

Microfoni subminiatura a condensatore tipo cuffia



BETA 53



BETA 54

I modelli BETA 53 e BETA 54 della Shure sono microfoni in subminiatura, ad archetto, a condensatore electret. Forniscono una qualità sonora ed un'affidabilità senza compromessi, con una visibilità minima, in applicazioni live, teatrali o televisive. Nonostante le piccole dimensioni, ciascun microfono a condensatore fornisce una riproduzione del parlato e del canto piena, chiara e naturale. Il microfono si distingue per il suo supporto metallico ad archetto durevole e non ostrusivo, facilmente regolabile per un uso comodo e stabile. Una valigia per il trasporto di plastica, protegge il microfono ed i suoi accessori.

Caratteristiche del modello BETA 53

- Diagramma polare omnidirezionale, che riduce al minimo il rumore causato dai movimenti del microfono e dà flessibilità di collocazione del microfono stesso.
- La risposta in frequenza piatta e a larga banda consente una riproduzione accurata dei segnali vocali.
- Due cappucci protettivi intercambiabili, per regolare l'andamento della risposta.
- L'antivento in schiuma poliuretana riduce al minimo i rumori della respirazione e gli schiocchi.
- Disponibile con un preamplificatore in linea o con un connettore TA4F per applicazioni wireless.
- Scelta tra finitura nera o marrone chiaro, per l'abbinamento migliore all'ambiente d'utilizzo.

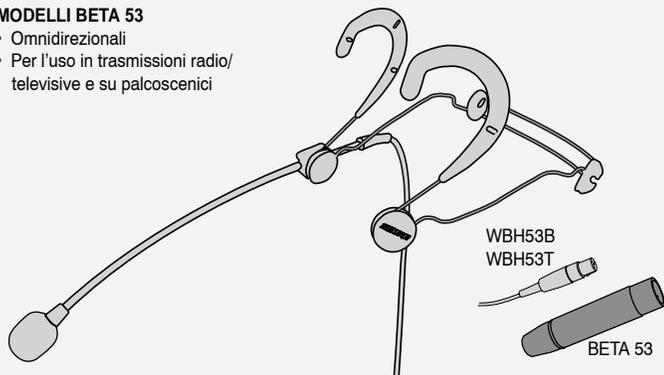
Caratteristiche del modello BETA 54

- Diagramma polare supercardioide, che offre il massimo guadagno a monte della retroazione e reiezione del rumore ambientale.
- Risposta in frequenza piatta e a larga banda, perfetta per la riproduzione dei segnali vocali.
- Accetta livelli di pressione sonora (SPL) estremamente alti.
- L'antivento in schiuma poliuretana fissabile a scatto rimane inserito anche durante movimenti veloci.
- Disponibile con un preamplificatore in linea o con un connettore TA4F per applicazioni wireless.
- Scelta tra finitura nera o marrone chiaro, per l'abbinamento migliore all'ambiente d'utilizzo.

Modelli disponibili

MODELLI BETA 53

- Omnidirezionali
- Per l'uso in trasmissioni radio/ televisive e su palcoscenici

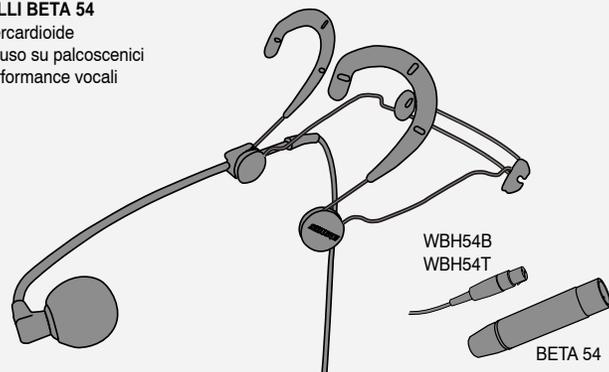


BETA 53	<ul style="list-style-type: none"> • Finitura nera • Preamplificatore in linea scollegabile per applicazioni cablate • Richiede alimentazione phantom
WBH53B	<ul style="list-style-type: none"> • Finitura nera • Connettore TA4F per applicazioni wireless
WBH53T	<ul style="list-style-type: none"> • Finitura marrone chiaro • Connettore TA4F per applicazioni wireless

Tutti i modelli includono: microfono e archetto (1 ciascuno), antivento in schiuma poliuretana (2), cappuccio protettivo standard (2), cappuccio protettivo dotato di filtro (2), fermaglio girevole da bavero (1), portabraccio (2), base per il logotipo (1) e custodia da trasporto in plastica (1).

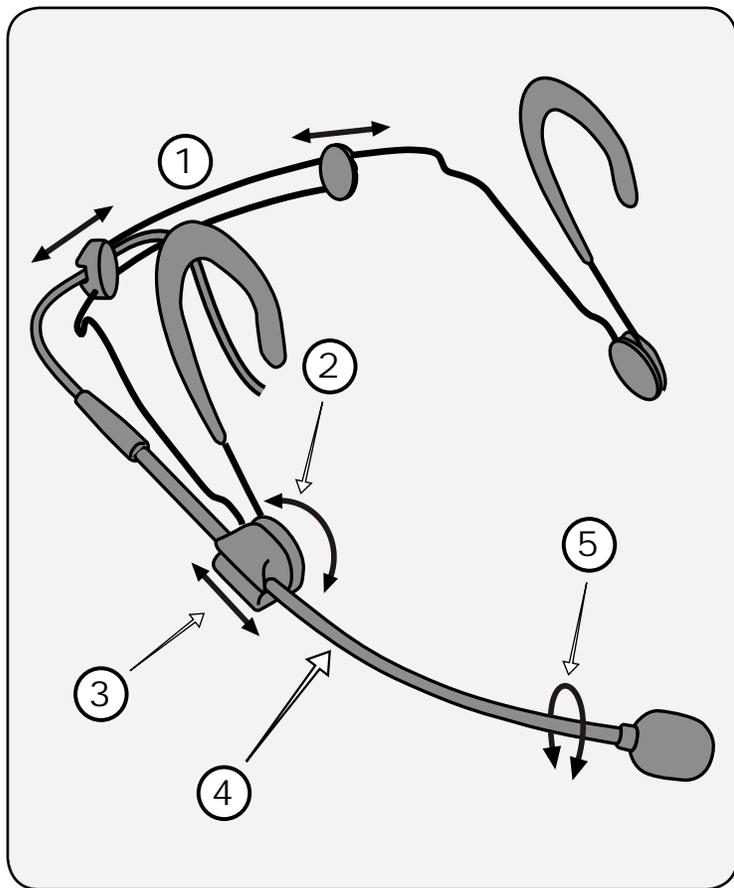
MODELLI BETA 54

- Supercardioidi
- Per l'uso su palcoscenici e performance vocali



BETA 54	<ul style="list-style-type: none"> • Finitura nera • Preamplificatore in linea scollegabile per applicazioni cablate • Richiede alimentazione phantom
WBH54B	<ul style="list-style-type: none"> • Finitura nera • Connettore TA4F per applicazioni wireless
WBH54T	<ul style="list-style-type: none"> • Finitura marrone chiaro • Connettore TA4F per applicazioni wireless

Tutti i modelli includono: microfono e archetto (1 ciascuno), antivento in schiuma poliuretana fissabile a scatto (2), cappuccio protettivo standard (2), fermaglio girevole da bavero (1), portabraccio (2), base per il logotipo (1) e custodia da trasporto in plastica (1).



①	Regolate la larghezza dell'archetto.
②	Regolate l'altezza del braccio.
③	Regolate la lunghezza del braccio.
④	Non cercate di piegare il braccio!
⑤	Girate il braccio per regolare con precisione la posizione del microfono.

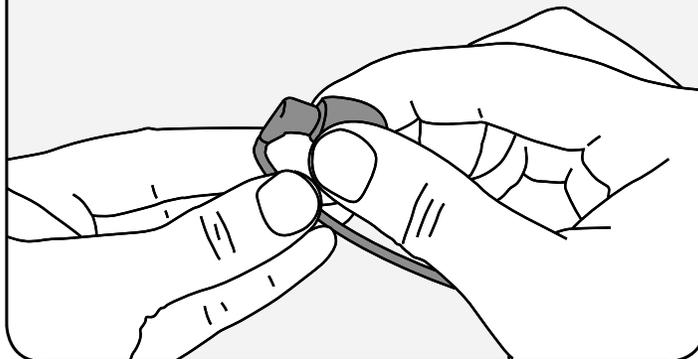
Uso degli antivento e dei cappucci di protezione

BETA 54

- L'antivento può essere pulito con acqua e sapone.
- Per assicurare la migliore qualità possibile del suono, sostituire un antivento o un cappuccio danneggiato o intasato.

Afferrate fermamente la griglia interna dell'antivento per inserirlo o toglierlo. Non tirate la parte in schiuma poliuretana.

- Per inserire l'antivento, spingetelo sulla capsula finché si blocca con uno scatto.
- Per togliere l'antivento, tiratelo in modo da staccarlo dalla capsula.



BETA 53

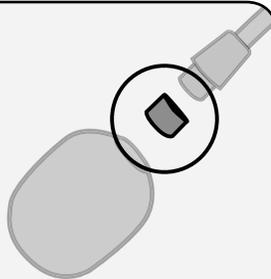
Cappuccio protettivo standard

- Griglia in oro
- Nessuna attenuazione

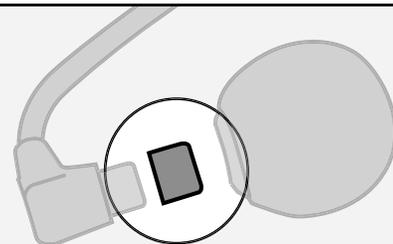


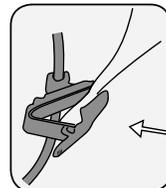
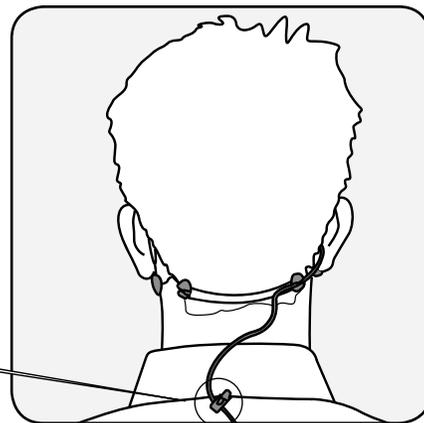
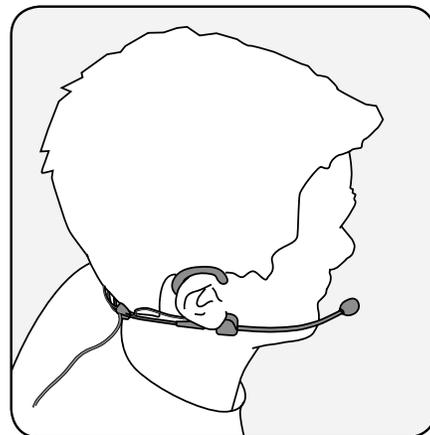
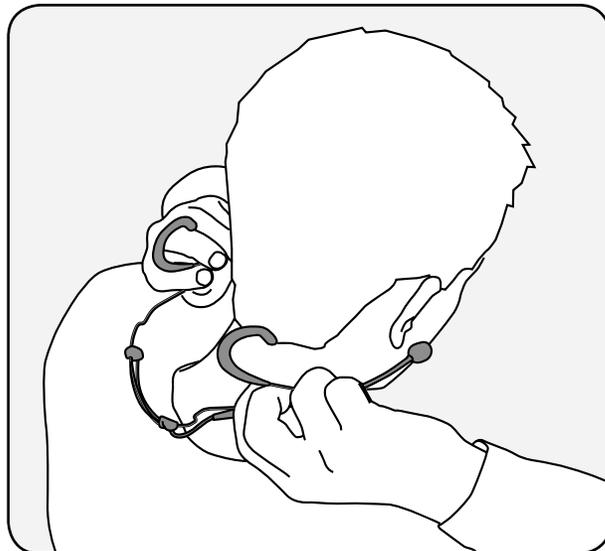
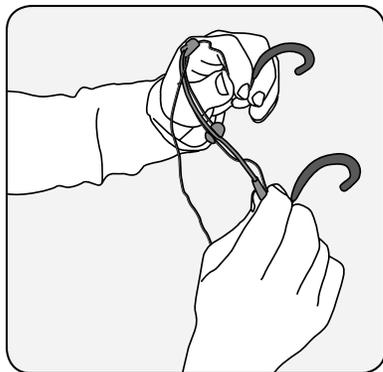
Cappuccio protettivo dotato di filtro

- Griglia in argento
- Attenua le frequenze elevate (vedi pagina 52)



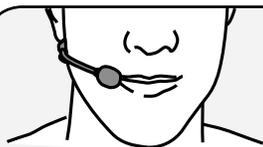
Adoperate sempre il BETA 54 solo con il cappuccio protettivo **standard**. Se non usate il cappuccio o utilizzate quello dotato di filtro, la qualità del suono peggiora e si altera il diagramma polare del microfono.



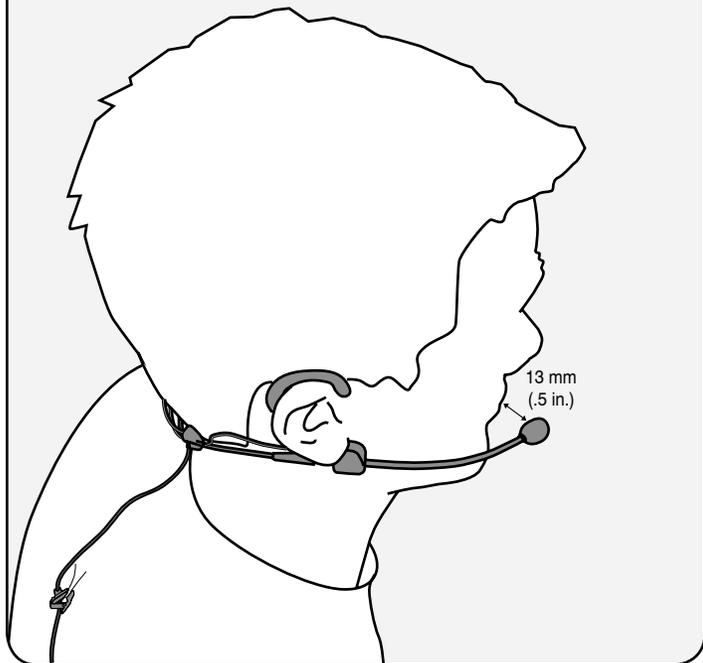


Posizionamento del microfono

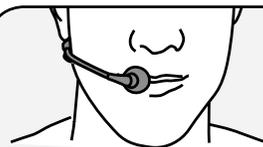
BETA 53



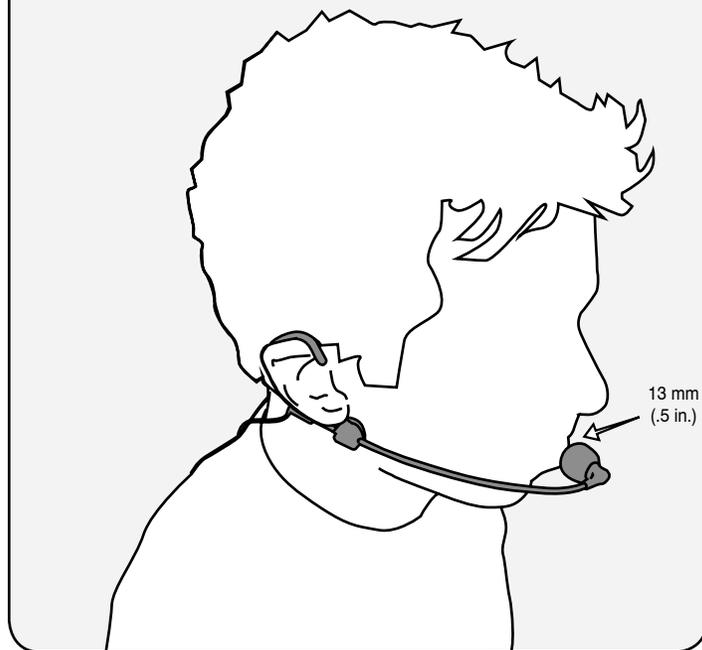
- Tenete il microfono BETA 53 omnidirezionale vicino all'angolo della bocca.
- Se necessario, girate il braccio in modo da evitare il contatto con la pelle e con i peli della faccia.



BETA 54

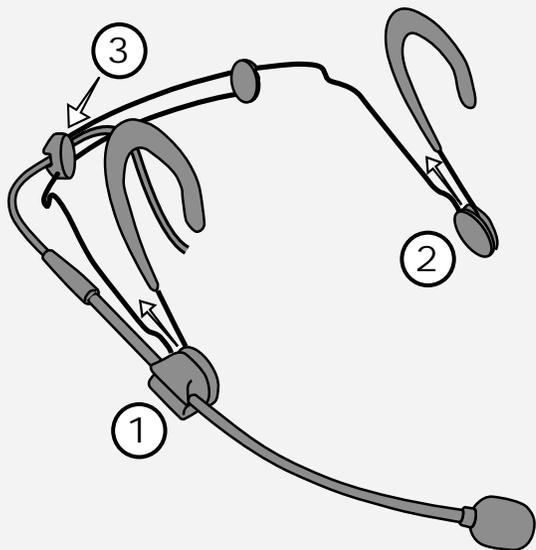


- Rivolgete il microfono BETA 54 omnidirezionale verso l'angolo della bocca.

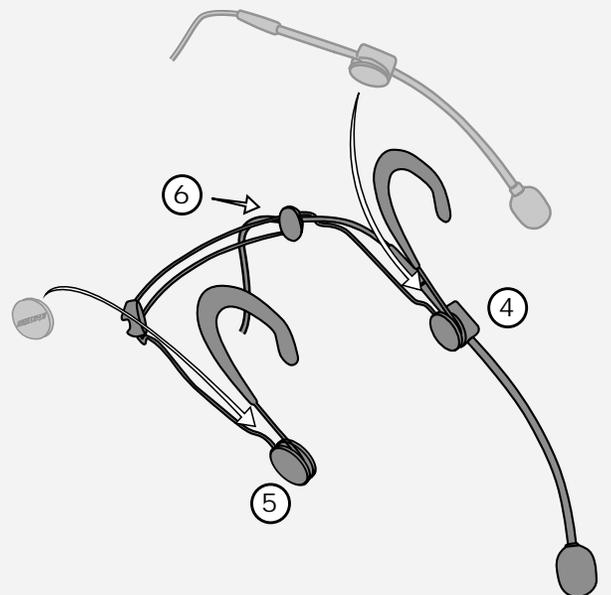


Tutti i modelli possono essere indossati con il microfono a sinistra o a destra.

- Staccate con cautela il portabraccio (1), la base con il logotipo (2) e il cavo microfonico (3) dall'archetto.



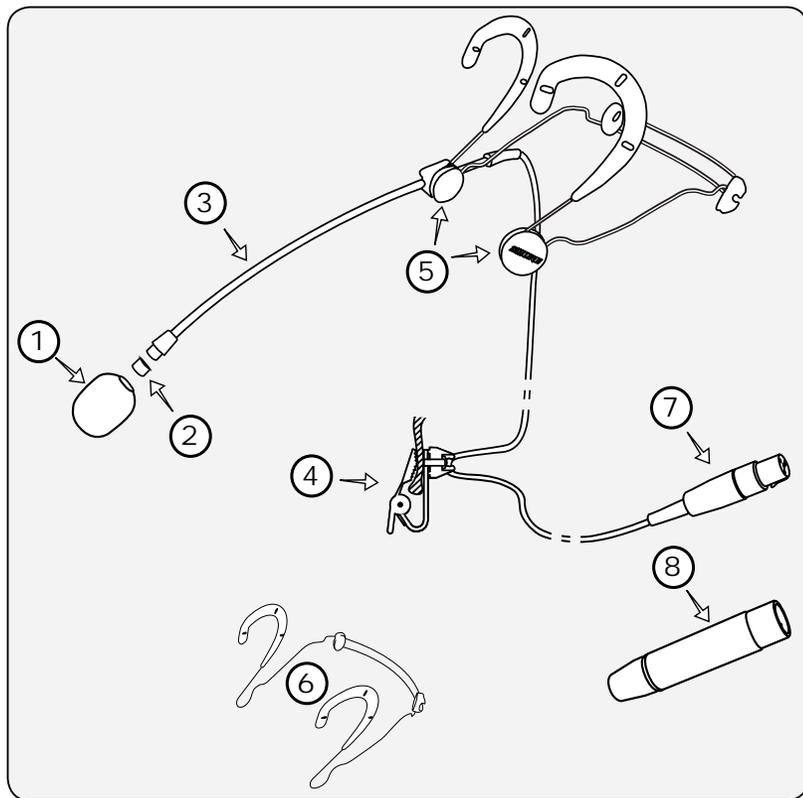
- Fissate il portabraccio sul lato opposto dell'archetto (4).
- Collegate la base con il logotipo (5) e il cavo microfonico (6).



	Componente	Nero	Marrone chiaro
①	Antivento in schiuma poliuretanic (5)	RPM304	RPM306
②	Cappuccio protettivo standard* (griglia in oro) (5)	RPM208	RPM212
	Cappuccio protettivo dotato di filtro* (griglia in argento) (5)	RPM220	RPM214
③	Gruppo microfono-braccio con connettore TA4F (1)	RPM132	RPM134
④	Fermaglio girevole da bavero (5)	RPM510	RPM512
⑤	Portabraccio e base con il logotipo (2)	RPM570	RPM580
⑥	Archetto (1, con portabraccio e base con il logotipo)	RPM550	RPM560
⑦	Miniconnettore a 4 piedini (TA4F) (1)	WA330**	
⑧	Preamplificatore in linea (1)	RPM626**	
Non illustrato	Preamplificatore alimentato a pila (1)	MX1BP**	
Non illustrato	Alimentatore phantom (1)	PS1A**	

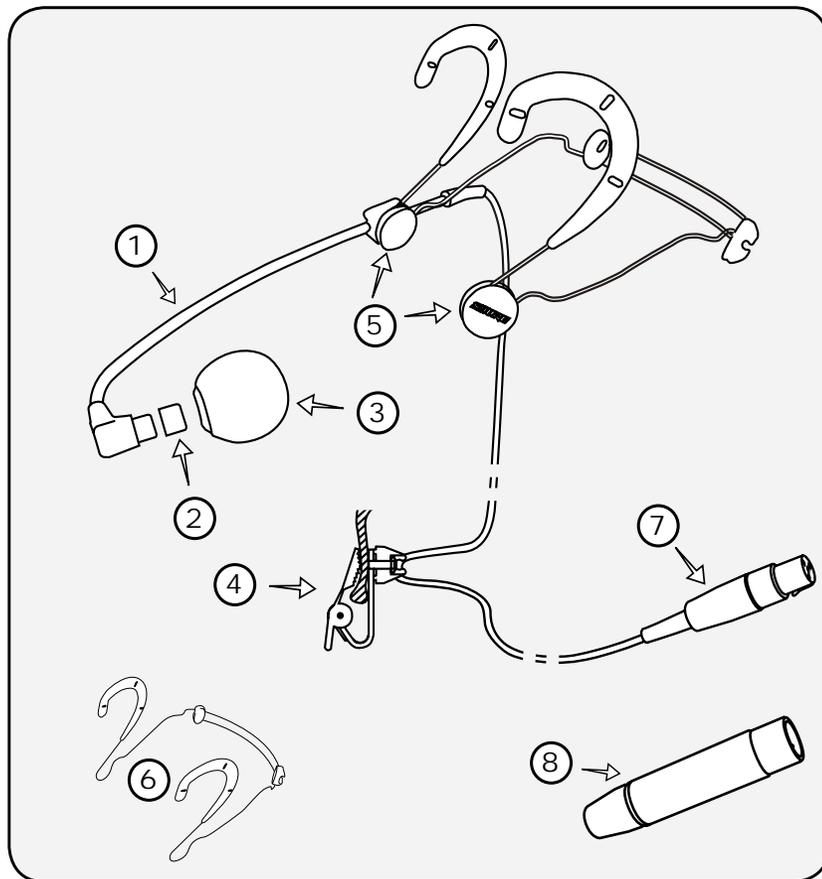
*Vedere la curva della risposta in frequenza a pagina 52

**Disponibile solo in nero



Componente		Nero	Marrone chiaro
①	Gruppo microfono-braccio con connettore TA4F (1)	RPM646	RPM648
②	Cappuccio protettivo standard* (griglia in oro) (5)	RPM208	RPM212
③	Antivento in schiuma poliuretanica fissabile a scatto (4)	RPM316	RPM318
④	Fermaglio girevole da bavero (5)	RPM510	RPM512
⑤	Portabraccio e base con il logotipo (2)	RPM570	RPM580
⑥	Archetto (1, con portabraccio e base con il logotipo)	RPM550	RPM560
⑦	Miniconnettore a 4 piedini (TA4F) (1)	WA330*	
⑧	Preamplificatore in linea (1)	RPM626*	
Non illustrato	Preamplificatore alimentato a pila (1)	MX1BP*	
Non illustrato	Alimentatore phantom (1)	PS1A*	

*Disponibile solo in nero



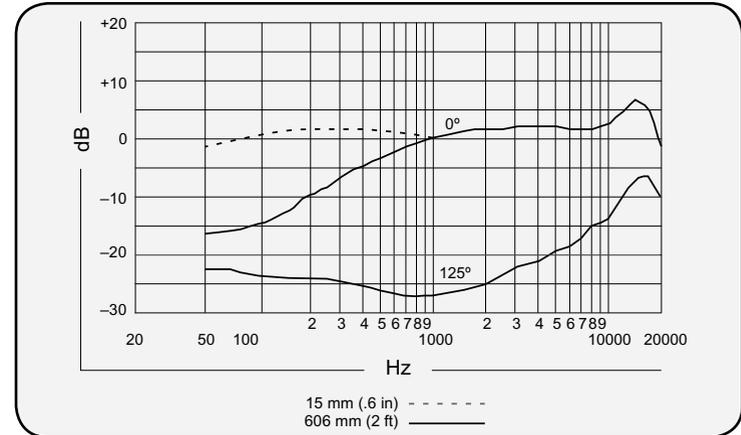
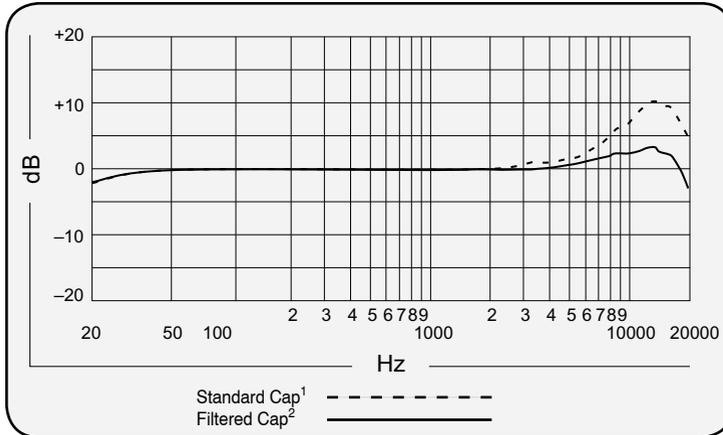
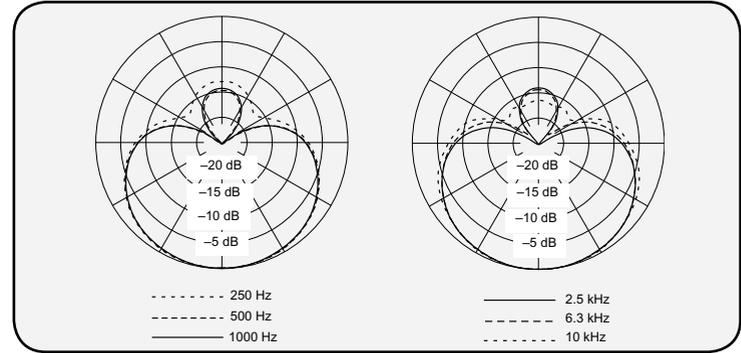
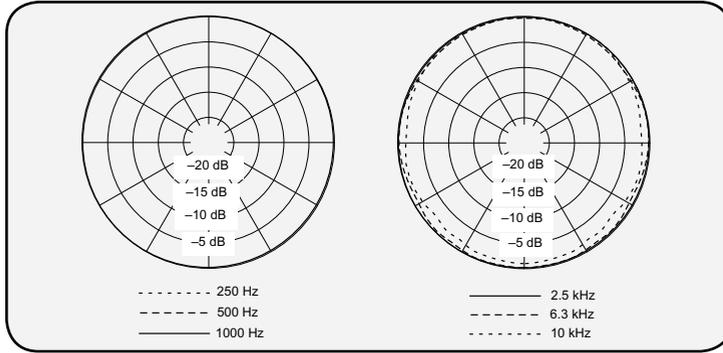
Dati tecnici

Specifica	BETA 53		BETA 54	
	Cablato	Wireless	Cablato	Wireless
Tipo	A condensatore (polarizzazione a elettret)		A condensatore (polarizzazione a elettret)	
Risposta in frequenza	Da 20 Hz a 20 kHz (vedi pagina 52)		Da 50 Hz a 20 kHz (vedi pagina 52)	
Diagramma polare	Omnidirezionale (vedi pagina 52)		Supercardiode (vedi pagina 52)	
Rumore di uscita (SPL equivalente in dB, filtro di ponderazione A)	Valore tipico 39,0 dB; valore massimo 42,0 dB		Valore tipico 39,0 dB; valore massimo 42,0 dB	
Rapporto segnale/rumore	55 dB a 94 dB di SPL		55,0 dB a 94 dB di SPL	
Impedenza d'ingresso minima raccomandata	>1 k Ω	20 k Ω	>1 k Ω	20 k Ω
Impedenza di uscita del preamplificatore	136 Ω		136 Ω	
Livello di uscita, circuito aperto, rif. 1v/Pa a 1 kHz	-50,0 \pm 3,0 dB 3,16 mV	-54,0 \pm 3,0 dB 2,0 mV	-52,0 \pm 3,0 dB 2,51 mV	-56,0 \pm 3,0 dB 1,58 mV
Massimo livello di pressione sonora	147 dB di SPL a 1% di distorsione armonica totale/1 k Ω di carico	142 dB di SPL a 1% di distorsione armonica totale/20 k Ω di carico	149 dB di SPL a 1% di distorsione armonica totale/1 k Ω di carico	144 dB di SPL a 1% di distorsione armonica totale/20 k Ω di carico
Gamma dinamica	108 dB (SPL max. con carico di 1 k Ω , meno il livello di rumore tipico misurato con filtro di ponderazione A)	103 dB (SPL max. con carico di 20 k Ω , meno il livello di rumore tipico misurato con filtro di ponderazione A)	110 dB (SPL max. con carico di 1 k Ω , meno il livello di rumore tipico misurato con filtro di ponderazione A)	105 dB (SPL max. con carico di 20 k Ω , meno il livello di rumore tipico misurato con filtro di ponderazione A)
Corrente assorbita	4,6 mA (preamplificatore e microfono)	60-130 μ A (il solo microfono)	4,6 mA (preamplificatore e microfono)	60-130 μ A (il solo microfono)
Polarità di uscita Una pressione positiva sul diaframma produce una tensione positiva sul:	piedino 2 rispetto al piedino 3 del connettore di uscita del preamplificatore.	piedino 3 (cavo nero) rispetto al piedino 1 (cavo di schermatura) del connettore di uscita del microfono.	piedino 2 rispetto al piedino 3 del connettore di uscita del preamplificatore.	piedino 3 (cavo nero) rispetto al piedino 1 (cavo di schermatura) del connettore di uscita del microfono.
Alimentazione	Phantom, tra 11 e 52 V c.c. con polo positivo sui piedini 2 e 3, ritorno sul piedino 1 (massa)	+5 V c.c. sul piedino 2, ritorno sul piedino 1 (massa).	Phantom, tra 11 e 52 V c.c. con polo positivo sui piedini 2 e 3, ritorno sul piedino 1 (massa)	+5 V c.c. sul piedino 2, ritorno sul piedino 1 (massa).
Peso	135,35 g (4,75 once) microfono e preamplificatore in linea	35,35 g (1,25 once) il solo microfono	135,35 g (4,75 once) microfono e preamplificatore in linea	35,35 g (1,25 once) il solo microfono
Cavo	Lungo 1,5 m (5 piedi), di piccolo diametro, schermato, con miniconnettore a 4 piedini (TA4F)			

Polar Patterns and Frequency Response

BETA 53

BETA 54



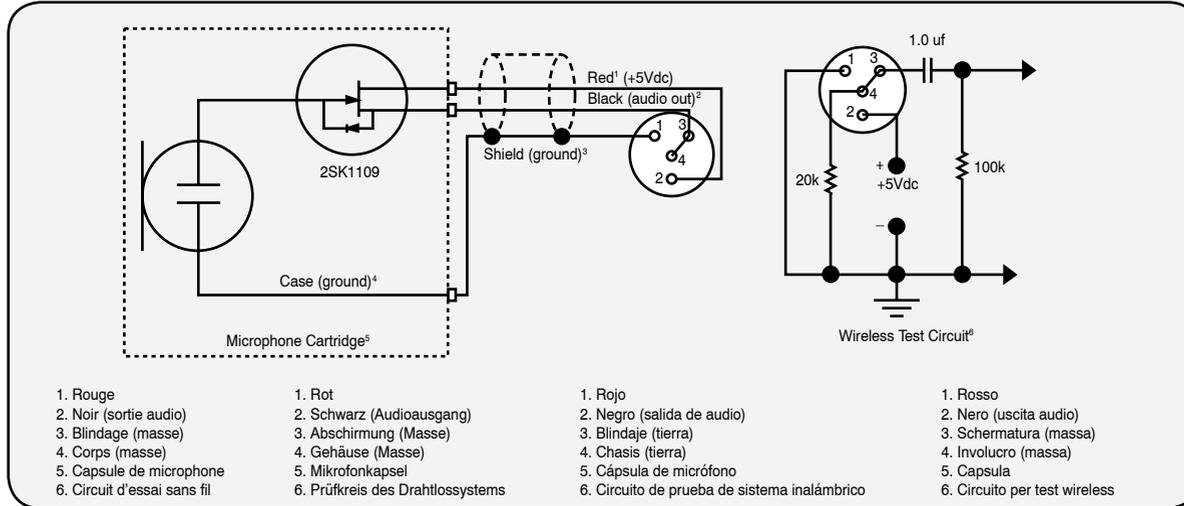
¹Capuchon standard
²Capuchon à filtre

¹Standardmäßige Kappe
²Gefilterte Kappe

¹Tapa estándar
²Tapa con filtro

¹Cappuccio standard
²Cappuccio dotato di filtro

Wiring and Certification



Eligible to bear CE marking. Conforms to European EMC directive 89/336/EEC. Meets applicable tests and performance criteria in European EMC Standard EN 55103 (1996) parts 1 and 2, for residential (E1) and light industrial (E2) environments. Meets applicable test and performance criteria in European wireless microphone EMC standard EN 301 489 Parts 1 and 9.

Autorisé à porter la marque CE. Conforme à la directive CEM européenne 89/336/CEE. Conforme aux critères applicables de test et de performances de la norme CEM européenne EN 55103 (1996) parties 1 et 2 pour les environnements résidentiels (E1) et d'industrie légère (E2). Conforme aux critères applicables de test et de performances de la norme CEM européenne EN 301 489 Parties 1 et 9.

Zur CE-Kennzeichnung berechtigt. Entspricht der EU-Richtlinie über elektromagnetische Verträglichkeit 89/336/EWG. Erfüllt die Prüfungs- und Leistungskriterien der europäischen Norm EN 55103 (1996) für elektromagnetische Verträglichkeit, Teil 1 und 2, für Wohngebiete (E1) und Gewerbegebiete (E2). Erfüllt die Prüfungs- und Leistungskriterien der europäischen Norm EN 301 489 Teil 1 und 9.

Califica para portar la marca CE. Cumple la directiva europea 89/336/EEC de compatibilidad electromagnética. Se ajusta a los criterios correspondientes de verificación y funcionamiento establecidos en la norma europea de compatibilidad electromagnética EN 55103 (1996), partes 1 y 2, para zonas residenciales (E1) y zonas de industria ligera (E2). Se ajusta a los criterios correspondientes de verificación y funcionamiento establecidos en la norma europea de compatibilidad electromagnética EN 301 489 Partes 1 y 9.

Contrassegnabile con il marchio CE. Conforme alla direttiva 89/336/CEE della Comunità Europea, relativa alla compatibilità elettromagnetica. Soddisfa i criteri di prestazione e le verifiche pertinenti nella regolamentazione europea sulla compatibilità elettromagnetica a norma EN 55103 (1996) parti 1 e 2, relativa ad ambienti domestici (E1) ed industriali leggeri (E2). Soddisfa i criteri di prestazione e le verifiche pertinenti nella regolamentazione europea sulla compatibilità elettromagnetica a norma EN 301 489 Parti 1 e 9.



Patent Notice: Patent Des. 451,902

©2002, Shure Incorporated
27D3115 (BK)

The SHURE logo is rendered in a bold, blue, sans-serif font. The letters are thick and closely spaced, with a slight shadow effect that gives it a three-dimensional appearance. The 'S' and 'H' are particularly prominent due to their size and the way they connect to the other letters.

SHURE Incorporated Web Address: <http://www.shure.com>
5800 W. Touhy Avenue, Niles, IL 60714-4608, U.S.A.
Phone: 800-257-4873 Fax: 847-866-2279
In Europe, Phone: 49-7131-72140 Fax: 49-7131-721414
In Asia, Phone: 852-2893-4290 Fax: 852-2893-4055
Elsewhere, Phone: 847-866-2200 Fax: 847-866-2585