					
Güc	Güç Gereksinimi	AC24V ± 10%(50Hz±0.3Hz) DC12V ± 10%					
	Güç Tüketimi	Belki 2,6W					
	Boyutlar (Ø x Y)	150(Ø) x 121(Y)mm					
Fiziksel Özellikler	AĞIRLIK	980g					
	Renk	beyaz					





Bu Ürünün Uygun Şekilde Atılması (Atık Elektrikli ve Elektronik Ekipman)

(Ayn toplama sistemlerine sahip Avrupa Birliği ülkeleri ve diğer Avrupa ülkelerinde geçerildir) (Turin, aksesuarları veya ilteratürde yer alan bu işaret, ürünün ve dektromik aksesuarlarının (öm. şarj cihazı, kulaklık, USB kablosu), kulamın ömürlerinin sonunda diğer ev atıklarya birlikte atılması gerektiğini belirtir. Kontrolsüz atık atılması nedeniyle çevrenin veya insan sağlığının zarar görmesini önlemek için lütleri bu öğeleri diğer atık türlerinden ayırın ve maizeme kaynaklarının sürdürülebilir bir şekilde yeniden kullanılmasını sağlamak için uygun bir şekilde geri dönüşümünü sağlayın.

Ev kullanıcıları, çevreye zarar vermeden bu öğelerin nasıl ve nerede geri dönüşümünü sağlayabileceklerini öğrenmek için ürünü aldıkları perakendecilere veya yerel devlet dairesine başvurmalıdır.

Ticari kullanıcılar tedarikçileriyle temas kurup satın alma sözleşmesinin koşullarını ve şartlarını kontrol etmelidir. Bu ürün ve elektronik aksesuarları atma işlemi için diğer ticari atıklarla karıştırılmamalıdır.



Bu üründe bulunan pillerin doğru şekilde atılması

(Avrupa Birliği'nde ve ayrı pil dönüşüm sistemlerine sahip diğer Avrupa ülkelerinde geçerlidir.)

Pil, kullanma kılavuzu veya ambalajın üzerinde yer alan bu işaret, bu üründe bulunan pillerin çalışma ömürlerini doldurduklarında diğer evsel atıklarla birlikte atılmaması gerektiğini belirtmektedir. İşaretlenmiş olduklarında, Hg, Cd veya Pb kimyasal sembolleri pilin 2006/66 EC Direktifinde belirtilen referans seviyelerinin üzerinde cıva, kadmiyum veya kurşun içerdiğini belirtir. Pillerin uygun şekilde atılmaması halinde, bu maddeler insan sağlığına veya çevreye zara verebilir.

Doğal kaynakları korumak ve malzemelerin yeniden kullanılmasını desteklemek için, lütfen pilleri diğer atik türlerinden ayırın ve yerel, ücretsiz pil dönüşüm sisteminiz aracılığıyla geri dönüştürün.

EEE Yönetmeliğine Uygundur

AB68-00000A