

UH-96

wireless microphone system



MANUAL DE INSTRUÇÕES
UH-96: RE-96, HT-96 e BT-96

Introdução

Muito obrigado por adquirir mais este produto da marca Lyco, coberto pela garantia nacional de 6 meses. Este sistema de microfone sem fio opera na banda de UHF com controle sintetizado. O sistema possui 16 frequências selecionáveis, facilitando a escolha de canais livres de interferências. Leia estas instruções cuidadosamente antes de utilizar o sistema. Este manual cobre todo o funcionamento e a operação do sistema de microfone sem fio.

Segurança

- Não espirre líquidos no equipamento e não derrube-o em pisos duros.
- Não coloque o equipamento próximo a fontes de calor como aquecedores, amplificadores, etc.
- Não exponha o equipamento diretamente à luz solar, poeira excessiva, umidade excessiva ou vibrações.
- Retire as baterias do transmissor quando este não for utilizado por um longo período de tempo, evitando assim danos causados por vazamento de baterias.

Meio ambiente

- Não jogue baterias usadas no lixo doméstico. Encaminhe-as ao fabricante para disposição adequada.

Notas sobre Sistemas sem fio

- Antes de utilizar o equipamento certifique-se de que o transmissor e o receptor estão na mesma frequência.
- Não utilize dois transmissores na mesma frequência.
- Quando dois ou mais transmissores estiverem sendo utilizados juntos, mantenha uma distância de no mínimo 10 canais entre cada sistema.
- Utilize pilhas de boa qualidade evitando danos causados por vazamentos de pilhas.
- Ajuste o controle de volume do receptor para que se adeque aos requisitos de entrada do mixer de áudio ou do amplificador.
- Para evitar interferências, não coloque o receptor próximo a objetos metálicos e evite obstruções entre o receptor e o transmissor.
- Evite interferências de TV, rádio, outros dispositivos sem fio, etc.

Nota: Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pelo fabricante podem violar o direito do usuário de operar o equipamento, causando inclusive a perda de Garantia de Fábrica.

ANATEL - artigo 6º do Anexo a Resolução 506

Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.

IMPORTANTE: Para que o equipamento atenda aos requisitos ANATEL/FCC de exposição a RF, não é permitida qualquer alteração ao equipamento ou à sua antena. Qualquer alteração ou modificação ao equipamento ou à sua antena podem violar o direito do usuário de operar o equipamento, perdendo de imediato a Garantia de Fábrica.

1. Características do Sistema UH-96

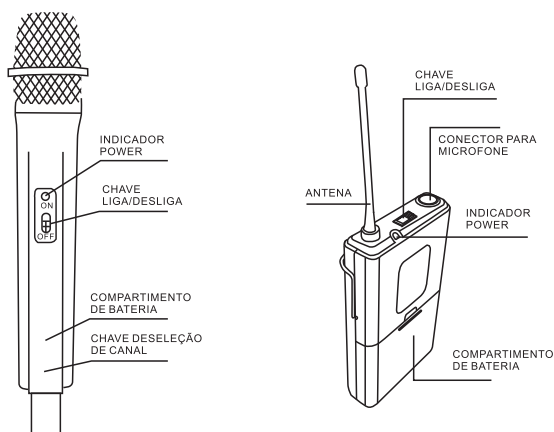
- Banda universal internacional UHF
- Operação livre de interferências através de 16 frequências selecionáveis
- Mostrador LCD para visualização da frequência e canal
- Saída de áudio profissional: XLR balanceada e 1/4" (P-10) não-balanceada
- Circuitos auto-mute e ante-falha eliminam falhas causadas por interferências e outros ruídos
- Produzido através de Tecnologia de Montagem em Superfície (SMT)

2. Composição dos sistemas

O sistema de microfone sem fio UH-96 é composto por um transmissor de mão sem fio (ou de bolso), receptor, adaptador de energia, cabo de áudio, acessórios para fixação em rack e chave de fenda para ajuste de canal.

3. Operação dos componentes

Transmissor



Operação do transmissor

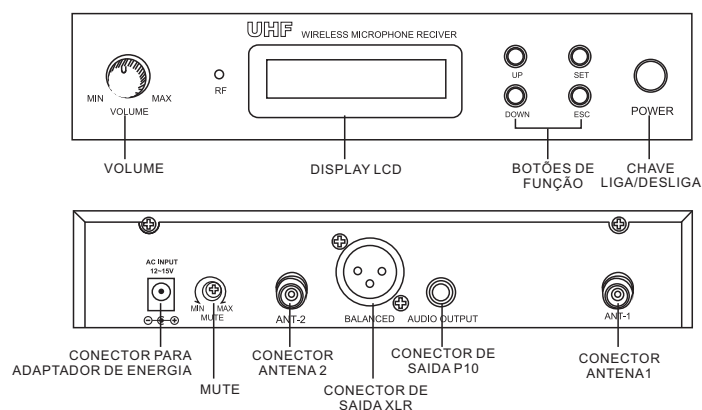
Abra o compartimento de bateria e insira pilhas alcalinas de tamanho AA de acordo com as marcas de polaridade.

Gire a chave de canal com a chave de fenda fornecida para selecionar um canal. O sistema funciona normalmente quando receptor e transmissor estão sintonizados no mesmo canal.

Coloque a chave em "ON" e a luz piloto irá piscar uma vez e se apagar, significando que as baterias estão em bom estado e o transmissor está pronto para ser utilizado. Substitua as baterias quando a luz piloto se acender fracamente sem apagar (indicando fim da vida das baterias), ou quando não houver qualquer indicação ao ligar o microfone (baterias sem energia) ou se acender no decorrer do uso (baterias próximas do fim de carga).

Para o transmissor de bolso, conecte o microfone ao "conector de microfone" do transmissor, ajuste o controle de ganho para uma posição adequada.

Receptor



Operação do receptor

Estique as antenas do receptor e conecte-as aos jacks "ANT 1-2" do receptor.

Certifique-se de que a tensão CA esteja de acordo com a indicada no painel traseiro do receptor e conecte o receptor a uma tomada de força através do cabo de força.

Conecte a saída "AUDIO OUT" do receptor a uma entrada de microfone do amplificador através de um cabo não-balanceado. O conector balanceado pode ser utilizado para entradas balanceadas para melhor desempenho. Não utilize as saídas balanceada e não-balanceada simultaneamente. Isto pode causar perda de sinal e ou aumento do ruído. Ajuste o volume do receptor e do amplificador para "MIN" e ligue o receptor.

O mostrador LCD acenderá como abaixo.

CH00 795.8MHz

Serão exibidos os parâmetros do microfone. "CH" significa canal. Por exemplo, o canal do receptor é "0" e sua frequência de operação é 795.8MHz.

CH00 795.8MHz

O bloco preto indica que o canal do microfone pode ser ajustado pressionando-se as teclas "UP" ou "DOWN". Pressione "ESC" para sair da função de ajuste e o bloco negro desaparecerá.

Ajuste o transmissor e o receptor para o mesmo canal, ligue o transmissor e o indicador "RF" se acenderá no receptor, indicando que o receptor está recebendo sinais do transmissor. Ao falar no microfone, o medidor de nível de áudio irá indicar a magnitude do som.

Ajuste o volume para um nível adequado, sem microfonia. Atenção: não ajuste o volume para um nível tão alto que faça com que o equipamento distorça.

A abordagem de ajuste

Para um bom funcionamento, siga as seguintes regras: O receptor deve ser instalado o mais próximo possível do transmissor e ao menos 1,5 m distante de grandes placas metálicas, paredes, forro, etc, e com "vista direta" entre o transmissor e receptor.

Se um canal estiver sendo utilizado para outra função, você deve mudar o canal de transmissão do sistema para evitar interferências.

Atenção: você deve ajustar o transmissor e o receptor sempre para o mesmo canal.

Se vários sistemas estiverem sendo utilizados ao mesmo tempo, você deve manter um intervalo entre as frequências o maior possível, de acordo com o número de sistemas de microfones.

4. ESPECIFICAÇÕES

Transmissor

Faixa de frequência	730~740,6 MHz
Numero de canais	16
Modo de Oscilação	PLL synthesized
Estabilidade em Frequencia	$\pm 10\text{ppm}$
Modulação	FM
Saída de RF	10mW
Banda de Áudio	40~20000Hz
T.H.D. a 1 kHz	<0.5%
Alimentação	2 x 1.5V AA size batteries
Vida da Bateria (estimada)	15 horas

Receptor

Faixa de Frequencia	730~870MHz
Número de Canais	16
Modo de Oscilação	PLL synthesized
Estabilidade em Frequencia	$\pm 10\text{ppm}$
Modo de Recepção	Superheterodyne
Sensibilidade de Entrada	Typ.90dBm
Banda de Áudio	40~20000Hz
T.H.D. a 1kHz	<0.5%
Relação sinal-ruído	$\geq 100\text{dB}$
Faixa Dinamica	$\geq 100\text{dB}$
Saída de Áudio	balanced 0 dB XLR 3 pins jack unbalanced -20 dB FR 6.35mm audio jack
Alimentação	12V 200mA adapter

Anotações



WIRELESS MICROPHONE SYSTEM

UH-96

www.Lyco.com.br