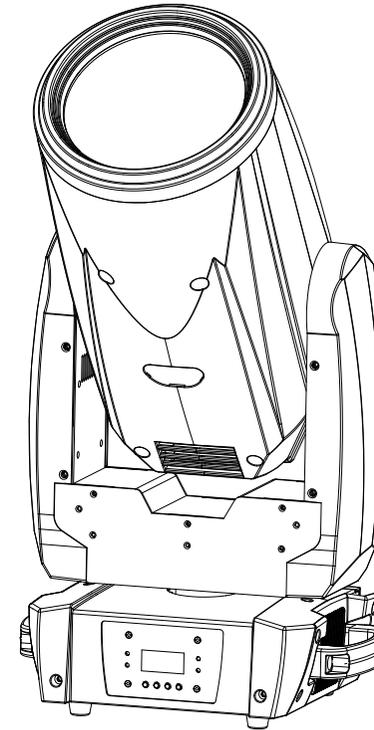


BT-BEAM60

60Watt LED MOVING BEAM



Operation Manual EN
Mode d'emploi FR
Gebruiksaanwijzing NL
Bedienungsanleitung DE
Manual de instrucciones ES



WWW.BRITEQ-LIGHTING.COM

Copyright © 2012 by BEGLEC NV

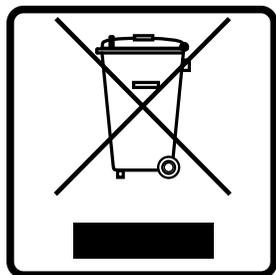
t Hofveld 2C ~ B1702 Groot-Bijgaarden ~ Belgium

Reproduction or publication of the content in any manner, without express permission of the publisher, is prohibited.



Version: 1.1





EN - DISPOSAL OF THE DEVICE

Dispose of the unit and used batteries in an environment friendly manner according to your country regulations.

FR - DÉCLASSER L'APPAREIL

Débarrassez-vous de l'appareil et des piles usagées de manière écologique Conformément aux dispositions légales de votre pays.

NL - VERWIJDEREN VAN HET APPARAAT

Verwijder het toestel en de gebruikte batterijen op een milieuvriendelijke manier conform de in uw land geldende voorschriften.

DU - ENTSORGUNG DES GERÄTS

Entsorgen Sie das Gerät und die Batterien auf umweltfreundliche Art und Weise gemäß den Vorschriften Ihres Landes.

ES - DESHACERSE DEL APARATO

Reciclar el aparato y pilas usadas de forma ecologica conforme a las disposiciones legales de su pais.

PT - COMO DESFAZER-SE DA UNIDADE

Tente reciclar a unidade e as pilhas usadas respeitando o ambiente e em conformidade com as normas vigentes no seu país.

OPERATION MANUAL

Thank you for buying this Briteq® product. To take full advantage of all possibilities and for your own safety, please read these operating instructions very carefully before you start using this unit.

FEATURES

This unit is radio-interference suppressed. This product meets the requirements of the current European and national guidelines. Conformity has been established and the relevant statements and documents have been deposited by the manufacturer.

- Compact but very powerful Beam moving head for Pro DJ, rental companies and clubs
- Based on the very latest 60WATT LED technology from CREE:
 - Big light output and sharp gobos, thanks to excellent optics
 - Very low power consumption, only 180W (money saving!)
 - Extremely brilliant colors compared to units with halogen lamps
 - No lamp replacements!
 - Virtually no heat production
 - Lightweight (no lamp transformers needed)
- 0-100% dimming and ultra fast strobe function
- 6 rotating gobos + open
- Independent color wheel with split color function (8 colors + white)
- Rotating, indexed 3 facet prism.
- DMX-controlled focus
- 4° beam angle
- Excellent built-in programs for wonderful, ever changing, light shows.
- Different working modes:
 - **Standalone:** sound activated with internal mic
 - **Master/slave:** wonderful synchronized shows in standalone mode
 - **DMX-master/slave:** thanks to this revolutionary new feature several BT Beam60 units, working in master/slave, can still be controlled by 1 or 4 DMX-channels! (even while connected in a DMX chain, optional mini DMX splitter required)
 - **DMX-control:** 1ch, 15ch or 16channels
- Two different default settings, easy for rental companies:
 - **PRO-defaults:** basic settings (adjustable) for use on professional DMX-controllers.
 - **AUTO-defaults:** basic settings (adjustable) for easy master/slave use.
- Automatic X/Y re-positioning
- Optional remote controllers available: wired CA8 or wireless RF8-SET
- Easy software updates via special software upgrade unit
- Alphanumeric LCD-display for easy menu navigation

BEFORE USE

- Before you start using this unit, please check if there's no transportation damage. Should there be any, do not use the device and consult your dealer first.
- **Important:** This device left our factory in perfect condition and well packaged. It is absolutely necessary for the user to strictly follow the safety instructions and warnings in this user manual. Any damage caused by mishandling is not subject to warranty. The dealer will not accept responsibility for any resulting defects or problems caused by disregarding this user manual.
- Keep this booklet in a safe place for future consultation. If you sell the fixture, be sure to add this user manual.

Check the contents:

Check that the cardboard box contains the following items:

- BT-BEAM60 unit
- Omega clamp
- IEC-power cable
- Safety eyebolt
- Operating instructions

SAFETY INSTRUCTIONS:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover. No user-serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel only.



The lightning flash with arrowhead symbol within the equilateral triangle is intended to alert the user or the presence of un-insulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation point within the equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operation and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying this appliance.



This symbol means: indoor use only



This symbol means: Read instructions



The device is not suitable for direct mounting on normally flammable surfaces. (suitable only for mounting on non-combustible surfaces)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

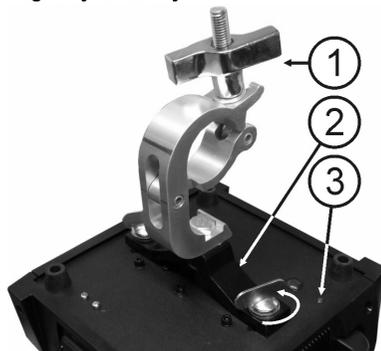
CAUTION: Do not stare at operating lamp.
May be harmful to the eyes.

- To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible.
- To prevent fire or shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To avoid condensation to be formed inside, allow the unit to adapt to the surrounding temperatures when bringing it into a warm room after transport. Condense sometimes prevents the unit from working at full performance or may even cause damages.
- This unit is for indoor use only.
- Don't place metal objects or spill liquid inside the unit. Electric shock or malfunction may result. If a foreign object enters the unit, immediately disconnect the mains power.
- Locate the fixture in a well ventilated spot, away from any flammable materials and/or liquids. The fixture must be fixed at least 50cm from surrounding walls.
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- Prevent use in dusty environments and clean the unit regularly.
- Keep the unit away from children.
- Inexperienced persons should not operate this device.
- Maximum safe ambient temperature is 40°C. Don't use this unit at higher ambient temperatures.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- Allow the device about 10 minutes to cool down before to start servicing.
- Always unplug the unit when it is not used for a longer time or before to start servicing.
- The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.
- Check that the available voltage is not higher than the one stated on the unit.
- The power cord should always be in perfect condition. Switch the unit immediately off when the power cord is squashed or damaged. It must be replaced by the manufacturer, its service agent or similarly qualified persons in order to avoid a hazard.
- Never let the power-cord come into contact with other cables!
- This fixture must be earthed in order to comply with safety regulations.
- Don't connect the unit to any dimmer pack.
- Always use an appropriate and certified safety cable when installing the unit.
- In order to prevent electric shock, do not open the cover. There are no user serviceable parts inside.
- **Never** repair a fuse or bypass the fuse holder. **Always** replace a damaged fuse with a fuse of the same type and electrical specifications!
- In the event of serious operating problems, stop using the fixture and contact your dealer immediately.
- The housing and the lenses must be replaced if they are visibly damaged.
- Please use the original packing when the device is to be transported.
- Due to safety reasons it is prohibited to make unauthorized modifications to the unit.

Important: Never look directly into the light source! Don't use the effect in the presence of persons suffering from epilepsy.

OVERHEAD RIGGING

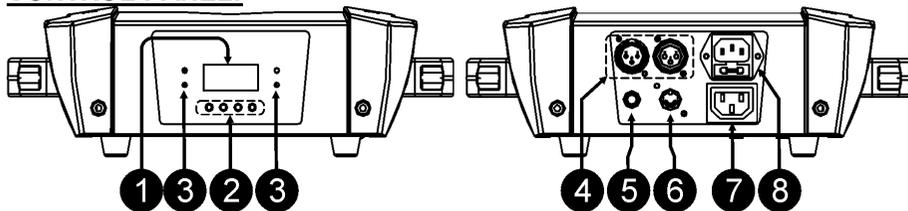
- **Important:** The installation must be carried out by qualified service personal only. Improper installation can result in serious injuries and/or damage to property. Overhead rigging requires extensive experience! Working load limits should be respected, certified installation materials should be used, the installed device should be inspected regularly for safety.
- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during rigging, de-rigging and servicing.
- Locate the fixture in a well ventilated spot, far away from any flammable materials and/or liquids. The fixture must be fixed at **least 50cm** from surrounding walls.
- The device should be installed out of reach of people and outside areas where persons may walk by or be seated.
- Before rigging make sure that the installation area can hold a minimum point load of 10times the device's weight.
- Always use a certified safety cable (number 3 on the picture) that can hold 12 times the weight of the device when installing the unit. This secondary safety attachment should be installed in a way that no part of the installation can drop more than 20cm if the main attachment fails.
- The device should be well fixed; a free-swinging mounting is dangerous and may not be considered!
- Don't cover any ventilation openings as this may result in overheating.
- The operator has to make sure that the safety-relating and machine-technical installations are approved by an expert before using them for the first time. The installations should be inspected every year by a skilled person to be sure that safety is still optimal.



1. Optional Clamp
2. Special omega clamp (included)
3. Threaded hole, used to install the supplied eyebolt
4. Optional safety cable

HOW TO SET UP THE UNIT

CONTROL PANEL:



1. DISPLAY shows the various menus and the selected functions.
2. BUTTONS

MENU	To select the programming functions	
DOWN	To go backward in the selected functions	
UP	To go forward in the selected functions	
ENTER	To confirm the selected functions	

3. LEDS

DMX	On	DMX input present
MASTER	On	Master mode
SLAVE	On	Slave mode
SOUND	Flashing	Sound activation

4. **DMX INPUT/OUTPUT:** used for DMX512 linking. Use good quality 3pin XLR M/F balanced cable to link the units together.
5. **WIRED REMOTE CONTROL INPUT:** Used to connect a simple CA-8 hand controller while the unit is used in standalone or master/slave mode.
6. **WIRELESS REMOTE CONTROL INPUT:** Used to connect RF-8 wireless controller while the unit is used in standalone or master/slave mode.
7. **MAINS INPUT:** with IEC socket and integrated fuse holder, connect the supplied mains cable here.
8. **MAINS OUTPUT:** Connect the next unit to the IEC out connector, the daisy chain can go up to 12 units.

MAIN MENU:

- To select any of the functions, press the MENU button up to when the required one is shown on the display or use the DOWN and UP buttons to browse the menu.
- Select the function with the ENTER button (the display blinks).
- Use DOWN and UP buttons to change the mode.
- Once the required mode is selected, press the ENTER button to confirm. To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly. The main menu is shown in the chart.

DMX Address

Used to set the starting address in a DMX setup.

- Press the MENU button until "DMX Address" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to change the DMX512 address.
- Once the correct address shows on the display, press the ENTER button to save it.

To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

When the unit is control by DMX, the display shows the starting address and the last address used by the unit. It's easier to set up the address for the next unit.

For example: Address of the unit 1 = 001, channel mode= 16CH, the display will show 001-016

Channel mode

Used to set the desired channel setup mode.

- Press the MENU button until "Channel mode" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to choose 1MSL, 4MSL, 1Ch, 15Chan or 16Chan mode.
- Once the desired channel setup mode shows on the display, press the ENTER button to save it.

To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Example:

The user selected the DMX Address 510 with channel mode= 1CH. Later the user wants to change the channel mode from 1CH to 16CH, the unit won't work because, the maximum DMX address is 512, which means that the DMX controller can only control the three first channels of the unit: 510, 511 and 512.

The BT-BEAM60 doesn't allow the user to set up a DMX address that doesn't follow this rule:

DMX Address + (channel mode-1) ≤ 512

If the user doesn't follow this rule when he wants to change the channel mode, the display will show the following message: "DECREASE DMX ADDR"

Press enter: the menu goes directly to the DMX address menu while the maximum allowable DMX-address is shown.

Use the up and down buttons to choose the desired address. Press ENTER to confirm.

To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Show Mode

Used to choose the Show mode when used in standalone or master/slave mode.

- Press the MENU button until "Show Mode" is showing on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select one of the available shows:
 - **Show 1:** Fixture is placed **on the floor**. Tilt movement angle 210°.
 - **Show 2:** Fixture is fixed **under ceiling**. Tilt movement angle 90°.

- **Show 3:** Fixture is placed on a podium, in front of the audience. The spot is always projecting to the audience's direction; i.e. in front of the stage. Pan movement angle (left to right to left): 160°. Tilt movement angle: 90° (60° above horizon; 30° below horizon.)
- **Show 4:** Fixture is fixed under ceiling. The spot is mainly projecting in front of the stage. Pan movement angle (left to right to left): 160°. Tilt movement angle: 90° (vertically, front 75°; back 15°)
- Once the right mode shows on the display, press the ENTER button to save it.
To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Split Color

You can select if the unit can only show full colors or also split colors.

- Press the MENU button until "Split color" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select "Yes" (Split colors) or "No" (only full colors).
- Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Slave Mode

Used to make the slave unit work in opposite to the master or to work in complete sync.

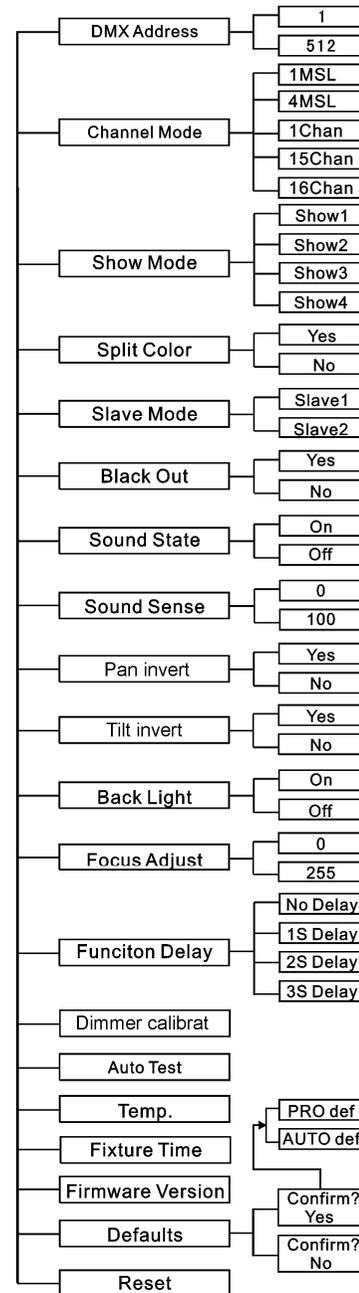
- Press the MENU button until "Slave Mode" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select Slave1 (normal) or Slave2 (2 light show) mode.
- Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Blackout Mode

Blackout mode: when no DMX-signal is detected, the unit goes in blackout and waits for the DMX-signal.

No blackout mode: when no DMX-signal is detected, the unit automatically switches to standalone mode.

- Press the MENU button until "Black Out" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select "Yes" (blackout on) or "No" (blackout off) mode.
- Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.



Sound State

The unit works to rhythm of the beat when used in standalone or master/slave mode

- Press the MENU button until "Sound State" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select "On" or "Off" mode.
- Once the mode is selected, press the ENTER button save it.
To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Sound Sense

Used to set the sensitivity of the internal microphone

- Press the MENU button until "Sound Sense" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select a value between "0" (very low sensitivity) and "100" (high sensitivity).
- Once the mode is selected, press the ENTER button save it.
To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Pan Invert

Normal: Panning movement is not inverted.

Pan inversion: Panning movement is inverted

- Press the MENU button until "Pan Invert" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select "No" (normal) or "Yes" (pan inversion) mode.
- Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Tilt Invert

Normal: Tilt movement is not inverted.

Tilt inversion: tilt movement is inverted

- Press the MENU button until "Tilt Invert" is shown on the display.
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP button to select "No" (normal) or "Yes" (tilt inversion) mode.
- Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Backlight

Backlight on: display is always on.

Backlight off: display is off when not used.

- Press the MENU button until the display shows "Back Light".
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to select "On" (display always on) or "Off" (display off when not used).
- Once the mode is selected, press the ENTER button to save it.
To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Focus Adjust

Used to help you adjusting the focus of the rotating gobos

- Press the MENU button until the display shows "Focus Adjust".
- Press the ENTER button so the unit goes to the "home" position.
You are able to adjust the focus with the UP/DOWN buttons on the unit (the display shows the current focus status).
- **Attention:** please note that you can only set an "average focus", so it is not possible to set the focus perfectly sharp for all directions.
- To go back to the functions press the MENU button.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Function Delay

On the Function channel (CH15 or CH16) you can select some special functions, like “blackout during gobo change” and others. With this option you can select the delay before a selected function becomes active.

IMPORTANT INFORMATION: the function delay can only be set to zero seconds (no Delay) when you are using a DMX-controller or DMX-software using presets for the DMX-values of the special functions. Never use “no Delay” while using a simple DMX-controller with faders to set the functions manually!

- Press the MENU button until “Function Delay” is shown on the display.
 - Press the ENTER button, the display starts blinking.
 - Use DOWN and UP button to select a value between “no Delay” and “3s Delay”
 - Once the delay is selected, press the ENTER button save it.
- To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Dimmer Calibrate

Due to tolerances in the production process, not all LEDs have exactly the same brightness, therefore you can use this option to match the Brightness of different machines.

- Press the MENU button until “Dimmer Calibrat” is shown on the display.
 - Press the ENTER button, the display starts blinking.
 - Use DOWN and UP buttons to select a value between “50” (lowest brightness) and “100” (highest brightness).
 - Once the brightness is selected, press the ENTER button save it.
- To go back to the main menu without any change press the MENU button shortly.
If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Auto Test

Used to activate the internal “self-test” program which checks all possibilities of the unit.

- Press the MENU button until the display shows “Auto Test”.
 - Press the ENTER button to start the internal self-test program.
 - To go back to the functions press the MENU button.
- If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Temperature inside the unit

Used to show the temperature inside the unit

- Press the MENU button until the display shows “Temp.”.
 - Press the ENTER button to show the internal temperature of the unit on the display.
 - To go back to the functions press the MENU button again.
- If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Fixture Hours

Used to show the number of working hours of the unit.

- Press the MENU button until the display shows “Fixture Time”.
 - Press the ENTER button to show the number of working hours in the display.
 - To go back to the functions press the MENU button.
- If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Software version

Used to show the software version that is installed in the unit

- Press the MENU button until the display shows “Firmware Version”.
 - Press the ENTER button to show the software version on the display.
 - To go back to the functions press the MENU button.
- If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Defaults

Used to choose between 2 sets of default settings, often used by rental companies:

➔PRO-defaults: basic settings for use on professional DMX-controllers.

➔AUTO-defaults: basic settings for easy master/slave use.

- Press the MENU button until the display shows “Defaults”.
- Press the ENTER: to avoid accidental loss of your settings, the display shows “Confirm?”:
 - Use DOWN and UP buttons to select “Yes” or “No” and confirm by pressing the ENTER button.

- When you select “Yes”, you have the choice between 2 options, each with their own settings:

Settings	PRO def	AUTO def
Channel mode	15ch	4MSL
Split Colors	Yes	No
Slave Mode	Slave 1	Slave 1
Blackout Mode	Yes	No
Sound State	Off	On
Sound Sense	90	90
Pan Inverse	No	No
Tilt Inverse	No	No
Backlight	No	Yes
Function Delay	3s	3s

Starting from these defaults you can easily make your additional settings. The other setup parameters remain unchanged.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.

Reset

Used to force a reset of the unit.

- Press the MENU button until the display shows “Reset”.
- Press the ENTER button to reset the unit.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds.
Please also check the chapter about the DMX-channel configuration of the unit to find out how you can force a reset by DMX.

Offset Adjust

Used to adjust the home position of several functions:

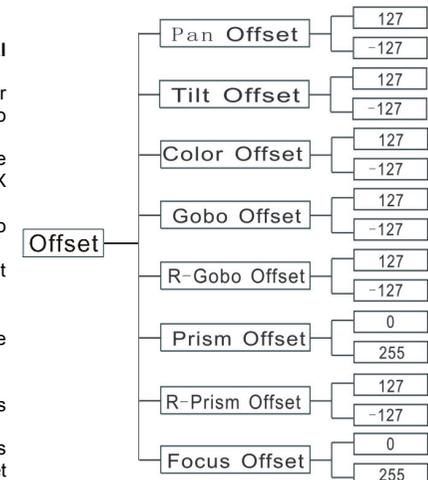
Make sure that the unit is connected to a DMX-controller and set to 15CH channel mode: set ch6 + ch7 to maximum.

If you're not already in the setup menu, just press the MENU button shortly to enter the setup menu (“DMX Address” is shown on the display)

- Now press the ENTER button for at least 5 seconds to go into offset mode.
- Use DOWN and UP buttons to select the function that you want to adjust
- Press the ENTER button, the display starts blinking.
- Use DOWN and UP buttons to adjust the home position

Press the ENTER button to confirm your setting
To go back to the functions without any change press the MENU button again.

If you want to go back to normal running mode: press the MENU button for about 2 seconds, the new offset parameters for the different functions are preserved in flash memory.



ELECTRICAL INSTALLATION + ADDRESSING

⚠ Important: The electrical installation should be carried out by qualified personal only, according to the regulations for electrical and mechanical safety in your country.

Electrical installation for 1 standalone unit:

- Just insert the mains cable. The unit starts working immediately in stand-alone mode.
- Remark1:** You can connect a CA-8 or RF-8 remote controller to the unit if you want to have more control. Refer to "how to operate the unit" to learn how to do this.
- Remark2:** if there's no output, please make sure to set the unit in master mode and set the blackout mode to "NO" and Sound State to "On" (see previous chapter)

Electrical installation for two or more units in master/slave:

In this mode the units will show a synchronized show, working to the rhythm of the beat.



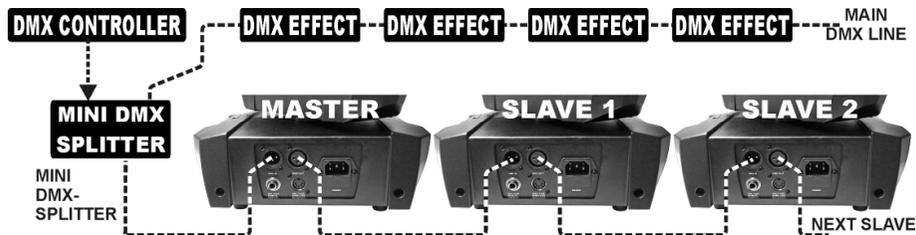
- Connect 2 to maximum 16 units together using good quality balanced microphone cables. The first unit in the chain will automatically act as the master, the other units will act automatically as slaves.
- Make sure that all units are connected to the mains.
- Done!

Remark: You can connect a CA-8 or RF-8 remote controller to the master unit if you want to have more control over the master/slave operation

Remark2: if there's no output, please make sure to set the first unit in master mode and set the blackout mode to "NO" and Sound State to "On" (see previous chapter)

Electrical installation for two or more units in DMX-master/slave:

In this mode the units will show a synchronized show, working to the rhythm of the beat but you can still control some functions on the master by 1 or 4 DMX-channels.



- To assure proper operation you need an optional "Mini DMX-SPLITTER" to isolate the master/slave line from the main DMX-line, see drawing.
- Connect 2 to maximum 16 units together using good quality balanced microphone cables. The first unit in the chain will act as the master, the other units will act automatically as slaves.
- Set the master to 1MSL or 4MSL channel mode (see previous chapter). Check the DMX-chart below to see the difference between both channel modes.
- For the DMX-controller the master and his slaves can now be considered as 1 virtual effect that needs a start address so it can be controlled as any other DMX-unit in the DMX chain: see "DMX Address" in the chapter "Main Menu" to see how you can set the DMX-start address.
- Make sure that all units are connected to the mains.
- Set the DMX-controller according to the DMX-chart below.
- Done!

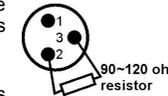
Remark: in order to work well to the rhythm of the music, make sure that the option "Sound State" on the master is set to "On" (see previous chapter)

DMX-Chart for 1MSL and 4MSL working modes

DMX Configuration				
1 Channel Mode	1 MSL Channel Mode	4 MSL Channel Mode		
Ch1	Ch1	Ch1	Ch2	Ch3
Chase	Chase	Master Dimmer	Strobe	Color
248-255 Random Shows	248-255 Random Shows	255 Sound Active	248-255 No Strobe	248-255 Sound Active
188-247 Show 4	188-247 Show 4	100%	240-247 Sound Strobe	213-247 Color 7
128-187 Show 3	128-187 Show 3	008-255	Fast	179-212 Color 6
068-127 Show 2	068-127 Show 2	000-255	Lightning bolts	145-178 Color 5
008-067 Show 1	008-067 Show 1	0	008-239	111-144 Color 4
000-007 Blackout	000-007 Blackout	0% Stop	Slow	077-110 Color 3
			000-007 No Strobe	043-076 Color 2
				008-042 Color 1
				000-007 White
				248-255 Sound Active
				208-247 Gobo 6
				168-207 Gobo 5
				128-167 Gobo 4
				088-127 Gobo 3
				048-087 Gobo 2
				008-047 Gobo 1

Electrical installation in DMX-mode:

- The DMX-protocol is a widely used high speed signal to control intelligent light equipment. You need to "daisy chain" your DMX controller and all the connected units with a good quality balanced cable.
- Both XLR-3pin and XLR-5pin connectors are used, however XLR-3pin is more popular because these cables are compatible with balanced audio cables.
Pin layout XLR-3pin: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negative signal (-) ~ Pin3 = Positive signal (+)
Pin layout XLR-5pin: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negative signal (-) ~ Pin3 = Positive signal (+) ~ Pins4+5 not used.
- To prevent strange behavior of the light effects, due to interferences, you must use a 90Ω to 120Ω terminator at the end of the chain. Never use Y-splitter cables, this simply won't work!
- Make sure that all units are connected to the mains.
- Each light effect in the chain needs to have its proper starting address so it knows which commands from the controller it has to decode. In the next section you will learn how to set the DMX addresses.



HOW TO SET THE RIGHT STARTING ADDRESS:

Refer to the previous chapter (DMX-512 address setting) to learn how to set the starting address on this unit. The starting address of each unit is very important. Unfortunately it is impossible to tell you in this user manual which starting addresses you have to set because this completely depends on the controller you will use... So please refer to the user manual of your DMX-controller to find out which starting addresses you must set.

DMX-CONFIGURATION OF BT-BEAM60 IN 15CH MODE:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
PAN	PAN FINE	TILT	TILT FINE	PAN/TILT SPEED	DIMMER
255 540° 000 0°	255 000	255 270° 000 0°	255 000	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%
CH 7	CH 8		CH 9	CH 10	
SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO SELECT	GOBO ROTATION	
248-255 OPEN RANDOM STROBE 240-247 232-239 OPEN SLOW CLOSE 190-231 FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE 132-139 OPEN 016-131 FAST 008-015 SLOW 000-007 OPEN BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 113-127 PINK 099-112 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 120-127 PINK 113-119 ORANGE/PINK 105-112 ORANGE 098-104 BLUE D./GR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT 060-067 RED 053-059 GR./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL/BLUE L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOB07 SHAKE 110-118 GOB06 SHAKE 101-109 GOB05 SHAKE 092-100 GOB04 SHAKE 083-091 GOB03 SHAKE 074-082 GOB02 SHAKE 064-073 GOB01 SHAKE 055-063 GOB06 046-054 GOB05 037-045 GOB04 028-036 GOB03 019-027 GOB02 010-018 GOB01 000-009 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-007 INDEXING GOBO 1	
CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	
NO FUNCTION	PRISM	PRISM ROTATION	FOCUS	FUNCTION	
	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE 110-119 GOBO CHANGE 100-109 COLOR CHANGE 090-099 NO BLACK OUT 080-089 COLOR CHANGE 070-079 BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION	

DMX-CONFIGURATION OF BT-BEAM60 IN 16CH MODE:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	
PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	DIMMER	SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS
255 540° 000 0°	255 270° 000 0°	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	248-255 OPEN RANDOM STROBE 240-247 232-239 OPEN SLOW CLOSE 190-231 FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE 132-139 OPEN 016-131 FAST 008-015 SLOW 000-007 OPEN BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 113-127 PINK 099-112 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 120-127 PINK 113-119 ORANGE/PINK 105-112 ORANGE 098-104 BLUE D./GR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT 060-067 RED 053-059 GR./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL/BLUE L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11		
NO FUNCTION	NO FUNCTION	GOBO SELECT	GOBO ROTATION	PRISM		
		255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOB07 SHAKE 110-118 GOB06 SHAKE 101-109 GOB05 SHAKE 092-100 GOB04 SHAKE 083-091 GOB03 SHAKE 074-082 GOB02 SHAKE 064-073 GOB01 SHAKE 055-063 GOB06 046-054 GOB05 037-045 GOB04 028-036 GOB03 019-027 GOB02 010-018 GOB01 000-009 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	PRISM ON 008-255 PRISM OFF 000-007		
CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16		
PRISM ROTATION	FOCUS	PAN FINE	TILT FINE	FUNCTION		
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	255 000	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE 110-119 GOBO CHANGE 100-109 COLOR CHANGE 090-099 NO BLACK OUT 080-089 COLOR CHANGE 070-079 BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION		

OPERATE THE UNIT BY CA-8 OR RF8SET

When used in standalone or master/slave mode we strongly advise you to use the CA-8 "Wired easy controller" or RF-8SET "Wireless easy controller".

- **CA-8 wired remote:** Connect the controller to the jack input of the first unit (master).
- **RF-8SET wireless remote:** the wireless remote has two parts:
 - **RF-8T:** small RF-transmitter that can control up to 5 effects.
 - **RF-8R:** small RF-receiver that should be connected to the DIN 5pin input of the BT-BEAM60. See the installation manual of the receiver for more information.

Now you can control all the connected units:

STANDBY BUTTON:

Press this button to start/stop blackout mode on all connected units.

MODE/FUNCTION BUTTONS:

With the MODE button you can select 3 different modes:

- **The LED is off:** with the FUNCTION button you can select different strobe modes, like "sound strobe".
- **The LED is blinking:** with the FUNCTION button you can select different shows.
- **The LED is on:** (music mode is temporarily switched off)
 - **Press the FUNCTION button shortly:** to change the colors
 - **Press the FUNCTION button longer:** to change the gobos



MAINTENANCE

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during servicing.
- Switch off the unit, unplug the mains cable and wait until the unit is cooled down.

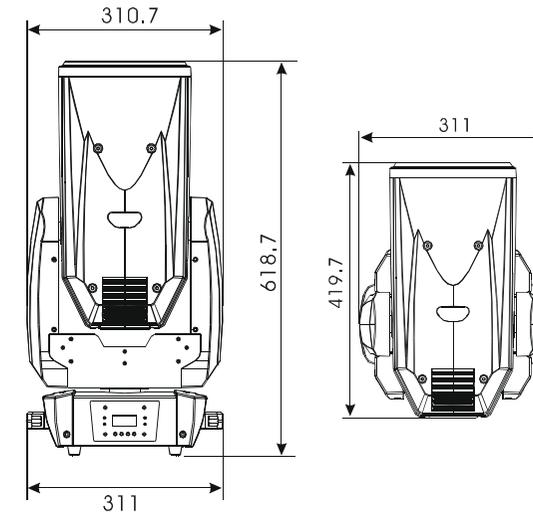
During inspection the following points should be checked:

- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and may not be corroded.
- Housings, fixations and installations spots (ceiling, truss, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When an optical lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The mains cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately when even a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheat the cooling fans (if any) and ventilation openings should be cleaned monthly.
- The interior of the device should be cleaned annually using a vacuum cleaner or air-jet.
- The cleaning of internal and external optical lenses and/or mirrors must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surroundings can cause greater accumulation of dirt on the unit's optics.
 - Clean with a soft cloth using normal glass cleaning products.
 - Always dry the parts carefully.
 - Clean the external optics at least once every 30 days.
 - Clean the internal optics at least every 90 days.

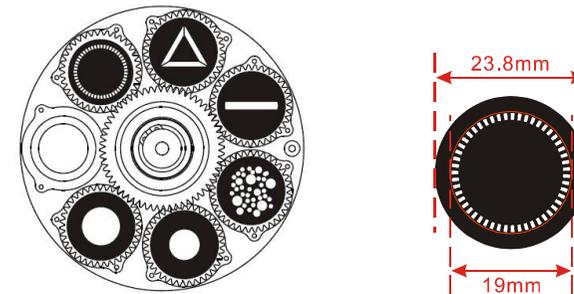
Attention: We strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

SPECIFICATIONS

Mains Input:	AC 230V, 50Hz
Max Power consumption:	180 Watt
Sound Control:	Internal microphone
Pan/Tilt:	540° / 270°
Beam angle:	4°
DMX connections:	3pin XLR male / female
Leds:	1 White LED 60Watt
Size:	See drawing
Weight:	10,2 kg



GOBO:



Every information is subject to change without prior notice
You can download the latest version of this user manual on our website: www.beglec.com

GUIDE D'UTILISATION

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Briteq®. Pour tirer pleinement profit de toutes les possibilités et pour votre propre sécurité, lisez ces instructions très attentivement avant d'utiliser cet appareil.

CARACTÉRISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Ce produit répond aux exigences des directives européennes et nationales actuelles. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.

- Tête de faisceau mobile, compact et très puissant, pour les DJ professionnels, entreprises de location et clubs
- Basé sur les dernières LED 60WATT de technologie CREE :
 - Lumière forte et gobos nets grâce à d'excellentes optiques
 - Très faible consommation électrique, seulement 180 W (économie d'argent !)
 - Couleurs extrêmement brillantes comparées aux appareils avec des lampes halogènes
 - Aucun remplacement de lampes !
 - Pratiquement aucune production de chaleur
 - Léger (aucun transformateur pour lampes n'est nécessaire)
- Gradation de 0 à 100% et stroboscope ultrarapides
- 6 gobos rotatifs + un ouvert
- Roue chromatique indépendante avec couleurs adjacentes en même temps (8 couleurs + blanc)
- Prisme rotatif à 3 facettes, indexé.
- Netteté contrôlée par DMX
- Angle de faisceau 4°
- D'excellents programmes intégrés offrant de fabuleux jeux de lumière en perpétuels changements.
- Différents modes de fonctionnement :
 - **Autonome** : Activé par le son via un micro interne
 - **Maître/Esclave** : Fabuleux shows synchronisés en mode autonome
 - **Maître/Esclave contrôlés par DMX** : grâce à cette nouvelle fonctionnalité révolutionnaire, plusieurs unités BT Beam60 fonctionnant en maître/esclave, peuvent toujours être contrôlées par un seul canal ou 4 canaux DMX ! (même lorsqu'elles sont connectées en chaîne DMX ; un mini répartiteur DMX en option est nécessaire)
 - **Contrôlé par DMX (Digital Multiplexing (multiplexage numérique))** : 1 canal, 15 ou 16 canaux
- Deux réglages par défaut différents, facile pour les entreprises de location :
 - **Réglages par défaut PRO** : réglages de base (réglables) pour une utilisation avec les contrôleurs DMX professionnels.
 - **Réglages par défaut AUTO** : réglages de base (réglables) pour faciliter l'utilisation des modes maître/esclave.
- Repositionnement X/Y automatique
- Des télécommandes sont disponibles en option : filaire CA8 ou sans fil RF8-SET
- Mises à jour du logiciel via une unité spéciale
- Affichage LCD pour une navigation facile dans le menu

AVANT UTILISATION

- Avant d'utiliser cet appareil, vérifiez s'il n'a pas été endommagé durant le transport. En cas de dommages, n'utilisez pas l'appareil et consultez immédiatement votre revendeur.
- **Important** : Cet appareil est expédié de notre usine en parfait état et bien emballé. Il est absolument nécessaire que l'utilisateur suive strictement les instructions et les avertissements de sécurité se trouvant dans ce manuel. Tout dommage dû à une mauvaise manipulation n'est pas garanti. Le revendeur n'accepte aucune responsabilité pour tous les défauts et problèmes dus au non respect de ce manuel.
- Conservez ce manuel dans un endroit sûr pour toute consultation future. Si vous vendez l'appareil, veillez à joindre ce manuel.

Vérifiez le contenu :

Vérifiez que le carton contient les articles suivants :

- Unité BT-BEAM60
- Attache Omega
- Câble d'alimentation CEI
- BOULON À CŒIL DE securite
- Guide d'utilisation

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ :



ATTENTION : Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le panneau supérieur. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à un personnel qualifié uniquement.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de pièces sous tension non isolées dans le boîtier de l'appareil, d'une magnitude pouvant constituer un risque d'électrocution.



Le symbole du point d'exclamation dans un triangle sert à avertir l'utilisateur que d'importants conseils de fonctionnement sont fournis dans la documentation



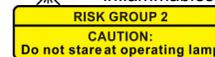
Ce symbole signifie : pour usage intérieur uniquement.



Ce symbole signifie : Lisez les instructions



Cet appareil n'est pas adapté pour un montage direct sur des surfaces normalement inflammables. (Ne convient que pour le montage sur surfaces non combustibles)



ATTENTION : Ne fixez pas votre regard sur une lampe allumée. Peut être nocif pour les yeux.

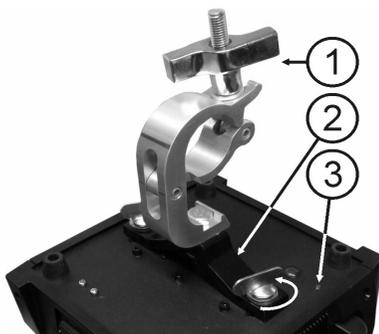
- Pour protéger l'environnement, essayer de recycler autant que possible les matériaux d'emballage.
- Pour éviter tout incendie ou électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou l'humidité.
- Pour éviter une formation de condensation interne, laissez l'appareil s'adapter à la température ambiante quand vous la mettez dans une pièce chauffée après le transport. La condensation empêche parfois l'appareil de fonctionner à plein rendement ou peut même causer des dommages.
- Cet appareil est destiné à un usage intérieur seulement.
- Ne placez pas d'objets métalliques et ne renversez pas de liquides à l'intérieur de l'appareil. Un choc électrique ou un dysfonctionnement peut en résulter. Si un corps étranger pénètre dans l'appareil, débranchez immédiatement l'alimentation secteur.
- Fixez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. Le luminaire doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- Evitez une utilisation dans des environnements poussiéreux et nettoyez l'appareil régulièrement.
- Gardez l'appareil loin de la portée des enfants.
- Les personnes inexpérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil.
- La température ambiante de fonctionnement maximale est de 40°C. N'utilisez pas cet appareil à des températures ambiantes plus élevées.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Laissez environ 10 minutes à l'appareil pour refroidir avant de commencer l'entretien.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il ne va pas être utilisé pendant une longue période ou avant de commencer l'entretien.
- L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.
- Vérifiez que la tension secteur n'est pas supérieure à celle indiquée sur l'appareil.
- Le cordon d'alimentation doit toujours être en parfait état. Eteignez immédiatement l'appareil dès le cordon d'alimentation est écrasé ou endommagé. Il doit être remplacé par le fabricant, son agent de service ou une personne de même qualification afin d'éviter tout danger.
- Ne laissez jamais le cordon d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles !

- Ce luminaire doit être mis à la terre pour être conforme réglementation en matière de sécurité.
- Ne connectez pas l'appareil à aucun variateur de lumière.
- Utilisez toujours un câble de sécurité approprié et certifié lors de l'installation de l'appareil.
- Afin d'éviter un choc électrique, n'ouvrez aucun panneau. L'appareil ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur.
- Ne réparez **jamais** un fusible et ne court-circuitez **jamais** le porte-fusible. Remplacez **toujours** un fusible endommagé par un fusible du même type ayant les mêmes spécifications électriques !
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, cessez d'utiliser l'appareil et contactez immédiatement votre revendeur.
- Le boîtier et la lentille doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter des modifications non autorisées à l'appareil.

Important : Ne regardez jamais directement dans la source de lumière ! N'utilisez pas le jeu de lumière en présence de personnes souffrant d'épilepsie.

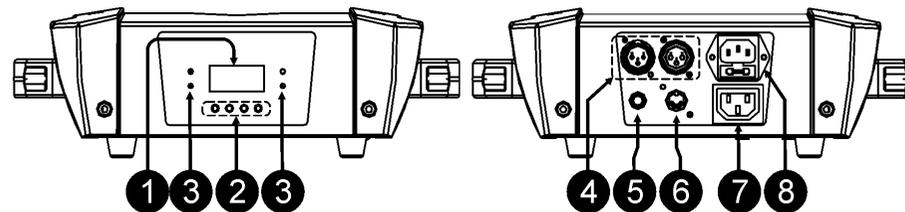
MONTAGE EN HAUTEUR

- **Important** : L'installation ne doit être effectuée que par un personnel qualifié. Une mauvaise installation peut entraîner des blessures et/ou dommages graves. Un montage au plafond exige une grande expérience ! Les limites de charge de fonctionnement doivent être respectées, des matériels d'installation certifiés doivent être utilisés, l'appareil installé doit être inspecté régulièrement pour vérifier les conditions de sécurité.
- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant le montage, le démontage et l'entretien.
- Fixez l'appareil dans un endroit bien aéré, loin de tout matériau et/ou liquide inflammable. Le luminaire doit être fixé à au moins 50 cm des murs environnants.
- L'appareil doit être installé hors de la portée des gens, loin des passages et des endroits où des personnes peuvent s'asseoir.
- Avant de soulever l'appareil, assurez-vous que le point de suspension peut supporter une charge d'au moins 10 fois le poids de l'appareil.
- Lors de l'installation, utilisez toujours un câble (Numéro 3 sur l'image) de sécurité certifié qui peut supporter 12 fois le poids de l'appareil. Ce support de suspension de sécurité secondaire doit être installé de manière à ce qu'aucune partie de l'installation ne puisse tomber de plus de 20 cm si le support principal lâche.
- L'appareil doit être bien fixé, un montage balançant est dangereux et ne doit pas être entrepris !
- Ne couvrez pas les ouvertures de ventilation, cela pourrait entraîner une surchauffe.
- L'opérateur doit s'assurer que la sécurité relative à l'installation et les conditions techniques sont approuvées par un expert avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. Les installations doivent être inspectées chaque année par une personne qualifiée pour être sûr que la sécurité est toujours optimale.



1. Attache en option
2. Attache Omega spéciale (incluse)
3. Trou fileté, utilisé pour installer l'anneau de levage fourni
4. Câble de sécurité en option

CONFIGURATION DE L'UNITÉ PANNEAU DE COMMANDE :



1. L'ECRAN affiche les différents menus et les fonctions sélectionnées.
2. TOUCHES :

MENU	Pour sélectionner les fonctions de programmation	
DOWN	Pour aller en arrière dans les fonctions sélectionnées	
UP	Pour aller en avant dans les fonctions sélectionnées	
ENTER	Pour confirmer les fonctions sélectionnées	

3. TMOINS

DMX	Activé	Entrée DMX présente
MASTER	Activé	Mode Maître
SLAVE	Activé	Mode Esclave
SOUND	Clignotant	Activation sonore

4. **ENTRÉE / SORTIE DMX** : utilisé pour connecter DMX512. Utilisez un câble XLR M/F 3 broches symétrique de bonne qualité pour connecter les unités ensemble.
5. **ENTRÉE TELECOMMANDE FILAIRE** : Utilisée pour connecter une simple télécommande CA-8 lorsque l'appareil est utilisé en mode autonome ou maître/esclave.
6. **ENTRÉE DE TELECOMMANDE SANS FIL** : Utilisée pour connecter une télécommande sans fil RF-8 lorsque l'appareil est utilisé en mode autonome ou maître/esclave.
7. **TENSION D'ENTREE** : Prise IEC avec porte-fusible ; branchez le câble d'alimentation secteur fourni dans cette prise.
8. **SORTIE SECTEUR** : Connectez l'unité suivante au connecteur de sortie CEI, la chaîne peut être composée de 12 unités en série.

MENU PRINCIPAL :

- Pour sélectionner l'une des fonctions, appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche sur l'écran ou utilisez les touches DOWN/UP pour parcourir les menus.
- Sélectionnez une fonction avec la touche ENTER (l'affichage se met à clignoter).
- Utilisez les touches DOWN/UP pour changer de mode.
- Une fois le mode désiré est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour confirmer. Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU. Le menu principal est affiché dans le graphique.

Adresse DMX

Utilisée pour définir l'adresse de départ dans une configuration DMX.

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "DMX Address" soit affichée à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
 - Utilisez les touches BAS (DOWN) et HAUT (UP) pour changer l'adresse DMX512.
 - Une fois l'adresse correcte s'affiche à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.
- Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.
Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Lorsque l'unité est contrôlée par DMX, l'écran affiche l'adresse de début et la dernière adresse utilisée par l'unité. Il est plus facile de définir l'adresse de l'unité suivante.

Par exemple : adresse de l'unité 1 = 001, mode canal = 16 Canaux, l'écran affiche 001-016

Mode Canal

Utilisé pour définir le mode configuration de canal.

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Channel mode" soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches Haut/Bas pour choisir 1MSL, 4MSL, 1Ch, 15Chan ou 16Chan mode.
- Une fois le mode de configuration canal désiré s'affiche à l'écran, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.

Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Exemple :

L'utilisateur sélectionne l'adresse DMX 510 avec le mode canal = 1 Canal, puis il souhaite passer au mode 16 Canaux, l'unité ne fonctionnera pas car l'adresse DMX maximale est de 512, c.-à-d. le contrôleur DMX ne peut contrôler que les trois premiers canaux de l'unité : 510, 511 et 512.

La BT-BEAM60 ne permet pas à l'utilisateur de configurer une adresse DMX qui ne suit pas la règle suivante :

Adresse DMX + (mode canal-1) ≤ 512

Si cette règle n'est pas respectée au moment du changement du mode canal, le message suivant sera affiché : «**DECREASE DMX ADDR**»

Appuyez sur Enter pour que le menu passe directement au menu adresses DMX, et l'adresse prendra automatiquement l'adresse DMX maximale autorisée.

Utilisez les touches haut/bas pour confirmer l'adresse désirée.

Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.

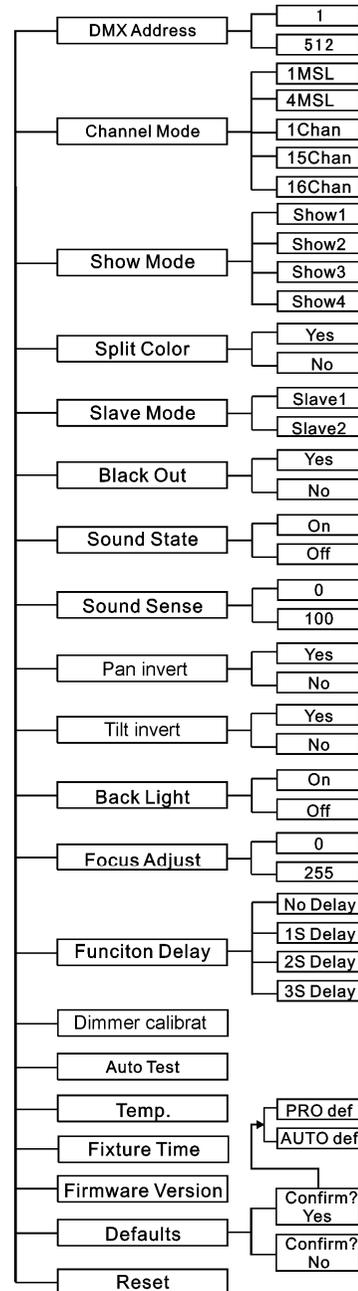
Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Mode Show

Utilisé pour choisir le mode Show lorsqu'il est utilisé en mode autonome ou le mode maître/esclave.

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Show mode" soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner l'un des shows disponibles :

- Show 1** : Le projecteur est placé **au sol**. L'angle d'inclinaison est de 210°.
- Show 2** : Le projecteur est accroché **au plafond**. Angle d'inclinaison est de 90°.
- Show 3** : Le projecteur est placé **sur une scène, en face du public**. Le projecteur est toujours orienté vers le public, c'est à dire ceux devant la scène. Angle de mouvement horizontal (gauche-droite-gauche) : 160°. Angle d'inclinaison : 90° (60° au-dessus l'horizontale; 30°



sous l'horizontale.)

- Show 4** : Le projecteur est accroché **au plafond**. Le projecteur est principalement dirigé vers l'avant de la scène. Angle de mouvement horizontal (gauche-droite-gauche) : 160°. Angle d'inclinaison : 90° (verticalement, 75° vers l'avant ; 15° vers l'arrière)

- Une fois le mode approprié s'affiche à l'écran, appuyez sur la ENTER pour l'enregistrer. Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU. Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Couleurs adjacentes

L'unité peut afficher les couleurs de base ou des couleurs adjacentes.

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Split color" soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner "Yes" (couleurs adjacentes) ou "No" (couleurs de base uniquement).
- Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer. Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU. Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Mode Esclave

Utilisé pour faire fonctionner l'appareil esclave en opposition au maître ou en synchronisation totale.

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Slave mode" soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner le mode Slave1 (normal) ou Slave2 (2 shows).
- Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer. Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU. Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Mode Blackout

Mode Blackout : Lorsqu'aucun signal DMX n'est détecté, l'appareil passe en mode blackout d'attente de signal DMX.

Mode Non blackout : Lorsqu'aucun signal DMX n'est détecté, l'appareil passe automatiquement en mode autonome.

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Black Out" soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner "Yes" (Blackout activé) ou "No" (Blackout désactivé).
- Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer. Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU. Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Mode sonore

L'appareil fonctionne au rythme de la musique lorsqu'il est utilisé en mode autonome ou maître/esclave

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Sound State" soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner le mode "On" ou "Off"
- Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer. Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU. Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Sensibilité sonore

Utilisé pour régler la sensibilité du microphone interne

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Sound Sense" soit affichée à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner une valeur comprise entre "0" (très faible sensibilité) et "100" (haute sensibilité).

- Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.
- Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.
 Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Inverser le panoramique

Normal : Le mouvement panoramique n'est pas inversé.

Inversion du panoramique : Le mouvement panoramique est inversé.

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Pan Invert" soit affichée à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner le mode "No" (normal) ou "Yes" (panoramique inversé).
- Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.
- Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.
 Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Inverser l'inclinaison

Normal : Le mouvement d'inclinaison n'est pas inversé.

Inversion d'inclinaison : Le mouvement d'inclinaison est inversé.

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Tilt Invert" soit affichée à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
 - Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner le mode "No" (normal) ou "Yes" (inclinaison inversée).
 - Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.
- Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.
 Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Rétro éclairage

Rétro éclairage activé : L'écran est toujours allumé.

Rétro éclairage désactivé : L'écran est éteint lorsqu'il n'est pas utilisé.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Back Light" s'affiche à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
 - Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner "On" (écran toujours allumé) ou "Off" (l'écran s'éteint lorsqu'il n'est pas utilisé).
 - Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.
- Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.
 Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Réglage de la netteté

Utilisé pour aider à régler la netteté des gobos rotatifs

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Focus Adjust" s'affiche à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER pour que l'unité retourne à la position « accueil ».
- Vous pouvez régler la netteté avec les touches UP/DOWN de l'unité (l'écran affiche l'état de la netteté en cours).

Attention : vous pouvez définir une « netteté moyenne », ainsi la netteté n'est pas parfaite dans toutes les directions.

- Pour retourner aux fonctions appuyez sur la touche MENU.
- Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Fonction délai

Sur la fonction canal (Canal 15 ou Canal 16), vous pouvez sélectionner certaines fonctions spéciales, telles que « obscurité totale pendant le changement de gobos » et autres. Cette option vous permet de choisir le délai avant qu'une fonction sélectionnée ne devienne active.

INFORMATION IMPORTANTE : le délai ne peut être fixé à zéro seconde (aucun délai) lorsque vous utilisez un contrôleur DMX ou un logiciel DMX utilisant des valeurs DMX préréglées des fonctions spéciales. N'utilisez jamais « aucun délai » lorsque vous utilisez un simple contrôleur DMX et des faders pour régler manuellement les fonctions !

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Function Delay" soit affichée à l'écran.

- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
 - Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner entre "no Delay" et "3s Delay" (aucun délai et délai de 3s)
 - Une fois le mode est sélectionné, appuyez sur la touche ENTER pour l'enregistrer.
- Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.
 Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Calibrage de la luminosité

A cause des tolérances en cours de production, toutes les LED n'ont pas exactement la même luminosité ; cette option vous permet d'aligner la luminosité des différentes machines.

- Appuyez sur le bouton MENU jusqu'à ce que "Dimmer Calibrat" soit affichée à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
 - Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner une valeur comprise entre "50" (très faible sensibilité) et "100" (haute sensibilité).
 - Une fois la luminosité sélectionnée
- Pour retourner au menu principal sans aucun changement appuyez brièvement sur la touche MENU.
 Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Test automatique

Utilisé pour activer le programme "auto-test" interne qui vérifie toutes les fonctions de l'appareil.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Auto Test" s'affiche à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER pour lancer le programme d'auto-test interne.
 - Pour retourner aux fonctions appuyez sur la touche MENU.
- Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Température interne de l'unité

Utilisé pour afficher la température interne de l'appareil.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Temp." s'affiche à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER pour afficher la température interne de l'unité.
 - Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.
- Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Heures liminaire

Utilisé pour afficher le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Fixture Time" s'affiche à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER pour afficher le nombre d'heures de fonctionnement à l'écran.
 - Pour retourner aux fonctions appuyez sur la touche MENU.
- Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Version du logiciel

Utilisé pour afficher la version du logiciel installé dans l'appareil

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Firmware Version" s'affiche à l'écran.
 - Appuyez sur la touche ENTER pour afficher la version du logiciel à l'écran.
 - Pour retourner aux fonctions appuyez sur la touche MENU.
- Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Paramètres par défaut :

Permet de choisir entre les deux ensembles de paramètres par défaut, souvent utilisé par les entreprises de location :

- ➔ Réglages par défaut PRO : réglages de base pour une utilisation avec les contrôleurs DMX professionnels.
- ➔ Réglages par défaut AUTO : réglages de base pour faciliter l'utilisation des modes maître/esclave.
- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Defaults" s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER : Pour éviter toute perte de réglages de manière accidentelle, l'unité exige une confirmation en affichant "Confirm?" :

- Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner "Yes" ou "No" et confirmez en appuyant sur le bouton ENTER.
- Lorsque vous sélectionnez "Yes", vous avez le choix entre deux options, chacune avec ses propres paramètres :

Réglages	Par défaut PRO	Par défaut AUTO
Mode Canal	15ch	4MSL
Couleurs adjacentes	Yes	No
Mode Esclave	Slave 1	Slave 1
Mode Blackout	Yes	No
Mode sonore	Off	On
Sensibilité sonore	90	90
Inversion de panoramique	No	No
Inversion d'inclinaison	No	No
Rétro éclairage	No	Yes
Fonction délai	3s	3s

A partir de ces valeurs par défaut, vous pouvez facilement ajouter d'autres réglages. Les autres paramètres de réglage restent inchangés.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Réinitialiser

Permet de forcer une réinitialisation de l'appareil.

- Appuyez sur la touche MENU jusqu'à ce que "Reset" s'affiche à l'écran.
- Appuyez sur la touche ENTER pour réinitialiser l'appareil.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal : Maintenez enfoncée la touche MENU pendant environ 2 secondes.

Consultez également le chapitre sur la configuration canal du DMX de l'unité pour savoir comment vous pouvez forcer la réinitialisation du DMX.

Réglage du Décalage

Utilisé pour régler la position initiale de plusieurs fonctions :

Assurez-vous que l'unité est connectée à un contrôleur DMX et réglée sur le mode 15 canaux : Réglez 6 + 7 canaux au maximum.

Si vous n'êtes pas déjà dans le menu configuration, appuyez sur la touche MENU pour y accéder ("DMX Address" est affiché à l'écran)

- Appuyez sur la touche ENTER pendant au moins 5 secondes pour passer en mode Décalage.
- Utilisez les touches DOWN/UP pour sélectionner la fonction que vous souhaitez régler
- Appuyez sur la touche ENTER, l'affichage se met à clignoter.
- Utilisez les touches DOWN/UP pour régler la position initiale.
- Appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre choix.

Pour retourner aux fonctions appuyez à nouveau sur la touche MENU.

Pour retourner au mode de fonctionnement normal : appuyez sur la touche MENU pendant 2 secondes environ, les nouveaux paramètres de décalage pour les différentes fonctions seront conservés dans la mémoire flash.

Offset	Value
Pan Offset	127
	-127
Tilt Offset	127
	-127
Color Offset	127
	-127
Gobo Offset	127
	-127
R-Gobo Offset	127
	-127
Prism Offset	0
	255
R-Prism Offset	127
	-127
Focus Offset	0
	255

INSTALLATION ELECTRIQUE + ADRESSAGE

⚠ Important: L'installation électrique doit être effectuée par du personnel qualifié, conformément à la réglementation en matière de sécurité électrique et mécanique dans votre pays.

Installation électrique d'une unité autonome :

- Il suffit de brancher le cordon d'alimentation secteur. L'appareil commence à fonctionner immédiatement en mode autonome.

Remarque 1 : Vous pouvez connecter une télécommande CA-8 ou RF-8 à l'appareil si vous voulez avoir plus de contrôle. Reportez-vous à "Comment utiliser l'appareil" pour apprendre comment faire cela.

Remarque 2 : s'il n'y a pas de sortie, assurez-vous de mettre l'appareil en mode maître et de définir le mode blackout sur "NO" et le mode sonore sur "On" (voir chapitre précédent)

Installation électrique de deux ou plusieurs unités en maître/esclave :

Dans ce mode, les shows des unités seront synchronisés, fonctionnant au rythme de la musique.



- Connectez 2 à un maximum de 16 unités ensemble à l'aide de câbles microphone symétrique de bonne qualité. La première unité de la chaîne agit automatiquement comme maître et les autres unités comme esclaves.

- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.

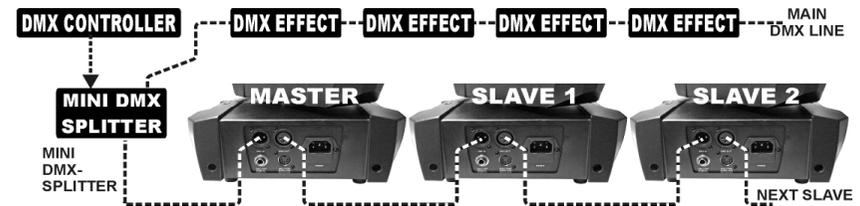
- C'est fait !

Remarque : Vous pouvez connecter une télécommande CA-8 ou RF-8 à l'appareil maître, si vous voulez avoir plus de contrôle sur le fonctionnement maître/esclave

Remarque 2 : s'il n'y a pas de sortie, assurez-vous de mettre la première unité en mode maître et de définir le mode blackout sur "NO" et le mode sonore sur "On" (voir chapitre précédent)

Installation électrique de deux unités ou plus en mode Maître/Esclave contrôlés par DMX :

Dans ce mode, les Shows des unités seront synchronisés, fonctionnant au rythme de la musique, mais vous pouvez toujours contrôler certaines fonctions sur le maître via 1 ou 4 canal DMX.



- Pour assurer un fonctionnement approprié, vous aurez besoin d'un "mini répartiteur DMX" en option pour isoler la ligne maître / esclave de la ligne principale DMX, voir dessin.

- Connectez 2 à un maximum de 16 unités ensemble à l'aide de câbles microphone symétrique de bonne qualité. La première unité de la chaîne agit automatiquement comme maître et les autres unités comme esclaves.

- Réglez le maître sur le mode canal 1MSL ou 4MSL (voir chapitre précédent). Consultez le graphique DMX ci-dessous pour voir la différence entre les deux modes canal.

- Pour le contrôleur DMX le maître et ses esclaves peuvent maintenant être considérés comme un effet virtuel qui a besoin d'une adresse de départ afin qu'il puisse être contrôlé comme tout autre unité DMX de la chaîne DMX : Reportez-vous à "Adresse DMX" dans le chapitre "Menu principal" pour voir comment définir l'adresse DMX de départ.

- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.

- Réglez le contrôleur DMX selon le tableau DMX ci-dessous.

- C'est fait !

Remarque : Pour fonctionner correctement au rythme de la musique, assurez-vous que l'option "Mode sonore" sur le maître est réglée sur "On" (voir chapitre précédent)

Tableau DMX pour les modes de fonctionnement 1MSL et 4MSL

DMX Configuration					
1 Channel Mode	1 MSL Channel Mode	4 MSL Channel Mode			
Ch1	Ch1	Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Chase	Chase	Master Dimmer	Strobe	Color	Gobo
248-255 Random Shows	248-255 Random Shows	255 Sound Active	248-255 No Strobe	248-255 Sound Active	248-255 Sound Active
188-247 Show 4	188-247 Show 4	100% 008-255	240-247 Sound Strobe	213-247 Color 7	208-247 Gobo 6
128-187 Show 3	128-187 Show 3	0%	Fast	179-212 Color 6	168-207 Gobo 5
068-127 Show 2	068-127 Show 2	000-007 Stop	008-239	145-178 Color 5	128-167 Gobo 4
008-067 Show 1	008-067 Show 1		Slow	111-144 Color 4	088-127 Gobo 3
000-007 Blackout	000-007 Blackout		No Strobe	077-110 Color 3	048-087 Gobo 2
				043-076 Color 2	008-047 Gobo 1
				008-042 Color 1	000-007 White
				000-007 White	000-007 No Gobo

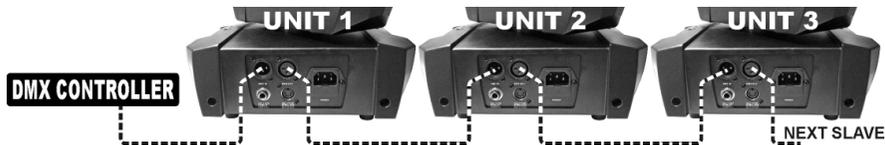
Installation électrique en mode DMX :

- Le protocole DMX est largement utilisé pour contrôler des équipements lumineux intelligents au moyen d'un signal de haute vitesse. Vous devez mettre en chaîne votre contrôleur DMX avec toutes les unités connectées par un câble symétrique de bonne qualité.
- Les deux connecteurs XLR 3 broches et XLR 5 broches sont utilisés, cependant le XLR 3 broches est plus utilisé parce que ces câbles sont compatibles avec les câbles audio symétriques.

Disposition du XLR 3 broches : Broche 1 = terre ~ Broche 2 = signal négatif (-) ~ Broche 3 = signal positif (+)

Disposition du XLR 5 broches : Broche 1 = terre ~ Broche 2 = signal négatif (-) ~ Broche 3 = signal positif (+) ~ Broche 4+5 non utilisées.

- Pour éviter un comportement anormal des effets de lumière, à cause des interférences, vous devez utiliser un terminateur de 90Ω à 120Ω à la fin de la chaîne. N'utilisez jamais de séparateurs de câbles en Y, cela ne fonctionne pas !
- Assurez-vous que toutes les unités sont branchées au secteur.
- Chaque effet de lumière dans la chaîne doit avoir sa propre adresse de départ afin qu'il sache quelles commandes du contrôleur à décoder. Dans la section suivante, vous allez apprendre comment définir les adresses DMX.



COMMENT DÉFINIR LA BONNE ADRESSE DE DÉPART :

Reportez-vous au chapitre précédent (réglage de l'adresse DMX-512) pour apprendre comment définir l'adresse de départ sur cet appareil. L'adresse de départ de chaque unité est très importante. Malheureusement il est impossible de vous dire dans ce manuel quelles adresses de départ vous devez définir parce que cela dépend entièrement du contrôleur que vous allez utiliser. Reportez-vous alors au manuel de votre contrôleur DMX pour savoir quelles adresses de départ vous devez définir.

CONFIGURATION DMX DE BT-BEAM60 EN MODE 15 CANAUX :

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
PAN	PAN FINE	TILT	TILT FINE	PAN/TILT SPEED	DIMMER
255 540°	255	255 270°	255	255 SLOW	255 100%
000 0°	000	000 0°	000	000 FAST	000 0%
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11	CH 12
SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO SELECT	GOBO ROTATION	PRISM
248-255 OPEN	255 SLOW ROTATION	255 FAST ROT.	255 FAST ROTATION	255 FAST ROTATION	008-255 PRISM ON
240-247 RANDOM STROBE	194 SLOW ROTATION	194 SLOW ROT.	194 SLOW ROTATION	194 SLOW ROTATION	000-007 PRISM OFF
232-239 OPEN	190-193 STOP	189 SLOW ROT.	189 SLOW ROTATION	189 SLOW ROTATION	
190-231 SLOW CLOSE	189 SLOW ROTATION	128 FAST ROT.	128 FAST ROTATION	128 FAST ROTATION	
182-189 OPEN	128 FAST ROTATION	113-119 PINK	113-119 STOP	113-119 STOP	
140-181 FAST CLOSE	113-127 PINK	105-112 ORANGE	105-112 STOP	105-112 STOP	
132-139 OPEN	099-112 ORANGE	098-104 BLUE D./OR.	098-104 STOP	098-104 STOP	
FAST	085-098 BLUE DARK	090-097 BLUE DARK	090-097 STOP	090-097 STOP	
016-131 SLOW	071-084 MAGENTA	083-089 MAG./BLUE D.	083-089 STOP	083-089 STOP	
008-015 OPEN	057-070 RED	075-082 MAGENTA	075-082 STOP	075-082 STOP	
BLACKOUT	043-056 GREEN LIGHT	068-074 RED/MAGENTA	068-074 STOP	068-074 STOP	
	029-042 BLUE LIGHT	060-067 RED	060-067 STOP	060-067 STOP	
	015-028 YELLOW	053-059 GR./RED	053-059 STOP	053-059 STOP	
	000-014 WHITE	045-052 GREEN LIGHT	045-052 STOP	045-052 STOP	
		038-044 BLUE L./GR L.	038-044 STOP	038-044 STOP	
		030-037 BLUE LIGHT	030-037 STOP	030-037 STOP	
		023-029 YELLOW L.	023-029 STOP	023-029 STOP	
		015-022 YELLOW	015-022 STOP	015-022 STOP	
		008-014 WHITE/YEL	008-014 STOP	008-014 STOP	
		000-007 WHITE	000-007 STOP	000-007 STOP	
CH 13	CH 14	CH 15	CH 16	CH 17	CH 18
PRISM ROTATION	FOCUS	FUNCTION			
255 FAST ROTATION	255	255-255 SOUND ACTIVE			
194 SLOW ROTATION		210-249 NO FUNCTION			
190-193 STOP		200-209 RESET ALL			
189 SLOW ROTATION		130-199 NO FUNCTION			
128 FAST ROTATION		120-129 GOBO CHANGE			
000-127 POSITIONING		110-119 GOBO CHANGE			
		100-109 GOBO CHANGE			
		090-099 NO BLACK OUT			
		080-089 PAN/TILT			
		070-079 PAN/TILT			
		000-069 NO FUNCTION			

CONFIGURATION DMX DE BT-BEAM60 EN MODE 16 CANAUX :

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	
PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	DIMMER	SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS
255 540° 000 0°	255 270° 000 0°	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	248-255 OPEN 240-247 RANDOM STROBE 232-239 OPEN 190-231 SLOW CLOSE FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE SLOW OPEN 132-139 OPEN 016-131 FAST SLOW 008-015 OPEN 000-007 BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 113-127 PINK 099-112 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. PINK 113-119 ORANGE/PINK 105-112 ORANGE 098-104 BLUE/JOR. 090-097 BLUEDARK 083-089 MAG./BLUED. 075-082 MAGENTA 060-067 RED 053-059 GR.L./RED 046-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE./GR.L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL./BLUEL. 018-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL. 000-007 WHITE
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11		
NO FUNCTION	NO FUNCTION	GOBO SELECT	GOBO ROTATION	PRISM		
		255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOBO7 SHAKE 110-118 GOBO6 SHAKE 101-109 GOBO5 SHAKE 092-100 GOBO4 SHAKE 083-091 GOBO3 SHAKE 074-082 GOBO2 SHAKE 064-073 GOBO1 SHAKE 055-063 GOBO0 046-054 GOBO5 037-045 GOBO4 028-036 GOBO3 019-027 GOBO2 010-018 GOBO1 000-009 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	PRISM ON 008-255 PRISM OFF 000-007		
CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16		
PRISM ROTATION	FOCUS	PAN FINE	TILT FINE	FUNCTION		
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	255 000	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT GOBO CHANGE BLACK OUT 110-119 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE BLACK OUT 090-099 PAN/TILT NO BLACK OUT 080-089 PAN/TILT BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION		

UTILISER L'APPAREIL VIA CA-8 OU RF8SET

Lorsqu'il est utilisé en mode autonome ou maître/esclave, nous vous conseillons fortement d'utiliser le "contrôleur filaire facile" CA-8 ou le "contrôleur sans fil facile" RF-8SET.

- **Télécommande filaire CA-8** : Raccordez le contrôleur au connecteur d'entrée de la première unité (maître).
- **Télécommande sans fil RF-8SET** : la télécommande sans fil comporte deux parties :
 - **RF-8T** : un petit émetteur RF qui permet de contrôler jusqu'à 5 effets.
 - **RF-8R** : un petit récepteur RF qui doit être connecté à la DIN 5 broches d'entrée du BT-BEAM60. Reportez-vous au manuel d'installation du récepteur pour plus d'informations.

Maintenant, vous pouvez contrôler toutes les unités connectées :

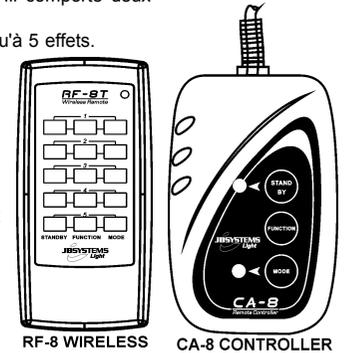
Touche STANDBY (Veille) :

Appuyez sur cette touche pour démarrer/arrêter le mode blackout de toutes les unités connectées.

TOUCHES MODE/FONCTION :

La touche MODE permet de sélectionner trois modes différents :

- **Le voyant est éteint** : la touche FUNCTION, permet de sélectionner des modes stroboscopiques différents, tels que « stroboscope sonore ».
- **Le voyant est clignotant** : la touche FUNCTION permet de sélectionner différents shows.
- **Le voyant est allumé** : (mode musique est temporairement désactivé)
 - Appuyez légèrement sur la touche FUNCTION : pour changer les couleurs
 - Appuyez longuement sur la touche FUNCTION : pour changer les gobos



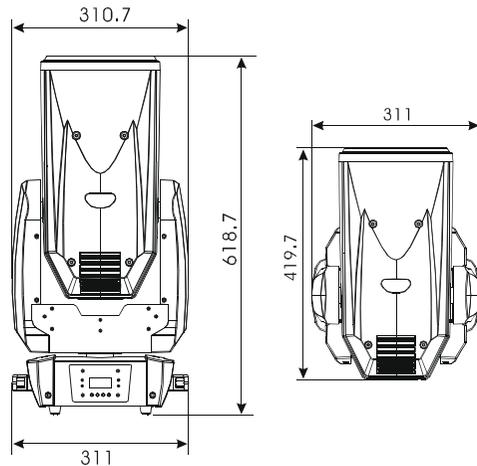
ENTRETIEN

- Assurez-vous qu'aucune personne étrangère ne se trouve dans la zone en dessous de l'emplacement d'installation durant l'entretien.
- Eteignez l'appareil, débranchez le câble secteur et attendez que l'appareil refroidisse.
- **Lors de l'inspection les points suivants doivent être vérifiés :**
- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil et chacune de ses composantes doivent être solidement fixées et ne peuvent être rouillées.
- Les boîtiers, les supports et les boutons d'installation (plafond, poutre, suspensions) ne doivent pas être déformés.
- Quand une lentille optique est visiblement endommagée en raison de fissures ou de rayures profondes, elle doit être remplacée.
- Les câbles d'alimentation doit être dans un état impeccable et doivent être remplacés immédiatement même si un petit problème est détecté.
- Afin de protéger l'appareil de toute surchauffe, les ventilateurs de rafraîchissement (le cas échéant) et les ouvertures de ventilation doivent être nettoyés mensuellement.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé une fois par an à l'aide d'un aspirateur ou d'un jet d'air.
- Le nettoyage des lentilles optiques et/ou miroirs internes et externes doit être effectué périodiquement pour optimiser le flux lumineux. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement dans lequel l'appareil fonctionne : des environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer l'accumulation de saleté sur l'optique de l'appareil.
 - Nettoyez avec un chiffon doux en utilisant des produits de nettoyage pour verre normal.
 - Séchez toujours les pièces soigneusement.
 - Nettoyez les optiques externes au moins une fois tous les 30 jours.
 - Nettoyez les optiques internes au moins tous les 90 jours.

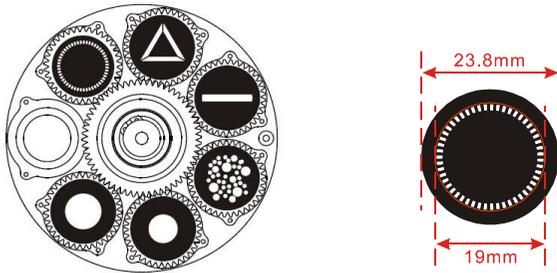
Attention : Nous vous conseillons fortement de faire effectuer le nettoyage interne par un personnel qualifié !

SPÉCIFICATIONS

Tension d'entrée :	CA 230V~, 50Hz
Consommation :	180 Watts
Réglage du son :	Microphone interne
Panoramique/inclinaison :	540° / 270°
Angle de faisceau :	4°
Connexions DMX :	XLR 3 broches mâle/femelle
TEMOINS :	une LED blanche de 60 Watts
Dimensions :	Voir schéma
Poids :	10,2 kg



GOBO:



Toutes les informations peuvent être modifiées sans préavis
 Vous pouvez télécharger la dernière version de ce manuel sur notre site web : www.beglec.com

GEBRUIKSAANWIJZING

Hartelijk dank voor de aankoop van dit Briteq® product. Om ten volle van alle mogelijkheden te profiteren en voor uw eigen veiligheid, lees deze gebruiksaanwijzing zorgvuldig voordat u met dit apparaat start.

KENMERKEN

Dit apparaat is radio-interferentie onderdrukt. Dit product voldoet aan de eisen van de huidige Europese en nationale richtlijnen. Overeenstemming is vastgesteld en de desbetreffende verklaringen en documenten zijn door de fabrikant gedeponeerd.

- Compacte en zeer krachtige Beam bewegende kop voor Pro DJ, verhuur bedrijven en clubs
- Gebaseerd op de allernieuwste 60 WATT LED-technologie van CREE:
 - Grote lichtopbrengst dankzij de uitstekende optische elementen
 - Zeer laag energieverbruik, slechts 180 W (geldbesparing!)
 - Extreem heldere kleuren in vergelijking met apparaten met halogeenlampen
 - Geen lampvervangingen!
 - Bijna geen warmteontwikkeling
 - Lichtgewicht (geen zware lampransformatoren nodig)
- 0-100% dimmer en uiterst snelle stroboscoopfunctie.
- 6 roterende gobo's + open
- Onafhankelijk kleurenwiel met kleursplijfunctie (8 kleuren + wit)
- Roterende, geïndexeerde 3-facet prisma.
- DMX gestuurde focus
- 4° lichtbundelhoek
- Voortreffelijk ingebouwde programma's voor prachtige gevarieerde lichtshows.
- Verschillende werkmodi:
 - **Standalone:** geluidgestuurd via de ingebouwde microfoon
 - **Master/Slave:** prachtige gesynchroniseerde shows in de stand-alone-modus
 - **DMX-master/slave:** dankzij deze revolutionaire nieuwe functie kunnen meerdere BT-BEAM60 eenheden in master/slave werken en kunnen nog steeds met 1 of 4 DMX-kanalen worden bestuurd! (Zelfs terwijl ze in een DMX-keten aangesloten zijn. Een optionele mini DMX-splitter is vereist)
 - **DMX-besturing:** 1 kanaal, 15 kanalen of 16 kanalen
- Twee verschillende standaardinstellingen, gemakkelijk voor verhuurbedrijven:
 - **PRO-standaardinstellingen:** basisinstellingen (instelbaar) voor gebruik op professionele DMX-controllers.
 - **AUTO-standaardinstellingen:** basisinstellingen (instelbaar) voor gemakkelijk master/slave gebruik.
- Automatische X/Y herpositionering
- Optionele afstandsbedieningen beschikbaar: de bekabelde CA8 of draadloze RF8-SET
- Eenvoudige software-updates via de speciale software-upgrade-eenheid
- LED-display voor eenvoudige menunavigatie

VÓÓR GEBRUIK

- Voordat u met het gebruik van dit apparaat start, controleer of er geen transportschade aanwezig is. Mocht er schade zijn, gebruik het apparaat niet en raadpleeg eerst uw dealer.
- **Belangrijk:** Dit apparaat verliet de fabriek in perfecte staat en goed verpakt. Het is absoluut noodzakelijk voor de gebruiker om de veiligheidsinstructies en waarschuwingen in deze handleiding strikt op te volgen. Eventuele schade veroorzaakt door verkeerd gebruik valt niet onder de garantie. De dealer zal niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of problemen veroorzaakt door het negeren van deze handleiding.
- Bewaar dit boekje op een veilige plaats voor toekomstige raadpleging. Als u de armatuur verkoopt, zorg ervoor deze handleiding erbij te voegen.

Controleer de inhoud:

Controleer of de kartonnen doos de volgende items bevat:

- BT-BEAM60-eenheid
- Omega klem
- IEC-stroomkabel
- veiligheidsoogbout
- Gebruiksaanwijzing

VEILIGHEIDSINSTRUCTIES:



OPGELET: Om het risico voor elektrische schokken te verkleinen, verwijder de bovenafdekking niet. Binnenin bevinden zich geen onderdelen die door de gebruiker onderhouden kunnen worden. Laat het onderhoud door gekwalificeerd onderhoudspersoneel uitvoeren.



De bliksemschicht met pijl binnenin een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen op de aanwezigheid van ongeïsoleerde "gevaarlijke voltage" binnen de behuizing van het product dat van voldoende omvang is om een risico op elektrische schokken te vormen.



Het uitroepteken binnen een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen op de aanwezigheid van belangrijke gebruiks- en onderhoudsinstructies in de documentatie die met dit apparaat meekomen.



Dit symbool betekent: alleen gebruik binnenshuis



Dit symbool betekent: Lees de instructies



Het apparaat is niet geschikt voor directe montage op normaal brandbare oppervlakken. (Alleen geschikt voor montage op onbrandbare oppervlakken)



OPGELET: Kijk niet naar een werkende lamp. Het kan schadelijk zijn voor de ogen.

- Om het milieu te beschermen, probeer het verpakkingsmateriaal zoveel mogelijk te recyclen.
- Om vuur of elektrische schokgevaar te voorkomen, stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht.
- Om te voorkomen dat binnenin condensatie wordt gevormd, laat het apparaat aan de omgevingstemperatuur aanpassen wanneer het na transport in een warme kamer wordt gebracht. Condens verhindert soms het apparaat op volle capaciteit te werken of kan zelfs schade veroorzaken.
- Dit apparaat is uitsluitend geschikt voor gebruik binnenshuis.
- Plaats geen metalen voorwerpen of mors geen vloeistoffen in het toestel. Elektrische schokken of storing kan het gevolg zijn. Als een vreemd voorwerp in het apparaat terechtkomt, trek onmiddellijk de stekker uit het stopcontact.
- Plaats de armatuur op een goed geventileerde plek, verwijderd van brandbare materialen en/of vloeistoffen. De armatuur moet op minstens 50 cm vanaf de omringende muren worden bevestigd.
- Bedek geen ventilatieopeningen, omdat het tot oververhitting kan leiden.
- Voorkom het gebruik in stoffige omgevingen en maak het regelmatig schoon.
- Houd het apparaat buiten bereik van kinderen.
- Onervaren personen mogen dit apparaat niet bedienen.
- De maximaal veilige omgevingstemperatuur is 40°C. Gebruik deze unit niet bij hogere omgevingstemperaturen.
- Zorg ervoor dat het gebied onder de installatieplaats tijdens het takelen, onttakelen en onderhoud vrij is van ongewenste personen.
- Laat het apparaat ongeveer 10 minuten afkoelen alvorens met onderhoud te beginnen.
- Ontkoppel altijd het apparaat wanneer het voor een langere tijd niet wordt gebruikt of alvorens het onderhoud te beginnen.
- De elektrische installatie dient alleen door gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd, in overeenstemming met de voorschriften voor elektrische en mechanische veiligheid in uw land.
- Controleer of de beschikbare spanning niet hoger is dan aangegeven op het apparaat.
- Het netsnoer moet altijd in perfecte staat zijn. Schakel het apparaat onmiddellijk uit als het netsnoer wordt platgedrukt of beschadigd. Als het netsnoer beschadigd is, moet deze door de fabrikant, zijn

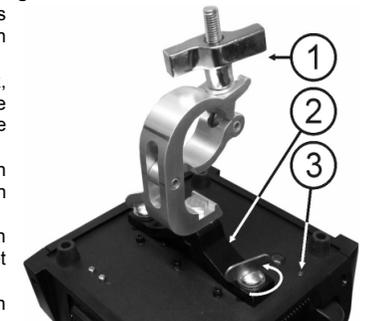
vertegenwoordiger, of door een vergelijkbaar bevoegde persoon worden vervangen, om een gevaar te voorkomen.

- Laat het netsnoer nooit met andere kabels in contact komen!
- Deze armatuur moet worden geaard om aan de veiligheidsvoorschriften te voldoen.
- Sluit het apparaat niet aan op een dimmerpack.
- Gebruik bij het installeren van het apparaat altijd een geschikte en gecertificeerde veiligheidskabel.
- Om elektrische schokken te voorkomen, open de afdekking niet. Er zijn geen door de gebruiker te repareren onderdelen binnenin het apparaat aanwezig.
- Repareer **nooit** een zekering of sluit **nooit** de zekeringhouder kort. Vervang **altijd** een kapotte zekering met een zekering van hetzelfde type en elektrische specificaties!
- In het geval van ernstige problemen, stop met het gebruik van de armatuur en neem onmiddellijk contact op met uw dealer.
- De behuizing en de lenzen moeten vervangen worden als ze zichtbaar beschadigd zijn.
- Gebruik de originele verpakking als het toestel vervoerd moet worden.
- Vanwege veiligheidsredenen is het verboden om ongeautoriseerde wijzigingen op het apparaat aan te brengen.

Belangrijk: Kijk nooit rechtstreeks in de lichtbron! Gebruik het effect niet in de aanwezigheid van personen die aan epilepsie lijden.

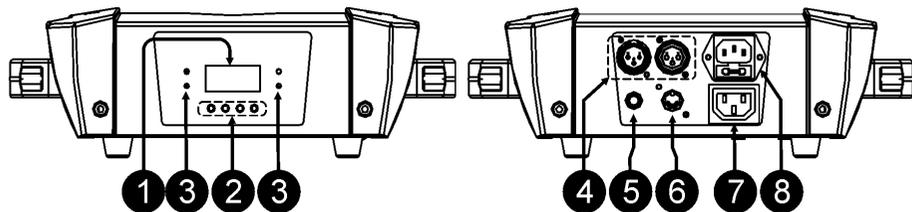
HIJSEN BOVEN PERSONEN

- **Belangrijk:** De installatie moet alleen worden uitgevoerd door gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Onjuiste installatie kan tot ernstig letsel bij personen en schade aan goederen leiden. **Hijsen boven personen vereist veel ervaring! Werklastgrenzen moeten in acht worden genomen, gecertificeerde installatiematerialen moeten worden gebruikt, het geïnstalleerde apparaat moet regelmatig worden gecontroleerd op veiligheid.**
- Zorg ervoor dat het gebied onder de installatieplaats tijdens het takelen, onttakelen en onderhoud vrij is van ongewenste personen.
- Plaats de armatuur op een goed geventileerde plek, verwijderd van brandbare materialen en/of vloeistoffen. De armatuur moet op **minstens 50 cm** vanaf de omringende muren worden bevestigd.
- Het apparaat moet buiten het bereik van mensen en buiten de gebieden waar personen kunnen lopen of zitten worden geïnstalleerd.
- Alvorens te hijsen, controleer of de installatieplek een minimum puntbelasting van 10 keer het gewicht van het apparaat kan dragen.
- Gebruik bij het installeren van het apparaat altijd een gewaamerkte veiligheidskabel (nummer 3 op de afbeelding) die 12 keer het gewicht van het apparaat kan dragen. Deze secundaire veiligheidsbevestiging dient op een zodanige wijze te worden geïnstalleerd zodat geen enkel onderdeel van de installatie meer dan 20 cm kan vallen als de hoofdbevestiging het begeeft.
- Het apparaat moet goed worden bevestigd; een vrij pendelende montage is gevaarlijk en mag niet worden overwogen!
- Bedek geen ventilatieopeningen, omdat het tot oververhitting kan leiden.
- De exploitant moet ervoor zorgen dat de veiligheidsgerelateerde en machinetechnische installaties door een deskundige zijn goedgekeurd alvorens deze voor de eerste keer te gebruiken. De installaties moeten ieder jaar door een vakman worden geïnspecteerd om er zeker van te zijn dat de veiligheid nog steeds optimaal is.



1. Optionele klem
2. Speciale omega klem (inbegrepen)
3. Schroefdraadgat, gebruikt voor de installatie van de meegeleverde oogbout
4. Optionele veiligheidskabel

**HET INSTELLEN VAN DE EENHEID
BEDIENINGSPANEEL:**



1. **DISPLAY** toont de verschillende menu's en de geselecteerde functies.
2. **BUTTONS**

MENU	Om de programmeringfuncties te selecteren
OMLAAG	Om achteruit in de geselecteerde functies te gaan
OMHOOG	Om vooruit in de geselecteerde functies te gaan
ENTER	Om de geselecteerde functies te bevestigen

3. **LED's**

DMX	Aan	DMX-ingang aanwezig
MASTER	Aan	Master-modus
SLAVE	Aan	Slave-modus
SOUND	Knipperend	Geluid activering

4. **DMX-INGANG/UITGANG:** wordt gebruikt voor het koppelen van DMX512. Gebruik goede kwaliteit 3-pins XLR M/F gebalanceerde kabel om de eenheden aan elkaar koppelen.
5. **BEKABELDE AFSTANDSBEDIENINGSINGANG:** Wordt gebruikt om een eenvoudige CA-8-handbediening aan te sluiten terwijl het apparaat in de stand-alone- of master/slave-modus wordt gebruikt.
6. **DRAADLOZE AFSTANDSBEDIENINGSINGANG:** Wordt gebruikt om een eenvoudige RF-8 draadloze bediening aan te sluiten terwijl het apparaat in de stand-alone- of master/slave-modus wordt gebruikt.
7. **ENERGIEVOORZIENING:** met IEC-aansluiting en geïntegreerde zekeringhouder, sluit hier het meegeleverde netsnoer op aan.
8. **LICHTNETUITGANG:** Sluit het volgende apparaat aan op de IEC-uit-connector, de serieschakeling kan tot maximaal 12 eenheden gaan.

HOOFDMENU:

- Om een functie te selecteren, druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat de gewenste functie op de display wordt weergegeven of gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om het menu te bladeren.
- Selecteer de functie met de "ENTER"-knop (de display knippert).
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om de modus te wijzigen.
- Zodra de gewenste modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om te bevestigen. Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop. Het hoofdmenu wordt in het schema weergegeven.

DMX-adres

Wordt gebruikt om het startadres in een DMX-setup in te stellen.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "DMX Adres" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om het DMX512-adres te wijzigen.
- Zodra het juiste adres op de display wordt weergegeven, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan. Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop. Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop. Als de eenheid door DMX wordt bestuurd, toont de display het beginadres en het laatste adres gebruikt door de eenheid. Het is gemakkelijker om het adres voor de volgende eenheid in te stellen. Bijvoorbeeld: Adres van de eenheid 1 = 001, kanaalmodus = 16CH, de display zal 001-016 weergeven

Kanaalmodus

Wordt gebruikt om de gewenste instellingsmodus van het kanaal in te stellen.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Kanaalmodus" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om 1MSL, 4MSL, 1Ch, 15Chan of 16Chan modus te kiezen.
- Zodra de gewenste instellingsmodus op de display wordt weergegeven, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan. Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop. Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Voorbeeld:

De gebruiker selecteert het DMX-adres 510 met kanaalmodus = 1Ch en vervolgens wil de gebruiker de kanaalmodus van 1CH in 16CH wijzigen, de eenheid zal niet werken, omdat het maximale DMX-adres 512 is, dat betekent dat de DMX-controller alleen de eerste drie kanalen van de eenheid kan besturen: 510, 511 en 512. De firmware van de BT60 staat niet toe dat de gebruiker een DMX-adres instelt die niet deze regel volgt: **DMX-adres + (kanaalmodus-1) ≤ 512**

Als de gebruiker deze regel niet volgt wanneer hij de kanaalmodus wil wijzigen, zal de display het volgende bericht weergeven:

" **DECREASE DMX ADDR** "

Druk op "ENTER" en het menu gaat rechtstreeks naar het DMX-adresmenu en verlaagt het automatisch naar het maximaal toegestaan DMX-adres.

Gebruik de "UP"- of "DOWN"-knop om het gewenste adres te bevestigen.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.

Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Showmodus

Wordt gebruikt om de showmodus te kiezen bij gebruik in stand-alone- of master/slave-modus.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "showmodus" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om één van de beschikbare shows te selecteren:
 - **Show 1:** Armatuur wordt geplaatst op de vloer. Tilt-bewegingshoek 210°.
 - **Show 2:** Armatuur wordt onder het plafond bevestigd. Tilt-bewegingshoek 90°.
 - **Show 3:** Armatuur wordt geplaatst op een podium, voor het publiek. De spot projecteert altijd in de richting van het publiek; d.w.z. voor het podium. Pan-bewegingshoek (van links naar rechts naar links): 160°. Tilt-bewegingshoek: 90° (60° boven de horizon; 30° onder de horizon.)
 - **Show 4:** Armatuur wordt onder het plafond bevestigd. De spot projecteert voornamelijk voor het podium. Pan-bewegingshoek (van links naar rechts naar links): 160°. Tilt-bewegingshoek: 90° (verticaal, voor 75°; achter 15°)
- Zodra de juiste modus op de display wordt weergegeven, druk



op de "ENTER"-knop om het op te slaan.
Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Splitkleur

U kunt selecteren of de eenheid alleen full-colors kan weergeven of ook splitkleuren.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Split color" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knippen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knop om "Yes" (Splitkleuren) of "No" (alleen full-colors) te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Slave-modus

Wordt gebruikt om het slave-apparaat tegenovergesteld of volledig synchroon aan de master te laten werken.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Slave Mode" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knippen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knop om "Slave1" (normaal) of "Slave2" (2 lichtshow) te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Blackout-modus

Blackout-modus: wanneer er geen DMX-sigitaal wordt gedetecteerd zal het apparaat black-out gaan en wacht op een DMX-sigitaal.

Geen blackout-modus: wanneer er geen DMX-sigitaal wordt gedetecteerd, schakelt het apparaat automatisch over naar sw stand-alone-modus.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Black Out" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knippen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knop om "Yes" (blackout aan) of "No" (blackout uit) te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Geluidmodus

Het apparaat werkt op het ritme van de muziek bij gebruik in stand-alone- of master/slave-modus

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Sound State" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knippen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knop om de modus "On"- of "Off" te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Geluidgevoeligheid

Wordt gebruikt om de gevoeligheid van de interne microfoon in te stellen

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Sound Sense" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knippen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knop om een waarde tussen "0" (zeer lage gevoeligheid) en "100" (hoge gevoeligheid) te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Pan omkeren

Normaal: Pan-beweging wordt niet omgekeerd.

Pan omkeren: Pan-beweging wordt omgekeerd.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Pan Invert" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knippen.

- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knop om de modus met "No" (normaal) of "Yes" (pan omkeren) te selecteren.
 - Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.
- Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Tilt omkeren

Normaal: Tilt-beweging wordt niet omgekeerd.

Tilt omkeren: Tilt-beweging wordt omgekeerd.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Tilt Invert" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knippen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knop om de modus met "No" (normaal) of "Yes" (tilt omkeren) te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Achtergrondverlichting

Achtergrondverlichting aan: de display is altijd aan.

Achtergrondverlichting uit: de display is uit wanneer deze niet gebruikt wordt.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat de display "Back Light" weergeeft.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knippen.
- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om "On" (display altijd aan) of "Off" (display uit wanneer niet gebruikt wordt) te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Focus aanpassen

Wordt gebruikt om u te helpen de focus van de roterende gobo's aan te passen

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat de display "Focus Adjust" weergeeft.
- Druk op de "ENTER"-knop zodat de eenheid naar de "begin"-positie gaat.

U bent in staat om de focus met de "UP"- of "DOWN"-knoppen op het apparaat aan te passen (de display toont de huidige status van de focus).

Opgelet: Houd er rekening mee dat u alleen een "gemiddelde focus" kunt instellen, dus het is niet mogelijk om de focus voor alle richtingen perfect scherp in te stellen.

- Om naar de functies terug te gaan, druk op de "MENU"-knop.
- Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Functievertraging

Op het functiekanaal (CH15 of CH16) kunt u sommige speciale functies selecteren, zoals "blackout tijdens gobo-verandering" en andere. Met deze optie kunt u de vertraging selecteren voordat een geselecteerde functie actief wordt.

BELANGRIJKE INFORMATIE: de functievertraging kan alleen op nul seconden worden ingesteld (geen vertraging) wanneer u een DMX-controller of DMX-software gebruikt met behulp van voorinstellingen voor de DMX-waarden van de speciale functies.
Gebruik nooit "geen vertraging" tijdens het gebruik van een eenvoudige DMX-controller met faders om de functies handmatig in te stellen!

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Function Delay" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knippen.
- Gebruik de "DOWN" en "UP"-knoppen om een waarde tussen "no Delay" en "3s Delay" te selecteren.
- Zodra de modus is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.

Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Dimmer kalibreren

Door toleranties in het productieproces, hebben niet alle LED's precies dezelfde helderheid, dus u kunt deze optie gebruiken om de helderheid van verschillende machines te matchen.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat "Dimmer Calibrat" op de display wordt weergegeven.
- Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knippen.

- Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om een waarde tussen "50" (zeer lage gevoeligheid) en "100" (hoge gevoeligheid) te selecteren.
 - Zodra de helderheid is geselecteerd, druk op de "ENTER"-knop om het op te slaan.
- Om zonder enige wijziging naar het hoofdmenu terug te gaan, druk kort op de "MENU"-knop.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Auto-Test

Wordt gebruikt om het interne "zelftest"-programma dat alle mogelijkheden van het apparaat controleert te activeren.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat de display "Auto Test" weergeeft.
 - Druk op de "ENTER"-knop om de interne zelftest te starten.
 - Om naar de functies terug te gaan, druk op de "MENU"-knop.
- Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Temperatuur in de eenheid

Wordt gebruikt om de softwareversie van de eenheid weer te geven.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat de display "Temp." weergeeft.
 - Druk op de "ENTER"-knop om de inwendige temperatuur van de eenheid op de display weer te geven.
 - Om naar de functies terug te gaan, druk op de "MENU"-knop.
- Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Uren van de armatuur

Wordt gebruikt om het aantal bedrijfsuren van het apparaat te tonen.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat de display "Fixture Time" weergeeft.
 - Druk op de "ENTER"-knop om het aantal bedrijfsuren in de display weer te geven.
 - Om naar de functies terug te gaan, druk op de "MENU"-knop.
- Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Software-versie

Wordt gebruikt om de geïnstalleerde software-versie in het apparaat te tonen.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat de display "Firmware Version" weergeeft.
 - Druk op de "ENTER"-knop om de software-versie op de display weer te geven.
 - Om naar de functies terug te gaan, druk op de "MENU"-knop.
- Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Standaardinstellingen

Wordt gebruikt om tussen 2 sets standaardinstellingen te kiezen, vaak gebruikt door verhuurbedrijven:

➔PRO-standaardinstellingen: basisinstellingen voor gebruik op professionele DMX-controllers.

➔AUTO-standaardinstellingen: basisinstellingen voor gemakkelijk master/slave gebruik.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat de display "Defaults" weergeeft.
- Druk op de "ENTER"-knop. om onbedoeld verlies van uw instellingen te voorkomen, geeft de display "Confirm?" weer:
 - Gebruik de "DOWN" en "UP"-knoppen om "Yes" of "No" te selecteren en bevestig door op de "ENTER"-knop te drukken.
 - Wanneer u "Yes" selecteert, hebt u de keuze uit 2 opties, elk met hun eigen instellingen:

Instellingen	PRO-standaard	AUTO-standaard
Kanaalmodus	15ch	4MSL
Splitkleuren	Yes	No
Slave-modus	Slave 1	Slave 1
Blackout-modus	Yes	No
Geluidmodus	Off	On
Geluidgevoeligheid	90	90
Pan omkeren	No	No
Tilt omkeren	No	No
Achtergrondverlichting	No	Yes
Functievertraging	3s	3s

Vanaf deze standaardinstellingen beginnend, kunt u gemakkelijk uw extra instellingen maken. De andere instelparameters blijven ongewijzigd.
Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.

Resetten

Wordt gebruikt om een reset van het apparaat uit te voeren.

- Druk op en houd de "MENU"-knop ingedrukt totdat de display "Reset" weergeeft.
 - Druk op de "ENTER"-knop om het apparaat te resetten.
- Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: druk ongeveer 2 seconden lang op de "MENU"-knop.
Raadpleeg ook of het hoofdstuk over de DMX-kanaalconfiguratie van de eenheid om te leren hoe u een reset door de DMX kunt afdwingen.

Offset aanpassen

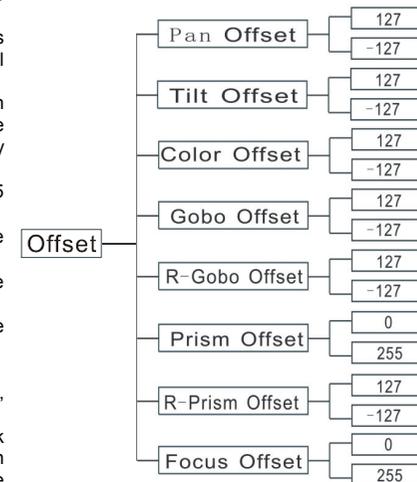
Wordt gebruikt om de beginpositie van verscheidene functies aan te passen:

Zorg ervoor dat het apparaat op een DMX-controller is aangesloten en op 15CH kanaalmodus is ingesteld: Stel ch6 + ch7 in op maximaal.

Als u nog niet in het configuratiemenu bent, druk gewoon kort op de "MENU"-knop om het configuratiemenu te openen ("DMX Address" wordt op de display weergegeven).

- Druk nu op de "ENTER"-knop gedurende ten minste 5 seconden om in de offsetmodus te gaan.
 - Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om de functie te selecteren die u wilt aanpassen.
 - Druk op de "ENTER"-knop, de display begint te knipperen.
 - Gebruik de "DOWN"- en "UP"-knoppen om de beginpositie te wijzigen.
 - Druk op de "ENTER"-knop om uw keuze te bevestigen.
- Om zonder wijziging naar het hoofdmenu terug te keren, druk nogmaals op de "MENU"-knop.

Als u naar de normale bedrijfsmodus wilt terugkeren: Druk op en houd de "MENU"-knop ongeveer 2 seconden ingedrukt, de nieuwe offsetparameters voor de verschillende functies blijven in het flash-geheugen bewaard.



ELEKTRISCHE INSTALLATIE + ADRESSERING

⚠ Belangrijk: De elektrische installatie dient alleen door gekwalificeerd personeel te worden uitgevoerd, in overeenstemming met de voorschriften voor elektrische en mechanische veiligheid in uw land.

Elektrische installatie voor 1 stand-alone apparaat:

- Steek gewoon de voedingskabel in. Het apparaat begint meteen in de stand-alone modus te werken.
- Opmerking 1:** U kunt een CA-8 of RF-8 afstandsbediening op het apparaat aansluiten als u meer controle wilt hebben. Raadpleeg "hoe het apparaat te bedienen" om te leren hoe dit te doen.
- Opmerking 2:** als er geen output is, zorg ervoor het apparaat in de master-modus, de blackout-modus op "NO" en de geluidmodus op "ON" in te stellen (zie vorig hoofdstuk)

Elektrische installatie voor twee of meer apparaten in master/slave:

In deze modus zullen de apparaten, op het ritme van de muziek werkend, een gesynchroniseerde show weergeven.



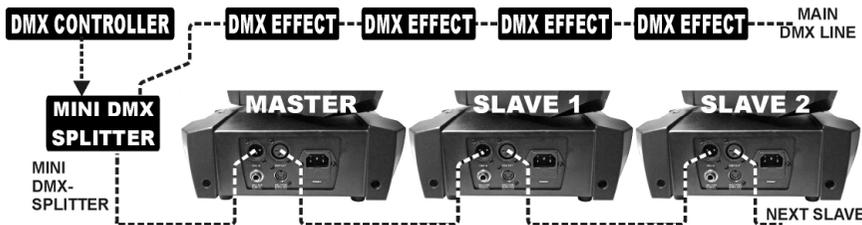
- Koppel 2 tot maximaal 16 apparaten met goede kwaliteit gebalanceerde microfoonkabels aan elkaar. Het eerste apparaat in de keten zal automatisch als de master fungeren, de andere apparaten zullen automatisch als slaves fungeren.
- Zorg ervoor dat alle apparaten op het lichtnet zijn aangesloten.
- Klaar!

Opmerking: U kunt een CA-8 of RF-8 afstandsbediening op het apparaat aansluiten als u meer controle over de master/slave-werking wilt hebben.

Opmerking 2: als er geen output is, zorg ervoor het eerste apparaat in de master-modus, de blackout-modus op "NO" en de geluidmodus op "ON" in te stellen (zie vorig hoofdstuk)

Elektrische installatie voor twee of meer apparaten in DMX-master/slave:

In deze modus zullen de apparaten, op het ritme van de muziek werkend, een gesynchroniseerde show weergeven, maar u kunt nog steeds een aantal functies op de master via 1 of 4 DMX-kanaal bedienen.



- Om een goede werking te verzekeren, hebt u een optionele "mini DMX-splitter" nodig om de master/slave-lijn van de hoofd-DMX-lijn te isoleren, zie tekening.
- Koppel 2 tot maximaal 16 apparaten met goede kwaliteit gebalanceerde microfoonkabels aan elkaar. Het eerste apparaat in de keten zal als de master fungeren, de andere apparaten zullen automatisch als slaves fungeren.
- Stel de master op de 1MSL of 4MSL-kanaalmodus in (zie vorige hoofdstuk). Controleer de DMX-schema hieronder om het verschil tussen beide kanaalmodi te zien.
- Voor de DMX-controller kunnen de master en zijn slaves nu als 1 virtueel effect worden beschouwd dat een startadres nodig heeft, zodat het zoals elk andere DMX-apparaat in de DMX-keten bestuurd kan worden: zie "DMX-adres" in het hoofdstuk "Hoofdmenu" om te zien hoe u de DMX-startadres kunt instellen.
- Zorg ervoor dat alle apparaten op het lichtnet zijn aangesloten.
- Stel de DMX-controller in overeenkomstig het DMX-schema hieronder.
- Klaar!

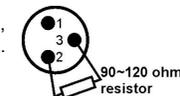
Opmerking: om goed op het ritme van de muziek te werken, zorg ervoor dat de optie "Geluidmodus" op de master op "On" is ingesteld (zie vorig hoofdstuk)

DMX-grafiek voor 1MSL en 4MSL werkmodi

DMX Configuration				
1 Channel Mode	1 MSL Channel Mode	4 MSL Channel Mode		
Ch1	Ch1	Ch1	Ch2	Ch3
Chase	Chase	Master Dimmer	Strobe	Color
248-255 Random Shows	248-255 Random Shows	255 Sound Active	248-255 No Strobe	248-255 Sound Active
188-247 Show 4	188-247 Show 4	100%	240-247 Sound Strobe	213-247 Color 7
128-187 Show 3	128-187 Show 3	008-255	Fast	179-212 Color 6
068-127 Show 2	068-127 Show 2	000-255	Lightning bolts	145-178 Color 5
008-067 Show 1	008-067 Show 1	0%	008-239	111-144 Color 4
000-007 Blackout	000-007 Blackout	000-007 Stop	000-007	077-110 Color 3
			Slow	043-076 Color 2
			No Strobe	008-042 Color 1
				000-007 White
				208-247 Gobo 6
				168-207 Gobo 5
				128-167 Gobo 4
				088-127 Gobo 3
				048-087 Gobo 2
				008-047 Gobo 1

Elektrische installatie in de DMX-modus:

- De DMX-protocol is een veel gebruikte hoge snelheids signaal om intelligent lichtapparatuur te bedienen. U moet uw DMX-controller in "daisychain" koppelen en alle aangesloten apparaten met een goede kwaliteit gebalanceerde kabel linken.
- Zowel XLR-3-pins en XLR-5-pins connectors worden gebruikt, maar de XLR-3-pins is populairder omdat deze kabels compatibel met gebalanceerde audiokabels zijn.
 Pinbezetting XLR-3-pins: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negatief signaal (-) ~ Pin3 = Positief signaal (+)
 Pinbezetting XLR-5-pins: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negatief signaal (-) ~ Pin3 = Positief signaal (+) ~ Pinnen 4+5 niet gebruikt.
- Om vreemd gedrag van de lichteffecten als gevolg van storingen te voorkomen, moet u een 90 Ω tot 120 Ω terminator aan het eind van de keten gebruiken. Gebruik nooit Y-splitter-kabels, dit zal gewoon niet werken!
- Zorg ervoor dat alle apparaten op het lichtnet zijn aangesloten.
- Elk lichteffect in de keten heeft een goed startadres nodig, zodat het weet welke commando's van de controller het moet decoderen. In de volgende paragraaf leert u hoe de DMX-adressen in te stellen.



HOE HET JUISTE STARTADRES IN TE STELLEN:

Raadpleeg het vorige hoofdstuk (DMX-512-adresinstelling) om te leren hoe het startadres op dit apparaat in te stellen. Het startadres van elk apparaat is erg belangrijk. Helaas is het onmogelijk om u in deze handleiding te vertellen welke startadressen u moet instellen, omdat dit volledig afhangt van de controller die u zult gebruiken. Dus raadpleeg de gebruikershandleiding van uw DMX-controller om te achterhalen welke startadressen u moet instellen.

DMX-CONFIGURATIE VAN BT-BEAM60 IN 15CH-MODUS:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
PAN	PAN FINE	TILT	TILT FINE	PAN/TILT SPEED	DIMMER
255 540° 000 0°	255 000	255 270° 000 0°	255 000	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%
CH 7	CH 8		CH 9	CH 10	
SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO SELECT	GOBO ROTATION	
248-255 OPEN RANDOM STROBE 240-247 232-239 OPEN SLOW CLOSE 190-231 FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE 132-139 OPEN FAST 016-131 SLOW 008-015 OPEN 000-007 BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 113-127 PINK 099-112 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 120-127 PINK 113-119 ORANGE/PINK 105-112 ORANGE 098-104 BLUE D./GR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT 060-067 RED 053-059 GR./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL/BLUE L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOGO7 SHAKE 110-118 GOGO6 SHAKE 101-109 GOGO5 SHAKE 092-100 GOGO4 SHAKE 083-091 GOGO3 SHAKE 074-082 GOGO2 SHAKE 064-073 GOGO1 SHAKE 055-063 GOGO6 046-054 GOGO5 037-045 GOGO4 028-036 GOGO3 019-027 GOGO2 010-018 GOGO1 000-009 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-007 INDEXING GOBO 1	
CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	
NO FUNCTION	PRISM	PRISM ROTATION	FOCUS	FUNCTION	
	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION	

DMX-CONFIGURATIE VAN BT-BEAM60 IN 16CH-MODUS:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	
PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	DIMMER	SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS
255 540° 000 0°	255 270° 000 0°	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	248-255 OPEN RANDOM STROBE 240-247 232-239 OPEN SLOW CLOSE 190-231 FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE 132-139 OPEN FAST 016-131 SLOW 008-015 OPEN 000-007 BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 113-127 PINK 099-112 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 120-127 PINK 113-119 ORANGE/PINK 105-112 ORANGE 098-104 BLUE D./GR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT 060-067 RED 053-059 GR./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL/BLUE L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11		
NO FUNCTION	NO FUNCTION	GOBO SELECT	GOBO ROTATION	PRISM		
		255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOGO7 SHAKE 110-118 GOGO6 SHAKE 101-109 GOGO5 SHAKE 092-100 GOGO4 SHAKE 083-091 GOGO3 SHAKE 074-082 GOGO2 SHAKE 064-073 GOGO1 SHAKE 055-063 GOGO6 046-054 GOGO5 037-045 GOGO4 028-036 GOGO3 019-027 GOGO2 010-018 GOGO1 000-009 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	PRISM ON 008-255 PRISM OFF 000-007		
CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16		
PRISM ROTATION	FOCUS	PAN FINE	TILT FINE	FUNCTION		
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	255 000	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION		

BEDIEN HET APPARAAT VIA DE CA-8 OF RF8-SET

Bij gebruik in stand-alone- of master/slave-modus raden wij u aan de CA-8 "Bekabelde gemakkelijke bediening" of de RF-8-SET "Draadloze gemakkelijke bediening" te gebruiken.

- **CA-8 bekabelde afstandsbediening:** Sluit de controller aan op de stekkeringang van het eerste apparaat (master).
- **RF-8-SET draadloze afstandsbediening:** de draadloze afstandsbediening bestaat uit twee delen:
 - **RF-8T:** Een kleine RF-zender dat maximaal 5 effecten kan bedienen.
 - **RF-8R:** een kleine RF-ontvanger dat op de DIN-5-pins ingang van de BT-BT-BEAM60 moet worden aangesloten. Zie de installatiehandleiding van de ontvanger voor meer informatie.

Nu kunt u alle aangesloten units bedienen:

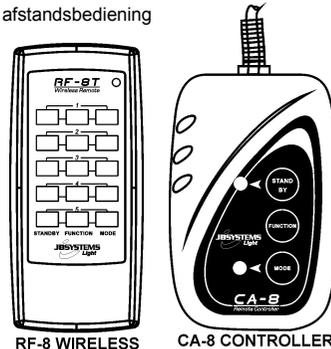
STANDBY-KNOP:

Druk op deze knop om de black-outmodus op alle aangesloten eenheden te starten/stoppen.

MODUS/FUNCTIE-KNOPPEN:

Met de "MODE"-knop kunt u 3 verschillende modi selecteren:

- **De LED is uit:** met de "FUNCTION"-knop kunt u verschillende stroboscoopmodi selecteren, zoals "geluidstroboscoop".
- **De LED knippert:** Met de "MODE"-knop kunt u verschillende shows selecteren:
- **De LED is aan:** (de muziekmodus is tijdelijk uitgeschakeld)
 - **Druk kort op de "FUNCTION"-knop:** om de kleuren te wijzigen.
 - **Druk op en houd de "FUNCTION"-knop ingedrukt:** om de gobo's te wijzigen.



ONDERHOUD

- Zorg ervoor dat het gebied onder de installatieplaats tijdens het takelen, onttakelen en onderhoud vrij is van ongewenste personen.
- Schakel het apparaat uit, ontkoppel het netsnoer en wacht totdat het apparaat is afgekoeld.

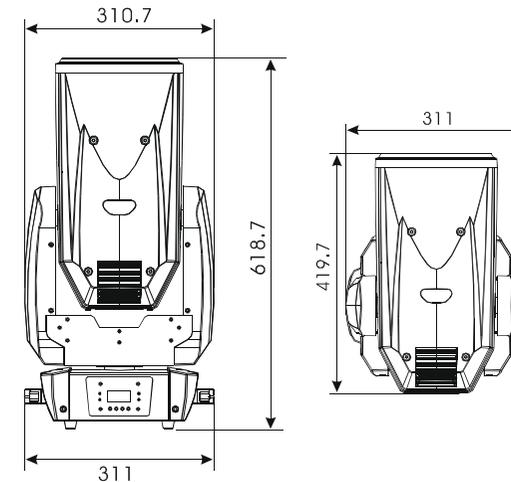
Tijdens de inspectie moeten de volgende punten worden gecontroleerd:

- Alle schroeven gebruikt voor het installeren van het apparaat of onderdelen van het apparaat, moeten stevig worden bevestigd en mogen niet gecorrodeerd zijn.
- Behuizingen, bevestigingen en installatieplaatsen (plafond, dragers, ophangingen) moeten volledig vrij van vervorming zijn.
- Wanneer een optische lens zichtbaar door scheuren of diepe krassen is beschadigd, moet het worden vervangen.
- De netsnoeren moeten in perfecte conditie zijn en onmiddellijk worden vervangen wanneer zelfs een klein probleem wordt gedetecteerd.
- Om het apparaat tegen oververhitting te beschermen moeten de ventilatoren (indien aanwezig) en ventilatieopeningen maandelijks worden gereinigd.
- Het interieur van het apparaat moeten jaarlijks met een stofzuiger of luchtstraal worden gereinigd.
- Het reinigen van de interne en externe optische lenzen en/of spiegels moet regelmatig worden uitgevoerd om de lichtopbrengst te optimaliseren. De frequentie van reiniging hangt af van de omgeving waarin de armatuur werkt: een vochtige, rokerige of bijzonder vuile omgeving kan leiden tot een grotere opeenhoping van vuil op de optiek van het apparaat.
 - Reinig met een zachte doek met behulp van normale reinigingsmiddelen voor glas.
 - Droog de onderdelen altijd zorgvuldig.
 - Reinig de externe optiek ten minste eenmaal per 30 dagen.
 - Reinig de interne optiek ten minste eenmaal per 90 dagen.

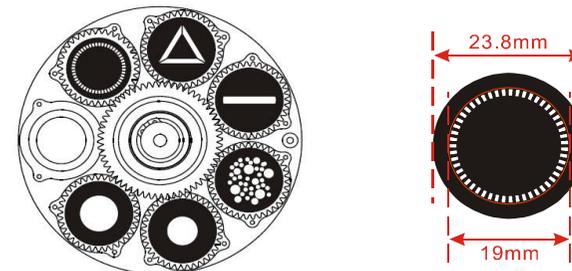
Opgelast: Wij raden nadrukkelijk aan om het inwendig reinigen door gekwalificeerd personeel uit te laten voeren!

SPECIFICATIES

Energievoorziening:	AC 230V, 50Hz
Energieverbruik:	180 Watt
Geluidbesturing:	Ingebouwde microfoon
Pan/Tilt:	540° / 270°
Straalhoek:	4°
DMX-aansluitingen:	3-pins XLR mannelijk/vrouwelijk
LED:	1 Witte LED 60 Watt
Afmetingen:	zie tekening
Gewicht:	10,2 kg



GOBO:



Alle informatie is onderhevig aan verandering zonder voorafgaande kennisgeving.
U kunt de nieuwste versie van deze handleiding van onze website downloaden: www.beglec.com

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vielen Dank für den Kauf dieses Briteq®-Produkts. Bitte lesen Sie bitte diese Bedienungshinweise sorgfältig vor der Inbetriebnahme durch, um alle Möglichkeiten des Geräts voll zu nutzen sowie zu Ihrer eigenen Sicherheit.

EIGENSCHAFTEN

Dieses Gerät ist entstört. Das Gerät entspricht den aktuellen europäischen Anforderungen und nationalen Richtlinien. Die Konformität wurde nachgewiesen und die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen liegen beim Hersteller vor.

- Kompakter und sehr leistungsstarker Beam-Moving-Head für DJs, Verleihunternehmen und Clubs.
- Verwendet die neueste 60 Watt LED-Technologie von CREE:
 - Große Lichtleistung und dank der exzellenten Optik, gestochen scharfe Gobos.
 - Niedriger Stromverbrauch, nur 180 W (sparsam!).
 - Äußerst strahlende Farben in Relation zu Halogenlampensystemen.
 - Kein Austausch von Lampen!
 - Praktisch keine Wärmeentwicklung.
 - Leichtgewichtig (keine Lampentrafos erforderlich).
- 0-100% Dimmung und ultra-schnelle Stroboskop-Funktion.
- 6 rotierende Gobos + offen
- Unabhängiges Farbrad mit aufgeteilter Farbfunktion (8 Farben + Weiß)
- Rotierendes und brechendes Prisma mit 3 Facetten.
- DMX-gesteuerte Scharfstellung.
- 4° Abstrahlwinkel
- Hervorragende voreingestellte Programme für wunderschöne, abwechslungsreiche Lightshows.
- Verschiedene Betriebsmodi:
 - **Einzelbetrieb:** Musikgesteuert mit eingebautem Mikro.
 - **Master/Slave:** wunderbar synchronisierte Vorführungen im Standalone-Modus.
 - **DMX-Master/Slave:** Dank dieser neuen revolutionären Funktion können mehrere BT Beam60-Einheiten im Master/Slave Modus arbeiten, gesteuert von einem oder vier DMX Controllern! (auch bei Verbindung in einer DMX-Kette, optionaler Mini DMX Splitter erforderlich)
 - **DMX-Controller:** 1, 15 oder 16 Kanäle
- Zwei unterschiedliche Standardeinstellungen, ideal für Verleihunternehmen:
 - **PRO-Standardwerte:** Grundlegende Einstellungen (anpassbar) für die Verwendung mit professionellen DMX-Controllern.
 - **AUTO-Standardwerte:** Grundlegende Einstellungen (anpassbar) für einfache Master/Slave-Anwendung.
- Automatische X/Y-Neupositionierung.
- Zusätzliche Fernsteuerung erhältlich: per Kabel (CA8) oder drahtlos (RF8-SET).
- Unkomplizierte Aktualisierungen der Software über eine gesonderte Aktualisierungsfunktion.
- LED-Display zur komfortablen Menüsteuerung.

VOR DER ERSTBENUTZUNG

- Vor der Erstbenutzung bitte das Gerät zuerst auf Transportschäden überprüfen. Sollte das Gerät einen Schaden aufweisen, benutzen Sie es nicht, sondern wenn Sie sich unverzüglich an Ihren Händler.
- **Wichtiger Hinweis:** Dieses Gerät hat das Werk unbeschädigt und gut verpackt verlassen. Es ist wichtig, dass der Benutzer sich streng an die Sicherheitshinweise und Warnungen in der Bedienungsanleitung hält. Schäden durch unsachgemäße Handhabung sind von der Garantie ausgeschlossen. Der Händler übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung hervorgerufen wurden.
- Die Bedienungsanleitung zum zukünftigen Nachschlagen bitte an einem sicheren Ort aufbewahren. Bei Verkauf oder sonstiger Weitergabe des Geräts bitte die Bedienungsanleitung beifügen.

Packungsinhalt prüfen:

Vergewissern Sie sich, dass folgende Artikel mitgeliefert wurden:

- BT-BEAM60-Einheit
- Omega-Klammer
- IEC-Netzkabel
- Sicherheit-sAugbolzen
- Bedienungsanleitung

SICHERHEITSHINWEISE



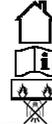
ACHTUNG: Um sich nicht der Gefahr eines elektrischen Schlags auszusetzen, entfernen Sie keines der Gehäuseteile. Im Geräterinneren befinden sich keine vom Benutzer wartbaren Teile. Überlassen Sie Reparatur- und Wartungsarbeiten dem qualifizierten Kundendienst.



Das Blitzsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ im Inneren des Produktgehäuses, die so stark sein kann, dass für Personen die Gefahr von Stromschlägen besteht.



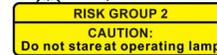
Das Ausrufezeichen im Dreieck weist den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungshinweise in den Dokumenten hin, die dem Gerät beiliegen.



Dieses Symbol bedeutet: Nur für den Einsatz im Innenbereich.

Dieses Symbol bedeutet: Die Bedienungsanleitung lesen.

Das Gerät eignet sich nicht für die direkte Montage auf gängigen entflammaren Oberflächen. (Nur für die Montage auf nichtbrennbare Oberflächen geeignet)



ACHTUNG: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken. Das kann für die Augen schädlich sein.

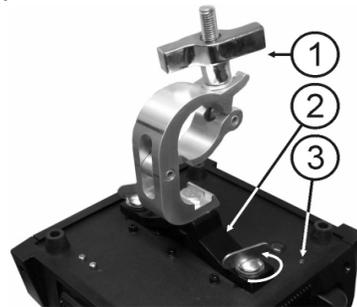
- Aus Umweltschutzgründen Verpackung bitte wiederverwenden oder richtig trennen.
- Zur Vermeidung von Feuer und Stromschlag Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aussetzen.
- Zur Vermeidung von Kondensation im Inneren des Geräts bitte nach dem Transport in eine warme Umgebung einige Zeit zum Temperatúrausgleich ausgeschaltet stehen lassen. Kondensation kann zu Leistungsverlust des Geräts oder gar Beschädigung führen.
- Nur für den Einsatz im Innenbereich.
- Keine Metallgegenstände oder Flüssigkeiten ins Innere des Geräts gelangen lassen. Ein Kurzschluss oder eine Fehlfunktion können die Folge sein. Falls es doch einmal vorkommen sollte, bitte sofort den Netzstecker ziehen und vom Stromkreis trennen.
- Das Gerät nur an einem gut belüfteten Ort und entfernt von entflammaren Materialien oder Flüssigkeiten aufstellen. Der Mindestabstand an allen Seiten muss **mindestens 50cm** betragen.
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr.
- Nicht in staubiger Umgebung verwenden und regelmäßig reinigen.
- Für Kinder unerreichbar aufbewahren.
- Unerfahrene Personen dürfen das Gerät nicht bedienen.
- Umgebungstemperatur darf 40°C nicht überschreiten. Das Gerät bei höheren Raumtemperaturen nicht verwenden.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Lassen Sie das Gerät etwa 10 Minuten abkühlen, bevor Sie mit der Wartung beginnen.
- Stets den Netzstecker ziehen, wenn das Gerät für einen längeren Zeitraum nicht genutzt oder es gewartet wird.
- Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.
- Stellen Sie sicher, dass Netzspannung mit Geräteaufkleber übereinstimmt.
- Das Gerät nicht mit einem beschädigten Netzkabel in Betrieb nehmen. Wenn das Netzkabel quetscht oder beschädigt wurde, schalten Sie das Gerät sofort aus. Im Falle von Beschädigungen muss das Netzkabel vom Hersteller, einem autorisierten Kundendienstmitarbeiter oder einer ähnlich qualifizierten Person ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.

- Lassen Sie das Netzkabel niemals mit anderen Kabeln in Berührung kommen!
- Zur Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen muss das Gerät geerdet sein.
- Das Gerät nicht an einen Dimmer anschließen.
- Ausschließlich vorschriftsmäßige Kabel zur Installation verwenden.
- Zur Vorbeugung gegen elektrische Schläge keine Abdeckungen entfernen. Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile.
- Eine Sicherung **niemals** reparieren oder überbrücken. Eine durchgebrannte Sicherung **stets** durch eine gleichwertige Sicherung ersetzen!
- Bei Fehlfunktion das Gerät nicht benutzen und sich mit dem Händler in Verbindung setzen.
- Bei sichtbaren Beschädigungen müssen Gehäuse und Optik ersetzt werden.
- Bei Transport bitte die Originalverpackung verwenden, um Schäden am Gerät zu vermeiden.
- Aus Sicherheitsgründen dürfen an dem Gerät keine unbefugten Veränderungen vorgenommen werden.

Wichtiger Hinweis: Nicht direkt in die Lichtquelle blicken! Das Gerät nicht verwenden, wenn sich Personen im Raum befinden, die unter Epilepsie leiden.

ÜBERKOPF-MONTAGE

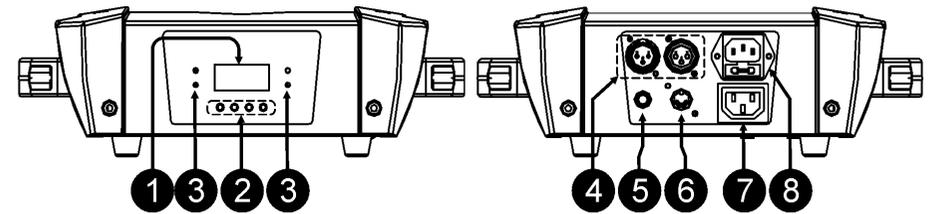
- **Wichtiger Hinweis:** Die Montage ausschließlich durch qualifiziertes Fachpersonal durchführen lassen. Unvorschriftsmäßiger Einbau kann erhebliche Verletzungen und/oder Schäden verursachen. Die Überkopf-Montage setzt die entsprechende Erfahrung voraus! Die Belastungsgrenzen müssen beachtet, geeignetes Installationsmaterial muss verwendet und das installierte Gerät muss in regelmäßigen Abständen überprüft werden.
- Stellen Sie sicher, dass sich während des Auf- oder Abbaus und der Wartung keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden.
- Das Gerät nur an einem gut belüfteten Ort und entfernt von entflammaren Materialien und/oder Flüssigkeiten aufstellen. Der Mindestabstand an allen Seiten muss **mindestens 50cm** betragen.
- Das Gerät außerhalb der Reichweite von Personen und nicht in niedrigen Durchgängen oder in der Nähe von Sitzgelegenheiten installieren.
- Vor Montage sicherstellen, dass die gewählte Position wenigstens das 10-fache Gerätegewicht aufnehmen kann.
- Zur Aufhängung stets ein zertifiziertes Sicherheitskabel (Nr. 3 in der Abbildung) verwenden, welches das 12-fache Gerätegewicht aushalten kann. Eine zweite Sicherungsaufhängung muss angebracht werden, die ein Absacken des Geräts von mehr als 20 cm verhindert, sollte die Befestigung brechen.
- Das Gerät gut befestigen. Eine freischwingende Aufhängung ist gefährlich und sollte auf gar keinen Fall in Betracht gezogen werden!
- Die Ventilationsöffnungen nicht abdecken, da Überhitzungsgefahr.
- Der Betreiber muss sicherstellen, dass die sicherheitsrelevanten und technischen Installationen vor Erstbetrieb fachmännisch vorgenommen worden sind. Installationen sollten jährlich durch qualifiziertes Fachpersonal überprüft werden, um jederzeit einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.



1. Optionale Klammer
2. Spezielle Omega-Klammer (mitgeliefert)
3. Gewindebohrung zur Installation der mitgelieferten Ringschraube.
4. Optionales Sicherheitsseil

EINRICHTEN DER EINHEIT

BEDIENFELD:



1. **DISPLAY** Zeigt die verschiedenen Menüs und die gewählten Funktionen an.
2. **TASTEN**

MENU	Auswahl der Programmier-Funktionen
DOWN	In dem ausgewählten Funktionen rückwärtsgehen
UP	In dem ausgewählten Funktionen vorwärtsgehen
ENTER	Ausgewählte Funktionen bestätigen

3. **LEDS**

DMX	Ein	DMX Eingang vorhanden
MASTER	Ein	Mastermodus
SLAVE	Ein	Slavemodus
SOUND	Blinkend	Musik-Aktivierung

4. **DMX EINGANG/AUSGANG:** Für DMX512-Verkettung verwendet. Verwenden Sie ein hochwertiges symmetrisches 3-poliges XLR M/F-Kabel, um die Einheiten miteinander zu verbinden.
5. **EINGABE FERNSTEUERUNG, KABEL:** Zum Anschließen einer einfachen CA-8 Handsteuerung während sich das Gerät im Einzelbetrieb oder im Master/Slave-Modus befindet.
6. **EINGABE FERNSTEUERUNG, DRAHTLOS:** Zum Anschließen einer RF-8 Wireless-Steuerung während sich das Gerät im Einzelbetrieb oder im Master/Slave-Modus befindet.
7. **NETZSPANNUNG:** Netzanschluss mit IEC-Buchse mit integrierter Sicherung zum Anschluss des Netzkabels.
8. **NETZAUSGANG:** Schließen Sie die nächste Einheit am IEC-Ausgangsanschluss an. Es können bis zu 12 Einheiten verkettet werden.

HAUPTMENÜ:

- Drücken Sie zur Auswahl der Funktionen die Taste MENU bis die gewünschte Funktion angezeigt wird oder ändern Sie den ausgewählten Punkt mit den Tasten DOWN und UP.
- Drücken Sie zur Auswahl einer Funktion die Taste ENTER (Anzeige beginnt zu blinken).
- Zur Modusänderung verwenden Sie bitte die Tasten DOWN und UP.
- Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, bestätigen Sie diesen mit ENTER. Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen. Das Hauptmenü ist in der Übersicht abgebildet.

DMX-Adresse

Zur Einstellung der Startadresse in einem DMX-Setup.

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „DMX-Adresse“ auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Ändern Sie die DMX512-Adresse nun mit den Tasten DOWN und UP.
- Wenn Sie die korrekte Adresse eingestellt haben, speichern Sie Ihre Auswahl mit ENTER.

Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.

Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Wenn die Einheit mittels DMX gesteuert wird, zeigt das Display die Startadresse und die letzte Adresse an, die von der Einheit verwendet wird. Das ist einfacher zum Einstellen der Adresse der nächsten Einheit.
Zum Beispiel: Adresse der Einheit 1 = 001, Kanalmodus = 16CH, das Display zeigt 001-016 an.

Modus „Channel“

Zur Einstellung des gewünschten Channel-Setup-Modus.

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Channel mode“ auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Verwenden Sie die DOWN (Abwärts) und UP (Aufwärts) zur Auswahl von 1MSL, 4MSL, 1Ch, 15Chan oder 16Chan modus.
- Sobald der gewünschte Channel-Modus auf dem Display angezeigt wird, können Sie die Einstellungen mit der Taste ENTER abspeichern.

Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen. Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Beispiel:

Wählen Sie die DMX-Adresse 510 mit dem Kanal-Modus = 1Ch. Ändern Sie anschließend den Kanalmodus von 1CH auf 16CH. Das Gerät wird nicht funktionieren, da die maximale DMX-Adresse 512 ist, d. h. der DMX-Controller kann nur die ersten drei Kanäle der Einheit steuern: 510, 511 und 512.

Die Firmware des BT60 lässt Sie keine DMX-Adresse einstellen, die nicht diese Regel befolgt:

DMX-Adresse + (Kanalmodus-1) ≤ 512

Wenn Sie diese Regel nicht befolgen und Sie den Kanalmodus ändern möchten, zeigt das Display die folgende Meldung an:

„DECREASE DMX ADDR“ (DMX-ADRESSE VERRINGERN)

Drücken Sie Enter. Das DMX-Adressenmenü wird direkt aufgerufen und es verringert automatisch auf die maximal erlaubte DMX-Adresse.

Bestätigen Sie die gewünschte Adresse mit den Tasten UP oder DOWN.

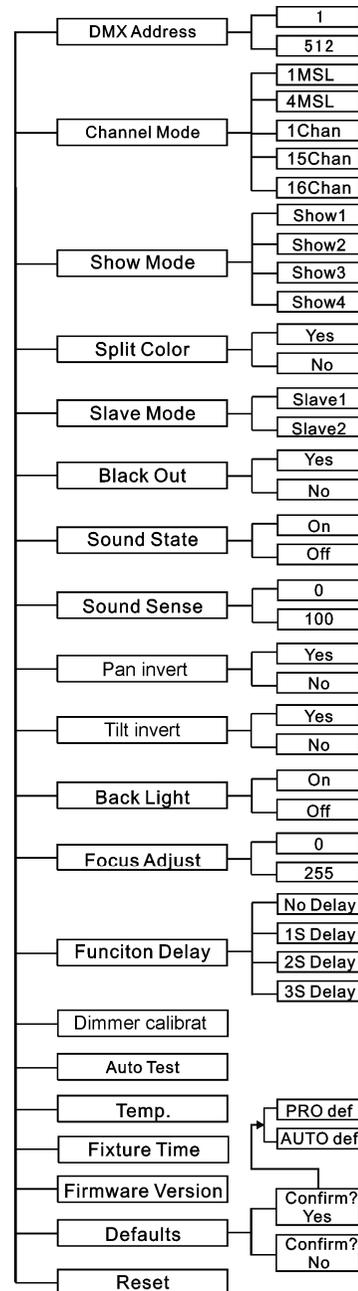
Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.

Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Modus „Show“

Zur Auswahl des Show-Modus im Einzel- oder Master-/Slave-Betrieb.

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Show Mode“ auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Wählen Sie mit den Tasten DOWN und UP eine der verfügbaren Shows aus:
 - **Show 1:** Die Beleuchtungsarmatur wird auf den Boden gestellt. Winkel der Schwenk-Bewegung ist 210°.
 - **Show 2:** Die Beleuchtungsarmatur wird unter der Decke befestigt. Winkel der Schwenk-Bewegung ist 90°.
 - **Show 3:** Die Beleuchtungsarmatur wird vor dem



Publikum auf eine Plattform gestellt. Der Spot projiziert stets in Richtung zum Publikum, d. h. vor der Bühne. Winkel der Schwenk-Bewegung (von links nach rechts und wieder nach links): 160°. Winkel der Kipp-Bewegung: 90° (60° über dem Horizont. 30° unter dem Horizont.)

- **Show 4:** Die Beleuchtungsarmatur wird unter der Decke befestigt. Der Spot projiziert hauptsächlich vor der Bühne. Winkel der Schwenk-Bewegung (von links nach rechts und wieder nach links): 160°. Winkel der Kipp-Bewegung: 90° (vertikal, vorne 75°; wieder 15°)

- Sobald der richtige Show-Modus auf dem Display angezeigt wird, können Sie diesen mit der Taste ENTER abspeichern.

Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.

Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Farben aufteilen

Sie können wählen, ob die Einheit nur volle Farben anzeigen oder auch Farben aufteilen kann.

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Split color“ auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Wählen Sie mit den Tasten DOWN und UP die Option „Yes“ (Farben aufteilen) oder „No“ (nur volle Farben).

- Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, speichern Sie diesen mit ENTER.

Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.

Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Slave-Modus

Um die Slave-Einheit umgekehrt zum Master arbeiten zu lassen oder in vollständiger Synchronisation.

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Slave Mode“ auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Wählen Sie mit DOWN (Abwärts) und UP (Aufwärts) den Modus Slave1 (normal) oder Slave2 (2 Lightshows).
- Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, speichern Sie diesen mit ENTER.

Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.

Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Modus „Blackout“

Blackout-Modus EIN: Wenn kein DMX-Signal erkannt wurde, geht das Gerät in Blackout und wartet auf das DMX-Signal.

Blackout-Modus AUS: Wird kein DMX-Signal erkannt, schaltet das Gerät automatisch auf Standalone um.

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Black Out“ auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Wählen Sie über die Tasten DOWN und UP entweder „Yes“ (Blackout-Modus einschalten) oder „No“ (Blackout-Modus ausschalten) aus.

- Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, speichern Sie diesen mit ENTER.

Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.

Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Musiksteuerung

Die Einheit reagiert im Einzel- oder Master-/Slave-Modus auf den Rhythmus.

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Sound State“ auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Wählen Sie mit DOWN (Abwärts) und UP (Aufwärts) den Modus „On“ oder „Off“.
- Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, speichern Sie Ihre Auswahl mit ENTER.

Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.

Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Musikempfindlichkeit

Zur Einstellung der Empfindlichkeit des eingebauten Mikrofons.

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Sound Sense“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
 - Stellen Sie über die Tasten DOWN und UP einen Wert zwischen „0“ (minimale Empfindlichkeit) und „100“ (maximale Empfindlichkeit) ein.
 - Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, speichern Sie Ihre Auswahl mit ENTER.
- Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Schwenken invertieren**Normal: Die Schwenk-Bewegung ist nicht invertiert.****Schwenk-Umkehrung: Die Schwenk-Bewegung wird invertiert.**

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Pan Invert“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
 - Wählen Sie mit DOWN (Abwärts) und UP (Aufwärts) den Modus „No“ (normal) oder „Yes“ (Schwenk-Umkehrung).
 - Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, speichern Sie diesen mit ENTER.
- Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Neigen invertieren**Normal: Die Kipp-Bewegung ist nicht invertiert.****Kipp-Umkehrung Die Kipp-Bewegung wird invertiert.**

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Tilt Invert“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
 - Wählen Sie mit DOWN (Abwärts) und UP (Aufwärts) den Modus „No“ (normal) oder „Yes“ (Kipp-Umkehrung).
 - Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, speichern Sie diesen mit ENTER.
- Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Hintergrundbeleuchtung**Hintergrundbeleuchtung ein: Das Display ist ständig eingeschaltet.****Hintergrundbeleuchtung aus: Das Display ist ausgeschaltet, wenn nicht benutzt.**

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Back Light“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
 - Verwenden Sie DOWN (Abwärts) und UP (Aufwärts), um „On“ (Display ist ständig eingeschaltet) oder „Off“ (Display aus, wenn nicht in Benutzung) zu wählen.
 - Wenn der gewünschte Modus eingestellt ist, speichern Sie diesen mit ENTER.
- Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Schärfe einstellen**Passt die Schärfe der rotierenden Gobos an.**

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Focus Adjust“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Drücken Sie ENTER, damit die Einheit in die „Grundstellung“ geht.
- Sie können jetzt mit den Tasten UP/DOWN am Gerät die Schärfe einstellen (Das Display zeigt den aktuellen Fokus-Status an).
- Achtung:** Bitte beachten Sie, dass Sie nur eine „durchschnittliche Schärfe“ einstellen können. Daher ist es nicht möglich, die Schärfe für alle Richtungen perfekt scharf einzustellen.
- Um zu den Funktionen zurückzukehren, drücken Sie bitte die Taste MENU.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Funktionsverzögerung

Sie können auf dem Funktionskanal (CH15 oder CH16) einige Sonderfunktionen wählen, wie „Blackout während Gobo-Wechsel“ und weitere. Mit dieser Option können Sie die Verzögerung wählen, bevor eine gewählte Funktion aktiviert wird.

WICHTIGE INFORMATIONEN: Wenn Sie einen DMX-Controller oder eine DMX-Software verwenden, welche die Voreinstellungen für die DMX-Werte der Sonderfunktionen benutzen, können Sie die Funktionsverzögerung nur auf null Sekunden (keine Verzögerung) einstellen. Verwenden Sie während der Benutzung eines einfachen DMX-Controllers mit Fadern niemals „Keine Verzögerung“, um die Funktionen manuell einzustellen!

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Function Delay“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
 - Wählen Sie mit den Schaltflächen DOWN (ABWÄRTS) und UP (AUFWÄRTS) einen Wert zwischen „no Delay“ (keine Verzögerung) und „3s Delay“ (3 Sek. Verzögerung).
 - Drücken Sie nach der Auswahl der Verzögerung zum Speichern die Schaltfläche ENTER.
- Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Dimmer-Kalibrierung

Auf Grund von Toleranzen während des Produktionsprozesses haben nicht alle LEDS genau die gleiche Helligkeit. Sie können diese Option zum Anpassen der Helligkeit von verschiedenen Einheiten verwenden.

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Dimmer Calibrat“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
 - Stellen Sie über die Tasten DOWN und UP einen Wert zwischen „50“ (minimale Empfindlichkeit) und „100“ (maximale Empfindlichkeit) ein.
 - Drücken Sie nach der Auswahl der Helligkeit die Schaltfläche ENTER zum Speichern.
- Bei kurzem Betätigen der Taste MENU können Sie zum Hauptmenü zurückzukehren, ohne eine Änderung vorzunehmen.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Selbsttest**Zur Aktivierung der eingebauten „Selbsttest“-Funktion, die alle Funktionen des Geräts überprüft.**

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Auto Test“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Starten Sie das interne Selbsttestprogramm über die Taste ENTER.
 - Um zu den Funktionen zurückzukehren, drücken Sie bitte die Taste MENU.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Temperatur im Inneren des Geräts**Zeigt die Temperatur im Inneren des Geräts an**

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Temp.“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Drücken Sie ENTER, um die Temperatur im Inneren des Geräts auf dem Display anzuzeigen.
 - Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Betriebsstunden**Zeigt die Betriebszeit des Geräts an.**

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Fixture Time“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Zur Anzeige der Betriebsstunden drücken Sie bitte die Taste ENTER.
 - Um zu den Funktionen zurückzukehren, drücken Sie bitte die Taste MENU.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Software-Version**Zeigt die Versionsnummer der installierten Software an.**

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Firmware Version“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Aktivieren Sie die Anzeige der Version mit der Taste ENTER.
 - Um zu den Funktionen zurückzukehren, drücken Sie bitte die Taste MENU.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Standardwerte

Wird zur Wahl zwischen 2 Standardeinstellungssätzen verwendet. Wird oft von Verleihunternehmen verwendet:

➔ **PRO-Standardwerte:** Einstellungen zur Verwendung mit professionellen DMX-Controllern.

➔ **AUTO-Standardwerte:** Einstellungen für eine einfache Master/Slave-Anwendungen.

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Defaults“ auf dem Display angezeigt wird.
- Drücken Sie ENTER. Um den zufälligen Verlust Ihrer Einstellungen zu vermeiden, zeigt das Display „Confirm (Bestätigen) ?“ an:
 - Wählen Sie mit den Schaltflächen DOWN (ABWÄRTS) und UP (AUFWÄRTS) die Option „Yes“ oder „No“ und drücken Sie zum Bestätigen ENTER.
 - Wenn Sie „Yes“ gewählt haben, können Sie zwischen 2 Optionen wählen. Jede Option hat ihre eigenen Einstellungen:

Einstellungen	PRO def	AUTO def
Modus „Channel“	15ch	4MSL
Farben aufteilen	Yes	No
Slave-Modus	Slave 1	Slave 1
Modus „Blackout“	Yes	No
Musiksteuerung	Off	On
Musikempfindlichkeit	90	90
Schwenken invertieren	No	No
Neigen invertieren	No	No
Hintergrundbeleuchtung	No	Yes
Funktionsverzögerung	3s	3s

Beginnend mit diesen Standardwerten können Sie leicht Ihre zusätzlichen Einstellungen vornehmen. Die anderen Einrichtungsparameter bleiben unverändert.

Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden.

Reset

Führt einen Neustart herbei (Reset).

- Drücken Sie die Taste MENU, bis „Reset“ auf dem Display angezeigt wird.
 - Bestätigen Sie den Reset mit ENTER.
- Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Gedrückt halten der Taste MENU für ca. 2 Sekunden. Bitte beachten Sie auch das Kapitel über die DMX-Kanalkonfiguration der Einheit, um herauszufinden, wie man ein Zurücksetzen mittels DMX erzwingt.

Offset einstellen

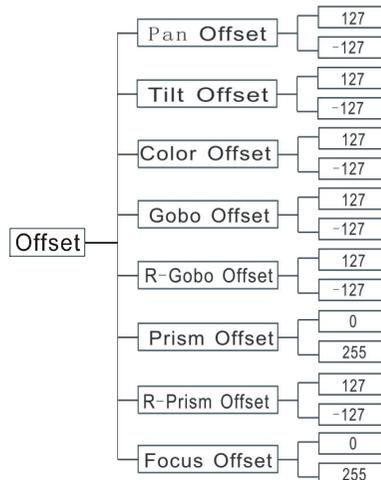
Stellt von mehreren Funktionen die Ausgangsposition ein: Achten Sie darauf, dass die Einheit an einen DMX-Controller angeschlossen und auf den Kanalmodus 15CH eingestellt wurde: ch6 + ch7 auf Maximum einstellen.

Wenn Sie sich nicht bereits im Setup-Menü befinden, drücken Sie einfach kurz die MENU-Taste, um das Setup-Menü aufzurufen (auf dem Display wird „DMX-Adresse“ angezeigt).

- Drücken Sie nun für mindestens 5 Sekunden ENTER, um den Offset-Modus aufzurufen.
- Wählen Sie mit DOWN und UP die Funktion aus, die Sie anpassen möchten.
- Drücken Sie die ENTER Taste. Das Display beginnt nun zu blinken.
- Stellen Sie mit DOWN und UP die Ausgangsposition ein.
- Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit ENTER.

Zur Rückkehr zu den Funktionen erneut MENU drücken.

Zur Rückkehr in den normalen Betriebsmodus: Drücken Sie für etwa 2 Sekunden MENU. Die neuen Offset-Parameter für die verschiedenen Funktionen sind im Flash-Speicher abgelegt.

**ELEKTROINSTALLATION + ADRESSIERUNG**

Wichtiger Hinweis: Die elektrische Installation darf nur von qualifiziertem Personal, unter Beachtung der Vorschriften zur elektrischen und mechanischen Sicherheit in Ihrem Land durchgeführt werden.

Montage einer Einzeleinheit:

- Stecken Sie einfach den Netzstecker in eine Steckdose. Das Gerät fängt sofort an im Standalone-Modus zu arbeiten.
- Hinweis 1:** Sie können eine CA-8 oder RF-8 Steuerung an der Einheit anschließen. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Abschnitt „Verwendung“.
- Hinweis 2:** Wenn keine Ausgabe erfolgt, vergewissern Sie sich, dass das Gerät in den Master-Modus eingestellt ist und der Blackout-Modus auf „NO“ (Nicht) und die Musikaktivierung auf „On“ (Ein) gesetzt wurde (siehe voriges Kapitel).

Die elektrische Installation für zwei oder mehr Geräte in Master/Slave-Modus:

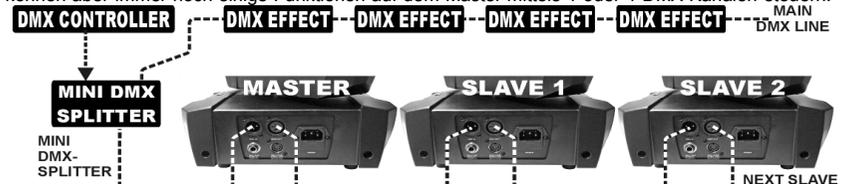
In diesem Modus zeigen die Einheiten eine synchronisierte Show zum Musikrhythmus.



- Verbinden Sie 2 bis maximal 16 Einheiten unter Verwendung hochwertiger Mikrofonkabel miteinander. Die erste Einheit der Kette fungiert automatisch als Master, die anderen Einheiten als Slave.
 - Stellen Sie sicher, dass alle Geräte ans Netz angeschlossen sind.
 - Fertig!
- Hinweis:** Sie können eine CA-8 oder RF-8 Steuerung an der Einheit anschließen, wenn Sie wünschen, den Master/Slave-Betrieb genauer steuern zu können.
- Hinweis 2:** Wenn keine Ausgabe erfolgt, achten Sie bitte darauf, dass das erste Gerät in den Master-Modus eingestellt ist und der Blackout-Modus auf „NO“ (Nicht) und die Musikaktivierung auf „On“ (Ein) gesetzt wurde (siehe voriges Kapitel).

Montage von zwei oder mehr Einheiten als DMX-Master/Slave:

In diesem Modus zeigen die Einheiten eine synchronisierte Show an und arbeiten im Rhythmus des Takts. Sie können aber immer noch einige Funktionen auf dem Master mittels 1 oder 4 DMX-Kanälen steuern.



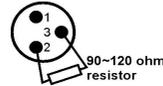
- Für einen reibungslosen Betrieb benötigen Sie einen optionalen „Mini DMX-SPLITTER“, um die Master/Slave-Leitung von der Haupt-DMX-Leitung zu isolieren, siehe Zeichnung.
 - Verbinden Sie 2 bis maximal 16 Einheiten unter Verwendung hochwertiger Mikrofonkabel miteinander. Die erste Einheit der Kette fungiert automatisch als Master, die anderen Einheiten automatisch als Slave.
 - Stellen Sie den Master auf den 1MSL- oder 4MSL-Kanalmodus (siehe vorheriges Kapitel). Vergleichen hierzu Sie die DMX-Tabelle (s.u.), die die Unterschiede der verschiedenen Channel-Modi auflührt.
 - Aus Sicht des DMX-Controller handelt es sich bei Master und den diversen Slaves um 1 virtuellen Effekt, der eine Startadresse benötigt und kann insofern genauso wie jede andere DMX-Einheit in der DMX-Kette gesteuert werden: zum Vergeben einer DMX-Startadresse. „DMX Adresse“ im Kapitel „Hauptmenü“.
 - Stellen Sie sicher, dass alle Geräte ans Netz angeschlossen sind.
 - Stellen Sie den DMX-Controller anhand der DMX-Tabelle (s.u.) ein.
 - Fertig!
- Hinweis:** Für einen reibungslosen Betrieb zum Rhythmus der Musik stellen Sie sicher, dass die Option „Musikgesteuert“ am Master auf „On“ eingestellt ist (siehe voriges Kapitel).

DMX-Tabelle für die 1MSL- und 4MSL-Betriebsmodi

DMX Configuration				
1 Channel Mode	1 MSL Channel Mode	4 MSL Channel Mode		
Ch1	Ch1	Ch1	Ch2	Ch3
Chase	Chase	Master Dimmer	Strobe	Color
248-255 Random Shows	248-255 Random Shows		248-255 No Strobe	248-255 Sound Active
188-247 Show 4	188-247 Show 4		240-247 Sound Strobe	213-247 Color 7
128-187 Show 3	128-187 Show 3		Fast	179-212 Color 6
068-127 Show 2	068-127 Show 2		Lightning bolts	145-178 Color 5
008-067 Show 1	008-067 Show 1		Lightning bolts	111-144 Color 4
000-007 Blackout	000-007 Blackout	008-239 Lightning bolts	077-110 Color 3	208-247 Gobo 6
		000-007 Stop	008-042 Color 1	168-207 Gobo 5
			000-007 No Strobe	128-167 Gobo 4
				088-127 Gobo 3
				048-087 Gobo 2
				008-047 Gobo 1
				000-007 No Gobo

Die elektrische Installation im DMX-Modus:

- Das DMX-Protokoll ist ein gängiges Hochgeschwindigkeitssignal, um intelligente Lichtsysteme zu steuern. Sie müssen Ihren DMX-Controller und alle angeschlossenen Geräte mit einem hochwertigen symmetrischen Kabel hintereinander schalten (Daisy Chain).
- Es werden sowohl 3-polige als auch 5-polige-XLR-Stecker benutzt, allerdings ist der 3-polige XLR-Stecker gängiger, da diese Kabel mit symmetrischen Audiokabeln kompatibel sind.
Stiftanordnung 3-poliger XLR-Stecker: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negatives Signal (-) ~ Pin3 = Positives Signal (+).
Stiftanordnung 5-poliger XLR-Stecker: Pin1 = GND ~ Pin2 = Negatives Signal (-) ~ Pin3 = Positives Signal (+) ~ Pins 4+ 5 nicht benutzt.
- Um durch Interferenzen verursachte Fehlfunktionen der Lichteffekte zu vermeiden, müssen Sie die Kette mit einem 90Ω bis 120Ω Abschlusswiderstand abschließen. Verwenden Sie niemals Y-Splitter-Kabel, das funktioniert einfach nicht!
- Stellen Sie sicher, dass alle Geräte ans Netz angeschlossen sind.
- Jeder Lichteffekt in der Kette muss seine eigene Startadresse haben, damit er erkennt, welche Befehle des Controllers er entschlüsseln muss. Im folgenden Abschnitt erhalten Sie eine Anleitung zum Einstellen der DMX-Adressen.



EINSTELLEN DER RICHTIGEN STARTADRESSE:

Zum Einstellen einer Startadresse vgl. Sie bitte vorheriges Kapitel (DMX-512 Adresseinstellung). Die Startadresse jeder Einheit ist von großer Wichtigkeit. Leider ist es unmöglich, Ihnen hier schon die richtigen Adressen mitzuteilen, denn die Startadressen, die für Ihre Anlage einzustellen sind, hängen vom Controller ab, den Sie benutzen. Schauen Sie deswegen bitte im Handbuch Ihres DMX-Controllers nach, welche Startadressen Sie einstellen müssen.

DMX-KONFIGURATION DES BT-BEAM60 IM 15CH-MODUS:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
PAN	PAN FINE	TILT	TILT FINE	PAN/TILT SPEED	DIMMER
255 540°	255	255 270°	255	255 SLOW	255 100%
000 0°	000	000 0°	000	000 FAST	000 0%
CH 7	CH 8		CH 9	CH 10	
SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO SELECT	GOBO ROTATION	
248-255 OPEN	255 SLOW ROTATION	255 FAST ROT.	255 FAST ROTATION	255 FAST ROTATION	
240-247 RANDOM STROBE	194 SLOW ROTATION	194 SLOW ROT.	194 SLOW ROTATION	194 SLOW ROTATION	
232-239 OPEN	190-193 STOP	190-193 STOP	190-193 STOP	190-193 STOP	
190-231 SLOW CLOSE	189 SLOW ROTATION	189 SLOW ROT.	189 SLOW ROTATION	189 SLOW ROTATION	
182-189 OPEN	128 FAST ROTATION	128 FAST ROT.	128 FAST ROTATION	128 FAST ROTATION	
140-181 FAST CLOSE	113-127 PINK	113-127 PINK	113-127 PINK	113-127 PINK	
132-139 OPEN	099-112 ORANGE	099-112 ORANGE	099-112 ORANGE	099-112 ORANGE	
FAST	085-098 BLUE DARK	085-098 BLUE DARK	085-098 BLUE DARK	085-098 BLUE DARK	
Lightning bolts	071-084 MAGENTA	071-084 MAGENTA	071-084 MAGENTA	071-084 MAGENTA	
Lightning bolts	057-070 RED	057-070 RED	057-070 RED	057-070 RED	
SLOW	043-056 GREEN LIGHT	043-056 GREEN LIGHT	043-056 GREEN LIGHT	043-056 GREEN LIGHT	
Lightning bolts	029-042 BLUE LIGHT	029-042 BLUE LIGHT	029-042 BLUE LIGHT	029-042 BLUE LIGHT	
Lightning bolts	015-028 YELLOW	015-028 YELLOW	015-028 YELLOW	015-028 YELLOW	
008-015 OPEN	000-014 WHITE	000-014 WHITE	000-014 WHITE	000-014 WHITE	
000-007 BLACKOUT					
CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	
NO FUNCTION	PRISM	PRISM ROTATION	FOCUS	FUNCTION	
	008-255 PRISM ON	255 FAST ROTATION	255	250-255 SOUND ACTIVE	
		194 SLOW ROTATION		210-249 NO FUNCTION	
		190-193 STOP		200-209 RESET ALL	
		189 SLOW ROTATION		130-199 NO FUNCTION	
		128 FAST ROTATION		120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT	
		000-127 POSITIONING		110-119 GOBO CHANGE BLACK OUT	
				100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT	
				090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT	
				080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT	
				070-079 PAN/TILT BLACK OUT	
				000-069 NO FUNCTION	
	000-007 PRISM OFF		000		

DMX-KONFIGURATION DES BT-BEAM60 IM 16CH-MODUS:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	
PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	DIMMER	SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS
255 540° 000 0°	255 270° 000 0°	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	248-255 OPEN 240-247 RANDOM STROBE 232-239 OPEN 190-231 SLOW CLOSE FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE SLOW OPEN 132-139 OPEN 016-131 FAST 008-015 SLOW 000-007 OPEN BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 240-247 SLOW ROTATION 232-239 SLOW ROTATION 190-231 SLOW ROTATION 182-189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 113-127 PINK 099-112 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 113-119 PINK 105-112 ORANGE 098-104 BLUE/JOR. 090-097 BLUE/DARK 083-089 MAG./BLUED. 075-082 MAGENTA 068-074 RED 060-067 RED 053-059 GR.L./RED 046-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE/L./GR.L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL./BLUE/L. 018-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL. 000-007 WHITE
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11		
NO FUNCTION	NO FUNCTION	GOBO SELECT	GOBO ROTATION	PRISM		
		255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOB07 SHAKE 110-118 GOB06 SHAKE 101-109 GOB05 SHAKE 092-100 GOB04 SHAKE 083-091 GOB03 SHAKE 074-082 GOB02 SHAKE 064-073 GOB01 SHAKE 055-063 GOB06 046-054 GOB05 037-045 GOB04 028-036 GOB03 019-027 GOB02 010-018 GOB01 000-009 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	PRISM ON 008-255 PRISM OFF 000-007		
CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16		
PRISM ROTATION	FOCUS	PAN FINE	TILT FINE	FUNCTION		
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	255 000	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION		

BETRIEB MIT CA-8 ODER RF-8SET

Im Einzel- und Master/Slave-Modus ist es sehr empfehlenswert, ein CA-8 "Kabel-Controller" oder RF-8SET "Funk-Controller" zu verwenden.

- **CA-8 kabelgebundene Fernsteuerung:** Verbinden Sie die Fernsteuerung mit den Buchseneingang des ersten Geräts (Master).
- **RF-8SET drahtlose Fernsteuerung:** Die drahtlose Fernsteuerung besteht aus 2 Teilen:
 - **RF-8T:** Kleiner RF-Transmitter, der bis zu 5 Effekte steuern kann.
 - **RF-8R:** Kleiner Funkempfänger, der an den 5-poligen DIN-Eingang des BT-BEAM60 angeschlossen wird. Für weitere Informationen siehe die Bedienungsanleitung des Empfängers.

Nun können Sie alle angeschlossenen Einheiten steuern:

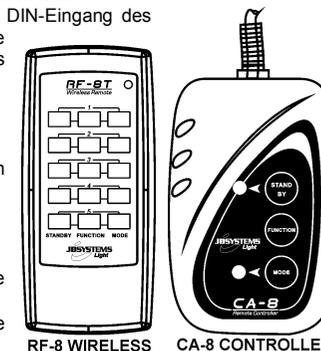
STANDBY-TASTE:

Drücken Sie diese Taste, um den Blackout-Modus auf allen angeschlossenen Einheiten zu starten oder zu beenden.

MODUS/FUNKTIONS-TASTEN:

Mit MODE können Sie 3 verschiedene Modi wählen:

- **Die LED ist aus:** Mit der FUNCTION-Taste können Sie verschiedene Strobe-Modi wählen, wie z. B. „Musik-Strobe“.
- **Die LED blinkt:** Mit FUNCTION können Sie verschiedene Shows wählen.
- **Die LED leuchtet:** (Der Musikmodus ist vorübergehend ausgeschaltet)
 - **Drücken Sie kurz die Taste FUNCTION:** Ändert die Farben
 - **Drücken Sie länger die Taste FUNCTION:** Ändert die Gobos



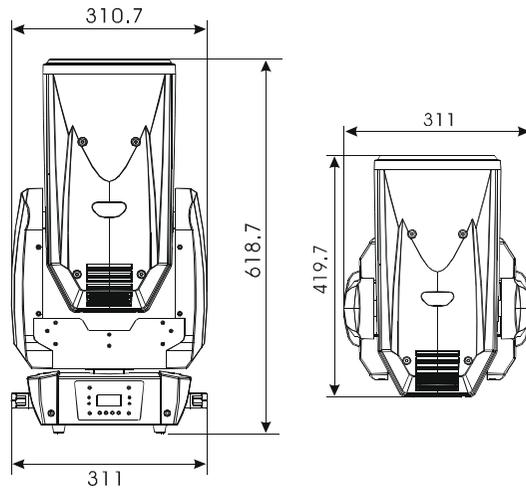
WARTUNG

- Stellen Sie sicher, dass sich keine unbefugten Personen unterhalb des Geräts befinden, während es gewartet wird.
- Schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker und warten Sie, bis es sich abgekühlt hat.
- **Während der Wartung sind folgende Punkte ganz besonders zu beachten:**
 - Sämtliche Schrauben zur Installation und Befestigung jeglicher Teile müssen fest angezogen und rostfrei sein.
 - Gehäuse, Befestigungsmaterialien und Aufhängungen (Decke, Balken, abgehängte Decken) dürfen keine Anzeichen von Verformung aufweisen.
 - Wenn die Optik sichtbar beschädigt ist (Sprünge oder tiefe Kratzer), dann müssen die entsprechenden Teile ausgetauscht werden.
 - Das Netzkabel muss stets in einwandfreiem Zustand sein und selbst bei kleinsten Beschädigungen erneuert werden.
 - Zur Vermeidung von Überhitzung müssen die Ventilatoren (sofern vorhanden) und Lüftungsschlitze monatlich gereinigt werden.
 - Das Geräteinnere mindestens einmal pro Jahr mit einem Staubsauger oder einer Luftdüse reinigen.
- Die Reinigung der inneren und äußeren optischen Linsen und/oder Spiegel muss in regelmäßigen Abständen zur Beibehaltung einer optimalen Lichtausbeute vorgenommen werden. Die Reinigungsintervalle hängen stark von der Umgebung ab: Feuchte, verrauchte und besonders verschmutzte Umgebung führen zu größerer Verschmutzung auf den Linsen.
 - Mit einem weichem Tuch und gewöhnlichem Glasreiniger säubern.
 - Alle Teile stets gut abtrocknen.
 - Reinigen Sie die externen optischen Teile regelmäßig in einem Intervall von 30 Tagen.
 - Reinigen Sie die internen optischen Teile wenigstens einmal in einem Zeitraum von 90 Tagen.

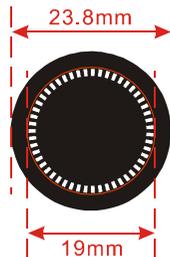
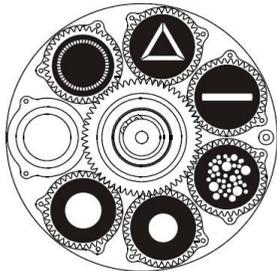
Achtung: Wir empfehlen dringend, die Reinigung des Geräteinneren nur von qualifiziertem Personal durchführen zu lassen!

TECHNISCHE DATEN

Netzspannung:	AC 230V, 50Hz
Leistungsaufnahme:	180 Watt
Klangregler:	Eingebautes Mikrofon
Schwenken/Kippen:	540° / 270°
Abstrahlwinkel:	4°
DMX-Anschlüsse:	3-poliger XLR-Stecker/Buchse
Leds:	1 weiße 60 Watt-LED
Abmessungen:	Siehe Zeichnung
Gewicht:	10,2 kg



GOBO:



Diese Angaben können sich ohne gesonderten Hinweis ändern.
Sie können sich die neueste Version dieses Benutzerhandbuchs von unserer Website
herunterladen: www.beglec.com

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Gracias por comprar este producto Briteq®. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y para su propia seguridad, lea cuidadosamente este manual de instrucciones antes de comenzar a utilizar la unidad.

CARACTERÍSTICAS

Esta unidad tiene supresión de radio interferencia. Este producto cumple con todas las exigencias de las pautas actuales, tanto europeas como nacionales. Dicha conformidad ha sido establecida y los dictámenes y documentos han sido consignados por el fabricante.

- Cabezal móvil para Beam compacto y muy potente, para DJ profesionales, compañías de alquiler y clubes
- Basado en la última tecnología LED 60WATT de CREE:
 - Gran salida de luz y gobos nítidos, gracias su excelente óptica
 - Muy poco consumo de potencia, solamente 180 W (¡ahorro de dinero!)
 - Colores extremadamente brillantes en comparación con unidades de lámparas halógenas
 - ¡Sin sustituciones de lámpara!
 - Virtualmente sin producción de calor
 - Ligero (no se necesitan transformadores para lámpara)
- Atenuación entre 0 y 100% y función de luz estroboscópica de alta frecuencia
- 6 gobos rotatorios + abierto
- Rueda de color independiente con función de división de colores (8 colores + blanco)
- Prisma indexado de 3 caras, rotatorio.
- Foco controlado por DMX
- Ángulo del haz de 4°
- Excelentes programas incorporados para brindar espectáculos de luces maravillosos continuamente cambiantes.
- Varios modos de funcionamiento:
 - **Modo autónomo:** activado por sonido con micrófonos internos
 - **Maestro/esclavo:** maravillosos espectáculos sincronizados en modo autónomo
 - **DMX maestro/esclavo:** gracias a su nueva y revolucionaria función, varias unidades BT-Beam60, funcionando en modo maestro/esclavo, ¡pueden ser controladas por los canales DMX! (se requiere un mini repartidor DMX incluso cuando está conectado en cadena DMX)
 - **Control DMX:** 1canal, 15canales o 16 canales
- Dos configuraciones diferentes preestablecidas, sencillo para las empresas de alquiler:
 - **Configuración PRO:** ajustes básicos (ajustable) para el uso en controladores DMX profesionales.
 - **Configuración AUTO:** ajustes básicos (ajustable) para un sencillo uso maestro/esclavo.
- Reposicionamiento automático de X/Y
- Mandos a distancia opcionales disponibles: CA8 cableado o RF8-SET inalámbrico
- Fácil actualización de software a través de una unidad especial de actualización de software
- Visualizador LED para una fácil navegación por el menú

ANTES DEL USO

- Antes de comenzar a utilizar esta unidad, compruebe si no ha sufrido daños durante el transporte. Si hubiera alguno, no utilice el dispositivo y consulte primero con su concesionario.
- **Importante:** Este dispositivo salió de nuestra fábrica en perfectas condiciones y bien embalado. Es absolutamente necesario que se obedezcan al pie de la letra las instrucciones y advertencias de seguridad que aparecen en este manual de usuario. Cualquier daño causado por una mala manipulación no estará protegido por la garantía. El concesionario no aceptará ninguna responsabilidad por defectos o problemas resultantes causados por no obedecer lo indicado en este manual de usuario.
- Mantenga este folleto en un lugar seguro para futuras consultas. Si vende este equipo, asegúrese de incluir este manual de usuario.

Compruebe el contenido:

Compruebe que el embalaje contiene los siguientes elementos:

- Unidad BT-BEAM60
- Anclaje tipo "Omega"
- Cable de alimentación IEC

- Cáncamo de seguridad:
- Instrucciones de operación

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la cubierta superior. Dentro no hay componentes que requieran de servicio por parte del usuario. Para todo tipo de servicio refiérase solamente a personal cualificado.



El símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de una "tensión peligrosa" no aislada dentro de la carcasa del sistema que puede ser de una magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de admiración dentro de un triángulo equilátero advierte al usuario de la presencia de instrucciones importantes relacionadas con la operación y el mantenimiento en la literatura que se entrega junto con el equipo.



Este símbolo significa: solamente para uso en interiores



Este símbolo significa: Lea las instrucciones



El dispositivo no es adecuado para el montaje directo sobre superficies normalmente inflamables. (Es adecuado solamente para el montaje sobre superficies no combustibles)

RISK GROUP 2
CAUTION:
Do not stare at operating lamp

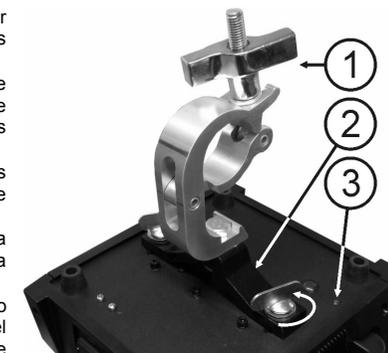
PRECAUCIÓN: No mire a las lámparas cuando estén encendidas. Pueden dañar la vista.

- Para proteger el medio ambiente, intente reciclar el material del embalaje en la mayor medida posible.
- Para evitar el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este electrodoméstico a la lluvia ni a la humedad.
- Para evitar que se forme condensación en el interior del equipo, permita que la unidad se adapte a la temperatura ambiental cuando se lleve a una habitación cálida después del transporte. La condensación impide a veces que la unidad trabaje a plena capacidad e incluso puede causar daños.
- Esta unidad es solamente para uso en interiores.
- No coloque objetos metálicos ni derrame líquidos dentro de la unidad. Puede dar como resultado una descarga eléctrica o un mal funcionamiento. Si un objeto extraño se introduce dentro de la unidad, desconecte de inmediato la alimentación eléctrica.
- Ubique el accesorio en un punto bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El accesorio debe fijarse por lo menos a 50 cm de las paredes circundantes.
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- Evite emplearlo en ambientes polvorientos; limpie la unidad con regularidad.
- Mantenga la unidad lejos de los niños.
- Este equipo no debe ser utilizado por personas inexpertas.
- La temperatura ambiente máxima segura es de 40°C. No utilice esta unidad a temperaturas ambiente mayores que ésta.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante su elevación, descenso y reparación.
- Deje transcurrir alrededor de 10 minutos para que el dispositivo se enfríe antes de comenzar a darle servicio.
- Siempre desenchufe la unidad cuando no se vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado o cuando se le vaya a dar servicio.
- La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con las regulaciones para la seguridad eléctrica y mecánica de su país.
- Compruebe que la tensión disponible sea la indicada en la unidad.
- El cable de alimentación debe estar siempre en perfectas condiciones. Apague de inmediato la unidad cuando el cable de alimentación esté aplastado o dañado. Si el cable de alimentación está dañado, debe ser sustituido por el fabricante, por su representante de servicio o por una persona de cualificación similar para evitar un accidente.
- ¡Nunca permita que el cable de alimentación haga contacto con otros cables!
- Este accesorio debe conectarse a tierra para cumplir con las regulaciones de seguridad.
- No conecte la unidad a un dispositivo de atenuación.

- Cuando instale la unidad utilice siempre un cable de seguridad apropiado y certificado.
 - Para evitar descargas eléctricas, no abra la cubierta. Dentro no hay componentes que requieran de servicio por parte del usuario.
 - **Nunca** repare un fusible ni haga una derivación en el portafusibles. ¡Sustituya **siempre** un fusible dañado por otro que sea del mismo tipo y que tenga las mismas especificaciones eléctricas!
 - En el caso de que haya serios problemas de funcionamiento, detenga el uso del accesorio y contacte inmediatamente con su concesionario.
 - La carcasa y las lentes deben sustituirse si están visiblemente dañadas.
 - Utilice el embalaje original cuando haya que transportar el dispositivo.
 - Debido a razones de seguridad, está prohibido realizar modificaciones no autorizadas a la unidad.
- Importante:** ¡Nunca mire directamente a la fuente de luz! No utilice el efecto en presencia de personas que padezcan de epilepsia.

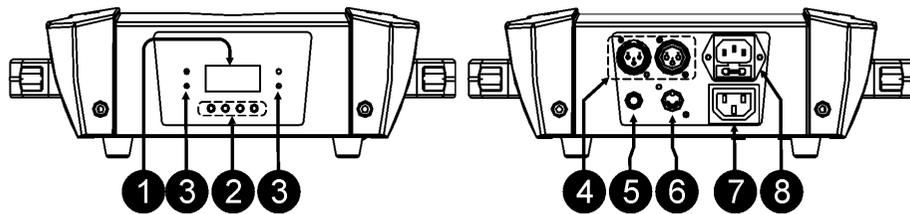
ELEVACIÓN SOBRE CABEZA

- **Importante:** La instalación debe efectuarla solamente personal de servicio cualificado. Una instalación no adecuada puede dar como resultado lesiones serias y/o daños a la propiedad. ¡La elevación sobre cabeza requiere una experiencia extensa! Deben respetarse los límites de carga de trabajo, deben utilizarse materiales de instalación certificados, el dispositivo instalado debe inspeccionarse con regularidad por motivos de seguridad.
- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante su elevación, descenso y reparación.
- Ubique el accesorio en un punto bien ventilado, lejos de materiales y/o líquidos inflamables. El accesorio debe fijarse **por lo menos a 50 cm** de las paredes circundantes.
- El dispositivo debe instalarse fuera del alcance de las personas y fuera de las áreas donde haya paso de personas o donde estas permanezcan sentadas.
- Antes de efectuar la elevación, asegúrese de que el área de instalación pueda sostener una carga puntual mínima de 10 veces el peso del dispositivo.
- Utilice siempre un cable de seguridad certificado (número 3 en la imagen) que pueda sostener 12 veces el peso del dispositivo al instalar la unidad. Esta segunda fijación de seguridad debe instalarse de forma que ninguna parte de la instalación pueda caer más de 20 cm si la fijación principal falla.
- El dispositivo debe fijarse bien, ¡un montaje de libre oscilación es peligroso y no debe considerarse!
- No cubra ninguna abertura de ventilación ya que esto puede provocar sobrecalentamiento.
- El operador tiene que estar seguro de que las instalaciones relacionadas con la seguridad y con la técnica de la máquina sean aprobadas por un experto antes de utilizarlas por primera vez. Las instalaciones deben inspeccionarse anualmente por una persona con experiencia para asegurarse de que la seguridad es óptima.



CÓMO CONFIGURAR LA UNIDAD

PANEL DE CONTROL:



1. **PANTALLA** muestra los diferentes menús y las funciones seleccionadas
2. **BOTONES**

MENU	Para seleccionar las funciones de programación
DOWN	Ir hacia atrás en las funciones seleccionadas
UP	Ir hacia delante en las funciones seleccionadas
ENTER	Para confirmar las funciones seleccionadas

3. LEDS

DMX	Encendido	Entrada DMX presente
MASTER	Encendido	Modo maestro
SLAVE	Encendido	Slave Mode (Modo Esclavo)
SOUND	Parpadeo	Activación por sonido

4. **ENTRADAS/SALIDA DMX:** se utiliza para el enlace con DMX512. Utilice un cable balanceado XLR M/H de 3 pines de buena calidad para enlazar las unidades entre sí.
5. **ENTRADA DEL MANDO A DISTANCIA CABLEADO:** Utilizado para conectar un controlador manual CA-8 sencillo mientras que la unidad se utiliza en modo autónomo o en el modo maestro/esclavo.
6. **ENTRADA DEL MANDO A DISTANCIA CABLEADO:** Utilizada para conectar un controlador inalámbrico RF-8 mientras que la unidad se utiliza en modo autónomo o en el modo maestro/esclavo.
7. **ALIMENTACIÓN:** Conector IEC con porta-fusible incorporados. Conecte aquí el cable de alimentación suministrado.
8. **SALIDA DE ALIMENTACIÓN:** Conecte la siguiente unidad al conector de salida IEC, la cadena puede constar de hasta 12 unidades.

MENÚ PRINCIPAL:

- Para seleccionar cualquiera de las funciones, presione el botón MENU hasta que la opción requerida se muestre en el visualizador o utilice los botones DOWN y UP para navegar por el menú.
- Seleccione la función con el botón ENTER (el visualizador parpadeará).
- Utilice los botones DOWN o UP para cambiar el modo.
- Una vez seleccionado el modo requerido, presione el botón ENTER para confirmar. Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU. El menú principal se muestra en el diagrama.

DMX Address (Dirección DMX)

Se utiliza para establecer la dirección de inicio en una configuración DMX.

- Pulse el botón MENU "DMX Address" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para cambiar la dirección DMX512.
- Una vez que se muestre en el visualizador la dirección correcta, presione el botón ENTER para guardarla. Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU. Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Quando la unidad se controla por DMX, la pantalla muestra la dirección de inicio y la última dirección utilizada por la unidad. Es más sencillo establecer la dirección para la siguiente unidad. Por ejemplo: Dirección de la unidad 1 = 001, modo de canal = 16CH, la pantalla mostrará 001-016

Channel mode (Modo de canal)

Se utiliza para establecer el modo de configuración de canal deseado.

- Pulse el botón MENU "Channel mode" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones UP (ARRIBA) y DOWN (ABAJO) para escoger 1MSL, 4MSL, 1Ch, 15Chan o 16Chan modo.
- Una vez que se muestre en el visualizador el modo de configuración de canal deseado, presione el botón ENTER para guardarla.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Ejemplo:

El usuario selecciona la Dirección dmx 510 con el modo de canal = 1Ch, entonces el usuario quiere cambiar el modo de canal de 1Ch a 16Ch, la unidad no funcionará, porque la máxima dirección dmx es 512, lo que significa que el controlador dmx sólo puede controlar los tres primeros canales de la unidad: 510, 511 y 512.

El firmware del BT60 no permite al usuario establecer una dirección dmx que no siga esta regla:

Dirección DMX + (modo de canal-1) ≤ 512

Si el usuario no sigue esta regla cuando desea cambiar de modo de canal, la pantalla mostrará el siguiente mensaje:

"DECREASE DMX ADDR" (disminuir dirección dmx)

Pulse enter y el menú accederá directamente al menú de dirección dmx, y disminuirá de forma automática hasta la máxima dirección dmx permitida.

Utilice los botones arriba y abajo para confirmar la dirección deseada.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Show Mode (Modo espectáculo)

Utilizado para seleccionar el modo Espectáculo cuando se utiliza en los modos autónomo o maestro/esclavo.

- Pulse el botón MENU "Show Mode" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Use los botones UP y DOWN para seleccionar uno de los espectáculos disponibles:
 - **Show 1:** El aparato se coloca en el suelo. Movimiento vertical con ángulo de 210°.
 - **Show 2:** El aparato se coloca bajo el techo. Movimiento vertical con ángulo de 90°.
 - **Show 3:** El aparato se coloca en un podio, frente a la audiencia. El foco siempre está proyectando en la dirección de la audiencia; o sea delante del escenario. Ángulo de movimiento horizontal (de izquierda a derecha a izquierda): 160°. Ángulo de movimiento



vertical: 90° (60° sobre la horizontal; 30° bajo la horizontal.)

- **Show 4:** El aparato se coloca **bajo el techo**. El foco es proyectado principalmente frente al escenario. Ángulo de movimiento horizontal (de izquierda a derecha a izquierda): 160°. Ángulo de movimiento vertical: 90° (verticalmente, hacia delante 75°; hacia atrás 15°)

• Una vez que se muestre en el visualizador el modo correcto, presione el botón ENTER para guardarlo. Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU. Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Split Color (Color Dividido)

Puede seleccionar si la unidad puede mostrar colores completos o también colores divididos.

- Pulse el botón MENU "Split color" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar "Yes" (Colores divididos) o "No" (sólo colores completos).
- Una vez seleccionado el modo, presione el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Slave Mode (Modo Esclavo)

Se utiliza para hacer que la unidad esclava trabaje en oposición a la unidad maestra o que trabaje en completo sincronismo.

- Pulse el botón MENU "Slave Mode" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar el modo Slave1 (normal), o Slave2 (espectáculo luminoso 2).
- Una vez seleccionado el modo, presione el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Blackout Mode (Modo apagado)

Modo apagado: cuando no se detecta señal DMX, la unidad entra en apagado y espera a la señal DMX.

Sin modo apagado: cuando no se detecta señal DMX, la unidad pasa automáticamente al modo autónomo.

- Pulse el botón MENU "Black Out" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar "Yes" (blackout activado) o "No" (blackout desactivado).
- Una vez seleccionado el modo, presione el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Sound State (Estado del Sonido)

La unidad trabaja al ritmo del tiempo cuando se utiliza en modo autónomo o maestro/esclavo

- Pulse el botón MENU "Sound State" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar el modo "On" u "Off".
- Una vez seleccionado el modo, presione el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Sound Sense (Sensibilidad del Sonido)

Se utiliza para establecer la sensibilidad del micrófono interno

- Pulse el botón MENU "Sound Sense" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.

- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar un valor entre "0" (muy baja sensibilidad) y "100" (alta sensibilidad).

- Una vez seleccionado el modo, presione el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Pan Invert (Movimiento horizontal Invertido)

Normal: Movimiento horizontal no invertido.

Inversión Horizontal: Movimiento horizontal invertido.

- Pulse el botón MENU "Pan Invert" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar el modo "No" (normal), o "Yes" (inversión horizontal).
- Una vez seleccionado el modo, presione el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Tilt Invert (Movimiento vertical Invertido)

Normal: Movimiento vertical no invertido.

Inversión Vertical: Movimiento vertical invertido.

- Pulse el botón MENU "Tilt Invert" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar el modo "No" (normal), o "Yes" (inversión Vertical).
- Una vez seleccionado el modo, presione el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Backlight (Retroiluminación)

Retroiluminación encendida: la pantalla está siempre encendida.

Retroiluminación apagada: la pantalla está apagada cuando no se utiliza.

- Presione el botón MENU hasta que se muestre en el visualizador "Back Light".
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar "On" (pantalla siempre encendida) o "Off" (pantalla apagada si no se usa).
- Una vez seleccionado el modo, presione el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Focus Adjust (Ajuste del Foco)

Se utiliza para ayudarle a ajustar el foco de los gobos rotatorios

- Presione el botón MENU hasta que se muestre en el visualizador "Focus Adjust".

- Pulse el botón ENTER para que la unidad vaya a la posición de "inicio"

Puede ajustar el foco con los botones UP/DOWN de la unidad (la pantalla muestra el estado actual del foco).

Atención: por favor, tenga en cuenta que sólo puede establecer un "foco promedio", así que no es posible establecer el foco perfectamente nítido para todas las direcciones.

- Para regresar a las funciones, presione el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Retardo de Función

En el canal de Función (Ch15 o Ch16) puede seleccionar algunas funciones especiales, como "apagado durante el cambio de gobo" y otras. Con esta opción puede seleccionar el retardo previo a la activación de una función seleccionada.

INFORMACIÓN IMPORTANTE: El retardo de función sólo puede estar establecido en cero segundos (sin Retardo) cuando esté utilizando un controlador DMX o software DMX que utilice valores predeterminados de DMX para funciones especiales.

¡Nunca utilice "sin Retardo" mientras utilice un simple controlador DMX con atenuadores para establecer las funciones manualmente!

- Pulse el botón MENU "Sound State" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar entre "no Delay" (Sin Retardo) y "3s Delay" (3 s de Retardo)
- Una vez haya seleccionado el retardo, pulse el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Calibrado del Atenuador

Debido a tolerancias en el proceso de producción, no todos los LEDs tienen exactamente la misma luminosidad, por este motivo, usted puede utilizar esta opción para igualar la Luminosidad de diferentes máquinas.

- Pulse el botón MENU "Dimmer Calibrat" que se muestre en pantalla.
- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar un valor entre "50" (muy baja sensibilidad) y "100" (alta sensibilidad).
- Una vez haya seleccionado la luminosidad, pulse el botón ENTER para guardarlo.

Para regresar al menú principal sin efectuar ningún cambio, pulse brevemente el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Autocomprobación

Utilizada para activar el programa interno "self-test" (autocomprobación) el cual verifica todas las posibilidades de la unidad.

- Presione el botón MENU hasta que se muestre en el visualizador "Auto Test".
- Oprima el botón ENTER para iniciar el programa interno de autocomprobación.
- Para regresar a las funciones, presione el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Temperatura del interior de la unidad

Se utiliza para mostrar la temperatura del interior de la unidad

- Presione el botón MENU hasta que se muestre en el visualizador "Temp".
- Pulse el botón ENTER para mostrar la temperatura interna de la unidad en la pantalla.
- Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Fixture Hours (Horas de la unidad)

Se utiliza para mostrar la cantidad de horas de trabajo de la unidad.

- Presione el botón MENU hasta que se muestre en el visualizador "Fixture Time".
- Pulse el botón ENTER para mostrar la cantidad de horas de trabajo en la pantalla.
- Para regresar a las funciones, presione el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Software version (Versión de Software)

Se utiliza para mostrar la versión del software instalado en la unidad

- Presione el botón MENU hasta que se muestre en el visualizador "Firmware Version".
- Oprima el botón ENTER para mostrar la versión de software en el visualizador.
- Para regresar a las funciones, presione el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Valores por Defecto

Se utiliza para escoger entre 2 grupos de ajustes por defecto, usados a menudo por las empresas de alquiler:

➔Configuración PRO: ajustes básicos para el uso en controladores DMX profesionales.

➔Configuración AUTO: ajustes básicos para un sencillo uso maestro/esclavo.

- Presione el botón MENU hasta que se muestre en el visualizador "Defaults".
- Pulse el botón ENTER : para evitar la pérdida accidental de sus ajustes, la pantalla muestra "¿Confirmar (Confirm)?":
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar "Yes" o "No" y confirme pulsando el botón ENTER.
- Cuando seleccione "Yes", tiene 2 opciones, cada una con sus propios ajustes:

Ajustes	PRO def	AUTO def
Channel mode (Modo de canal)	15ch	4MSL
Split Colors (Colores divididos)	Yes	No
Slave Mode (Modo Esclavo)	Slave 1	Slave 1
Blackout Mode (Modo apagado)	Yes	No
Estado del Sonido	Off	On
Sensibilidad del Sonido	90	90
Inversión Horizontal	No	No
Inversión Vertical	No	No
Retroiluminación	No	Yes
Retardo de Función	3s	3s

Comenzando desde estos valores por defecto, puede realizar fácilmente sus ajustes adicionales. Los otros parámetros de configuración permanecen sin cambio.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Reset (Reiniciar)

Se utiliza para forzar un reinicio de la unidad.

- Presione el botón MENU hasta que se muestre en el visualizador "Reset".
- Presione el botón ENTER para reiniciar la unidad.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante alrededor de 2 segundos.

Por favor, consulte también el capítulo sobre la configuración de canal DMX de la unidad para saber cómo puede forzar un reinicio por DMX.

Ajuste de Compensación

Se utiliza para ajustar la posición de inicio de varias funciones:

Asegúrese de que la unidad esté conectada a un controlador DMX y configurada en el modo de canal 15CH: ajuste ch6 + ch7 al máximo.

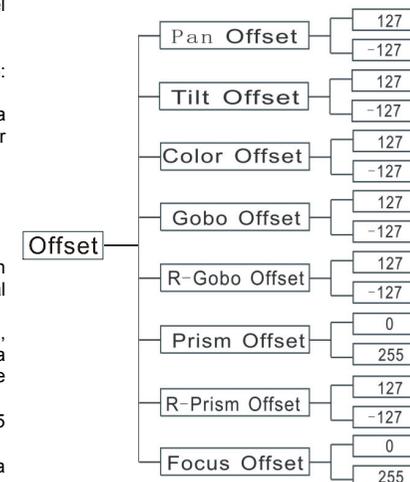
Si aún no se encuentra en el menú de configuración, simplemente pulse el botón MENU brevemente, para acceder al menú de configuración ("DMX Address" se muestra en la pantalla)

- Ahora pulse el botón ENTER durante al menos 5 segundos para entrar en el modo de compensación.
- Utilice los botones DOWN y UP para seleccionar la función que desee ajustar.

- Pulse el botón ENTER, la pantalla comienza a parpadear.
- Utilice los botones DOWN y UP para ajustar la posición de inicio
- Presione el botón ENTER para confirmar su selección.

Para volver a las funciones, pulse otra vez el botón MENU.

Si desea regresar al modo normal de funcionamiento: pulse el botón MENU durante unos 2 segundos, los nuevos parámetros de compensación para las diferentes funciones se guardarán en la memoria flash.



INSTALACIÓN ELÉCTRICA + DIRECCIONAMIENTO

⚠ Importante: La instalación eléctrica debe realizarla solamente personal cualificado, de acuerdo con las regulaciones para la seguridad eléctrica y mecánica de su país.

Instalación eléctrica para 1 unidad autónoma:

- Simplemente inserte el cable de alimentación. La unidad comienza a trabajar inmediatamente en el modo autónomo.

Observación 1: Puede conectar un mando a distancia CA-8 o RF-8 a la unidad si desea tener más control. Consulte "cómo operar la unidad" para aprender cómo hacerlo.

Observación 2: Si no hay salida, asegúrese de configurar la unidad en el modo maestro y establezca el modo de apagado (blackout) en "NO" y el Modo de sonido (Sound Mode) en "On" (consulte el capítulo anterior)

Instalación eléctrica para dos o más unidades en el modo maestro/esclavo:

En este modo las unidades mostrarán un espectáculo sincronizado, trabajando al ritmo de la música.



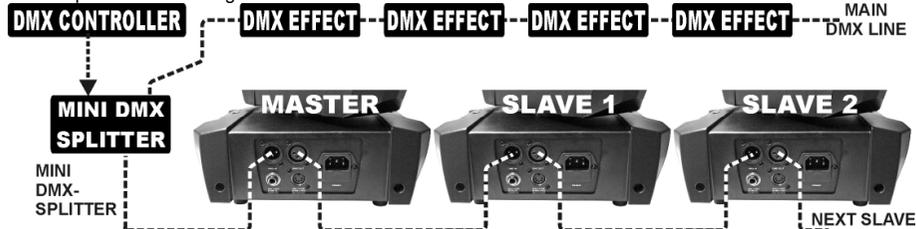
- Conecte desde 2 hasta un máximo de 16 unidades entre sí utilizando cables para micrófono balanceados de buena calidad. La primera unidad de la cadena actuará automáticamente como la maestra, las otras unidades actuarán automáticamente como esclavas.
- Asegúrese de que todas las unidades estén conectadas a la alimentación.
- ¡Hecho!

Observación: Puede conectar un mando a distancia CA-8 o RF.8 a la unidad maestra si desea tener más control sobre la operación maestra/esclava

Observación 2: si no hay salida, por favor asegúrese de establecer la primera unidad en modo maestro y establecer el modo de apagado en "NO" y el Estado de Sonido en "On" (vea el capítulo anterior)

Instalación eléctrica para dos o más unidades en el modo maestro/esclavo DMX:

En este modo las unidades mostrarán un espectáculo sincronizado, trabajando al ritmo de la música, pero todavía puede controlar algunas funciones en la unidad maestra mediante el canal DMX 1 o 4.



- Para asegurar un correcto funcionamiento, necesita un "Mini DMX-SPLITTER" opcional para aislar la línea maestro/esclavo de la línea DMX principal, vea el dibujo.
- Conecte desde 2 hasta un máximo de 16 unidades entre sí utilizando cables para micrófono balanceados de buena calidad. La primera unidad de la cadena actuará automáticamente como la maestra, las otras unidades actuarán automáticamente como esclavas.
- Configure la maestra en el modo de canal 1MSL o 4MSL (consulte el capítulo anterior). Revise la tabla DMX siguiente para ver la diferencia entre ambos modos de canal.
- Para el controlador DMX la maestra y sus esclavas pueden considerarse ahora como 1 efecto virtual que necesita una dirección de inicio, de manera que pueda controlarse como cualquier otra unidad DMX en la cadena DMX: consulte "Dirección DMX" en el capítulo "Menú Principal" para ver cómo puede configurar la dirección de inicio DMX.
- Asegúrese de que todas las unidades estén conectadas a la alimentación.
- Configure el controlador DMX de acuerdo con el diagrama DMX que aparece a continuación.
- ¡Hecho!

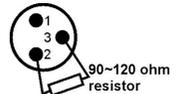
Observación: para un buen funcionamiento al ritmo de la música, asegúrese de que la opción "Estado de Sonido" en la maestra esté establecida en "On" (vea el capítulo anterior)

Tabla DMX para los modos de funcionamiento 1MSL y 4MSL

DMX Configuration					
1 Channel Mode	1 MSL Channel Mode	4 MSL Channel Mode			
Ch1	Ch1	Ch1	Ch2	Ch3	Ch4
Chase	Chase	Master Dimmer	Strobe	Color	Gobo
248-255 Random Shows	248-255 Random Shows			248-255 Sound Active	248-255 Sound Active
188-247 Show 4	188-247 Show 4			213-247 Color 7	208-247 Gobo 6
128-187 Show 3	128-187 Show 3			179-212 Color 6	168-207 Gobo 5
068-127 Show 2	068-127 Show 2			145-178 Color 5	128-167 Gobo 4
008-067 Show 1	008-067 Show 1			111-144 Color 4	088-127 Gobo 3
000-007 Blackout	000-007 Blackout			077-110 Color 3	048-087 Gobo 2
		043-076 Color 2	008-042 Color 1	008-047 Gobo 1	
		000-007 White	000-007 No Gobo		

Instalación eléctrica en modo DMX:

- El protocolo DMX es una señal de alta velocidad ampliamente utilizada para controlar equipamiento de iluminación inteligente. Tiene que conectar el controlador DMX y todas las unidades conectadas en configuración "daisy chain" y con un cable balanceado de buena calidad.
- Se utilizan tanto conectores XLR de 3 pines como XLR de 5 pines; no obstante, el XLR de 3 pines es más popular porque estos cables son compatibles con cables de audio balanceados.
 Distribución de pines para el XLR-3: Pin 1 = TIERRA ~ Pin 2 = Señal negativa (-) ~ Pin 3 = Señal positiva (+)
 Distribución de pines para el XLR-5: Pin 1 = TIERRA ~ Pin 2 = Señal negativa (-) ~ Pin 3 = Señal positiva (+) ~ Pin 4 y 5 no se utilizan.
- Para evitar un comportamiento extraño de los efectos de luces debido a interferencias, debe utilizar un terminador de 90Ω a 120Ω al final de la cadena. Nunca utilice cables repartidores Y, ¡esto simplemente no funcionará!
- Asegúrese de que todas las unidades estén conectadas a la alimentación.
- Cada dispositivo de efectos de luces de la cadena tiene que tener su propia dirección de inicio, de manera que sepa cuáles comandos procedentes del controlador tiene que decodificar. En la sección siguiente aprenderá cómo configurar las direcciones DMX.



• CÓMO ESTABLECER LA DIRECCIÓN DE INICIO CORRECTA:

Consulte el capítulo anterior (Configuración de la dirección DMX-512) para aprender cómo establecer la dirección de inicio en esta unidad. La dirección de inicio de cada unidad es muy importante. Desafortunadamente, es imposible decirle en este manual de usuario cuáles direcciones de inicio tiene que establecer, porque esto depende completamente del controlador que utilice. De manera que consulte el manual de usuario de su controlador DMX para averiguar cuáles direcciones de inicio debe establecer.

CONFIGURACIÓN DMX DEL BT-BEAM60 EN MODO 15CH:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6
PAN	PAN FINE	TILT	TILT FINE	PAN/TILT SPEED	DIMMER
255 540° 000 0°	255 000	255 270° 000 0°	255 000	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%
CH 7	CH 8		CH 9	CH 10	
SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS	GOBO SELECT	GOBO ROTATION	
248-255 OPEN RANDOM STROBE 240-247 232-239 OPEN SLOW CLOSE 190-231 FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE 132-139 OPEN 016-131 FAST 008-015 SLOW 000-007 OPEN BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 113-127 PINK 099-112 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 120-127 PINK 113-119 ORANGE/PINK 105-112 ORANGE 098-104 BLUE D./GR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT 060-067 RED 053-059 GR./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL/BLUE L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOB07 SHAKE 110-118 GOB06 SHAKE 101-109 GOB05 SHAKE 092-100 GOB04 SHAKE 083-091 GOB03 SHAKE 074-082 GOB02 SHAKE 064-073 GOB01 SHAKE 055-063 GOB06 046-054 GOB05 037-045 GOB04 028-036 GOB03 019-027 GOB02 010-018 GOB01 000-009 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-007 INDEXING GOBO 1	
CH 11	CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	
NO FUNCTION	PRISM	PRISM ROTATION	FOCUS	FUNCTION	
	008-255 PRISM ON 000-007 PRISM OFF	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION	

CONFIGURACIÓN DMX DEL BT-BEAM60 EN MODO 16CH:

CH 1	CH 2	CH 3	CH 4	CH 5	CH 6	
PAN	TILT	PAN/TILT SPEED	DIMMER	SHUTTER	FULL COLORS	SPLIT COLORS
255 540° 000 0°	255 270° 000 0°	255 SLOW 000 FAST	255 100% 000 0%	248-255 OPEN RANDOM STROBE 240-247 232-239 OPEN SLOW CLOSE 190-231 FAST OPEN 182-189 OPEN 140-181 FAST CLOSE 132-139 OPEN 016-131 FAST SLOW 008-015 OPEN 000-007 BLACKOUT	255 SLOW ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 113-127 PINK 099-112 ORANGE 085-098 BLUE DARK 071-084 MAGENTA 057-070 RED 043-056 GREEN LIGHT 029-042 BLUE LIGHT 015-028 YELLOW 000-014 WHITE	255 FAST ROT. 194 SLOW ROT. 190-193 STOP 189 SLOW ROT. 128 FAST ROT. 120-127 PINK 113-119 ORANGE/PINK 105-112 ORANGE 098-104 BLUE D./GR. 090-097 BLUE DARK 083-089 MAG./BLUE D. 075-082 MAGENTA 068-074 RED/MAGENT 060-067 RED 053-059 GR./RED 045-052 GREEN LIGHT 038-044 BLUE L./GR L. 030-037 BLUE LIGHT 023-029 YEL/BLUE L. 015-022 YELLOW 008-014 WHITE/YEL 000-007 WHITE
CH 7	CH 8	CH 9	CH 10	CH 11		
NO FUNCTION	NO FUNCTION	GOBO SELECT	GOBO ROTATION	PRISM		
		255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 119-127 GOB07 SHAKE 110-118 GOB06 SHAKE 101-109 GOB05 SHAKE 092-100 GOB04 SHAKE 083-091 GOB03 SHAKE 074-082 GOB02 SHAKE 064-073 GOB01 SHAKE 055-063 GOB06 046-054 GOB05 037-045 GOB04 028-036 GOB03 019-027 GOB02 010-018 GOB01 000-009 OPEN	255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 INDEXING GOBO 1	PRISM ON 008-255 PRISM OFF 000-007		
CH 12	CH 13	CH 14	CH 15	CH 16		
PRISM ROTATION	FOCUS	PAN FINE	TILT FINE	FUNCTION		
255 FAST ROTATION 194 SLOW ROTATION 190-193 STOP 189 SLOW ROTATION 128 FAST ROTATION 000-127 POSITIONING	255 000	255 000	255 000	250-255 SOUND ACTIVE 210-249 NO FUNCTION 200-209 RESET ALL 130-199 NO FUNCTION 120-129 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 110-119 GOBO CHANGE NO BLACK OUT 100-109 COLOR CHANGE NO BLACK OUT 090-099 COLOR CHANGE BLACK OUT 080-089 PAN/TILT NO BLACK OUT 070-079 PAN/TILT BLACK OUT 000-069 NO FUNCTION		

OPERACIÓN DE LA UNIDAD CON EL CA-8 O EL RF8SET

Cuando se utilice en los modos autónomo o maestro/esclavo, recomendamos enfáticamente utilizar el CA-8 "Wired easy controller" o el RF-8SET "Wireless easy controller".

- **CA-8 con cableado remoto:** Conecte el controlador al conector de entrada de la primera unidad (maestra).
- **RF-8SET inalámbrico remoto:** la conexión remota inalámbrica tiene dos partes:
 - **RF-8T:** transmisor RF pequeño puede controlar hasta 5 efectos.
 - **RF-8R:** pequeño receptor RF que debe conectarse a la entrada DIN de 5 pines del BT-BEAM60. Consulte el manual de instalación del receptor para más información.

Ahora puede controlar todas las unidades conectadas:

BOTÓN STANDBY (en espera):

Pulse este botón para iniciar/detener el modo apagado en todas las unidades conectadas.

BOTONES MODO/FUNCIÓN:

Con el botón MODE puede seleccionar 3 modos diferentes:

- **El LED está apagado:** con el botón FUNCTION puede seleccionar modos de estrobo diferentes, como "estrobo por sonido".
- **El LED está parpadeando:** con el botón FUNCTION puede seleccionar distintos espectáculos.
- **El LED está apagado:** (el modo música está desactivado temporalmente)
 - **Pulse brevemente el botón FUNCTION:** para cambiar los colores
 - **Pulse y mantenga el botón FUNCTION:** para cambiar los gobos



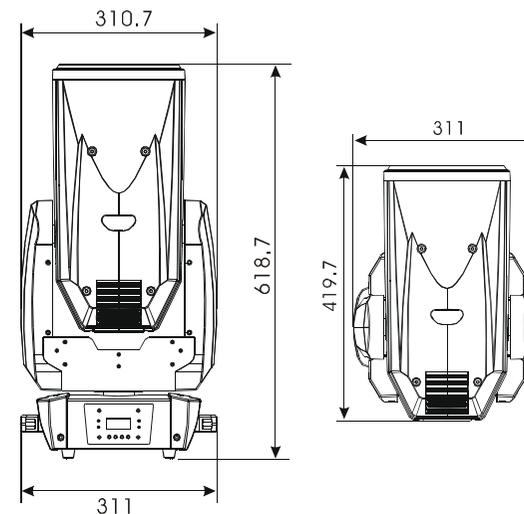
MANTENIMIENTO

- Asegúrese de que el área que se encuentra bajo el lugar de instalación esté libre de personas no autorizadas durante el mantenimiento.
- Apague la unidad, desenchufe el cable de alimentación y espere hasta que se enfríe.
- **Durante la inspección deben revisarse los puntos siguientes:**
- Todos los tornillos utilizados para la instalación del dispositivo y cualquiera de sus componentes deben estar bien apretados y no pueden estar corroídos.
- Los alojamientos, fijaciones y puntos de instalación (techo, tensores, suspensiones) deben estar totalmente libres de cualquier deformación.
- Cuando una lente óptica está visiblemente dañada debido a grietas o arañazos profundos, debe sustituirse.
- Los cables de alimentación deben estar en condiciones impecables y deben sustituirse inmediatamente incluso si se detecta un problema pequeño.
- Para proteger el dispositivo contra el sobrecalentamiento, los ventiladores de enfriamiento (si hay alguno) y las aberturas de ventilación deben limpiarse mensualmente.
- El interior del dispositivo debe limpiarse anualmente utilizando una aspiradora o un chorro de aire.
- La limpieza de las lentes ópticas y/o espejos internos y externos debe efectuarse periódicamente para optimizar la salida de la luz. La frecuencia de la limpieza depende del ambiente en el cual opere el accesorio: los ambientes húmedos, con humo, o particularmente sucios, pueden causar una mayor acumulación de suciedad en los elementos ópticos de la unidad.
 - Límpielo con un paño suave utilizando productos normales para la limpieza del vidrio.
 - Siempre seque cuidadosamente las piezas.
 - Limpie la óptica externa al menos una vez cada 30 días.
 - Limpie la óptica interna al menos cada 90 días.

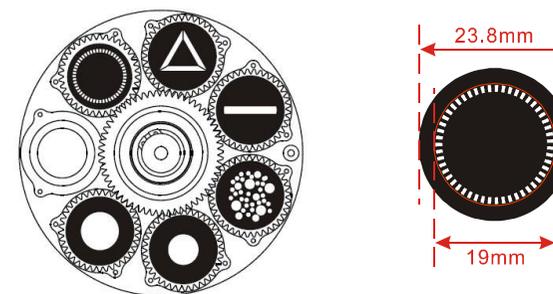
Atención: ¡Recomendamos enfáticamente que la limpieza se lleve a cabo por personal cualificado!

ESPECIFICACIONES

Alimentación:	CA 230V~ 50Hz
Consumo de potencia:	180 Vatios
Control por Sonido:	Micrófono interno
Vertical/Horizontal:	540° / 270°
Ángulo del haz:	4°
Conexiones DMX:	XLR 3 pines macho / hembra
Leds:	1 LED Blanco de 50 Vatios
Tamaño:	ver dibujo
Peso:	10,2 Kg.



GOBO:



Esta información está sujeta a cambios sin notificación previa.
Puede descargar la versión más reciente de este manual de usuario en nuestro sitio Web:
www.beglec.com