

**DYNAUDIO**  
AUTHENTIC FIDELITY

# IP

Owners Manual Installation Product  
Bedienungsanleitung Installations-Produkt



**IP 17**

**Content**

Introduction	P. 3
Contents	P. 4
Unpacking	P. 5
Safety Instructions	P. 6
Ideal Surrounding	P. 6
Positioning	P. 7
Optimizing the sound	P. 8
Customization	P. 9
Installation Guide	P. 10
Dimensions	P. 16
Warranty	P. 18
Technical Specifications	P. 19



**IP 24**

**Inhaltsverzeichnis**

<i>Einleitung</i>	<i>S. 3</i>
<i>Kartoninhalt</i>	<i>S. 4</i>
<i>Auspacken</i>	<i>S. 5</i>
<i>Sicherheitshinweise</i>	<i>S. 6</i>
<i>Einbauhinweise</i>	<i>S. 6</i>
<i>Positionierung</i>	<i>S. 7</i>
<i>Klangoptimierung</i>	<i>S. 8</i>
<i>Wohnraumanpassung</i>	<i>S. 9</i>
<i>Installation</i>	<i>S. 10</i>
<i>Abmessungen</i>	<i>S. 16</i>
<i>Garantie</i>	<i>S. 18</i>
<i>Technische Daten</i>	<i>S. 19</i>

## Thank you

for your decision to acquire a Dynaudio inwall loudspeaker. This installation product (IP) features the advanced Dynaudio loudspeaker technology, resulting in music reproduction at a very high level, making many familiar recordings a new listening experience altogether. This advanced technology results from many years of intense research and development, the highest quality standards in production, and Dynaudio's enduring passion for musical truth.

Dynaudio is one of very few companies who can realize such loudspeaker concepts through its own in-house development and production facilities. These facilities are so advanced and the quality control is so strict that Dynaudio is likely the only specialty audio company to have exceeded ISO 9000 and earned QS 9000 certification. Each inwall loudspeaker is constructed by Dynaudio in Denmark to these high standards of quality.

To realize the highest installation and sound quality, some areas should be addressed, as will be explored on the following pages. By considering the tips and suggestions, you will achieve the maximum performance and enjoyment of the loudspeaker and its advanced musical capabilities for a long time to come.

We wish you many years of enjoyment experiencing music,

Dynaudio

## Vielen Dank,

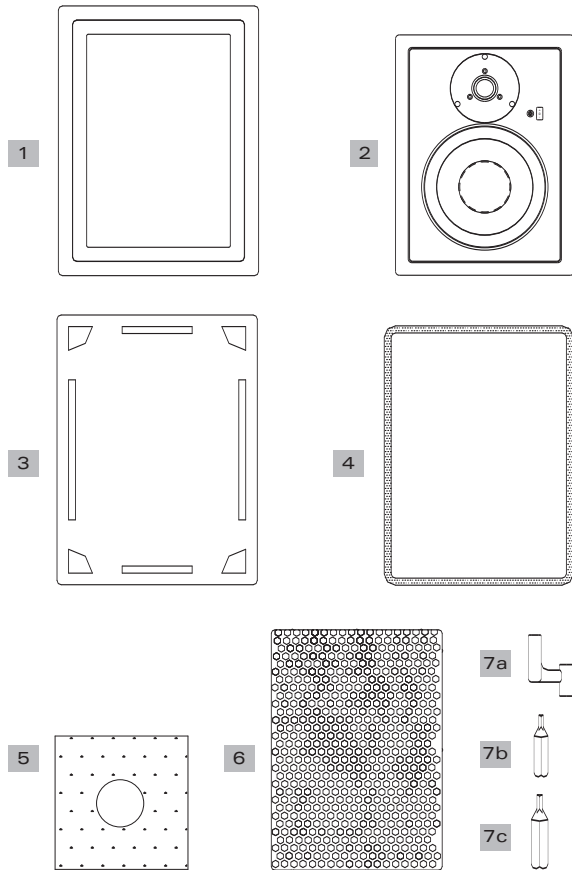
*dass Sie sich für einen Dynaudio Inwall Lautsprecher entschieden haben. Dieses Installations-Produkt (IP) beinhaltet Dynaudio Lautsprechertechnologie, die aus jeder Musikwiedergabe ein beeindruckendes Erlebnis macht. Diese Technologie ist das Resultat langjähriger Forschung und Entwicklung, höchster Qualitätsansprüche und der für Dynaudio typischen Liebe zur wahrheitsgetreuen Musikwiedergabe.*

*Dynaudio ist einer der wenigen Hersteller, der anspruchsvolle Lautsprecherkonzepte nicht nur in eigener Entwicklung, sondern auch in aufwändiger eigener Fertigung realisieren kann. Aufgrund dieser Qualitätsorientierung ist Dynaudio nach der strengen, die ISO 9000 übertreffenden Qualitätsnorm QS 9000 zertifiziert. Jedes Inwall Modell wird in Dänemark nach diesen höchsten Qualitätsanforderungen gefertigt.*

*Um die bestmögliche Installation und Klangqualität zu erzielen, sollten einige Anforderungen beachtet werden, die wir auf den folgenden Seiten beschreiben. Sie werden so die Freude an Ihrem Inwall Lautsprecher und an seinen musikalischen Fähigkeiten für viele Jahre erhalten.*

*Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Musik hören,*

*Dynaudio*



## Contents / Kartoninhalt

		IP 17	IP 24
1	Aluminum frame (including doglegs) <i>Aluminiumrahmen (inkl. Rahmenklemmen)</i>	1 (6)	1 (10)
2	Baffle with drivers and crossover <i>Schallwand mit Chassis und Frequenzweiche</i>	1	1
3	Position template <i>Positionierungs-Schablone</i>	1	1
4	Gasket <i>Dichtung</i>	1	1
5	Foam <i>Schaumstoffmatte</i>	1	1
6	Grille <i>Abdeckgitter</i>	1	1
<b>Accessories:</b> <b>Zubehörteile:</b>			
7a	Additional doglegs <i>zusätzl. Rahmenklemmen</i>	3	3
7b	Torx 15 Bit	1	1
7c	Torx 20 Bit	1	1

## Unpacking

- Fold the top carton flaps back and carefully remove the contents. We suggest that you keep the entire packaging and all contents until the installation is complete.
- Check the contents; see previous page for a checklist.
- Remove the speaker from the plastic bag.
- Carefully remove the grille by lifting both ends of the red foil at the same time.
- Un-tighten the transport screws (IP 17: 6, IP 24: 10), using the Torx 20 bit, and place the screws into the accessory pack for later use.
- Remove the baffle from the frame and, to avoid damage, keep them in the supplied plastic bag (and preferably in the carton) away from the work area until they are ready to be mounted.

Hint: Also reference the chapter titled "installation guide" (p. 10).

## Auspacken

- *Klappen Sie die Oberseiten des Kartons auseinander und entnehmen Sie vorsichtig den Inhalt. Wir empfehlen Ihnen, die Verpackung bis zum Abschluss der Installation aufzubewahren.*
- *Überprüfen Sie alle Bestandteile auf Vollständigkeit (s. Seite 4).*
- *Entnehmen Sie den Lautsprecher aus der Kunststoffhülle.*
- *Entfernen Sie die Abdeckgitter vorsichtig vom Lautsprecher. Ziehen Sie dazu gleichzeitig an den roten Folienstreifen.*
- *Lösen Sie die zehn äußeren Schrauben (Transportsicherung) mit dem Torx 20 Bit. Bewahren Sie die Schrauben sorgfältig auf, da sie später bei der Installation benötigt werden.*
- *Nehmen Sie die Schallwand aus dem Aluminiumrahmen und bewahren Sie beides in der Verpackung auf, bis Sie mit dem Wandeinbau beginnen können.*

*Hinweis: Siehe auch Kapitel Installation (ab Seite 10).*

## Safety Instructions

Before producing the wall cut-out using the supplied template, be sure that **no conflict with other in-wall installations** will occur (pipe work, air conditioning, power cabling, etc.).

In existing (retrofit) construction applications, Dynaudio recommends using a stud-finding tool to map the wall construction accurately, a pipe detector to scan the proposed installation position and an electrical field detector to help avoid any risk of electrical damage or shock.

## Ideal Surrounding

The IP Series models are designed to operate satisfactorily in a wide range of cavity volumes, for the IP 17 this should ideally be larger than 0.53 ft<sup>3</sup> (15 liters), while for the IP 24 it would be larger than 1.1 ft<sup>3</sup> (30 liters).

Avoid installing the speakers in the same cavity as any ducts, as this may result in excessive rattle.

Placement near the intersection of a wall/ceiling, wall/floor or in a corner is not recommended, as it may detract from the optimum sound quality. If possible, keep the speakers at a distance greater than 20" (0.5 m) away from any wall edges.

Due to the residual magnetic field from the drivers, it is advisable to position the speakers at a minimum distance of 6" (0.15 m) from CRT televisions to avoid any adverse effect on the picture.

## Sicherheitshinweise

*Bevor Sie mit der Positionierungs-Schablone die Wandaussparungen freilegen, sollten Sie sich unbedingt vergewissern, dass sich hier **keine anderen Installationen** wie Rohre oder Leitungen (Wasser, Gas, elektrischer Strom) befinden.*

*Im Interesse Ihrer Sicherheit sollten Sie mit einem Metalldetektor den vorgesehenen Installationsort genau absuchen und so Gefahren oder Schäden vermeiden. Grundsätzlich empfehlen wir Ihnen die Beratung durch einen Fachmann.*

## Einbauhinweise

*Die Dynaudio IP Modelle wurden so abgestimmt, dass sie in verschieden großen Wand-Hohlräumen ihr Klangpotenzial entfalten können. Im Idealfall beträgt das Innenvolumen der Einbauöffnung für den IP 24 über 30 Liter, für den IP 17 über 15 Liter.*

*Der Einbau in Hohlräume mit Luftschächten oder Rohren kann aufgrund von Vibrationen die Klangqualität mindern.*

*Aus klanglichen Gründen sollten Sie die Platzierung in Raumecken sowie im Übergangsbereich zu der Decke oder dem Fußboden vermeiden. Wir empfehlen, die Lautsprecher im Abstand von mindestens 0,5 m zur nächsten Wandecke einzubauen.*

*Um Bildstörungen durch magnetische Streufelder zu vermeiden, sollten Sie einen Mindestabstand (0,15 m) zu einem Fernsehgerät beachten.*

## Positioning

### General

The loudspeakers should ideally be placed with the tweeter slightly above ear height at the listening position.

### Stereo

The distance between the loudspeakers will depend on the size of the room and the distance to the listening area.

The distance between both loudspeakers should be, in principle, slightly less than the distance between the listener and the loudspeakers.

### Home Theatre

The front loudspeakers should not be placed closer together than the width of the screen.

The surround loudspeakers' positions shall be determined based on the surround sound system.

## Positionierung

### Allgemein

*Die optimale Einbauhöhe des Lautsprechers orientiert sich an der Hörposition der Personen. Der Hochtoner sollte im Idealfall auf der Ohrhöhe des Hörers liegen.*

### Stereo

*Der Abstand zwischen den Lautsprechern richtet sich nach der Raumgröße und der Entfernung zum Hörer.*

*Grundregel: Der Abstand zwischen den beiden Lautsprechern sollte etwas geringer sein als der Abstand der Lautsprecher zum Hörer.*

### Heimkino

*Der Abstand zwischen den Front-Lautsprechern sollte die Breite des Fernsehbildschirms nicht unterschreiten.*

*Die optimale Platzierung zusätzlicher Heimkino-Lautsprecher ergibt sich aus den Anforderungen des Surround-Systems.*

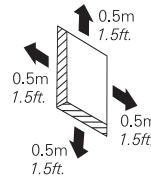
## Optimizing the sound

The sound quality of any inwall loudspeaker system without a cabinet enclosure is strongly influenced by the rigidity of the wall and the damping of the internal wall cavity.

**Tip 1:** A foam piece is supplied to damp the area behind the drive units. We recommend the whole section of the wall cavity to be filled with wadding, such as mineral wool used for insulation.

**Important:** You should check that the materials you use meet the local fire and building regulations.

**Tip 2:** To obtain a satisfactory bass response, keep the area of approx. 1.5 ft (0.5m) around the speaker clear of wadding (see illustration). If more bass is required, remove more wadding around the speaker



**Tip 3:** To further optimize the sound quality of the speaker, improve the stiffness of the wall by adding bracing (inside the wall) around the speaker.

**Tip 4:** The tweeter level can be adjusted  $\pm 1.5$  dB with the 3-position switch placed on the right hand side of the tweeter.

## Klangoptimierung

Die Steifigkeit der Wand sowie die Dämpfung des Hohlraums beeinflussen die Klangqualität eines gehäuselosen Einbaulautsprechers.

**Tip 1:** Die beigelegte Schaumstoffmatte bedämpft den Bereich direkt hinter dem Lautsprecher. Grundsätzlich empfehlen wir, das Wandvolumen mit Dämmstoffen wie Mineralwolle auszufüllen.

**Wichtig:** Bitte beachten Sie beim Einsatz der Dämmstoffe geltende Gesundheits- und Sicherheitsvorschriften.

**Tip 2:** Für eine kräftige Basswiedergabe sollte jedoch das Volumen im Bereich von etwa 0,5 m um den Lautsprecher möglichst keine Dämmstoffe enthalten (siehe Abbildung). Für tiefere Bässe kann der dämmstofffreie Bereich erweitert werden.

**Tip 3:** Zusätzliche Verstrebungen und Verstärkungen im Hohlraum stabilisieren die Einbauwand und können so die Klangqualität erhöhen.

**Tip 4:** Mit einem Schalter (rechts neben dem Hochtöner) lässt sich der Wiedergabepegel der hohen Töne um 1,5 dB erhöhen oder absenken.



## Customization

The grilles and frames of the Dynaudio IP Series loudspeakers are painted in a white semi-matte (RAL 9003) finish.

Both may also be re-painted, and are ready to be refinished to match your own interior décor scheme.

Do **not** paint the baffle. Dynaudio recommends removing the baffle before redecoration.

It is recommended that the baffle and drive units are protected with e.g. a thin plastic foil when re-painting the frame or the surrounding wall area.

Avoid touching the drive units, as inadvertent damage to such might occur.

## Wohnraumanpassung

*Die Aluminiumrahmen und die Abdeckgitter sind in seidenmattem Weiß (RAL 9003) lackiert.*

*Rahmen und Gitter sind überlackierbar und können damit problemlos an eine individuelle Inneneinrichtung angepasst werden.*

*Die Schallwand und die Lautsprecherchassis dürfen **nicht** lackiert werden. Nehmen Sie das Abdeckgitter vor dem Lackieren ab.*

*Bei Malerarbeiten am Rahmen oder an der Wand empfehlen wir, zum Beispiel mit einer Folie die Lautsprecher vor Farbspritzern zu schützen.*

*Um Schäden zu vermeiden, sollten Sie die empfindlichen Membranen der Hoch- und Tiefmitteltöner generell nicht berühren.*

## Installation Guide

Hint: A pre-construction bracket is available to better facilitate new construction installations of the Dynaudio IP 17 and IP 24, by working both as a template as well as a structural support for the installation. The bracket serves as a guide to the dry wall/sheet rock installer in order to help them ensure that the loudspeaker cut-out openings are in the desired location upon completion of the dry wall installation. The stamped steel bracket is designed to fit between standard width studs in order to accommodate the proper cutout for the loudspeaker opening. For availability please check with your local Dynaudio dealer.

### Installation:

- 1 Carefully remove front grille by lifting up strips.
- 2 Remove transport screws (IP 17: 6, IP 24: 10), using Torx 20 bit. Keep the screws in the accessory box for later use.
- 3 Carefully remove baffle by lifting up strips. Protect the baffle in the original packing.
- 4 Make sure the gasket on the rear side is in correct position.

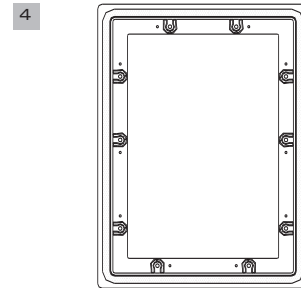
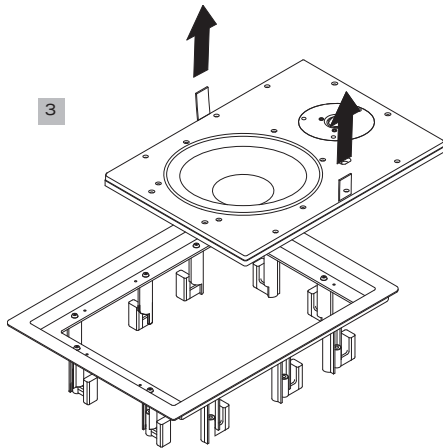
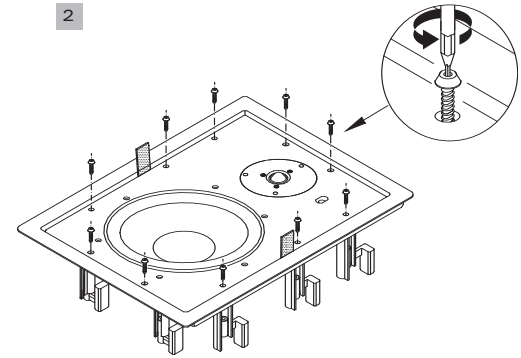
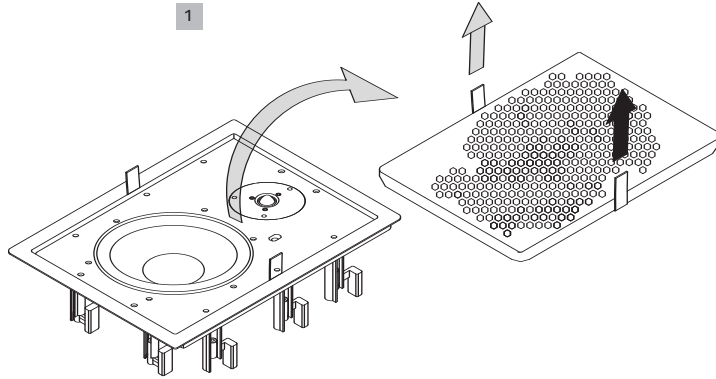
## Installation

*Hinweis: Als Zubehör ist für den IP 17 und den IP 24 ein Metall-Einbaurahmen erhältlich, um bei einem Neubau oder einer extra anzufertigenden Wandöffnung als Schablone und als mechanische Rahmenverstärkung zu dienen. Für Installateure und Handwerker erleichtert es dieser Rahmen, eine passende Wandöffnung vorzubereiten. Besonders geeignet ist der Einbaurahmen z. B. für Zwischenwände, Fertigwände oder Rigips-Wände, wie sie im Innenausbau verwendet werden.*

*Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Dynaudio Fachhändler.*

### Installationsschritte:

- 1 *Entfernen Sie das Abdeckgitter vorsichtig. Ziehen Sie dazu an den beiden roten Folienstreifen.*
- 2 *Lösen Sie die Rahmenschrauben (IP 17: 6 Stk., IP 24: 10 Stk.) mit dem Torx 20 Bit. Bewahren Sie die Schrauben zur weiteren Verwendung sorgfältig auf.*
- 3 *Entnehmen Sie die Schallwand vorsichtig an den roten Folienstreifen und legen sie zum Schutz in die Verpackung.*
- 4 *Beachten Sie die richtige Dichtungsposition auf der Rückseite.*



Note: All drawings show the IP 24 as an example. The installation of the IP 17 is identical.

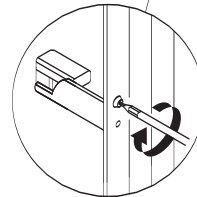
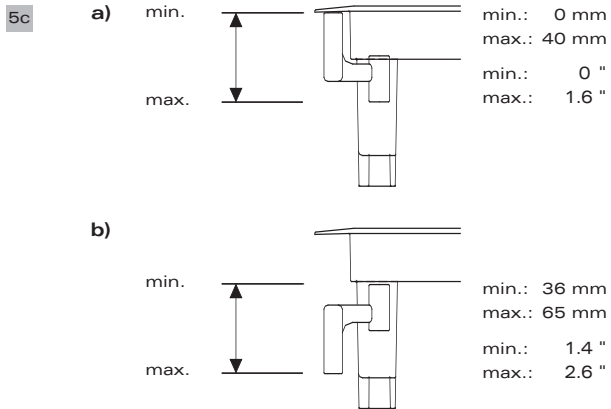
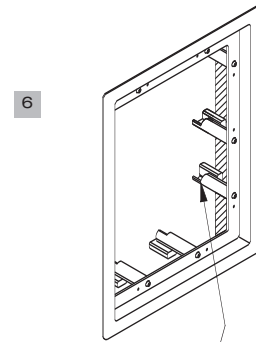
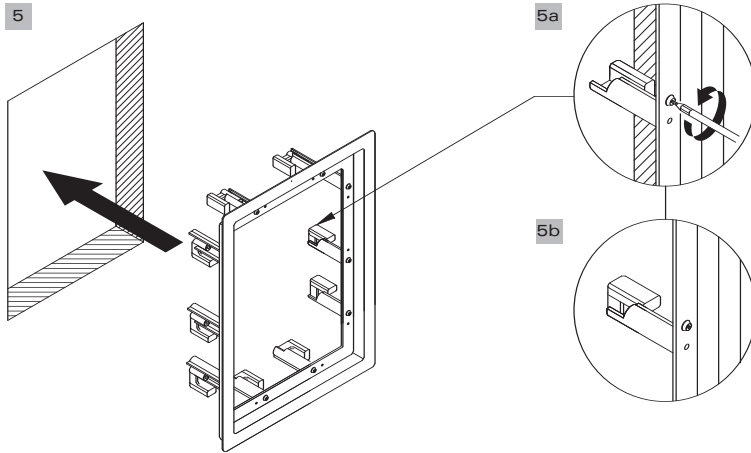
Abbildungshinweis: Alle Zeichnungen zeigen beispielhaft den IP 24. Die Installation des IP 17 ist identisch.

## Installation Guide

- 5 Putting the frame inside the wall cut-out:
- 5a Un-tighten the screws to bring the dogleg clamps from 'locked' position to 'loose' position.
- 5b Make sure all doglegs are in 'loose' position before frame is positioned in the wall.
- 5c Depending on the wall thickness, two different options to turn the doglegs are available.  
Wall thickness of 0–40 mm (0–1.6"): refer to illustration a).  
Wall thickness of 36–65 mm (1.4–2.6"): refer to illustration b).
- 6 Turn the doglegs so they press against the wall by carefully tightening the screws. Place your hand inside the cavity to control and assure the doglegs movement.

## Installation

- 5 *Einsetzen des Aluminiumrahmens in die Wandaussparung:*
- 5a *Lösen Sie die Schrauben der Rahmenklammen, bis sie frei beweglich sind.*
- 5b *Beachten Sie, dass alle Rahmenklammen nach innen gedreht sind. Setzen Sie den Rahmen mit der Unterseite zuerst ein.*
- 5c *Je nach Wandstärke gibt es zwei Möglichkeiten, die Rahmenklammen auszurichten.*  
*Wandstärken 0–40 mm: siehe Abbildung a)*  
*Wandstärken 36–65 mm: siehe Abbildung b)*
- 6 *Drehen Sie die Rahmenklammen nach außen, so dass sie von hinten gegen die Wand drücken. Ziehen Sie die Klammen vorsichtig fest. Achten Sie darauf, dass sich dabei die Klammern nicht verdrehen.*

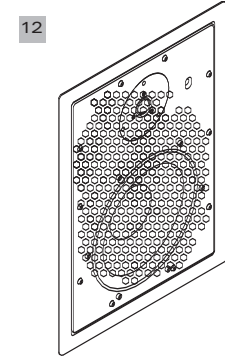
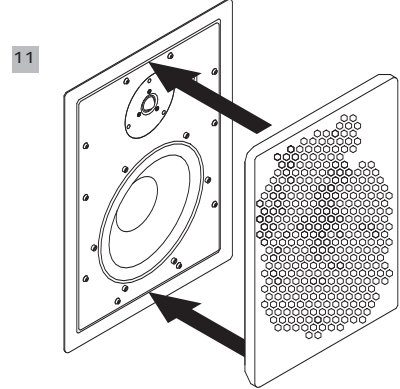
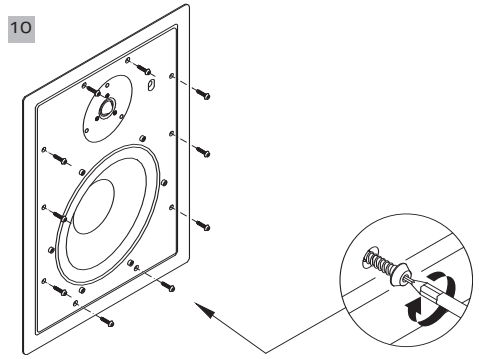
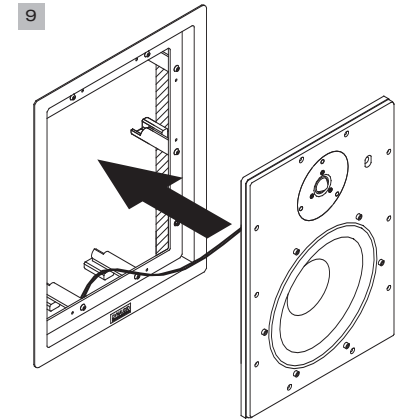
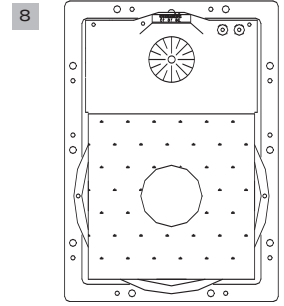
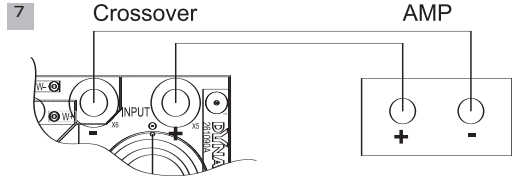


## Installation Guide

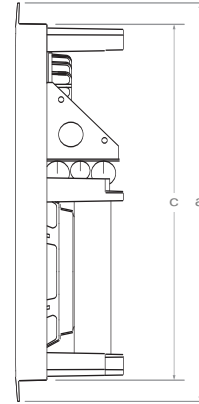
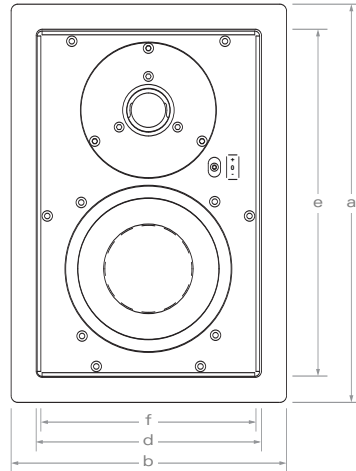
- 7 Connect the speaker terminal to the amplifier. Make sure that the amplifier power is switched off.
- 8 Put the foam on the rear side in its correct position.
- 9 Position the baffle with top first. Make sure not to damage the speaker wire.
- 10 Tighten the transport screws, using the Torx 20 bit. (Screws from step 2)
- 11 Insert the grille by pressing it carefully into the gap between the frame and baffle. Don't press in the middle of the grille.
- 12 Congratulations. Installation is complete.

## Installation

- 7 *Verbinden Sie die Lautsprecheranschlüsse (Crossover) mit den Ausgängen des ausgeschalteten Verstärkers (AMP).*
- 8 *Bringen Sie die Schaumstoffmatte auf der Rückseite hinter dem Tief-/Mitteltöner an.*
- 9 *Setzen Sie die Schallwand mit der Oberseite zuerst in den Aluminiumrahmen ein. Achten Sie darauf, dass Sie beim Einsetzen die Kabel nicht einklemmen oder beschädigen.*
- 10 *Fixieren Sie die Lautsprechereinheit mit den Rahmenschrauben, die Sie zu Beginn gelöst haben (siehe Schritt 2). Zum Festziehen verwenden Sie den Torx 20 Bit.*
- 11 *Setzen Sie das Abdeckgitter ein, indem Sie es zwischen Rahmen und Schallwand vorsichtig andrücken. Bitte drücken Sie nicht in der Mitte des Abdeckgitters.*
- 12 *Herzlichen Glückwunsch. Die Installation ist beendet.*



# Dynaudio IP 17



## Dimensions

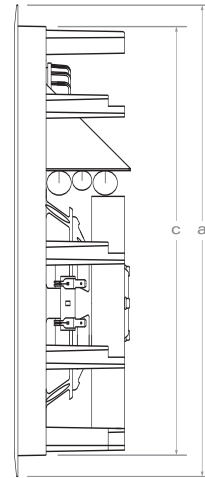
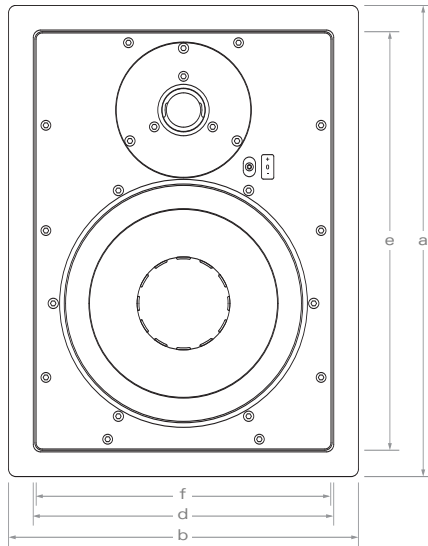
Aluminum mounting frame:	a	Height:	12.80" (325 mm)
	b	Width:	8.86" (225 mm)
Cut Out:	c	Height:	11.61" (295 mm)
	d	Width:	7.64" (194 mm)
Grille:	e	Height:	11.22" (285 mm)
	f	Width:	7.28" (185 mm)
Minimum depth required:			3.62" (92 mm)

## Maße

Aluminiumrahmen:	a	Höhe:	325 mm
	b	Breite:	225 mm
Wandaussparung:	c	Höhe:	295 mm
	d	Breite:	194 mm
Abdeckgitter:	e	Höhe:	285 mm
	f	Breite:	185 mm
Minimale Einbautiefe:			92 mm



## Dynaudio IP 24



### Dimensions

Aluminum mounting frame:	a	Height:	15.15" (385 mm)
	b	Width:	11.25" (286 mm)
Cut Out:	c	Height:	13.82" (351 mm)
	d	Width:	9.92" (252 mm)
Grille:	e	Height:	13.50" (343 mm)
	f	Width:	9.60" (244 mm)
Minimum depth required:			3.62" (92 mm)

### Maße

Aluminiumrahmen:	a	Höhe:	385 mm
	b	Breite:	286 mm
Wandaussparung:	c	Höhe:	351 mm
	d	Breite:	252 mm
Abdeckgitter:	e	Höhe:	343 mm
	f	Breite:	244 mm
Minimale Einbautiefe:			92 mm

## Warranty

Dynaudio provides a transferable five-year limited manufacturer's warranty.

This warranty only covers faults or defects in material and production. Damage caused as a result of abuse, misuse or defective electronics is not covered by the warranty.

All warranty claims must be accompanied by a copy of the original purchase invoice and warranties are only valid in the country or market of original origin or distribution. Should warranty service be required, it must be arranged for in the country of purchase by an authorized Dynaudio dealer.

## Garantie

*Dynaudio gewährt auf Lautsprecher eine Garantie von 5 Jahren. Bitte beachten Sie regionale Sondervereinbarungen, um eine über die gesetzliche Gewährleistungsfrist erweiterte Dynaudio Garantie von 5 Jahren zu erhalten.*

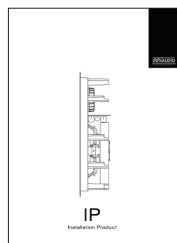
*Diese Garantie erstreckt sich ausschließlich auf Material- und Fertigungsmängel. Schäden, die durch unsachgemäßen Betrieb oder defekte Verstärker entstanden sind, werden von der Garantie nicht abgedeckt.*

*Als Nachweis für den Garantieanspruch gilt der Kaufbeleg. Die Abwicklung von Reklamationen erfolgt in der Regel über Ihren autorisierten Dynaudio Fachhändler.*

## Technical Specifications / Technische Daten

	IP 17	IP 24
Sensitivity (2.83 V/1 m) <i>Empfindlichkeit (2,83 V/1 m)</i>	88 dB	90 dB
IEC Long Term Power Handling <i>Belastbarkeit (Langzeitbelastung)</i>	150 W	150 W
Impedance (nominal) <i>Impedanz (nominal)</i>	8 Ohms, linearized <i>8 Ohm, linearisiert</i>	4 Ohms, linearized <i>4 Ohm, linearisiert</i>
Frequency Response ( $\pm 3$ dB) <i>Frequenzbereich (<math>\pm 3</math> dB)</i>	45 Hz – 23 kHz	40 Hz – 23 kHz
Dimensions (W x H) <i>Abmessungen (B x H)</i>	8.86 x 12.80 " 225 x 325 mm	11.25 x 15.15 " 286 x 385 mm

## Brochures / Broschüren



IP line



Audience line



Focus line



Contour line



Confidence line



Subwoofer line



[www.dynaudio.com](http://www.dynaudio.com)

**DYNAUDIO A/S**  
8660 Skanderborg  
Denmark

Sales & Marketing  
**DYNAUDIO International GmbH**  
Ohepark 2  
21224 Rosengarten  
Germany  
Phone +49(0) 4108 - 41 80 - 0