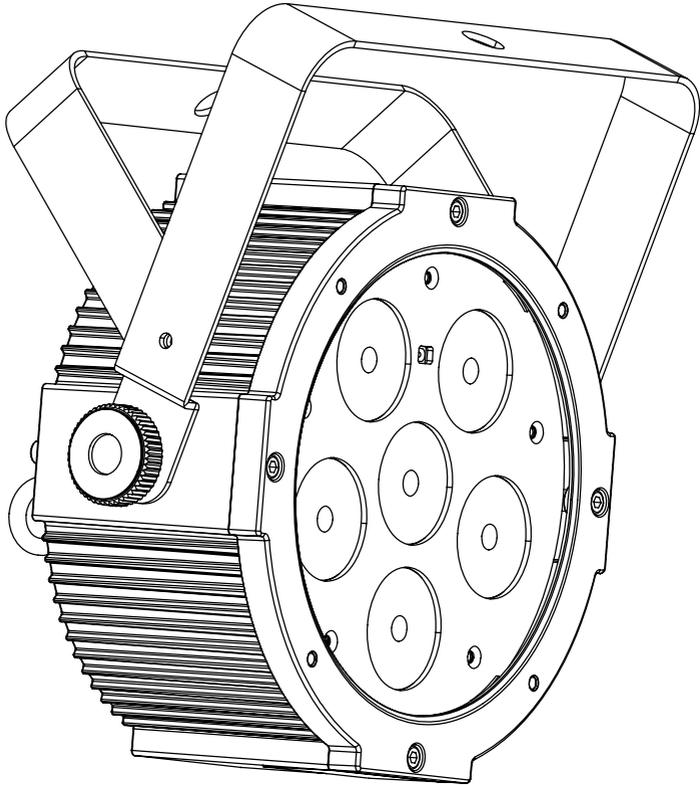


LUMIPAR6Q

SUPERSLIM LED FIXTURES



Manuale Utente User Manual

INDICE	Sicurezza	
	Avvertenze generali	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
	Informazioni generali	5
	1 Introduzione	
	1.1 Descrizione	6
	1.2 Specifiche tecniche	6
	1.3 Elementi di comando e di collegamento	7
	2 Installazione	
	2.1 Montaggio	8
	3 Funzioni e impostazioni	
	3.1 Funzionamento	9
	3.2 Impostazione base	9
	3.3 Struttura menu	10
	3.4 Modalità automatica	10
	3.5 Modalità musicale	11
	3.6 Preset color	11
	3.7 Modalità static color	11
	3.8 Modalità Master/Slave	11
	3.9 Collegamento	12
	3.10 Modalità DMX	12
	3.11 Indirizzamento DMX	12
	3.12 Collegamenti della linea DMX	13
	3.13 Costruzione del terminatore DMX	13
	3.14 Tabella canali DMX	14
	3.15 Funzionamento tramite il controller IRC	15
	4 Manutenzione	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	16
	4.2 Risoluzione dei problemi	16
	Certificato di garanzia	

Contenuto dell'imballo:	<ul style="list-style-type: none"> • LUMIPAR6Q • Staffa di fissaggio (2pz.) • Cavo di alimentazione • Manuale utente
--------------------------------	--

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

LUMIPAR6Q è un ParLED dal corpo super-slim, concepito per essere un wash-light multi-uso per eventi ed installazioni in clubs.

La sorgente luminosa si compone di 6x8W RGBW/FC LEDs ad alta efficienza, in grado di riprodurre colori brillanti, intensi e saturi.

LUMIPAR6Q è compatibile con il controller remoto ad infrarossi, per un utilizzo intuitivo ed interattivo senza la necessità di unità DMX esterne.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 6 x 8W RGBW/FC LED ad alta resa luminosa
- Angolo di proiezione: 20°
- Angolo di campo: 34°
- Preset temperatura colore bianco: 3200K~10'000K
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGBW/FullColor (>16 milioni di colori)
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

Funzionamento ed elettronica

- Pannello di controllo tramite display LED
- Diverse configurazioni DMX disponibili (4, 8 canali) per controllo professionale o semplificato
 - 4 canali: RGBW
 - 8 canali: RGBW, macro, strobe, mode, dimmer
- Modalità IR: Ricevitore Infrarossi incorporato per remote controller
- Modalità Automatica: programmi automatici preimpostati con regolazione velocità
- Modalità Sound: attivazione musicale tramite microfono interno, controllo sensibilità
- Modalità colori statici: riproduzione statica di un colore
- Modalità Master/Slave: per il controllo di più unità collegate in catena
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX
- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz) per videoriprese

Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio pressofuso, grado di protezione: IP20
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una dissipazione a convezione naturale
- Doppia-staffa per il fissaggio in sospensione o il posizionamento da terra
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Cablaggio IN/OUT alimentazione e segnale attraverso connessioni XLR3p/VDE
- Assorbimento medio: 42W (output fino a 75 proiettori)
- Peso: 1,8kg
- Dimensioni (LxAxP): 210x170x184mm

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

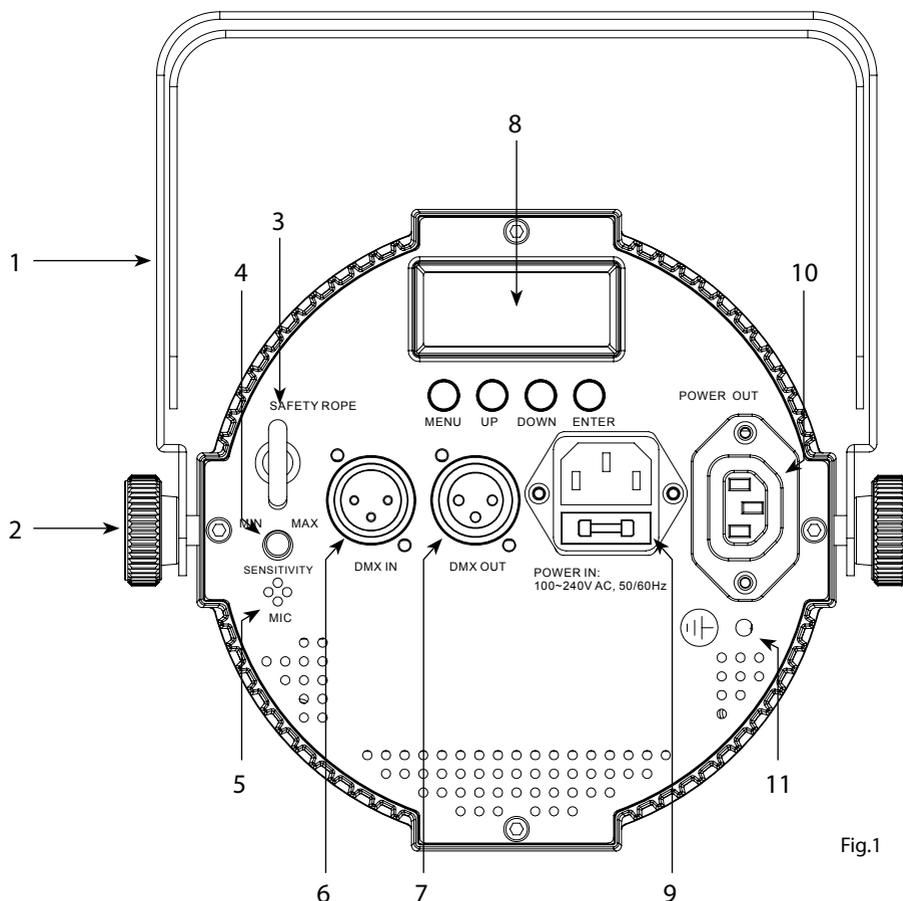


Fig.1

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. SAFETY EYE aggancio per il cavo di sicurezza
4. REGOLATORE SENSIBILITÀ AUDIO nella modalità sound
5. MICROFONO per il comando tramite musica
6. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
7. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
9. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (110-240V~/50-60Hz) tramite il cavo di rete in dotazione. Sotto la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.
10. POWER OUT output alimentazione per connessioni di più unità in serie.
11. GND POINT usato per la messa a terra del dispositivo

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

LUMIPAR6Q può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla doppia staffa (fig.2), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

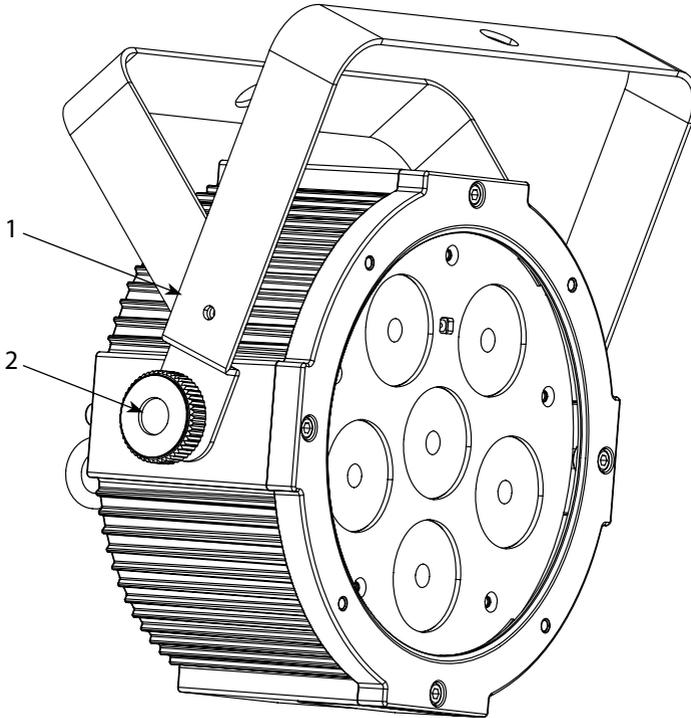


Fig.2

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere il LUMIPAR6Q, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (110-240VAC~50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere il LUMIPAR6Q, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore LUMIPAR6Q dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.3).

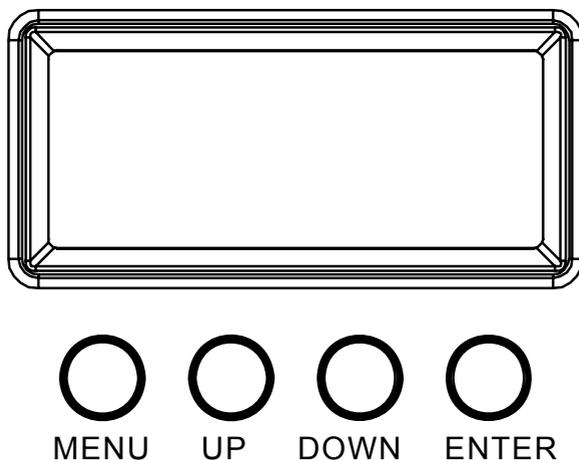


Fig.3

MENU	UP	DOWN	ENTER
Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

3.3 STRUTTURA MENU

MAIN FUNCTION	SELECTION	SUB-SELECTION	DESCRIPTION
Static Color	C--	C-01	Red
		C-02	Green
		C-03	Blue
		C-04	White
		C-05	Green + Blue
		C-06	Red + Blue
		C-07	Red + Green
		C-08	Red + Green + Blue
		C-09	Red + White
		C-10	Green + White
		C-11	Blue + White
		C-12	Red + Green + White
		C-13	Red + Blue + White
		C-14	Green + Blue + White
		C-15	Red + Green + Blue + White
Auto Program	P--	P--1	RGBW 4 colors switching
		P--2	RGBW 4 colors fading
		P--3	15 colors switching
		P--4	15 colors fading
		P--5	RGBW 4 colors switching by sound
		P--6	15 colors switching by sound
Speed program	S--	S001 - S100	Program speed for P1 - P4
Custom Static Color	U--	R000 - R100	Combine Red, Green, Blue and White to create a custom, static color
		G000 - G100	
		b000 - b100	
		A000 - A100	
Remote control	SEr	On	Turns infrared on or off
		Off	
Personality	4-CH	d001 - d512	Select DMX starting address and personality
	8-CH		

FUNZIONAMENTO STANDALONE

3.4 MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show automaticamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [P-], quindi premere ENTER per confermare.
- Selezionare i programmi [P--1 - P--4] con i tasti UP/DOWN. Premere ENTER per confermare la scelta.

In particolare, far riferimento alla schema seguente per la definizione di tutti i programmi:

- P--1 RGBW 4 colors switching
- P--2 RGBW 4 colors fading
- P--3 15 colors switching

- **P--4** 15 colors fading
- **P--5** RGBW 4 colors switching by sound
- **P--6** 15 colors switching by sound

È possibile regolare la velocità di esecuzione dei programmi automatici:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [S--].
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato [S--1 - S100]; premere ENTER per confermare la scelta.

3.5 MODALITÀ MUSICALE

- Per entrare nella modalità musicale, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [P--], quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il programma desiderato (P5 - P6).
- Premere ENTER per confermare la scelta.
- Regolare la sensibilità del microfono integrato con la relativa manopola di regolazione.

3.6 PRESET COLOR

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [C--], quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il preset colore desiderato.
- Premere ENTER per confermare l'impostazione.

In particolare, far riferimento alla schema seguente per la definizione di tutti i preset:

- C1	Red	- C9	Red + White
- C2	Green	- C10	Green + White
- C3	Blue	- C11	Blue + White
- C4	White	- C12	Red + Green + White
- C5	Green + Blue	- C13	Red + Blue + White
- C6	Red + Blue	- C14	Green + Blue + White
- C7	Red + Green	- C15	Red + Green + Blue + White
- C8	Red + Green + Blue		

3.7 MODALITÀ STATIC COLOR

Questa modalità consente di gestire l'intensità e miscelare i colori rosso, verde, blu e bianco:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [U--], quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato [001 - 100].
- Premere ENTER per continuare e passare al successivo colore.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare il valore desiderato [001 - 100].
- Continuare fino ad ottenere la miscelazione del colore.
- Premere ENTER per salvare l'impostazione del colore finale.

3.8 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità LUMIPAR6Q senza un controller. La prima sarà impostata come master e le altre come slave.

Per questa modalità è necessario impostare correttamente le unità:

IMPOSTAZIONE UNITÀ MASTER

- Servirsi dei connettori DMX del LUMIPAR6Q e di un cavo XLR per formare una catena di unità.
- Impostare una delle modalità standalone per l'unità master.

IMPOSTAZIONE UNITÀ SLAVE

- Impostare l'indirizzo DMX: **[d001]**.

3.9 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.10 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX, premere il tasto **[MENU]** fino a quando sul display non appare **[4CH]** or **[8CH]**, quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per impostare l'indirizzo DMX desiderato **[d001 - d512]**.

3.11 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il proiettore LUMIPAR6Q con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul LUMIPAR6Q l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start:

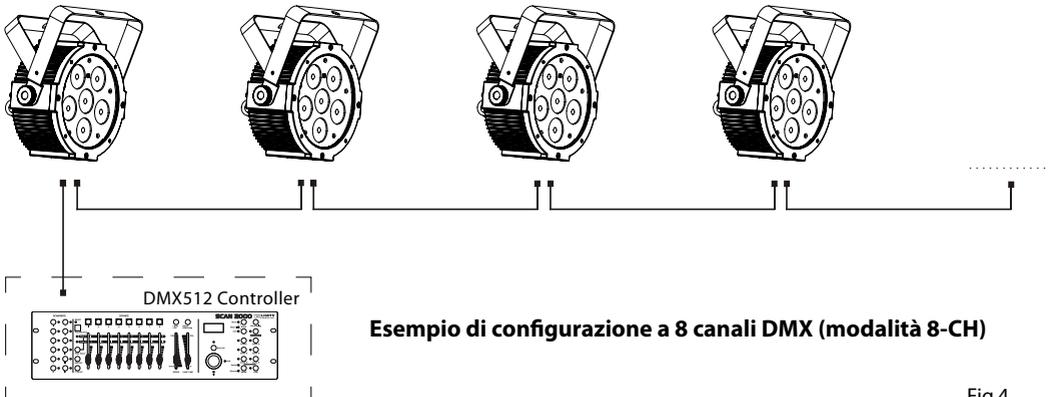
Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
4	33	33-36	37	41	45
8	33	33-40	41	49	57

DMX Address: 33

DMX Address: 41

DMX Address: 49

DMX Address: 57



Esempio di configurazione a 8 canali DMX (modalità 8-CH)

3.12 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

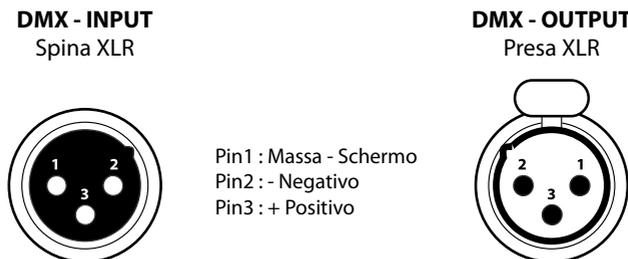


Fig.5

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.13 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.

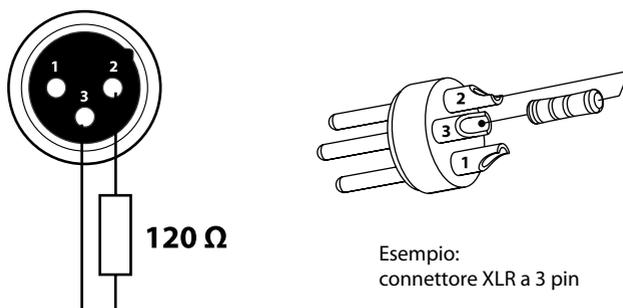


Fig.6

3.14 TABELLA CANALI DMX

CH8

CH	Function in CH8 mode	Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0% - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 0 - 100%	000 - 255
5	COLOR MACROS No function Color macros	000 - 015 016 - 255
6	SPEED (CH.7 @ values 032-223) Auto programs speed (Slow - Fast)	000 - 255
	STROBE (CH.7 @ values 000-031) No function Strobe speed (Slow - Fast)	000 - 015 016 - 255
7	MODE No function	000 - 031
	Fading 0% - 100%	032 - 063
	Fading 100% - 0%	064 - 095
	Fading 100% - 0% - 100%	096 - 127
	Auto fading	128 - 159
	Auto RGBW 4 colors switching	160 - 191
Auto 15 colors switching	192 - 223	
15 colors switching by sound	224 - 255	
8	MASTER DIMMER 0% - 100%	000 - 255

CH4

CH	Function in CH4 mode	Value
1	RED 0% - 100%	000 - 255
2	GREEN 0% - 100%	000 - 255
3	BLUE 0 - 100%	000 - 255
4	WHITE 0 - 100%	000 - 255

3.15 FUNZIONAMENTO TRAMITE IL CONTROLLER IRC

Per comandare il LUMIPAR6Q con il telecomando a raggi infrarossi:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [SEr], quindi premere ENTER per confermare.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per selezionare [ON] o [OFF] a seconda che si voglia attivare oppure disattivare il controllo con il telecomando a raggi infrarossi.
- Premere ENTER per confermare la scelta.

NOTA - Assicurarsi di puntare il telecomando direttamente verso il ricevitore dell'unità.

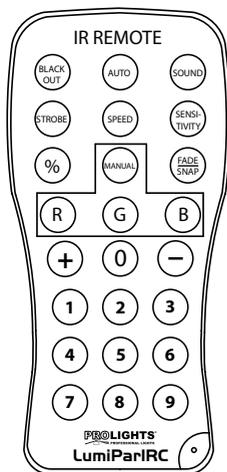


Fig.7

Modalità Automatica

La modalità Automatica consente di eseguire i programmi automatici dell'unità. Per passare in modalità Automatica:

1. Premere AUTO sul telecomando.
2. Premere + oppure - per scegliere i diversi programmi automatici (P1-P4).

Per regolare la velocità del programma automatico:

1. Premere SPEED sul telecomando.
2. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la velocità del programma.

Per regolare l'effetto stroboscopico:

1. Premere STROBE sul telecomando.
2. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la velocità di lampeggio.
3. Premere di nuovo STROBE per disattivare il lampeggio.

Modalità Sound Active

La modalità Sound Active abilita l'unità per il funzionamento a tempo di musica.

1. Premere SOUND sul telecomando per eseguire il programma P5.
2. Premere nuovamente per passare invece al programma P6.
3. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la sensibilità sonora (1-4).

Dimmer

Per regolare il dimmer premere il tasto "%":

4. Premere un numero da 0 a 9 per regolare il dimmer.

Controllo manuale del colore

Per controllare manualmente la percentuale RGBW:

1. Premere MANUAL sul telecomando.
2. Premere R, G, B o W per scegliere il colore.
3. Premere + oppure - per aumentare o diminuire la percentuale di ciascun colore.

Per scegliere un colore specifico con il telecomando:

4. Premere un numero da 0 a 9 per scegliere il colore.
- 0=C15, 1=C1, 2=C4, 3=C7, 4=C2, 5=C5, 6=C3, 7=C6, 8=C9, 9=C4

Operazioni varie

Per oscurare le luci:

- Premere BLACK OUT sul telecomando.
- Verranno spente tutte le luci fino alla successiva pressione del pulsante.

NOTA - Il telecomando non risponde ad alcun input quando è attivo il Black Out. Se il telecomando non risponde quando viene premuto un pulsante, provare a premere Black Out; probabilmente il BLACK OUT era stato attivato involontariamente.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> • Lenti sporche • Lente disallineata 	<ul style="list-style-type: none"> • Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> • Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso 	<ul style="list-style-type: none"> • Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> • Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.