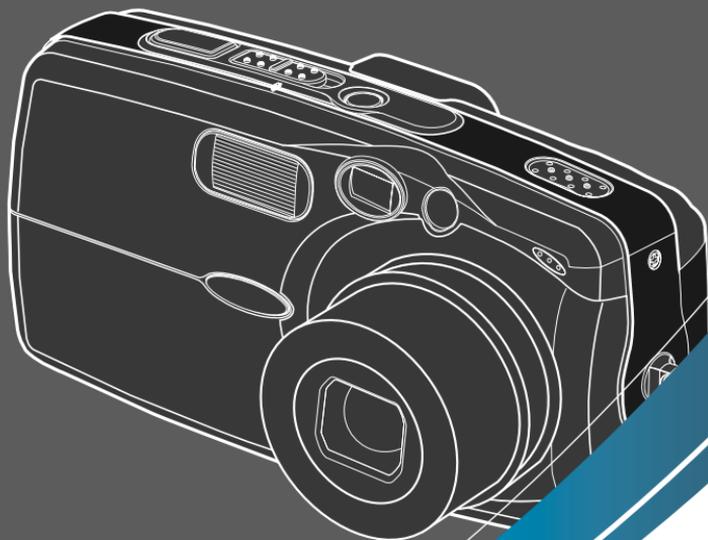


SAMSUNG

SAMSUNG DIGIT*all*
everyone's invited™



PORTUGUÊS



SAMSUNG CAMERA

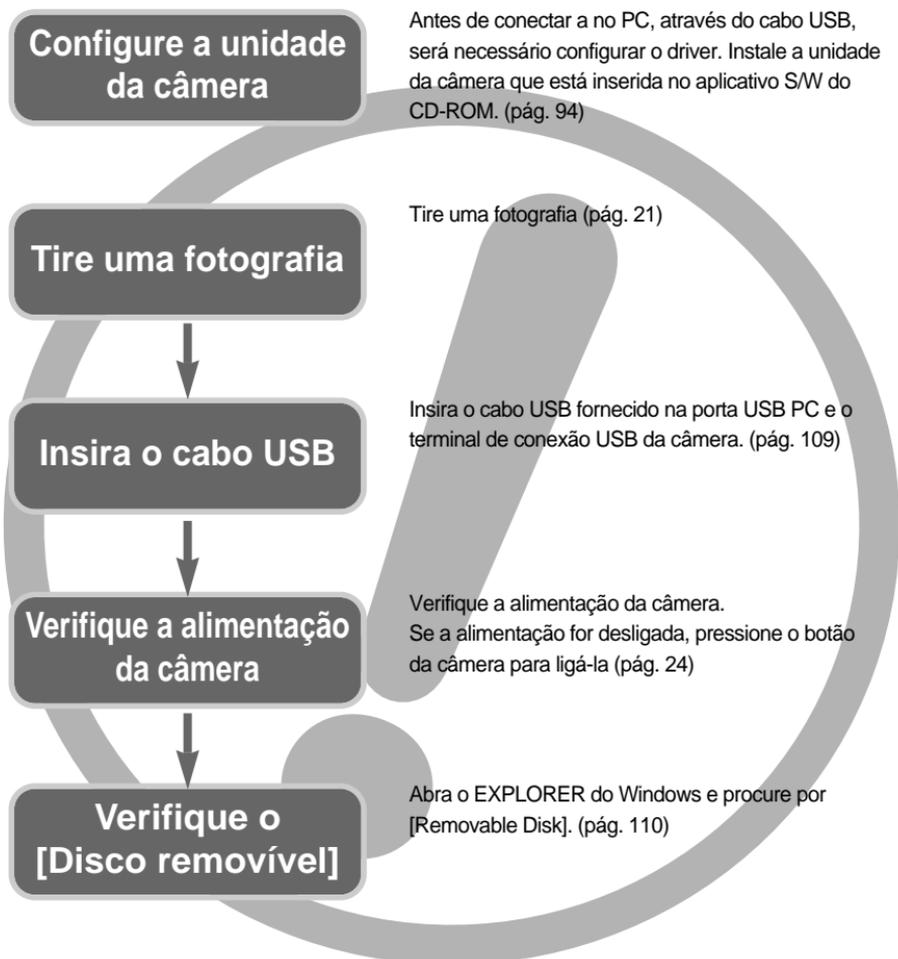
Manual do usuário
Digimax U-C14

Obrigado pela compra da sua Câmera Fotográfica Samsung Camera.

Este manual oferece orientação sobre como utilizar a câmera, incluindo a captura, download e uso do programa. Leia este manual antes de usar sua nova câmera fotográfica.

Instruções

■ Use esta câmera da seguinte forma:



- Para reproduzir um vídeo feito com esta câmera, se certifique de usar o QuickTime player fornecido com o CD-ROM do programa. Os aplicativos que não suportam o MPEG-4 codec (ex. Windows Media Player) talvez não sejam reproduzidos no vídeo.
- Se usar um leitor de placa para copiar da placa de memória do seu computador as imagens, elas podem ficar danificadas. Ao transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectá-la ao seu computador. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano as imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de placa.

Índice

GRAVAÇÃO

● Conhecendo sua câmera	5
● Sobre os ícones	5
● Perigo	6
● Aviso	6
● Cuidado	7
● Um aviso de FCC	7
● Esta camera digital pode ser usada para	8
● Conteúdo do fabricante	10
● Identificação de características	11
■ Frontal & Topo	11
■ Traseira & Fundo	11
■ Botão de 5 funções/lateral	12
■ Interruptor de modo	12
■ Lamp	13
● Conectar a fonte de alimentação	13
■ Usar o adaptador AC (3.3V 2.0A)	14
■ Usar as baterias	15
■ Remova a bateria	15
● Precauções ao usar Memory Stick Duo	16
● Inserir a placa de memória	18
● Remover a placa de memória	18
● Ao usar a câmera pela primeira vez	19

RECORDING

● Indicador do monitor LCD	20
● Iniciar o modo de gravação	21
● Pontos a observar ao tirar as fotografias	23
● Usar o botão da câmera para ajustar a câmera	24
■ Botão ALIMENTAÇÃO	24
■ Botão de TOMADA	24
● Botão WIDE / TELE	24
● Botão UP/ Memo de voz	26
■ Gravar um memo de voz	26
● Botão Macro / Down (Focalização)	27

● Focalização fixa	28
● Botão FLASH / ESQUERDA	28
● Botão Self-timer /Right	30
● Botão MENU/OK	31
● Botão +/-	31
● Botão LCD	35
● Usar o monitor LCD para ajustar a câmera	36
● Como usar o menu	37
● MODO	38
● Tamanho	38
● Qualidade	39
● Metragem	40
● Efeito	40
● Nitidez	41

REPRODUÇÃO

● Iniciar o modo Play	42
■ Reproduzir uma imagem parada	42
■ Reproduzir um clipe de filme	43
■ Reproduzir uma voz gravada	43
● Indicador do monitor LCD	44
● Usar o botão da câmera para ajustar a câmera	45
■ Botão Thumbnail /Enlargement	45
● Botão Voice Memo/Up (Memo de voz/Acima)	46
● Botão Play & Pause / Down (Reproduzir e Pausa)	47
● Botão ESQUERDA /ALTA/ MENU/ OK	48
● Botão LCD	48
● Botão Delete	49
● Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD	50
● Excluir todas as imagens	52
● Proteger as imagens	52
● Iniciar a apresentação de slide	53
● Redimensionar	54
● Girar uma imagem	55
● DPOF : PRINT ORDER	55

Índice

●DPOF : PADRÃO	56
●DPOF : ÍNDICE	56
●DPOF : TAMANHO IMPRESSÃO	57
●DPOF: CANCELA	57
●PictBridge	58
●PictBridge : Seleção de imagem	59
●PictBridge: Impressão de imagem	60
●PictBridge : Configuração de impressão	61
●PictB PictBridge: DPOF AUTO PRINT	62
●PictBridge : REINICIAR	62

CONFIGURAÇÃO

●Menu Setup	63
●Nome de arquivo	64
●Alimentação automática desligada	65
●Idioma	66
●Formatar uma placa de memória	66
●Configurar a data, hora e tipo de dados	67
●Imprimir os dados gravados	67
●Lâmpada de função	68
●Som	69
●Brilho do LCD	69
●Selecionar tipo de saída de vídeo	70
●Visualização rápida	71
●Conectar um dispositivo externo (USB)	72
●Inicialização (RESET)	72
●Configurar o menu MyCAM	73
●AVATAR	73
●Iniciar uma imagem	75
●Iniciar o som	76
●Som do obturador	76
●Lista da função da câmera	77
●Notas importantes	83
●Indicador de Advertência	85
●Antes de entrar em contato com a assistência técnica	86
●Especificações	89

PROGRAMA

●Notas sobre o programa	91
●Sobre o programa	92
●Configurar o programa	94
●Manual de instalação do DigiStudio	104
●Instalação do DigiStudio	106
●Iniciar modo PC	109
●Remover a unidade USB para Windows 98SE	112
●Disco removível	113
●Remove o disco removível	114
■Configurar a unidade USB para MAC	115
■Usar a unidade USB para MAC	115
●Digimax Viewer 2.1	116
●Usar o PhotoImpression	117
●Utilização do VideoImpression	119
●PMF	123

Conhecendo sua câmera

Obrigado por comprar a câmera Samsung Digital.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar assistência técnica, leve a câmera e a peça com defeito (baterias, placa de memória, etc) ao centro de assistência técnica.
- Verifique se a câmera está operando corretamente antes de usá-la (ex. para uma viagem ou um evento importante) a fim de evitar desapontamentos futuros. A câmera Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos que possam resultar de seu funcionamento precário.
- Mantenha-o em local seguro.
- * Microsoft Windows e a logomarca Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation incorporadas nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- * Apple, Mac e QuickTime são marcas registradas da Apple computer.
- * Memory Stick Duo é uma marca registrada da Sony Corporation.
- * Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

Sobre os ícones

Este manual contém as instruções sobre como usar esta câmera de forma segura e correta. Isto o ajudará a evitar danos e lesões a outros.



DANGER

PERIGO

PERIGO indica uma situação de risco iminente que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.



WARNING

AVISO

AVISO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em morte ou lesão séria.



CAUTION

CUIDADO

CUIDADO indica uma situação de risco em potencial que, se não for evitada, resultará em lesão leve ou séria.

Perigo

- Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque eléctrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases inflamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e depois conecte-a a fonte de alimentação (pilhas ou adaptador de alimentação CA). É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque eléctrico.
- Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através da abertura, ex. a fenda da placa de memória e câmara da bateria. Isto pode causar incêndio ou choque eléctrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode causar choque eléctrico.

DANGER

Aviso

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Ao tirar fotografias, nunca direcione a lente da câmera diretamente em luz muito forte. Isto pode resultar em dano permanente à câmera ou à sua vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :
 - Ingerir baterias ou pequenos acessórios de câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
 - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem ficar quentes durante um uso prolongado fazendo com que a câmera funcione precariamente. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Isto pode causar uma explosão.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como um veículo fechado, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. Exposição a temperaturas extremas pode afetar adversamente os componentes internos da câmera e poderá causar incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o adaptador de alimentação CA. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

Cuidado

- Vazamento, superaquecimento ou explosão das pilhas pode resultar em incêndio ou lesão.
 - Use as pilhas com a especificação correta para a câmera.
 - Não cause curto circuito, aquecimento ou disponha as pilhas no fogo.
 - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período.
As baterias podem vaziar eletrólito corrosivo e causar danos irreparáveis aos componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, se estiver usando o adaptador de alimentação CA. Depois de usá-la, desligue a câmera antes de desligar o adaptador do tomada de parede. Depois se certifique de que qualquer cabos ou fios de conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Falha em fazer-lo pode danificar os cabos ou fio e causar incêndio ou choque eléctrico.

CAUTION

Um aviso de FCC

- Este dispositivo foi testado de acordo com os limites do dispositivo digital classe B item 15 das normas de FCC. Estes limites são projetados para fornecer proteção contra interferência danosa em instalação comercial. Este equipamento gera, absorve e pode emitir energias iguais à da frequência de rádio. Se não forem instaladas de acordos com com as instruções, poderá causar interferências danosas à comunicação de rádio. Não existe, portanto, nenhuma garantia de que a interferência não ocorra em algumas situações. Se qualquer interferência ocorrer enquanto este dispositivo estiver em operação, tente uma ou mais destas seguintes medidas.
 - Altere o local e direção de qualquer antena.
 - Aumente a distância entre a câmera e o dispositivo afetado.
 - Use uma tomada diferente do dispositivo afetado.
 - Entre em contacto com o representante da Samsung ou engenheiro de TV/rádio.
- Este dispositivo está de acordo com a parte 15 das Normas de FCC.
- Alterações ou modificações não expressamente aprovadas pela parte responsável pelo cumprimento pode impedir que o usuário opere o equipamento.

Esta camera digital pode ser usada para



Imprimir imagens usando uma impressora dedicada, impressora compatível com DPOF ou laboratório de fotografia equipado com DPOF. (Consulte a página 55-62).



Visualizar as imagens em uma tela de TV. (consulte a página 70)



Instalar arquivos de imagens no computador. (consulte a página 110)



Tire a fotografia. (consulte a página 20-41)

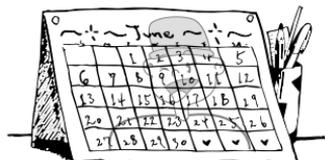


Editar imagens em um PC.

Esta camera digital pode ser usada para



Criação de um álbum de fotografia digital



Tirar um auto-retrato e usar a imagem para cartões personalizados.



Gravar sua voz.
(consulte a página 22)



Gravando um movie clip (consulte a página 21)



Você pode até criar seu próprio papel de embalagem usando sua imagem digital



Inserir imagens diretamente em qualquer documento eletrônico

Conteúdo do fabricante

Verificar se você tem o conteúdo correto antes de usar este produto.

conteúdos marcados são opcionais

Câmera digital



Embalagem



Cabo VA



Cabo USB



Correia da câmera



Manual do usuário



Contrato do produto



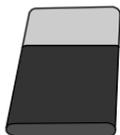
CD de programa



DigiStudio



Bateria CP-1
Duracell



Memory Stick Duo/
Embalagem/Adaptador da



Adaptador AC (3.3V)



Digimax Battery Pack : SLB-1037 A KIT

Carregador de
bateria



Cabo CA

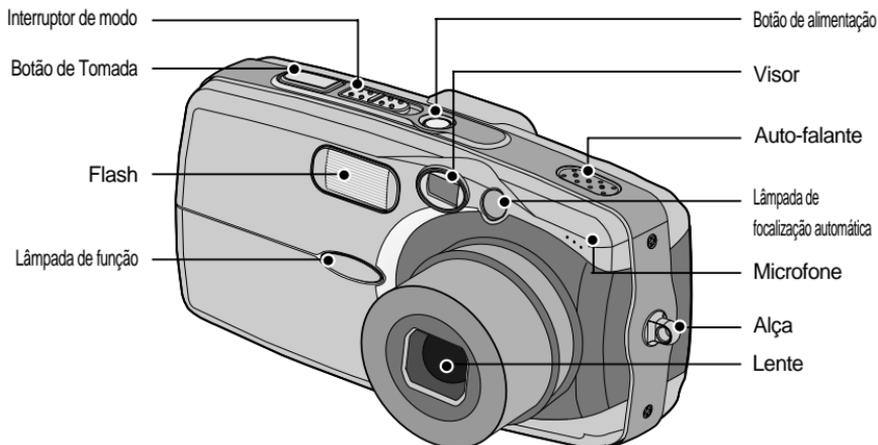


Bateria recarregável

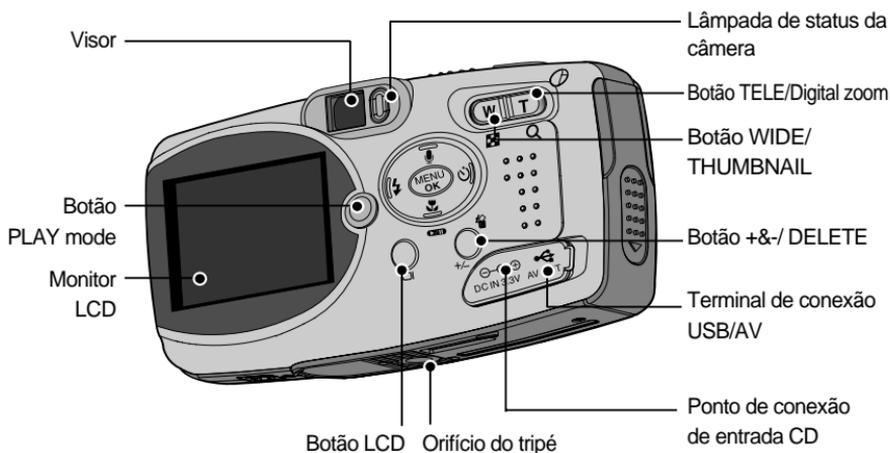


Identificação de características

Frontal & Topo



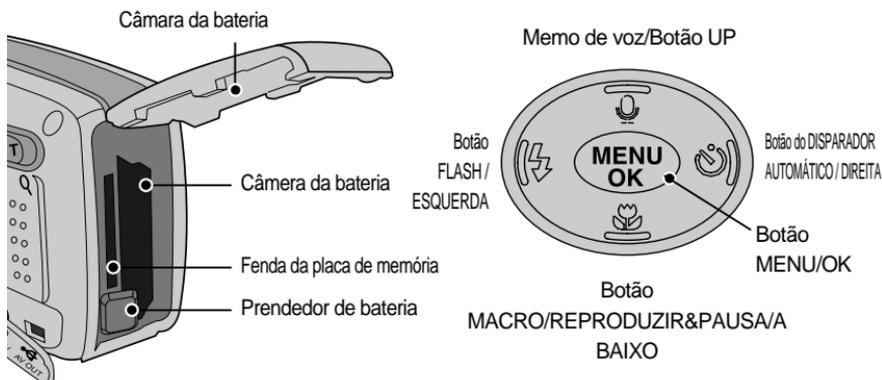
Traseira & Fundo



* Ao usar o zoom digital para tirar fotografias, a composição da imagem pode ser diferente dependendo se você está usando o monitor LCD ou o visor. A fotografia será tirada com a composição da imagem conforme aparece no monitor LCD.

Identificação de características

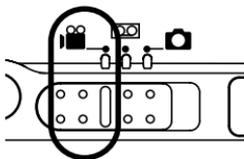
Botão de 5 funções/lateral



Interruptor de modo

- Você pode seleccionar o modo de funcionamento desejado usando o interruptor modo localizado no topo da câmara. Esta câmara digital tem 3 modos de gravação. Estes modos estão listados a seguir.

- Modo Movie Clip (Clipe em movimento)

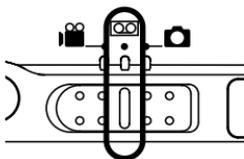


Um movie clip pode ser gravado de acordo com o tempo de gravação disponível da capacidade da memória.

O tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.

- Tamanho da imagem : 320X240,160X120 (User selectable)
- Tipo de arquivo de clipe de filme: *.mov (MPEG4)

- Modo Voice recording (Gravação de voz)

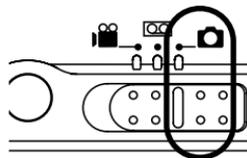


Gravação de voz pode ser feita dado que o tempo de gravação disponível da capacidade da memória permita. (Máx: 1 hora)

- Tipo de arquivo : *.wav

Identificação de características

● Modo Imagem parada



Você pode selecionar a partir do modo Automático, Noturno ou Minha configuração. No modo Minha configuração, quaisquer alterações feitas nas configurações, excluindo Disparador automático e Gravação de voz, serão mantidas mesmo depois que a câmera for desligada.

Lamp

Tipo	Lâmpada de operação	Lâmpada do status da câmera	Monitor LCD
Quando ligar a alimentação	Luzes com 7 cores piscam e depois se apagam quando a câmera estiver pronta para tirar a fotografia.	Cintila em laranja	X
Quando a câmera estiver focalizando (quando o botão OBTURADOR for pressionado pela metade)	X	A lâmpada verde se acende	A marca de focalização automática acende uma luz verde
Quando a câmera ficar fora de foco (quando o botão SHUTTER for pressionado pela metade)	X	A lâmpada verde pisca	A marca de focalização automática acende uma luz vermelha
Enquanto o flash estiver sendo carregado	X	A lâmpada vermelha pisca	X
Flash está pronto (quando o botão OBTURADOR for pressionado pela metade)	X	A lâmpada laranja acende.	X
Enquanto salva uma imagem	X	A lâmpada verde pisca	X
Enquanto grava um vídeo	A lâmpada púrpura pisca em um intervalo de 1 segundo	X	Quadro de focalização automática: Branco
Durante a gravação de voz	A lâmpada azul pisca em um intervalo de 1 segundo	X	X
Enquanto a câmera estiver conectada com o computador	X	A lâmpada verde pisca	X
Enquanto transfere os dados entre a câmera e o computador	X	A lâmpada verde pisca	X
Quando tirar uma fotografia	A lâmpada verde cintila uma vez.	X	X
Enquanto o cronômetro está correndo	A lâmpada verde pisca por 7 segundos em um intervalo de 1 segundo/pisca por 3 segundos em um intervalo de 0,25 segundos	X	X
Quando o monitor LCD for desligado no modo Imagem parada	X	A lâmpada verde se acende	X

Conectar a fonte de alimentação

- Há duas formas por quais a câmera se sustenta. Você pode usar as baterias ou como alternativa, pode usar um adaptador AC (100 ~ 250V, CD 3.3V/2.0A).
- Recomendamos usar as baterias para a câmera digital. (use baterias que estão dentro do prazo de um ano da data de fabricação) As baterias estão listadas abaixo.

Baterias não recarregáveis : Bateria CP-1 Duracell

Baterias recarregáveis : SLB-1037

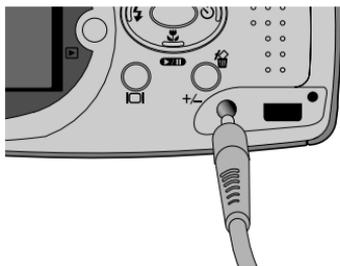
Conectar a fonte de alimentação

INFORMAÇÃO

Informação importante sobre o uso da bateria

- Uma bateria não recarregável (descartável) pode ser usada mas tem uma duração limitada devido a sua capacidade de carga relativamente baixa. Recomendamos usar a bateria recarregável que tem uma capacidade maior e duração mais longa do que o tipo não recarregável. (As baterias recarregáveis estão disponíveis apenas em locais especializados).
- Não recarregue as baterias não recarregáveis. Isto pode causar uma explosão.
- Remova as baterias se a câmera não estiver em uso por longos períodos.
- As baterias podem perder energia ou vazar se forem mantidas dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento das baterias e ocasionar uma redução de sua duração.
- As baterias normalmente se recuperam em temperaturas normais.
- Durante o uso prolongado da câmera, a temperatura do aparelho pode aumentar. Isto é perfeitamente normal.
- Se estiver planejando usar esta câmera por longos períodos de tempo, recomenda-se o uso de um adaptador AC (DC 3.3V 2.0A).

Usar o adaptador AC (3.3V 2.0A)



Se tiver acesso a um suprimento principal, o uso de um adaptador AC (3.3V 2.0A) permite que a câmera seja utilizada por longos períodos de tempo. Conecte o adaptador no ponto de conexão (DC IN 3.3V) na câmera. Remova as baterias da câmera ao usar um adaptador AC.



PERIGO

- Desligue sempre o POWER antes de tirar o adaptador AC do suprimento principal.
- Como todos os dispositivos sustentados pela rede de eletricidade, a segurança é importante. Certifique-se de que nem a câmera nem o adaptador entrem em contato com água ou materiais metálicos.
- Certifique-se de que está usando um adaptador AC (3.3V 2.0A) com a especificação correta para a câmera. Falha neste procedimento pode interferir na sua garantia.

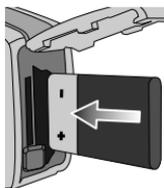
Conectar a fonte de alimentação

Usar as baterias

: Se a câmera não ligar após a inserção das baterias, verifique se elas foram inseridas com a polaridade (+ e -).



1. Abra a tampa do compartimento das baterias pressionando-a na direção da seta.

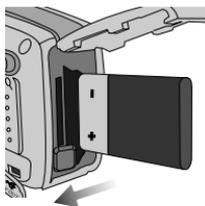


2. Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+ e -) na parte de trás da tampa da câmera de bateria.



3. Feche a tampa do compartimento, aperte-a até ouvir um clique.

Remova a bateria



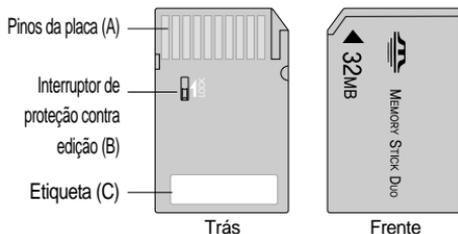
1. Desligue a alimentação. Abra a câmera da bateria e mova o prendedor para o lado. A bateria será liberada.
2. Retire a bateria e feche a tampa do compartimento.

■ Existem 3 indicadores para a condição da bateria que são exibidas no monitor LCD.

Indicador da bateria			
Status da bateria	As baterias estão completamente carregadas	Prepare novas baterias	As baterias estão descarregadas. Coloque baterias novas.

Precauções ao usar Memory Stick Duo

Alguns modelos de mídia da Memory Stick Duo não tem o interruptor de proteção contra edição (B).



[Memory Stick Duo]

- Não toque os pinos da placa (parte A) com seus dedos ou com objetos metálicos.
- Não pressione fortemente ao escrever na etiqueta (parte C).
- Se inserir a Memory Stick Duo no adaptador Memory Stick Duo você poderá usá-la com um dispositivo compatível com memória.

- Não insira Memory Stick Duo em seu próprio dispositivo compatível com a memória.
- Não insira o adaptador Memory Stick Duo no dispositivo compatível com a placa de memória sem anexar a Memory Card Duo ao adaptador. Usá-la sem a Memory Stick Duo pode afetar o dispositivo no qual é inserido.
- Ao usar o adaptador Memory Stick Duo, verifique a indicação de inserção.
- Insira a Memory Stick Duo totalmente no adaptador Memory Stick Duo. Se Memory Stick Duo não for inserida correctamente no adaptador, ela não pode operar correctamente.
- Não anexe as etiquetas em qualquer parte da Memory Stick Duo e o adaptador Memory Stick Duo. As etiquetas podem sair ao inserir o Memory Stick Duo no adaptador ou no dispositivo compatível com a placa de memória.
- Ao inserir a Memory Stick Duo na fenda, não force-a ou dobre-a.
- Não toque os pinos da placa do adaptador da Memory Stick Duo com seus dedos ou com objetos de metal.
- Não permita que sujeira ou material estranho entre dentro da fenda do adaptador da Memory Stick Duo.
- Não deixe a Memory Stick Duo com seu adaptador em áreas sujeitas a altas temperaturas.
- Estes modelos com este interruptor na traseira da placa evita exclusão acidental de dados ou formatação. Ao deslizar o interruptor para o fundo da placa, os dados serão protegidos. Ao deslizar o interruptor para o topo da placa, os dados serão de proteção serão cancelados. Use um objeto com ponta para mover o interruptor de proteção contra edição. Deslize o interruptor para o topo da placa de memória SD antes de tirar a fotografia.

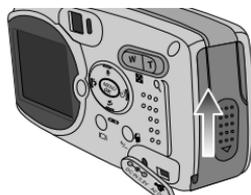
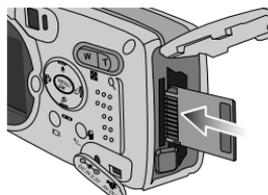
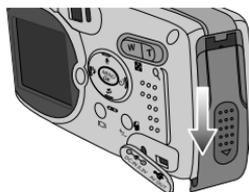
Precauções ao usar Memory Stick Duo

- Manutenção da Memory Stick Duo (Aqui o Memory Stick Duo é mencionado como "placa de memória"). Certifique-se de formatar a placa de memória (consultar a pág. 66) se estiver usando uma memória comprada recentemente pela primeira vez se contiver dados de que a câmera não pode reconhecer ou se contiver imagem capturada com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que a placa de memória for inserida ou removida.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar uma nova placa.
Desgaste e dano na placa de memória não é coberto pelo contrato de garantia da Samsung.
- A placa de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não curve, deixe cair ou sujeite a placa a qualquer impacto pesado.
- Não armazene a placa de memória no ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos forte, ex. próximo de alto-falantes altos ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permite que a placa de memória fique suja ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe a placa de memória com um pano suave.
- Mantenha a placa de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que a placa de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use a placa de memória que está sendo usada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

- Preserve os dados da placa de memória.
- Não remova a placa de memória enquanto a lâmpada de status (verde) estiver piscando.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como back up, por exemplo : disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não houver tomadas restantes
Ao pressionar o botão do obturador, a mensagem [PLACA CHEIA.!] será exibida e a câmera não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua a placa de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.

Inserir a placa de memória

1. Desligue a câmera e puxe a tampa da placa da memória na direção da seta para abri-la.
2. Coloque a placa de memória voltada para a frente da camera (lente) e os pinos da placa em direção a parte de trás da câmera (monitor LCD) e então pressione-a na fenda até que ouça um clique.
3. Para fechar, pressione a tampa da placa até que ouça um clique. Se a placa de memória não deslizar suavemente, não tente inseri-la a força. Verifique a direção da inserção e depois a insira corretamente.

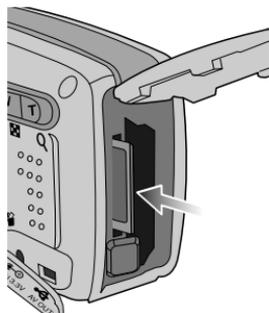


INFORMAÇÃO

- Não insira a placa de memória ao contrário. Ao fazer pode danificar a fenda da placa de memória.

Remover a placa de memória

1. Desligue, apertando o botão power. Abra a tampa do compartimento da bateria e pressione a placa de memória conforme mostrado na imagem e libere-a
2. Remova a placa de memória e feche a tampa.



Ao usar a câmera pela primeira vez

■ Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu para configurar a data, hora e idioma no monitor LCD. Este menu não será exibido depois de configurar os dados, hora e idioma. Configurar a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

● Configurar a data, hora e tipo de dados.

1. Selecione [DATE.TIME] pressionando o botão UP(▲)/DOWN(▼) e depois o botão RIGHT.
2. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN/LEFT/RIGHT.

Botão RIGHT : selecione YEAR/ MONTH/ DAY/
HOUR / MINUTE/DATE TYPE

Botão LEFT : Move o cursor para o menu principal [DATE.TIME] se não o cursor for o primeiro item da configuração de data e hora. Em outros os outros exemplos, o cursor será deslocado para a esquerda de sua posição atual.

Botão UP/DOWN : altera o valor de cada item.



INFORMAÇÃO

● Faixa de configuração de data : 2004/01/01 ~ 2050/12/31

(Anos e meses bissextos são corrigidos automaticamente).

● Será necessário verificar e selecionar a data e hora corretas quando as baterias forem removidas por um período maior do que 1 hora.

● Configurar o idioma

1. Selecione [LANGUAGE] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
2. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK. Quando as configurações forem concluídas, pressione o botão MENU duas vezes para sair do visor de menu.



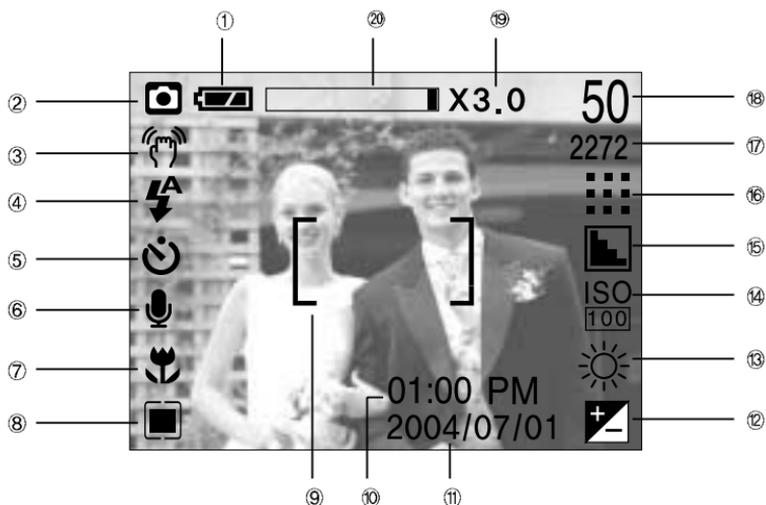
INFORMAÇÃO

● É possível selecionar entre 17 idiomas descritos a seguir: Inglês, Coreano, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês simplificado, Chinês tradicional, Japonês, Russo, Português, Holandês, Dinamarquês, Sueco, Finlandês, Tailandês e malasiano.

● Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração do idioma será mantida.

Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as funções de tomadas e seleções.



[Imagem e Status pleno]

No.	Descrição	Ícones	Página
1	Bateria		pág. 15
2	Modo recording		pág. 12~13
3	Aviso de movimento da câmara		pág. 23
4	Flash		pág. 29
5	Disparador Automático		pág. 30
6	Memo de voz		pág. 26
7	Macro		pág. 27
8	Metragem		pág. 40
9	Quadro de focalização automática	[]	
10	Hora	01:00 PM	pág. 19,67
11	Dia	2004/07/01	pág. 19,67
12	Compensação da exposição	LT	pág. 31
13	Balanço do branco	AWB	pág. 32

Indicador do monitor LCD

14	ISO		pág. 33
15	Nitidez		pág. 41
16	Qualidade da imagem		pág. 39
17	Tamanho da imagem	2272, 2048, 1600, 1024, 640	pág. 38
18	Número de tomadas disponíveis remanescentes	50	
	Tempo de gravação disponível (clipe de filme/gravação de voz)	00:05:00/ 01:00:00	pág. 21
19	Taxa digital de zoom	X3.0	pág. 25
20	Zoom óptico		

Iniciar o modo de gravação

■ Gravando um clipe de filme

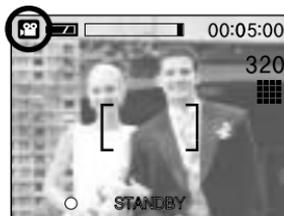
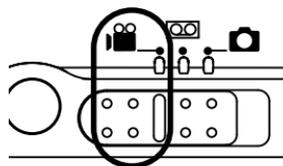
1. Insira as baterias (pág.15). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira a placa de memória (pág. 18)
3. Feche a tampa da placa de memória.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera.
5. Selecione o modo MOVIE CLIP() deslizando o interruptor o interruptor de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para tirar clipe de filme.

Aperte uma vez o botão de tomada e as imagens em movimento serão gravadas de acordo com o tempo de gravação disponível. As imagens em movimento estarão sendo gravadas mesmo se o botão de tomada for liberado. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.

O tamanho e o tipo de imagem estão abaixo listados.

- Tamanho da imagem : 320 x 240, 160X120 (Selecionável)

- Tipo de arquivo : *.mov (MPEG4)



[Modo MOVIE CLIP]

INFORMAÇÃO

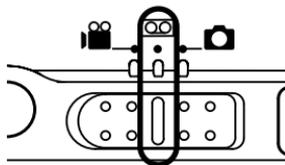
- O tempo disponível de gravação pode variar dependendo das condições e configurações da câmera.

Iniciar o modo de gravação

■ Gravação de voz

As etapas de 1 - 4 são as mesmas para a gravação de um movie clip.

5. Selecione o modo VOICE RECORDING() deslizando o interruptor o interruptor de modo.
6. Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.
 - Pressione o botão do obturador uma vez e a voz é gravada enquanto durar o tempo de gravação (máx.: 1 hora).
 - A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.
 - Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
 - Tipo de arquivo : *.wav



[Modo VOICE RECORDING]

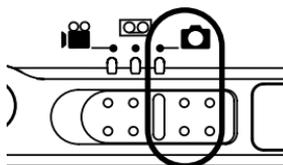
INFORMAÇÃO

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

■ Gravar uma imagem parada

As etapas de 1-4 são as mesmas daquelas da gravação de um clipe de filme.

5. Selecione o modo IMAGEM PARADA() deslizando o interruptor o interruptor de modo.
6. Direcione a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o visor ou o monitor LCD.
7. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.
 - ※ A mensagem [DEL.?] pode ser exibida depois de tirar uma fotografia. Consulte a pág.49 para obter mais informações sobre este [DEL.RESP].



[Modo IMAGEM PARADA]

INFORMAÇÃO

- Modo Manner : Pressionar o botão de alimentação por mais de 3 segundos altera o sinal sonoro e a configure o início para OFF, mesmo que você tenha configurado estes para ON. Para ligar os sons de início e de operação, configure os sons de início (modo MinhaCAM) e de operação (modo Configurar) para um submenu que não seja [DESAT.].

Pontos a observar ao tirar as fotografias

INFORMAÇÃO

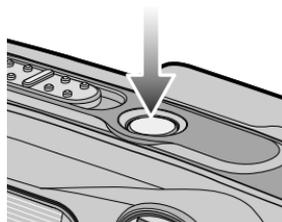
- Se a câmara estiver focalizada ao pressionar o botão OBTURADOR pela metade, a lâmpada de status da câmara (cor verde) acenderá e a marca de focalização automática do monitor LCD ficará verde. Se a câmara estiver fora de foco, ao pressionar o botão do obturador pela metade, a lâmpada de status da câmara piscará (cor verde) e a marca de focalização do monitor LCD ficará vermelha. Caso isto aconteça, a câmara não pode capturar uma imagem claramente.
- Se a lâmpada do status da câmara (cor laranja) acender ao pressionar o botão do obturador pela metade, a câmara está focalizada e você pode usar também o flash. A lâmpada do status da câmara (cor vermelha) pisca enquanto o flash está carregando. A lâmpada do status da câmara (cor verde) pisca enquanto salva a imagem na placa de memória e se desliga quando termina de salvar.
- Quando o modo Flash Off ou Slow synchro for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração () pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apoie a câmara em uma superfície sólida ou altere o modo flash para modo de tomada com flash.
- Tomada com compensação de iluminação de fundo Quando for tirar foto ao ar livre, evite estar de frente ao Sol, pois a foto pode ficar escura devido à iluminação de fundo. Em condições de iluminação de tela, use o flash de preenchimento (pág. 29), medição direcionada (pág. 40) ou compensação da exposição (pág. 31).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Como podem existir algumas diferenças entre a imagem do visor e a imagem final, quando for tomada a uma distância menor de 1.5m, recomenda-se o uso do monitor LCD para compor a tomada.
- O uso prolongado do monitor LCD descarregará as baterias. Recomenda-se o uso do visor óptico, se possível, para aumentar a durabilidade da bateria.
- Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
 - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
 - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
 - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
 - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
 - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
 - Quando os ambientes estiverem escuros
 - Se o objeto for da mesma cor do fundo

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

- A função modo de tomada (STILL IMAGE/ VOICE RECORDING/MOVIE CLIP) pode ser definida usando o botão da câmera.

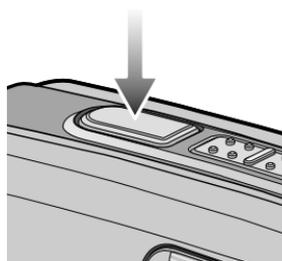
Botão ALIMENTAÇÃO

- Usado para ligar e desligar a câmera
- Se não houver operação durante o tempo especificado, a alimentação da câmera será desligada automaticamente para salvar a duração da bateria. Primir o botão de alimentação por até 3 segundos desactivará a função de som da campainha.



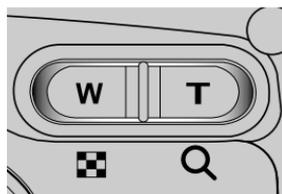
Botão de TOMADA

- Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo RECORDING (STILL IMAGE, VOICE RECORDING, MOVIE CLIP).
- No modo MOVIE CLIP : Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um movie clip. Pressione o botão do obturador uma vez e os movie clips são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se desejar parar a gravação, aperte o botão de tomada novamente.
- No modo IMAGEM PARADA
Apertando o botão de tomada pela metade, o foco automático é ativado e a condição do flash é verificada. Apertando o botão de tomada completamente, obtém-se a fotografia e armazenagem dos dados relacionados à tomada. Se selecionar a gravação de memo de voz, a gravação iniciará depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.



Botão WIDE / TELE

- Se o menu for exibido no modo Imagem parada, pressionar o botão AMPLO(W)/TELEOBJETIVO(T) saltará 5 guias de menu ao mesmo tempo.
- Caso o menu não seja exibido, este botão funcionará como o botão ZOOM ÓTICO ou DIGITAL.
- Esta câmera tem um zoom ótico 3X e uma função zoom digital 3X. Usar ambos oferecerá uma razão de zoom total de 9X.

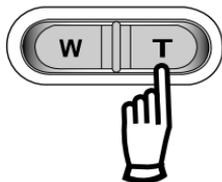


Botão WIDE / TELE

● Zoom TELE

TELE de zoom ótico : Pressionar o botão T zoom. Isto aproximará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais próximo.

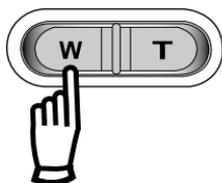
TELE de zoom digital : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, pressione o botão zoom T ativa o programa de zoom. Se liberar o botão zoom T na medida exigida, pára a função digital na configuração exigida. Logo que o zoom digital máximo (3X) for alcançado, pressionar o botão de zoom T não terá efeito. Você pode verificar a taxa de zoom digital com a marca numérica [X1.5 ~ X 3.0] próximo da barra de zoom.



● Zoom AMPLO

WIDE de zoom ótico Pressionar o botão W zoom.

Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Ao pressionar continuamente o botão W a câmera será definida para sua configuração de zoom mínima, ex. o objeto aparecerá na posição mais distante da câmera.



Zoom digital WIDE Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão do zoom W interrompe o zooming digital. Pressionar o botão W reduzirá o zoom digital e depois ele continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.

Zoom óptico



Botão WIDE / TELE

INFORMAÇÃO

- Para usar o zoom digital o monitor LCD deve estar ligado.
- As imagens tomadas com o zoom digital podem levar mais tempo para a câmera processar. Aguarde para que esta operação seja realizada.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- O zoom digital não funcionará no modo Cena noturna.
- Uma diminuição na qualidade da imagem pode ser percebida ao usar o zoom digital.
- Quando o zoom óptico digital (3 X) máximo for selecionado, pressionar o botão T do zoom aumenta a taxa em etapas de 0,5.
- Se um clipe de filme estiver sendo gravado, a operação do zoom não pode ser ativada.
- Tenha cuidado para não tocar na lente para evitar tirar uma imagem e possivelmente causar dano a câmera. Se a imagem estiver ofuscada, desligue e ligue a câmera novamente para alterar a posição da lente.
- Tenha cuidado em não pressionar a lente pois pode causar dano a câmera.
- Quando a câmera for ligada, tenha cuidado em não tocar as partes das lentes de movimento pois pode causar dano a imagem tornando-a desfocada e sem brilho.
- Tome cuidado em não tocar as lentes durante a operação de zoom, pois poderá causar dano.

Botão UP/ Memo de voz(🎤)

- Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão UP para mover o cursor do submenu.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz(🎤). Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.
- Gravar um memo de voz
 1. Selecione o modo STILL IMAGE deslizando o interruptor o interruptor de modo.
 2. Pressione o botão VOICE MEMO(🎤). Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.



[Preparar o memo de voz]



[Gravar o memo de voz]

Botão UP/ Memo de voz (🎤)

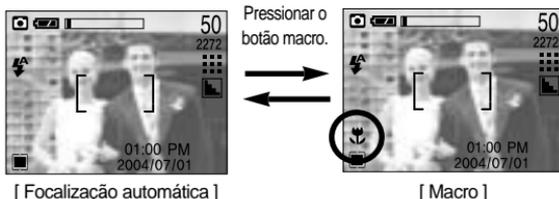
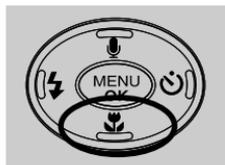
3. Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.
4. O memo de voz será gravado por dez segundos a partir do momento em que a fotografia for tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.

INFORMAÇÃO

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

Botão Macro (🌱) /Down (Focalização)

- Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão DOWN para mover-se do menu principal para um submenu ou para mover o seu cursor.
- Quando o menu estiver sendo exibido, você pode usar o botão MACRO (🌱)/DOWN para tirar fotografias (dentro da faixa de distância de 5-80 cm para WIDE e 50-80 cm para TELE) no modo STILL IMAGE.



INFORMAÇÃO

- AUTO (Modo Tomada automática) : O modo Focalização alterada será mantido até que a câmera seja desligada.
- MANUAL : O modo Focalização alterada será mantido mesmo se a câmera estiver desligada.
- NOITE (modo Tomada noturna) : O botão MACRO não funcionará.
- Quando o modo macro for selecionado, é possível que a câmera vibre. Se for o caso, use um tripé para evitar a vibração.
- Quando o modo macro for selecionado, é recomendável que você use o monitor LCD para compor estas tomadas.

Focalização fixa

- Para focalizar o objeto colocado fora do centro, use a função de bloqueio de focalização.
- Usar o bloqueio de focalização
 1. Verifique se o objeto no centro do quadro de focalização automática.
 2. Pressione o botão **OBTURADOR** pela metade. A lâmpada do status da câmera (cor verde) acenderá indicando que a câmera está focalizada. Tenha cuidado ao pressionar o botão do obturador totalmente para evitar tirar fotografias desnecessárias.
 3. Com o botão **SHUTTER** ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão **SHUTTER** completamente para tirar a imagem. Se liberar seu dedo do botão **SHUTTER**, a função de bloqueio da focalização será cancelada.



[A imagem será capturada]



[Pressione o botão **SHUTTER** pela metade e focalize o objeto]



[Recomponha a imagem e pressione totalmente o botão **SHUTTER**]

Botão **FLASH (⚡)** / **ESQUERDA**

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão **LEFT** (◀) movimentará o cursor para o menu principal.
- Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão **LEFT** (◀) funciona como botão do **FLASH** (⚡).
- Selecionar o modo flash.
 1. Deslize o interruptor de modo para o modo **STILL IMAGE**.
 2. Pressione o botão **Flash** (⚡) até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
 3. O indicador de modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.



[Seleção do Flash automático]

- Alcance do flash

(Unidade: m)

ISO	FOCALIZAÇÃO AUTOMÁTICA		MACRO	
	AMPLO	TELE	AMPLO	TELE
AUTO	0.8~3	0.8~2	0.2~0.8	0.5~0.8

Botão FLASH ()/ ESQUERDA

- Indicador de modo flash

Ícone	Modo Flash	Descrição
	Flash automático	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente.
	Redução do efeito olho vermelho	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho".
	Flash de Preenchimento	O flash dispara independente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada, de acordo com as condições atuais. Quanto mais claro o fundo ou o objeto, menos intenso será o flash.
	Sincronia lenta	O flash operará em conjunto com uma tomada de velocidade lenta para obter a exposição correta. Recomendamos usar um tripé para esta função. Quando você tira uma fotografia em uma condição com iluminação precária, o indicador de aviso de vibração da câmera () será exibido no monitor LCD.
	Flash Desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera () será exibido no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

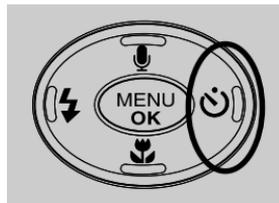
- O uso freqüente do flash reduzirá a duração das baterias.
- Sob condições normais de operação, o tempo para recarregar o flash é normalmente de 6 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de recarga será mais longo.
- Durante o modo de clipe de filme, a função flash não funcionará.
- Fotografia dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não será garantida se o objeto estiver muito próximo ou refletir muito.
- O monitor LCD é desligado por algum momento depois de usar o flash para recarregá-lo.

Botão Self-timer(☺) /Right(▶)

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Right faz com que o cursor se desloque para a guia sub.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, o botão RIGHT (Direita) é operado como o botão do Self-timer (☺) (Contador automático). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

● Seleção do disparador automático.

1. Deslize o interruptor de modo para o modo STILL IMAGE.
2. Pressione o botão SELF-TIMER(☺) até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Um ícone de contador automático de 2 ou 10 segundo aparece no monitor LCD.
 - Contador automático 2 SEG (☺^{2S})
: Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem seja tirada.
 - Contador automático 10 SEG (☺^{10S})
: Pressionar o botão do obturador no controle remoto permitirá um intervalo de 10 segundos antes que a imagem seja tirada.
3. Pressione o botão OBTURADOR. A imagem será tirada depois que expirar o período especificado.



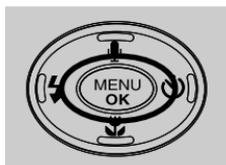
[Selecionar o contador automático 10SEC]

INFORMAÇÃO

- O ajuste padrão é OFF.
- Ao tirar uma imagem usando o contador automático, a lâmpada de função funciona conforme a seguir:
 - Configuração do contador automático de 2 segundos : A lâmpada de função pisca em intervalo de 0.25 segundos para 2 segundos.
 - Configuração do contador automático de 10 segundos : A lâmpada de função pisca em intervalo de 1 segundo para os primeiros 7 segundos. Ela pisca em intervalo de 0,25 segundos para os 3 segundos restantes.
- Se pressionar os botões de alimentação, de modo de reprodução, do contador automático e o modo Alternar durante a operação do contador automático, a sua função será cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.

Botão MENU/OK

- Se o menu for exibido, use os botões de 5 funções (▲/▼/◀/▶) para alterar os valores de dados e para que sejam aceitas
- Se o menu não for exibido, pressione o botão MENU/OK para exibir um menu para o modo atual da câmera no monitor LCD. Pressione o botão novamente para retornar ao estado anterior.



[MENU desligado]

Apertando o
botão
MENU



[MENU ligado]

Botão +/-

- Você pode usar o botão +/- para ajustar os valores para a compensação da exposição, balanço do branco, e ISO.

Menu principal	Submenu	Modo disponível de câmera
Exposição	-2.0EV ~ +2.0EV (0.5EV etapas)	 
	LT	
Equilíbrio de branco	AWB     	  
ISO	   	 

- Compensação da exposição : Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente. No modo Automático ou Minha configuração, a compensação da exposição pode ser ajustada entre -2,0 EV e +2,0 EV (em aumento de 0,5 EV) e no modo Noturno, você pode configurar o obturador para um período mais longo. O valor de configuração que acabou de ajustar no modo Manual permanecerá inalterado mesmo depois que a câmera for desligada.
- Compensar a exposição

1. Pressione o botão +/- e depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone de compensação de exposição (☒). A barra de menu da compensação de exposição aparecerá conforme mostrado.



Botão +/-

2. Use os botões LEFT e RIGHT para configurar o fator de compensação de exposição desejado (Δ Ev).
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado. Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição () será exibido no fundo do monitor LCD.



INFORMAÇÃO

- Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

- Equilíbrio de branco : O controle do balanço do branco permite ajustar as cores para que tenham uma aparência mais natural. O balanço branco está disponível nos modos Auto Shooting (), MANUAL e Movie Clip.

- Selecionar o balanço branco

1. Pressiona o botão +/- e depois usa os botões UP e DOWN para seleccionar o ícone do balanço branco (). A barra de menu do balanço branco aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões LEFT e RIGHT para configurar o balanço branco para a posição desejada. O valor configurado será exibido apenas no monitor LCD.



- AUTOMÁTIC  : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilíbrio de branco, dependendo das condições de iluminação.
- LUZ-DIA  : (Iluminação de dia) Para tirar as imagens externas.
- NUBLADO  : Para tirar fotografias com tempo nublado e céu coberto..
- FLUORESC  : Para a tomada de fotos com iluminação fluorescente.
- TUNGSTÊN  : Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).
- CUSTOM  : Permite que o usuário configure o balanço do branco de acordo com a condição de tomada.

As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

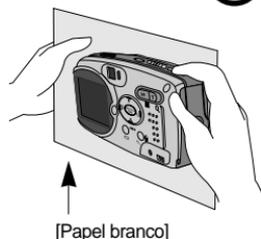
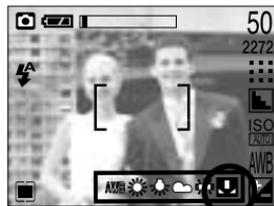
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração do balanço do branco terminará.

Botão +/-

● Usar o balance do branco padrão

As configurações do balanço do branco podem variar dependendo do ambiente de tomada. Você pode selecionar a configuração do balanço do branco mais apropriada para um ambiente de tomada dado configurando o balanço do branco padrão.

1. Selecione o menu PERSONALIZAR () do balanço do branco.
2. Coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que a marca de focalização automática do monitor LCD ([]) mostre apenas branco e depois pressione o botão OBTURADOR.
3. Seu valor de balanço do branco será armazenado.
4. Pressione o botão +/- . A barra de menu do balanço do branco desaparecerá.
 - O valor do balance do branco padrão será aplicado para a próxima imagem que tirar.
 - O valor do balanço do branco padrão não será alterado até que configure-a novamente para outro valor.



- ISO : Você pode selecionar a sensibilidade ISO antes de tirar as fotografias. A velocidade ou iluminação-sensibilidade específica da câmera é definida por números ISO. Isto está disponível apenas no modo Automático ou Minha configuração.

● Selecionar a sensibilidade ISO

1. Pressione os botões +/- e depois UP para selecionar o ícone ISO (). A barra de menu ISO aparecerá conforme mostrado.
2. Use os botões LEFT e RIGHT para selecionar o o valor de sensibilidade ISO desejado.
 - AUTO : A sensibilidade da câmera é automaticamente alterada por variáveis, tais como: um valor de iluminação ou brilho do objeto.
 - 100, 200, 400 : Você pode aumentar a velocidade do obturador enquanto a mesma quantidade de luz for apresentada aumentando a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância.



Quanto mais alto o valor ISO maior a sensibilidade da câmera a luz e, portanto maior sua capacidade de tirar fotografias em condições de iluminação precária, Portanto, o nível de ruído na imagem aumentará como fazendo com que fique mais indistinta.

3. Ao pressionar o botão +/- novamente, o valor configurado será salvo e o modo de configuração ISO terminará.

Botão +/-

■ Modo de configuração do usuário

: Esta câmera ajusta automaticamente os valores da velocidade do obturador e de abertura para o ambiente de tomada. Portanto, no modo Night Shot, você pode configurar os valores de velocidade do obturador e de abertura para sua preferência. Selecione o modo Night Shot e depois pressione o botão +/- . A função zoom não funciona enquanto configura o valor de abertura e de velocidade do obturador.

1) Selecionar o modo Night Shot

1. Deslize o interruptor MODE para selecionar o modo Still Image ().
2. Pressione o botão MENU
3. Use os botões LEFT e RIGHT para selecionar a guia do menu [MODO] e depois usar os botões UP e DOWN para selecionar o menu [NOITE].
4. Pressione o botão MENU O menu desaparecerá e o modo será alternado para o modo Night Shot.



2) Configurar o modo de configuração do usuário

1. No modo Night Shot pressione o botão +/- . Um visor aparece conforme mostrado à direita.
2. Use os botões LEFT e RIGHT para configurar a velocidade do obturador. As velocidades do obturador disponíveis são conforme a seguir:
AUTOMÁTICO, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 6, 8, 12 e 16 segundos.
- Use os botões ACIMA e ABAIXO para configurar o valor de abertura. Use o botão ACIMA e ABAIXO para mostrar os valores de abertura grandes e pequenos na parte esquerda da barra de velocidade do obturador.
3. Pressione o botão +/- novamente. O valor configurado será salvo e o modo será alternado para Night Shot. Pressione o botão SHUTTER para tirar uma fotografia.



Botão +/-

- Os valores de abertura que podem ser selecionados para cada posição de zoom são conforme a seguir :

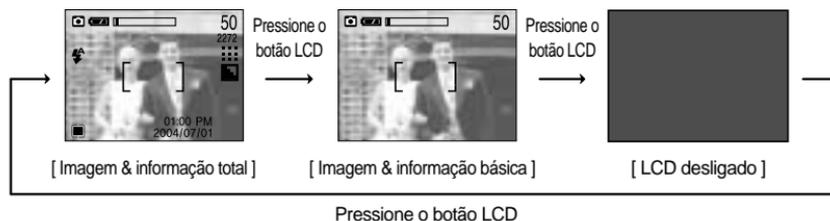
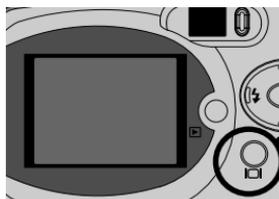
Zoom ótico									
Posição de zoom	zoom1	zoom2	zoom3	zoom4	zoom5	zoom6	zoom7	zoom8	
Faixa de focalização (mm)	5.8	7.5	9.1	10.8	12.4	14.1	15.7	17.4	
Valor de abertura	Grande	2.8	3.1	3.4	3.7	3.9	4.2	4.5	4.8
	Pequena	5.8	6.4	7.0	7.6	8.2	8.8	9.4	10.0

Grande (pressione o botão ACIMA).



Botão LCD

- Você pode verificar o status de gravação no monitor LCD. Pressionar o botão de LCD no modo RECORDING (IMAGEM PARADA, MOVIE CLIP) alterará a exibição conforme mostrado abaixo.



- Se o monitor LCD for desligado, a lâmpada de status da câmera acenderá.

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

- Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação. No modo IMAGEM PARADA, MOVIE CLIP, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD.

INFORMAÇÃO

- O menu não será exibido no monitor LCD sob as seguintes condições:
 - Quando outro botão estiver sendo operado.
 - Enquanto estiver processando dados da imagem. (Quando a luz verde junto ao visor pisca)
 - Quando a bateria estiver descarregada.
- Quando o menu estiver sendo mostrado no monitor LCD, não é possível operar o botão do obturador, ex. capturar uma imagem. Para capturar uma imagem, cancela simplesmente a exibição do menu pressionando o botão MENU.

- As seguintes funções estão disponíveis, dependendo do modo que você selecionou.

Os itens indicados pela  são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmera
	MODO	 AUTO	  
		MANUAL	
		NOITE	
	TAMANH.	 2272X1704	  
		2048X1536	
		1600X1200	
		1024X768	
		640X480	
		 320X240	
		160X120	
	QUALID.	S. FINO	  
		 FINO	
		NORMAL	
		 ALTO	
		BAIXO	
	MEDIÇÃO	 MULTI	 
		PONTUAL	

Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Modo de função da câmera
	EFEITO	NORMAL	
		B/N	
		POR SOL	
		SEPIA	
		RGB	
	AFIADO	LEVE	
		NORMAL	
		VÍVIDO	

Como usar o menu

1. Ligue a alimentação e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de câmera aparecerá. Portanto, não existe menu para o modo Voice Recording ().
2. Use os botões LEFT e RIGHT para configurar a velocidade do obturador.



3. Use os botões UP e DOWN para seleccionar um submenu.



4. Selecione um submenu e depois pressione o botão OK. O valor configurado será salvo e o menu desaparecerá.

MODOS

- Você pode seleccionar o modo Still Image desejado. Isto está disponível nos modos AUTO, MANUAL e NOITE.

-  **AUTO** : Use isto para tomar as imagens paradas básicas.
-  **MANUAL** : Use isto para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária. Quaisquer alterações feitas nas configurações, excluindo Disparador automático ou Gravação de voz, serão salvas.
-  **NOITE** : Use isto para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária.

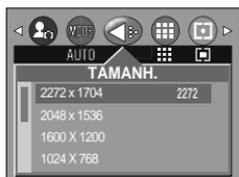


[Modo IMAGEM PARADA]

Tamanho

- Você pode seleccionar um tamanho de imagem que deseja. Você pode seleccionar um dos modos AUTO, MANUAL, e NOITE.

Modo	Modo IMAGEM PARADA					Modo CLIPE EM MOVIMENTO	
Ícone	2272	2048	1600	1024	640	320	160
Tamanho	2272 x 1704	2048 x 1536	1600 x 1200	1024 x 768	640 x 480	320 x 240	160 x 120



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo MOVIE CLIP]

INFORMAÇÃO

- Quanto mais alto a resolução, menor o número de tomadas disponíveis serão porque as imagens de alta resolução requerem mais memória do que as imagens de baixa resolução.

Qualidade

- Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem. Isto está disponível nos modos AUTO, MANUAL, NOITE e Vídeo

Modo	Modo IMAGEM PARADA			Modo CLIPE EM MOVIMENTO	
Ícone				320	160
Submenu	S.FINO	FINO	NORMAL	ALTO	BAIXO
Formato do arquivo	jpeg	jpeg	jpeg	mov	mov



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo MOVIE CLIP]

- Tamanho e qualidade da imagem para o número de imagens que podem ser salvos em um placa de memória/tempo de tomada (Ao usar uma Memory Stick Duo de 32MB; baseado nos próprios testes da Samsung)

Modo	Modo IMAGEM PARADA					Modo CLIPE EM MOVIMENTO	
Qualidade/Tamanho	2272	2048	1600	1024	640	320×240	160×120
S.FINO	14	19	27	56	131	-	-
FINO	22	28	44	82	194	-	-
NORMAL	28	38	59	121	244	-	-
ALTO	-	-	-	-	-	4 MIN	8 MIN
BAIXO	-	-	-	-	-	7 MIN	12 MIN

INFORMAÇÃO

- S.FINO é a qualidade mais alta e NORMAL é a configuração mais baixa. Escolha a configuração apropriada para as suas necessidades.
- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- Mesmo que a câmera seja reiniciada, a configuração será mantida.
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Grupo de especialistas de fotografia. Este tipo de compactação é mais normalmente usado para compactar fotografias e gráficos porque pode compactar os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Metragem

- Se não puder obter as condições de exposição adequadas, você pode alterar o método de metragem para tirar fotografias melhores. Isto pode ser configurado nos modos Automático e Minha configuração.

MULTI () : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.



PONTUAL () : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

INFORMAÇÃO

- O modo de metragem padrão é a metragem de padrão múltiplo.
- Se o objeto não estiver no centro da focalização, não use a letragem do local devido a ocorrência de erro de exposição. Nesta circunstância, use em vez disso a compensação da exposição.

Efeito

- Para usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais para suas imagens. Você pode selecionar um dos modos AUTO, MANUAL, e MOVIE CLIP. Este valor permanecerá inalterado até que a câmera seja desligada.



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo MOVIE CLIP]

NORMAL : Nenhum efeito foi adicionado a imagem.

B / N : Converte a fotografia em branco e negro.

POR SOL : Usado para capturar as imagens no por do sol

SEPIA : Imagens capturadas serão armazenadas no tom sépia (um gradiente de cores amarelo marrom).

RGB : Permite que o usuário ajuste os valores R (vermelho), G (verde) e B (azul) das imagens a serem capturadas.

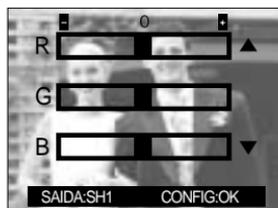
Efeito

● Configurar os valores RGB

1. Use o botão ABAIXO para selecionar [RGB] entre os submenus de efeito e depois pressione OK. Será exibido uma tela conforme a direita.
2. Use os botões UP e DOWN para selecionar o menu auxiliar [DESAT.] ou [ATIVADO] e depois pressione o botão OK.
[DESAT.] : Selecione isto se não deseja alterar os valores RGB.

[ATIVADO] : Selecione isto para abrir uma janela onde você pode ajustar os valores RGB.

Use os botões UP e DOWN para navegar os controles R, G e B. Use os botões LEFT e RIGHT para configurar o valor para cada controle. Se pressionar o botão OK, suas alterações serão salvas e o menu desaparecerá.



Nitidez

- Você pode ajustar a nitidez da fotografia que deseja tirar. Você não pode verificar o efeito da nitidez no monitor LCD antes de tirar a fotografia porque esta função é apenas aplicada quando a imagem capturada for armazenada na memória. Você pode selecionar de um dos modos AUTO, e MANUAL.



[Modo IMAGEM PARADA]

Submenu	Ícone	Descrição
LEVE		As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para editar as imagens no seu computador.
NORMAL		As bordas da imagem são cortantes. Isto é adequada para impressão.
VÍVIDO		As bodas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão agudas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Iniciar o modo Play

- Ligue a câmera e selecione o modo PLAY pressionando o botão de modo de reprodução. A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.
- Se ligar a câmera pressionando o botão ALIMENTAÇÃO você pode pressionar REPRODUZIR uma vez para mudar para o modo de reprodução e pressioná-lo novamente para mudar para o modo Gravar. Se ligar a câmera pressionando o botão REPRODUZIR, você pode pressioná-lo novamente para desligá-la.
- Pode-se configurar a função do modo PLAY, usando os botões da câmera e o monitor LCD.
- Reproduzir uma imagem parada.

1. Selecione o modo PLAY () girando o disco de modo.

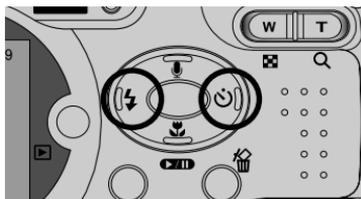


2. A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.



3. Selecione uma imagem que você quer reproduzir pressionando o botão ESQUERDA / DIREITA.

- ※ Pressione e mantenha o botão ESQUERDA ou DIREITA para reproduzir as imagens rapidamente.



INFORMAÇÃO

- Modo Manner : Pressionar o botão de alimentação por mais de 3 segundos altera o sinal sonoro e a configure o início para OFF, mesmo que você tenha configurado estes para ON. Para ligar o som de início e de operação, configure os sons de início (modo MinhaCAM) e de operação (modo Configurar) para uma configuração que não seja [DESAT.].
- Mesmo que a alimentação da câmera esteja desligado, você pode iniciar o modo de reprodução pressionando o botão modo de reprodução.

Iniciar o modo Play

■ Reproduzir um clipe de filme

Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione o clipe de filme que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA / DIREITA. Se você selecionar um arquivo de clipe de filme, o indicador clipe de filme () será exibido no monitor LCD.

4. Pressione o botão play & pause () para reproduzir um arquivo de clipe de filme.

- Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.

- Pressione o botão play & pause novamente fará com que o clipe de filme seja reiniciado.

- Para rebobinar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão ESQUERDA. Para avanço rápido do clipe de filme, pressione o botão DIREITA.

- Para interromper a reprodução do clipe de filme, pressione o botão play & pause () e depois o botão ESQUERDA ou DIREITA.



■ Reproduzir uma voz gravada

Etapas de 1 - 2 são as mesmas da gravação de imagem parada.

3. Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão ESQUERDA/DIREITA. Se selecionar um arquivo de voz gravada, o indicador () de será exibido no monitor LCD.

4. Pressione o botão play & pause () para reproduzir um arquivo de voz gravada.

- Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão play & pause novamente.

- Para terminar de reproduzir o arquivo de voz, pressione o botão play & pause.

- Para rebobinar o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão LEFT. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão RIGHT.

- Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão play & pause e depois pressione o botão LEFT e RIGHT.



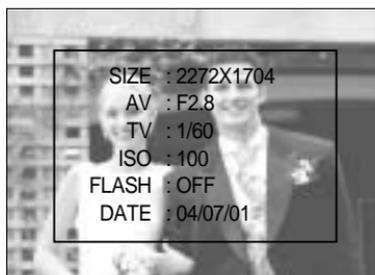
Indicador do monitor LCD

■ O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.



No.	Descrição	Ícone	Página
1	Bateria		pág. 15
2	Modo Reprodução		
3	File Type		
4	Memo de voz		pág. 46
5	Indicador de proteção		pág. 52
6	Indicador DPOF		pág. 56
7	Número da imagem armazenada	9	

■ Se pressionar o botão LCD, você pode verificar a seguinte informação de gravação:



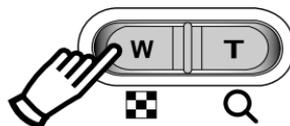
SIZE	: 2272X1704	Tamanho
AV	: F2.8	Valor de abertura
TV	: 1/60	Velocidade do obturador
ISO	: 100	Sensibilidade ISO
FLASH	: OFF	Se ou não o flash for usado.
DATE	: 04/07/01	Data de gravação

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

- No modo Play você pode usar os botões na câmera convenientemente configurar as funções de modo Play.

Botão Thumbnail ()/Enlargement ()

- Você pode visualizar as imagens múltiplas, aumentar uma imagem selecionada e juntar e salvar uma área selecionada de uma imagem.
- Exibição de imagem em miniatura
 1. Enquanto uma imagem for exibida na tela toda, pressione o botão de imagem em miniatura.
 2. O monitor de imagens em miniatura destacará a que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
 3. Pressione o botão 5 function para mover para a imagem desejada.
 4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão enlargement (Ampliar) ().



[Modo normal de exibição]

Pressione o botão thumbnail ()

← →

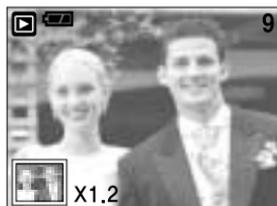
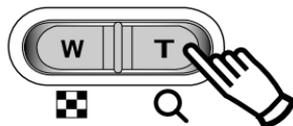
Pressione o botão enlargement ()

Imagem ressaltada



[Modo de visualização de imagens em miniatura]

- Ampliação da imagem
 1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
 2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
 3. Pressionar o botão thumbnail diminui a imagem para o tamanho normal.
 - Você pode dizer se a imagem exibida for uma visualização ampliada verificando o indicador de aumento da imagem no fundo a esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não será exibido). Você pode verificar também a área de aumento.
 - Os arquivos Movie clip e WAV não pode ser ampliados.
 - Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.



Botão Thumbnail () /Enlargement ()

- A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

Tamanho da imagem	2272/2048	1600/1024	640
Taxa de ampliação máxima	×5	×3	×1.5

- Recortar : você pode extrair parte da imagem que desejar e salva-la separadamente.

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão enlargement.
2. Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão 5 function.
3. Pressione o botão OK e uma mensagem será exibida como é mostrado ao lado.
4. Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK.

TRIM : as imagens recortadas são salvas com seu último nome de arquivo.

CANCELA : cancela o recorte.

- Se existir pouco espaço de memória para salvar a imagem recortada, ela não pode ser aparada.



Botão Voice ()Memo/UP (Memo de voz/Acima)

- Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP movimenta o cursor para cima.
- Quando o menu não for exibido no monitor LCD, pressionar o botão UP é operado como o botão do memo de voz. Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.

- Adicionar um memo de voz para uma imagem parada

1. Pressione o botão LEFT/RIGHT para selecionar uma imagem que deseja adicionar o som.
2. Pressione o botão voice memo () e o indicador de memo de voz será exibido. A câmera está agora pronta para gravar um memo de voz.



Botão Voice ()Memo/Up (Memo de voz/Acima)

3. Pressione o botão shutter para começar a reproduzir. A mensagem [REC] será exibida no monitor LCD. (conforme exibido) e o áudio é gravado para a imagem parada por 10 segundos.



4. Assim a gravação pode ser interrompida pressionando o botão do obturador novamente.

5. O ícone () será exibido no monitor LCD depois que a gravação do memo de voz for concluído.

- Memos de voz não podem ser gravados nos arquivos de clipes de filme.

- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.

- O memo de voz sera salvo no formato

*.wav, mas tem o mesmo nome de arquivo da imagem para a qual corresponde.

- Se adicionar um novo memo de voz para a imagem parade que já tem um memo de voz, o memo de voz atual será excluído.



Botão Play & Pause ()/ Down (Reproduzir e Pausa)

■ No modo Play, o botão play & pause/down funciona da seguinte forma:

- Se o menu for exibido

Pressione o botão DOWN paramover do menu principal para um submenu ou para mover o cursor do submenu.

- Se uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.

No modo Stop : Reproduz uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.

Durante uma reprodução : Interrompe temporariamente a reprodução.

No modo Pause : Termina a reprodução



[A gravação de voz foi interrompida]



[O arquivo de voz está sendo reproduzido]



[A gravação de voz entrou no estado de pausa]

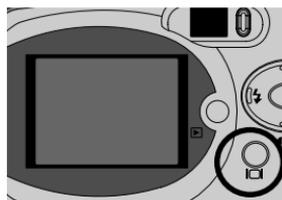
Botão ESQUERDA /ALTA/ MENU/ OK

■ Os botões BAIXA / ESQUERDA / ALTA ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDA : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão LEFT para selecionar a guia de menu para a esquerda do cursor.
- Botão ALTA : Enquanto o menu estiver sendo exibido, pressione o botão RIGHT para selecionar a guia de menu para a direita do cursor.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Botão OK : Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando os botões 5 function.

Botão LCD (|O|)

- A informação de tomada será exibida no monitor LCD.
A última imagem salva na memória é exibida no monitor LCD.
Apertando o botão LCD no modo PLAY, o display será alterado da seguinte maneira. [Imagem e ícone] → [imagem e informação] → [apenas imagem]



- Se pressionar o botão LCD no modo Exibição em miniatura, a imagem a ser excluída (marca V) será selecionada.

Botão Delete ()

■ Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

● Excluir imagens no modo Play

1. Selecione uma imagem que você quer excluir pressionando o botão LEFT/ RIGHT e pressione DELETE ().
2. A seguinte mensagem será exibida no monitor LCD.
3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK.
Se selecionar [DEL.] : exclui as imagens selecionadas.
Se selecionar [CANCELA] : cancela "Excluir imagem".



● Excluir imagens no modo de exibição em miniatura

1. Use os botões ACIMA, BAIXO, DIREITA e ESQUERDA para selecionar a imagem que deseja excluir e depois pressione o botão DELETE ().
2. A seguinte mensagem será exibida no monitor LCD.
3. Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK.

Se selecionar [DEL.] : exclui as imagens selecionadas.

Se selecionar [CANCELA] : cancela "Excluir imagem".

- Excluir as imagens múltiplas

Você pode excluir apenas a imagem exibida no monitor LCD. Se pressionar o botão LCD com uma imagem sendo exibida no monitor, a imagem manterá seu estado selecionado (), conforme mostrado na seguinte ilustração.

Use os botões UP, DOWN, LEFT, RIGHT e LCD para selecionar as múltiplas imagens (ex. Pressione o botão LCD sempre que selecionar a imagem que deseja excluir) e depois pressione o botão DELETE para excluir e selecionar as imagens.

Se desejar desmarcar a imagem selecionada, pressione o botão LCD novamente. A imagem onde o cursor é colocado será excluída simultaneamente.



Pressione o
botão
DELETE.



INFORMAÇÃO

- Antes de excluir as imagens da câmera, você pode proteger ou abaixar as imagens para seu computador que deseja manter.

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

■ As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo PLAY, ao apertar o botão do MENU, aparecerá o menu no monitor LCD. Os menus que você pode configurar no modo Play são os seguintes :

Para capturar uma imagem depois de configurar o menu de reprodução, pressione o botão PLAY. Os itens indicados pela são configurações padrão.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página
	DEL.TOD.	NÃO	-	pág. 52
		SIM	-	
	PROTEÇÃO	UMA	DESBLOQ.	pág. 52
			BLOQ.	
		TODAS	DESBLOQ.	
			BLOQ.	
	SLIDE	OFF ~ 10 SEG. ▶ ▲ ▼	REPEAT	ATIVADO
			DESAT.	
	REDIMEN.	2048X1536	-	pág. 54
		1600X1200	-	
		1024X768	-	
		640X480	-	
		IM. INIC	-	
	ROTATE	DESAT.	-	pág. 55
		ATIVADO	-	
	PADRÃO	UMA	▲ 0 ~ 30 CÓPIAS ▼	pág. 56
		TODAS		
	ÍNDICE	NÃO	-	pág. 56
		SIM		
	TAMANH.	PADRÃO	-	pág. 57
		3X5	-	
		4X6	-	
		5X7	-	
	CANCELAR	8X10	-	pág. 57
		PADRÃO	-	
		ÍNDICE	-	
		TAMANH.	-	

Configurar a função de reprodução usando o monitor LCD

Guia de menu	Menu principal		Submenu	Menu secundário	Página		
	P I C T B R I D G E	IMG	UMA	-	pág. 59		
			TODAS	-			
		CONF	M E U J E I T O	P A D RÃ O		-	pág. 60
					TAMANH.	C. POSTAL	
						4X6, 8X10	
						A6, A4, B5	
					SAIDA	CHEIA	
						1, 2, 4, 6, 8	
						ÍNDICE	
					PAPEL	PLAIN	
						PHOTO	
						FASTPHO.	
					QUALIDAD	DRAFT	
						NORMAL	
						FINA	
					DATA	LIG.	
		DESL.					
		NOME ARQ	LIG.				
			DESL.				
		IMPRIMIR			-	pág. 58	
DPOFAUTO			-	pág. 58			
REINICIA	NÃO	-	pág. 58				
	SIM	-					

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Excluir todas as imagens

■ De todos os arquivos na placa da memória, os arquivos não protegidos na subpasta DCIM serão excluídos. (Os arquivos que foram armazenados na pasta AVATAR não serão excluídos).

● Excluir todas as imagens

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.

2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [DEL.TOD.].

3. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

- Selecionar [NÃO] : Cancela "Eliminar todas".

- Selecionar [SIM] : Exibe o quadro de diálogo para confirmar a eliminação. Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK.

- Se selecionar [DEL.] : Aparecerá a mensagem [ESPERE!] e todas as imagens desprotegidas serão excluídas. Se nenhuma fotos protegidas, aparecerá a mensagem [SEM IMG.].

- Se selecionar [CANCELA] : Cancela "Eliminar todas".



INFORMAÇÃO

● Lembre-se que isto apagará permanentemente as imagens não protegidas. As fotos importantes devem ser armazenadas em um computador antes de realizar a exclusão.

● A imagem de início é armazenada na memória interna da camera (ex. A placa da memória) e não será excluída mesmo se excluir todos os arquivos na placa.

Proteger as imagens

■ Isto é usado para proteger as tomadas específicas de ser apagadas acidentalmente (BLOQUEIO). Também desprotege as imagens que foram anteriormente protegidas (DESBLOQUEIO).

● Proteger as imagens

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.

2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO].

3. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

[UMA] : Somente uma imagem que for exibida no monitor LCD é protegida ou desprotegida.

[TODAS] : Todas as imagens armazenadas são protegidas ou desprotegidas.



Proteger as imagens

4. Selecione o menu secundário desejado pressionando o botão UP/DOWN (ACIMA/ABAIXO) e depois o botão OK. [DESBLOQ.] : Cancela a função de proteção.

[BLOQ.] : Estabelece a função de proteção.

- Se você selecionar o submenu [UMA] na etapa 3,

poderá proteger ou desproteger outra imagem pressionando o botão LEFT / RIGHT. Se selecionar o

botão OBTURADOR, o menu Proteção de imagem desaparecerá.

- Se selecionou [TODAS] na etapa 3, o menu Proteção de imagem desaparecerá.

- Quando você protege uma imagem, o indicador de proteção () será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não tem indicador)

- Uma imagem no modo LOCK será protegida das funções [DEL.] ou [DEL.TOD.], mas NÃO será protegida da função [FORMATO].



Iniciar a apresentação de slide

- As imagens podem ser visualizadas continuamente em intervalos prefixados. Você pode visualizar a exibição de slides conectando a câmera a um monitor externo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.

2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [SLIDE].

3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o valor do submenu e depois pressione o botão DIREITA.

- Intervalo de apresentação do slide: OFF, 1 ~10 segundos

4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para configurar se desejar repetir a amostra de slides.

[ATIVADO] : Logo que um ciclo é completado, (da primeira imagem a última), a exibição de slides continuará a repetir-se.

[DESAT.] : Se um ciclo for completado, a exibição de slides será interrompida automaticamente.

5. Pressione o botão OK e a apresentação de slide será iniciada.

- Para interromper a exibição de slides, pressione o botão play & pause.

- Para iniciar a exibição de slides, pressione o botão play & pause novamente.

- Pressione o botão menu novamente e a exibição de slide será interrompida.



INFORMAÇÃO

- O tempo de carregamento depende do tamanho e qualidade da imagem.
- A exibição de slide iniciará da imagem que foi exibida no monitor LCD. A função [PWRSAVE] não pode ser ativada.
- Enquanto a apresentação de slides estiver sendo reproduzida, apenas o primeiro quadro de um arquivo FILME é exibido. No caso de um arquivo de voz, o ícone de gravação aparecerá.

Redimensionar

■ O tamanho da imagem armazenada pode ser alterado e usado como imagem logo. A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [REDIMEN.].
3. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.



● Tipos de alteração de tamanho de imagem

Redimensionar	2048x1536	1600x1200	1024x768	640x480	IM. INIC
2272	O	O	O	O	O
2048	X	O	O	O	O
1600	X	X	O	O	O
1024	X	X	X	O	O

INFORMAÇÃO

- Uma imagem grande pode ser redimensionada para um tamanho menor, mas uma imagem pequena não pode ser redimensionada para um tamanho maior.
- Apenas imagens JPG podem ser redimensionadas. Arquivos MOVIE e TIFF não podem ser redimensionados.
- Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada ter um novo nome de arquivo.
A imagem inicial é armazenada não na placa de memória mas na memória interna.
- Apenas uma imagem de início pode ser salva. Se salvar uma nova imagem de início, a existente será excluída.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [PLACA CHEIA..!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Girar uma imagem

- Você pode girar as imagens armazenadas em graus de 90, 180 ou 270.

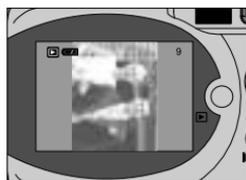
1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [ROTATE].
3. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.

Se [DESAT.] for selecionado : Pressione o botão OK para cancelar a rotação da imagem.

Se [ATIVADO] for selecionado : Se pressionar o botão OK será exibido um menu auxiliar onde você pode selecionar uma orientação de rotação. Use os botões UP/DOWN para selecionar o grau de rotação. A imagem será girada de acordo com o valor selecionado e será exibida no monitor LCD.



-  : Gire 0 graus  : Gire 90 graus  : Gire 180 graus  : Gire 270 graus



[Girou 90 graus]



[Girou 180 graus]



[Girou 270 graus]

4. Pressione o botão OK. A imagem girada será salva com um novo nome de arquivo e o menu desaparecerá.

INFORMAÇÃO

- Se exibir a imagem girada no monitor LCD, os espaços vazios podem aparecer a esquerda e direita da imagem.

DPOF : PRINT ORDER

- DPOF significa formato de ordem de impressão digital. Permite que você salve a informação de impressão da imagem na pasta DCIM/MISC na placa da memória. Você pode selecionar a imagem que deseja imprimir usando esta informação e especificar o número de cópias para impressão.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando uma imagem que tem as informações DPOF for reproduzida. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF ou em um laboratório fotográfico que crescem em um número cada vez mais.
- Esta função não está disponível para Clipes de filmes e arquivos WAV.

DPOF : PADRÃO

■ Esta função permite que você insira a informação da quantidade de impressão em sua placa de memória.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [PADRÃO] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [UMA] ou [TODAS] e depois pressione o botão OK. Aparecerá a janela para selecionar o número de cópias.

[UMA] : Configurar o número de cópias para impressão apenas para a imagem atual.

[TODAS] : Configurar o número de cópias para imprimir para cada imagem, excluindo os clipes de filme e gravações de voz.

5. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o número de cópias e depois pressione o botão OK.
 - Se selecionou [UMA] na etapa 4, pode usar os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o número de cópias para imprimir a imagem anterior e a seguir. Pressione o botão OBTURADOR. O menu Número de cópias desaparecerá.
 - Se selecionar [TODAS] no etapa 4, pode configurar o número de cópias. Salve o número de cópias pressionando o botão [OK]. Aparecerá a janela de menu.
 - O ícone DPOF () aparecerá nas imagens para as quais o número de cópias a imprimir foi configurado.
6. Pressione o botão MENU duas vezes e o menu desaparecerá.



DPOF : ÍNDICE

■ Imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas como tipo de índice.

1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [DPOF].
3. Selecione [ÍNDICE] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.

Se [NÃO] for selecionado : A imagem será impressa em formato de impressão padrão.

Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.

5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu desaparecerá.



DPOF : TAMANHO IMPRESSÃO

- Você pode especificar o tamanho de impressão ao imprimir as imagens armazenadas na placa de memória. O tamanho da impressão será aplicado a todas as imagens armazenadas na placa de memória.
- Configurar o tamanho de impressão
 1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
 2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [DPOF].
 3. Selecione [TAMANH.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
 4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
TAMANH.(Tamanho de impressão) : PADRÃO, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10
 5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
 6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



* O tamanho de impressão [PADRÃO] varia dependendo do fabricante da impressora. Para seu valor padrão de impressora, consulte o manual do usuário que acompanha a sua impressora.

DPOF: CANCELA

- Você pode cancelar as configurações [PADRÃO], [ÍNDICE] ou [TAMANH.]. Cancele a configuração para reiniciar o valor para seu padrão.
 1. Pressione o botão modo de reprodução e o botão menu.
 2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [DPOF].
 3. Selecione [CANCELAR] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
 4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão UP/DOWN.
Se [PADRÃO] for selecionado : Cancele a configuração de impressão padrão.
Se [ÍNDICE] for selecionado : Cancele a configuração de impressão de índice.
Se [TAMANH.] for selecionado : Cancela a configuração do tamanho de impressão.
 5. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
 6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



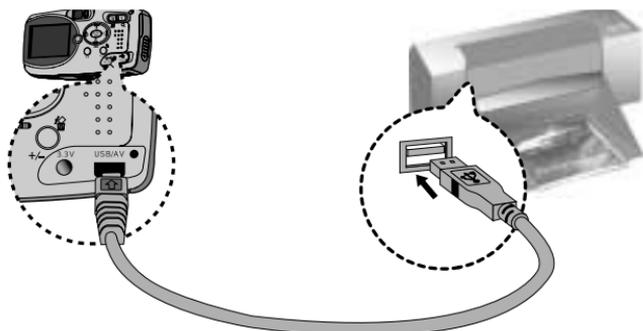
PictBridge

- Você pode usar o cabo USB para conectar esta câmera para uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir as imagens armazenadas diretamente. Os cliques de filme e arquivos de voz não podem ser impressos. Você pode configurar as seguintes configurações do menu PictBridge.

IMG	: Configurar o escopo de PicBridge
CONF	: Configurar a impressão
IMPRIMIR	: Imprimir imagens
DPOFAUTO	: Imprimir os arquivos DPOF
REINICIA	: Inicializar as funções PictBridge

- Conectar a câmera na impressora

1. Pressione o botão POWER para ligar a câmera
2. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
3. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONF].
4. Selecione [USB] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
5. Selecione [PRINTER] pressionando o botão UP/DOWN e pressione o botão OK.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
7. Use o cabo USB fornecido para conectar a câmera a impressora abaixo.



8. Ligue a impressora para conectar a câmera a impressora.

- ※ Ao selecionar [PC] na etapa 5, aparecerá a mensagem [PLEASE WAIT USB: COMPUTER] na câmera ao conectá-la a impressora. A conexão não foi realizada corretamente. Nesse caso, desconecte o cabo USB da câmera. A seguir, repita os processos da etapa 2.

PictBridge : Seleção de imagem

- Você pode selecionar o escopo da função PictBridge.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para [PRINTER] antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 58).
2. O menu [PICTBRIDGE] aparecerá.
3. Use os botões UP e DOWN para selecionar [IMG] e depois pressione o botão RIGHT.
4. Use os botões UP e DOWN para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.



Quando [UMA] for selecionado : A função PictBridge será aplicada apenas para a imagem atualmente exibida.

Quando [TODAS] for selecionado : A função PictBridge será aplicada para todas as imagens, excluindo clipes de filme e arquivos de voz.

- Configurar o número de cópias para a impressão

- Selecione [UMA] ou [TODAS]. Um visor onde você pode configurar o número de cópias para a impressão será exibido conforme a seguir.



Quando [UMA] for selecionado



Quando [TODAS] for selecionado

- Use os botões UP e DOWN para configurar o número de cópias para impressão. O número de cópias que deseja fazer: 30. A menos que pressione o botão OK, o número de impressão não será aplicado.
- Ao selecionar [UMA] na etapa 4, você pode usar os botões ESQUERDA e DIREITA para mover-se para a imagem anterior ou posterior.
- Pressione o botão OBTURADOR para retornar ao menu PictBridge.

PictBridge: Impressão de imagem

■ Imprimir imagens

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para PRINTER antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 58).
2. O menu [PICTBRIDGE] aparecerá.
3. Use os botões UP e DOWN para selecionar [IMG] e depois pressione o botão RIGHT.
4. Use os botões UP e DOWN para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

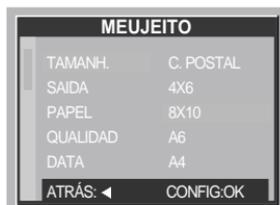
Se [PADRÃO] for selecionado : O formato de impressão será configurado para os valores padrões da impressora.

Se [MEUJEITO] for selecionado : Uma janela de onde o usuário pode configurar o formato de impressão com os valores desejados será exibida.

Use os botões ACIMA e

ABAIXO para selecionar um valor de submenu e depois pressione o botão DIREITA. Os menus auxiliares serão exibidos. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o menu auxiliar desejado e depois pressione OK.

Os menus que você pode configurar conforme a seguir:



Menu	Função	Submenu
TAMANH.	Configurar o tamanho do papel de impressão.	C.POSTAL, 4x6, 8x10, A6, A4, B5
SAIDA	Configurar o número de imagens a ser impressas em uma folha de papel.	CHEIA, 1, 2, 4, 6, 8, ÍNDICE
PAPEL	figurar a qualidade do papel de impressão.	PLAIN, PHOTO, FASTPHO.
QUALIDAD	Configurar a qualidade da imagem a ser impressa	DRAFT, NORMAL, FINA
DATA	Configurar se imprime os dados	DESL., LIG.
NOME ARQ	Configurar se imprime o nome de arquivo	DESL., LIG.

※ Dependendo do fabricante e modelo de sua impressora, alguns menus são inacessíveis. Mesmo que estes menus sejam ainda exibidos no monitor LCD, não poderá selecioná-los.

PictBridge : Configuração de impressão

■ Imprimir imagens

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para PRINTER antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 58).
2. O menu [PICTBRIDGE] aparecerá.
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [IMPRIMIR] e depois pressionar o botão OK.



4. O visor mostrado a direita aparecerá e a imagem será impressa. Se nenhuma imagem for selecionada, a mensagem [SEM IMG.!] será exibida. Se pressionar o botão OBTURADOR durante a impressão, será cancelada e o menu da etapa 2 aparecerá.



5. Se um erro ocorrer durante a impressão, o visor mostrado aparecerá.



[Erro fatal]

Pressione o botão OK para cancelar a impressão. Siga as etapas de 1 a 4 novamente para imprimir a(s) imagem(ns).



[Erro recuperável]

Selecione os valores do submenu pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione o botão OK. Se selecionar [CONTINUA] : Continua com a impressão. Se selecionar [CANCELA] : Cancela a impressão.

INFORMAÇÃO

- Ao imprimir as imagens conectando a câmera a impressora, use o adaptador CA.
- Se a impressora for desligada durante a impressão, a impressão será interrompida e o papel será expelido.
- Se ocorrer erro de impressão contínuo, verifique a condição de impressão.

PictB PictBridge: DPOF AUTO PRINT

■ Isto permite que você imprima diretamente os arquivos com a informação DPOF. Para as instruções sobre como configurar DPOF consulte as páginas 55 a 57.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para PRINTER antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 58).
2. O menu [PICTBRIDGE] aparecerá.
3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar [DPOFAUTO] e depois pressionar o botão OK.
4. O visor mostrado a direita aparecerá e a imagem será impressa. Se não for selecionado nenhuma imagem, a mensagem [SEM IMG.!] será exibida. Se pressionar o botão OBTURADOR durante a impressão, será cancelada e o menu da etapa 2 aparecerá.



5. Se ocorrer um erro durante a impressão, a mensagem de erro número 5 na página 61 será exibida. Se ocorrer um erro durante a impressão, a mensagem de erro número 5 na página 61 será exibida.

PictBridge : REINICIAR

■ Isto permite que você armazene os valores do menu PictBridge que foi alterado em CUSTOMIZE, para seus valores padrões.

1. Conecte a câmera na sua impressora. O menu USB deve ser configurado para PRINTER antes de conectar a câmera na impressora (consulte a pág. 58).
2. O menu [PICTBRIDGE] aparecerá.
3. Selecione o menu [REINICIA] pressionando os botões ACIMA/ABAIXO e depois DIREITA.
4. Selecione o submenu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO e depois o OK.

- Se [NÃO] for selecionado : As configurações serão reajustadas.

- Se [SIM] for selecionado : Toda as configurações de impressão e imagens serão reajustadas.



※ A configuração da impressão padrão varia dependendo do fabricante da impressora. Para a configuração padrão da sua impressora, consulte o manual do usuário que acompanha a equipamento.

Menu Setup

- Neste modo, você pode configurar as configurações básicas. Você pode usar o menu de configuração em todos os modos câmera, exceto o modo de gravação de voz. Os valores alterados do modo de configuração serão mantidos mesmo após desligar e ligar a câmera novamente. Os itens indicados pela  são configurações padrões.

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página	
	ARQ.	REINICIA		Pág.65	
		SÉRIE			
	PWRSAVE	CANCELAR		▲ 01 - 03 ~10 MIN ▼	Pág.65
		ATIV.			
	LANGUAGE	ENGLISH	РУССКИЙ	Pág.66	
		한국어	PORTU.		
		FRANÇAIS	DUTCH		
		DEUTSCH	DANSK		
		ESPAÑOL	SVENSKA		
		ITALIANO	SUOMI		
		简体中文	THAI		
		繁體中文	MALAY		
	FORMATO	NÃO		Pág.66	
		SIM			
	DAT&HORA	▲ 04/01/01 13:00 ▼		Pág.67	
		AA/MM/DD			
		MM/DD/AA			
		DD/MM/AA			
	IMPRIMIR	DESAT.		Pág.67	
		DATA			
DAT&HORA					
LAMP	DESAT.		Pág.68		
	LIG.				

Menu Setup

Guia de menu	Menu principal	Submenu	Menu secundário	Página	
	SOM	DESAT.		Pág.69	
		BAIXO			
		MEIO			
		ALTO			
	LCD	BAIXO		Pág.69	
		NORMAL			
		ALTO			
	VÍDEO	NTSC		Pág.70	
		PAL			
	VISTA R.	DES		Pág.71	
		▲ 1 ~ 5 SEG. ▼	DEL.RESP		LIG.
					DESL.
	USB	PC		Pág.72	
		PRINTER			
REINICIA	NÃO		Pág.72		
	SIM				

Nome de arquivo

- Esta função permite que o usuário selecione o formato de nomeação.
- Atribuir os nomes de arquivos

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [ARQ.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

[REINICIA]: Usar reiniciar, o próximo nome de arquivo será

configurado de 0001 mesmo depois de excluir tudo ou inserir uma nova placa de memória.

[SÉRIE] : Novos arquivos são nomeados usando os números que seguem a seqüência anterior, mesmo quando uma nova placa de memória é usada ou depois de formatar ou excluir todas as imagens.

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



Nome de arquivo

INFORMAÇÃO

- O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SUC40001.
- Sempre que armazenar uma imagem, o número de arquivo aumentará em 1.
Os números dos arquivos vão de SUC40001 a SUC49999 automaticamente; serão armazenados 9999 arquivos em uma pasta.
- O número da pasta é atribuído seqüencialmente de 100 a 999 conforme a seguir :
100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Os arquivos da memória seguem as normas de formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras).

Alimentação automática desligada

- Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado, prevenindo gasto desnecessário da bateria.

● Configurar a alimentação

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [PWRSAVE] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

Selecionar [CANCELAR] : A função de alimentação não será operada.

Selecionar [ATIV.] : Uma mensagem conforme mostrado ao lado será exibida no monitor LCD.
Selecione a hora desejada pressionando o botão UP/DOWN.

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



INFORMAÇÃO

- Mesmo que as baterias ou adaptador AC forem removidos e inseridas novamente, a configuração de alimentação automática desligada será preservada.
- Observe que a alimentação automática não opera se a câmera estiver na apresentação de slides, modo PC, gravação de um clipe de filme ou reproduzir um clipe de filme.

Idioma

■ Há uma variedade de idiomas que podem ser exibidas no monitor LCD. Mesmo que as baterias ou adaptador CA forem removidos e inseridos novamente, a configuração de alimentação será preservada.

● Configurar o idioma

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [LANGUAGE] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

Submenu IDIOMA : Inglês, Coreano, Francês, Alemão,

Espanhol, Italiano, Chinês tradicional, Chinês simplificado, Japonês, Russo,

Português, Holandês, Dinamarquês, Sueco, Finlandês, Tailandês, malásiano.

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



Formatar uma placa de memória

■ Isto é usado para formatar a placa de memória. Se for executar [FORMATO] na placa de memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de fazer o download das imagens importantes para seu computador antes de formatar a placa da memória.

● Formatar uma placa de memória

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [FORMATO] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

Se [NÃO] for selecionado : A placa de memória não será formatada. Pressione o botão menu duas vezes e a exibição do menu desaparecerá.

Se [SIM] for selecionado : A [ESPERE!] mensagem aparece e a placa de memória será formatada. Se for executar FORMATO no modo Play, uma mensagem [SEM IMG.!] aparecerá.



INFORMAÇÃO

- Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de placa de memória.
 - Nova placa de memória, placa de memória não formatada.
 - Uma placa de memória tem um arquivo que esta câmera não pode reconhecer ou que foi tirada por outra câmera.
- Formate sempre a placa da memória usando esta câmera. Se inserir uma placa de memória que foi formatada usando outras câmeras, os leitores da placa de memória ou PCs, você obterá uma mensagem [ERRO PLACA!].

Configurar a data, hora e tipo de dados

- Você pode alterar o dia e a hora que serão exibidos nas imagens capturadas e configurar o tipo de dados.

- Configurar dia/hora & Selecionar o formato do dia

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [DAT&HORA] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Use os botões UP e DOWN para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

Botão RIGHT : Seleciona o ano/mês/dia/hora/tipo de dados.

Botão LEFT : Move o cursor para o menu principal [DAT&HORA] se não o cursor for o primeiro item da configuração de data e hora. Em todos os casos, o cursor será deslocado para a esquerda de sua posição atual.

Botão UP ou DOWN : altera o valor de configuração.

- Tipo de data

[AA/MM/DD] : ano /mês/ dia

[MM/DD/AA] : mês / dia / ano

[DD/MM/AA] : dia /mês/ ano

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



Imprimi os dados gravados

- Não existe opção para incluir DIA/HORA nas imagens paradas.

- Impress da data

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [IMPRIMIR] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Use os botões UP e DOWN para selecionar o valor do submenu desejado e depois pressione o botão OK.

[DESAT.] : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.

[DATA] : Somente DIA será impresso no arquivo de imagem.

[DAT&HORA] : DIA & HORA não serão impressos no arquivo de imagem.

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



Imprimi os dados gravados

INFORMAÇÃO

- Dia & Hora são impressos no lado direito do fundo do monitor LCD.
- Dia será impresso como configuração DATE TYPE [Hora: Minuto].
- A HORA é impressa da seguinte forma: [Hora: Minuto: Segundo] e horas são mostradas usando o relógio com 24 horas.
- A função de impressão é aplicada somente para a imagem parada.

Lâmpada de função

■ Você pode ligar e desligar a lâmpada de função localizada na frente da câmera.

● Configurar a lâmpada de função

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [LAMP] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

Se [DESAT.] for selecionado : A lâmpada de função não acenderá.

Se [LIG.] for selecionado : A lâmpada de função acenderá.

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



● Descrição para a lâmpada de função

Função	Descrição
Durante a alimentação	7 luzes coloridas piscam e depois desligam-se quando a câmera estiver pronta para tirar a fotografia
A Depois que uma imagem for capturada	A lâmpada verde piscará uma vez.
Gravando um clipe de filme	A lâmpada púrpura piscará em um intervalo de 1 segundo.
Durante a gravação de voz	A lâmpada azul piscará em um intervalo de 1 segundo.
Quando o contador automático for ativado	Mesmo se a lâmpada de função for configurada para OFF, a lâmpada de função funcionará. (Consulte a página 30).

Som

- Se configurar o som da operação para ON, diversos sons serão ativados para o início da câmera, quando o botão for pressionado e se existir um erro com a placa, para que você possa estar ciente do status de operação da câmera.

- Configurar os sons da câmera

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [SOM] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
 - Submenu [SOM] : DESAT./BAIXO/MEIO/ALTO
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



Brilho do LCD

- Você pode ajustar o brilho do LCD.

- Ajustar o brilho do LCD

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [LCD] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
 - Submenu [LCD] : BAIXO, NORMAL, ALTO
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



Selecionar tipo de saída de vídeo

■ O sinal de saída de filme da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) em que a câmera estiver sendo conectada. O modo PAL é compatível somente ao BDGHI.

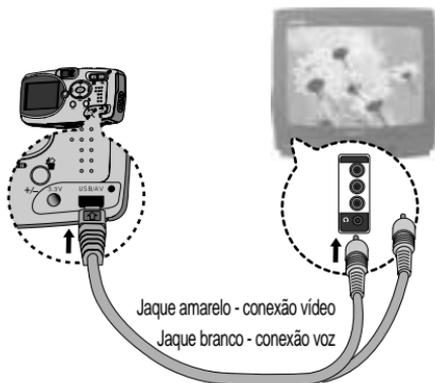
● Configurar tipo de saída de vídeo

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [VÍDEO] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
 - Submenu [VÍDEO] : NTSC, PAL
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



● Conectando a um monitor externo.

No modo RECORDING/ PLAY, você pode visualizar as imagens paradas ou cliques de filme armazenados conectando a câmera a um monitor externo através do cabo V/A. Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o monitor LCD será desligado automaticamente.



INFORMAÇÃO

- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo ao monitor LCD.

Visualização rápida

- Se ativar Quick View antes de capturar uma imagem, você pode visualizar a imagem que acabou de capturar no monitor LCD para a configuração da duração na configuração [Q.View]. A visualização rápida é apenas possível com as imagens paradas.

- Configurar Quick View

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [VISTA R.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

[DES] : A função visualização rápida não pode ser ativada.

[1 ~ 5 SEG.] a imagem capturada é rapidamente exibida durante a hora selecionada.

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



- Excluir as imagens em Quick View

Você pode excluir as imagens diretamente do visor de visualização rápida. Se você selecionar o submenu [1~5 SEG.] na etapa 4, pressione o botão RIGHT e o menu [DEL.RESP] será exibido.

5. Selecione o submenu desejado do menu [DEL. RESP.] usando o botão ACIMA/ABAIXO e depois pressione OK.
Selecionar [DESL.] : A mensagem [DEL.?] não será exibida.
Selecionar [LIG.] : Você pode excluir a imagem capturada logo.
6. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



- Usar o menu [DEL.RESP]

Se você selecionar [LIG.] no menu [DEL.RESP], a mensagem conforme mostrada ao lado será exibida após tirar a fotografia.

Se selecionar [DEL.]:

pressione o botão OK para eliminar as imagens gravadas.

Se selecionar [CANCELA]:

Pressione o botão OK para guardar as imagens gravadas.



Conectar um dispositivo externo (USB)

■ Você pode selecionar um dispositivo externo onde deseja conectar a câmera usando o cabo USB.

● Selecionar um dispositivo externo

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [USB] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.



[PC] : Selecione isto se quiser conectar a câmera ao seu computador. Consulte a página 83 para obter instruções sobre como conectar a câmera ao seu computador.

[PRINTER] : Selecione isto se quiser conectar a câmera a sua impressora. Consulte a página 58 para obter instruções sobre como conectar a câmera a sua impressora.

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Inicialização (RESET)

■ Todas as configurações de menu e função da câmera serão restauradas aos seus valores padrões. Portanto, os valores para DAT&HORA, LANGUAGE e VÍDEO não serão alterados.

● Inicializar a câmera

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU..
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
3. Selecione [REINICIA] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.



Se [NÃO] for selecionado: As configurações não serão restauradas aos seu valore padrões.

Se [SIM] for selecionado : As configurações serão restauradas aos seu valore padrões.

5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.

Configurar o menu MyCAM

- Você pode configurar uma imagem, iniciar um som e som do obturador. Cada modo de funcionamento da câmera (com a exceção do modo de gravação de voz) tem o menu MyCAM.

Guia de menu	Menu principal	Submenu		Página
	AVATRA	DESAT.		pág. 74
		MUDAR		
	IM. INIC	DESAT.	IMG. 1	pág. 75
		IMG. 2	IMG. 3	
	SOM IN.	DESAT.	SOM1	pág. 76
		SOM 2	SOM3	
	SOM OBT.	DESAT.	SOM1 OBT	pág. 76
		SOM2 OBT	SOM3 OBT	

AVATAR

- Você pode transferir os arquivos avatares criados com o programa DigiStudio para a câmera e reproduzi-los no modo Reproduzir (SUCAXxxx.mov) ou usar o avatar desejado como a imagem de início (SAVAXxxx.mov).
 - Para poder salvar um avatar para a câmera, o driver deve ser instalado no seu PC. Informações sobre a instalação estão disponíveis na página 94.
 - Avatar : A palavra "avatar" vem do sânscrito antigo e refere-se a encarnação de um desu que aparece neste mundo. Em termos de computação, um avatar é uma representação gráfica 3D ou 2D.
- Armazenar os avatares na imagem de início
 1. Conecte a câmera ao seu computador. (Consulte a página 109).
 2. Abra o Windows Explorer, selecione a pasta na qual seus avatares estão armazenados (C:\My Avatar) e depois selecione o(s) avatar(es) para a imagem de início (SAVAXxxx.mov).
 3. Clique com o botão direito do mouse no avata e selecione [Copy](Copiar).
 4. Selecione a pasta DCIM\AVATAR no drive removível.
 5. Clique com o botão direito do mouse na unidade removível e selecione [Paste](Colar) para copiar o(s) avatar(es) para a placa de memória.



AVATAR

- Armazene os avatares na imagem de início e selecione uma como a imagem inicial

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MyCAM].
3. Selecione [AVATRA] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.

Se [DESAT.] for selecionado : O avatar selecionado não será usado como a imagem de início durante a alimentação.

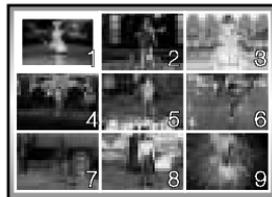
Se [MUDAR] for selecionado : Os avatares serão selecionados no formato em miniatura.

Use os botões ACIMA, ABAIXO, ESQUERDA e DIREITA para selecionar o avatar desejado e depois pressione o botão OK. O visor de reprodução do avatar aparecerá.

5. Pressione o botão REPRODUZIR;PAUSAR (▶||) para reproduzir o avatar. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar o arquivo do avatar anterior ou posterior.
6. Pressione o botão OK para aceitar o avatar selecionado e registrá-lo como a imagem de início.

- Armazenar os avatares reproduzíveis

1. Conecte a câmera ao seu computador. (Consulte a página 109).
2. Abra o Windows Explorer, selecione a pasta na qual seus avatares estão armazenados (C:\My Avatar) e depois selecione o(s) avatar(es) para reprodução (SUCAxxxx.mov).
3. Clique com o botão direito do mouse no avata e selecione [Copy](Copiar).
4. Selecione a pasta DCIM\100SSCAM no drive removível.
5. Clique com o botão direito do mouse na unidade removível e selecione [Paste](Colar) para copiar o(s) avatar(es) para a placa de memória.



AVATAR

● Reproduzir um avatar

1. Pressione o botão REPRODUZIR() para selecionar o modo de reprodução.
2. A última imagem tirada será exibida no monitor LCD.
3. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para selecionar um arquivo de avatar para reprodução.
4. Pressione o botão REPRODUZIR/PAUSA().

O avatar selecionado será reproduzido

- Para interromper a reprodução do arquivo avatar, pressione o botão REPRODUZIR/PAUSA() novamente.
- Durante a reprodução do avatar, pressione o botão ESQUERDA ou DIREITA para rebobinar ou avançar o arquivo.
- Para interromper a reprodução do arquivo avatar, pressione o botão REPRODUZIR/PAUSA() e depois pressione o botão ESQUERDA ou DIREITA.



INFORMAÇÃO

- Ao selecionar ou reproduzir um avatar, use o adaptador (3.3V 2.0A) para a câmera.
- Você pode armazenar quantos avatares a capacidade da memória permitir.
- Quando o avatar for selecionado, a imagem de início será substituída pelo avatar.
- Não altere arbitrariamente o nome da pasta da Memory Stick Duo. Se o fizer, a câmera não pode reconhecer os arquivos avatares.
- Se criar um avatar de um vídeo, a qualidade da imagem pode deteriorar-se levemente.

Iniciar uma imagem

- Você pode selecionar uma imagem que é exibida primeiro no monitor LCD sempre que a câmera for ligada. Se ambos os avatares e imagem de início forem selecionadas, apenas o avatar será exibido. Para visualizar a imagem de início, cancele a seleção de um avatar.
- Configurar uma imagem de início
 1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
 2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MyCAM].
 3. Selecione [IM. INIC] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
 4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
 5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



Iniciar uma imagem

INFORMAÇÃO

- Somente uma imagem que é salva como um IM. INIC no submenu [REDIMEN.] pode ser usada na imagem de início.
- A imagem do logo não será excluída pelo menu [DEL.TOD.] ou [FORMATO].

Iniciar o som

■ Você pode selecionar o som que está ativado sempre que a câmera estiver ligada.

● Configurar o som de início

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MyCAM].
3. Selecione [SOM IN.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



Som do obturador

■ Você pode selecionar o som do obturador

● Selecionar o som do obturador

1. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
2. Pressione o botão LEFT/ RIGHT e selecione a guia do menu [MyCAM].
3. Selecione [SOM OBT.] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
4. Selecione o submenu desejado, apertando os botões UP/DOWN e OK.
5. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.



Lista da função da câmera

- D : Padrão
- : Não existe nenhum menu relacionado.
- K : As configurações e valores alterados são mantidos mesmo depois que a câmera for desligada. (MANTER)
- R : Um valor padrão é restaurado quando a câmera for desligada. (VOLTAR)
- O : Um valor padrão é restaurado depois que a função for executada. (UMA VEZ)
- : As configurações podem ser armazenadas no modo MANUAL.

Funcão / Modo de função da câmera		Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz
		AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz	
TAMANH.	2272x1704	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-	-
	2048x1536	K	K	K	-	-	-	-	-
	1600x1200	K	K	K	-	-	-	-	-
	1024x768	K	K	K	-	-	-	-	-
	640x480	K	K	K	-	-	-	-	-
	320x240	-	-	-	K(D)	-	-	-	-
	160x120	-	-	-	K	-	-	-	-
QUALID.	S. FINO	K	K	K	-	-	-	-	-
	FINO	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-	-
	NORMAL	K	K	K	-	-	-	-	-
	ALTO(20fps)	-	-	-	K(D)	-	-	-	-
	BAIXO(15fps)	-	-	-	K	-	-	-	-
MEDIÇÃO	MULTI	K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-
	PONTUAL	R	-	K	-	-	-	-	-
ISO	AUTO	K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-
	100	R	-	K	-	-	-	-	-
	200	R	-	K	-	-	-	-	-
	400	R	-	K	-	-	-	-	-

Lista da função da câmera

Funcção / Modo de função da câmera		Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz
		AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz	
Equilíbrio de branco	AUTOMÁTIC	K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-
	LUZ-DIA	R	-	K	K	-	-	-	-
	NUBLADO	R	-	K	K	-	-	-	-
	FLUORESC	R	-	K	K	-	-	-	-
	TUNGSTÊN	R	-	K	K	-	-	-	-
	CUSTOM	R	-	K	K	-	-	-	-
EFEITO	NORMAL	K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-
	B / N	R	-	K	K	-	-	-	-
	POR SOL	R	-	K	K	-	-	-	-
	SEPIA	R	-	K	K	-	-	-	-
	RGB	R	-	K	K	-	-	-	-
AFIADO	LEVE	R	-	K	-	-	-	-	-
	NORMAL	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-	-
	VÍVIDO	R	-	K	-	-	-	-	-
Flash	Auto	K(D)	-	K(D)	-	-	-	-	-
	Efeito olho vermelho (com áudio)	R	-	K	-	-	-	-	-
	Preenchimento	R	-	K	-	-	-	-	-
	Mostra sinc (com efeito olho vermelho)	R	K(D)	K	-	-	-	-	-
	Desativado	R	K	K	K(D)	-	-	-	-
Exposure compressão	+0.5 ~+2.0EV (1/2 etapas)	R	-	K	-	-	-	-	-
	0.0EV	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-	-
	-0.5 ~-2.0EV (1/2 etapas)	R	-	K	-	-	-	-	-
Compensação de exposição manual	AUTO	-	K(D)	-	-	-	-	-	-
	F2.8~5.8/F4.8~10	-	K	-	-	-	-	-	-

Lista da função da câmera

Função		Modo de função da câmera		Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz		
				AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz			
Disparador Automático	Desativado		K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-			
	2seg.		R	R	R	-	-	-	-	-			
	10 seg.		R	R	R	-	-	-	-	-			
Gravação de voz	Não gravar		-	-	-	-	-	-	-	-			
	Gravar		-	-	-	-	-	-	-	K(D)			
Memo de voz	Não gravar		K(D)	K(D)	K(D)	-	K(D)	-	-	-			
	Não gravar		R	R	R	-	R	-	-	-			
Focalização automática	80 cm ~ infinito		K(D)	K(D)	K(D)	K(D)	-	-	-	-			
	5 ~ 80cm		R	-	K	K	-	-	-	-			
SLIDE(etapa de 1 seg.)	1~10seg.			-	-	-	-	R	-	-	-		
	OFF			-	-	-	-	K(D)	-	-	-		
	REPEAT	LIG.		-	-	-	-	K(D)	-	-	-		
		DESL.		-	-	-	-	R	-	-	-		
PROTEÇÃO	DESBLOQ.			-	-	-	-	K(D)	K(D)	K(D)	-		
	BLOQ.			-	-	-	-	K	K	K	-		
D P O F	PADRÃO	UMA	0 CÓPIAS		-	-	-	-	K(D)	-	-	-	
			1~30 CÓPIAS		-	-	-	-	K	-	-	-	
		TODAS	0 CÓPIAS		-	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			1~30 CÓPIAS		-	-	-	-	-	K	-	-	-
	ÍNDICE	NÃO			-	-	-	-	K(D)	-	-	-	
		SIM			-	-	-	-	K	-	-	-	
	TAMANH.	PADRÃO			-	-	-	-	K	-	-	-	
		3X5			-	-	-	-	K	-	-	-	
		4X6			-	-	-	-	K	-	-	-	
		5X7			-	-	-	-	K	-	-	-	
		8X10			-	-	-	-	K	-	-	-	
	CANCELAR	PADRÃO			-	-	-	-	K(D)	-	-	-	
ÍNDICE			-	-	-	-	R	-	-	-			
TAMANH.			-	-	-	-	R	-	-	-			

Lista da função da câmera

Função		Modo de função da câmera	Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz	
			AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz		
P I C T B R I D G E	IMG	UMA	-	-	-	-	K(D)	-	-	-	
		TODAS	-	-	-	-	O	-	-	-	
	C O N F	PADRÃO	-	-	-	-	K(D)	-	-	-	
		MEUJEITO	-	-	-	-	O	-	-	-	
		T A M A N H.	C. POSTAL	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			4X6	-	-	-	-	R	-	-	-
			8X10	-	-	-	-	R	-	-	-
			A6	-	-	-	-	R	-	-	-
			A4	-	-	-	-	R	-	-	-
			B5	-	-	-	-	R	-	-	-
			S A I D A	CHEIA	-	-	-	-	K(D)	-	-
		1		-	-	-	-	R	-	-	-
		2		-	-	-	-	R	-	-	-
		4		-	-	-	-	R	-	-	-
		6		-	-	-	-	R	-	-	-
		8		-	-	-	-	R	-	-	-
		PAPEL	ÍNDICE	-	-	-	-	R	-	-	-
			PLAIN	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			PHOTO	-	-	-	-	R	-	-	-
		QUALIDAD	FASTPHO.	-	-	-	-	R	-	-	-
			DRAFT	-	-	-	-	K(D)	-	-	-
			NORMAL	-	-	-	-	R	-	-	-
	DATA	FINA	-	-	-	-	R	-	-	-	
		DESL.	-	-	-	-	K(D)	-	-	-	
	NOIE-ARQ	LIG.	-	-	-	-	R	-	-	-	
		DESL.	-	-	-	-	K(D)	-	-	-	
	REINICIA	LIG.	-	-	-	-	R	-	-	-	
		NÃO	-	-	-	-	K(D)	-	-	-	
	IMPRIMIR		-	-	-	-	O	-	-	-	
	DPOFAUTO		-	-	-	-	O	-	-	-	
	SIM		-	-	-	-	O	-	-	-	

Lista da função da câmera

Função		Modo de função da câmera	Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz	
			AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz		
E d i t a r	TRIMMING	NÃO	-	-	-	-	K(D)	-	-	-	
		SIM	-	-	-	-	O	-	-	-	
	REDIMEN.	2048X1536	-	-	-	-	O	-	-	-	
		1600X1200	-	-	-	-	O	-	-	-	
		1024X768	-	-	-	-	O	-	-	-	
		640X480	-	-	-	-	O	-	-	-	
	ROTATE	IM. INIC	-	-	-	-	O	-	-	-	
		NÃO	-	-	-	-	O	-	-	-	
Excluir	SIM	-	-	-	-	K(D)	-	-	-		
	NÃO	-	-	-	-	O	O	O	-		
DEL.TOD.	SIM	-	-	-	-	K(D)	K(D)	K(D)	-		
	NÃO	-	-	-	-	O	O	O	-		
ARQ.	REINICIA					K(D)				-	
	SÉRIE					K				-	
PWRSAVE	ATIV.	CANCELAR					K				-
		1, 2 MIN					K				-
		3 MIN					K(D)				-
		4~10 MIN					K				-
LANGUAGE	17 idiomas					K				-	
FORMATO	NÃO					K(D)				-	
	SIM					O				-	
DAT&HORA	2004/01/01					K				-	
	~ 2050/12/31					K				-	
HORA	12:00 A.M					K				-	
	~11:59 P.M					K				-	
IMPRIMIR	DESAT.					K(D)				-	
	DATA					K				-	
	DAT&HORA					K				-	

Lista da função da câmera

Função \ Modo de função da câmera		Gravação			Movie clip (Clipe em movimento)	Reproduzir			Gravação de voz	
		AUTO	NOITE	MANUAL		Imagem parada	Movie clip (Clipe em movimento)	Memo de voz		
DAT&HORA	AA/MM/DD				K(D)				-	
	MM/DD/AA				K				-	
	DD/MM/AA				K				-	
SOM	DESAT.				K				-	
	BAIXO				K				-	
	MEIO				K(D)				-	
	ALTO				K				-	
LCD	BAIXO				K				-	
	NORMAL				K(D)				-	
	ALTO				K				-	
VÍDEO	NTSC				K				-	
	PAL				K				-	
VISTA R.	DES				K				-	
	1 SEG.				K(D)				-	
	2~5 SEG.				K				-	
	DEL.RESP	DESL.				K(D)				-
		LIG.				K				-
USB	PC				K(D)				-	
	PRINTER				R				-	
REINICIA	NÃO				K				-	
	SIM				K(D)				-	
AVATRA	DESL.				K(D)				-	
	MUDAR				K				-	
IM. INIC	IMG. 1				K(D)				-	
	DESAT., IMG. 2, 3				K				-	
SOM IN.	SOM 1				K(D)				-	
	DESAT., SOM 2, 3				K				-	
SOM OBT.	SOM 1				K(D)				-	
	DESAT., SOM 2, 3				K				-	

※ A lista de funções da câmera está sujeita a alteração sem aviso prévio.

Notas importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- Esta unidade contém os componentes eletrônicos de precisão. Não use para armazenar esta unidade nos seguintes locais.
 - As áreas expostas a alterações severas em temperatura e umidade.
 - Áreas expostas a poeira e sujeira.
 - As áreas expostas a luz solar direta ou dentro de um veículo em clima quente.
 - Ambiente de alto magnetismo ou excessiva vibração.
 - Áreas com materiais explosivos ou altamente inflamáveis.
- Não permite que a unidade entre em contato com poeira, mercadorias de vinil ou substâncias químicas, tais como inseticidas, por um período extenso.
- As areias podem causar diversos problemas nas câmeras fotográficas.
 - Não permita que areia entre dentro da unidade quando usá-la nas praias, dunas ou outras áreas onde existe muita areia.
 - Ao fazê-lo poderá causar falha ou funcionamento precário permanentemente.
- As temperaturas extremas podem ocasionar problemas.
 - Se a câmera for transferida de um ambiente frio para quente e úmido, pode gerar condensação no circuito elétrico. Quando isto ocorrer, desligue a câmera e aguarde no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersada. A umidade construída pode também ocorrer na placa da memória. Se isto acontecer, desligue a câmera e remova a placa. Espere até que a umidade tenha sido dispersa.
- Cuidado ao usar as lentes
 - Se as lentes estiverem em contato com a luz solar direta, poderá causar descoloração e deterioração do sensor da imagem.
 - Não aplique força excessiva nas lentes de zoom.
 - Tenha cuidado em não deixar impressões digitais ou substâncias excessivas na superfície das lentes
- Quando a câmera digital não for usada por um longo tempo, pode ocorrer uma descarga elétrica. Seria ideal remover as baterias e a placa de memória se a câmera não for usada por algum tempo.
- Se a câmera ficar exposta a interferência eletrônica, ela se desligará para proteger a placa de memória.

Notas importantes

■ Manutenção da câmera

- Use um pincel suave (disponível nas lojas de fotografia) para limpar suavemente as lentes e montagens do LCD. Se isto não funcionar, use material de limpeza para lentes.

Limpe o corpo da câmera com um pano suave. Não permita que a câmera entre em contacto com solventes tais como benzol, inseticidas, diluente, etc. Isto pode danificar a armação da câmera e afetar o seu funcionamento.

O manuseio brusco pode danificar o painel do LCD. Tome cuidado para evitar danos e mantenha sempre a câmera protegida em sua embalagem portátil quando não estiver em uso.

■ NÃO tente desmontar ou modificar a câmera.

■ Em certas condições, a eletricidade estática pode ocasionar o disparo do flash. Isto não é danoso para a câmera, nem significa que exista uma função defeituosa.

■ Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada por eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar a transferência novamente.

Indicador de Advertência

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no display do LCD:

Indicador de Advertência	Causas	Solução
ERRO PLACA!	<ul style="list-style-type: none">- Erro da placa de memória	<ul style="list-style-type: none">- Desligue e ligue a câmera novamente.- Insira a placa de memória novamente- Formate a placa de memória (pág. 66)
PLACA CHEIA!	<ul style="list-style-type: none">- Não há capacidade de memória suficiente para tirar mais fotografia.	<ul style="list-style-type: none">- Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória.- Exclua os arquivos desnecessários das imagens para liberar a memória.
SEM IMG.!	<ul style="list-style-type: none">- Não existem imagens armazenadas na placa de memória	<ul style="list-style-type: none">- Tire fotografias.- Insira uma placa de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.
SEM PLACA!	<ul style="list-style-type: none">- Uma placa não foi inserida.- A câmera não pode reconhecer a placa de memória.	<ul style="list-style-type: none">- Insira a placa de memória.- Insira a placa de memória novamente- Desligue e ligue a câmera novamente.
ERRO ARQ.!	<ul style="list-style-type: none">- Erro de arquivo- Erro da placa de memória	<ul style="list-style-type: none">- Formate a placa de memória- Entre em contato com a assistência técnica
PILH VAZIA!	<ul style="list-style-type: none">- A bateria está descarregada.	<ul style="list-style-type: none">- Insira baterias novas
PLAC. BLOQ.!	<ul style="list-style-type: none">- A placa de memória SD está bloqueada	<ul style="list-style-type: none">- Slide the write protect switch to the bottom of the memory card.(pág.16)
POUCA LUZ!	<ul style="list-style-type: none">- Ao tirar as fotografias em locais escuros	<ul style="list-style-type: none">- Use um tripé e tire as fotografias no modo Fotografia flash.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

Sintoma	Causas	Solução
A câmera não liga.	<ul style="list-style-type: none">- A bateria está descarregada.- O adaptador de alimentação AC não está conectado.- As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.	<ul style="list-style-type: none">- Insira baterias novas- Conecte o Adaptador AC Power - Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
A alimentação da câmera é interrompida enquanto estiver em uso	<ul style="list-style-type: none">- As baterias estão esgotadas- A câmera é desligada automaticamente.- A tomada do adaptador não está bem conectada.	<ul style="list-style-type: none">- Insira baterias novas- Deslize o interruptor de alimentação para reativar a câmera.- Remova e reinsira a tomada.
As baterias se descarregam rapidamente.	<ul style="list-style-type: none">- A câmera sendo usada em baixas temperaturas.	<ul style="list-style-type: none">- Mantenha a câmera em lugares quentes (por exemplo, dentro de uma casaco ou jaqueta) e remova-a somente para tirar fotos.
A câmera não tira fotos quando se aperta o botão de tomada.	<ul style="list-style-type: none">- Uma placa não foi inserida.- Não existe capacidade de memória insuficiente- A placa de memória não foi formatada- A placa da memória está exaurida- A alimentação da câmera está desligada.- As baterias estão esgotadas- A placa de memória está bloqueada. - As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.	<ul style="list-style-type: none">- Após desligar a câmera, insira uma nova placa de memória.- Exclua os arquivos de imagens desnecessários - Formate a placa de memória (pág. 66)- Insira uma nova placa- Ligue a câmera.- Insira baterias novas- Deslize o interruptor de proteção para o topo da placa de memória.- Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada.	<ul style="list-style-type: none">- A câmera foi interrompida devido ao funcionamento precário.	<ul style="list-style-type: none">- Pressione o botão de alimentação por mais de 3 segundos. A câmera voltará para seu estado normal de operação

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
As imagens não estão nítidas.	<ul style="list-style-type: none">- Uma imagem foi tirada dentro de 0,8m do objeto sem configurar um modo macro apropriado.- Tirar uma imagem além do alcance do flash- A lente está manchada ou suja.	<ul style="list-style-type: none">- Se o objeto está a uma distância menor de 0,8m, selecione o modo de tomada macro.- Tirar uma imagem dentro do alcance do flash- Limpar as lentes
O flash não dispara.	<ul style="list-style-type: none">- O modo flash off foi selecionado	<ul style="list-style-type: none">- Desative o modo flash off.
Visualiza dia e hora incorretos.	<ul style="list-style-type: none">- O dia e hora foram configurados incorretamente ou a câmera adotou ajustes padrão.	<ul style="list-style-type: none">- Restabeleça o dia e hora corretos.
Os botões da câmera não funcionam.	<ul style="list-style-type: none">- Funcionamento defeituoso da câmera fotográfica.	<ul style="list-style-type: none">- Remova /re-insira as baterias e o alternar para câmera ligada
Um erro de placa ocorreu enquanto a placa de memória esta na câmera.	<ul style="list-style-type: none">- Formato de placa incorreto	<ul style="list-style-type: none">- Formate novamente a placa de memória (pág. 66)
As imagens não são reproduzidas.	<ul style="list-style-type: none">- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)	<ul style="list-style-type: none">- Não altere o nome do arquivo de imagem

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Sintoma	Causas	Solução
A cor da imagem é diferente da cena original.	- A configuração do balanço do branco está incorreta	- Selecione o balanço do branco adequado
Imagens fotográficas estão muito claros.	- Exposição excessiva	- Restabeleça a compensação de exposição.
Não existe imagem no monitor externo.	- O monitor externo não está bem conectado à câmera. - Existe arquivos incorretos na placa de memória.	- Revise os cabos de conexão. - Insira uma placa que tem arquivos corretos.
Ao usar o Explorer do pc, o arquivo [Removable Disk] não é exibido.	- A conexão do cabo está incorreta. - A câmera está desligada. - Não há baterias, as baterias estão esgotadas ou o adaptador de CA não está conectado. - O sistema operacional não é Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0~10.2. Outra alternativa é que o PC não é compatível com a USB. - A unidade USB não está instalada	- Revise a conexão. - Ligue a câmera. - Insira baterias novas ou verifique a conexão do adaptador. - Instale o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0~10.2 no PC que dá suporte à placa de USB. - Instale [USB Storage Driver].

Especificações

Sensor de imagem	Tipo	1/2.5" CCD
	Efeitos de pixels	Aprox. 4.1 megapixels
	Total de pixels	Aprox. 4.2 megapixels
Lente	Distância de focalização	Lente SHD f = 5.8 ~ 17.4 mm (Filme equivalente de 35 mm: 35~105 mm)
	Nº de F	F2.8 ~ F4.8
	Zoom digital	Modo Imagem parada: 1.0X ~ 3.0X Modo Reproduzir: 1.0X ~ 5.0X (depende do tamanho da imagem)
Visor	Visor óptico	Visor ótico de imagem real
	Monitor LCD	LCD TFT colorido de 1.5"
Focalização	Tipo	Focalização automática TTL
	Faixa	Normal : 80 cm ~ infinito Macro : 5 ~ 80 cm (Amplio), 50 ~ 80 cm (Teleobjetivo)
Tomada	Tipo	Obturador mecânico e eletrônico
	Velocidade	2 ~ 1/2,000 seg.(16 ~1/2,000 seg. no modo Imagem noturna)
Exposição	Controle	Programa AE Medição : Multi, Pontual
	Compensação	±2.0EV (0.5EV etapas)
	Equivalente a ISO	Auto, 100, 200, 400
	Manual	A função Obturador de longa duração está apenas no modo Imagem noturna - Velocidade do obturador: 16~1/8 seg. - Nº F: pequeno/grande selecionável (depende da velocidade do zoom)
Flash	Modos	Automático, Automático & Redução do efeito olho vermelho, Flash de preenchimento, Sincronização lenta, Flash desativado
	Faixa	Amplio : 0.2 ~ 3.0 m, Teleobjetivo : 0.5 ~ 2.0 m
	Tempo de recarregamento	Aprox. 6 seg.
Nitidez		Suave, Normal, Vívido
Efeito		Normal, B&P, Por do sol, Sépia, RGB
Equilíbrio de branco		Automático, Luz de dia, Nebuloso, Fluorescente, Tungstênio, Personalizado
Gravação de voz		Gravação de voz (máx. 1 hora) Memo de voz na imagem parada (máx. 10 seg.)
Impress da data		Dia&Hora, Dia, Desligado (selecionável pelo usuário)
	Imagem parada	Modos: Automático, Manual, Imagem noturna Disparador automático: 2 seg. 10 seg.
Tomada	Clipe de filme	Com áudio (tempo de gravação: depende da capacidade da memória) Tamanho : 320x240, 160x120 Taxa de quadro: 20 fps, 15 fps
Armazenamento	Meio	Memory Stick Duo (até 256MB garantido, Memory Stick PRO Duo suportado)
	Formato do arquivo	Imagem parada : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Clipe de filme : MOV (MPEG-4) Áudio : WAV
	Tamanho da imagem	2272 : 2272x1704 pixels, 2048 : 2048x1536 pixels, 1600 : 1600x1200 pixels, 1024 : 1024x768 pixels, 640 : 640x480 pixels

Especificações

Armazenamento	Capacidade (32MB)	2272 : Super fino 14, Fino 22, Normal 28 2048 : Super fino 19, Fino 28, Normal 38 1600 : Super fino 27, Fino 44, Normal 59 1024 : Super fino 56, Fino 82, Normal 121 640 : Super fino 131, Fino 194, Normal 244 * Estes números são obtidos de acordo com condições de padrão Samsung e podem variar dependendo das condições de tomada e configuração da câmera.
Reprodução da imagem	Tipo	Imagem individual, Imagem em miniatura, Apresentação de slides, Clipe de filme
	Editar	Recortar, Girar, Redimensionar
Interface		Conector digital de saída : USB 1.1 Áudio: Mono Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário) Conector de entrada de alimentação CD: 3.3 V
Fonte de alimentação		Bateria principal: bateria de lítio de 3 V (CP1) Bateria recarregável: bateria de íon de lítio de 3.7V (SLB-1037) Adaptador: SAC-32 (CC 3.3 V, 2 A) * A fonte de alimentação inclusa pode variar em função da região de venda.
Dimensões(L x A x C)		102 x 53.8 x 31.6 mm
Peso		119 g (sem as baterias e a placa)
Temperatura de operação		0 ~ 40 °C
Umidade de operação		5 ~ 85%
Programa	Unidade da câmera	Unidade de armazenagem (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0 ou 10.2)
	Aplicativo	Digimax Viewer, QuickTime Player, ArcSoft PhotoImpression, ArcSoft VideoImpression, DigiStudio
Características especiais		Clipe de filme MPEG-4 Tela de carregar o avatar 3D (caracter) Lâmpada de função de 7 cores Efeito de cor RGB

※As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

※Todas as marcas registradas são de propriedades de seus respectivos proprietários.

Notas sobre o programa

Leia com cuidado este manual de instruções antes de usá-lo.

- O programa anexado é um driver de câmera e um programa de edição de imagens fotográficas para o Windows.
- Em nenhuma circunstância, nem o programa nem o manual do usuário podem ser reproduzidos em parte ou totalmente.
- Os direitos autorais para o programa são licenciados apenas para uso com a câmera.
- Caso ocorra algum dano por falha técnica, repararemos ou trocaremos sua câmera. Entretanto, não podemos, ser responsáveis por quaisquer formas de danos ocasionados por uso incorreto.
- Usar computador portátil, de mesa ou sistema operacional que não sejam garantidos pelo fabricante não receberá cobertura da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário a existência do conhecimento básico sobre computadores e de O/S (sistemas operacionais).

Requisitos de sistema

Para Windows	Para Machintosh
PC com procesador mais moderno que o MMX Pentium 233MHz (XP: Pentium II 300MHz)	Power Mac G3 ou o mais recente
Windows 98/98SE/2000/ME/XP	Mac OS 9.0~10.2
Mínimo de 32 MB de RAM (XP : 128 MB) 140MB de espaço disponível no disco rígido	Mínimo de 64 MB de RAM 110MB de espaço disponível no disco rígido
Porta USB	Porta USB
Driver CD-ROM	Driver CD-ROM
Monitor compatível colorido de 16 bits 800x600 pixels, (recomenda-se a exibição colorida de 24-bit)	QuickTime 6.0 ou mais recente para clipe de filme

Sobre o programa

Depois de inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera no driver, a seguinte janela deve ser automaticamente executada.



Antes de conectar a câmera no computador, é necessário instalar a unidade da câmera.

- **Driver da câmera** : Isto possibilita a transferência da imagem entre a câmera e o computador. Esta câmera utiliza uma unidade de armazenamento USB como unidade da câmera. Pode-se usar a câmera como leitor de placa USB. Após a instalação da unidade e conexão desta câmera ao computador, pode-se efetuar a busca do [Removable Disk] no [Windows Explorer] ou no [My computer]. A unidade de armazenamento USB é fornecida somente para Windows. A unidade USB para MAC não está incluído com o aplicativo CD. Entretanto, você pode usar a câmera com a câmera com o Mac OS 9.0 ~ 10.2.
- **QuickTime Player** : O programa para reproduzir os filmes QuickTime (.mov) pode também reproduzir arquivos de filme compactados com o MPEG4 codec.
- **Digimax Viewer** : Este é um programa para visualizar as imagens armazenadas. Você pode ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do computador. Você pode também copiar, mover ou excluir as imagens e aumentar os seus tamanhos com o Digimax Viewer. Este programa é compatível somente com o Windows.
- **PhotoImpression** : Programa de edição de imagem. Você pode editar ou armazenar as imagens paradas armazenadas na câmera. Este programa é compatível somente com o Windows.

Sobre o programa

■ VideoImpression: programa de edição de imagens em movimento.

Pode modificar ou armazenar imagens em movimento que descarregue da câmera. Este programa é compatível somente com o Windows.

	Requisitos mínimos do sistema	Requisitos recomendados do sistema
CPU	Pentium II 450Mhz	Pentium III 700Mhz
RAM	64MB	128MB
Disco rígido	200MB ou mais de espaço livre	1GB
Placa gráfica	Monitor compatível com visor colorido de 16 bits e 800 ×600	
Sistema operacional	150 MB ou mais espaço disponível	
Etc.	Windows 98SE/ME/2000/XP	

■ DigiStudio: Programa para criar avatares 3D.

Você pode armazenar os arquivos avatares 3D na câmera e usar um dos avatares como imagem de início. Este programa é compatível somente com o Windows.

INFORMAÇÃO

- Verifique os requisitos do sistema (página 99) antes de instalar o driver.
- Pode demorar 5~10 segundos para executar o programa de instalação automática dependendo da capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Samsung.exe] no diretório do driver de CD-ROM.

Configurar o programa

Para usar esta câmera com um PC, instale o programa primeiro. Uma vez instalada, as imagens fotográficas armazenadas nela poderão ser transferidas para um PC e serem editadas por um programa de edição.

INFORMAÇÃO

- Desative os outros programas antes de instalar o programa.
- Antes de instalar o programa, desconecte a conexão USB.

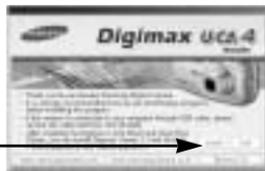
Visite a homepage da Samsung na Internet.

<http://www.samsungcamera.com> : English

<http://www.samsungcamera.co.kr> : Korean

1. Clique no menu [Install] no quadro Autorun. O driver da câmera é instalado automaticamente.

[Clique!]



2. A instalação está completa.
Clique no botão [Finish].

[Clique!]



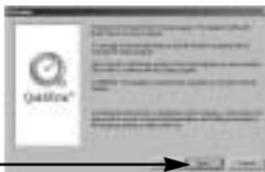
3. Clique em [Next >] para iniciar a instalação do QuickTime.

[Clique!]



4. Uma janela de boas vinda aparecerá.
Clique em [Next >] para mover para a próxima etapa.

[Clique!]



Configurar o programa

5. A janela Acordo de licença do programa aparecerá solicitando se concorda com a licença. Use o botão a esquerda inferior para selecionar o idioma desejado e depois clique em [Aagree] para aceitar o acordo de licença. A instalação continuará para o próximo estágio. Se não concordar com o acordo de licença, clique em [Disagree]. A instalação será cancelada. Se o idioma de sua escolha não estiver listado, selecione [English].



6. Será aberta uma janela solicitando a seleção da pasta de destino onde os arquivos serão copiados. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] Procure a pasta onde deseja copiar os arquivos.



[Clique!]. →

7. A janela Escolha o tipo de instalação será aberta. Clique [Next >].

- [Minimum] : A instalação requer apenas os arquivos
- [Recommended] : Instale os arquivos requeridos e mais comumente arquivos opcionais usados.
- [Custom] : Permite instalar apenas os componentes que escolher.



↑ [Clique!].

8. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa serão colocados. Clique [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].



[Clique!]. →

9. A janela de registro de entrada aparece. Digite seu nome e organização nos campos respectivos e depois clique em [Next >]. Não é necessário digitar um número de registro.



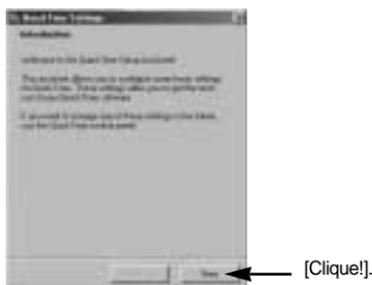
[Clique!]. →

Configurar o programa

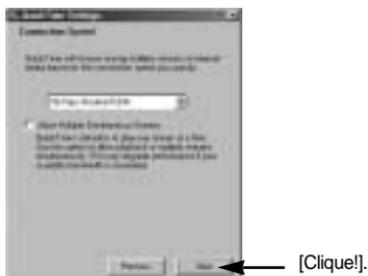
※ A pasta do programa QuickTime será exibida. Clique no botão Close (Fechar) para fechar a pasta.



10. As configurações do QuickTime – A janela de introdução aparece. Clique em [Next >].



11. Configure a taxa de transferência para fazer o download do conteúdo a partir da Internet e depois clique em [Next >] (Avançar).



12. Configurar seu navegador para QuickTime plug-in. Clique em [Next >].



13. Especifique os tipos de arquivos que deseja associar com o QuickTime. Clique em [Finish].

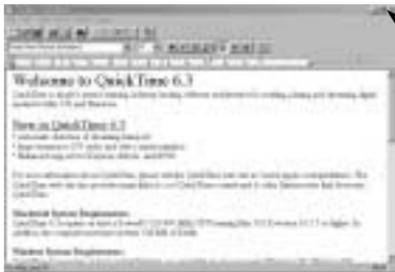


14. A instalação está completa. Clique em [Close].



Configurar o programa

* O QuickTime Player será lançado abrindo o arquivo leia-me e a janela Etapa 15 será aberta. Clique nos botões Fechar 1 e Fechar 2 para sair do programa.



[Feche o botão 1.]



[Feche o botão 2.]

15. A janela onde você pode escolher o programa que deseja instalar. Clique em [Install]. Para obter mais informações sobre o programa, consulte a página 92.



[Clique!]

※ Se for selecionar [Exit], a instalação do programa será cancelada.

16. A janela de instalação do [Digimax Viewer 2.1] será exibida como mostra ao lado. Clique no botão [Next >].

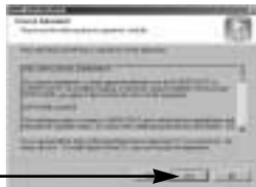


[Clique!]

INFORMAÇÃO

- Se você selecionar [Cancel] na etapa 16, uma janela para instalar PhotoImpression será exibida.

17. A janela de confirmação do programa será exibida. Caso confirme, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

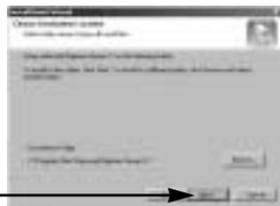


[Clique!]

Configurar o programa

18. A janela de destino será aberta.

Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] e escolha a pasta que deseja.



[Clique!]

19. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique no botão [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].



[Clique!]

20. A instalação do Digimax Viewer foi concluída com sucesso. Clique no botão [Finish] para instalar o PhotoImpression. O sistema não é reiniciado mesmo que a opção [Yes, I want to restart the computer now] (Sim, eu quero reiniciar meu computador agora) seja selecionada.

* É possível que o quadro 20 não seja exibido de acordo com os requisitos do sistema.



[Clique!]

21. A instalação do Digimax Viewer está concluída. A janela de instalação do Photo Impression será exibida como mostra a seguir.

Clique no botão [OK].



[Clique!]

22. Uma janela de boas-vindas será exibida. Clique no botão [Next >].

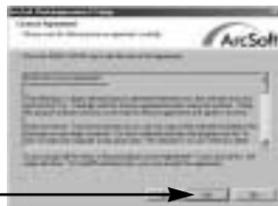


[Clique!]

Configurar o programa

23. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

[Clique!]



24. A janela de destino será aberta. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse...] e escolha a pasta que deseja.

[Clique!]



25. A janela [Select components](Selecione componentes) será exibida. Clique no botão [Next >].

[Clique!]



26. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa será colocados. Clique no botão [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].

[Clique!]



Configurar o programa

27. A instalação de PhotoImpression foi concluída. Clique no botão [Finish] [Terminar] para instalar o VideoImpression 2.0.

* O sistema não será reiniciado até que selecione a opção [Yes, I want to restart the computer now].

[Clique!]



28. Aparecerá a janela de instalação de VideoImpression 2.0 conforme mostrado ao lado.

Clique no botão [OK].



29. A janela [VideoImpression InstallShield Wizard] Registration será exibida. Clique no botão [Next >] e aparecerá uma janela para a etapa seguinte.



30. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, clique em [Yes] e a janela será transferida para a próxima etapa. Caso contrário, clique em [No] e o programa de instalação será cancelado.

[Clique!]



31. A janela de destino será aberta.

Para copiar os arquivos em outra pasta, clique em [Browse...] e selecione a pasta que deseja.



[Clique!]

Configurar o programa

32. Será aberta uma janela solicitando escolher uma pasta onde os ícones de programa serão colocados. Clique [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].

[Clique!].



33. A instalação do VideoImpression 2.0 está concluída. Clique no botão [Finish] para iniciar a instalação do DirectX 9.0.

[Clique!].



34. A janela do Acordo de Licença do Programa será exibida. Caso concorde, selecione [I accept the agreement] [Eu aceito o acordo] e clique no botão [Next >]; a janela moverá para a próxima etapa. Caso não concorde, selecione [I don't accept the agreement] (Não aceito o acordo) e clique no botão [Next >]. O programa de instalação será cancelado.



35. Clique no botão [Next >].
A instalação está completa.

[Clique!].



36. Para aplicar as alterações é necessário reiniciar o computador. Selecione [Yes, I want to restart my computer now] (Sim, quero reiniciar o computador agora) e clique em [Finish].

[Clique!].



Configurar o programa

37. Aparecerá o quadro 36 de acordo com os requisitos do sistema. Clique no botão [Finish] para reiniciar o sistema. Clique no botão [Finish] para reiniciar o computador.



[Clique!]

38. Após o reinício do seu computador, conecte o computador à câmera usando o cabo USB.

39. Ligue a câmera. [Encontrado novo assistente de hardware] aparecerá e o computador reconhecerá a câmera.



- ※ Se já instalou alguma vez um programa de visualização de imagem ou seu SO é Windows XP, o programa de visualização será aberto.

Se o programa de visualização de imagem se abrir, a unidade da câmera foi configurada com sucesso.

40. Se for possível ver [Removable Disk](Disco removível) sob [My computer](Meu computador), a instalação da unidade da câmera será bem sucedida. Agora você pode transferir arquivos de imagem da câmera para o computador via o cabo USB.



Configurar o programa

INFORMAÇÃO

- Se você instalou a unidade da câmera [Found New Hardware Wizard] talvez não seja aberto.
- No sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo Encontrou novo assistente de hardware é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique "USB Driver" no CD fornecido (para Windows 98 e 98 SE).
- Ao conectar a câmera no seu computador, é recomendável que use o adaptador de alimentação CA.
- Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário instalar a unidade da câmera.
- Depois de instalar a unidade da câmera, é possível reiniciar seu computador.
- Se for conectar a câmera ao computador antes de instalar a unidade [Found New Hardware Wizard] ser aberto. Neste caso, cancele [Found New Hardware Wizard] e interrompa a conexão. Instale a unidade da câmera e conecte-a novamente na câmera e computador.
- Se o computador não encontrar a unidade da câmera após a instalação, tente uma ou mais das seguintes medidas.
 1. Exclua a unidade da câmera (pág. 114) e reinstale-a novamente.
 2. Consulte as PMF (pág. 123) para verificar se existe uma solução possível para o problema.
 3. Se a unidade de processamento central de seu computador estiver equipada com Chip VIA (visualizado na unidade host USB), abaixe o arquivo de correção na homepage da Samsung Câmera. (<http://www.samsungcamera.com>)

Manual de instalação do DigiStudio

■ Requisitos do sistema para DigiStudio

O DigiStudio requer a configuração mínima do sistema para um desempenho 3D suave. Se seu sistema não atende os requisitos, receberá mensagens de erro interrompendo a instalação.

DigiStudio		
	Recommended System Requirements	Minimum System Requirements
CPU	Pentium III 500Mhz	Pentium II 400Mhz
RAM	128MB	64MB
Placa gráfica	A placa gráfica com a aceleração 3D e pelo menos 16 MB de RAM de vídeo.	A placa gráfica com a aceleração 3D e pelo menos 8 MB de RAM de vídeo.
Placa de som	Placa de som estéreo de 16 bits	
Disco rígido	150 MB ou mais espaço disponível	
Sistema operaciona	Windows 98SE/2000/ ME/XP	
Navegador da web	Internet Explorer 5.0 ou mais avançado	

■ Requisitos do sistema para DirectX 9.0

1. Se seu computador não tem o DirectX (versão 9.0 ou mais avançada) instalado, siga as instruções fornecidas durante o processo de instalação para instalá-lo.
2. Se for solicitado confirmar a instalação do DirectX, clique em [Next >].
3. Será solicitado a reiniciar o computador após a instalação do DirectX. logo que concluir a instalação do DigiStudio, certifique-se de reiniciar seu computador.

■ Requisitos do sistema para QuickTime

1. Para visualizar os avatares 3D que você criou com o DigiStudio no formato MOV da câmera ou computador, é necessário seguir as instruções fornecidas durante o processo de instalação e instalar o QuickTime Player (versão 6.0 ou mais avançada).
2. Se for solicitado confirmar a instalação do QuickTime, clique em [Next >].
3. Selecione o tipo de instalação [Recommended]. (pág.107)

Manual de instalação do DigiStudio

■ Cuidados com a placa gráfica (VGA)

O programa DigiStudio não será instalado no computador com uma placa gráfica que não suporta a aceleração 3D e que tem menos do que 8 MB de RAM de vídeo. Se a seguinte tela de erro aparecer enquanto usar o DigiStudio, prossiga através das seguintes etapas:

Etapa 1 : Vá para Meu computador → Painel de controle → Exibição → Configurações e verifique se tipo de exibição e configurações da paleta de cor.

Etapa 2 : Configure a paleta de cor para Cor alta (16 bits) ou Cor verdadeira (32 bits).
※ Para Voodoo3 ou Savage4, configure a paleta de cor para Cor alta (16 bits).

Etapa 3 : As seguintes placas gráficas não suportam a aceleração 3D e não podem ser usadas pelo DigiStudio:

- (1)ATI 3D (Charger / Pro Turbo / Xpression) / Todas no wonder pro
- (2)ATI Rage (ii/ iic) / Rage 3D(LT Pro / Pro) / Xpert (98 / @play)
- (3)nVidia Riva 128
- (4)3dfx Voodoo 2
- (5)SiS (6215A0 / 6125B0 / 6215C / 5598 / 530 / 620 / 540)
- (6)Intel i740 graphics chip
- (7)Hercules Terminator Beast
- (8)Trident 3D / Blade / CyberBlade
- (9)Diamond Multimedia FireGL 1000 Pro
- (10)Number 9 SR9

※ Dependendo da sua placa gráfica, o 3D avatars talvez não seja suportado.

Etapa 4 : Se o tipo de exibição for configurado para o adaptador gráfico PCI padrão (VGA), consulte o visor de erro da placa gráfica e instale o driver mais avançado.



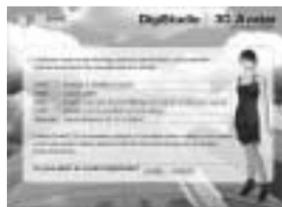
Visor de erro da placa gráfica

Instalação do DigiStudio

- O DigiStudio é um programa de criação avatar 3D.
Você pode armazenar os arquivos do 3D avatar na câmera como a imagem de início.
- O programa está disponível apenas na versão Windows.
- Certifique-se de instalar o driver da câmera antes de transferir os avatares para a câmera.
(Consulte a página 94).
- Para obter instruções sobre como usar o DigiStudio, consulte o assistente de ajuda.

1. Quando o visor de instalação for mostrado a direita aparecer, clique em [Install].

※ Certifique-se de verificar os requisitos do sistema (pág. 104) antes de instalar o programa.



2. A janela de início de instalação será aberta.
Clique em [Next >].



3. A janela de seleção de idioma será aberta.
Clique em [Next >].



4. A janela de instalação QuickTime 6.3 será aberta. Clique em [Next >].

* Para obter mais informações sobre a instalação do QuickTime, consulte a página 94.

5. A janela de boas-vindas será aberta. Clique em [Next >].

Instalação do DigiStudio

6. A janela Acordo de licença do programa aparecerá solicitando se concorda com a licença. Use o botão a esquerda inferior para selecionar o idioma desejado e depois clique em [Agree] para aceitar o acordo de licença. A instalação continuará para o próximo estágio. Se não concordar com o acordo de licença, clique em [Disagree]. A instalação será cancelada. Se o idioma de sua escolha não estiver listado, selecione [English].



7. A janela Escolher local de destino será aberta. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse..] Procure a pasta onde deseja copiar os arquivos.



8. A janela Escolha o tipo de instalação será aberta. Selecione [Recommended] e depois clique em [Next >].



9. A janela Selecionar pasta do programa será aberta. Clique [Next >]. Se desejar adicionar os ícones de programa para uma pasta diferente, escolha outra pasta e depois clique em [Next >].



10. A janela Digitar o registro será aberta. Digite o seu nome e organização nos campos respectivos e depois clique em [Next >]. Você pode saltar o campo Número de registro.



11. A pasta do programa QuickTime aparecerá. Clique no botão Fechar para fechar a pasta.
12. A janela de introdução será aberta. Clique em [Next >].

Instalação do DigiStudio

13. A janela [Connection Speed] aparecerá. Clique em [Next >].
Para escolher outra taxa de transferência, clique em ▼ e selecione a taxa desejada.
14. A janela plug-in do navegador será aberta. Clique em [Next >].
15. A janela Associação do tipo de arquivo será aberta. Clique em [Finish]. Se quiser associar outros formatos de arquivos com o QuickTime, coloque uma marca de verificação (V) ao lado dos formatos de arquivos que deseje.
16. A janela de término será aberta. Clique em [Close].

* O QuickTime Player será lançado abrindo o arquivo leia-me e a janela DirectX 9.0 será aberta. Clique no botão Fechar para sair do programa.

17. A janela de instalação do DirectX 9.0 será aberta. Clique [Next >].

18. A janela solicitando se concorda com o licenciamento será aberta. Clique em [Yes] para concordar com o acordo de licença. A instalação continuará para o próximo estágio. Se não concordar com o acordo de licença, clique em [No]. A instalação será cancelada.



19. A janela Seleção de pasta será aberta. Clique [Next >]. Para copiar os arquivos para outra pasta, clique em [Browse...]. Procure a pasta onde deseja copiar os arquivos.



20. A instalação está completa. Certifique-se de reiniciar seu computador clicando em [Finish].



Iniciar modo PC

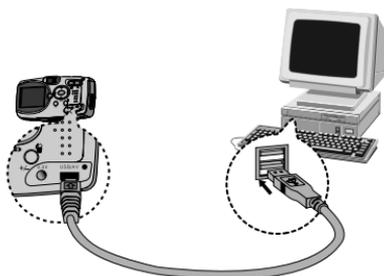
- Se conectar o cabo USB a uma porta USB no seu computador e depois ligar a unidade, a câmera mudará automaticamente para o "modo de conexão de computador".
- Neste modo é possível abaixar imagens armazenadas para seu PC através do cabo USB.
- O monitor LCD está sempre desligado no modo PC.
- A lâmpada de status da câmera acenderá quando os arquivos forem transferidos através da conexão USB.

■ Conectar a câmera ao PC

1. Ligue o PC.
2. Ligue a câmera.
3. Em um modo além de gravação de voz, pressione o botão MENU.
4. Pressione o botão LEFT/RIGHT e selecione a guia do menu [CONFIG.].
5. Selecione [USB] pressionando o botão UP/DOWN e depois o botão RIGHT.
6. Use os botões UP e DOWN para selecionar [PC] e depois pressione o botão RIGHT.
7. Pressione o botão do menu duas vezes e o menu a desaparecerá.
8. Conectar o PC e a câmera pelo cabo USB.

- Insira a tomada pequena do cabo USB no terminal de conexão USB da câmera.
- Insira a tomada grande do cabo USB para a porta USB do PC.
- As tomadas devem estar firmemente inseridas.

- ※ Se selecionou [PRINTER] na etapa 6, ao conectar a câmera na sua impressora, a mensagem [PLEASE WAIT USB : PRINTER] será exibida no monitor LCD e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e depois siga o procedimento da etapa 3 e assim por diante.



- ## ■ Desconecte a câmera e PC. Consulte a página 114 (Remover o disco removível).

INFORMAÇÃO

- A câmera deve estar instalada antes de usar o modo PC.
- Para guardar a energia das baterias, é recomendado o uso de um adaptador de AC (opcional) ao conectar a câmera a um computador.

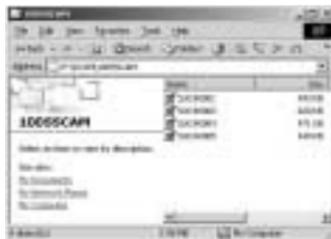
Iniciar modo PC

■ Fazer o download das imagens armazenadas

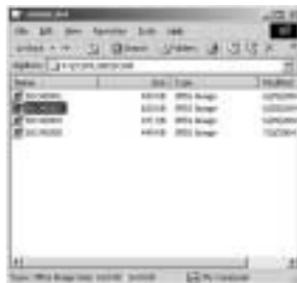
Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimi-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. No visor do seu computador, selecione [My computer] e clique duas vezes em [Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.



3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.



4. Um menu de sobreposição será aberto.

Clique no menu [Cut] ou [Copy].

- [Cut] : corta um arquivo selecionado.
- [Copy] : copia arquivos.



5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

Iniciar modo PC

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].



7. Um arquivo de imagem será transferido da câmera para seu PC.



- Ao usar o [Digimax Viewer], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.

Remover a unidade USB para Windows 98SE

■ Para remover a unidade USB, consulte o processo mostrado abaixo.

1. Rastreie [Start → Settings] e clique em [Control Panel].

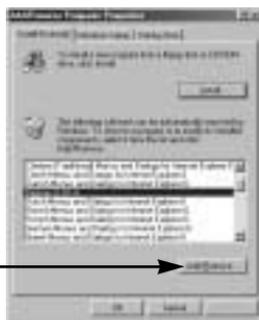


2. Clique duas vezes em [Add/Remove programs].



3. A janela [Add/Remove Programs Properties] será aberta. Clique no botão [Digimax U-CA 4] e em [Add/Remove].

[Clique!]



4. A desinstalação está completa.

Clique no botão [Finish] e a janela desaparecerá.



[Clique!]

Disco removível

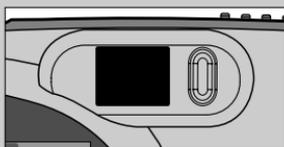
■ Para usar esta câmera como disco removível, instale (pág. 94) a unidade USB.

1. Antes de ligar a câmera, conecte-a ao computador com o cabo USB.
2. Clique em [Removable Disk] sob [My computer] ou em [Windows Explorer].
3. Os arquivos de imagem armazenados no disco removível (DCIM → 100SSCAM) podem ser transferidos para o computador.

INFORMAÇÃO

Informações importante referente ao disco removível

- O indicador [Removable Disk] não será mostrado quando a câmera estiver desligada ou o cabo USB for removido.
- Recomenda-se copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens fotográficas diretamente do disco removível pode ocasionar desconexões inesperadas.
- Quando carregar as imagens do computador para a câmera, certifique-se de que os nomes dos arquivos carregados não sejam os mesmos daquelas que j estão armazenadas na memória.
- Quando se carrega um arquivo do disco removível que não foi tirado por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] aparecerá no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO e não aparecerá nada no modo IMAGEM EM MINIATURA.
- A lâmpada de status da câmera piscará quando um arquivo for transferido (copiado ou excluído) entre o computador e a câmera. Não remova o cabo USB até que a lâmpada pare de piscar. Para remover o cabo USB no Windows 2000/ME/XP, use o ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.



Remove o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o PC estão fazendo transferência de arquivo. Se a lâmpada de status da câmera cintilar, aguarde até que fique estável.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP

(As ilustrações podem diferir da exibição real de acordo com o Windows O/S.)

1. Verifique se a câmera e o PC estão fazendo transferência de arquivo. Se a lâmpada de status da câmera cintilar, aguarde até que fique estável.

2. Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefa.

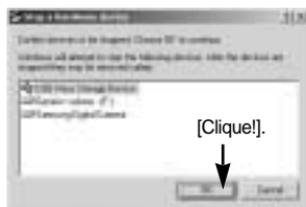


[Clique duas vezes!]

3. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].



4. A janela [Stop a Hardware device] será aberta. Selecionar [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



5. A janela [Safe to Remove Hardware] será aberta. Clique no botão [OK].



[Clique!]

Remove o disco removível

6. A janela [Unplug or Eject Hardware] será aberta. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.



[Clique!]

7. Desconecte o cabo USB.

Configurar a unidade USB para MAC

1. A unidade USB para MAC não está inclusa com o CD do programa, pois o MAC OS suporta o driver da câmera.
2. Verifique o MAC OS. É possível verificar a versão do MAC OS durante a inicialização do MAC OS. Esta câmera é compatível com o MAC OS 9,0 ~ 10,2.
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue-a.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera no MAC.

Usar a unidade USB para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho para exibir a pasta da memória.
2. Selecione um arquivo de imagem fotográfica e copie ou transfira para o MAC.

CUIDADO

- Para Mac OS 10,0 ou versão mais avançada
: Faça o upload do computador para a câmera primeiro e depois remova o disco removível com o comando Extract.

Digimax Viewer 2.1

■ Este programa é compatível somente com o Windows.



1. Para abrir o Digimax Viewer, clique em [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 2.1 → Digimax Viewer 2.1] então o Digimax Viewer 2.1 será aberto.

2. Se a opção [Auto Launch] for seleccionada, este programa será executado automaticamente com o reconhecimento da câmera.



3. Você pode usar facilmente o programa Digimax viewer 2.1 enquanto oferece um menu arquivo e barra de ferramenta. E, pode usar o menu de sobreposição. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

As funções Digimax Viewer são listadas abaixo.

- Funções básicas : Copy, Move, Delete, Rotate, Rename, changing file type, Resize, Property.
- Função avançada : Print, Slide show, Export, Sending e-mail, On-line print, Web album etc.

INFORMAÇÃO

- Antes de excluir as imagens da câmera, você pode proteger ou abaixar as imagens para seu computador que deseja manter.
- Consulte o menu [Help] no Digimax Viewer 2.1 para obter mais informações.

Usar o PhotoImpression

Com o Photo Impression você pode editar ou armazenar as imagens paradas que instalou da câmera. O programa está disponível apenas na versão Windows.

Para iniciar o programa clique em [Start → Programs → ArcSoft PhotoImpression → PhotoImpression]. A seguinte tela aparecerá.



Você pode usar o PhotoImpression para executar as seguintes tarefas.

■ Botão Comando

Botão	Descrição
	Importa uma imagem de um álbum, uma pasta de fonte ou a câmera/scanner ou captura as tomadas de tela de onde está sendo visualizada no monitor atual.
	Selecione Cortar, Redimensionar, Editar imagem, Inserir texto, Aumentar a imagem, Inserir efeitos ou camadas.
	Executa Inserir quadro, Inserir bordas, Inserir calendário, Inserir cartão de boas-vinda, Inserir modelo ou conectar com outros programas.
	Salva a imagem editada e envia um e-mail ou usa-o como a imagem de fundo.
	Exibe a imagem editada de acordo com as suas preferências.

Usar o Photolmpression

■ Botão Ferramenta

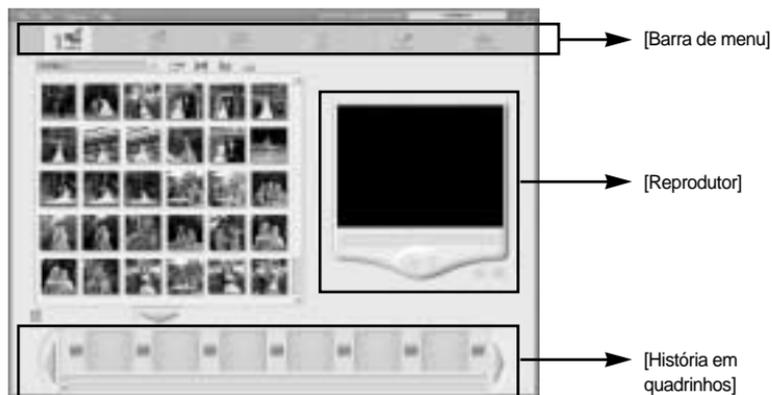
Botão	Descrição	Botão	Descrição
	Redimensiona camada		Gira a camada
	Coloca a camada horizontalmente		Gira todas as camadas
	Desfaz		Refaz
	Copia		Cola
	Exclui a camada		Fecha a imagem

INFORMAÇÃO

- Para obter instrução detalhada sobre como usar a Photolmpression, consulte a ajuda do programa.

Utilização do VideImpression

- VideImpression é um programa que pode editar ou salvar as imagens em movimento descarregadas de uma câmera. Este programa é compatível somente com o Windows.
- Para operar este programa, clique em [Início → Programas → ArcSoft VideImpression 2 → VideImpression 2] e verá as telas abaixo.



- Estas funções podem ser realizadas utilizando a barra de menu de VideImpression.



Selecione as imagens em movimento, paradas ou os arquivos de áudio para criar o clipe de filme ou a exibição de slide final.

Os arquivos selecionados serão associados e anexados ao clipe de filme ou a exibição de slide.

- Álbum



Selecione o menu [Mídia] e a janela Álbum será aberta.

Álbum é uma ferramenta útil para organizar arquivos de mídia (imagens paradas, imagens em movimento, arquivos de áudio, etc.) visualmente e para criar coleções de usuários. Nomeie cada álbum para abri-lo rapidamente sem buscar nas pastas individuais.

Utilização do VideoImpression

- Administração de arquivos



Adicionar : Adiciona imagens paradas, clipes de filme ou arquivos de áudio na janela Álbum.



Organizar : Organiza os arquivos da janela Álbum de acordo com o nome, tipo, tamanho e data.



Captura de vídeo : Pode capturar as telas que deseja de um aparelho de vídeo conectado no computador.



Adquirir imagens : Pode adquirir as imagens que deseja de um scanner conectado no computador.



Pode controlar a luminosidade e o contraste das imagens em movimento e paradas na história em quadrinhos. Além disso, é possível indicar a duração das imagens paradas e controlar o princípio e o final dos arquivos de áudio e as imagens em movimento para voltar a reproduzir as partes que deseja. Isto apenas se aplica aos projetos de clipe de filme.

- História em quadrinhos



- Retomar : Para verificar as imagens anteriores que não aparecem na história em quadrinhos, mas que são incluídas em um projeto.
- Trilha de áudio : Para inserir um arquivo de áudio na trilha de áudio, clique-o duas vezes na janela Álbum.
- Clipe de filme e imagem parada : Se clicar duas vezes nos clipes de filme ou paradas na janela Álbum, serão inseridas sequencialmente na história em quadrinhos.
- Efeito : Quando alterar as partes componentes dos projetos é possível inserir efeitos especiais.
- Avançar : Para verificar as imagens seguintes que não aparecem na história em quadrinhos, mas são incluídas em um projeto.

Utilização do VideoImpression



Adiciona efeitos e aplica temas produzidos ao conectar as partes componentes da história em quadrinhos.



Adiciona texto de animação nos clipes de filme e imagens paradas utilizadas para criar un clipe. Isto apenas se aplica a projetos de clipes de filme.

* Move o cursor juntamente com a barra de ajuste para configurar o ponto inicial e final para o texto animado.



Grava áudio no programa e o adiciona ao clipe de filme.

-  : Grava áudio em un clipe de filme
-  : Reproduz novamente o áudio gravado.
-  : Interrompe a reprodução ou gravação.
-  : Configura o áudio.



Utilização do VideoImpression



Todas as partes da história em quadrinhos são anexadas para criar imagens ou uma exibição de slides. Pode salvar as imagens em movimento em diversos modos e enviá-las por correio eletrônico aos amigos.

● Como criar um clipe de filme MPEG-4 para a SAMSUNG U-CA3/4

1. Clique em [Produce] e depois selecione [disk].
2. Selecione [Samsung U-CA3/4] em [Video Type].
 - ※ Depois de configurar o Quick Time selecione Samsung U-CA3/4.
3. Se deseja voltar a reproduzir os arquivos produzidos em uma câmera, nomeie o arquivo SMMCxxxx.(xxxx é um número de 0001 a 9999)
4. Clique no botão do obturador e será alterado para um arquivo disponível do U-CA 3/4. (Para voltar a reproduzir o arquivo em uma câmera, salve-o na pasta DCIM/100SSCAM).



INFORMAÇÃO

- Para obter mais informações, consulte o arquivo de ajuda do programa.
- VideoImpression talvez não funcione devido a uso incorreto ou de erros de programa que ocorrem durante a criação do clipe de filme. Os usuários devem seguir as instruções com cuidado.

- Verifique o seguinte se houver falha na conexão USB.

[caso 1] A câmera está desligada.
→ Ligue a câmera. Recomendamos o uso de um adaptador de AC no modo PC. Se estiver usando baterias, verifique seu estado.

[caso 2] A Unidade USB não está instalada corretamente.
→ Instale a unidade USB corretamente. Consulte a página 101.

[caso 3] O cabo USB não está conectado ou está usando um cabo com especificação incorreta.
→ Use um cabo USB com a especificação correta.

[caso 4] A câmera não é reconhecida por seu computador. Algumas vezes a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] no gerenciador de dispositivo.
→ Instale a unidade da câmera corretamente. Desligue a câmera, remova o cabo USB, conecte no cabo USB novamente e depois ligue-a novamente.

[caso 5] Há um erro inesperado durante a transferência de um arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo mais uma vez.

[caso 6] Como posso saber se meu computador é compatível com a Interface USB?
→ Verifique a porta USB em seu computador ou teclado.
→ Verifique a versão OS. A interface USB está disponível no Windows 98, 98SE, 2000, ME e XP.
→ Verifique a [Universal Serial Bus controllers] no Administrador de Dispositivos. Proceda da seguinte forma para verificar [Universal Serial Bus controllers].
Win 98/ME : Rastreie [Start → Settings → Control Panel → System → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win 2K : Rastreie [Start → Settings → Control Panel → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].
Win XP : Rastreie [Start → Control Panel → Performance and Maintenance → System → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controllers].

Deve haver um Controlador Próprio do USB e hub de raiz USB sob [Universal Serial Bus controllers].

Além disso, clique duas vezes no controlador host universal USB e no barramento da raiz USB para verificar se o status do dispositivo afirma "Este dispositivo está funcionando corretamente". Se o status do dispositivo afirmar que o dispositivo "não está funcionando corretamente", clique na guia "Driver" (Unidade) e depois em [Update Driver] [Atualizar unidade] ou [Reinstall Driver] [Reinstalar a unidade].

→ Se todas as condições mencionadas foram conferidas, o computador é compatível com a interface USB.

[caso 7]

Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema na conexão da câmera ao PC através do hub USB se estes não forem compatíveis.

Quando possível, conecte a câmera ao PC diretamente.

[caso 8]

Existem outros cabos conectados no PC?

→ A câmera pode ter mau funcionamento quando é conectada ao PC junto com um outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte apenas um cabo USB à câmera.

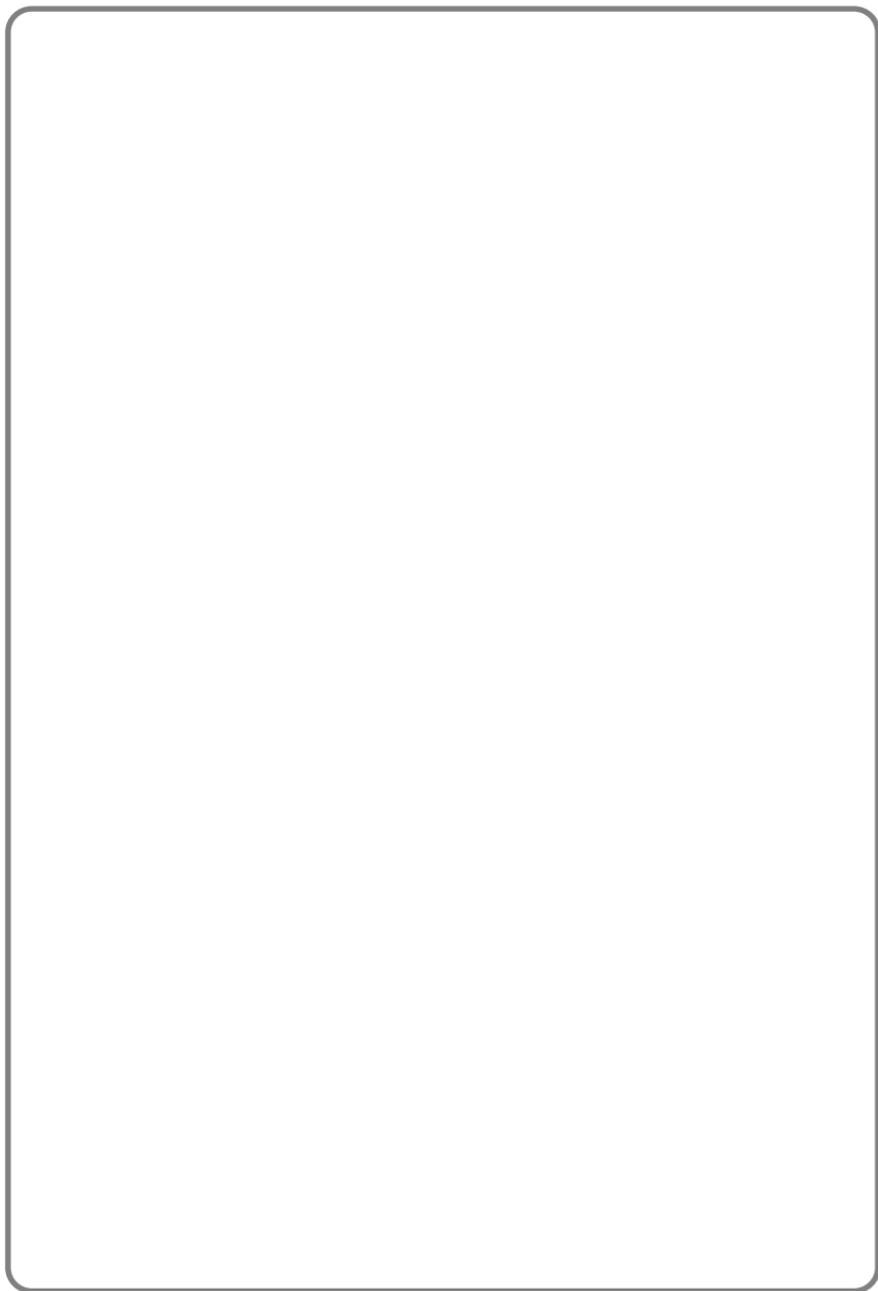
[caso 9]

Quando abro o gerenciador de dispositivo (clique em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware)?Device Manager) (Iniciar → (Configurações) → Painel de controle → (Desempenho e manutenção) → Sistema → (Hardware)?Gerenciador de dispositivo), existem entradas "Unknown Devices" ou "Other Devices" ("Dispositivos desconhecidos" ou "Outros dispositivos") com um sinal de interrogação amarelo(?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação(!) também ao lado.

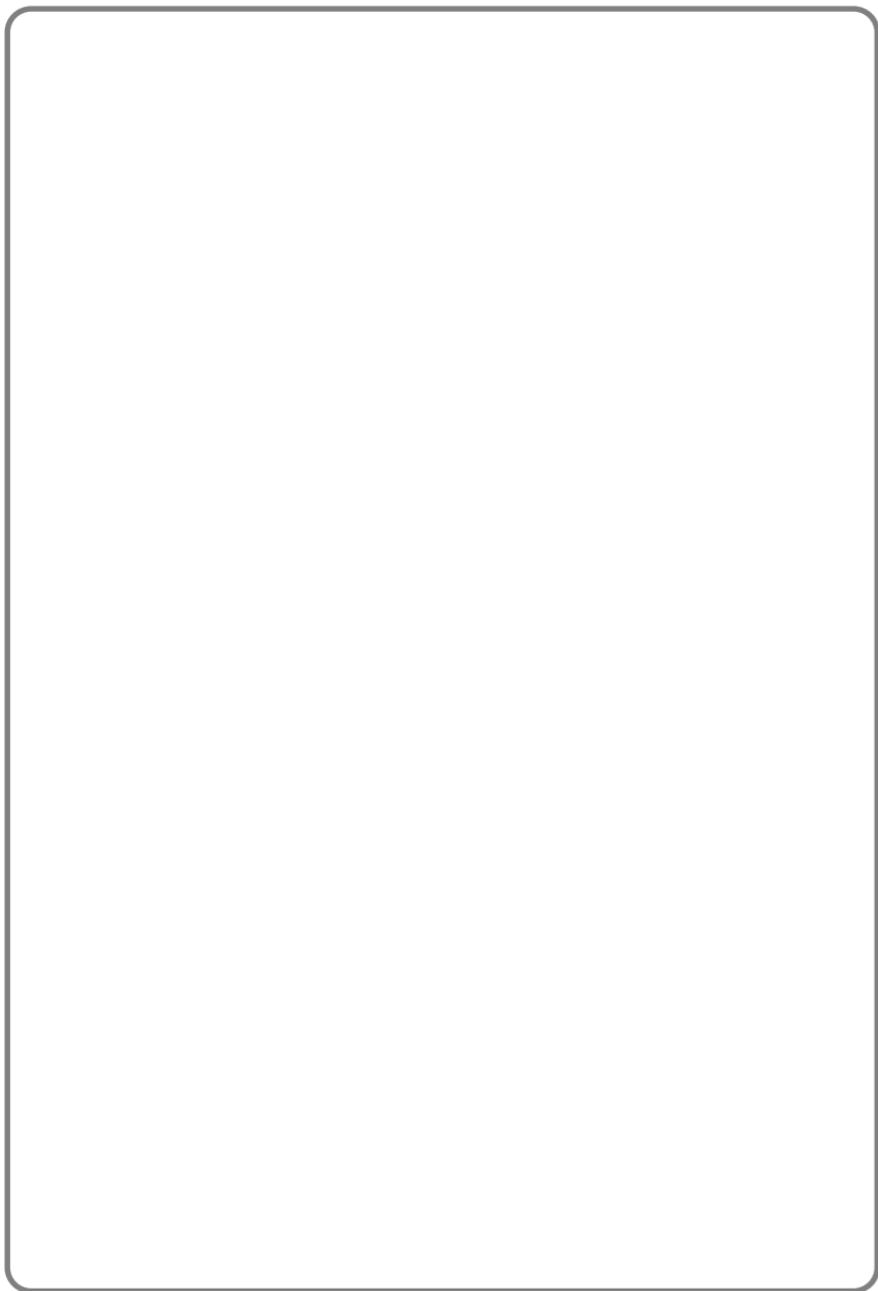
→ Clique com o botão direito do mouse na entrada com o sinal de interrogação(?) ou exclamação (!) e selecione "Remove" ("Remover"). Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computador com Windows 98 instalado, remova também a unidade da câmera, reinicie o computador e depois reinstale-a novamente.

→ Clique duas vezes na entrada com o ponto de interrogação (?) ou exclamação, clique na guia "Driver" e depois em [Atualizar o driver] ou [Reinstalar o driver]. Se aparecer uma mensagem solicitando descrever o local do driver de dispositivo apropriado, especifique "USB Driver" no CD fornecido.

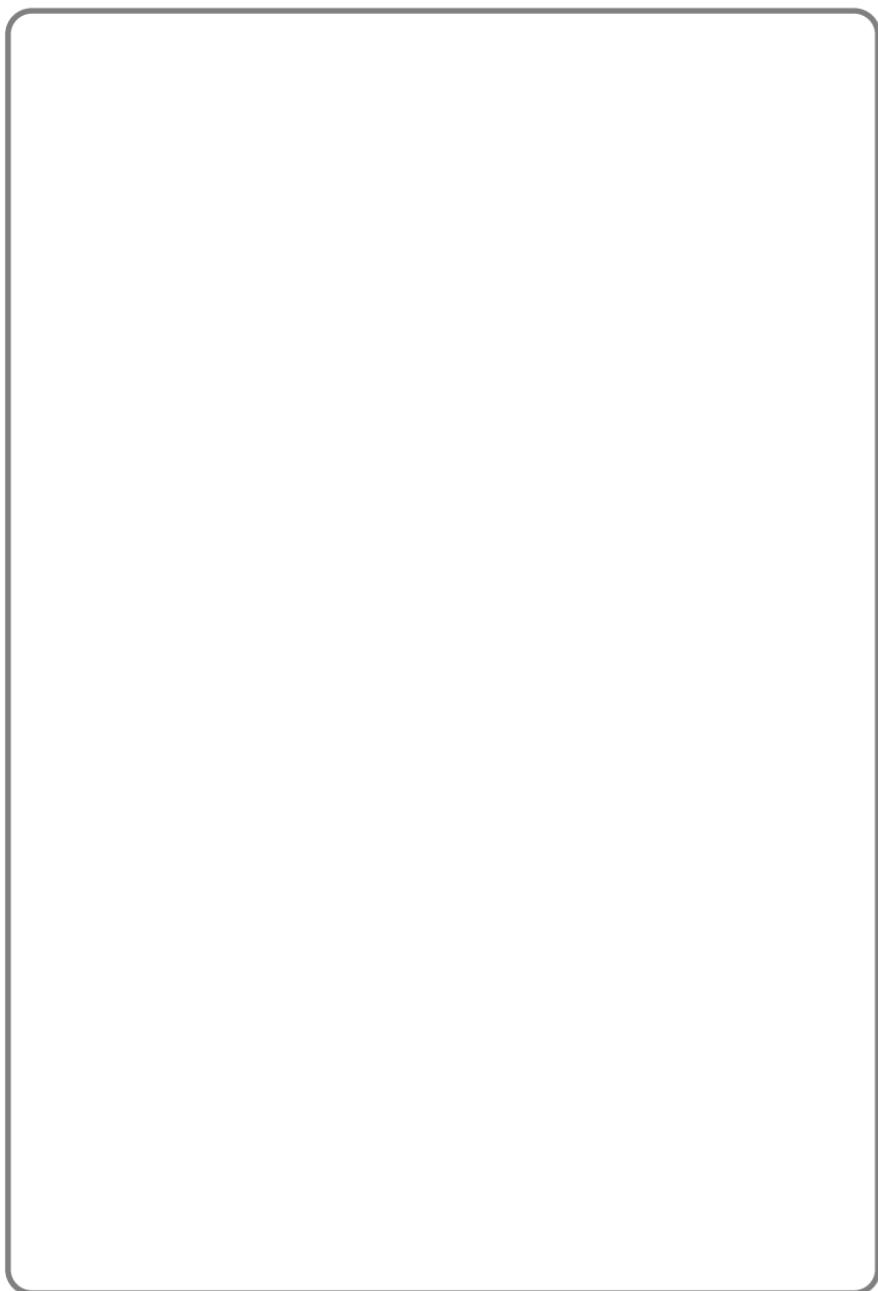
MEMO



MEMO



MEMO





SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-
GU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8111

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A.
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.
TEL : (1) 310-900-5263/5264
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE
1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
FAX : 002711 4619110

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY
TEL : (49) 6196 66 53 03
FAX : (49) 6196 66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE
33, AV. DU MAINE
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
TEL : (33) 1-4279-2282/4
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
RUSSIA, 125167, MOSCOW LENNINGRADSKY,
PR-KT, 37-A, KORP14
TEL : (7) 095-258-9299/96/98
FAX : (7) 095-258-9297
<http://www.samsungcamera.ru>

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE: 300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - <http://www.samsungcamera.com/>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-2178