



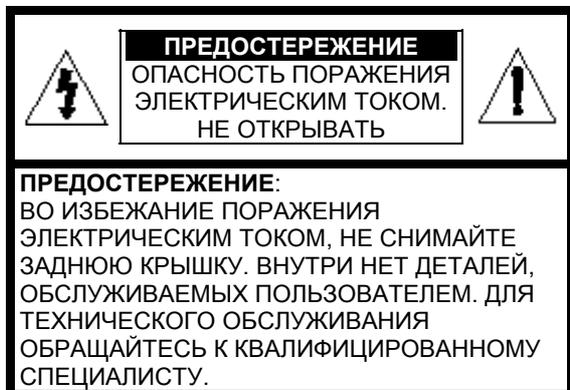
AV-ресивер Digital Surround HT-AS700

Инструкция для пользователя



Указания по технике безопасности

ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 1



ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 1

Этот проигрыватель компакт-дисков классифицируется как ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 1.

Использование органов регулировки или выполнение процедур, не описанных в данной Инструкции, может привести к опасному облучению лазером.

ВНИМАНИЕ - НЕВИДИМОЕ ЛАЗЕРНОЕ ИЗЛУЧЕНИЕ. ПРИ СНЯТИИ КОЖУХА И ОТКЛЮЧЕНИИ БЛОКИРОВОЧНЫХ КОНТАКТОВ ИЗБЕГАЙТЕ ПОПАДАНИЯ ПОД ЛУЧ ЛАЗЕРА.



Этот символ указывает, что внутри данного изделия имеются детали, находящиеся под опасным напряжением, которое может привести к поражению электрическим током.



Этот символ указывает, что в документации на изделие имеется важная инструкция по его использованию или обслуживанию.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Во избежание пожара или поражения электрическим током не допускайте попадания данного изделия под дождь или в условия высокой влажности.

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, ПОЛНОСТЬЮ ВСТАВЛЯЙТЕ ВИЛКУ В РОЗЕТКУ ТАК, ЧТОБЫ ШИРОКАЯ ПЛАСТИНА ВИЛКИ СОВПАЛА С ШИРОКИМ ОТВЕРСТИЕМ РОЗЕТКИ.

Монтаж сетевой вилки (только в Великобритании)

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ:

Сетевой шнур ресивера снабжен опрессованной вилкой, содержащей плавкий предохранитель. Номинал предохранителя указан на той поверхности вилки, где расположены контактные штыри и если требуется замена предохранителя, должен использоваться плавкий предохранитель того же номинала, соответствующий стандарту BS1362.

Никогда не пользуйтесь вилкой со снятой крышкой отделения для предохранителя. Если эта крышка съемная и потребовалась ее замена, она должна иметь такой же цвет, как цвет предохранителя, вставляемого в отделение для предохранителя. Запасные крышки можно приобрести через дилера, продавшего вам ресивер.

Если вилка, входящая в комплект поставки, не подходит к сетевым розеткам, установленным в вашем доме, или если сетевой шнур слишком короток для подключения к розетке, вы должны подобрать соответствующий удлинитель или проконсультироваться с вашим дилером.

Однако если нет никакой альтернативы, кроме как отрезать вилку, выньте из нее предохранитель, а затем избавьтесь от вилки с соблюдением осторожности. Не вставляйте отрезанную вилку в розетку, так как имеется опасность поражения электрическим током при прикосновении к оголенному гибкому проводу.

Никогда не пытайтесь вставлять в розетку оголенные провода. Вы всегда должны использовать сетевую вилку и плавкий предохранитель.

ВАЖНО

Провода в сетевом шнуре имеют следующую цветовую маркировку:

СИНИЙ = НЕЙТРАЛЬНЫЙ

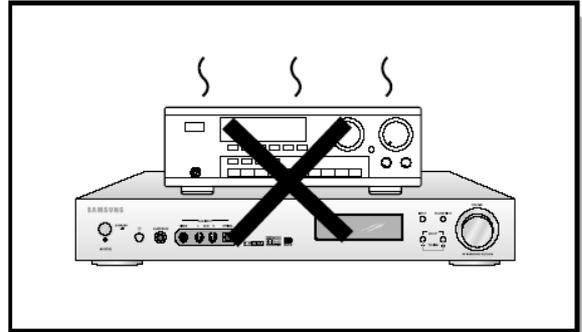
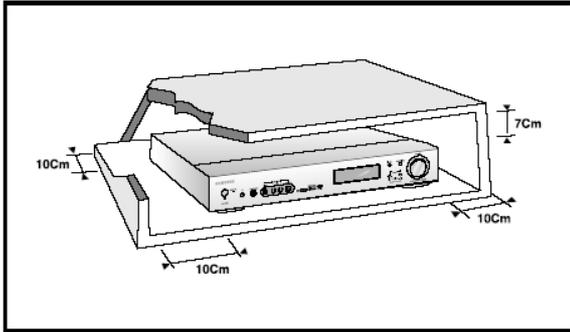
КОРИЧНЕВЫЙ = ФАЗА

Так как эти цвета могут не соответствовать цветным меткам, идентифицирующим контакты на вашей вилке, поступайте следующим образом:

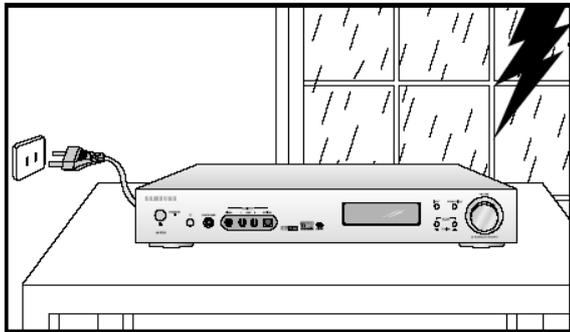
Провод с изоляцией СИНЕГО цвета должен быть подсоединен к контакту вилки, помеченному буквой N или имеющему СИНИЙ или ЧЕРНЫЙ цвет. Провод с изоляцией КОРИЧНЕВОГО цвета должен быть подсоединен к контакту вилки, помеченному буквой L или имеющему КОРИЧНЕВЫЙ или КРАСНЫЙ цвет.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: НЕ ПОДСОЕДИНЯЙТЕ НИ ОДИН ИЗ ЭТИХ ПРОВОДОВ К ЗАЗЕМЛЯЮЩЕМУ КОНТАКТУ, КОТОРЫЙ ПОМЕЧЕН БУКВОЙ E ИЛИ СИМВОЛОМ , ИЛИ ИМЕЕТ ЗЕЛЕНый ИЛИ ЗЕЛЕНый И ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ.

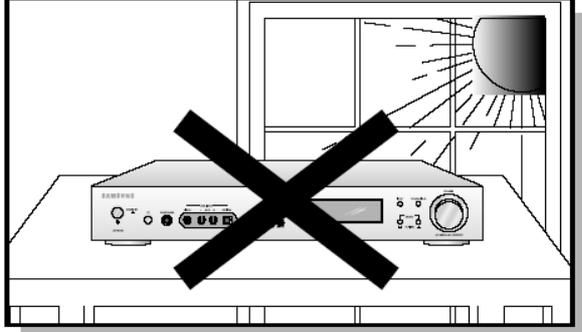
Меры предосторожности



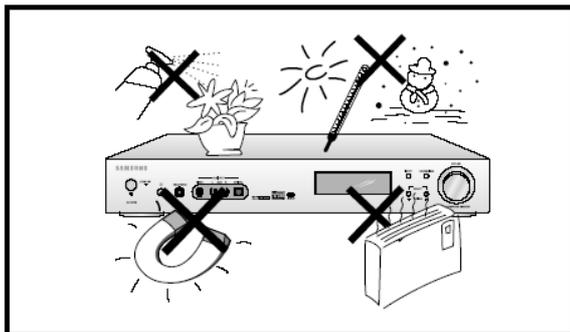
Убедитесь в том, что напряжение сети переменного тока в вашем доме соответствует напряжению питания ресивера, указанному на паспортной табличке, расположенной на его задней стенке. Установите ресивер горизонтально на подходящую поверхность (мебель), оставив вокруг него достаточно места для вентиляции (7-10 см). Убедитесь в том, что не загорожены вентиляционные отверстия. Не устанавливайте на верхнюю крышку ресивера другие устройства и иные тяжелые предметы. Не устанавливайте ресивер на усилитель или другое оборудование, которое может нагреваться. Этот ресивер предназначен для продолжительной работы. Если вы выключите ресивер, переводя его в режим готовности, вы не отключите тем самым его питание. Чтобы полностью отключить питание ресивера, необходимо отсоединить вилку его сетевого шнура от сетевой розетки, особенно если вы не собираетесь пользоваться ресивером в течение длительного времени.



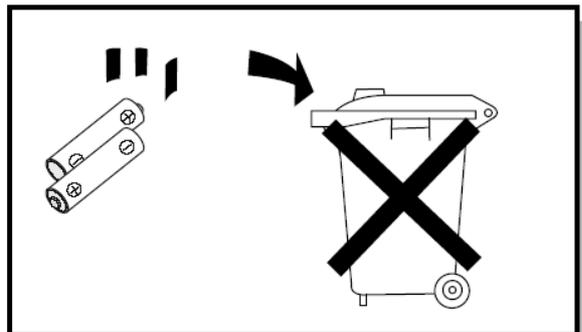
Во время грозы отсоедините сетевой шнур от розетки. Скачки сетевого напряжения, вызванные молнией, могут повредить изделие.



Избегайте воздействия на ресивер прямого солнечного света и других источников тепла. Это может привести к перегреву ресивера и нарушению его нормальной работы.



Предохраняйте ресивер от влаги (не ставьте на него сосуды с водой, например, вазы), от источников тепла (например, камина) и от оборудования, создающего сильные магнитные или электрические поля (например, громкоговорителей). Если ресивер неисправен, отсоедините сетевой шнур от розетки сети переменного тока. Ваш ресивер не предназначен для коммерческого использования. Используйте его только в домашних условиях. При перевозке в зимнее время подождите примерно 2 часа до тех пор, пока ресивер не прогреется до комнатной температуры.



Используемые в этом изделии батареи содержат вещества, вредные для окружающей среды. Не выбрасывайте батареи вместе с обычным бытовым мусором.

Особенности

►► Что такое AV-ресивер?

Этот термин относится к специальному усилителю для домашнего кинотеатра, предназначенному для усиления аудио сигнала от DVD-проигрывателя и CD-проигрывателя, являющегося главным компонентом домашнего кинотеатра.

►► Давайте выясним различие между обычным усилителем и AV-ресивером!

Обычный усилитель	AV-ресивер
2 канала (левый и правый громкоговорители)	Несколько каналов (стандартно 5.1 каналов)
В основном воспроизводит музыку	Воспроизводит музыку и реалистично воспроизводит звуковую дорожку кинофильма
Нет декодера	Имеется декодер
Не воспроизводит звук различных форматов	Воспроизводит звук различных форматов, включая Dolby и Digital DTS Много входных/выходных разъемов Нет шумов при использовании сигнала цифрового типа

- Система Dolby Pro Logic II x**
Система Dolby Pro Logic II x – это новая технология декодирования многоканального аудио сигнала, имеющая ряд преимуществ по сравнению с существующей системой Dolby Pro Logic.
- DTS (Digital Theater System)**
Система DTS воспроизводит широкополосный 5.1-канальный звук, обеспечивая при воспроизведении дисков DVD и компакт-дисков отличный окружающий звук.
- DTS 96/24**
DTS представляет собой формат окружающего звука, обеспечивающий 5.1-канальный звук с параметрами 96 кГц/24 бита без потери качества изображения, воспроизводящегося с диска DVD. Кроме того, декодер DTS 96/24 может воспроизводить матрицированный 6.1-канальный звук.
- DTS-ES**
DTS-ES представляет собой формат окружающего звука, реализующий 6.1 дискретных каналов, сохраняя в то же время обратную совместимость по отношению к существующему формату DTS Digital Sound.
Это новейший формат цифрового звука, максимизирующий качество пространственного звучания и создающий 360-градусный пространственный звук за счет добавления тыловых центральных каналов.
- DOLBY DIGITAL EX**
Этот формат не только значительно усиливает способность тыловых каналов вносить вклад пространственную выразительность звучания, но также легко реализует локализацию звука сзади слушателя за счет воспроизведения звукового поля через 6.1 каналов, включая тыловой центральный канал.
- DTS NEO:6**
Этот формат позволяет воспроизводить звук от источника цифрового звука с PCM (импульсно-кодовой модуляцией) или аналогового стереофонического звука через 6.1 каналов, используя высокоточную цифровую матрицу только для формата DTS.

Изготовлено по лицензии фирмы **Dolby Laboratories**.
"Dolby", "ProLogic" и символ в виде двойной буквы D являются товарными знаками Dolby Laboratories.
Конфиденциальные неопубликованные работы.
© 1992-1997 Dolby Laboratories. Все права защищены.

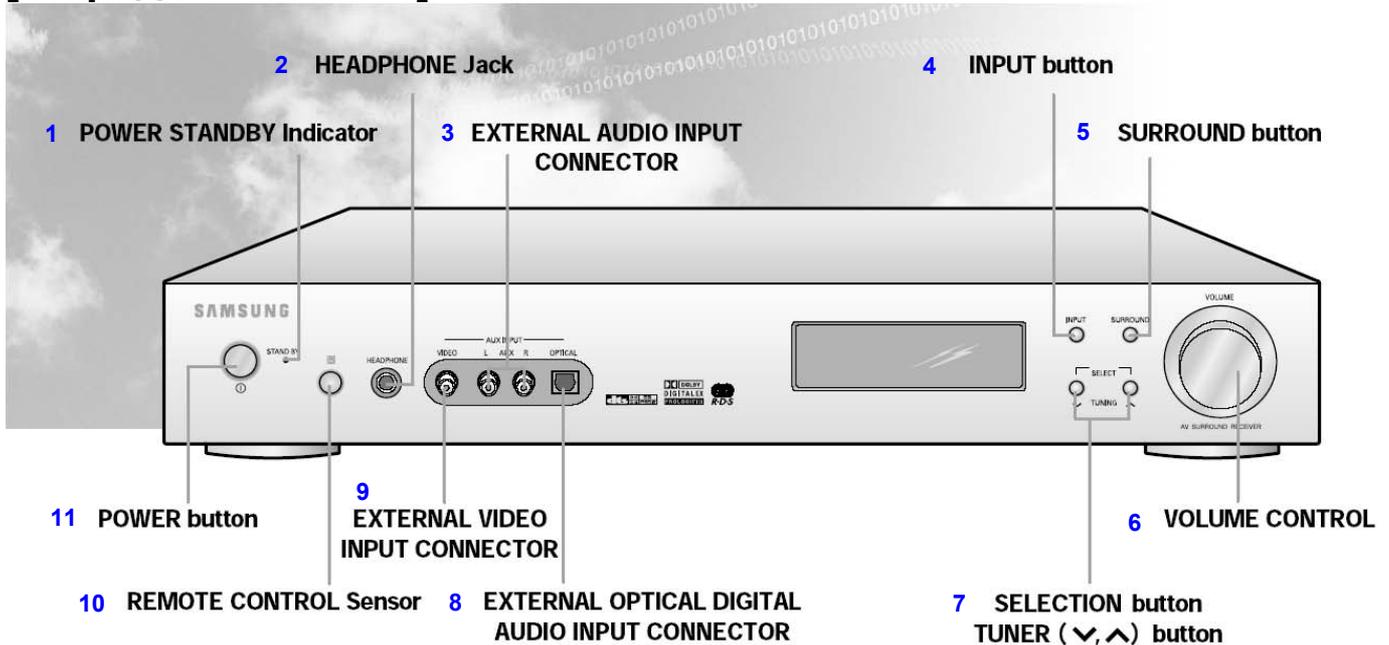
Это изделие изготовлено в техническом сотрудничестве с фирмой Digital Theater Systems, Inc.  является зарегистрированным товарным знаком фирмы Digital Theater Systems, Inc.
© 1996 Digital Theater Systems, Inc. Все права защищены.

Содержание

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ	
Указания по технике безопасности	1
Меры предосторожности	2
Особенности	3
Содержание	4
Описание ресивера	5
СОЕДИНЕНИЯ	
Подсоединение громкоговорителей.....	9
Соединения с внешним оборудованием.....	11
Соединения с внешней аудиоаппаратурой	13
Подсоединение FM и AM антенн.....	14
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСИВЕРА	
Перед началом использования AV-ресивера.....	15
Выбор входа от внешнего устройства	16
Настройка громкоговорителей акустической системы	17
Настройка DRC (компрессии динамического диапазона)	21
Настройка громкоговорителей по тест сигналу.....	22
Установка уровней сигнала на громкоговорители	25
Режимы системы Dolby Pro Logic II x	27
Эффекты системы Dolby Pro Logic II x.....	29
Режимы декодера NEO:6	31
Режимы SFE	33
Режим EX/ES	35
Стерефонический режим	37
РАДИОПРИЕМНИК	
Прослушивание передач радиостанций	39
Предварительная настройка на радиостанции	40
О вещании с использованием системы RDS	41
РАЗНОЕ	
Дополнительные возможности	43
Управление телевизором с помощью пульта ДУ ресивера	45
Управление видеомагнитофоном (DVD-проигрывателем) с помощью пульта ДУ ресивера	47
Прежде, чем обращаться в сервисный центр	49
Технические характеристики	51

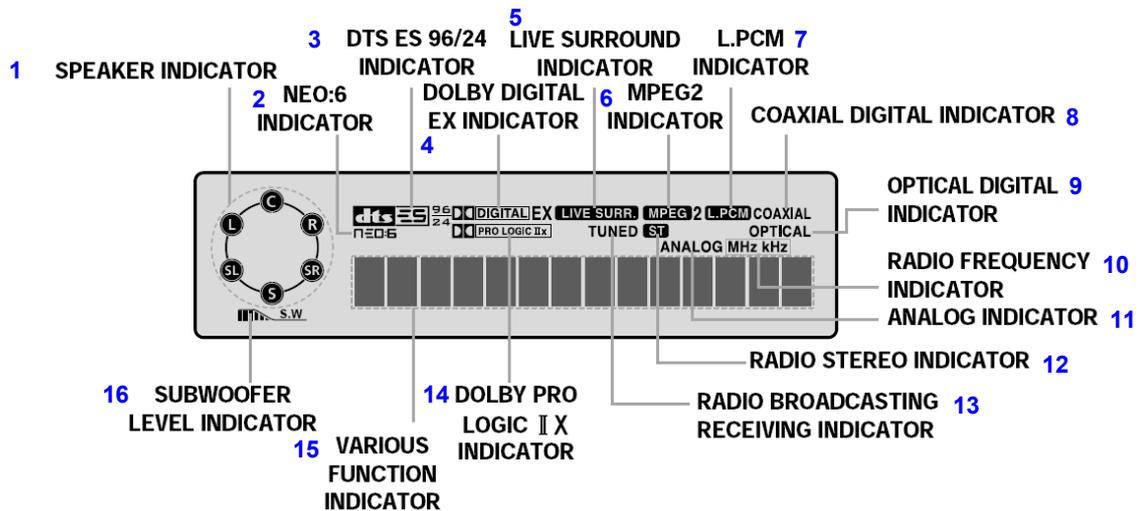
Описание ресивера

[Передняя панель]



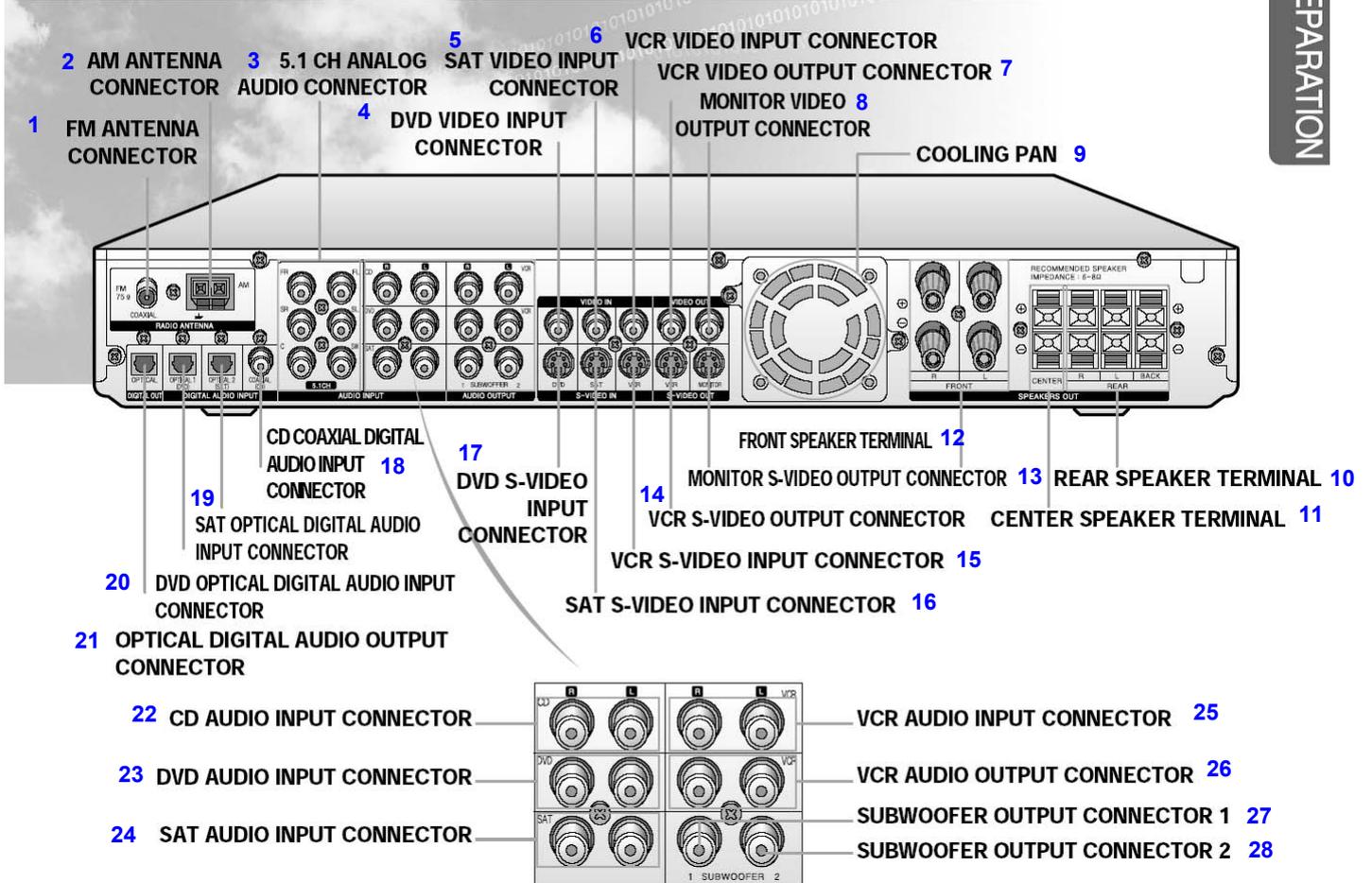
1- Индикатор ПИТАНИЕ/ГОТОВНОСТЬ; 2- Гнездо для НАУШНИКОВ; 3- ВХОДНЫЕ ГНЕЗДА ДЛЯ ВНЕШНЕГО АУДИО СИГНАЛА; 4- Кнопка INPUT (ВХОД); 5- Кнопка SURROUND; 6- РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ; 7- Кнопки SELECT (ВЫБОР) Кнопки TUNING (НАСТРОЙКА) (∇, ▲); 8- РАЗЪЕМ ВНЕШНЕГО ОПТИЧЕСКОГО ВХОДА ЦИФРОВОГО АУДИО СИГНАЛА; 9- ВХОДНОЕ ГНЕЗДО ДЛЯ ВНЕШНЕГО ВИДЕОСИГНАЛА; 10- Приемник СИГНАЛОВ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ; 11- Кнопка ПИТАНИЕ

[Дисплей]



1- ИНДИКАТОРЫ ГРОМКОГОВОРТЕЛЕЙ; 2- ИНДИКАТОР NEO:6; 3- ИНДИКАТОР DTS ES 94/24; 4- ИНДИКАТОР DOLBY DIGITAL ES; 5- ИНДИКАТОР LIVE SURROUND; 6- ИНДИКАТОР MPEG2; 7- ИНДИКАТОР ЛИНЕЙНОЙ ИКМ; 8- ИНДИКАТОР КООКСИАЛЬНОГО ЦИФРОВОГО ВХОДА; 9- ИНДИКАТОР ОПТИЧЕСКОГО ЦИФРОВОГО ВХОДА; 10- ИНДИКАТОР ЕДИНИЦ ИЗМЕРЕНИЯ ЧАСТОТЫ РАДИОСИГНАЛА; 11- ИНДИКАТОР АНАЛОГОВОГО СИГНАЛА; 12- ИНДИКАТОР РЕЖИМА СТЕРЕО; 13- ИНДИКАТОР ПРИЕМА РАДИОПЕРЕДАЧИ; 14- ИНДИКАТОР DOLBY PRO LOGIC II X; 15- ИНДИКАТОР РАЗЛИЧНЫХ ФУНКЦИЙ; 16- ИНДИКАТОР УРОВНЯ ДЛЯ САБВУФЕРА

[Задняя панель]



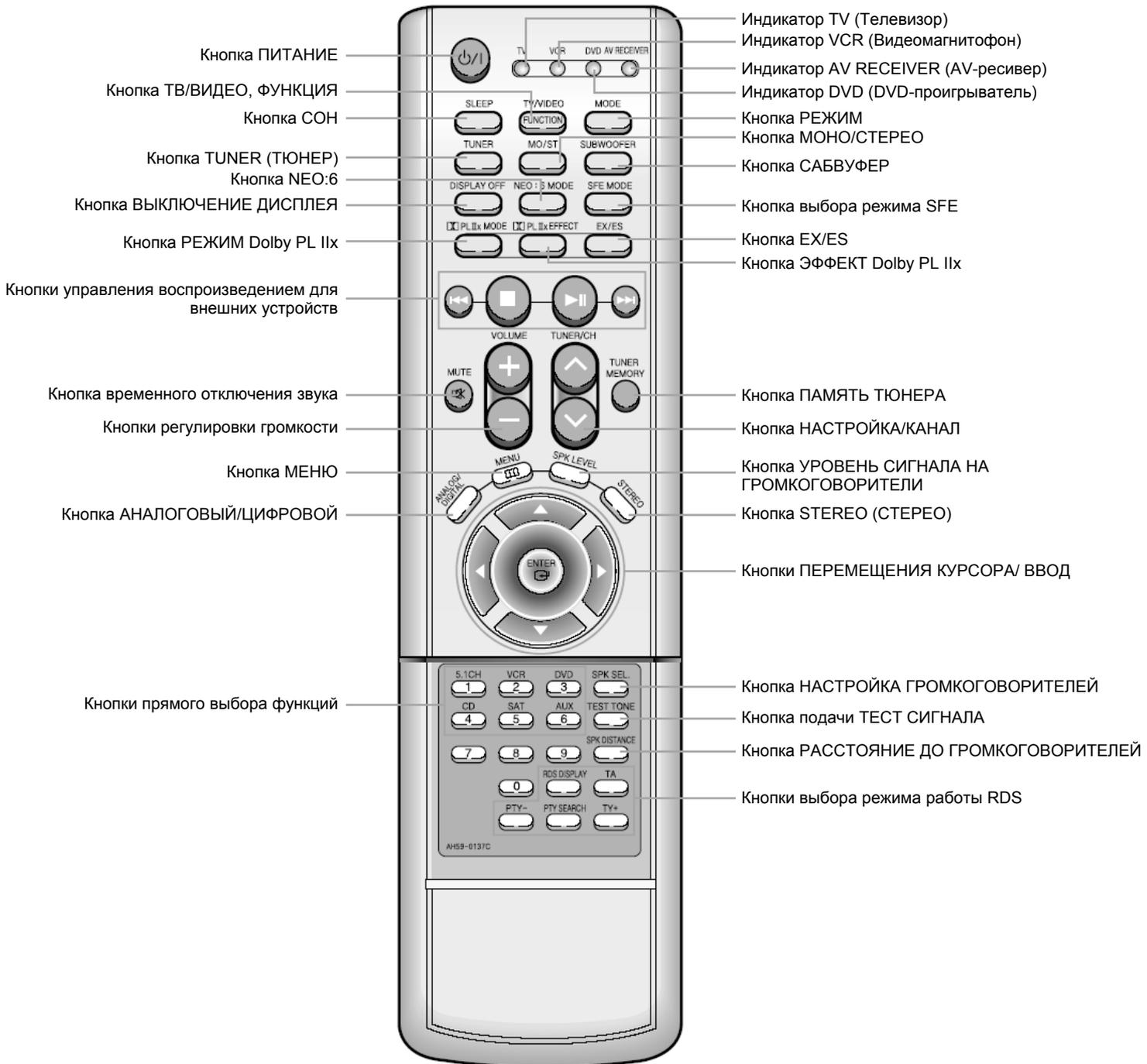
1- ГНЕЗДО ДЛЯ FM АНТЕННЫ; 2- КЛЕММЫ ДЛЯ АМ АНТЕННЫ; 3- ГНЕЗДА 5.1-КАНАЛЬНОГО АНАЛОГОВОГО АУДИО СИГНАЛА; 4- ГНЕЗДО ВИДЕО ВХОДА DVD; 5- ГНЕЗДО ВИДЕО ВХОДА SAT; 6- ГНЕЗДО ВИДЕО ВХОДА VCR; 7- ГНЕЗДО ВИДЕО ВЫХОДА VCR; 8- ГНЕЗДО ВИДЕО ВЫХОДА НА МОНИТОР; 9- ОХЛАЖДАЮЩИЙ ВЕНТИЛЯТОР; 10- КЛЕММЫ ДЛЯ ТЫЛОВЫХ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ; 11 - КЛЕММЫ ДЛЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ГРОМКОГОВОРИТЕЛЯ; 12- КЛЕММЫ ДЛЯ ФРОНТАЛЬНЫХ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ; 13- ГНЕЗДО ВЫХОДА S-VIDEO НА МОНИТОР; 14- ГНЕЗДО ВЫХОДА S-VIDEO VCR; 15- ГНЕЗДО ВХОДА S-VIDEO VCR; 16- ГНЕЗДО ВХОДА S-VIDEO SAT; 17- ГНЕЗДО ВХОДА S-VIDEO DVD; 18- КОАКСИАЛЬНЫЙ ЦИФРОВОЙ АУДИО ВХОД CD; 19- ОПТИЧЕСКИЙ ЦИФРОВОЙ АУДИО ВХОД SAT; 20- ОПТИЧЕСКИЙ ЦИФРОВОЙ АУДИО ВХОД DVD; 21- ОПТИЧЕСКИЙ ЦИФРОВОЙ АУДИО ВЫХОД; 22- ГНЕЗДА АУДИО ВХОДА CD; 23- ГНЕЗДА АУДИО ВХОДА DVD; 24- ГНЕЗДА АУДИО ВХОДА SAT; 25- ГНЕЗДА АУДИО ВХОДА VCR; 26- ГНЕЗДА АУДИО ВЫХОДА VCR; 27- ГНЕЗДО ВЫХОДА НА САБВУФЕР 1; 28- ГНЕЗДО ВЫХОДА НА САБВУФЕР 2

▶▶ Принадлежности ◀◀



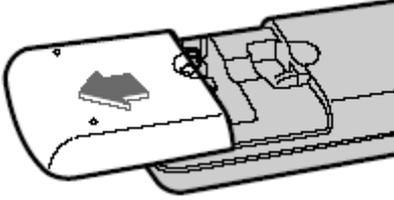
Описание ресивера

[Пульт дистанционного управления]

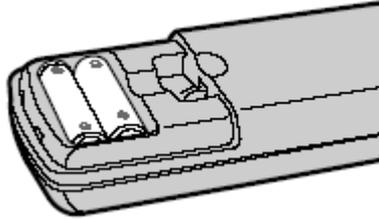


Установка батарей в пульт дистанционного управления

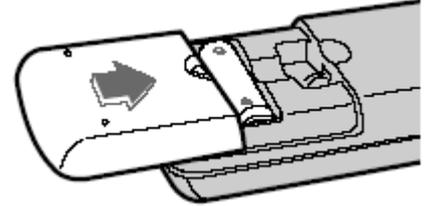
1 Откройте крышку отсека для батарей, расположенную на задней стороне пульта, нажав на нее и сдвинув в направлении, указанном стрелкой.



2 Установите две батареи типа AAA с напряжением 1,5 В, обращая внимание на соблюдение правильной полярности (+ и -).



3 Установите на место крышку отсека для батарей.



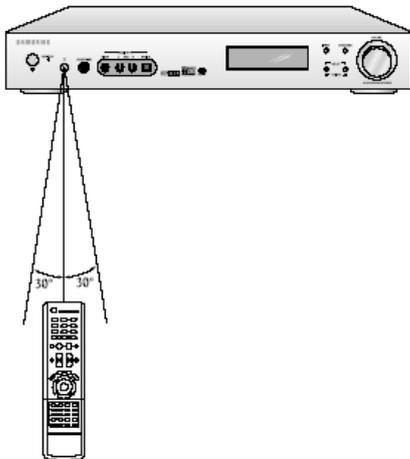
Внимание !

Во избежание утечки электролита из батарей или их повреждения, соблюдайте следующие рекомендации:

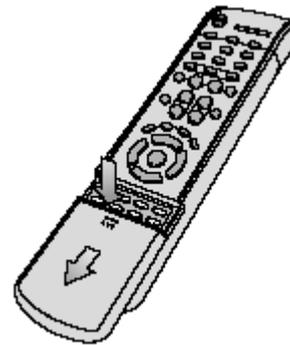
- Устанавливая батареи в пульт дистанционного управления, соблюдайте полярность: соединяйте (+) на батарее с (+) на пульте и (-) на батарее с (-) на пульте.
- Используйте батареи правильного типа. Одинаково выглядящие батареи могут иметь различное напряжение.
- Всегда заменяйте одновременно обе батареи.
- Не подвергайте батареи воздействию высоких температур, а также открытого огня.

Диапазон действия пульта дистанционного управления

Пульт дистанционного управления можно пользоваться на расстоянии от ресивера примерно до 7 метров по прямой. Он также работает при отклонении от перпендикуляра к приемнику сигналов дистанционного управления на угол до 30° по горизонтали.

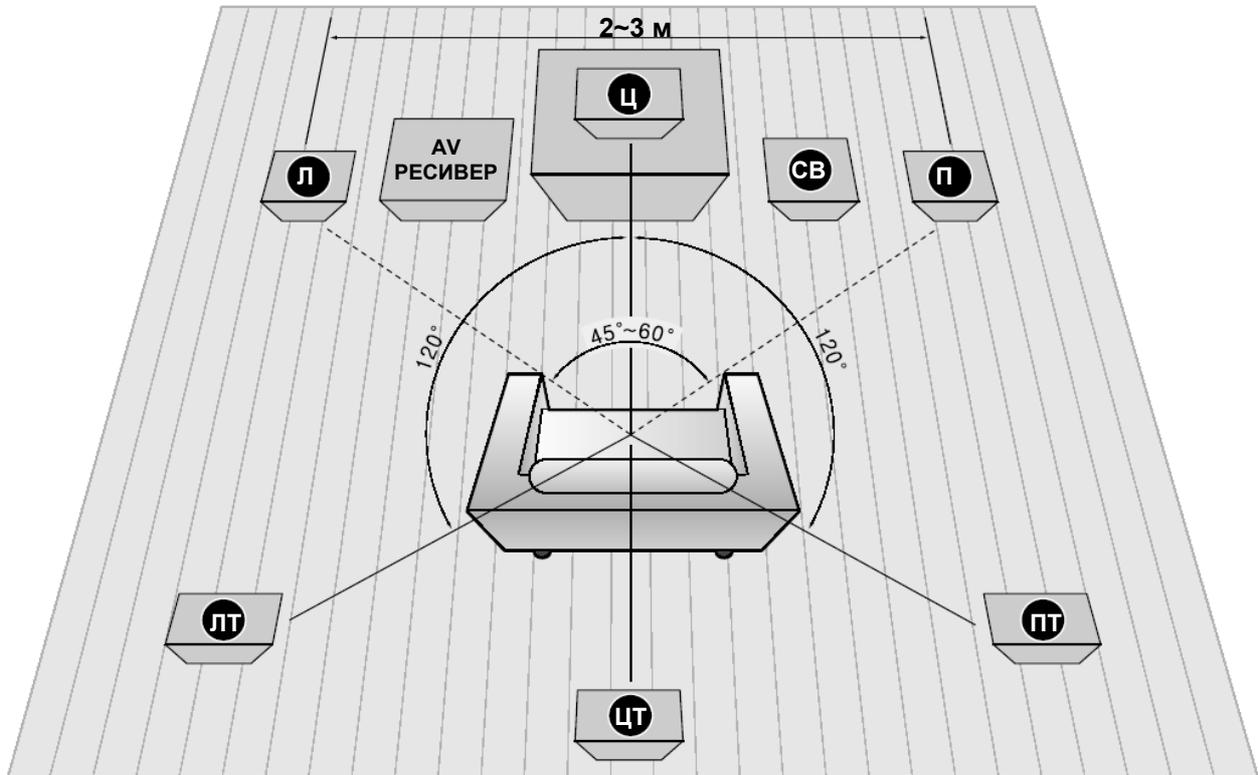


Чтобы открыть крышку пульта дистанционного управления, нажмите на верхнюю часть крышки, затем сдвиньте ее вниз.



Подсоединение громкоговорителей акустической системы

Перед установкой или перемещением ресивера, не забудьте выключить его и отсоединить сетевой шнур от розетки.



Расположение AV-ресивера

- Поставьте его на стойку для аппаратуры или полку шкафа, либо в нишу стойки для телевизора.

Фронтальные громкоговорители (Л) (П)

- Расположите левый и правый фронтальный громкоговоритель так, чтобы получился угол примерно 30° слева и справа от зоны прослушивания.
- Расположите громкоговорители так, чтобы их "пищалки" (высокочастотные динамики) находились по высоте на уровне ушей слушателя.
- Установите фронтальные громкоговорители так, чтобы их передние поверхности находились на одном уровне или чуть впереди передней поверхности центрального громкоговорителя.

Центральный громкоговоритель (Ц)

- Лучше всего установить центральный громкоговоритель на одной высоте с фронтальными громкоговорителями.
- Вы также можете установить его прямо на телевизор или под ним.

Сабвуфер (СВ)

- Расположение сабвуфера не имеет большого значения. Он может быть расположен где угодно.
- Обычно он устанавливается в углу, рядом с фронтальным громкоговорителем.

Тыловые громкоговорители (ЛТ) (ПТ)

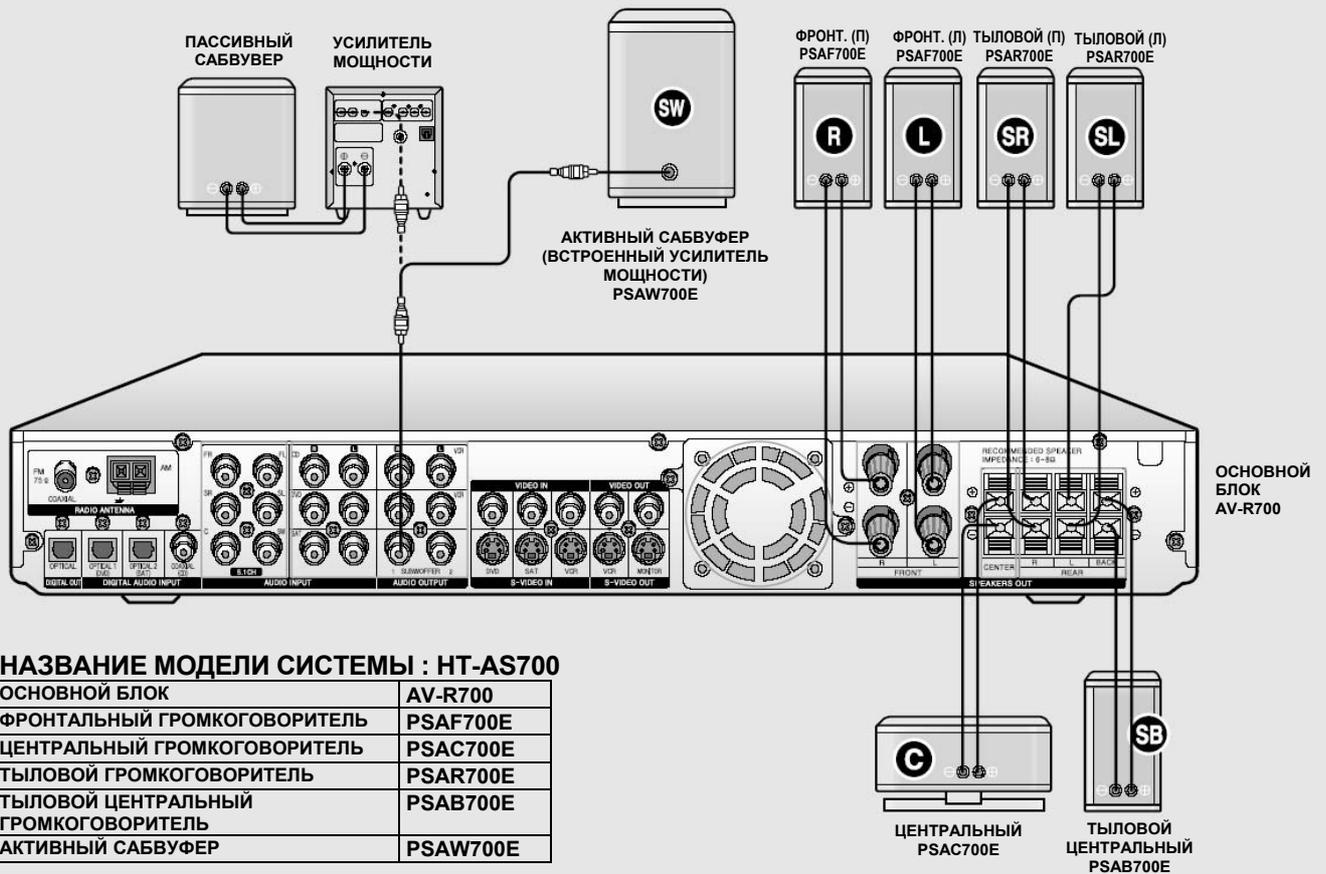
- Расположите левый и правый тыловой громкоговоритель на равных расстояниях от левого и правого фронтального громкоговорителя.
- Если места слишком мало, установите громкоговорители лицом друг к другу.
- Расположите их на 70 см - 1 м выше ушей слушателя, слегка наклонив вниз.
 - * В отличие от фронтальных громкоговорителей и центрального громкоговорителя, тыловые громкоговорители в основном предназначены для воспроизведения звуковых эффектов, поэтому они издают звук не постоянно.

Тыловой центральный громкоговоритель (ЦТ)

- Если вы устанавливаете 1 тыловой центральный громкоговоритель, разместите его так, чтобы он находился за спиной слушателя и был направлен вперед.
- Расположите тыловой центральный громкоговоритель на 70 см - 1 м выше тыловых громкоговорителей, слегка наклонив вниз.

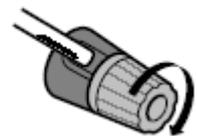
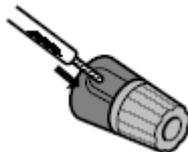
Внимание!

При установке громкоговорителя на стену обязательно надежно закрепите его, чтобы он не мог упасть.



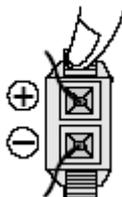
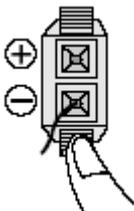
►► Подсоединение провода от фронтального громкоговорителя

- 1 Поворачивайте головку клеммы для провода от громкоговорителя, чтобы можно было вставить провод в отверстие
- 2 Вставьте провод в отверстие клеммы.
- 3 Поворотом головки клеммы надежно закрепите провода от громкоговорителя.



►► Подсоединение провода от центрального/тылового громкоговорителя

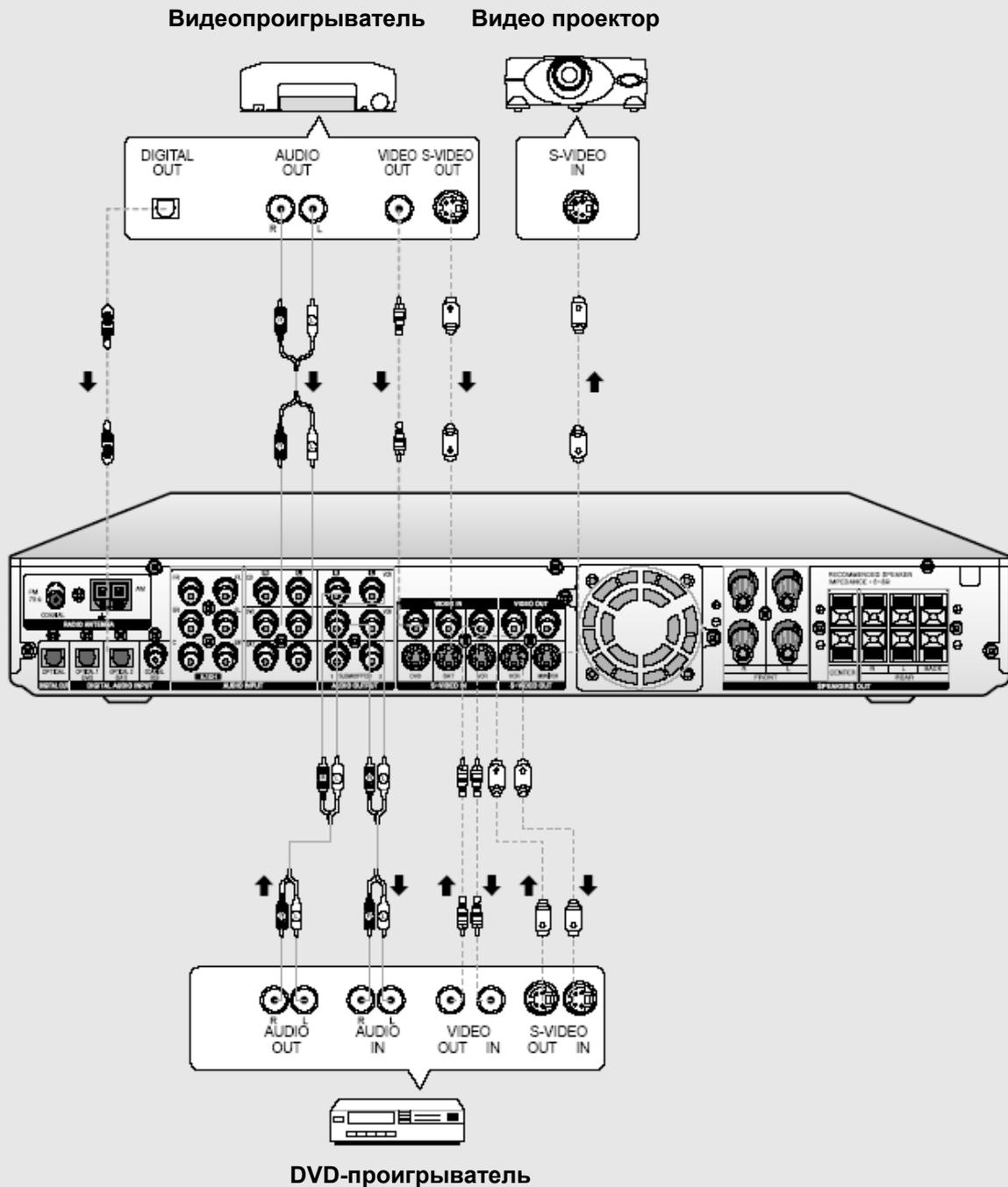
- 1 Нажмите язычок клеммы для провода от громкоговорителя.
- 2 Вставьте провод с изоляцией черного цвета в черную (-) клемму, а провод с изоляцией серого цвета в серую (+) клемму соответственно.
- 3 **Внимание!**
 - Никогда не прикасайтесь к клеммам для громкоговорителей при включенном питании ресивера. Это может привести к поражению электрическим током.
 - Следите за соблюдением полярности (+ и -).



Соединения с внешним оборудованием

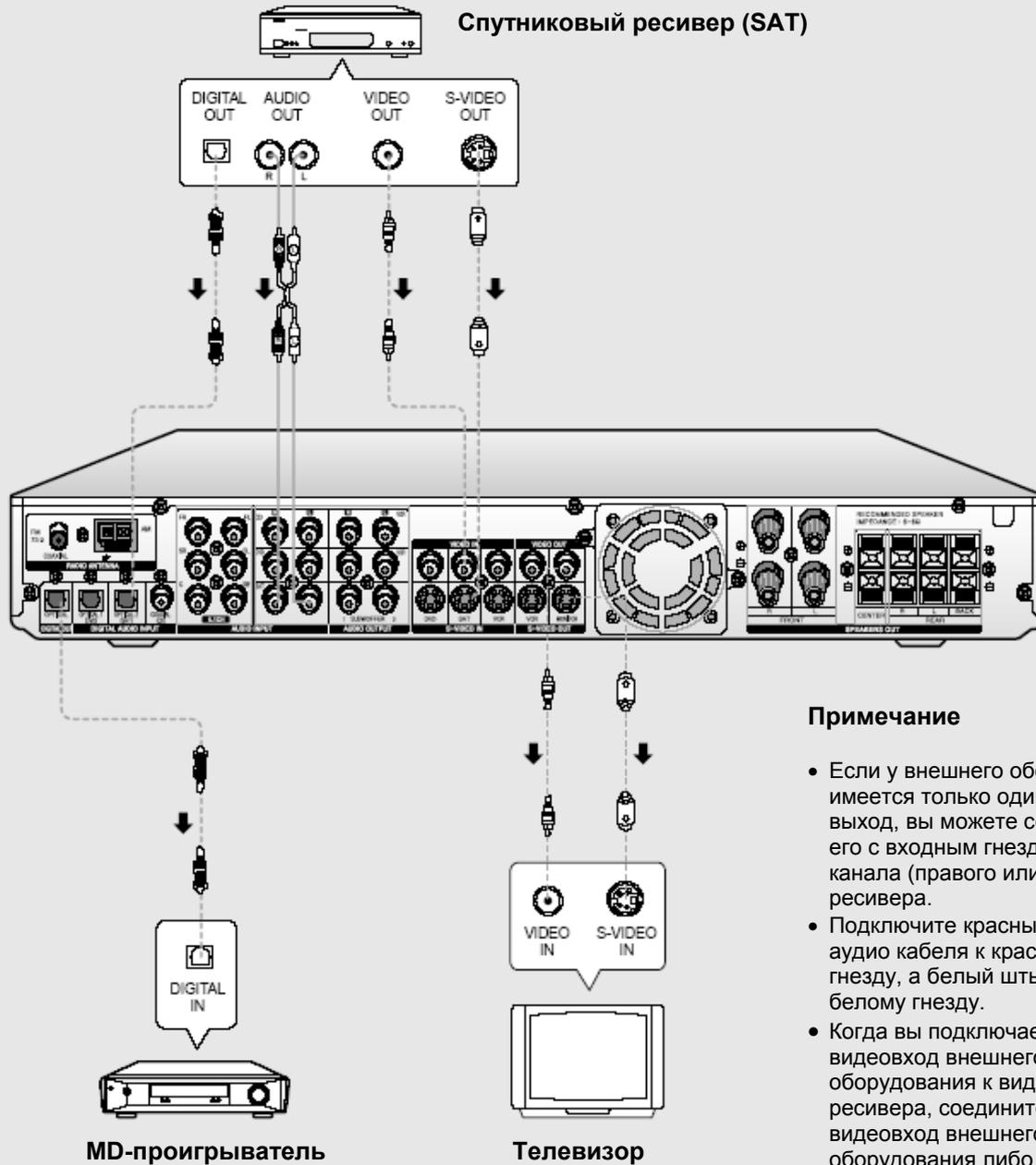
Подключение видеоаппаратуры

Перед установкой или перемещением ресивера, не забудьте выключить его и отсоединить сетевой шнур от розетки.



Внимание!

- Отсоедините сетевой шнур от розетки сети переменного тока, если вы не собираетесь пользоваться этим ресивером в течение длительного времени.



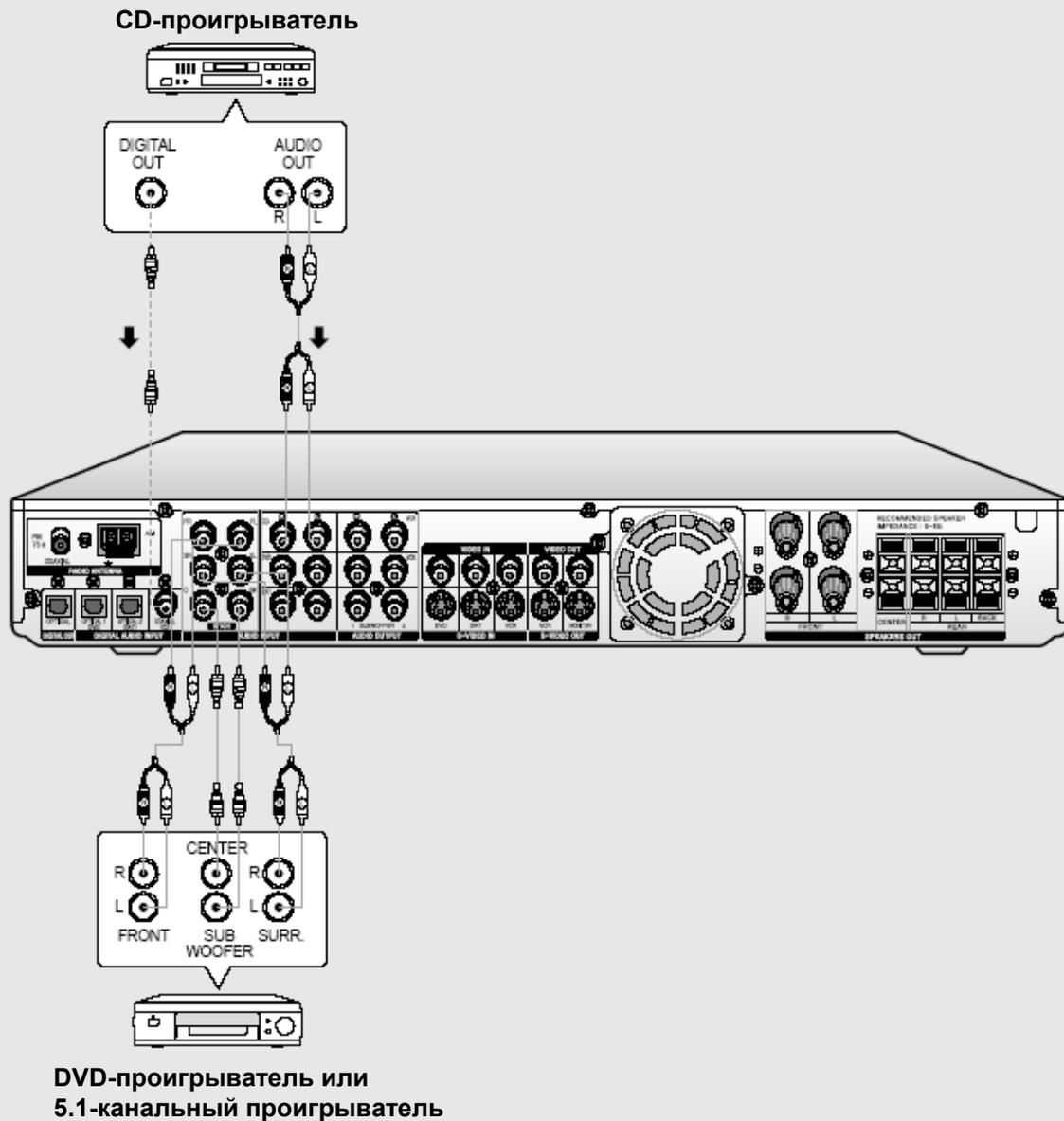
Примечание

- Если у внешнего оборудования имеется только один аудио выход, вы можете соединить его с входным гнездом любого канала (правого или левого) ресивера.
- Подключите красный штырь аудио кабеля к красному гнезду, а белый штырь - к белому гнезду.
- Когда вы подключаете видеовход внешнего оборудования к видеовыходу ресивера, соедините видеовход внешнего оборудования либо с выходом видеосигнала, либо с выходом S-Video на ресивере.

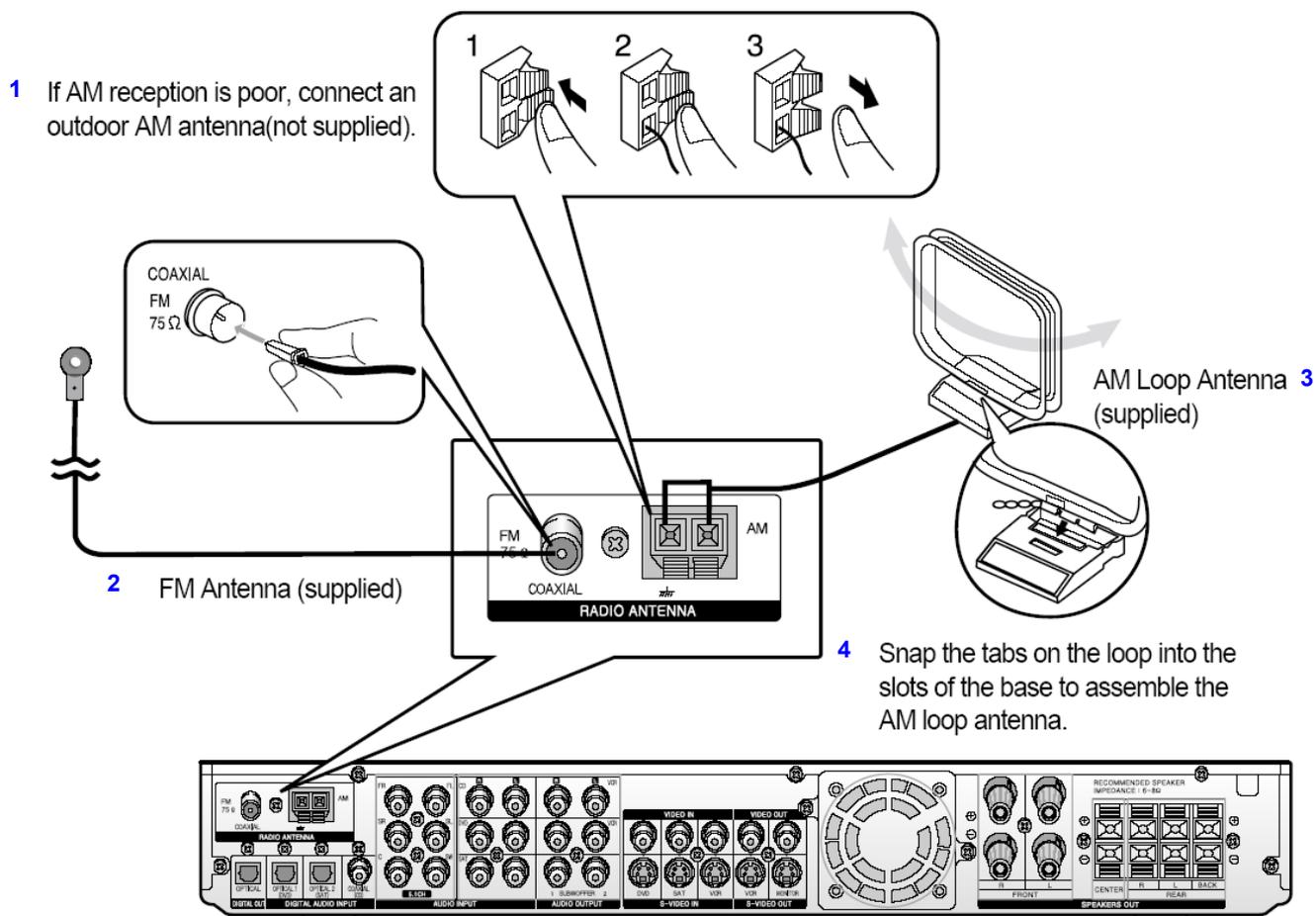
Соединения с внешней аудиоаппаратурой

Подключение аудиоаппаратуры/5.1-канальной аппаратуры

Перед установкой или перемещением ресивера, не забудьте выключить его и отсоединить сетевой шнур от розетки.



Подсоединение FM и AM антенн



1- Если качество приема в диапазоне AM плохое, подсоедините наружную AM антенну (приобретается отдельно); 2- FM антенна (поставляется с системой); 3-Рамочная AM антенна (поставляется с системой); 4-Чтобы собрать рамочную AM антенну, вставьте лапки рамки антенны в отверстия ее основания.

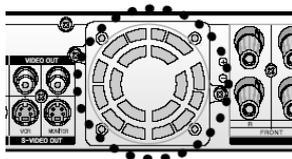
Подсоединение FM антенны

1. Временно подсоедините поставляемую с системой FM антенну к гнезду "FM 75Ω COAXIAL" на задней панели системы.
2. Медленно перемещайте провод антенны, пока не найдете место с наилучшим качеством приема, затем прикрепите антенну к стене или другой твердой поверхности.

Подсоединение AM антенны

- Подсоедините рамочную AM антенну к клеммам, маркированным надписями AM и .
- Если качество приема плохое, подсоедините к клемме AM однопроводную наружную AM антенну в виниловой изоляции (не отсоединяйте при этом рамочную AM антенну).

Охлаждающий вентилятор



Охлаждающий вентилятор рассеивает тепло, генерируемое внутри ресивера, обеспечивая его нормальную работу. Вентилятор начинает вращаться автоматически, подавая внутрь ресивера более холодный воздух снаружи.

В целях безопасности внимательно соблюдайте следующие указания.

- Убедитесь в том, что корпус ресивера хорошо вентилируется. При плохой вентиляции ресивер может перегреться и выйти из строя.
- Не перекрывайте вентиляционные прорези и отверстия, через которые вентилятор всасывает воздух. (Если эти отверстия закрыты газетой или тканью, тепло не сможет отводиться из ресивера, что может привести к его возгоранию).

Перед началом использования AV-ресивера

Включение и выключение ресивера

ОСНОВНОЙ БЛОК

1 Вставьте вилку сетевого шнура в розетку сети переменного тока.

2 Нажимайте кнопку **ПИТАНИЕ** (⏻) на передней панели.

- Ресивер будет включаться или выключаться.

ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

При включенном ресивере нажимайте кнопку **ПИТАНИЕ** (⏻) на пульте дистанционного управления.

- Ресивер будет включаться или выключаться.

Примечание

- Если питание ресивера выключено, то он не будет включаться или выключаться при нажатии кнопки **ПИТАНИЕ** (⏻) на пульте дистанционного управления.
- Когда вы выключаете ресивер нажатием кнопки **ПИТАНИЕ** (⏻) на пульте дистанционного управления, он переходит в режим готовности. Чтобы полностью выключить питание ресивера, нажмите кнопку **ПИТАНИЕ** (⏻) на основном блоке. Индикатор готовности на передней панели погаснет.

Функции специализированного пульта ДУ

Вы можете с помощью одного пульта дистанционного управления управлять телевизором, видеомагнитофоном, DVD-проигрывателем и AV-ресивером.

ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Нажимайте кнопку **MODE** (Режим).

- При нажатиях кнопки будут поочередно выбираться для управления перечисленные выше устройства и начинать мигать индикатор соответствующего устройства - индикатор TV (Телевизор) → индикатор VCR (видеомагнитофон) → индикатор DVD (DVD-проигрыватель) → индикатор AV Receiver (AV-ресивер).
- Вы можете управлять телевизором, когда мигает индикатор TV.
Вы можете управлять видеомагнитофоном, когда мигает индикатор VCR.
Вы можете управлять DVD-проигрывателем, когда мигает индикатор DVD.
Вы можете управлять AV-ресивером, когда мигает индикатор AV Receiver.

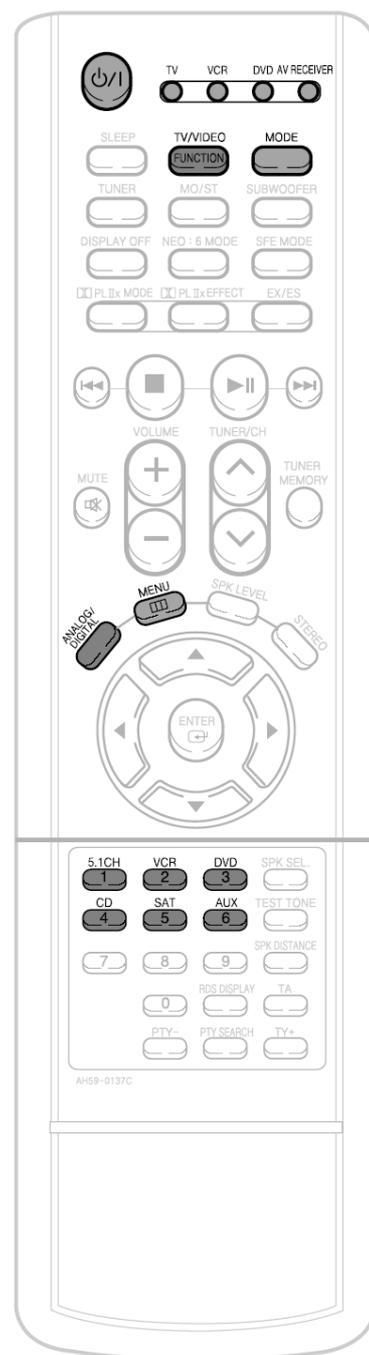
Примечание

- По умолчанию пульт дистанционного управления настроен на управление аппаратурой компании Samsung. Более подробные сведения об управлении при помощи пульта дистанционного управления см. на стр. 43~46.

Настройка функций внешних устройств через меню.

Нажмите кнопку **MENU** (Меню).

- На экране появится меню настройки телевизора, видеомагнитофона или DVD-проигрывателя.



Выбор входа от внешнего устройства

Выбор функции

ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Способ 1 Нажмите кнопку **FUNCTION** (Функция).

Нажимайте кнопку **FUNCTION**.

- При нажатиях кнопки **FUNCTION** последовательно выбираются следующие функции:

5.1CH MULTI CH → CD → DVD → SAT → VCR → AUX → FM → AM

(5.1-канальный вход → CD-проигрыватель → DVD-проигрыватель → Спутниковый ресивер → Видеомагнитофон → Дополнительный вход → диапазон FM → диапазон AM).

Способ 2 Нажимайте кнопки **ПРЯМОГО ВЫБОРА ФУНКЦИЙ**.

- Вы можете напрямую выбирать входы 5.1CH, VCR, DVD, CD, SAT или AUX.

ОСНОВНОЙ БЛОК

Нажимайте кнопку **INPUT** (Вход).

- При нажатиях этой кнопки последовательно выбираются следующие функции:

5.1CH MULTI CH → CD → DVD → SAT → VCR → AUX → FM → AM

(5.1-канальный вход → CD-проигрыватель → DVD-проигрыватель → Спутниковый ресивер → Видеомагнитофон → Дополнительный вход → диапазон FM → диапазон AM).

Примечание

- Когда вы выбираете вход от внешнего аудио устройства (устройства, у которого нет видеовыхода), на экране телевизора появится изображение от внешнего видео устройства (устройства с видеовыходом), использовавшегося вами в последний раз.
- Вы можете смотреть изображение от внешнего видео устройства во время прослушивания звука от внешнего аудио устройства.

Выбор входа аналогового/цифрового сигнала

При использовании этого ресивера вы можете слушать аналоговый 2-канальный звук или 5.1-канальный звук Dolby Digital.

ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

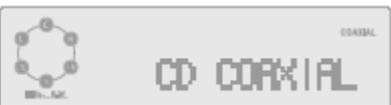
Нажимайте кнопку **ANALOG/DIGITAL** (Аналоговый/Цифровой).

- Для функций DVD (DVD-проигрыватель) → SAT (Спутниковый ресивер) → AUX (Дополнительный вход) Будут поочередно выбираться **ANALOG** (АНАЛОГОВЫЙ) или **OPTICAL** (ОПТИЧЕСКИЙ) (1, 2, 3) входы.



- Для функции CD (CD-проигрыватель)

Будут поочередно выбираться **ANALOG** (АНАЛОГОВЫЙ) или **COAXIAL** (КОАКСИАЛЬНЫЙ) входы.



Примечание

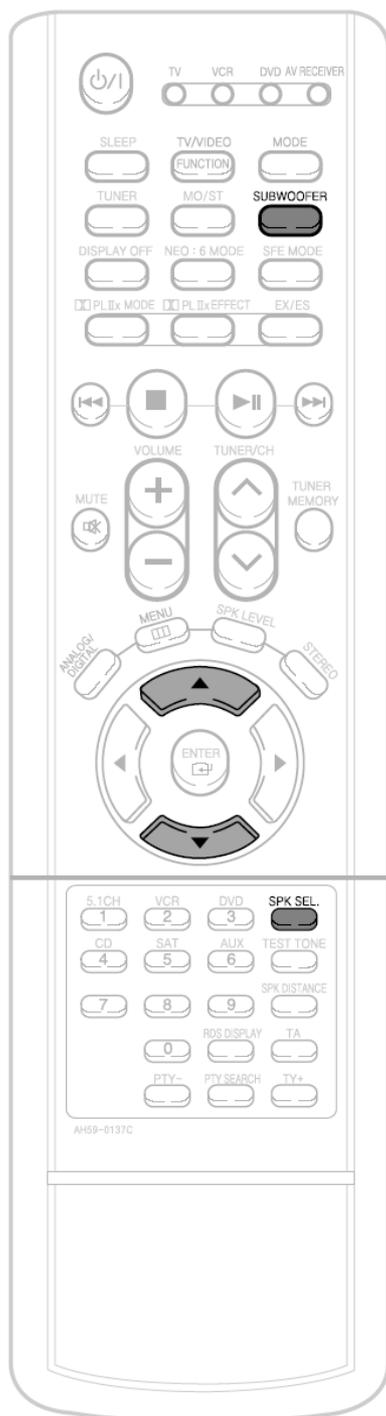
- Вы можете использовать эффекты системы Dolby Digital только если соедините гнездо аудио выхода внешней аудиоаппаратуры с гнездом оптического/коаксиального цифрового аудио входа на ресивере.

Внимание!

- Вы можете осуществлять переключение аналогового/цифрового входа только с пульта дистанционного управления.
- В случае сигнала с видеомагнитофона может выбираться только аналоговый вход и эта функция не будет действовать для 5.1-канального входа.

Настройка громкоговорителей акустической системы

Перед установкой или перемещением ресивера, не забудьте выключить его и отсоединить сетевой шнур от розетки. В зависимости от конфигурации акустической системы и от того, используются или не используются некоторые из ее громкоговорителей, будут автоматически настраиваться выходы сигналов и частотные характеристики громкоговорителей.



1 ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

1 Нажимайте кнопку **SPK SEL.** (Выбор громкоговорителя) для выбора нужного громкоговорителя.

- При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие опции: F.SPK (Фронтальный) → C.SPK (Центральный) → S.SPK (Тыловой) → SB SPK (Тыловой центральный) → SW SPK (Сабвуфер) → CROVR (Кроссовер) → SPK MODE OFF (Выкл режима громкоговорителя).

2 С помощью кнопок ▼▲ настройте громкоговоритель, как вам требуется.

3 Повторяйте шаги 1 и 2 для настройки других громкоговорителей.

Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд или нажатиями кнопки **SPK SEL.** на пульте дистанционного управления выберите опцию SPK MODE OFF (Выкл режима громкоговорителя).

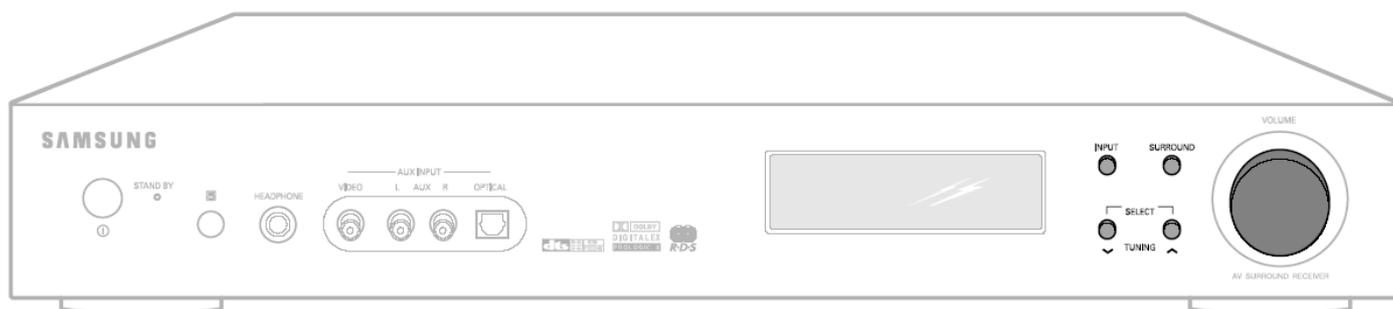
Использование кнопки **SUBWOOFER** (Сабвуфер) на пульте дистанционного управления

Нажмите кнопку **SUBWOOFER**.

- При нажатиях кнопки поочередно выбираются опции SW SPK : YES (САБВУФЕР : ЕСТЬ), SW SPK : NO (САБВУФЕР : НЕТ).
- При воспроизведении 2-канального стереофонического сигнала выберите 'YES', чтобы использовать сабвуфер и 'NO' - чтобы не использовать его.

Внимание!

- Если для опции F,SPK (Фронтальный) установлено состояние 'SMALL' (Малый), то для сабвуфера (SW SPK) фиксируется состояние 'YES' (ДА).
- Если для опции S,SPK (Тыловой) установлено состояние 'NONE' (Нет), то для тылового центрального громкоговорителя (SB SPK) фиксируется состояние 'NONE' (Нет).
- Вы не можете использовать режим настройки громкоговорителей, если выбран 5.1-канальный вход (5.1CH MULTI CH).



ОСНОВНОЙ БЛОК

- 1** Нажмите кнопку **SURROUND** и удерживайте ее нажатой около 5 секунд.
 - На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE" (Режим настройки) и ресивер переходит в Режим настройки.
- 2** Один раз нажмите кнопку **INPUT** (Вход).
 - На дисплее появляется сообщение "SPEAKER SETUP" (Настройка громкоговорителей).
- 3** Нажимайте кнопку **SURROUND** для выбора нужного громкоговорителя.
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие опции: F.SPК (Фронтальный) → C.SPК (Центральный) → S.SPК (Тыловой) → SB SPK (Тыловой центральный) → SW SPK (Сабвуфер) → CROVR (Кроссовер).
- 4** С помощью кнопок **SELECT (Выбор)** (▼, ▲) настройте громкоговоритель, как вам требуется.
- 5** Повторяйте шаги 3 и 4 для настройки других громкоговорителей.

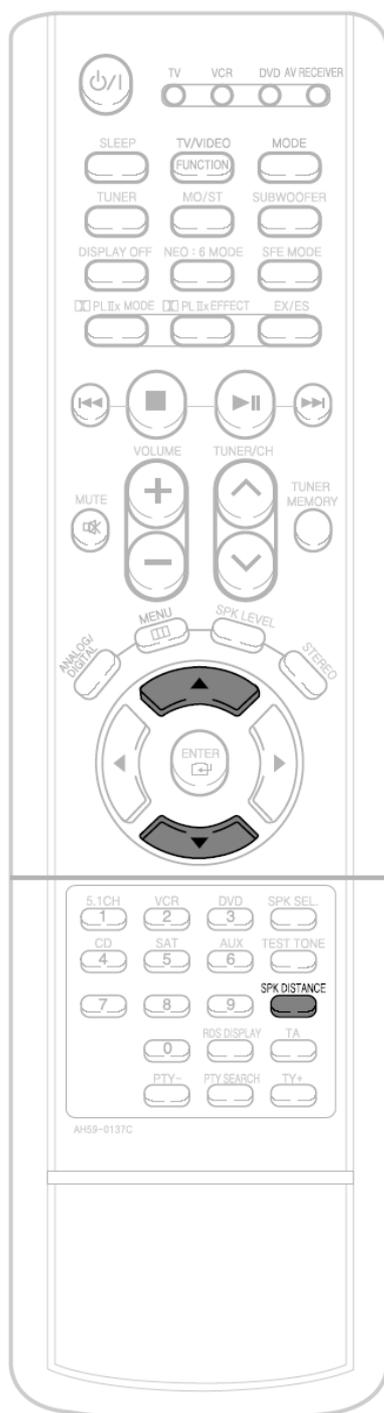
Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд или поверните **РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ** на основном блоке. На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE OFF" (Режим настройки выключен).

- **F.SPК (Фронтальный)**: LARGE, SMALL
- **C.SPК (Центральный)**: LARGE, SMALL, NONE
- **S.SPК (Тыловой)**: LARGE, SMALL, NONE
- **SB.SPК (Тыловой центральный)**: LARGE, SMALL, NONE
- **SW SPK (Сабвуфер)**: YES, NO
- **CROVR (Частота разделения каналов)**: 40, 60, 80, 100, 120, 150 Гц

- **LARGE (Большой)**: Выберите эту опцию, когда вы используете большой громкоговоритель. Вы сможете прослушивать через него звук во всем диапазоне частот от низких до высоких.
- **SMALL (Малый)**: Выберите эту опцию, когда вы используете малый громкоговоритель. Звуки с частотой ниже 100 Гц не будут выводиться через малый громкоговоритель, а только через сабвуфер.
- **NONE (Нет)**: Выберите эту опцию, когда громкоговоритель не используется.
- **YES (Да)**: Выберите эту опцию, когда используется сабвуфер при воспроизведении 2-канального стереофонического сигнала.
- **NO (Нет)**: Выберите эту опцию, когда не используется сабвуфер при воспроизведении 2-канального стереофонического сигнала.
- **CROVR (Кроссовер)**: Выбирайте частоту разделения каналов в зависимости от подсоединенного громкоговорителя при использовании сабвуфера. Выберите 40 Гц, если диаметр диффузора НЧ громкоговорителя 16 см, выберите 60 Гц для 14 см, 80 Гц для 12 см, 100 Гц для 10 см, 120 Гц для 8 см и 150 Гц для 6 см.

Настройка громкоговорителей акустической системы



ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

- 1 Нажимайте кнопку **SPK DISTANCE** (Расстояние до громкоговорителя) для выбора нужного громкоговорителя.
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие опции: F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W → DISTANCE OFF (Расстояние выкл).
- 2 С помощью кнопок ▼▲ настройте расстояние до громкоговорителя.
 - Для громкоговорителей F.L, CEN, F.R, S.W вы можете установить расстояние от громкоговорителя до зоны прослушивания от 0,0 до 1,5 м с шагом 0,3 м.
 - Для громкоговорителей S.R, S.B, S.L вы можете установить расстояние от громкоговорителя до зоны прослушивания от 0,0 до 4,5 м с шагом 0,3 м.
- 3 Повторяйте шаги 1 и 2 для настройки расстояния до всех громкоговорителей.

Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд или нажатиями кнопки **SPK DISTANCE** на пульте дистанционного управления выберите опцию DISTANCE OFF (Расстояние выкл).

Примечание

- Если расстояние от громкоговорителя до зоны прослушивания превышает диапазон настройки расстояния до громкоговорителя, установите в меню настройки максимальное расстояние до громкоговорителя.



ОСНОВНОЙ БЛОК

- 1 Нажмите кнопку **SURROUND** и удерживайте ее нажатой около 5 секунд.
 - На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE" (Режим настройки) и ресивер переходит в Режим настройки.
- 2 Нажмите кнопку **INPUT** (Вход) 2 раза.
 - На дисплее появляется сообщение "DISTANCE SETUP" (Настройка расстояния).
- 3 Нажимайте кнопку **SURROUND** для выбора нужного громкоговорителя.
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие опции: F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.
- 4 С помощью кнопок **SELECT (Выбор)** (▼, ▲) настройте расстояние до громкоговорителя.
 - Для громкоговорителей F.L, CEN, F.R, S.W вы можете установить расстояние от громкоговорителя до зоны прослушивания от 0,0 до 1,5 м с шагом 0,3 м.
 - Для громкоговорителей S.R, S.B, S.L вы можете установить расстояние от громкоговорителя до зоны прослушивания от 0,0 до 4,5 м с шагом 0,3 м.
- 5 Повторяйте шаги 3 и 4 для настройки расстояния до других громкоговорителей.

Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд или поверните **РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ** на основном блоке. На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE OFF" (Режим настройки выключен).

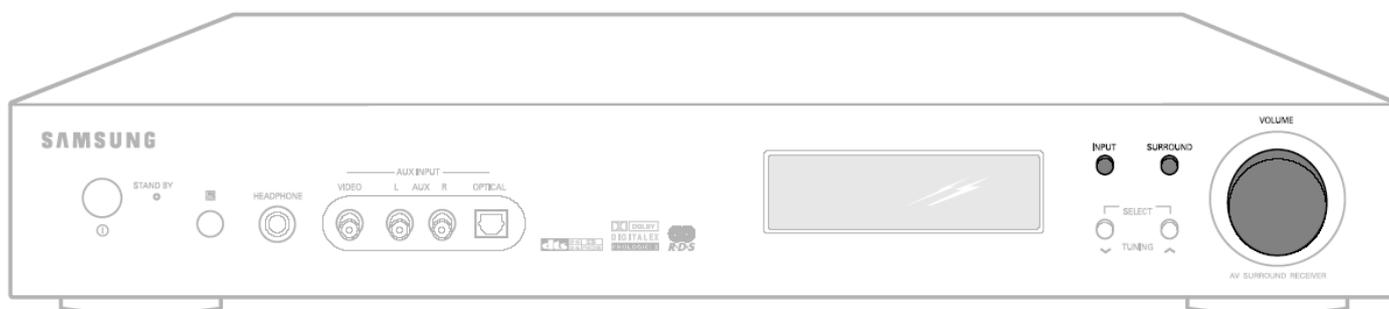
Настройка расстояния до громкоговорителей

Установите расстояние от громкоговорителя до зоны прослушивания с шагом 0,3 м.

- **F.L (Фронтальный левый)** : 0,0 м ~ 1,5 м
- **CEN (Центральный)** : 0,0 м ~ 1,5 м
- **F.R (Фронтальный правый)** : 0,0 м ~ 1,5 м
- **S.R (Тыловой правый)** : 0,0 м ~ 4,5 м
- **S.B (Тыловой центральный)** : 0,0 м ~ 4,5 м
- **S.L (Тыловой левый)** : 0,0 м ~ 4,5 м

Настройка DRC (компрессии динамического диапазона)

Функция компрессии динамического диапазона (DRC) позволяет вам использовать преимущества звучания системы Dolby Digital при просмотре кинофильмов на небольшой громкости в ночные часы.



ОСНОВНОЙ БЛОК

- 1** Нажмите кнопку **SURROUND** и удерживайте ее нажатой около 5 секунд.
 - На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE" (Режим настройки) и ресивер переходит в Режим настройки.
- 2** Нажмите кнопку **INPUT** (Вход) 3 раза.
 - На дисплее появляется сообщение "DRC SETUP" (Настройка DRC).
- 3** Нажимайте кнопку **SURROUND** для настройки компрессии динамического диапазона.
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие опции: DRC : STD → DRC : MIN → DRC : MAX

Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд или поверните **РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ** на основном блоке. На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE OFF" (Режим настройки выключен).

Настройка DRC

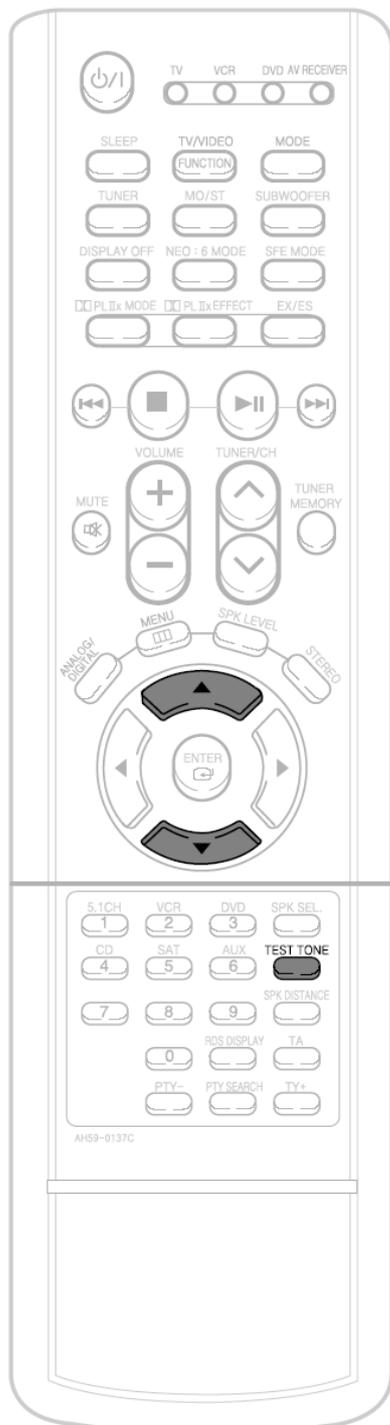
- **STD** : Установка стандартного эффекта DRC.
- **MAX** : Установка максимального эффекта DRC.
- **MIN** : Установка минимального эффекта DRC.

Внимание!

- Эту функцию можно настраивать только на основном блоке ресивера.

Настройка громкоговорителей по тест сигналу

Используйте функцию подачи тест сигнала, чтобы проверить подключение громкоговорителей или отрегулировать их уровни громкости



Автоматическая выдача тест-сигнала



1 ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

1 Нажмите кнопку **TEST TONE** (Тест сигнал).

- Тест сигнал будет автоматически выдаваться на громкоговорители в следующей последовательности: F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.
- Во время выдачи тест сигнала нажимайте кнопки ▲▼ для регулировки уровня выходного сигнала на громкоговорители с -10 до +10 дБ с шагом 1 дБ.

Чтобы закончить выдачу тест сигнала

- Вновь нажмите кнопку **TEST TONE**.

Внимание!

- Если для громкоговорителя установлена опция 'NONE' (Нет), то он не будет появляться в меню настройки громкоговорителей по тест сигналу.
- Вы не можете использовать тест сигнал, когда выбрана функция 5.1CH MULTI CH (5.1-канальный вход).

Настройка громкоговорителей по тест сигналу

Используйте функцию подачи тест сигнала, чтобы проверить подсоединение громкоговорителей или отрегулировать их уровни громкости



Автоматическая выдача тест-сигнала



ОСНОВНОЙ БЛОК

- 1** Нажмите кнопку **SURROUND** и удерживайте ее нажатой около 5 секунд.
 - На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE" (Режим настройки) и ресивер переходит в Режим настройки.
- 2** Нажмите кнопку **INPUT** (Вход) 4 раза.
 - На дисплее появляется сообщение "TEST-T AUTO" (Автоматический тест сигнал).
- 3** Нажимайте кнопку **SURROUND**.
 - Тест сигнал будет автоматически выдаваться на громкоговорители в следующей последовательности: F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.
 - Во время выдачи тест сигнала нажимайте кнопки **SELECT (Выбор)** (V, ^) для регулировки уровня выходного сигнала на громкоговорители с -10 до +10 дБ с шагом 1 дБ.

Чтобы закончить выдачу тест сигнала

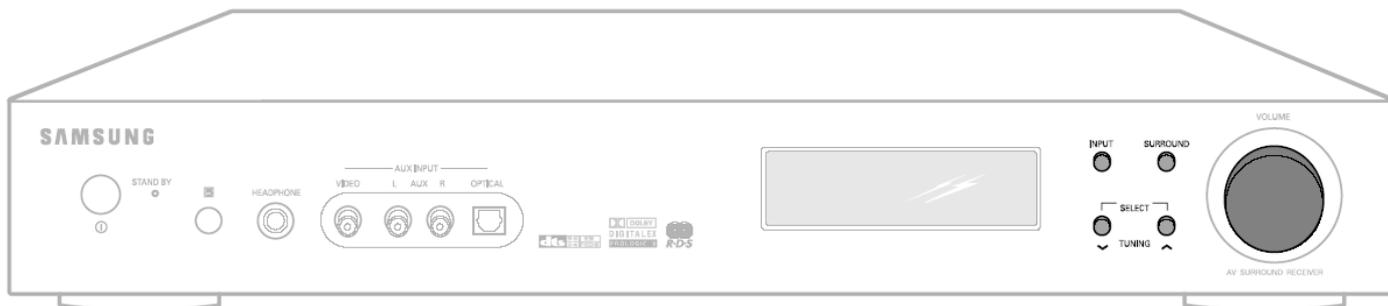
- Вновь нажмите кнопку **TEST TONE**.

Способ 1) Нажмите кнопку **INPUT** (Вход) 2 раза.

- На дисплее появится сообщение "TEST-T OFF" (Тест сигнал выключен) и выдача тест сигнала прекратится.

Способ 2) Поверните **РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ**.

- На дисплее появится сообщение "SETUP MODE OFF" (Режим настройки выключен) и выдача тест сигнала прекратится.



Выдача тест-сигнала вручную



ОСНОВНОЙ БЛОК

- 1 Нажмите кнопку **SURROUND** и удерживайте ее нажатой около 5 секунд.
 - На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE" (Режим настройки) и ресивер переходит в Режим настройки.
- 2 Нажмите кнопку **INPUT** (Вход) 5 раз.
 - На дисплее появляется сообщение "TEST-T MANU" (Тест сигнал вручную).
- 3 Нажимайте кнопку **SURROUND**.
 - Тест сигнал будет автоматически выдаваться на громкоговорители в следующей последовательности: F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.
- 4 Нажатием кнопок **SELECT** (Выбор) (**▼**, **▲**) установите желаемый уровень тест сигнала.
 - Вы можете регулировать уровень тест сигнала на громкоговорители в пределах от -10 до +10 дБ с шагом 1 дБ.

Чтобы закончить выдачу тест сигнала

Способ 1) Нажмите кнопку **INPUT** (Вход) 1 раз.

- На дисплее появится сообщение "TEST-T OFF" (Тест сигнал выключен) и выдача тест сигнала прекратится.

Способ 2) Поверните **РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ**.

- На дисплее появится сообщение "SETUP MODE OFF" (Режим настройки выключен) и выдача тест сигнала прекратится.

Выдача тест сигнала

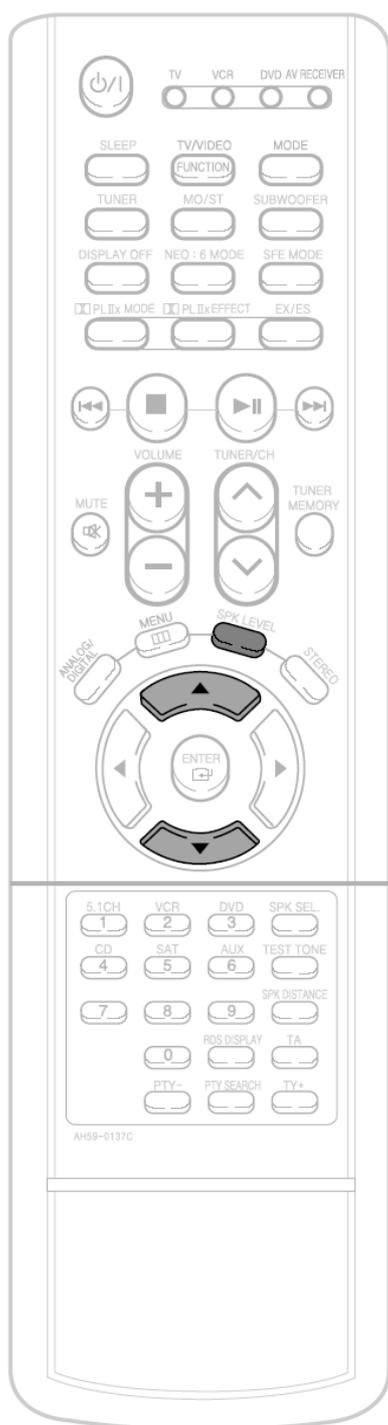
- **F.L (Фронтальный левый)** : -10 ~ +10 дБ
- **CEN (Центральный)** : -10 ~ +10 дБ
- **F.R (Фронтальный правый)** : -10 ~ +10 дБ
- **S.R (Тыловой правый)** : -10 ~ +10 дБ
- **S.B (Тыловой центральный)** : -10 ~ +10 дБ
- **S.L (Тыловой левый)** : -10 ~ +10 дБ
- **S.W (Сабвуфер)** : -10 ~ +10 дБ

Внимание!

- Если для громкоговорителя установлена опция 'NONE' (Нет), то он не будет появляться в меню настройки громкоговорителей по тест сигналу.
- Вы не можете использовать тест сигнал, когда выбрана функция 5.1CH MULTI CH (5.1-канальный вход).

Установка уровней сигнала на громкоговорители

Вы можете настроить баланс и уровень сигнала для каждого из громкоговорителей.



1 ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

1 Нажимайте кнопку **SPK LEVEL** (Уровень сигнала на громкоговоритель) для выбора нужного громкоговорителя.

- При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие опции: F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W → SPK LEVEL OFF (Уровень выкл).

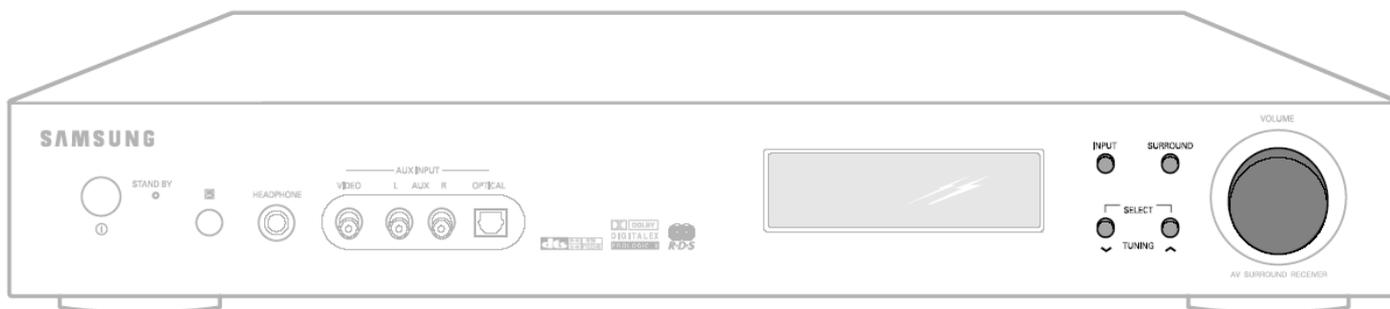
2 С помощью кнопок ▼▲ установите желаемый уровень сигнала на громкоговоритель.

- Вы можете регулировать уровень выходного сигнала на громкоговорители в пределах от -10 до +10 дБ с шагом 1 дБ.
- Звук становится тише по мере приближения к уровню -10 дБ и громче по мере приближения к уровню +10 дБ.
- По умолчанию установлено значение 00 дБ.

3 Повторяйте шаги 1 и 2 для установки уровня сигнала на все громкоговорители.

Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд или нажатиями кнопки **SPK LEVEL** на пульте дистанционного управления выберите опцию SPK LEVEL OFF (Уровень выкл).



ОСНОВНОЙ БЛОК

- 1 Нажмите кнопку **SURROUND** и удерживайте ее нажатой около 5 секунд.
 - На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE" (Режим настройки) и ресивер переходит в Режим настройки.
- 2 Нажмите кнопку **INPUT** (Вход) 7 раз.
 - На дисплее появляется сообщение "LEVEL SETUP" (Настройка уровня).
- 3 Нажимайте кнопку **SURROUND**.
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие громкоговорители: F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.
- 4 С помощью кнопок **SELECT (Выбор)** (▼, ▲) установите желаемый уровень сигнала на громкоговоритель.
 - Вы можете регулировать уровень выходного сигнала на громкоговорители в пределах от -10 до +10 дБ с шагом 1 дБ.
 - Звук становится тише по мере приближения к уровню -10 дБ и громче по мере приближения к уровню +10 дБ.
 - По умолчанию установлено значение 00 дБ.
- 5 Повторяйте шаги 3 и 4 для установки уровня сигнала на все громкоговорители.

Выход из режима настройки

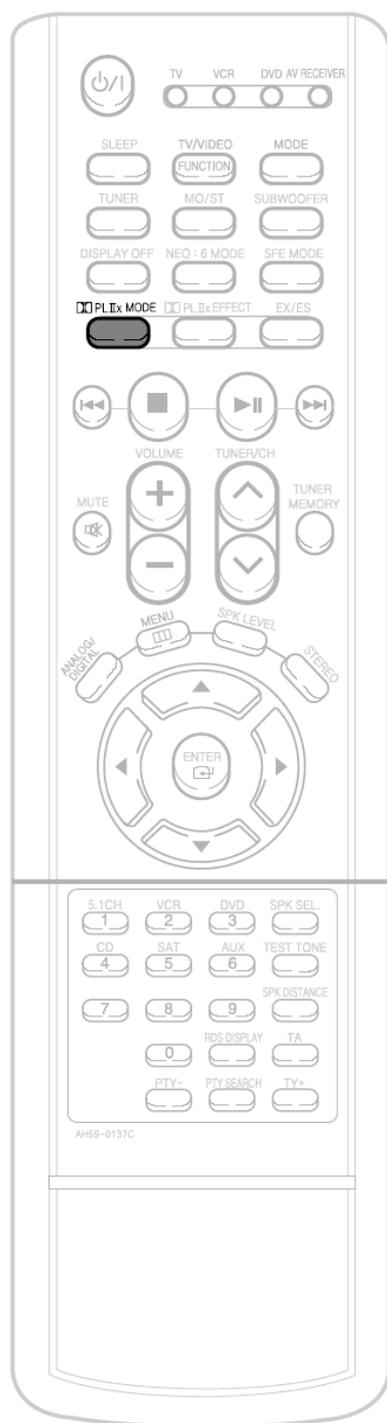
- Подождите примерно 5 секунд или поверните **РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ** на основном блоке. На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE OFF" (Режим настройки выключен).

Установка уровня сигнала на громкоговоритель

- **F.L (Фронтальный левый)** : -10 ~ +10 дБ
- **CEN (Центральный)** : -10 ~ +10 дБ
- **F.R (Фронтальный правый)** : -10 ~ +10 дБ
- **S.R (Тыловой правый)** : -10 ~ +10 дБ
- **S.B (Тыловой центральный)** : -10 ~ +10 дБ
- **S.L (Тыловой левый)** : -10 ~ +10 дБ
- **S.W (Сабвуфер)** : -10 ~ +10 дБ

Режимы системы Dolby Pro Logic II x

Вы можете получить эффект окружающего звука вне зависимости от типа микшированного стереофонического сигнала, сделав существующий микшированный звук Dolby Surround аналогичным дискретному 5.1-канальному окружающему звуку.



1 ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

- 1 Нажимайте кнопку  **PLIIx MODE** (Режим системы Dolby Pro Logic IIx).
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие режимы: MUSIC → CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC.



Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд.

Примечание

- Звук не будет воспроизводиться некоторыми громкоговорителями, если вы подсоедините внешнее устройство только к одному левому (или правому) гнезду аудио входа на ресивере.



ОСНОВНОЙ БЛОК

- 1 Для выбора режима "DPLIIx" кратковременно нажимайте кнопку **SURROUND**.
 - При нажатиях кнопки будут поочередно выбираться режимы DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO.
- 2 Нажимайте кнопки **SELECT (Выбор)** (↕, ↗).
 - При нажатиях кнопки **SELECT** (↗) режимы будут выбираться в последовательности MUSIC → CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC.
 - При нажатиях кнопки **SELECT** (↕) режимы будут выбираться в последовательности PROLOGIC → GAME → MATRIX → CINEMA → MUSIC.

Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд.

Режимы системы Dolby Pro Logic II x

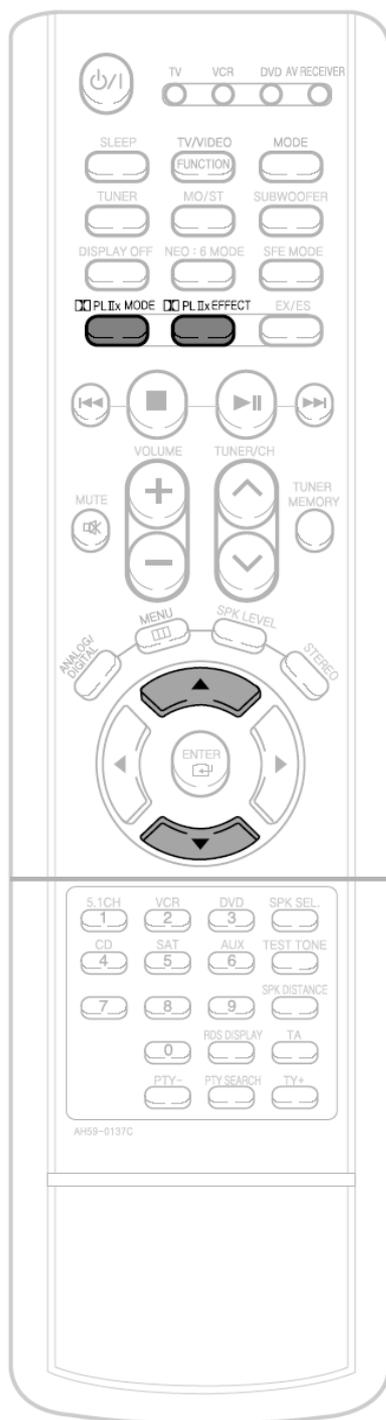
- **MUSIC (Музыка):** Обеспечивает 5.1-канальный окружающий звук для источников цифрового, аналогового и существующего стереофонического сигнала, таких, как компакт-диск, аудиокассета, FM радиопередачи, телепередачи и видеокассеты со стереофонической звуковой дорожкой.
- **CINEMA (Кино):** Обеспечивает 5.1-канальный окружающий звук для стереофонической звуковой дорожки кинофильма, записанной в формате Dolby Surround.
- **MATRIX (Матрицирование):** Позволяет получить 5.1-канальный окружающий звук с улучшенным ощущением пространства.
- **GAME (Игра):** Когда вы играете в какую-либо игру, этот режим создает звуковые эффекты, позволяющие вам ощутить себя непосредственным участником происходящих в игре событий.
- **PRO LOGIC:** Декодирует стереофоническую звуковую дорожку (3/1 Surround), записанную в формате Dolby Surround, в сигнал формата Dolby Pro Logic.

Внимание!

- Вы не можете использовать режимы Dolby Pro Logic IIX в случае многоканального сигнала, кодированного в форматах Dolby Digital и DTS.
- Вы не можете использовать режимы Dolby Pro Logic IIX в случае, когда подается сигнал с 5.1-канального входа.
- Система Pro Logic работает только для аудио сигналов с ИКМ (импульсно-кодовой модуляцией), имеющих частоту дискретизации 32 кГц, 44 кГц или 48 кГц.
- Если аудио сигнал с ИКМ является не стереофоническим, а монофоническим, тыловые громкоговорители не будут воспроизводить звук.

Эффекты системы Dolby Pro Logic II x

Эта функция действует только в режиме **MUSIC** (Музыка) системы **Dolby Pro Logic II X**.



1 ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

- 1 Нажатием кнопки **PLIIx MODE** (Режим системы Dolby Pro Logic IIx) выберите режим 'MUSIC' (Музыка).
- 2 Нажимайте кнопку **PLIIx EFFECT** (Эффект системы Dolby Pro Logic IIx).
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие эффекты: C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA → DPL IIx EFT OFF (Эффект DPL IIx ВЫКЛ).

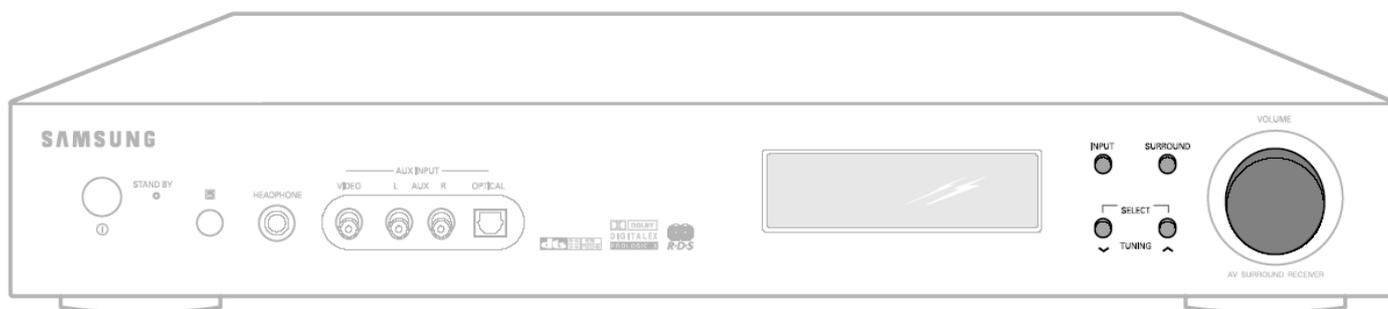


- 3 С помощью кнопок выберите желаемую настройку эффекта Dolby Pro Logic IIx.
 - C-WIDTH: Вы можете установить уровень эффекта в диапазоне между 0 и 7.
 - DIMENSION: Вы можете установить уровень эффекта в диапазоне между 0 и 7..
 - PANORAMA: Вы можете установить для эффекта состояние ON (ВКЛ) или OFF (ВЫКЛ).

- 4 Повторяйте шаги 2 и 3 для настройки всех эффектов Dolby Pro Logic IIx.

| Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд или нажатиями кнопки **PLIIx EFFECT** на пульте дистанционного управления выберите опцию DPL IIx EFT OFF (Эффект DPL IIx ВЫКЛ).



ОСНОВНОЙ БЛОК

- 1 Нажмите кнопку **SURROUND** и удерживайте ее нажатой около 5 секунд.
 - На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE" (Режим настройки) и ресивер переходит в Режим настройки.
- 2 Нажмите кнопку **INPUT** (Вход) 8 раз.
 - На дисплее появляется сообщение "DPLII x EFFECT" (Эффект DPLII x).
- 3 Нажимайте кнопку **SURROUND**.
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие эффекты: DIMENSION → PANORAMA → C-WIDTH
- 4 С помощью кнопок **SELECT (Выбор)** (▼, ▲) выберите желаемую настройку эффекта Dolby Pro Logic IIx.
- 5 Повторяйте шаги 3 и 4 для настройки всех эффектов Dolby Pro Logic IIx.

Выход из режима настройки

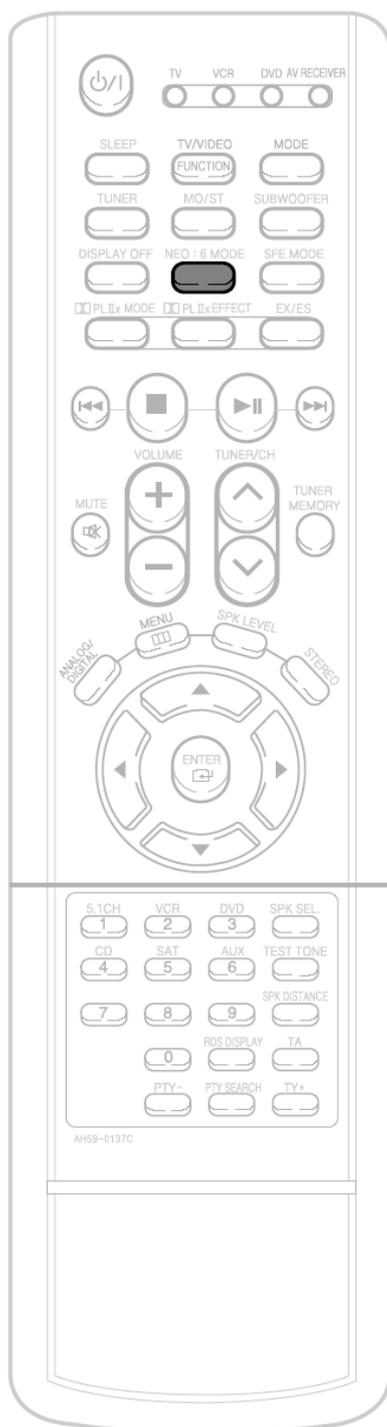
- Подождите примерно 5 секунд или поверните **РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ** на основном блоке. На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE OFF" (Режим настройки выключен).

Эффекты системы Dolby Pro Logic II x

- **C-WIDTH (Ширина центра):** Звук воспроизводится только через центральный громкоговоритель. Правый и левый фронтальные громкоговорители создают только эффект звукового поля. Кроме того, звук будет воспроизводиться фронтальным левым, фронтальным правым и центральным громкоговорителями с различными уровнями громкости.
- **DIMENSION (Размер звукового поля):** Позволяет регулировать звуковой баланс между фронтальными и тыловыми громкоговорителями, если звук от этих громкоговорителей не сбалансирован.
- **PANORAMA (Панорама):** В этом режиме звуковой образ расширяется так, что звук от фронтального левого и фронтального правого громкоговорителей охватывает все пространство между боковыми стенами.

Режимы декодера NEO:6

При прослушивании музыки или просмотре кинофильмов вы можете воспроизводить 2-канальный звук через 6.1 каналов, что обеспечит вам 360-градусный окружающий звук.



1 ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

- 1 Нажимайте кнопку **NEO:6 MODE** (Режим декодера NEO:6).
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются режимы MUSIC → CINEMA.



Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд.

Внимание!

- Вы можете использовать режимы декодера NEO:6 в случае многоканального сигнала, кодированного в форматах Dolby Digital и DTS.
- Декодер NEO:6 работает только для аудио сигналов с ИКМ (импульсно-кодовой модуляцией), имеющих частоту дискретизации 32 кГц, 44 кГц или 48 кГц.

Режимы декодера NEO:6

В этих режимах 2-канальные сигналы декодируются с использованием высокоточного цифрового матричного декодера.

Декодер DTS NEO:6 декодирует дискретный 2-канальный звук в дискретный 6.1-канальный звук.

- **MUSIC** (Музыка): Режим NEO:6 MUSIC используется для оптимизации воспроизведения музыки в соответствии с воспроизводимым сигналом.
- **CINEMA** (Кино): Режим NEO:6 CINEMA используется для оптимизации воспроизведения звуковой дорожки фильма в соответствии с воспроизводимым сигналом.



ОСНОВНОЙ БЛОК

- 1 Для выбора режима "NEO:6" кратковременно нажимайте кнопку **SURROUND**.
 - При нажатиях кнопки будут поочередно выбираться режимы DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO.
- 2 Нажимайте кнопки **SELECT (Выбор)** (▼, ▲).
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются режимы MUSIC → CINEMA.

Настройка звукового образа от центрального громкоговорителя

Если телевизор (или экран проектора) установлен высоко, вы можете добиться баланса звука и изображения за счет поднятия звукового образа от центрального громкоговорителя.

- 1 Нажмите кнопку **SURROUND** и удерживайте ее нажатой около 5 секунд.
 - На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE" (Режим настройки) и ресивер переходит в Режим настройки.
- 2 Нажмите кнопку **INPUT** (Вход) 9 раз.
 - На дисплее появляется сообщение "NEO:6 MODE" (Режим NEO:6).
- 3 Нажмите кнопку **SURROUND**.
 - На дисплее появляется сообщение "CEN-IMG" (Образ центрального громкоговорителя).
- 4 С помощью кнопок **SELECT (Выбор)** (▼, ▲) выберите желаемую настройку звукового образа.
 - Вы можете регулировать звуковой образ в диапазоне от 0 до 5.

Выход из режима настройки

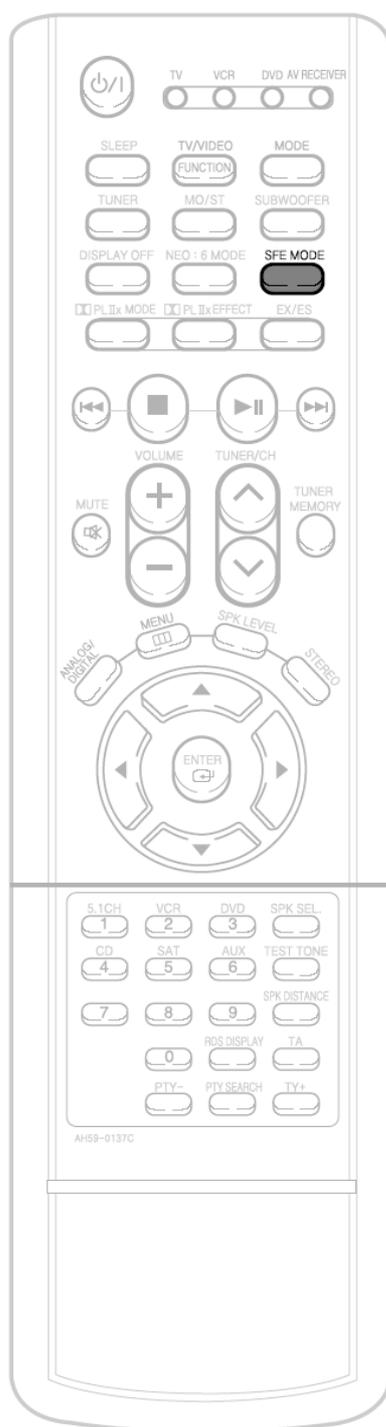
- Подождите примерно 5 секунд или поверните **РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ** на основном блоке. На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE OFF" (Режим настройки выключен).

Внимание!

- Вы можете выполнять регулировку звукового образа от центрального громкоговорителя только с помощью кнопок на основном блоке ресивера.

Режимы SFE

Эти режимы позволяют имитировать уникальный звук, существующий в конкретных помещениях, создавая у вас эффект присутствия в этом месте.



1 ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

- Нажимайте кнопку **SFE MODE** (Режим эффектов звукового поля).
- При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие режимы: LIVE → ROCK → CLASSIC → JAZZ → MIDNIGHT → HALL → CINEMA → CHURCH.



Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд.



ОСНОВНОЙ БЛОК

- 1 Для выбора режима "SFE" кратковременно нажимайте кнопку **SURROUND**.
 - При нажатиях кнопки будут поочередно выбираться режимы DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO.

- 2 Нажимайте кнопки **SELECT (Выбор)** (▼, ▲).
 - При нажатиях кнопки **SELECT** (▲) режимы будут выбираться в последовательности LIVE → ROCK → CLASSIC → JAZZ → MIDNIGHT → HALL → CINEMA → CHURCH.
 - При нажатиях кнопки **SELECT** (▼) режимы будут выбираться в последовательности CHURCH → CINEMA → HALL → MIDNIGHT → JAZZ → CLASSIC → ROCK → LIVE.

Выход из режима настройки

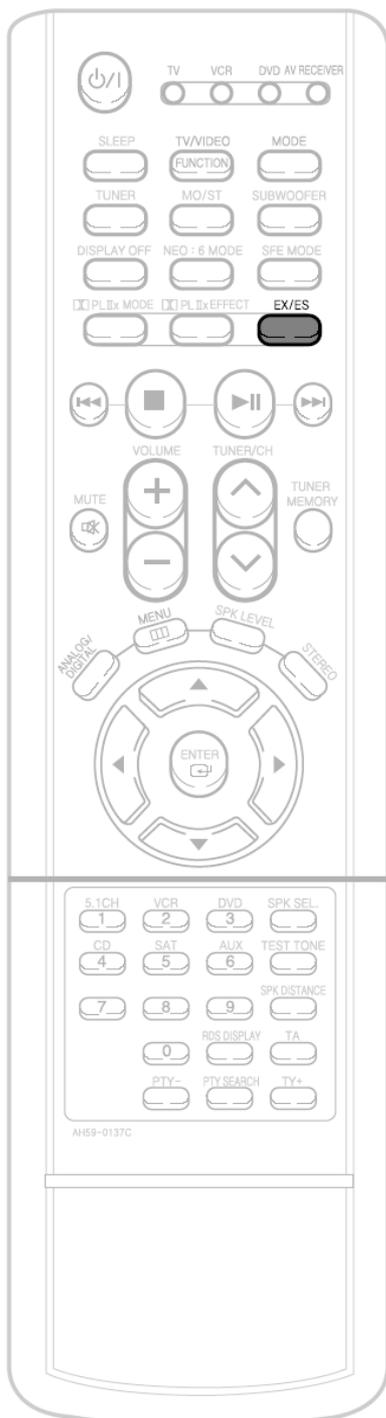
- Подождите примерно 5 секунд.

Режимы SFE

- **LIVE, ROCK, CLASSIC, JAZZ:** В зависимости от жанра прослушиваемой музыки, вы можете выбрать настройки LIVE ("Живая" музыка), ROCK (Рок-музыка), CLASSIC (Классическая музыка) и JAZZ (Джаз).
- **MIDNIGHT (Полночь):** Усиливает басовые звуки при прослушивании музыки на небольшой громкости в ночное время.
- **HALL (Зал):** Обеспечивает чистое воспроизведение вокала, создает эффект присутствия в концертном зале.
- **CINEMA (Кинотеатр):** Создает эффект присутствия в кинотеатре.
- **CHURCH (Церковь):** Создает величественный звук, как при прослушивании музыки в большом соборе.

Режим EX/ES

Этот режим позволяет вам слушать 6.1-канальный окружающий звук при воспроизведении сигнала от источников, кодированных в формате Dolby Digital-EX, DTS-ES, таких, как диск DVD. Эта функция работает при подаче на вход сигнала от источника 5.1-канального звука Dolby Digital и не работает при подаче на вход сигнала LPCM (линейная ИКМ) и 2-канального звука Dolby Digital.



ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Нажимайте кнопку **EX/ES**.

- При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие опции: EX/ES AUTO → EX/ES ON → EX/ES OFF.



Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд или нажатиями кнопки **EX/ES** на пульте дистанционного управления выберите опцию EX/ES OFF (EX/ES Выкл).

Режим EX/ES

- **AUTO (Авто):** 7.1-канальный (или 6.1-канальный) звук будет воспроизводиться через 7.1 каналов (или 6.1 каналов), а 5.1-канальный звук будет автоматически преобразовываться и выдаваться в 5.1 каналов.
- **ON (Вкл):** 5.1-канальный звук будет преобразовываться и выдаваться в 7.1 каналов (или 6.1 каналов).
- **OFF (Выкл):** 7.1-канальный (или 6.1-канальный) звук будет преобразовываться и выдаваться, как 5.1-канальный звук.



ОСНОВНОЙ БЛОК

Способ 1

- 1 Нажмите кнопку **SURROUND** и удерживайте ее нажатой около 5 секунд.
 - На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE" (Режим настройки) и ресивер переходит в Режим настройки.
- 2 Нажимайте кнопку **SURROUND**.
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие опции: EX/ES : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF.

Способ 2

- 1 Нажмите кнопку **SURROUND** и удерживайте ее нажатой около 5 секунд.
 - На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE" (Режим настройки) и ресивер переходит в Режим настройки.
- 2 Нажмите кнопку **INPUT** (Вход) 10 раз.
 - На дисплее появляется сообщение "EX/ES SETUP" (Настройка SETUP).
- 3 Нажимайте кнопку **SURROUND**.
 - При нажатиях кнопки поочередно выбираются следующие опции: EX/ES : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF.

Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд или поверните **РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ** на основном блоке. На дисплее появляется сообщение "SETUP MODE OFF" (Режим настройки выключен).

Dolby Digital - EX

Если звуковая дорожка кинофильма кодирована в формате Dolby Digital EX, при ее воспроизведении может задействоваться тыловой центральный канал, добавленный во время микширования звуковой дорожки фильма. Тыловой центральный канал помогает создать точный звуковой образ, обеспечивающий глубину и реалистичность звучания.

Внимание!

- Вы не можете использовать режим Dolby Digital-EX в системе без тылового центрального громкоговорителя.
- Вы должны установить этот режим для воспроизведения диска, кодированного в формате Dolby Digital-EX, через 6.1 каналов.
- Некоторые диски, кодированные в формате Dolby Digital-EX, не содержат сигнал его идентификации. В этом случае установите для режима EX/ES состояние ON (Вкл).

DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)

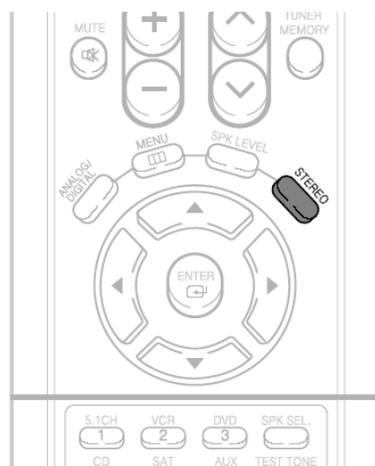
К 5.1 каналам формата DTS добавляется тыловой центральный канал, что улучшает локализацию и расширяет пространство звука. Так как декодер DTS-ES встроен в ресивер, вы можете воспроизводить диски, кодированные в форматах DTS-ES Discrete и DTS-ES Matrix. В случае формата DTS-ES Discrete 6.1 звук всех каналов, включая тыловой центральный канал, записывается в цифровой форме и записанный звук можно воспроизводить в том виде, в котором он был записан, без какого-либо матрицирования.

Внимание!

- Вы не можете использовать режим DTS-ES в системе без тылового центрального громкоговорителя.

Стереофонический режим

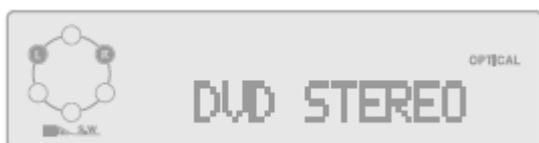
Вы можете выбрать этот режим, когда хотите прослушивать звук через фронтальный левый громкоговоритель, фронтальный правый громкоговоритель и сабвуфер.



ПУЛЬТ ДУ

Нажмите кнопку **STEREO** (Стерео).

- На дисплее появляется сообщение "STEREO" и выбирается стереофонический режим.



ОСНОВНОЙ БЛОК

Для выбора режима "STEREO" кратковременно нажимайте кнопку **SURROUND**.

- При нажатиях кнопки будут поочередно выбираться режимы DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO.

Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд.

Выход из режима настройки

- Подождите примерно 5 секунд.

Примечание

- Когда на вход подается сигнал с ИКМ (импульсно-кодовой модуляцией) или аналоговый стереофонический сигнал, звук воспроизводится через левый/правый каналы в стереофоническом режиме.

Внимание!

- Сигнал ИКМ с частотой дискретизации 96 кГц не воспроизводится в стереофоническом режиме.

Информация о режимах окружающего звука и входных сигналах

Режим окружающего звука	Входной сигнал	Декодирование	Выходной канал					Информация на дисплее	
			L/R	C	SL SR	SB	SW	Формат сигнала на дисплее	Состояние каналов
DOLBY (MUSIC, CINEMA, MATRIX, GAME, PROLOGIC)	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	○	○	○	-	○	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	○	○	○	-	○	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic II x	○	○	○	○	○	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic II x	○	○	○	○	○	DIGITAL	L, R, S
	L.PCM (Аудио)	Pro Logic II x	○	○	○	○	○	L.PCM	L, R
	Аналоговый	Pro Logic II x	○	○	○	○	○	ANALOG	-
NEO:6 (MUSIC, CINEMA)	DTS-ES	DTS 5.1	○	○	○	○	○	ds, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS 96/24	DTS 96/24	○	○	○	-	○	DTS 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS(5.1)	DTS5.1	○	○	○	-	○	ds	L,C,R,SL,SR,SW
	L.PCM (Аудио)	Neo:6	○	○	○	○	-	L.PCM	L,R
	Аналоговый	Neo:6	○	○	○	○	-	ANALOG	-
	Dolby D (2ch)	Neo:6	○	○	○	○	-	DIGITAL	L, R
SFE	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	○	○	○	○	-	DIGITAL	L, R, S
	Dolby Surr. EX	SFE	-	-	-	-	-	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	-	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	SFE	○	○	○	○	○	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	SFE	○	○	○	○	○	DIGITAL	L, R, S
	DTS-ES	SFE	-	-	-	-	-	ds, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	-	ds	L, C, R, SL, SR, SW
EX/ES	L.PCM (Аудио)	SFE	○	○	○	○	○	L.PCM	L, R
	Аналоговый	SFE	○	○	○	○	○	ANALOG	-
	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital EX	○	○	○	○	○	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	○	○	○	○	○	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
STEREO	DTS-ES	DTS-ES	○	○	○	○	○	ds, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	○	○	○	○	○	ds	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby Surr. EX	Stereo	○	-	-	-	○	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	Stereo	○	-	-	-	○	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Stereo	○	-	-	-	-	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	○	-	-	-	-	DIGITAL	L, R, S
	DTS-ES	Stereo	○	-	-	-	○	ds, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS 96/24	Stereo	○	-	-	-	○	ds 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1ch)	Stereo	○	-	-	-	○	ds	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Аудио)	Stereo	○	-	-	-	-	L.PCM	L, R
L.PCM96KHz	Stereo	○	-	-	-	-	L.PCM	L,R	
Аналоговый	Stereo	○	-	-	-	-	ANALOG	-	

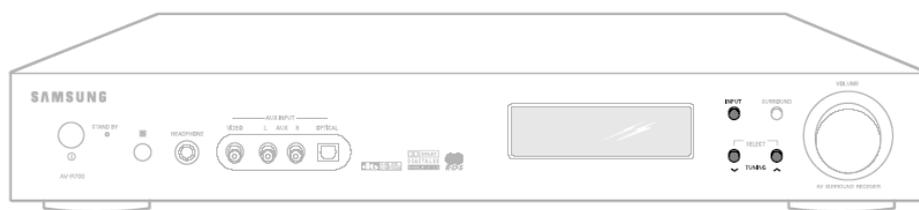
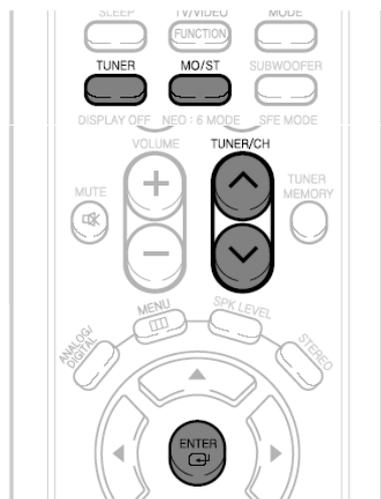
L/R: Фронтальный громкоговоритель (левый/правый) C: Центральный громкоговоритель SL/SR: Тыловой громкоговоритель (левый/правый)
S: Тыловой центральный громкоговоритель SW: Сабвуфер

Внимание!

- В 2-канальном сигнале Dolby Digital имеется информация для декодера Dolby Digital Pro Logic. При настройке акустической системы для громкоговорителей установлены опции LARGE (Большой), SMALL (Малый) или YES (Да).
- Если на диске DVD отсутствует сигнал окружающего звука, звук не будет воспроизводиться через тыловой левый громкоговоритель, тыловой правый громкоговоритель, центральный громкоговоритель и сабвуфер.

Прослушивание передач радиостанций

Вы можете прослушивать передачи радиостанций в выбранном диапазоне частот (вещательные радиостанции, работающие в диапазонах FM, AM (CB)), настроившись на них либо в режиме автоматической настройки, либо вручную.



1 ПУЛЬТ ДУ

- 1 Нажмите кнопку **TUNER** (Тюнер).
 - При нажатиях этой кнопки поочередно выбирается диапазон FM → AM.
- 2 Настройтесь на нужную станцию.
 - Автоматическая настройка 1:
 - 1) Нажатием кнопки **ENTER** (Ввод) выберите режим **PRESET** (Предварительные настройки).
 - 2) Нажимайте кнопку **TUNING/CH** (Настройка/Канал) (**▼**, **▲**) для выбора предварительно настроенных станций.
 - Автоматическая настройка 2:
 - 1) Нажатием кнопки **ENTER** (Ввод) выберите режим **MANUAL** (Ручная настройка).
 - 2) Нажмите и удерживайте кнопку **TUNING/CH** (**▼**, **▲**) для автоматической настройки на частоту радиостанции.
 - Ручная настройка:
 - 1) Нажатием кнопки **ENTER** (Ввод) выберите режим **MANUAL** (Ручная настройка).
 - 2) Кратковременно нажимайте кнопку **TUNING/CH** (**▼**, **▲**) для пошагового увеличения или уменьшения частоты настройки.

1 ОСНОВНОЙ БЛОК

- 1 Нажатием кнопки **INPUT** (Ввод) выберите диапазон FM или AM.
- 2 Настройтесь на нужную станцию.
 - Автоматическая настройка:

Нажмите и удерживайте кнопку **TUNING/CH** (**▼**, **▲**) для автоматической настройки на частоту радиостанции.
 - Ручная настройка:

Кратковременно нажимайте кнопку **TUNING/CH** (**▼**, **▲**) для пошагового увеличения или уменьшения частоты настройки.

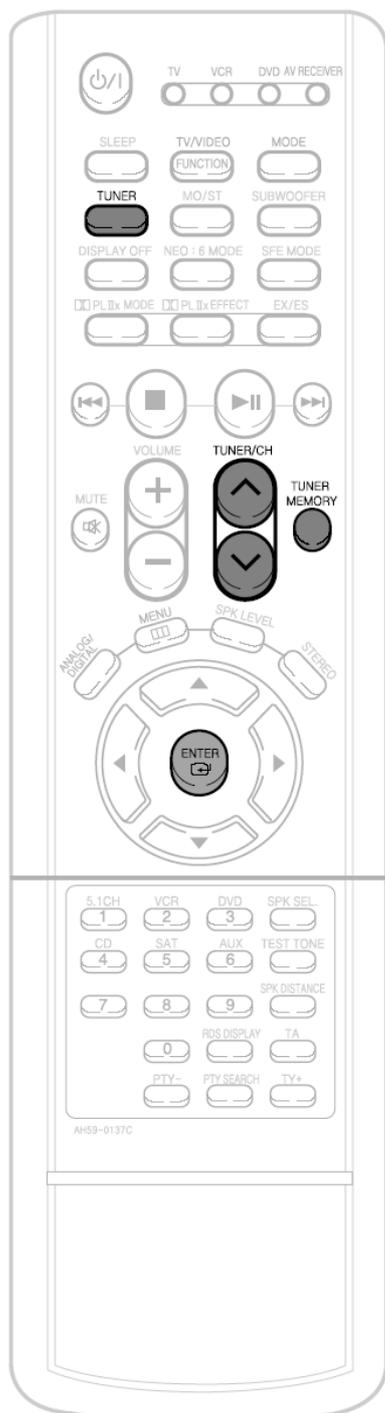
Для прослушивания в монофоническом или стереофоническом режиме

Нажимайте кнопку **MO/ST** (Моно/Стерео).

- При нажатиях кнопки поочередно выбирается режим "СТЕРЕО" или "МОНО".
- В зонах с плохим качеством приема выбирайте режим "МОНО" для обеспечения более чистого приема и снижения уровня помех.
- Этой функцией можно управлять только с пульта дистанционного управления.

Предварительная настройка на радиостанции

Вы можете настроиться максимум на 30 радиостанций, работающих в диапазонах FM и AM.



ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Пример: Настройка на станцию с частотой 89,1 FM и запоминание настройки во 2 канале.

- 1** Нажмите кнопку **TUNER** (Тюнер).

 - При нажатиях этой кнопки поочередно выбирается диапазон FM → AM.
- 2** Нажмите кнопку Select (Выбор) и затем нажатием кнопок **TUNING/CH** (Настройка/Канал) (\blacktriangledown , \blacktriangle) выберите частоту 89,1.

 - О том, как настроиться на радиостанцию в автоматическом или ручном режиме см. п. 2 на стр. 39.
- 3** Нажмите кнопку **TUNER MEMORY** (Память тюнера).

 - На дисплее будет мигать номер канала тюнера.
- 4** Нажатием кнопок **TUNING/CH** (Настройка/Канал) (\blacktriangledown , \blacktriangle) выберите канал 2ch.

 - Вы можете выбрать номер канала от 1ch до 30ch.
- 5** Нажмите кнопку **TUNER MEMORY**.

 - Номер канала тюнера исчезнет и станция, работающая на частоте 89,1, будет запомнена в канале 2ch.
- 6** Повторяйте шаги 2 - 5 для настройки на другие радиостанции.

Чтобы слушать станцию, занесенную в память

 - Нажмите кнопку Select (Выбор) на пульте дистанционного управления, чтобы выбрать режим PRESET (Предварительные настройки), и затем нажимайте кнопки **TUNING/CH** (\blacktriangledown , \blacktriangle).

О вещании с использованием системы RDS

Использование системы RDS (система радиопередачи данных) при приеме радиостанций в диапазоне FM

Система RDS позволяет вещающим в диапазоне FM радиостанциям наряду с обычным сигналом передавать дополнительный сигнал. Например, радиостанция передает свое название, а также тип передаваемой программы, например, спортивный репортаж, музыка, и т.п.

Если тюнер настроен на FM радиостанцию, передающую информацию RDS, на дисплее загорается индикатор RDS.

• Описание информации системы RDS

- PTY (Индикация типа программы):** Показывает на дисплее тип передаваемой в данный момент программы.
- PS NAME (Название станции):** Показывает название передающей радиостанции, состоящее максимум из 8 символов.
- RT (Радио текст):** Показывает передаваемый радиостанцией текст, состоящий максимум из 64 символов (если он передается).
- CT (Текущее время):** Декодирует передаваемые на частоте FM сигналы точного времени.
 - Некоторые станции могут не передавать информацию PTY, RT или CT, в таком случае эта информация не будет показана.
- TA (Сообщение о ситуации на дорогах):** Мигание этого символа означает, что в данный момент передается сообщение о ситуации на дорогах.

Примечание

- Информация RDS не передается при вещании в диапазоне AM (CB).
- Если радиостанция не передает сигнал RDS надлежащим образом или если мощность сигнала RDS низкая, функция RDS может работать неверно.

Какую информацию передают сигналы в системе RDS?

Передаваемые станцией сигналы RDS вы можете увидеть на дисплее.

Чтобы вывести на дисплей сигналы RDS

При прослушивании станции в диапазоне FM, нажмите кнопку RDS DISPLAY (Показ RDS).

При последовательных нажатиях кнопки информация RDS меняется следующим образом:

► PS NAME ► RT ► CT ► Frequency

PS (Название станции): В процессе поиска на дисплее появляется сообщение "PS", а затем название передающей станции. Если станция не посылает такой информации, появляется сообщение "NO PS".

RT (Радио текст): В процессе поиска на дисплее появляется сообщение "RT", а затем появляются текстовые сообщения, передаваемые станцией. Если станция не посылает такого сигнала, появляется сообщение "NO RT".

Frequency (Частота): Частота вещания станции (информация RDS не передается)

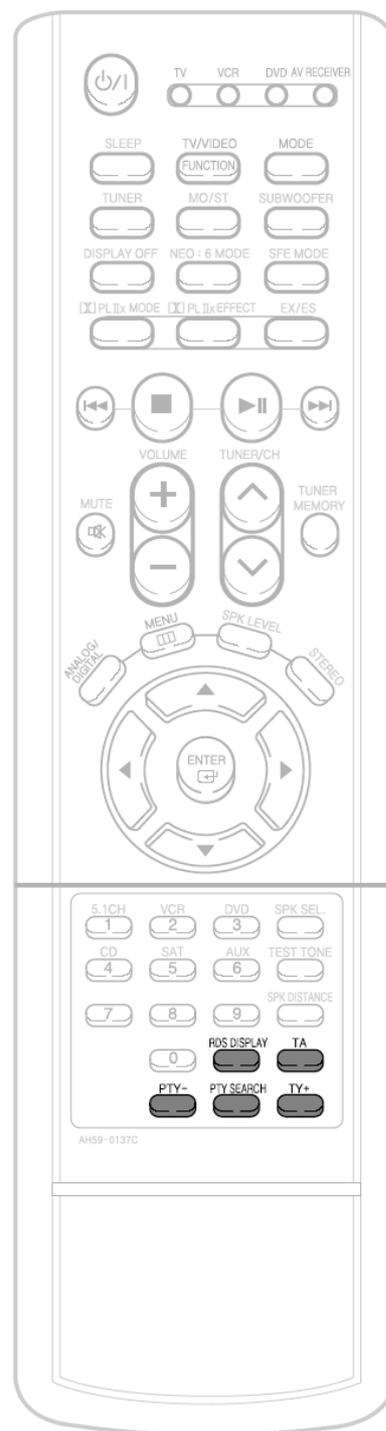
Символы, появляющиеся на дисплее

Когда на дисплее выводятся сообщения PS или RT, буквы которыми они передаются, имеют следующие особенности:

- На дисплее не различаются буквы в верхнем и в нижнем регистре, все сообщения выводятся с помощью букв верхнего регистра (заглавных).
- Дисплей не может показывать надстрочные знаки над буквами; например, буквой "A" может обозначаться целый ряд похожих букв: Å, Ä, Å, Å, Å или Å.

Примечание

- Если поиск завершается сразу, сообщения "PS" или "RT" на экран не выводятся.



PTY (индикация типа программы) и функция PTY-SEARCH (поиск нужного типа программы)

Одно из преимуществ службы RDS состоит в том, что вы можете найти определенный тип программы, передаваемый предварительно настроенными радиостанциями, задав код PTY.

Поиск программы нужного типа с помощью кодов PTY

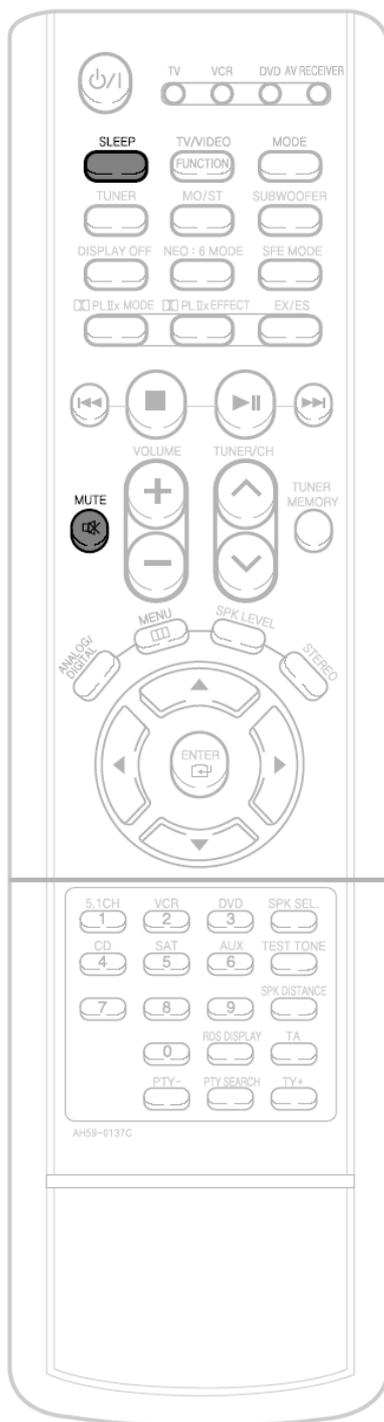
Прежде, чем начать, помните...

- Поиск нужного типа программ применим только к станциям, настройка на которые занесена в память ресивера.
- Чтобы в любой момент остановить поиск, нажмите кнопку PTY SEARCH.
- Время на выполнение приведенных ниже шагов ограничено. Если поиск был отменен до завершения, начните заново с Шага 1.
- Нажимая кнопки на главной панели пульта дистанционного управления, убедитесь, что вы с помощью кнопки на пульте дистанционного управления выбрали прослушивание передач в диапазоне FM.

- 1 Во время прослушивания передачи в диапазоне FM нажмите кнопку PTY SEARCH.
- 2 Нажимайте кнопку PTY- или PTY+ (поиск нужного типа программ вверх или вниз), пока на дисплее не появится код нужного типа программы.
 - На дисплее выводятся коды типа программ, перечисленные в таблице справа.
- 3 Пока дисплей еще показывает код типа программы, выбранный в предыдущем шаге, вновь нажмите кнопку PTY SEARCH.
 - Ресивер ищет среди передач 15 станций, настройка на которые занесена в ее память, передачу нужного типа, найдя такую передачу, он останавливается и настраивается на станцию.

Сообщение на дисплее	Тип программы
NEWS	<ul style="list-style-type: none"> • Новости, включая комментарии и репортажи
AFFAIRS	<ul style="list-style-type: none"> • Отдельные вопросы, включая происшествия, документальные передачи, дискуссии и анализ
INFO	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные передачи, включая информацию с биржи, статистику и прогнозы, потребительскую информацию, медицинскую информацию, и т.д.
SPORT	<ul style="list-style-type: none"> • Спорт
EDUCATE	<ul style="list-style-type: none"> • Образование
DRAMA	<ul style="list-style-type: none"> • Радио спектакли, радио сериалы, и т.д.
CULTURE	<ul style="list-style-type: none"> • Национальная и международная культура, включая проблемы религии, социальные науки, языкознание, театр, и т.д.
SCIENCE	<ul style="list-style-type: none"> • Естественные науки и технологии
VARIED	<ul style="list-style-type: none"> • Разговорные программы, развлекательные программы (викторины, игры), интервью, комедийные и сатирические постановки, и т.д.
POP M	<ul style="list-style-type: none"> • Поп-музыка
ROCK M	<ul style="list-style-type: none"> • Рок-музыка
M.O.R.M.	<ul style="list-style-type: none"> • Современная легкая музыка
LIGHT M	<ul style="list-style-type: none"> • Популярная классическая музыка. Классическая музыка, инструментальная или хоровая музыка.
CLASSIC	<ul style="list-style-type: none"> • Серьезная классическая музыка. Оркестровая и симфоническая музыка, камерная и оперная музыка.
OTHER M	<ul style="list-style-type: none"> • Другая музыка. Джаз, ритм-энд-блюз, кантри.
WEATHER	<ul style="list-style-type: none"> • Погода
FINANCE	<ul style="list-style-type: none"> • Финансовая информация
CHILDREN	<ul style="list-style-type: none"> • Программы для детей
SOCIAL A	<ul style="list-style-type: none"> • Программы, посвященные социальным вопросам
RELIGION	<ul style="list-style-type: none"> • Религиозные программы
PHONE IN	<ul style="list-style-type: none"> • Программы, где радиослушатели звонят в студию
TRAVEL	<ul style="list-style-type: none"> • Путешествия
LEISURE	<ul style="list-style-type: none"> • Развлекательные программы
JAZZ	<ul style="list-style-type: none"> • Джазовая музыка
COUNTRY	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка кантри
NATION M	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка народов мира
OLDIES	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка прошлых лет
FOLK M	<ul style="list-style-type: none"> • Народная музыка
DOCUMENT	<ul style="list-style-type: none"> • Документальные программы

Дополнительные возможности



Таймер "Сон"

Вы можете установить время до автоматического выключения ресивера.

ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Нажмите кнопку **SLEEP** (Сон).

- При нажатиях кнопки поочередно выбираются опции SLEEP : OFF (Сон : Выкл) → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120 МИН.

Как проверить таймер "Сон".

Нажмите кнопку **SLEEP**.

- На дисплее появится время, оставшееся до автоматического выключения ресивера.
- Если вы нажмете кнопку опять, заданное время изменяется, начиная с последнего заданного времени.

Как отключить таймер "Сон".

- Нажимайте кнопку **SLEEP**, пока на дисплее не появится сообщение SLEEP : OFF (Сон : Выкл).

Временное отключение звука

Эта функция полезна, если вам нужно ответить на звонок в дверь или на телефонный звонок.

ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

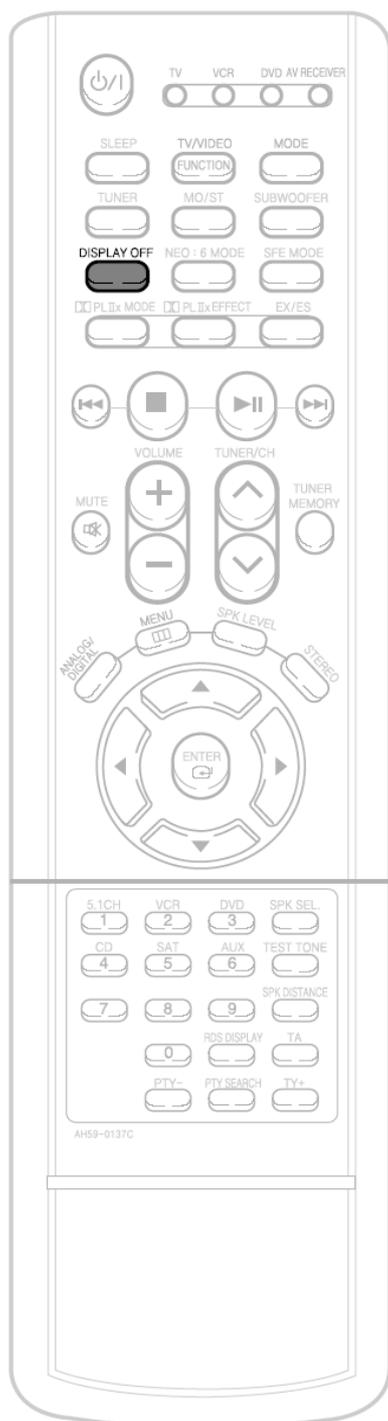
Нажмите кнопку **MUTE** (Временное отключение звука).

- На дисплее появляется сообщение **MUTE**.

Чтобы вновь появился звук.

Вновь нажмите кнопку **MUTE**.

- Сообщение **MUTE** исчезнет и вновь начнет воспроизводиться звук.



Включение/выключение дисплея

Вы можете выключить дисплей, чтобы его свет не мешал вам спать.

● ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

Нажмите кнопку **DISPLAY OFF** (Выключение дисплея).

- При каждом нажатии кнопки дисплей поочередно включается или выключается.

Использование наушников

Пользуйтесь наушниками (приобретаются отдельно) для того, чтобы не беспокоить окружающих

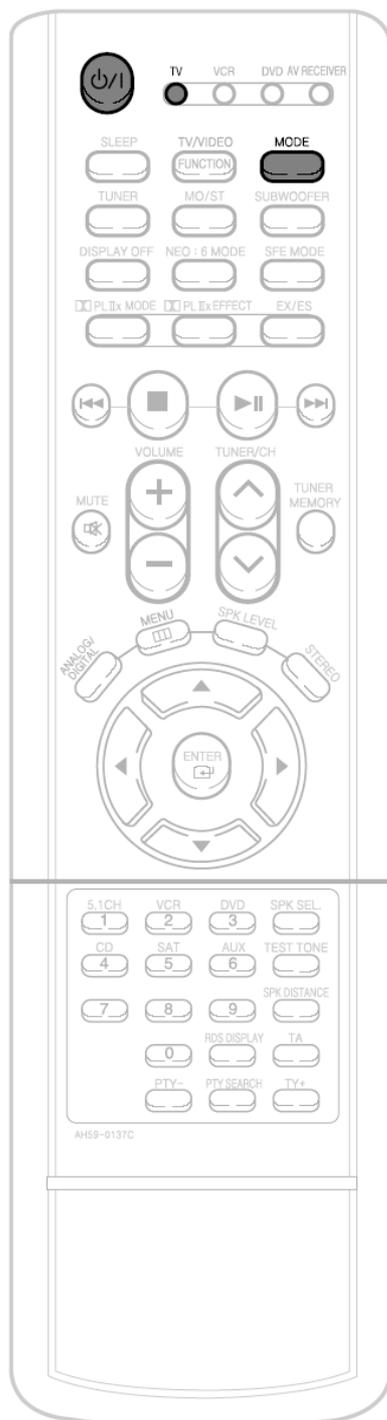
Нажмите кнопку **DISPLAY OFF** (Выключение дисплея).

Для индивидуального прослушивания музыки подсоедините наушники к гнезду для наушников.

Примечание

Чтобы не повредить слух, не устанавливайте слишком высокий уровень громкости при использовании наушниками.

Управление телевизором с помощью пульта ДУ ресивера



1 Нажимайте кнопку **MODE** (Режим), пока индикатор TV на пульте дистанционного управления не начнет мигать.

2 Нажмите кнопку **ПИТАНИЕ** (⏻), чтобы включить телевизор.

3 Направьте пульт дистанционного управления на телевизор.

4 Удерживая на пульте нажатой кнопку **ПИТАНИЕ** (⏻), введите код, соответствующий марке вашего телевизора.

- Если введенный код соответствует вашему телевизору, телевизор выключится.
- Если в таблице для марки вашего телевизора представлено более одного кода, вводите их по очереди, чтобы определить подходящий.

Пример: Для телевизора Samsung

Удерживая нажатой кнопку ПИТАНИЕ, вводите с помощью кнопок с цифрами коды 00, 01, 02, 03, 04 и 05.

5 Если телевизор включился или выключился при нажатии кнопки ПИТАНИЕ на пульте дистанционного управления, настройка пульта на управление телевизором закончена.

- Вы можете использовать кнопки ВКЛЮЧЕНИЯ ТЕЛЕВИЗОРА, TV/VIDEO, РЕГУЛИРОВКИ ГРОМКОСТИ, ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ КАНАЛОВ и кнопки с цифрами (0~9).

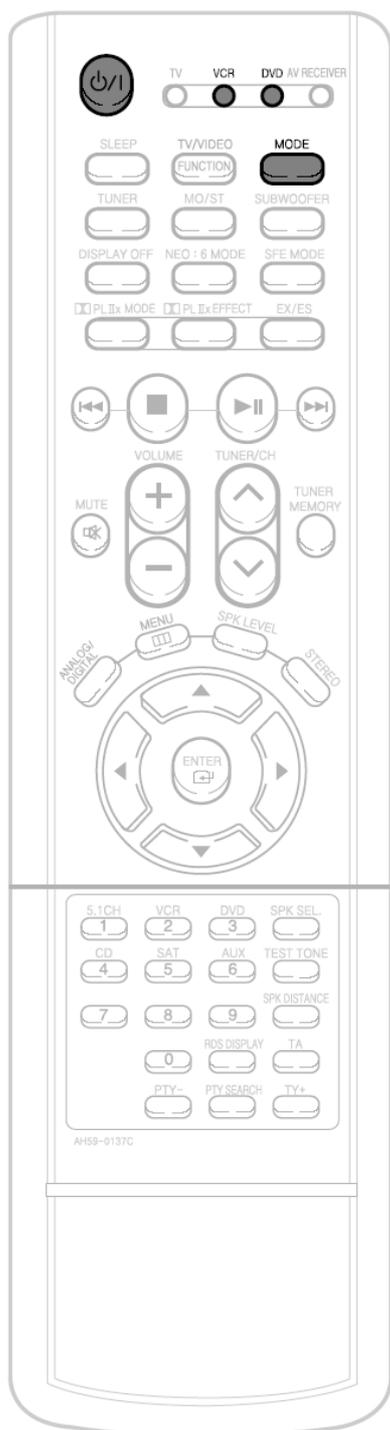
Примечание

- Пульт дистанционного управления может не работать с телевизорами некоторых марок. Кроме того, выполнение некоторых действий может зависеть от марки вашего телевизора.
- Если вы не установили для пульта дистанционного управления код вашей марки телевизора, пульт дистанционного управления будет по умолчанию использовать код для телевизоров Samsung.

Список кодов для различных марок телевизоров

Марка	Код	Марка	Код	Марка	Код
ADMIRAL(M.WARDS)	056, 057, 058	LUXMAN	018	SYLVANIA	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
A MARK	001, 015	LXI(SEARS)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	SYMPHONIC	061, 095, 096
ANAM	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	MAGNAVOX	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	TATUNG	006
AOC	001, 018, 040, 048	MARANTZ	040, 054	TECHWOOD	018
BELL&HOWELL (M.WARDS)	057, 058, 081	MATSUI	054	TEKNIKA	003, 015, 018, 025
BROCSONIC	059, 060	MGA	018, 040	TMK	018, 040
CANDLE	018	MITSUBISHI/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101	TOSHIBA	019, 057, 063, 071, 101, 107, 109, 110, 111, 113
CETRONIC	003	MTC	018	VIDTECH	018
CITIZEN	003, 018, 025	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	VIDECH	059, 060, 069
CINEMA	097	NIKEI	003	WARDS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
CLASSIC	003	ONKING	003	YAMAHA	018
CONCERTO	018	ONWA	003	YORK	040
CONTEC	046	PANASONIC	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	YUPITERU	003
CORONADO	015	PENNEY	018	ZENITH	058, 079
CRAIG	003, 005, 061, 082, 083, 084	PHILCO	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	ZONDA	001
CROSLEX	062	PHILIPS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	DONGYANG	003, 054
CROWN	003	PIONEER	063, 066, 080, 091	LOWE	054
CURTISMATES	059, 061, 063	PORTLAND	015, 018, 059	FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	PROTON	040	YOKO	054
DAEWOO	002, 003, 004, 015, 016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100	QUASAR	006, 066, 067	LOEWE OPTA	054, 114
DAYTRON	040	RADIO SHACK	017, 048, 056, 060, 061, 075	PHONOLA	054, 112, 114
DYNASTY	003	RCA/PROSCAN	018, 059, 067, 076, 077, 078, 092, 093, 094	RADIOLA	054, 112
EMERSON	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	REALISTIC	003, 019	SCHNEIDER	054
FISHER	019, 065, 103	SAMPO	040	AKAI	103
FUNAI	003	SAMSUNG	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
FUTURETECH	003	SANYO	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	BLAUPUNKT	108
GENERAL ELECTRIC(GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068	SCOTT	003, 040, 060, 061	SIEMENS	108
HALL MARK	040	SEARS	015, 018, 019	CGE	113
HITACHI	015, 018, 050, 059, 069	SHARP	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	IMPERIAL	113
INKEL	045	SIGNATURE 2000 (M.WARDS)	057, 058	MIVAR	113
JC PENNY	056, 059, 067, 086	SONY	050, 051, 052, 053, 055, 101	SABA	114
JVC	070	SOUNDESIGN	003, 040	BANG&OLUFSEN	114
KTV	059, 061, 087, 088	SPECTRICON	001	BRIONVEGA	114
KEC	003, 015, 040	SSS	018	FORMENTI	114
KMC	015			METZ	114
LG(GOLDSTAR)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086			WEGA	114
				RADIOMARELLI	114
				SINGER	114
				SINUDYNE	114
				TELEFUNKEN	116

Управление видеоманитофоном (DVD-проигрывателем) с помощью пульта ДУ ресивера



1 Нажимайте кнопку **MODE** (Режим), пока индикатор VCR (Видеоманитофон) на пульте дистанционного управления не начнет мигать.

- Если вы хотите управлять DVD-проигрывателем, нажимайте кнопку, пока на пульте дистанционного управления не начнет мигать индикатор DVD.

2 Нажмите кнопку **ПИТАНИЕ** (⏻), чтобы включить видеоманитофон (DVD-проигрыватель).

3 Направьте пульт дистанционного управления на видеоманитофон (DVD-проигрыватель).

4 Удерживая на пульте нажатой кнопку **ПИТАНИЕ** (⏻), введите код, соответствующий марке вашего видеоманитофона (DVD-проигрывателя).

- Если введенный код соответствует вашему видеоманитофону (DVD-проигрывателю), видеоманитофон (DVD-проигрыватель) выключится.
- Если в таблице для марки вашего видеоманитофона (DVD-проигрывателя) представлено более одного кода, вводите их по очереди, чтобы определить подходящий.

Пример: Для видеоманитофона (DVD-проигрывателя) Samsung

Удерживая нажатой кнопку **ПИТАНИЕ** (⏻), вводите с помощью кнопок с цифрами коды 00, 32~45, 87 и 88.

5 Если видеоманитофон (DVD-проигрыватель) включился или выключился при нажатии кнопки ПИТАНИЕ на пульте дистанционного управления, настройка пульта на управление телевизором закончена.

- Вы можете использовать кнопки ВКЛЮЧЕНИЯ ВИДЕОМАНИТОФОНА (DVD-ПРОИГРЫВАТЕЛЯ), РЕГУЛИРОВКИ ГРОМКОСТИ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ, ПАУЗА, СТОП, ПРОПУСК и кнопки с цифрами (0~9).

Примечание

- Пульт дистанционного управления может не работать с видеоманитофонами (DVD-проигрывателями) некоторых марок. Кроме того, выполнение некоторых действий может зависеть от марки вашего видеоманитофона (DVD-проигрывателя).
- Если вы не установили для пульта дистанционного управления код вашей марки видеоманитофона (DVD-проигрывателя), пульт дистанционного управления будет по умолчанию использовать код для видеоманитофона (DVD-проигрывателя) Samsung.

Список кодов для различных марок видеомагнитофонов

Марка	Код	Марка	Код	Марка	Код
ADMIRAL(M.WARDS)	043, 106	MEI	001, 033	TASHIRO	050
AWIA	044, 045, 046	MEMOREX	001, 025, 033, 054, 091, 100	TATUNG	047, 052, 092
AKAI	088, 089, 090			TEAC	044, 047, 052, 092
ANAM	001, 002, 003, 004, 005, 033	MINOLTA	020, 021, 062	TECHNICS	001, 033, 049, 091
AOC	091	MITSUBISHI/MGA	068, 069, 070, 101, 102	TEKNIKA	001, 025, 033
AUDIO DYNAMIC	019, 047, 092	MTC	072	TOSHIBA	006, 051
BELL&HOWELL (M.WARDS)	048, 093	MULTITECH	044, 057, 069	TOTEVISION	025, 072
BROKSONIC	092, 094, 095	NEC	019, 047, 052, 057, 092	TAEKWANG	087
CANON	001, 033, 049, 091	OLYMPIC	049, 091	UNITECH	072
CAPEHART	011	OPTIMUS	101	VECTOR RESEARCH	019
CITIZEN	050	ORION	103	VIDEO CONCEPTS	019
CRAIG	050, 072, 096	PANASONIC	001, 004, 033, 049, 067, 091, 107	VIDEOSONIC	072
CRITERION	051	PENNEY	019, 020, 072	WARDS	001, 020, 031, 032, 033, 043, 050, 054, 072, 100, 105, 106, 109
CURTIS MATHES	001, 031, 032, 033, 044, 091	PENTAX	001, 020, 021, 033, 062	YAMAHA	019, 047, 048, 052, 092,
DAEWOO	006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014, 015, 016, 017, 018, 046, 051, 091	PHILCO	001, 033, 046, 049, 091, 094	ZENITH	019, 047, 048, 052, 092
DAYTRON	011	PHILIPS	001, 030, 033, 049, 050, 066, 091	Список кодов для различных марок DVD-проигрывателей	
DBX	019, 047, 052, 092	PILOT	025		
EMERSON	025, 031, 032, 044, 046, 094, 095, 097, 098, 099	PIONEER	049	Марка	Код
FISHER	009, 048, 053, 054, 055, 100	PORTLAND	011		
FUNAI	044	QUASAR	001, 033, 049, 067, 091, 107, 108	DENON	003, 032
GENERAL ELECTRIC(GE)	001, 031, 032, 033, 056, 091	RICO	036	DOONON	019
GO VIDEO	059, 060, 061	RCA/PROSCAN	001, 020, 021, 031, 032, 033, 049, 051, 062, 066, 070, 091, 104	DMTECH	017
HARMAN KARDON	019	REALISTIC	001, 009, 025, 033, 044, 048, 054, 091, 101, 105	FISHER	002
HITACHI	020, 021, 049, 054, 062, 100	SAMSUNG	000, 006, 031, 032, 057, 058, 071, 072, 073, 074, 075, 076, 077, 078, 079, 080, 081	GE	006
HQ	051	SANYO	008, 009, 046, 048, 050, 054, 058, 093, 100	HARMAN/KARDON	012
INSTANT REPLAY	001, 033, 049, 091	SANSUI	092	JVC	010, 013
JCL	001, 033	SCOTT	006, 051, 054, 057, 069, 070, 100, 101	KENWOOD	008
JCP	025	SEARS	020, 021, 025	LG	001
JC PENNY	047, 048, 052, 062, 091, 092	SHARP	043, 105, 106	MAGNAVOX	004
JVC	001, 033, 047, 052, 063, 064, 065, 092	SINGER	096	MITSUBISHI	005, 016
KENWOOD	047, 050, 052, 092	SIGNATURE 2000 (M.WARDS)	043, 044, 054, 100, 106	ONKYO	004, 014
LG(GOLDSTAR)	019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 050	SHINTOM	096	OPTIMUS	011
LXI(SEARS)	020, 025, 044, 048, 050, 053, 054, 055, 062, 100	SONY	034, 035, 036, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 082, 083, 084, 085, 086	PANASONIC	021
MAGIN	072	STS	020	PROSCAN	006
MAGNAVOX	001, 031, 032, 033, 049, 066, 067, 091	SYLVANIA	001, 033, 044, 049, 066, 091	PHILIPS	004, 023
MARANTZ	001, 019, 033, 047, 052, 092, 110	SYMPHONIC	044	PIONEER	007, 011, 022, 025
MARTA	025, 050	TANDY	009	RCA	006
				SAMSUNG	000, 027
				SANYO	002
				SONY	015, 020
				THETA DIGITAL	011
				TOSHIBA	004, 018
				YAMAHA	009, 033
				ZENITH	004, 024
				TAEKWANG	026
				PS2	028
				X-BOX	029
				APEX	030
				MARANTZ	031

Прежде, чем обращаться в сервисный центр

 Проблема	Проверка	Устранение
Ресивер не включается	<ul style="list-style-type: none"> Вставлена ли вилка сетевого шнура в розетку? 	<ul style="list-style-type: none"> Вставьте вилку сетевого шнура в розетку.
Ресивер не реагирует на нажатие кнопок.	<ul style="list-style-type: none"> Не образовался ли заряд статического электричества из-за слишком низкой влажности воздуха? 	<ul style="list-style-type: none"> Отсоедините вилку сетевого шнура от розетки и затем вставьте ее вновь.
Отсутствует звук.	<ul style="list-style-type: none"> Правильно ли подключены громкоговорители и внешнее устройство? Не отключили ли вы звук кнопкой Mute? Не установлен ли уровень громкости на минимум? Не выбрана ли для громкоговорителя опция NONE (Нет) при настройке? 	<ul style="list-style-type: none"> Подключите их надлежащим образом. Вновь нажмите кнопку Mute, чтобы включить звук. Отрегулируйте громкость. Обратитесь на стр. 17~18 для выбора опции LARGE (Большой), SMALL (Малый) или YES (Да).
Изображение не появляется при выборе функции.	<ul style="list-style-type: none"> Правильно ли подключено внешнее устройство? 	<ul style="list-style-type: none"> Подключите его надлежащим образом.
Пульт дистанционного управления не работает.	<ul style="list-style-type: none"> Не разрядились ли батареи в пульте дистанционного управления? Пользуетесь ли вы пультом на допустимом расстоянии от ресивера? 	<ul style="list-style-type: none"> Замените батареи на новые. Пользуйтесь пультом дистанционного управления на более близком расстоянии.
Звук от каждого изменяется во время воспроизведения в стереофоническом режиме.	<ul style="list-style-type: none"> Подсоединены ли надлежащим образом левый/правый громкоговорители или левые/правые входные/выходные гнезда? 	<ul style="list-style-type: none"> Проверьте левый/правый канал и выполните соединения надлежащим образом.
Не принимаются передачи вещательных радиостанций.	<ul style="list-style-type: none"> Правильно ли подключена AM или FM антенна? 	<ul style="list-style-type: none"> Подсоедините антенну надлежащим образом. Если входной сигнал от комнатной антенны слабый, установите наружную FM антенну в месте, где обеспечивается хорошее качество приема.
Тыловой громкоговоритель не воспроизводит звук.	<ul style="list-style-type: none"> Подсоединен ли тыловой громкоговоритель надлежащим образом? Не установлена ли для тылового громкоговорителя опция NONE (Нет) при настройке? Не выбран ли режим "стерео"? 	<ul style="list-style-type: none"> Для правильного подсоединения громкоговорителя обратитесь на стр. 17~18. Обратитесь на стр. 17~18, чтобы выбрать опцию LARGE (Большой), SMALL (Малый). Обратитесь на стр. 27~38 для выбора другого режима окружающего звука.
Центральный громкоговоритель не воспроизводит звук.	<ul style="list-style-type: none"> Подсоединен ли центральный громкоговоритель надлежащим образом? Не установлена ли для центрального громкоговорителя опция NONE (Нет) при настройке? Не выбран ли режим "стерео"? 	<ul style="list-style-type: none"> Для правильного подсоединения громкоговорителя обратитесь на стр. 9~10. Обратитесь на стр. 17~18, чтобы выбрать опцию LARGE (Большой), SMALL (Малый). Обратитесь на стр. 27~38 для выбора другого режима окружающего звука.

Проблема	Проверка	Устранение
Тыловой центральный громкоговоритель не воспроизводит звук.	<ul style="list-style-type: none"> • Подсоединен ли тыловой центральный громкоговоритель надлежащим образом? • Не установлена ли для тылового центрального громкоговорителя опция NONE (Нет) при настройке? • Выбран ли режим окружающего звука EX/ES? 	<ul style="list-style-type: none"> • Для правильного подсоединения громкоговорителя обратитесь на стр. 9~10. • Обратитесь на стр. 17~18, чтобы выбрать опцию LARGE (Большой), SMALL (Малый). • Обратитесь на стр. 35~36 для выбора режима окружающего звука EX/ES.
Не выбирается режим EX/ES.	<ul style="list-style-type: none"> • Не установлена ли для тылового центрального громкоговорителя опция NONE (Нет) при настройке? • Правильно ли выбран входной сигнал? 	<ul style="list-style-type: none"> • Обратитесь на стр. 17~18, чтобы выбрать опцию LARGE (Большой), SMALL (Малый). • Используйте внешнее устройство с 5.1-канальным выходом.
Не выбирается режим Dolby Pro Logic IIx.	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно ли выбран входной сигнал? 	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите 2-канальный сигнал Dolby Digital, PCM (ИКМ) или аналоговый входной сигнал.
Не выбирается режим NEO:6.	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно ли выбран входной сигнал? 	<ul style="list-style-type: none"> • Выберите входной сигнал PCM (ИКМ) или аналоговый.
Отсутствует звук при воспроизведении диска DVD или CD, кодированного в формате DTS.	<ul style="list-style-type: none"> • Не выбран ли аналоговый вход? 	<ul style="list-style-type: none"> • Проверьте правильность подключения внешнего цифрового устройства и обратитесь на стр. 19 для выбора цифрового входа.

►► Функция защиты изделия ◀◀

Цепь защиты от постоянного тока

- Если с выходных клемм для громкоговорителя выдается напряжение постоянного тока, автоматически срабатывает защита от постоянного тока для защиты громкоговорителя.

Защита от перегрева

- Эта функция защиты срабатывает при перегреве основного блока ресивера или силового трансформатора. При срабатывании защиты на дисплее появляется сообщение "PROTECTION" (Защита). Перегрев может произойти,
 - Если произошло короткое замыкание в клеммах громкоговорителя.
 - Если произошло короткое замыкание в проводе для подключения громкоговорителя.
 Если не возникает проблема после того, как вы выключили ресивер и затем включили его вновь, сообщение PROTECTION исчезнет с дисплея и ресивер вновь будет работать надлежащим образом.

Примечание

- Если на дисплее появилось сообщение PROTECTION (Защита), убедитесь в отсутствии короткого замыкания на клеммах громкоговорителей и затем вновь включите ресивер.

Технические характеристики

ОБЩИЕ	Источник питания	220 В, 60 Гц
	Потребляемая мощность в режиме готовности	0,9 Вт
	Потребляемая мощность	110 Вт
	Масса	4,65 кг
	Габаритные размеры (Ш x В x Г)	430 x 65 x 350 мм
	Диапазон рабочих температур	+5°C ~ +35°C
	Диапазон рабочих влажностей	10% ~ 75%
FM ТЮНЕР	Диапазон частот	87,5~108,0 МГц
	Полезная чувствительность	12 дБ
	Отношение сигнал/шум	МОНО/СТЕРЕО 55/55 дБ
	Искажения	МОНО/СТЕРЕО 0,3/0,8%
	Переходное затухание между стерео каналами	30 дБ
	Уровень выходного сигнала тюнера	1 кГц, 75 кГц Dev
AM ТЮНЕР	Диапазон частот	522~1611 кГц
	Отношение сигнал/шум	40 дБ
	Полезная чувствительность	60 дБ мкВ/м (рамочная антенна)
	Искажения	2% (МОДУЛЯЦИЯ:80%)
УСИЛИТЕЛЬ	Номинальная полоса пропускания	20 Гц~20 кГц/суммарный к-т гармоник = 1%
	Фронтальные громкоговорители (левый + правый)	6 Ом 90 Вт/канал
	Центральный громкоговоритель	6 Ом 90 Вт/канал
	Тыловые громкоговорители (левый + правый)	6 Ом 90 Вт/канал
	Тыловой центральный громкоговоритель	6 Ом 90 Вт/канал
	Входная чувствительность/импеданс	450 мВ/47 кОм
	Отношение сигнал/шум (аналоговый вход/5.1-канальный аналоговый вход)	80 дБ
Переходное затухание между каналами (1 кГц)	60 дБ	
ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА	Аналоговый вход/5.1-канальный аналоговый вход	20 Гц~20 кГц (±3 дБ)
	Цифровой вход/96 кГц ИКМ	20 Гц~44 кГц (±3 дБ)
ВИДЕО ВЫХОД	Система телевидения	NTSC/PAL
	Входной уровень/Импеданс	1,0 В п-п/75 Ом
	Выходной уровень/Импеданс	1,0 В п-п/75 Ом
	Частотная характеристика по видеосигналу	5 Гц ~ 10 МГц (-3 дБ)
	Частотная характеристика по компонентному видеосигналу	5 Гц ~ 40 МГц (-3 дБ)
	Отношение сигнал/шум	60 дБ

ГРОМКО- ГОВОРИТЕЛИ	Акустическая система	Фронтальный/ Тыловой/ Тыловой центральный	Центральный	Сабвуфер
	Импеданс	6 Ом x 5	6 Ом	4 Ом
	Номинальная мощность	90 Вт	90 Вт	150 Вт
	Макс. мощность	180 Вт	180 Вт	300 Вт
	Размеры (Ш x В x Г)	91 x 135 x 98,5	200 x 107 x 100 мм	205 x 418 x 455 мм
	Масса	0,9 кг	1,0 кг	13 кг

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

Связывайтесь с SAMSUNG по всему миру

Если у вас есть предложения или вопросы по продуктам Samsung, связывайтесь с информационным центром Samsung.

Зв'яжіться з SAMSUNG WORLD WIDE

Якщо ви маєте коментрі або питання стосовно виробів компанії Samsung, зв'яжіться з центром підтримки користувачів Samsung.

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864(SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
VENEZUELA	1-800-100-5303	www.samsung.com/latin	
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	08 25 08 65 65 (0,15€/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,12/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06 40 985 985	www.samsung.com/hu
	ITALIA	199 153 153	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0850 123 989	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
U.K	0870 242 0303	www.samsung.com/uk	
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	2862 6001	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1600 1100 11	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
Middle East & Africa	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mea