

2.4 GHz Wireless Color Camera System

User's Manual Manuel d'utilisation Manual del Usuario Benutzerhandbuch Manuale utente

January, 2002
P/N: 408-000130-00

Figures and Quick Guide/Figures et guide rapide /Figuras y Guía Rápida/Abbildungen und Schnellanleitung /Figure y guida rapida

Product Layout/Figures des produits/Vista General del Producto /Produktübersicht/Profilo del prodotto

Receiver/Récepteur/Receptor/Empfänger/Ricevitore

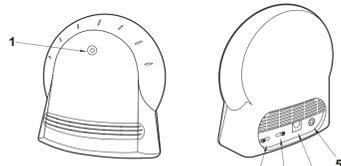


Fig. 1

Camera/Cámara/Cámara/Kamera/Telecamera

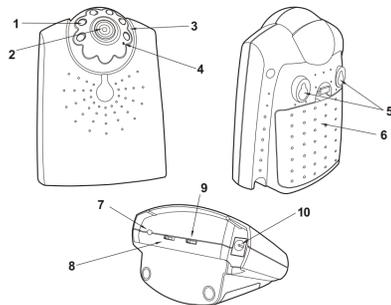


Fig. 2

Setting UP/Installation/Instalación/Einrichtung/Configurazione

1 Setting up the Receiver/Configurazione del récepteur /Instalación el receptor/Einrichten des Empfängers /Instalazione del ricevitore

1.1 Connect the Receiver to an AV Equipment

AV Connection - for TV with AV Input Jacks

*/Connexion AV pour les téléviseurs avec des prises d'entrée AV
/Conexión AV - para TV con enchufes hembra de entrada de AV
/AV-Anschluss für Fernseher mit AV-Input-Buchsen
/Collegamento AV per televisori provvisti di prese d'ingresso AV*

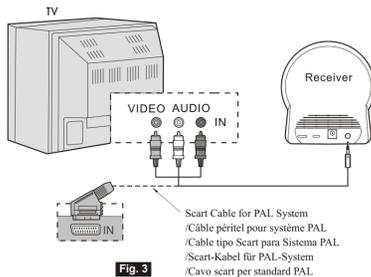


Fig. 3

RF Connection - for TV without AV Input Jacks

*/Connexion RF pour les téléviseurs sans prise d'entrée AV
/Conexión RF - para TV sin enchufes hembra de entrada de AV
/RF-Anschluss für Fernseher ohne AV-Input-Buchsen
/Collegamento RF per televisori sprovvisti di prese d'ingresso AV*

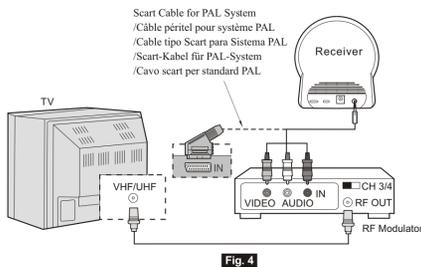


Fig. 4

*Connection through an AV Component
/Connexion par l'intermédiaire d'un équipement AV
/Conexión a través de un componente AV
/Anschluss über eine AV-Komponente
/Collegamento tramite un componente AV*

*Scart Cable for PAL System
/Câble péritel pour système PAL
/Cable tipo Scart para Sistema PAL
/Scart-Kabel für PAL-System
/Cavo scart per standard PAL*

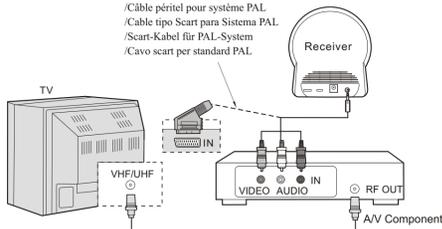


Fig. 5

1.2 Power Supply/Alimentation/Alimentación/Stromversorgung /Alimentazione

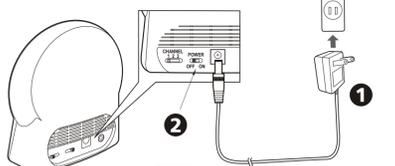


Fig. 6

2 Setting up the Camera/Configuration de la caméra /Configuración del Cámara/Einstellen des Kamera /Configurazione della telecamera

2.1 Power Supply/Alimentation/Alimentación/Stromversorgung /Alimentazione

*To Load Batteries/Insérer les piles/Caragar las Baterías
/Einlegen der Batterien/Per mettere la batteria*

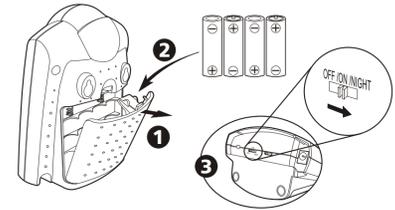


Fig. 7

*Using AC Power/Utilisation de l'alimentation AC/Usar Corriente AC
/Benutzen von Netzstrom/Usa della corrente AC*

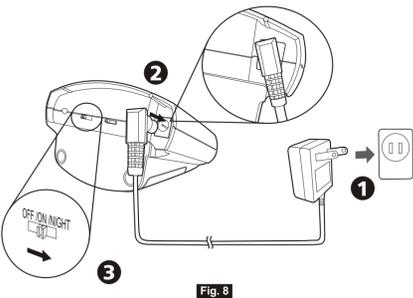


Fig. 8

2.2 Fine Tuning/Optimisation/Sintonia Fina/Feineinstellung /Sintonizzazione



Fig. 9

2.3 Wall Mounting the Camera/Montage mural de la caméra /Montaje de la Cámara en la Pared /Anbringen der Kamera an einer Wand /Montaggio della fotocamera al muro

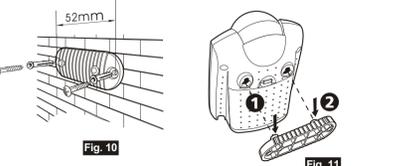


Fig. 10



Fig. 11

2.4 Night Vision/Visión de Nocturno/Visión Nocturna/Nachtsicht /Visione notturna

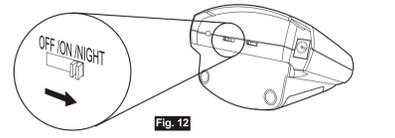


Fig. 12

English

What You Get

- One Camera
- One Receiver
- One AV (Audio/Video) Cable (mini-RCA or mini-Scart)
- Two Power Adapters
- Mounting Plate
- Fixing screws and Masonry Plugs
- This User's Manual

Note: Two AC adapters with different length cables are included with product. Use either depending on distance from the wall outlet.

Product Layout

Receiver (Fig. 1)

1. Power Indicator LED
2. Channel Selection Switch (Select the channel by sliding the slide switch to the channel number you want. **Note:** Must select the same channel both on camera and receiver)
3. ON/OFF Switch
4. Power Adapter Plug
5. AV Jack

Camera (Fig. 2)

1. Infrared LEDs (Six LEDs provide infrared light for night vision.)
2. Lens
3. Lens Head
4. Microphone
5. Keyholes
6. Battery Compartment
7. Power Indicator LED
8. OFF/ON/NIGHT (Power OFF/power ON and night vision ON switch.)
9. Channel Selection Switch (Select the channel by sliding the slide switch to the channel number you want. **Note:** Must select the same channel both on the camera and monitor.)
10. 9V Power Adapter Plug

Setting UP

Before you make the connection:

- Always make sure the unit ON/OFF switch is in the OFF position.
- Set the channel switches on the camera and receiver to the same channel.

1 Setting up the Receiver

1.1 Connect the Receiver to a TV

AV Connection - for TV with AV Input Jacks

Connect the mini-plug of the provided AV cables to the AV jack on the rear of the receiver; connect the other end of the cable to the AV jacks (or Scart connector) of the TV labeled LINE IN. See Fig. 3.

RF Connection - for TV without AV Input Jacks

If there is no AV input jacks on your TV, you will need to get an RF modulator (available at your local electronic store) to make the connection between TV and receiver. See Fig. 4.

Connection through an AV Component

If an AV component (VCR, DVD player, DBS receiver, etc.) is connected to the TV already, you can just connect the receiver to the free LINE IN jacks on the AV component. See Fig. 5.

Note 1: On an NTSC system, the connector on the TV is an RCA jack. Connect the yellow plug to the jack labeled VIDEO, the red plug to the jack labeled AUDIO RIGHT and the white plug to the jack labeled AUDIO LEFT.

Note 2: On a PAL system, connect the Scart connector labeled TRANSMITTER to the Scart connector labeled IN on the TV.

Note 3: If the TV has only one input for audio (mono sound only), connect the white plug to that single audio in jack.

1.2 Power Supply

1. Plug one end of the provided power adapter into a wall outlet and the other end into the rear of the receiver. See Fig. 6.
2. Turn the ON/OFF switch to the ON position. The LED on the front of the unit should light up.

2 Setting up the Camera

2.1 Power Supply

The camera uses either 4 AA-Size batteries or household AC current.

To Load Batteries

1. Open the battery compartment cover on the back of the camera. See Fig. 7.
2. Insert 4 AA-size batteries, making sure to match the positive (+) and negative (-) ends to the diagram inside the battery compartment. Please refer to Fig. 7.
3. Close the battery compartment cover. Make sure the battery compartment cover is locked securely.
Note 1: Never mix old batteries with new ones.
Note 2: Remove batteries from the camera if you do not plan to use it for a period of time.
4. Slide the POWER switch to the ON position. The LED on the bottom of the camera should light up. See Fig. 7.

Using AC Power

1. Plug one end of the provided power adapter into a wall outlet and the other end into the bottom of the camera. See Fig. 8.
2. Slide the ON/OFF/NIGHT switch to the ON position. The LED on the bottom of the camera should light up. See Fig. 8.

2.2 Fine Tuning

Place the camera in a convenient location, point the lens towards the observation area and adjust the angle by rotating the lens head. See Fig. 9.

2.3 Wall Mounting the Camera

Note: Receiver reception should be tested before fixing the camera. Have one person hold the camera in the proposed mounting position while another checks the reception on a TV. If interference or other problems are present, refer to the "Troubleshooting" section of this manual. You may need to select a different location to mount the camera.

1. Drill two holes 52mm apart in a line, at the camera mounting position.
2. Fix the provided mounting plate to the wall using the masonry plugs and fixing screws supplied. See Fig. 10.
3. Place the camera against the mounting plate so that the studs on the mounting plate enter the keyholes on the back of camera. Then pull the camera down to slide the studs into the cutout channels. See Fig. 11.

2.4 Night Vision

The camera has six high-intensity LEDs for picking up clear images in unit locations. To turn on the night vision function, slide the switch on the bottom of the camera. See Fig. 12.

Note: Turning the night vision function off when not required will save power.

Other Applications

Receiving on a Computer

1. Connect the mini-plug of a mini-RCA cable to the rear of the receiver.
2. Connect the yellow (video) plug of the mini-RCA cable to the video input jack on the computer.
3. Connect a stereo mini "Y" adapter (available in any electronic store) into the LINE IN jack on the computer, and connect the red and white AV jacks to the red and white AV plugs of the mini-RCA cable which come from the receiver.

Troubleshooting

If you are not getting any signal at all

- Check that the receiver is properly connected to the TV which you want to receive the AV signal.
- Check the power ON/OFF switches on the camera and receiver
- Make sure power plugs are pushed all the way in.
- Check all cable connections.
- Check the CHANNEL switches on both camera and receiver are set to the same number.
- If you connect the receiver to a TV through an RF modulator, check that the TV is tuned to the same channel as the TV Channel switch on the RF modulator (3 or 4).

If the signal is poor, or there is interference

- Adjust the receiver by rotating orientations until you get the best reception.
- Change the channel on both transmitter and receiver and make them the same.
- If there is a microwave oven in use in the path between the camera and receiver, remove the microwave oven or turn it off.
- Make sure the camera and receiver are within range of each other.

Care and Maintenance

- Keep all its parts and accessories out of young children's reach.
- The camera's performance can be adversely affected by fingerprints or dirt on the lens surface. Avoid touching the lens surface with your fingers.
- Should the lens become dirty, use a blower to blow off dirt and dust, or a soft, dry cloth to wipe off the lens.
- Keep dry. Precipitation, humidity, and liquids, contain minerals that will corrode electronic circuits.
- Do not use or store in dusty, dirty areas.
- Do not store in hot areas. High temperatures can shorten the life of electronic devices and warp or melt certain plastics.
- Do not store in very cold areas. When the system warms up (to its normal temperature), moisture can form inside the case, which may damage electronic circuit boards.
- Do not attempt to open the case. Non-expert handling of the device may damage the system.
- Avoid dropping and strong impact.
- Operate this product using only the power supply included with it or provided as an accessory.
- Do not overload electrical outlets or extension cords as this can result in fire or electric shock.
- Do remember that you are using public airwaves when you use the system and that sound and video may be broadcast to other 2.4 GHz receiving devices. Conversations, even from rooms near the camera, may be broadcast. To protect the privacy of your home, always turn the camera off when not in use.

Specifications

Camera	2.4 GHz	Receiver	2.4 GHz
Frequency Channel	3 selectable channels	Frequency Channel	3 selectable channels
AV mod/demod. method	FM	AV mod/demod. method	FM
Antenna	Built-in semi-directional antenna	Antenna	Built-in semi-directional antenna
Image Sensor	1/3" CMOS image sensor	Video	Composite video input and out put
Effective pixels	NTSC: 510 (H) x 490 (V) CCIR: 628 (H) x 582 (V)	Dimensions	102(W) x 110(H) x 63(D) cm (4 x 4.3 x 2.4 inches)
Lens	1/6.0mm, F2.0	Weight	100g (3.55 ounces)
Dimensions	92(W) x 123(H) x 58(D) cm (3.6 x 4.8 x 2.3 inches)	Power	DC 9V, 300mA
Weight	175g (6.17 ounces) without batteries	Operating temperature	0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F)
Power	DC 9V, 300mA or 4 AA-size batteries		
Operating temperature	0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F)		

Specifications subject to change without notice

Declaration of Conformity
Hereby, TRANSWORLD TECHNOLOGY CORP. declares that this TTA-45T/TTA-13R is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

CE 0678 0

FCC Statement
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
• Reorient or relocate the receiving antenna
• Increase the separation between the equipment and receiver
• Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
• Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

FCC Label Compliance Statement:
This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.
Note: The manufacturer is not responsible for any radio or TV interference caused by unauthorized modifications to this equipment. Such modifications could void the user's authority to operate the equipment.

Français

What You Get

- Une caméra
- Un récepteur
- Un câble AV (audio/vidéo) (mini-RCA ou mini-Scart)
- Deux adaptateurs
- Plateau montant
- Vis de fixation et chevilles de maçonnerie
- Manuel de l'utilisateur

Remarque: Deux adaptateurs AC avec des câbles de taille différente sont inclus avec ce produit. Utilisez l'un ou l'autre selon la distance qu'il y a jusqu'à la prise de courant murale.

Figures des produits

Récepteur (Fig. 1)

1. LED indicateur d'alimentation
2. Bouton de sélection des canaux (Sélectionnez le canal en tournant le bouton vers le numéro du canal que vous désirez. **Remarque:** Vous devez choisir le même canal sur la caméra et sur le récepteur.)
3. Commutateur Allumé/Eteint (ON/OFF)
4. Prise d'adaptateur secteur
5. Connecteur AV

Caméra (Fig. 2)

1. LED Infrarouges (Six LED qui fournissent une lumière infra-rouge pour une vision de nuit.)
2. Objectif
3. Tête d'objectif
4. Microphone
5. Trous de serrure
6. Compartiment des piles
7. LED Indicateur d'Alimentation
8. Eteint/Allumé/Nuit (OFF/ON/NIGHT. Bouton Pour la Mise sous tension/Hors tension et la Vision de Nuit.)
9. Bouton de sélection des canaux (Sélectionnez le canal en tournant le bouton vers le numéro du canal que vous désirez configurer. **Remarque:** Vous devez choisir le même canal sur la caméra et sur le récepteur.)
10. Prise de l'Adaptateur secteur 9V

Configuration

Avant de procéder à la connexion :

- Assurez-vous toujours que le commutateur Allumé/Eteint est en position
- Eteint. La caméra et le récepteur DOIVENT être sur le même canal.

1 Configurazione du récepteur

1.1 Connexion du récepteur à un téléviseur

Connexion AV pour les téléviseurs avec des prises d'entrée AV

Connectez les mini fiches des câbles AV fournis au connecteur AV situé à l'arrière du récepteur; connectez l'autre extrémité du câble au connecteurs AV (ou connecteurs Scart) de la télévision sous LINE IN. Voir Fig. 3.

Connexion RF pour les téléviseurs sans prise d'entrée AV

Si le téléviseur n'a pas de prise AV, vous devez acheter un modulateur RF (disponible dans les magasins d'électronique) pour établir la connexion entre le téléviseur et le récepteur. Voir Fig. 4.

Connexion par l'intermédiaire d'un équipement AV

Si un équipement AV (magnétoscope, lecteur de DVD, récepteur RDS, etc.) est déjà connecté au téléviseur, vous pouvez simplement connecter le récepteur aux prises d'entrée libres sur l'équipement AV. Voir Fig. 5.

Remarque 1: Pour un système NTSC, le connecteur de la télévision est un connecteur de type RCA. Connectez la fiche jaune au connecteur nommé VIDEO, la fiche rouge au connecteur nommé AUDIO RIGHT et la fiche blanche au connecteur nommé AUDIO LEFT.

Remarque 2: Pour un système PAL, connectez le connecteur Scart nommé TRANSMITTER au connecteur Scart nommé IN sur la télévision.

Remarque 3: Si votre télévision ne possède qu'une entrée audio (son mono seulement), connectez la fiche blanche à cette entrée audio et à la prise AUDIO GAUCHE du récepteur.

1.2 Alimentation

1. Branchez l'une des fiches de l'adaptateur secteur fourni dans la prise murale et l'autre à l'arrière du récepteur. Voir Fig. 6.
2. Placez le commutateur Allumé. Le LED sur le devant de l'unité doit alors s'allumer.

2 Configuration de la caméra

2.1 Alimentation

La caméra utilise soit 4 piles AA soit l'alimentation secteur AC.

Insérer les piles

1. Ouvrez l'emplacement des piles à l'arrière de la caméra. Voir Fig. 7.
2. Insérez les piles en faisant correspondre les signes (+) et moins (-) des piles et du diagramme situé à l'intérieur de l'emplacement des piles. Veuillez vous reporter à la Fig. 7.
3. Refermez le portillon du compartiment des piles. Assurez-vous que le portillon est correctement refermé.

Remarque 1: Ne mélangez jamais des piles usagées et des piles neuves.

Remarque 2: Retirez les piles de la caméra si vous ne comptez pas vous en servir pendant une longue période.

4. Placez l'interrupteur ALIMENTATION sur la position ALLUMÉ. Le LED qui se trouve à l'arrière de la caméra s'allume. Voir Fig. 7.

Utilisation de l'alimentation AC

1. Branchez l'une des extrémités du câble qui est fourni dans la prise murale et l'autre extrémité à l'arrière de la caméra. Voir Fig. 8.
2. Placez le bouton ALLUMÉ/ÉTEINT/NUIT sur la position ALLUMÉ. Le LED qui se trouve à l'arrière de la caméra s'allume. Voir Fig. 8.

2.2 Optimisation

Placez la caméra dans un endroit convenable, faites pointer son objectif vers la zone à observer et ajustez l'angle en effectuant une rotation de la tête de l'objectif. Voir Fig. 9.

2.3 Montage mural de la caméra

Remarque: La réception du récepteur doit être testée avant de fixer la caméra. Une personne peut maintenir la caméra dans la position prévue pendant qu'une autre vérifie la réception sur le téléviseur. En cas d'interférence ou de problème, reportez-vous à la section « Dépannage » de ce manuel. Il peut être nécessaire de sélectionner un emplacement différent pour installer la caméra.

1. Faites deux trous à 52 mm de distance et alignés, là où la caméra doit être installée.
2. Fixez le plateau montant au mur en utilisant les attaches et en fixant les vis fournis. Voir Fig. 10.
3. Placez la caméra contre le plateau montant de manière à ce que les montants du plateau entre dans les trous de serrure à l'arrière de la caméra. Puis tirez la caméra vers le bas pour faire glisser les montants dans les découpes. Voir Fig. 11.

2.4 Vision de Nuit

La caméra est équipée de six LED de haute intensité pour pouvoir recueillir des images des endroits sombres. Afin d'activer la fonction Vision de nuit, placez le bouton comme il est indiqué dans l'illustration de droite. Voir Fig. 12.

Remarque: En désactivant la fonction Vision de Nuit lorsqu'elle n'est pas requise, vous économiserez de l'énergie.

Autres applications

Réception sur un ordinateur

1. Connectez la mini fiche du câble mini-RCA à l'arrière du récepteur.
2. Connectez la fiche jaune (vidéo) du câble mini-RCA au connecteur d'entrée vidéo de votre ordinateur.
3. Connectez un adaptateur stéréo mini "Y" (disponible dans tous les magasins d'électro-ménager) dans le connecteur LINE IN de votre ordinateur, puis connectez les connecteurs AV rouge et blanc aux connecteurs AV rouge et blanc du câble mini-RCA qui vient du récepteur.

Dépannage

Si vous n'avez aucun signal

- Vérifiez que le récepteur est connecté correctement au téléviseur sur lequel vous désirez recevoir le signal.
- Vérifiez les boutons d'alimentation Allumé/Eteint sur la caméra et sur le récepteur.
- Assurez-vous que les prises d'alimentation sont enfoncées à fond
- Vérifiez toutes les connexions de câble.
- Vérifiez que les commutateurs des canaux à la fois sur la caméra et sur le récepteur sont réglés sur le même nombre.
- Si vous connectez le récepteur à une télévision avec un modulateur RF, assurez-vous que le canal de la télévision est le même que celui du modulateur RF (3 ou 4).

En cas de mauvais signal ou d'interférence

- Assurez-vous que le devant du récepteur pointe bien vers la pièce où se trouve le transmetteur.
- Modifiez le canal à la fois de la caméra et du récepteur en choisissant le même canal.
- Si un four micro-onde est utilisé entre la caméra et le récepteur, retirez le four ou éteignez-le.
- Assurez-vous que la caméra et le récepteur sans distance acceptable.

Soin et entretien

- Conservez toutes les parties et accessoires de l'appareil hors de portée des enfants.
- Les performances de la caméra peuvent être affectées par des empreintes de doigt ou de la poussière sur la surface de l'objectif. Évitez donc de toucher à la surface de l'objectif.
- Si l'objectif venait à se salir, utilisez un souffleur pour souffler les saletés et la poussière, ou un chiffon doux et sec pour essuyer l'objectif.
- Conservez les appareils au sec. L'humidité, et les liquides, contiennent des minéraux qui peuvent provoquer la corrosion des circuits électroniques.
- Ne placez pas les appareils dans des endroits poussiéreux et sales.
- Ne stockez pas les appareils dans des endroits chauds. Les hautes températures peuvent raccourcir la durée de vie des composants électroniques ou faire fuir et mélanger certains plastiques.
- Ne placez pas les appareils dans des endroits froids. Lorsque l'unité chauffe (jusqu'à sa température normale), de la moisissure peut se former à l'intérieur du boîtier, ce qui peut endommager les circuits électroniques.
- N'essayez pas d'ouvrir le boîtier. Une manipulation effectuée par un non-expert peut endommager l'appareil.
- Evitez de laisser tomber les appareils sous de leur faire subir des chocs.
- Ne faites fonctionner ce produit qu'avec la source d'alimentation qui est incluse et qui est fournie avec ses accessoires.
- Ne surchargez pas les prises électriques ou les rallonges car cela pourrait causer un incendie ou des chocs électriques.
- Veuillez vous rappeler que vous utilisez les ondes publiques lorsque vous mettez le système en opération, et que le son et la vidéo peuvent donc être transmis vers d'autres appareils de réception à 2.4 GHz. Les conversations, même si elles ont lieu dans des pièces différentes de celle où se trouve la caméra, peuvent donc être transmises. Afin de protéger votre vie privée, veuillez donc toujours mettre la caméra hors tension lorsqu'elle n'est pas utilisée.

