



**SAMSUNG**

# USER MANUAL

DV50/DV90/DV100/DV101

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

## Clique em um tópico

Solução básica de problemas

Referência rápida

Sumário

Funções básicas

Funções estendidas

Opções de fotografia

Reprodução/Edição

Configurações

Apêndices

Índice

# Informações de saúde e segurança

---

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmera.



**Aviso** — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

## **Não desmonte ou tente reparar sua câmera.**

Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

## **Não utilize a câmera junto de gases ou líquidos que possam explodir ou incendiar.**

Correndo o risco de explosão ou incêndio.

## **Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

## **Não use a câmera com as mãos molhadas.**

Pode resultar em choque elétrico.

## **Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.**

Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes, nos olhos.

## **Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.**

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se ingeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

## **Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.**

Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

## **Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.**

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

## **Não pegue no cabo elétrico do carregador nem se aproxime do carregador durante uma tempestade.**

Pode resultar em choque elétrico.

**Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.**



**Cuidado** — Situações que poderiam causar danos à sua câmara ou a outros equipamentos.

**Retire as baterias de sua câmara quando a guardar por longos períodos de tempo.**

As baterias podem vaziar ou corroer e causar danos graves na sua câmara.

**Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.**

Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

**Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.**

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmara ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

**Não utilize baterias para outros fins.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não toque no flash enquanto ele dispara.**

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

**Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmara antes de desconectar o carregador da tomada.**

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

**Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.**

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

**Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.**

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

**Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.**

Pode causar danos na câmera.

**Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.**

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

**Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.**

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

**Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danificados.**

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

**Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.**

O fabricante não se responsabiliza pela perda de ficheiros ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

**Ao conectar o cabo USB à câmera, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmera.**

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus ficheiros. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

## Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- micro SD™, micro SDHC™ são marcas registradas da SD Association.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- As marcas registradas e os nomes comerciais utilizados neste manual são de propriedade de seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmara ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmara.
- Não lhe é permitido reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem consentimento prévio.
- Utilize essa câmara de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.

## Organização do Manual do Usuário

### Funções básicas 12

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

### Funções estendidas 31

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

### Opções de fotografia 45

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

### Reprodução/Edição 67

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmara no computador, impressora, ou TV.

### Configurações 90

Consulte opções de configuração de sua câmara.

### Apêndices 96

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

## Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
Smart Auto	
Programa	
Cena	
Filme	

### Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo  pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

### Exemplo:

**Ajustando a exposição manualmente (EV)**  

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nessas casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.



Mais escuro (-)    Neutro (0)    Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa e Filme

## Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmara. Por exemplo, [ <b>Obturator</b> ] (representa o botão do obturador)
( )	Número de página das informações relacionadas
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione <b>Tirar fotos</b> → <b>Tam. Foto</b> (significa selecione <b>Tirar fotos</b> e, em seguida, <b>Tam. Foto</b> )
*	Anotação

## Expressões usadas neste manual

### Carregando o botão do obturador

- Pressione [**Obturador**] até a metade: pressione o botão do obturador até a metade do curso.
- Pressione [**Obturador**]: pressione o botão do obturador até o final.



### Objecto, plano de fundo e composição

- **Objecto**: o objecto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objecto
- **Composição**: a combinação de um objecto com o plano de fundo



### Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmara determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.



Exposição normal



Sobreexposição  
(excesso de claridade)

# Solução básica de problemas

Você pode obter respostas a perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente configurando as opções de fotografia.

	<b>Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.</b>	<p>Isso é causado pela reflexão do flash da câmara.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuste a opção de flash para  <b>Olhos verm.</b> ou  <b>Ajuste olh.ver.</b> (p.49)</li><li>• Se a foto já tiver sido tirada, selecione  <b>Ajuste olh.ver</b> no menu de edição. (p.79)</li></ul>
	<b>Há pontos de poeira nas fotos.</b>	<p>Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais empoeirados.</li><li>• Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p.50)</li></ul>
	<b>As fotos ficam borradas.</b>	<p>Podem dever-se por tirar fotos em condições de pouca luz ou segurar sua câmara incorretamente. Utilize a função DIS ou pressione até meio do <b>[Obturador]</b> para ter certeza que o objeto está em foco. (p. 29)</p>
	<b>As fotos ficam borradas quando tiradas à noite.</b>	<p>À medida que a câmara tenta permitir a passagem de mais luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmara firme e causar trepidações.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selecione  <b>Noite</b> no modo  (p.36)</li><li>• Ligue o flash. (p.49)</li><li>• Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p.50)</li><li>• Use um tripé para manter a câmara firme.</li></ul>
	<b>O objecto está muito escuro devido à iluminação de fundo.</b>	<p>Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objecto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evite fotografar de frente para o sol.</li><li>• Selecione  <b>Luz Fundo</b> no modo  (p.34)</li><li>• Ajuste a a opção de flash para  <b>Preenchido.</b> (p.49)</li><li>• Ajuste a opção de Equilíbrio de contraste automático (<b>ACB</b>). (p.59)</li><li>• Ajuste a exposição. (p.58)</li><li>• Ajuste a opção de medição para  <b>Pontual</b> se um objecto muito brilhante estiver no centro do quadro. (p.59)</li></ul>

# Referência rápida



## Fotografando pessoas

- Modo  > Beauty Shot ▶ 35
- Auto-foto ▶ 42
- Crianças ▶ 43
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 49
- Detecção Faces ▶ 54



## Fotografando à noite ou no escuro

- Modo  > Noite ▶ 36
- Modo  > Por Sol, Nascer sol ▶ 34
- Opções de flash ▶ 49
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 50



## Fotografando ações

- Contínuo,Ultr vel ▶ 62



## Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo  > Texto ▶ 34
- Macro ▶ 51



## Ajustando a exposição (brilho)

- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 50
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 58
- ACB (para compensar objectos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 59
- Medição ▶ 59
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 62



## Aplicando um efeito diferente

- Modo  > Quadro mágico ▶ 34
- Efeitos do Filtro inteligente ▶ 63
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 66



## Reduzindo a trepidação da câmara

- Estabilizador de Imagem Digital (EID) ▶ 28

- Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album ▶ 70
- Exibir arquivos como miniaturas ▶ 71
- Excluindo todos os ficheiros do cartão de memória ▶ 72
- Exibindo ficheiros em uma exibição de slides ▶ 74
- Exibindo arquivos em uma TV ▶ 82
- Conectando sua câmara a um computador ▶ 83
- Ajustando o som e o volume ▶ 92
- Ajustando o brilho do ecrã ▶ 93
- Alterando o idioma de exibição ▶ 94
- Ajustando a data e a hora ▶ 94
- Formatando o cartão de memória ▶ 94
- Solucionando problemas ▶ 106

# Sumário

---

<b>Funções básicas</b> .....	12
Desembalando .....	13
Layout da câmara .....	14
Inserindo a bateria e o cartão de memória .....	16
Carregando a bateria e ligando sua câmara .....	17
Carregando a bateria .....	17
Ligando a câmara .....	17
Executando a configuração inicial .....	18
Aprendendo os ícones .....	20
Selecionar opções ou menus .....	21
Configurando o ecrã e os sons .....	23
Alterando o tipo do ecrã .....	23
Configurando o som .....	23
Fotografando .....	24
Ligando a tela frontal .....	25
Aplicando zoom .....	26
Reduzir movimentos da câmara (DIS) .....	28
Dicas de obtenção de fotos mais claras .....	29

<b>Funções estendidas</b> .....	31
Usando o modo Smart Auto .....	32
Utilizar o Modo de cena .....	34
Usando o modo Quadro Mágico .....	34
Usando o modo Tomada de beleza .....	35
Usando o modo Noite .....	36
Usando o modo Programa .....	38
Utilizar o modo Filme .....	39
Usando o modo Detecção inteligente de cena .....	40
Tirar foto com a tela frontal .....	42
Utilizar o modo Autorretrato .....	42
Utilizar o modo Crianças .....	43
Utilizar o Temporizador Jump Shot .....	43
Gravar um vídeo com a tela frontal .....	44

<b>Opções de fotografia</b> .....	45	<b>Usando a detecção de faces</b> .....	54
<b>Selecionando uma resolução e a qualidade</b> .....	46	Detectando faces .....	54
Selecionando uma resolução .....	46	Fotografando um sorriso .....	55
Selecionando a qualidade da imagem .....	47	Detectando olhos fechados .....	55
<b>Usando o temporizador</b> .....	48	Usando o reconhecimento de faces inteligente .....	56
<b>Fotografando no escuro</b> .....	49	Registrando faces como favoritas	
Evitando olhos vermelhos .....	49	(Minha estrela) .....	57
Usando o flash .....	49	<b>Ajustando o brilho e as cores</b> .....	58
Ajustando a velocidade ISO .....	50	Ajustando a exposição manualmente (EV) .....	58
<b>Alterando o foco da câmara</b> .....	51	Compensando a iluminação de fundo (ACB) .....	59
Usando a função macro .....	51	Alterando a opção de medição .....	59
Usando o foco automático .....	51	Selecionando uma fonte de iluminação	
Usando o foco automático de acompanhamento .....	52	(Equilíbrio de branco) .....	60
Ajustando a área de foco .....	53	<b>Usando modos de fotos em seqüência</b> .....	62
		<b>Aprimorando as fotos</b> .....	63
		Aplicando efeitos do filtro inteligente .....	63
		Ajustando suas fotos .....	66

<b>Reprodução/Edição</b> .....	67
<b>Reproduzindo</b> .....	68
Iniciando o modo Reprodução .....	68
Exibindo fotos .....	73
Reproduzindo um vídeo .....	75
<b>Editando uma foto</b> .....	77
Redimensionando fotos .....	77
Girando uma foto .....	77
Aplicando efeitos do filtro inteligente .....	78
Corrigindo problemas de exposição .....	79
Criando ordem de impressão (DPOF) .....	81
<b>Exibindo arquivos em uma TV</b> .....	82
<b>Transferindo ficheiros para um computador (Windows)</b> .....	83
Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio .....	84
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível .....	86
Desconectando a câmara (para Windows XP) .....	87
<b>Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)</b> .....	88
<b>Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)</b> .....	89

<b>Configurações</b> .....	90
<b>Menu de opções da câmara</b> .....	91
Acessando o menu de opções .....	91
Áudio .....	92
Configurações Tela Frontal .....	92
Ecrã .....	93
Configurações .....	94
<b>Apêndices</b> .....	96
<b>Mensagens de erro</b> .....	97
<b>Manutenção da câmara</b> .....	98
Limpando a câmara .....	98
Utilizar ou guardar sua câmara .....	99
Sobre os cartões de memória .....	100
Sobre a bateria .....	102
<b>Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica</b> .....	106
<b>Especificações da câmara</b> .....	109
<b>Glossário</b> .....	113
<b>Índice</b> .....	117

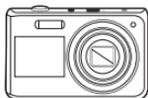
# Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

Desembalando .....	13	<b>Configurando o ecrã e os sons</b> .....	23
Layout da câmara .....	14	Alterando o tipo do ecrã .....	23
Inserindo a bateria e o cartão de memória ...	16	Configurando o som .....	23
<b>Carregando a bateria e ligando sua câmara</b> ...	17	<b>Fotografando</b> .....	24
Carregando a bateria .....	17	Ligando a tela frontal .....	25
Ligando a câmara .....	17	Aplicando zoom .....	26
<b>Executando a configuração inicial</b> .....	18	Reduzir movimentos da câmara (DIS) .....	28
<b>Aprendendo os ícones</b> .....	20	<b>Dicas de obtenção de fotos mais claras</b> ...	29
<b>Selecionar opções ou menus</b> .....	21		

# Desembalando

Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu produto.



Câmara



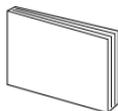
Adaptador CA/Cabo USB



Bateria recarregável



Alça



Manual de Início Rápido

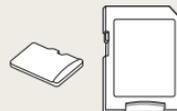


- As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.
- Adquira os acessórios opcionais aprovados pela Samsung compatíveis com a sua câmera no centro de serviço ou na loja onde você adquiriu a câmera. Nós não nos responsabilizamos por quaisquer danos causados pelo uso de acessórios de outros fabricantes.

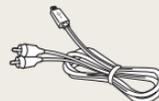
## Acessórios opcionais



Bolsa



Cartão de memória/  
Adaptador de cartão de memória



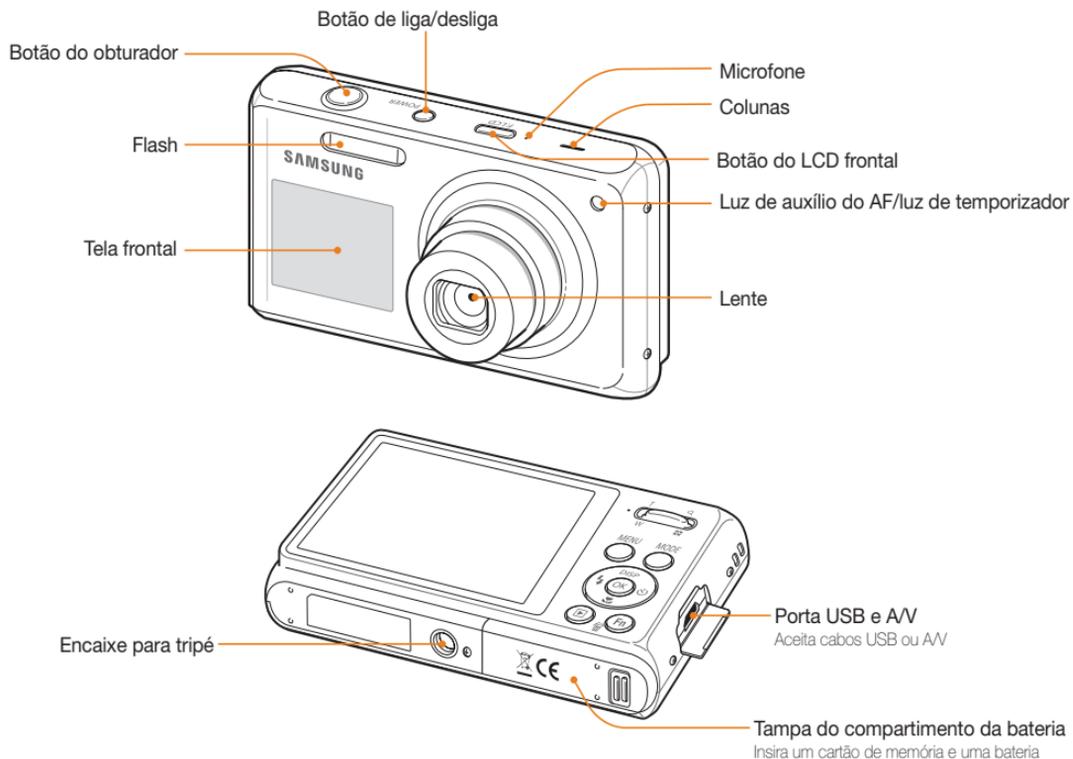
Cabo AV

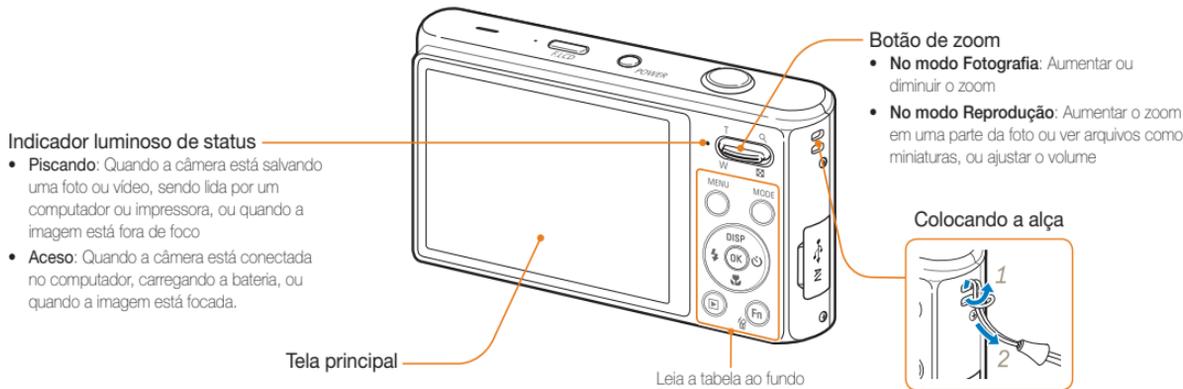


Carregador de bateria

# Layout da câmara

Antes de começar, familiarize-se com as partes da câmara e suas funções.





Botão	Descrição
	Acessa opções ou menus
	Selecione um modo de fotografia.
	<b>MODE Descrição</b>
	<b>Smart Auto:</b> Tire uma foto deixando sua câmara detectar e selecionar o modo de cena automaticamente.
	<b>Programa:</b> Tire uma foto ao ajustar algumas opções.
	<b>Cena:</b> Fotografe com opções predefinidas para uma cena específica.
	<b>Filme:</b> Gravar um vídeo.

Botão	Descrição										
	<table border="1"> <tr> <td>No modo Fotografia</td> <td>Outras funções</td> </tr> <tr> <td>Altera a opção de exibição</td> <td>Move para cima</td> </tr> <tr> <td>Altera a opção de macro</td> <td>Move para baixo</td> </tr> <tr> <td>Altera a opção de flash</td> <td>Move para a esquerda</td> </tr> <tr> <td>Altera a opção de temporizador</td> <td>Move para a direita</td> </tr> </table>	No modo Fotografia	Outras funções	Altera a opção de exibição	Move para cima	Altera a opção de macro	Move para baixo	Altera a opção de flash	Move para a esquerda	Altera a opção de temporizador	Move para a direita
No modo Fotografia	Outras funções										
Altera a opção de exibição	Move para cima										
Altera a opção de macro	Move para baixo										
Altera a opção de flash	Move para a esquerda										
Altera a opção de temporizador	Move para a direita										
	Confirma a opção ou o menu realçado										
	Entra no modo Reprodução										
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acessa opções no modo Fotografia</li> <li>• Exclui ficheiros no modo Reprodução</li> </ul>										

# Inserindo a bateria e o cartão de memória

Aprenda a inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.



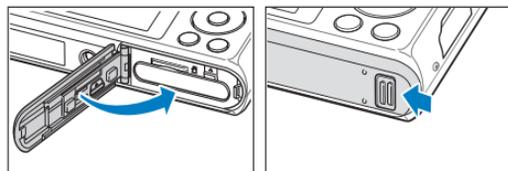
Cartão de memória

Insira um cartão de memória com os contactos dourados voltados para cima.



Bateria recarregável

Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

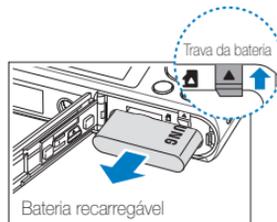


## Removendo a bateria e o cartão de memória



Cartão de memória

Pressione gentilmente o cartão até que ele seja liberado. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



Bateria recarregável

Empurre a trava para cima para soltar a bateria.



A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não está presente.

# Carregando a bateria e ligando sua câmara

## Carregando a bateria

Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmara. Ao conectar o cabo USB à câmara, insira o conector menor na câmara e outro no adaptador de alimentação.



Indicador luminoso de status

- **Luz vermelha ligada:** carregando
- **Luz vermelha desligada:** carga máxima
- **Luz vermelha piscando:** erro



Use apenas o adaptador CA e o cabo USB fornecidos com a câmara. Se você usar outro adaptador CA (como o SAC-48), a bateria da câmara pode não ser carregada ou funcionar corretamente.

## Ligando a câmara

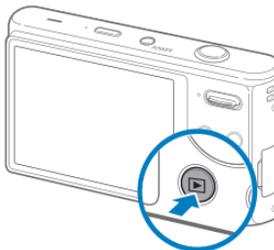
Pressione o botão **[POWER]** para ligar ou desligar sua câmara.

- O ecrã de configuração inicial será exibida quando sua câmara for ligada pela primeira vez. (p. 18)



## Ligando a câmara no modo Reprodução

Pressione **[▶]**. A câmara ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



Quando você liga a câmara e mantém o botão **[▶]** premido até que o indicador luminoso de status esteja piscando, sua câmara não emitirá mais sons.

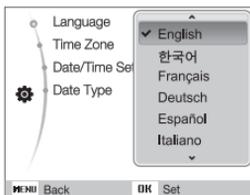
# Executando a configuração inicial

O ecrã de configuração inicial é exibida para permitir a configuração de opções básicas da câmara.

## 1 Pressione [POWER].

- O ecrã de configuração inicial será exibida quando sua câmara for ligada pela primeira vez.

## 2 Pressione [OK] para selecionar **Language** e pressione [OK] ou [OK].



## 3 Pressione [DISP] ou [OK] para selecionar um idioma e pressione [OK].

## 4 Pressione [DISP] ou [OK] para selecionar **Fuso horário** e pressione [OK] ou [OK].

## 5 Pressione [OK] ou [OK] para selecionar um fuso horário e pressione [OK].

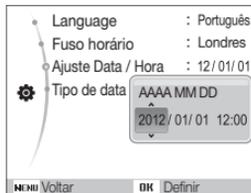
- Para definir o horário de verão, pressione [DISP].



- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

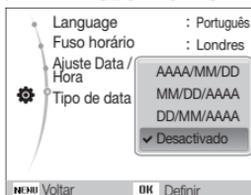
## 6 Pressione [DISP] ou [OK] para selecionar **Ajuste Data / Hora** e pressione [OK] ou [OK].

## 7 Pressione [OK] ou [OK] para selecionar um item.



- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

- 8 Pressione [DISP] ou [👁️] para ajustar data e hora e pressione [OK].
- 9 Pressione [DISP] ou [👁️] para selecionar **Tipo de data** e pressione [👁️] ou [OK].

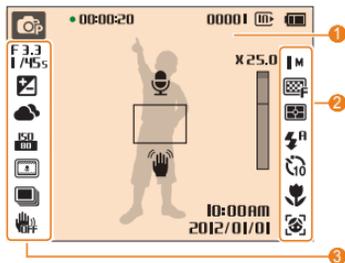


- 10 Pressione [DISP] ou [👁️] para selecionar um formato de data e pressione [OK].
- 11 Prima [MENU] para mudar para o modo Fotografia.



# Aprendendo os ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



## 1 Informações

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia selecionado
<b>00001</b>	Número de fotos disponíveis
<b>00:00:20</b>	Tempo de gravação disponível
	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	<ul style="list-style-type: none"><li> : carga máxima</li><li> : carga parcial</li><li> : recarga necessária</li></ul>
	Quadro do foco automático

Ícone	Descrição
	Trepidação da câmara
	Indicador de zoom
<b>X 25.0</b>	Taxa de zoom
<b>10:00AM 2012/01/01</b>	Data e hora atuais
<b>IM</b>	Resolução da foto com Intelli zoom ligado

## 2 Ícones à direita

Ícone	Descrição
<b>IM</b>	Resolução das fotos
<b>640</b>	Resolução dos vídeos
	Qualidade das fotos
<b>30</b>	Taxa de quadros
	Opção de medição
	Opção de flash
	Opção de temporizador
	Tipo de exibição

Ícone	Descrição
	Deteção de faces
	Som desativado

## 3 Ícones à esquerda

Ícone	Descrição
<b>F3.3 1/45s</b>	Abertura e velocidade do obturador
<b>LT</b>	Obturador de exposição prolongada
	Valor da exposição
	Equilíbrio de branco
	Tom da face
	Retoque da face
<b>ISO 1000</b>	Velocidade ISO
	Efeito do Filtro inteligente
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação)
	Tipo de fotografia seqüencial
	Estabilizador de Imagem Digital (EID)

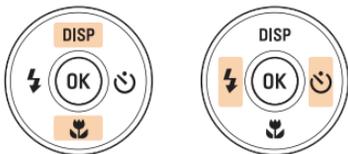
# Selecionar opções ou menus

Você pode selecionar opções ao pressionar [**MENU**] e usar os botões de navegação ([**DISP**], [↕], [⚡], [⌚]). Prima [**OK**] para confirmar.



Você também pode acessar as opções de fotografia ao pressionar [**Fn**], mas algumas opções não estarão disponíveis.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Use os botões de navegação para rolar para uma opção ou para um menu.
  - Para ir para a cima ou para baixo, pressione [**DISP**] ou [↕].
  - Para ir para a esquerda ou para a direita, pressione [⚡] ou [⌚].



- 3 Pressione [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

## Voltando para o menu anterior

Pressione [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.



Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para retornar ao modo Fotografia.

Por exemplo: seleccione uma opção de equilíbrio de branco no modo P

- 1 No modo Fotografia, pressione [MODE].
- 2 Pressione [DISP] ou [📷] para ir para  e pressione [OK].
- 3 Pressione [MENU].

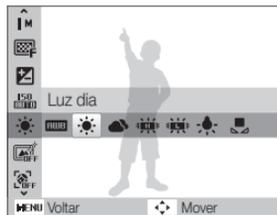


- 4 Pressione [DISP] ou [📷] para ir para **Tirar fotos** e pressione [☺] ou [OK].

- 5 Pressione [DISP] ou [📷] para ir para **Equilib. branco** e pressione [☺] ou [OK].



- 6 Pressione [⚡] ou [☺] para ir para uma opção de equilíbrio de branco.



- 7 Pressione [OK].

# Configurando o ecrã e os sons

Aprenda como alterar as configurações básicas do ecrã e de sons de acordo com as suas preferências.

## Alterando o tipo do ecrã

Selecione um estilo de exibição para os modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de reprodução ou de fotografia diferentes.



Prima **[DISP]** repetidamente para alterar o tipo de tela.

Modo	Descrição
Fotografia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exibir todas as informações sobre fotografias</li><li>• Oculta informações sobre a captura de fotografias, exceto o número de fotos disponíveis (ou o tempo de gravação disponível) e o ícone de bateria</li></ul>
Reprodução	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exibir informações sobre a foto atual</li><li>• Ocultar informações sobre o ficheiro atual</li><li>• Exibir informações sobre o ficheiro atual, com exceção das opções de fotografia e da data da captura</li></ul>

## Configurando o som

Selecione se a sua câmara emitirá um som específico durante a operação.

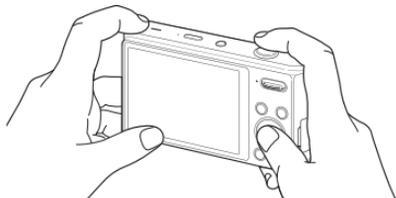
- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Áudio** → **Som bip** → uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmara não emite som algum.
1/2/3	A câmara emite sons.

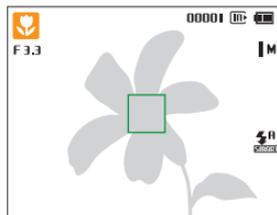
# Fotografando

Aprenda ações básicas para tirar fotos de maneira rápida e fácil no modo Smart Auto.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Pressione [**DISP**] ou  para ir para  e pressione [**OK**].
- 3 Alinhe o objecto no quadro.



- 4 Pressione [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto.
  - Um quadro verde significa que o objecto foi focalizado.
  - Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.



- 5 Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.

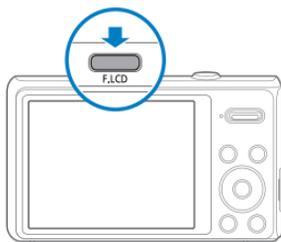


Consulte a página 29 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

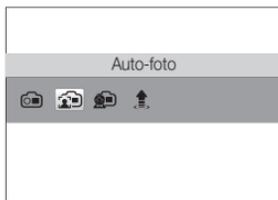
## Ligando a tela frontal

A tela frontal ajuda a tirar autorretratos ou fotos de crianças, casais ou pessoas pulando. Ao usar o modo Infantil, você pode executar uma breve animação na tela frontal para atrair a atenção de uma criança. (p. 43)

1 No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.



2 Selecione uma opção de fotografia.



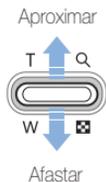
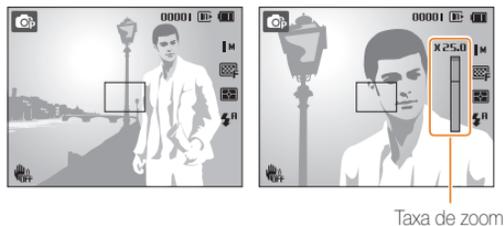
Ícone	Descrição
	<b>Frontal ligado:</b> Ligue a tela frontal.
	<b>Auto-foto:</b> Veja você mesmo na tela frontal enquanto tira um autorretrato. (p. 42)
	<b>Crianças:</b> Mostre uma breve animação na tela frontal para facilitar a captura de fotos de crianças. (p. 43)
	<b>Jump Shot:</b> Mostre uma dica visual na tela frontal para que as pessoas pulando possam sincronizar seus pulos para a foto. (p. 43)



- Quando configura as opções de temporizador, a tela frontal permanecerá ativa. (p. 48)
- Ao usar a câmera em áreas ensolaradas ou com iluminação intensa, talvez você não consiga ver a tela frontal nitidamente.
- Durante a execução de apresentações de slides ou filmes, a tela frontal poderá não ser ativada mesmo se você tocá-la.
- **Auto-foto** será selecionado automaticamente se não selecionar uma opção dentro de 3 segundos.
- Configure sua câmera para tirar uma foto automaticamente quando detectar uma face sorridente no modo Autorretrato ou no modo Crianças. (p. 92)

## Aplicando zoom

Você pode tirar fotos em close ajustando o zoom. Sua câmera possui zoom óptico de 5X, Intelli Zoom de 2X e zoom digital de 5X. O Intelli Zoom e o zoom digital não podem ser utilizados ao mesmo tempo.

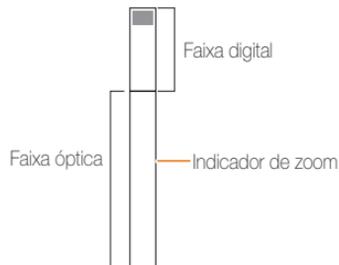


A taxa de zoom que aparece na tela muda não linearmente e poderá diferir um pouco da taxa de zoom atual.

## Zoom digital

Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmera está usando o zoom digital. Usando o zoom óptico e o zoom digital, é possível aproximar até 25 vezes.

**X 25.0**



- O zoom digital não está disponível com o efeito Filtro Inteligente ou opção Rastreo AF.
- Se tirar uma foto com zoom digital, a qualidade da foto pode ser reduzida.

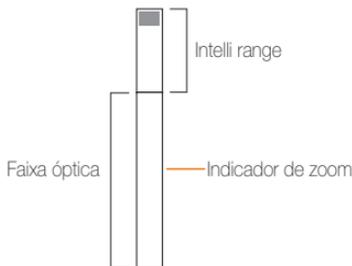
**Intelli Zoom**

Se o indicador de zoom estiver na faixa Intelli, sua câmara está usando o Intelli Zoom. A resolução de foto varia segundo a taxa de zoom se o Intelli Zoom estiver sendo utilizado. Usando o zoom óptico e o Intelli Zoom, é possível aproximar até 10 vezes.

Resolução de foto quando o Intelli Zoom está ativado

3M

**X 10.0**



- O Intelli Zoom não está disponível com o efeito Filtro Inteligente ou a opção Rastreamento AF.
- O Intelli Zoom está disponível somente quando se define uma resolução de razão de 4:3. Se você definir outra taxa de resolução com o Intelli Zoom ligado, ele será desligado automaticamente.
- O Intelli Zoom ajuda a capturar uma foto com menor redução de qualidade do que o zoom digital. Entretanto, a qualidade da foto pode ser inferior a quando você usa o zoom óptico.

**Definir o Intelli Zoom**

- 1 No modo Fotografia, pressione **[MENU]**.
- 2 Selezione **Tirar fotos** → **Intelli Zoom** → uma opção.

Opção	Descrição
	<b>Desligar:</b> Desativar o Intelli Zoom.
	<b>Ligar:</b> Ativar o Intelli Zoom.

## Reduzir movimentos da câmera (DIS)

Reduza os movimentos da câmera digitalmente no modo Fotografia.



Antes de corrigir



Depois de corrigir



- A DIS pode não funcionar correctamente quando:
  - Você mover a câmara para acompanhar um objecto em movimento.
  - Você usar o zoom digital.
  - A câmara estiver trepidando muito.
  - A velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - A bateria estiver com pouca carga.
  - Você tirar uma foto em close.
- Se sua câmara cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmara.
- Em alguns modos de cena, a função OIS não está disponível.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**]

2 Selecione **Tirar fotos** → **DIS** → uma opção.

Opção	Descrição
	<b>Desact.:</b> EID desativado.
	<b>Activ.:</b> EID ativado.

## Dicas de obtenção de fotos mais claras

### Segurando a câmara correctamente

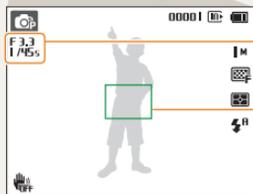


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

### Carregando o botão do obturador até a metade



Pressione [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.



Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

#### Quadro de foco

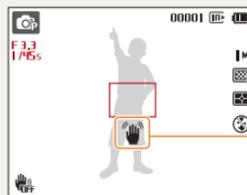
- Se ele estiver verde, pressione [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e prima até meio do [**Obturador**] novamente, se o enquadramento do foco aparecer vermelho.

### Reduzindo a trepidação da câmara



Defina a opção Estabilizador de Imagem Digital para reduzir os movimentos da câmara. (p. 28)

### Quando é exibido



Trepidação da câmara

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc. lenta** ou **Desligado**. O obturador permanece aberto por mais tempo e pode ser difícil manter a câmara firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 49)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 50)

## Evitando que o objecto fique fora de foco

Pode ser difícil focalizar um objecto quando:

- Há pouco contraste entre o objecto e o plano de fundo.  
(por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- A fonte de luz atrás do objecto é muito intensa.
- O objeto é brilhante ou refletor
- O objecto contém padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objecto não está posicionado no centro do quadro.



### Use o bloqueio de foco

Pressione **[Obturador]** até a metade para focalizar o objecto. Quando o objecto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione **[Obturador]** para tirar sua foto.

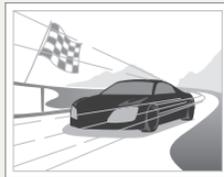


- Ao tirar fotos em ambientes com pouca iluminação



Ligue o flash.  
(p. 49)

- Quando os objectos estão se movendo rapidamente



Use a função de  
foco contínuo ou ultra  
velocidade. (p. 62)

# Funções estendidas

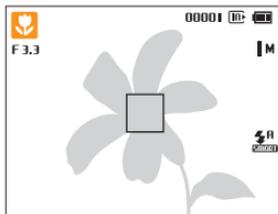
Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

<b>Usando o modo Smart Auto</b> .....	32	<b>Tirar foto com a tela frontal</b> .....	42
<b>Utilizar o Modo de cena</b> .....	34	Utilizar o modo Autorretrato .....	42
Usando o modo Quadro Mágico .....	34	Utilizar o modo Crianças .....	43
Usando o modo Tomada de beleza .....	35	Utilizar o Temporizador Jump Shot .....	43
Usando o modo Noite .....	36	Gravar um vídeo com a tela frontal .....	44
<b>Usando o modo Programa</b> .....	38		
<b>Utilizar o modo Filme</b> .....	39		
Usando o modo Detecção inteligente de cena .....	40		

# Usando o modo Smart Auto

Neste modo, sua câmara escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo de cena detectado. Ele é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmara para os diversos tipos de cena.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione .
- 3 Alinhe o objecto no quadro.
  - A câmara seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo apropriado será mostrado no canto superior esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens noturnas
	Retrato noturno
	Paisagens com luz de fundo
	Retrato com luz de fundo

Ícone	Descrição
	Retratos
	Fotos 1Er. plano de objetos
	Fotos 1Er. plano de texto
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta
	Fotos 1Er. plano objetos coloridos
	Sua câmara está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas)
	Objetos que se movam rapidamente
	Fogo de artifício (usando tripé)

#### 4 Pressione **[Obturador]** até a metade para focalizar o objecto.

- Em algumas cenas, sua câmera tira a foto automaticamente quando pressiona até meio do **[Obturador]**.

#### 5 Pressione **[Obturador]** para tirar a foto.



- Se a câmera não reconhecer um modo de cena adequado,  será exibido e as configurações padrão serão usadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmera poderá não selecionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objecto.
- A câmera pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmera, iluminação e distância para o objecto.
- Mesmo quando um tripé é usado, o modo  pode não ser detectado dependendo do movimento do objecto.
- No modo , a câmera consome mais bateria, pois ela muda de configuração frequentemente para selecionar cenas adequadas.



# Utilizar o Modo de cena

No Modo de cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Seleccione  → uma cena.



- Para alterar o modo de cena, pressione [**MODE**] e seleccione **Cena** → uma cena.
- Em relação ao modo Quadro Mágico, consulte "Usando o modo Quadro Mágico" na página 34.
- Para o modo Tomada de beleza, consulte "Usando o modo Tomada de beleza" na página 35.
- Para o modo Noite, consulte "Usando o modo Noite" na página 36.

3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

## Usando o modo Quadro Mágico

No modo Quadro Mágico, é possível aplicar vários efeitos de quadro em suas fotos. A forma e o efeito das fotos serão alterados segundo o quadro que você seleccionar.

1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].

2 Seleccione  → **Quadro mágico**.

3 Pressione [**MENU**].

4 Seleccione **Tirar fotos** → **Quadro** → uma opção.

5 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

6 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

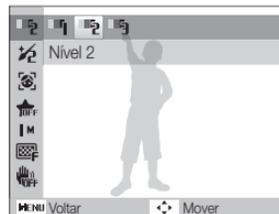


- Em modo de Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente para [2K].
- Quando liga sua câmera na TV no Modo Quadro mágico você não pode capturar fotos.

## Usando o modo Tomada de beleza

No modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

- 1 No modo Fotografia, prima [**MODE**].
- 2 Seleccione  → **Beauty Shot**.
- 3 Prima [**MENU**].
- 4 Seleccione **Tirar fotos** → **Tom da face**.
- 5 Seleccione uma opção.
  - Por exemplo, aumente as definições de tom da face para fazer a pele parecer mais luminosa.



- 6 Prima [**MENU**].
- 7 Seleccione **Selezione** → **Retoque da face**.
- 8 Seleccione uma opção.
  - Por exemplo, aumente a definição de Retoque da face para esconder mais imperfeições.



- 9 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturator**] até a metade para focalizá-lo.
- 10 Pressione [**Obturator**] para tirar a foto.

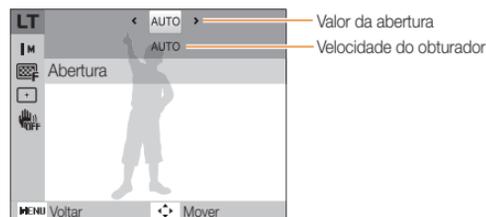


Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para **Macro autom.**

## Usando o modo Noite

Em modo Noite, é possível usar uma velocidade de obturador baixa para aumentar o tempo até o fechamento do obturador. Aumente o valor da abertura para impedir a sobreexposição.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Seleccione **SCENE** → **Noite**.
- 3 Pressione [**MENU**].
- 4 Seleccione **Tirar fotos** → **V.obt.l.tempo.**
- 5 Seleccione o valor da abertura ou a velocidade do obturador.



- 6 Seleccione uma opção.
  - Se você seleccionar **AUTO**, o valor da abertura e a velocidade do obturador serão ajustados automaticamente.
- 7 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 8 Pressione o botão **[Obturador]** para tirar a foto.



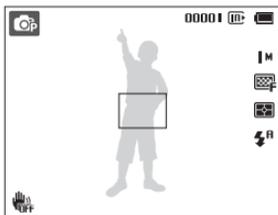
Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.



# Usando o modo Programa

Ajuste várias opções, com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador no modo Programa.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione .
- 3 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia".)



- 4 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
- 5 Pressione [**Obturador**] para tirar a foto.

# Utilizar o modo Filme

No modo Filme você pode gravar vídeos em alta definição, com uma resolução de 1280 X 720 HQ. Você pode gravar até 4GB (aproximadamente 15 minutos) na resolução 1280 X 720 HQ e a câmera salva os vídeos como arquivos MJPEG.

-  Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa. (p. 46)
- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta resolução. Para gravar vídeos de alta resolução, use cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MODE**].
- 2 Selecione .
- 3 Pressione [**MENU**].
- 4 Selecione **Filme** → **Freq. imagem** → uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).
  - A medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do ficheiro também aumenta.

-  Dependendo da resolução e da frequência de imagem, o filme poderá parecer menor do que o tamanho original mostrado na tela principal.

- 5 Pressione [**MENU**].
- 6 Selecione **Filme** → **Som ao vivo** → uma opção de som.

Opção	Descrição
	<b>Som em directo ligado:</b> Ligue a função Som ao vivo.
	<b>Som em directo desligado:</b> Desligue a função Som ao vivo.
	<b>Mudo:</b> Não grava sons.

-  Não bloqueie o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- O som de gravações feitas com o Som ao vivo pode ser diferente do som real.

- 7 Ajuste as outras opções conforme o desejado. (Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia".)
- 8 Pressione [**Obturador**] para iniciar a gravação.
- 9 Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

### Para pausar a gravação

A câmara permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.



- Prima **[OK]** para pausar a gravação.
- Toque **[OK]** para continuar.

### Usando o modo Detecção inteligente de cena

Neste modo, sua câmara escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada.

- 1 No modo Fotografia, pressione **[MODE]**.
- 2 Selecione .
- 3 Pressione **[MENU]**.
- 4 Selecione **Filme** → **Detecção de cena inteligente** → **Ligado**.
- 5 Alinhe o objecto no quadro.
  - A câmara selecionará uma cena automaticamente. O ícone do modo apropriado será exibido no canto superior esquerdo do ecrã.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a gravação de vídeos de paisagens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de céus sem nuvens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de áreas com florestas.
	Exibido durante a gravação de vídeos do pôr-do-sol.

6 Pressione o botão **[Obturador]** para iniciar a gravação.

7 Pressione o botão **[Obturador]** novamente para parar a gravação.



- Se a câmara não reconhecer um modo de cena adequado,  não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- A câmara pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmara, iluminação e distância do objecto.
- No Modo Detecção de cena inteligente, não é possível definir efeitos de filtro inteligente.



# Tirar foto com a tela frontal

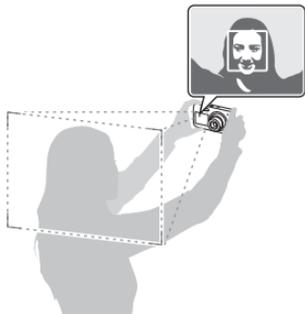
A tela frontal ajuda-o a tirar autorretratos ou fotos de crianças. Pode também usar o Temporizador Jump Shot com a tela frontal.

## Utilizar o modo Autorretrato



Tire uma foto de você mesmo usando a tela frontal.

- 1 No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.
- 2 Selecione **Auto-foto**.
  - A câmera detectará a sua face automaticamente e exibirá um quadro para indicá-la.



- 3 Pressione até meio do **[Obturador]** para focar.
- 4 Prima **[Obturador]** para tirar a foto.

## Tirar um Autorretrato Fácil

Se pressionar o botão LCD frontal com a câmera desligada, a tela frontal liga-se para um Autorretrato Fácil. Uma vez que a tela principal está desligada, sua câmera consome menos energia da bateria e assim evita que outros olhem a tela principal.

- Sua câmera irá se desligar quando premir o botão LCD frontal novamente ou premir **[POWER]**.
- A tela frontal irá se desligar e a tela principal irá se ligar quando premir **[OK]**.

## Utilizar o modo Crianças

O modo Crianças atrai as crianças, mostrando uma breve animação na tela frontal.

- 1 No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.
- 2 Selecione **Crianças**.
  - Sua câmera irá mostrar uma animação.
- 3 Prima até meio do **[Obturador]** para focar.
- 4 Prima **[Obturador]** para tirar a foto.



- Pode baixar animações para a tela frontal no Intelli-studio. (p. 85)
- Pode adicionar som nas animações para atrair atenção das crianças. (p. 92)

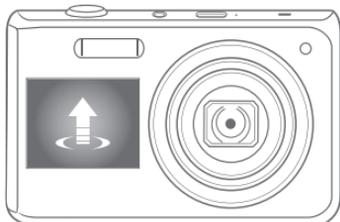
## Utilizar o Temporizador Jump Shot

Tire fotos de pessoas pulando. Um ícone será mostrado na tela frontal para dizer às pessoas quando pular.



- 1 No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.
- 2 Selecione **Jump Shot**.
- 3 Pressione o botão **[Obturador]**.
  - A tela frontal começará a contagem regressiva alguns segundos antes de fotografar.

- 4 Pule quando o ícone de pulo surgir na tela frontal.
  - Sua câmera tirará 2 fotos em sequencia.



Se está tirando fotos com temporizador jump shot com pouca luz ou dentro de casa, suas fotos poderão aparecer escuras.

## Gravar um vídeo com a tela frontal

### Gravar um vídeo no modo Autorretrato

- 1 No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.
- 2 Selecione **Frontal ligado**.
- 3 Pressione o botão **[Obturador]** para iniciar a gravação.
- 4 Pressione o botão **[Obturador]** novamente para parar a gravação.

### Gravar um vídeo no modo Crianças

- 1 No modo Fotografia, prima o botão do LCD frontal.
- 2 Selecione **Crianças**.
- 3 Pressione o botão **[Obturador]** para iniciar a gravação.
- 4 Pressione o botão **[Obturador]** novamente para parar a gravação.

# Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

<b>Selecionando uma resolução e a qualidade</b> .....	46	<b>Ajustando o brilho e as cores</b> .....	58
Selecionando uma resolução .....	46	Ajustando a exposição manualmente (EV) ...	58
Selecionando a qualidade da imagem .....	47	Compensando a iluminação de fundo (ACB) ...	59
<b>Usando o temporizador</b> .....	48	Alterando a opção de medição .....	59
<b>Fotografando no escuro</b> .....	49	Selecionando uma fonte de iluminação	
Evitando olhos vermelhos .....	49	(Equilíbrio de branco) .....	60
Usando o flash .....	49	<b>Usando modos de fotos em seqüência</b> ...	62
Ajustando a velocidade ISO .....	50	<b>Aprimorando as fotos</b> .....	63
<b>Alterando o foco da câmara</b> .....	51	Aplicando efeitos do filtro inteligente .....	63
Usando a função macro .....	51	Ajustando suas fotos .....	66
Usando o foco automático .....	51		
Usando o foco automático de			
acompanhamento .....	52		
Ajustando a área de foco .....	53		
<b>Usando a detecção de faces</b> .....	54		
Detectando faces .....	54		
Fotografando um sorriso .....	55		
Detectando olhos fechados .....	55		
Usando o reconhecimento de faces			
inteligente .....	56		
Registrando faces como favoritas			
(Minha estrela) .....	57		

# Selecionando uma resolução e a qualidade

Aprenda como alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

## Selecionando uma resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em ecrãs maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do ficheiro também aumenta.

### Ao tirar uma foto



- 1 No modo Fotografia, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Tam. Foto** → uma opção.

Opção	Descrição
<b>16 M</b>	<b>4608 X 3456:</b> imprime em papéis A1.
	<b>4608 X 3072:</b> imprime em papéis A1 no aspecto panorâmico (3:2).
	<b>4608 X 2592:</b> imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
<b>10 M</b>	<b>3648 X 2736:</b> imprime em papéis A3.
<b>5 M</b>	<b>2592 X 1944:</b> imprime em papéis A4.
<b>3 M</b>	<b>1984 X 1488:</b> imprime em papéis A5.
	<b>1920 X 1080:</b> imprime em papéis A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
<b>1 M</b>	<b>1024 X 768:</b> anexos de email.

### Ao gravar um vídeo



- 1 No modo Fotografia, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Filme** → **Dimensões do filme** → uma opção.

Opção	Descrição
	<b>1280 X 720 HQ:</b> reprodução de ficheiros de alta qualidade em HDTVs.
<b>640</b>	<b>640 X 480:</b> reprodução na TV convencional.
<b>320</b>	<b>320 X 240:</b> publicação em páginas da Web.

## Selecionando a qualidade da imagem

Todas as fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Seleccione **Tirar fotos** → **Qualid.** → uma opção.

Opção	Descrição
	<b>Super fino:</b> Tire fotos em qualidade super alta.
	<b>Fino:</b> Tire fotos em alta qualidade.
	<b>Normal:</b> Tire fotos com qualidade normal.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.



# Usando o temporizador



Aprenda como definir o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, pressione [ON].



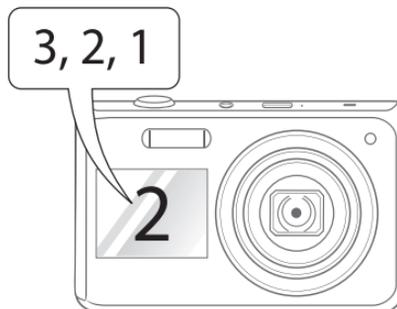
2 Seleccione uma opção.

Opção	Descrição
	<b>Desligado:</b> o temporizador não está ativado.
	<b>10 seg:</b> tira uma foto após 10 segundos.
	<b>2 seg:</b> tira uma foto após 2 segundos.
	<b>Duplo:</b> tira uma foto após 10 segundos e uma outra foto 2 segundos mais tarde.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione [Obturator] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio AF/ luz de temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.
- A tela frontal começará a contagem regressiva alguns segundos antes de fotografar.



- Pressione [Obturator] ou [ON] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estão disponíveis.
- Ao definir as opções de disparo, não é possível usar a função temporizador.

# Fotografando no escuro

Aprenda como tirar fotos à noite ou em condições de pouca iluminação.

## Evitando olhos vermelhos

Se você usar o flash para tirar uma foto de uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash".



## Usando o flash

Use o flash ao tirar fotos no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, pressione [].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	<b>Desligado:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O flash não dispara.</li><li>• Um aviso de trepidação da câmara () será exibido se a iluminação for insuficiente.</li></ul>
	<b>Ajuste olh.ver*:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros.</li><li>• A câmara corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise por software avançada.</li></ul>

Opção	Descrição
	<p><b>Sinc.lenta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O flash dispara, mas o obturador fica aberto mais tempo.</li> <li>Essa opção é recomendada quando se quer captar a luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo.</li> <li>Use um tripé para evitar fotos desfocadas.</li> <li>Sua câmera irá mostrar o aviso de vibração (👉) ao tirar fotos com pouca luz.</li> </ul>
	<p><b>Preenchido:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O flash dispara sempre.</li> <li>A intensidade da luz é ajustada automaticamente.</li> </ul>
	<p><b>Olhos verm.*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros.</li> <li>A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos.</li> </ul>
	<p><b>Automático:</b> o flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros.</p>
	<p><b>Automático:</b> a câmera selecionará uma configuração de flash apropriada para a cena detectada no modo </p>

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

\* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.



- As opções de flash não estão disponíveis caso se configure as opções **Contínuo**, **Ultr vel**, **AEB** ou caso se selecione **Det. Piscar de Olhos**.
- Certifique-se de que os objectos que serão fotografado estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 109)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

## Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmera. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **ISO** → uma opção.

- Selecione para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objecto e nas condições de iluminação.



- Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.
- Quando **Ultr vel** está ativada, a velocidade ISO é ajustada para **Automático**.
- Quando é selecionado, o tamanho da imagem é fixado a menos de 3M.

# Alterando o foco da câmara

Aprenda como ajustar o foco da câmara de acordo com seus objectos.

## Usando a função macro

Use a função macro para tirar fotos em close de objectos como flores ou insetos. Consulte as opções de macro em "Usando o foco automático".

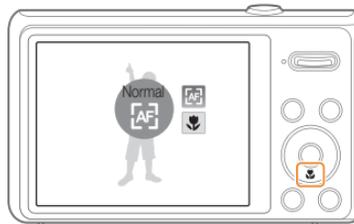


- Tente segurar a câmara muito firme para evitar que as fotos saiam borradas.
- Desligue o flash se a distância até o objecto for inferior a 40 cm.

## Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objecto.

1 No modo Fotografia, pressione .



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	<b>Normal:</b> Foca um objeto mais longe que 80 cm. Mais longe que 100 cm quando usa o zoom.
	<b>Macro:</b> Focaliza em um objecto localizado entre 5 - 80 cm.
	<b>Macro autom.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Focaliza automaticamente objetos em distâncias acima de 5 cm. Mais longe que 100 cm quando usa o zoom.</li><li>• É definida automaticamente em alguns modos de fotografia.</li></ul>

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

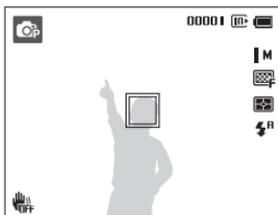
## Usando o foco automático de acompanhamento



O Acompanhamento de af permite que você acompanhe e focalize automaticamente o sujeito até mesmo quando você está se movendo.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco** → **Rastreo AF**.
- 3 Focalize no objeto que deseja acompanhar e pressione [**OK**].

- Uma moldura de foco é exibida e segue o objeto à medida que você move a câmara.



- O quadro branco indica que a sua câmara está acompanhando o objecto.
- O quadro verde indica que o seu objecto está em foco quando você pressiona o botão [**Obturador**] até a metade.

- 4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.



- Se não selecionou uma área de foco, o enquadramento não irá aparecer no centro do ecrã.
- O acompanhamento de um objecto poderá falhar quando:
  - O objecto for muito pequeno ou se mover excessivamente.
  - O objecto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro.
  - As cores ou os padrões do objecto e do fundo forem iguais.
  - A câmara tremer excessivamente.
- Quando o acompanhamento do objeto falha, a moldura aparece com uma linha branca (□).
- Se a câmara não conseguir acompanhar o objecto, você deverá seleccionar o objecto para acompanhamento novamente.
- Se a câmara não conseguir corrigir o foco, o quadro de foco será alterado para um quadro de linha única vermelho (□).
- Ao usar essa função, você não pode usar opções de temporizador automático, Detecção Faces e Filtro Inteligente.

## Ajustando a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição dos seus objectos na cena.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Seleccione **Tirar fotos** → **Área de foco** → uma opção.

Opção	Descrição
	<b>Af central:</b> focaliza no centro (adequado quando os objectos estão localizados no centro).
	<b>Multi af:</b> focaliza em uma ou mais de nove áreas possíveis.
	<b>Rastreo AF:</b> focaliza e acompanha o objecto. (p. 52)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.



# Usando a detecção de faces



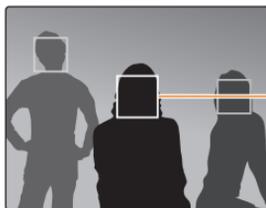
Quando as opções de detecção de faces são usadas, sua câmera pode detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Tire fotos de forma rápida e fácil ao usar a **Det. Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Deteção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente. Você também pode usar o **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.



- Sua câmera acompanha automaticamente a face registrada.
- A detecção de faces poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
  - O objecto está muito longe da câmara
  - O ambiente está muito claro ou muito escuro.
  - O objecto não está olhando para a câmara.
  - O objecto está usando óculos escuros ou uma máscara.
  - O objecto está com iluminação de fundo ou as condições de iluminação são instáveis.
  - A expressão facial da pessoa é sensivelmente alterada.
- A detecção de face não está disponível ao utilizar um efeito de filtro inteligente ou opção de ajuste de imagem, ou quando for utilizada com **Rastreo AF**.
- Dependendo das opções de fotografia, as opções de Deteção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo da opção de Deteção Faces que seleccionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Quando configura opções de Deteção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Deteção Faces que seleccionou, as opções de Sequência não estarão disponíveis.
- Quando definir a opção de Reconhecimento face e capturar fotos com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 69) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- Uma face detectada com a opção Reconhecimento face poderá não aparecer na lista de faces ou Smart Álbum.

## Detectando faces

Sua câmera detecta automaticamente rostos humanos (até dez).



O rosto mais próximo será mostrado em um quadro de foco branco e os demais em quadros de foco cinzas.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Deteção Faces** → **Normal**.



- Quanto mais perto você estiver do objecto, mas rápido a câmera detectará as faces.
- Se você definiu opções de Sequência, a câmera não poderá registrar as faces detectadas.

## Fotografando um sorriso

A câmara aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmara poderá detectar o sorriso com mais facilidade.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Seleccione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.
- 3 Componha sua foto.
  - A câmara dispara automaticamente ao detectar uma face sorrindo.

## Detectando olhos fechados

Se a câmara detectar olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em seqüência.



- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Seleccione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** → **Det. Piscar de Olhos**.

## Usando o reconhecimento de faces inteligente

A câmara registra automaticamente faces fotografadas com frequência (até 10 pessoas). Este recurso priorizará automaticamente o foco nessas faces. Este recurso está disponível somente com o uso de um cartão de memória.



1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces** →

### Reconhecimento face.

- A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.
-  : indica as faces favoritas (para registrar faces favoritas, consulte a página 57).
-  : indica as faces que a câmara registra automaticamente.

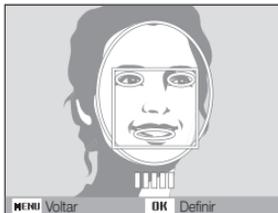


- A câmara poderá reconhecer e registrar faces incorrectamente dependendo das condições de iluminação, de alterações consideráveis na pose ou face da pessoa e se ela está ou não usando óculos.
- A câmara pode registrar automaticamente até 12 faces. Se a câmara reconhecer uma nova face quando houver 12 faces registradas, ela substituirá a face com a prioridade mais baixa pela nova.
- A câmara pode reconhecer até 5 faces em uma cena.

## Registrando faces como favoritas (Minha estrela)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Ed. Inic. em intelig.** → **My Star**.
- 3 Alinhe a face do objecto com a guia oval e pressione [**Obturador**] para registrar a face.



- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: Uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, avirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registrar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

- 4 Quando as fotografias estiverem concluídas, a lista de faces será exibida.

- As suas faces favoritas serão indicadas com um ★ na lista de faces.



- Você pode registrar até oito faces favoritas.
- A opção de flash será definida como **Desligado**.
- Se você registrar a mesma face duas vezes, uma das faces poderá ser excluída da lista de faces.

### Exibindo suas faces favoritas

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Ed. Inic. em intelig.** → **Lista de Faces**.



- Para alterar a classificação das faces favoritas, pressione [**Fn**] e seleccione **Editar Ranking**. (p. 69)
- Para cancelar as faces favoritas, pressione [**Fn**] e seleccione **Remove My Star**. (p. 70)

# Ajustando o brilho e as cores

Aprenda como ajustar o brilho e a cor para obter uma melhor qualidade de imagem.

## Ajustando a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.



Mais escuro (-)

Neutro (0)

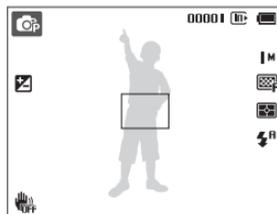
Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **EV**.

3 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.
- Quando ajusta o valor de exposição, o ícone aparecerá como embaixo.



- Após você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição posteriormente para evitar sobreexposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, selecione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmara tira fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição. (p. 62)

## Compensando a iluminação de fundo (ACB)

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou se houver um contraste elevado entre o objecto e o plano de fundo, é provável que o objecto fotografado pareça escuro na foto. Neste caso, active a opção de ACB (Balanço de contraste automático).



Sem ACB



Com ACB

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Seleccione **Tirar fotos** → **ACB** → uma opção.

Opção	Descrição
 <b>OFF</b>	<b>Desat.:</b> o ACB está desativado.
 <b>ATIV</b>	<b>Ativ.:</b> o ACB está ativado.



A função ACB não está disponível quando define **Contínuo**, **Ultr vel**, opções **AEB**.

## Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmara mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Seleccione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Medição** → uma opção.

Opção	Descrição
	<b>Multi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sua câmara divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área.</li><li>• Adequada a fotos gerais.</li></ul>
	<b>Pontual:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sua câmara mede somente a intensidade de luz no centro do quadro.</li><li>• Se um objecto não estiver no centro da cena, a sua foto poderá ser exposta de forma inadequada.</li><li>• Adequada a objectos com iluminação de fundo.</li></ul>
	<b>Centralizada:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sua câmara calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro.</li><li>• Adequada a fotos com objectos no centro do quadro.</li></ul>

## Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se desejar que a cor das suas fotos seja realista, selecione uma condição de iluminação apropriada para calibrar o equilíbrio de branco, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.



 (Eb auto)



 (Luz dia)



 (Nublado)



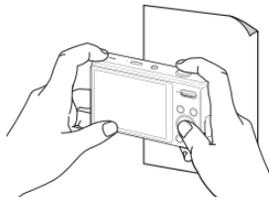
 (Tungstênio)

- 1 No modo Fotografia, pressione [MENU].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Equilíb. branco** → uma opção.

Ícone	Descrição
	<b>Eb auto:</b> use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
	<b>Luz dia:</b> selecione ao tirar fotos externas em dias ensolarados.
	<b>Nublado:</b> selecione ao tirar fotos externas em dias nublados ou na sombra.
	<b>Fluorescente h:</b> selecione ao tirar fotos em ambientes com lâmpadas fluorescentes do tipo luz do dia ou de três vias.
	<b>Fluorescente I:</b> selecione ao tirar fotos em ambientes com luz fluorescente branca.
	<b>Tungstênio:</b> selecione ao tirar fotos em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	<b>Medição: Obturador (Conf. padrão):</b> use suas configurações pré-definidas. (Veja o procedimento à direita. (p. 61))

### Definindo seu próprio equilíbrio de branco

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Equilíb. branco** → **Medição: Obturador (Conf. padrão)**.
- 3 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



- 4 Pressione [**Obturador**].



# Usando modos de fotos em seqüência

Pode ser difícil tirar fotos de objectos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objectos nas fotos. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos em seqüência.



- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** → **Direcção** → uma opção.

Opção	Descrição
	<b>Individual:</b> tira uma foto individual.
	<b>Contínuo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enquanto [<b>Obturador</b>] é pressionado, a câmara fotografa continuamente.</li><li>• O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.</li></ul>

Opção	Descrição
	<b>Ultravel:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Enquanto você pressiona o botão [<b>Obturador</b>], a câmara tira fotos de VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).</li></ul>
	<b>AEB:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• A câmara tira três fotos com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição.</li><li>• Use um tripé para evitar que as fotos sejam borradas.</li></ul>

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

-  • Pode usar flash, temporizador e ACB e filtro inteligente apenas quando seleciona **Individual**.
- Quando você seleciona **Ultravel**, a resolução será definida como VGA a velocidade ISO será ajustada para **Automático**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em seqüência não estarão disponíveis.

# Aprimorando as fotos

Aprenda como aprimorar suas fotos aplicando efeitos de filtro inteligente ou como fazer alguns ajustes.

## Aplicando efeitos do filtro inteligente

Aplique efeitos de filtro variados às suas fotos para criar imagens únicas.



Miniatura



Vinhetas



Olho de peixe



Esboço

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Filtro Inteligente**.
- 3 Selecione um efeito.

## Filtros disponíveis no modo Programa.

Ícone	Descrição
	<b>Normal:</b> sem efeito.
	<b>Miniatura:</b> Aplique um efeito de inclinação e troca para fazer com que o objeto apareça em miniatura.
	<b>Vinhetas:</b> Aplique as cores de visual retrô, alto contraste e efeito intenso de vinheta de câmeras Lomo.
	<b>Ponto de meio-tom:</b> Aplique um efeito de meio-tom.
	<b>Esboço:</b> Aplique um efeito de esboço de caneta.
	<b>Olho de peixe:</b> Escureça as bordas do quadro e distorça objetos para imitar o efeito visual de uma lente olho de peixe.
	<b>Desembaçamento:</b> Torne uma foto mais clara.
	<b>Clássico :</b> Aplique um efeito preto-e-branco.
	<b>Retrô:</b> Aplique um efeito de tom sépia.
	<b>Negativo:</b> Aplique um efeito de filme negativo.
	<b>RGB personalizado:</b> Personalize um valor de cor.

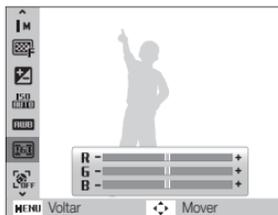
### Filtros disponíveis no modo Filme

Ícone	Descrição
	<b>Normal:</b> sem efeito.
	<b>Efeito de paleta 1:</b> Crie um visual vivo com contrastes nítidos e cor vermelha.
	<b>Efeito de paleta 2:</b> Fazer cenas mais limpas e claras aplicando um tom azul suave.
	<b>Efeito de paleta 3:</b> Aplique um tom marrom suave.
	<b>Efeito de paleta 4:</b> Crie um efeito frio e monótono.
	<b>Miniatura:</b> Aplique um efeito de inclinação e troca para fazer com que o objeto apareça em miniatura.
	<b>Vinhetas:</b> Aplique as cores de visual retrô, alto contraste e efeito intenso de vinheta de câmeras Lomo.
	<b>Olho de peixe:</b> Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
	<b>Desembaçamento:</b> Tome uma foto mais clara.

Ícone	Descrição
	<b>Clássico:</b> Aplique um efeito preto-e-branco.
	<b>Retrô:</b> Aplique um efeito de tom sépia.
	<b>Negativo:</b> Aplique um efeito de filme negativo.
	<b>RGB personalizado:</b> Personalize um valor de cor.

### Definindo seu próprio tom de RGB

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Filtro Inteligente** → **RGB personalizado**.
- 3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



- 4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.  
(-: menos ou +: mais)
- 5 Selecione [**OK**].



- Se você selecionar **Miniatura** quando estiver gravando um vídeo, a velocidade do tempo de execução do vídeo aumentará.
- Se você selecionar **Miniatura** ao gravar um vídeo, a câmera não gravará som.
- Se você selecionar **Miniatura**, **Vinhetas**, **Olho de peixe** ou **Desembaçamento** ao gravar um vídeo, a velocidade de gravação será definida como  $\frac{1}{2}$  e a resolução, como menor que **640**.
- Se você definir efeitos de Filtro Inteligente, não poderá usar opções de Detecção Faces, ACB, fotos em sequência, Ajuste de Imagem, Intelli Zoom e Acompanhamento de AF.
- Quando **Esboço** é selecionado, a resolução muda para **5M** ou menor.

## Ajustando suas fotos

Ajuste o contraste, a nitidez e a saturação das fotos.

- 1 No modo Fotografia, pressione [**MENU**].
- 2 Seleccione **Tirar fotos** → **Ajust.img.**
- 3 Seleccione uma opção de ajuste.
  - Contraste
  - Nitidez
  - Saturação
- 4 Seleccione um valor para ajustar o item selecionado.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no computador).
+	Toma as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.



- Seleccione **0** se não desejar aplicar efeito algum. (adequado à impressão)
- Se você usar esta função, não será possível definir o reconhecimento de face e as opções de filtro inteligente.

# Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

<b>Reproduzindo</b> .....	68	<b>Transferindo ficheiros para um computador (Windows)</b> .....	83
Iniciando o modo Reprodução .....	68	Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio ...	84
Exibindo fotos .....	73	Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível .....	86
Reproduzindo um vídeo .....	75	Desconectando a câmara (para Windows XP) .....	87
<b>Editando uma foto</b> .....	77	<b>Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)</b> .....	88
Redimensionando fotos .....	77	<b>Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)</b> .....	89
Girando uma foto .....	77		
Aplicando efeitos do filtro inteligente .....	78		
Corrigindo problemas de exposição .....	79		
Criando ordem de impressão (DPOF) .....	81		
<b>Exibindo arquivos em uma TV</b> .....	82		

# Reproduzindo

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e como gerir arquivos.

## Iniciando o modo Reprodução

Exiba fotos ou reproduza vídeos armazenados em sua câmera.

### 1 Pressione [▶].

- Será mostrado o ficheiro mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o ficheiro mais recente.

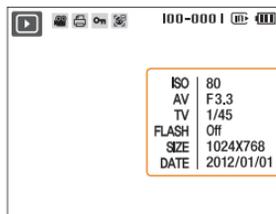
### 2 Pressione [↵] ou [😊] para percorrer os ficheiros.

- Pressione e mantenha-o pressionado para percorrer os ficheiros rapidamente.



- Se desejar exibir os ficheiros armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido as dimensões (da imagem, etc) ou codecs incompatíveis. Utilize um computador ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

### Ecrã no modo Reprodução



Informações

Ícone	Descrição
	Ficheiro de vídeo
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Ficheiro protegido
	A foto inclui uma face registrada; Disponível somente com o uso de um cartão de memória
<b>100-0001</b>	Nome da pasta – Nome do ficheiro



Para mostrar informações sobre o arquivo na tela, pressione [DISP].

### Informação de arquivo de vídeo



Ícone	Descrição
	Arquivo de vídeo
<b>00:00:20</b>	Duração do vídeo

### Classificando suas faces favoritas

Você pode classificar suas faces favoritas. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

- 1 No modo Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Opções de arquivo** → **Editar Lista de Faces** → **Editar Ranking**.
- 3 Selecione uma face na lista e pressione **[OK]**.



- 4 Pressione **[DISP]** ou para alterar a classificação da face e pressione **[Fn]**.

**Cancelando suas faces favoritas**

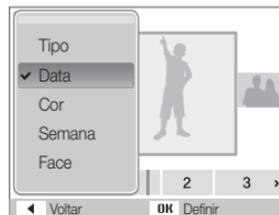
Você pode excluir suas faces favoritas. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

- 1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Opções de arquivo** → **Editar Lista de Faces** → **Remover My Star**.
- 3 Selecione uma face e pressione [**OK**].
- 4 Pressione [**Fn**].
- 5 Selecione **Sim**.

**Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album**

Exiba e gerencie ficheiros por categorias, como data, tipo de ficheiro ou semana.

- 1 No modo Reprodução, pressione [**Zoom**] para baixo.
- 2 Pressione [**MENU**].
- 3 Selecione uma categoria.



Opção	Descrição
<b>Tipo</b>	Exiba ficheiros pelo tipo de ficheiro.
<b>Data</b>	Exiba os ficheiros pela data em que eles foram salvos.
<b>Cor</b>	Exiba ficheiros pela cor dominante da imagem.
<b>Semana</b>	Exiba os ficheiros pelo dia da semana em que foram salvos.
<b>Face</b>	Exiba ficheiros por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas)

4 Pressione [↻] ou [👁] para percorrer os ficheiros.

- Pressione e mantenha-o pressionado para percorrer os ficheiros rapidamente.

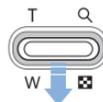
5 Pressione [OK] para retornar à exibição normal.



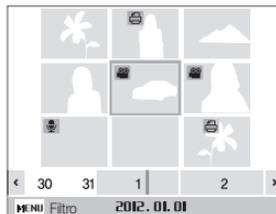
- Quando selecionar **Cor, Etc** é exibido se a cor não tiver sido extraída.
- Poderá levar algum tempo para a câmara alterar a categoria e reorganizar as faces.
- A tela frontal poderá não ser ativada após você acessar o Smart Álbum.

**Exibindo ficheiros como miniaturas**

Examine as miniaturas dos ficheiros.



No modo Reprodução, prima [Zoom] para baixo para exibir miniaturas (9 de cada vez). Prima [Zoom] para baixo mais uma ou duas vezes para exibir mais miniaturas (20 de cada vez). Prima [Zoom] para cima para voltar ao modo anterior.

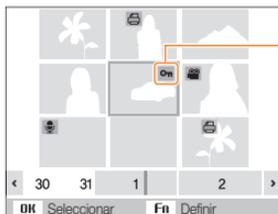


Para	Faça
Percorrer os ficheiros	Pressione [DISP], [👁], [↻] ou [👁].
Excluir ficheiros	Pressione [Fn] e seleccione Sim.

### Protegendo ficheiros

Proteja seus ficheiros contra a remoção acidental.

- 1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Opções de arquivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
  - Para proteger todos os ficheiros, selecione **Tudo** → **Bloq.**.
- 3 Selecione o ficheiro que deseja proteger e pressione [**OK**].
  - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.



- 4 Pressione [**Fn**].



Não é possível excluir ou girar um arquivo protegido.

### Excluindo ficheiros

Exclua ficheiros individuais ou todos os ficheiros de uma vez.

#### Excluir um único ficheiro

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

- 1 No modo Reprodução, selecione um ficheiro e pressione [**Fn**].
- 2 Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Sim**.

#### Excluir vários ficheiros

Pode selecionar vários ficheiros, e excluí-los ao mesmo tempo.

- 1 No modo Reprodução, pressione [**Fn**].
- 2 Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Excluir vários**.
- 3 Selecione os ficheiros que deseja excluir e pressione [**OK**].
  - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.
- 4 Pressione [**Fn**].
- 5 Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Sim**.

### Excluindo todos ficheiros

Pode seleccionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

- 1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Seleccione **Opções de arquivo** → **Excluir** → **Tudo**.
- 3 Quando surge a mensagem pop-up, seleccione **Sim**.

### Copiando ficheiros para o cartão de memória

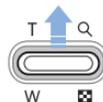
Você pode copiar os ficheiros armazenados na memória interna para um cartão de memória.

- 1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Seleccione **Opções de arquivo** → **Copia**.
- 3 Seleccione **Sim** para copiar os ficheiros.

### Exibindo fotos

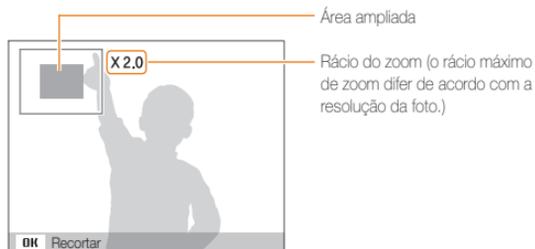
Amplie áreas de fotos ou exiba fotos em uma apresentação de slides.

#### Ampliando uma foto



No modo Reprodução, prima [**Zoom**] para cima para aumentar parte de uma foto. Pressione o botão [**Zoom**] para baixo para afastá-lo.

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior do ecrã. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução.



Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [DISP], [👉], [⚡] ou [👈].
Cortar a foto ampliada	Pressione [OK] (a foto será salva como um novo ficheiro).



Ao exibir fotos tiradas em outra câmara, o rácio de zoom pode diferir.

### Iniciando uma exibição de slides

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. de slides não funciona com vídeos ou mens. de voz.

1 No modo Reprodução, pressione [MENU].

2 Seleccione **Exibição multislide**.

3 Seleccione uma opção de efeito de exibição de slides.

- Pule para a etapa 4 para iniciar uma apresentação sem efeito algum.

Opção	Descrição
<b>Iniciar</b>	<p>Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. <b>(Reprod., Repetir)</b></p>
<b>Imagem</b>	<p>Defina as fotos que deseja incluir na apresentação de slides.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tudo</b>: mostre todas as fotos em uma exibição de slides.</li> <li>• <b>Data</b>: exiba as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides.</li> <li>• <b>Seleccionar</b>: mostre as fotos seleccionadas em uma exibição de slides.</li> </ul>
<b>Intervalo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defina o intervalo entre as fotos.</li> <li>• Disponível quando <b>Desactivado</b>. está seleccionado na opção de Efeito.</li> </ul>
<b>Som</b>	<p>Seleccione um áudio de fundo.</p>
<b>Efeito</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccione um efeito de transição.</li> <li>• Seleccione <b>Desactivado</b> para não aplicar efeito algum.</li> <li>• Quando usa a opção Efeitos, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.</li> </ul>

#### 4 Seleccione **Iniciar** → **Reprod.**.

- Seleccione **Repetir** para repetir a exibição de slides.

#### 5 Exibir a apresentação de slides.

- Prima **[OK]** para pausar a exibição de slides.
- Prima **[OK]** para retomar a exibição de slides.



Para parar a apresentação de slides e alternar para o modo Reprodução, pressione **[OK]** e, em seguida, **[⏮]** ou **[⏭]**.

## Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir ou capturar imagens de um vídeo.

### 1 No modo Reprodução, seleccione um vídeo e pressione **[OK]**.



Tempo de reprodução atual

### 2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Para	Descrição
Retroceder	Prima <b>[⏮]</b> .
Pausar ou continuar a reprodução	Prima <b>[OK]</b> .
Avançar	Prima <b>[⏭]</b> .
Ajustar o nível de volume	Pressione <b>[Zoom]</b> para cima ou para baixo.

### Capturando imagens durante a reprodução

- 1 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.
- 2 Pressione [].



Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de ficheiro que o vídeo original e será salva como um novo ficheiro.



# Editando uma foto

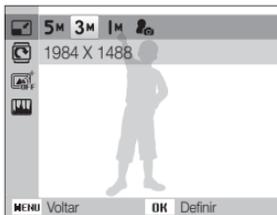
Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

- As fotos editadas serão salvas como ficheiros novos.
- Quando edita fotos, sua câmara irá convertê-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

## Redimensionando fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo ficheiro. Pode definir uma foto para ser mostrada quando liga sua câmara.

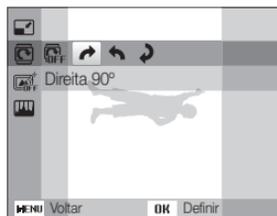
- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Redimen.** → uma opção.
  - Selecione  para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 93)



- As opções disponíveis variam de acordo com o tamanho da foto selecionada.

## Girando uma foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Girar** → uma opção.

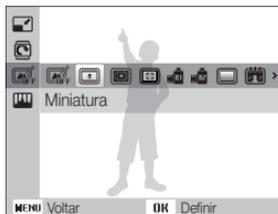


- A foto girada será salva como o mesmo arquivo, não um novo arquivo.

## Aplicando efeitos de filtro inteligente

Aplique efeitos de filtro variados às suas fotos para criar imagens únicas.

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [MENU].
- 2 Selecione **Editar** → **Filtro Inteligente**.
- 3 Selecione um efeito.

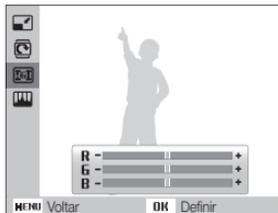


Ícone	Descrição
	<b>Normal:</b> sem efeito.
	<b>Miniatura:</b> Aplique um efeito de inclinação e troque para fazer com que o objeto apareça em miniatura.
	<b>Vinheta:</b> Aplique as cores de visual retrô, alto contraste e efeito intenso de vinheta de câmeras Lomo.
	<b>Foco suave:</b> Oculte imperfeições faciais ou aplique efeitos oníricos.

Ícone	Descrição
	<b>Filme antigo 1:</b> Aplique um efeito de filme antigo 1.
	<b>Filme antigo 2:</b> Aplique um efeito de filme antigo 2.
	<b>Ponto de meio-tom:</b> Aplique um efeito de meio-tom.
	<b>Esboço:</b> Aplique um efeito de esboço de caneta.
	<b>Olho de peixe:</b> Escureça as bordas do quadro e distorça objetos para imitar o efeito visual de uma lente olho de peixe.
	<b>Desembaçamento:</b> Torne uma foto mais clara.
	<b>Clássico:</b> Aplique um efeito preto-e-branco.
	<b>Retrô:</b> Aplique um efeito de tom sépia.
	<b>Negativo:</b> Aplique um efeito de filme negativo.
	<b>RGB personalizado:</b> Personalize um valor de cor.

### Definindo seu próprio tom de RGB

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Filtro Inteligente** → **RGB personalizado**.
- 3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



- 4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.  
(-: menos ou +: mais)
- 5 Prima **[OK]** para guardar.

### Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação. Remova olhos vermelhos ou oculte imperfeições faciais. Adicione ruído à foto. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode convertê-las para resoluções mais baixas.

### Ajustando o ACB (Equilíbrio de contraste automático)

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **ACB**.
- 3 Prima **[OK]** para guardar.

### Removendo olhos vermelhos

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver.**
- 3 Prima **[OK]** para guardar.

### Ocultando imperfeições faciais

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Retoque da face**.
- 3 Selecione um nível.
  - À medida que o número aumenta, o tom da pele se torna mais brilhante e suave.
- 4 Prima **[OK]** para guardar.

### Ajustando o brilho/contraste/saturação

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img**.
- 3 Selecione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

- 4 Selecione um valor para ajustar o item selecionado.  
(-: menos ou +: mais)
- 5 Prima **[OK]** para guardar.

### Adicionando ruído à foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.
- 3 Prima **[OK]** para guardar.

## Criando ordem de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

- 1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Padrão** → **Seleccionar**.
  - Selecione **Tudo** para imprimir todas as fotos.
- 3 Selecione uma foto para imprimir, prima [**Zoom**] para cima ou para baixo para selecionar o número de cópias, e prima em seguida [**Fn**].
  - Se selecionar **Tudo**, prima [**DISP**] ou  para selecionar o número de cópias, e prima [**OK**].
- 4 Prima [**MENU**].
- 5 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Dimensão** → **Seleccionar**.
  - Selecione **Tudo** para escolher o tamanho da impressão das fotos.
- 6 Selecione uma foto para imprimir, prima [**Zoom**] para cima ou para baixo para selecionar o tamanho da impressão, e prima em seguida [**Fn**].
  - Se selecionar **Tudo**, prima [**DISP**] ou  para selecionar o tamanho de impressão, e prima [**OK**].

## Imprimindo fotos como miniaturas

Imprimir fotos como miniaturas para verificá-las todas de uma vez.

- 1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].
- 2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Índice**.
- 3 Quando surge a mensagem pop-up, selecione **Sim**.

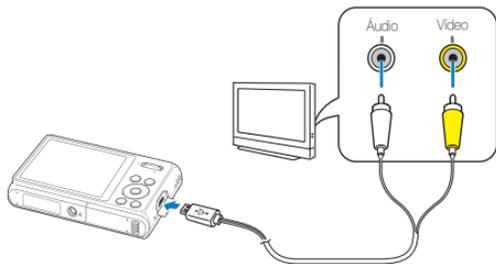


- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF (Digital Print Order Format) ou pode imprimir suas fotos em casa num impressora compatível com DPOF.
- Fotos com tamanhos superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.
- Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

# Exibindo arquivos em uma TV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione **Configurações** → **Saída vid.**
- 3 Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (p. 95)
- 4 Desligue sua câmera e a TV.
- 5 Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.
- 6 Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controlo remoto da TV.
- 7 Ligue a câmera.
  - Sua câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando conectada na TV.
- 8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.



- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas no ecrã da TV.

# Transferindo ficheiros para um computador (Windows)

Transfira arquivos no seu computador Windows, edite-as com o Intelli-studio, e carregue-as para web.

## Requisitos para o Intelli-studio

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendado)
Sistema operacional	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	<ul style="list-style-type: none"><li>• nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ATI X1600 series ou superior</li><li>• Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 x 1024 pixels recomendado)</li><li>• Porta USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c ou superior</li></ul>

\* Uma versão de 32-bits do Intelli-studio será instalada mesmo em versões de 64-bits do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.



- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou posterior para conectar a câmara como um disco removível.



O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.

## Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio

É possível transferir facilmente arquivos de sua câmera ao computador utilizando o Intelli-studio.

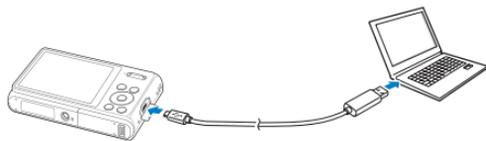


A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um computador com o cabo USB.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Configurações** → **PC Software** → **Ligado**.
- 3 Desligue a câmera.
- 4 Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.



Ao conectar o cabo USB à câmera, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmera. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



## 5 Ligue a câmera.

- Ao surgir o pop-up de instalação do Intelli-studio na tela do computador, siga as instruções na tela para concluir a instalação.
- Assim que o Intelli-studio estiver instalado em seu computador, esse irá reconhecer sua câmera e iniciar o Intelli-studio automaticamente.



Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

## 6 Seleccione uma pasta de destino no seu computador, e em seguida seleccione **Sim**.

- Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
- Se a sua câmera não possuir novos arquivos, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

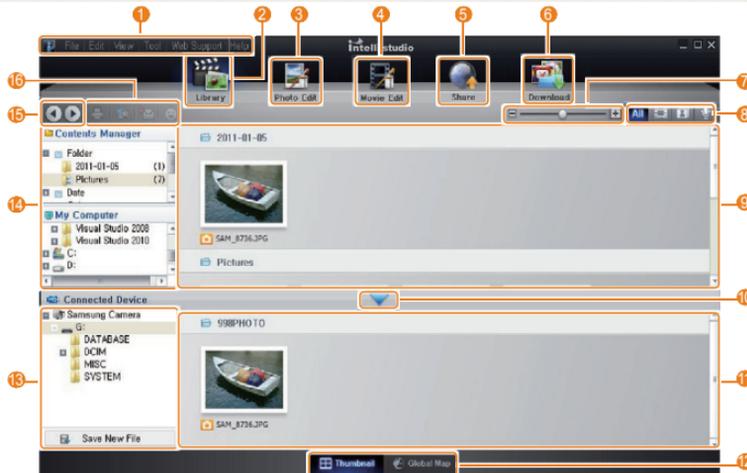


Para Windows Vista e Windows 7, seleccione **Run iLinker.exe** da janela Auto Play para iniciar o Intelli-studio. Se **Run iLinker.exe** não surgir no computador, clique  → **Computador** → **Intelli-studio**, e siga as instruções no ecrã para concluir a instalação do Intelli-studio.

### Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite-lhe reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, seleccione **Help** (Ajuda) → **Help** (Ajuda) a partir da barra de ferramentas.

-  • Pode atualizar o firmware de sua câmara, seleccionando **Web Support** (Ajuda online) → **Upgrade firmware for the connected device** (Atualizar o firmware do dispositivo conectado) a partir da barra de ferramentas do programa.
- Você pode baixar pequenas animações para usar no modo Crianças.
- Não é possível editar arquivos diretamente na câmara. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Número	Descrição
1	Abre menus
2	Exibe os ficheiros na pasta seleccionada
3	Altera para o modo de edição de fotografias
4	Altera para o modo de edição de vídeos
5	Altera para o modo de partilhação (você pode enviar ficheiros por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
6	Baixe pequenas animações para usar no modo Crianças
7	Amplia ou reduz as miniaturas na lista
8	Selecciona um tipo de ficheiro
9	Exibe os ficheiros da pasta seleccionada no seu computador
10	Exibe ou oculta os ficheiros da câmara conectada
11	Exibe os ficheiros da pasta seleccionada na câmara
12	Exibir arquivos como miniaturas ou em um mapa
13	Percorre as pastas no dispositivo conectado
14	Percorre as pastas do seu computador
15	Vai para a pasta anterior ou seguinte
16	Imprime ficheiros, exibe ficheiros em um mapa, armazena ficheiros em My Folder ou regista faces

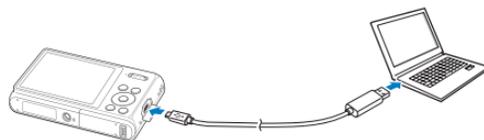
## Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível

Conecte sua câmara ao computador como um disco removível.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Configurações** → **PC Software** → **Desligado**.
- 3 Desligue a câmara.
- 4 Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.



Ao conectar o cabo USB à câmara, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



## 5 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente.



Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

## 6 Em seu computador, selecione **Meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

## 7 Selecione os ficheiros desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

## Desconectando a câmara (para Windows XP)

O modo de desconectar o cabo USB no Windows Vista/7 é semelhante.

- 1 Se o indicador de status da câmara estiver piscando, aguarde até ele parar.
- 2 Clique em  na barra de ferramentas no canto inferior direito do ecrã do seu PC.



- 3 Clique na mensagem pop-up.
- 4 Clique na caixa de mensagens indicando remoção segura.
- 5 Remova o cabo USB.



A câmara não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução. Encerre o programa antes de desconectar a câmara.

# Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)

Assim que você conectar a câmara a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os ficheiros diretamente da câmara para o computador sem instalar nenhum programa.

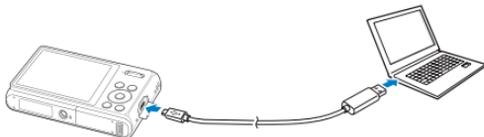


Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

## 1 Conecte sua câmara a um computador Macintosh com o cabo USB.



Ao conectar o cabo USB à câmara, não esqueça de inserir o conector do cabo USB correto na câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



## 2 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.



Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

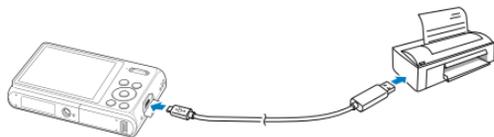
## 3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

## 4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

# Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmara diretamente à impressora.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
- 2 Selecione **Configurações** → **USB** → **Impressora**.
- 3 Com a impressora ligada, conecte sua câmara à impressora com o cabo USB.



- 4 Ligue a câmara.
  - A impressora reconhece a câmara automaticamente.
- 5 Pressione [**⚡**] ou [**😊**] para selecionar uma foto.
  - Pressione [**MENU**] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão".
- 6 Pressione [**OK**] para imprimir.
  - A impressão é iniciada. Pressione [**⚡**] para cancelar a impressão.

## Configurando as opções de impressão



Opção	Descrição
	<b>Imagem:</b> selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
	<b>Dimensão:</b> especifique o tamanho da impressão.
	<b>Desenho:</b> crie impressões de miniaturas.
	<b>Tipo:</b> selecione o tipo de papel.
	<b>Qualid.:</b> define a qualidade da impressão.
	<b>Data:</b> defina para imprimir a data.
	<b>Nome arq:</b> defina para imprimir o nome do ficheiro.
	<b>Reiniciar:</b> redefina as opções de impressão.



Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

# Configurações

Consulte opções de configuração de sua câmera.

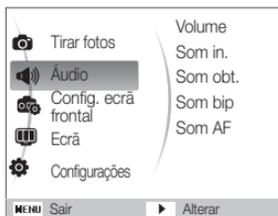
<b>Menu de opções da câmara</b> .....	91
Acessando o menu de opções .....	91
Áudio .....	92
Configurações Tela Frontal .....	92
Ecrã .....	93
Configurações .....	94

# Menu de opções da câmara

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmara.

## Acessando o menu de opções

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione **[MENU]**.
- 2 Selecione um menu.

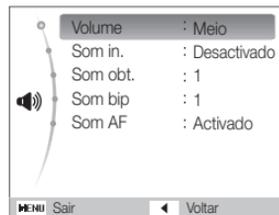


Opção	Descrição
Áudio	Defina vários sons e volume de sua câmara (p. 92)
Configurações da ecrã frontal	Personalize as configurações da tela frontal (p. 92)
Display	Personalize as configurações da tela. (p. 93)
Configurações	Personalize as configurações do sistema da câmara, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 94)

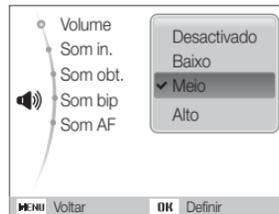


Podemos personalizar as configurações da tela frontal apenas quando acessa o menu de configurações no modo Fotografia.

- 3 Selecione um item.



- 4 Selecione uma opção.



- 5 Pressione **[MENU]** para retornar à ecrã anterior.

## Áudio

\* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. ( <b>Desactivado, Baixo, Meio*, Alto</b> )
Som in.	Selecione o som que será tocado quando a câmara for ligada. ( <b>Desactivado*, 1, 2, 3</b> )
Som obt.	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. ( <b>Desactivado, 1*, 2, 3</b> )
Som bip	Selecione o som que será emitido quando os botões forem pressionados ou na alteração de modos. ( <b>Desact., 1*, 2, 3</b> )
Som AF	Selecione para emitir um som quando você pressionar o botão Obturador até a metade. ( <b>Desactivado, Activado*</b> )

## Configurações Tela Frontal

\* Padrão

Item	Descrição
Detecção de Sorriso Frontal	Configure sua câmara para tirar uma foto automaticamente quando detectar uma face sorridente no modo Autorretrato. ( <b>Desligado*, Ligado</b> )
Detecção de Sorriso de Criança	Configure sua câmara para tirar uma foto automaticamente quando detectar uma face sorridente no modo Crianças. ( <b>Desligado*, Ligado</b> )
Som infantil	Configure qual som sua câmara irá emitir no modo Criança. ( <b>Desligado, 1*, 2, 3, 4, 5</b> )
Demonstração no ecrã Frontal	Configure sua câmara para reproduzir a animação com som através da tela frontal quando a liga (para demonstração de venda). ( <b>Desligado*, Ligado</b> ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• No modo Demonstração não pode tirar fotos nem gravar vídeos. Prima [<b>Obturador</b>] para alterar para o modo Fotografia.</li> <li>• O modo Demonstração não está disponível se ligar sua câmara no modo Reprodução ou quando sua câmara está conectada em outro dispositivo.</li> </ul>

## Ecrã

\* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. <b>(Desactivado, Activado*)</b>
Inicia img	<p>Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmara for ligada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desactivado*</b>: não exibe imagem inicial.</li> <li>• <b>Logo</b>: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna.</li> <li>• <b>Imag. us.</b> : exibe a imagem desejada. (p. 77)</li> </ul> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Somente uma imagem do usuário será salva na memória.</li> <li>• Se você selecionar uma nova foto como imagem do usuário ou reajustar a câmara, a imagem atual será excluída.</li> </ul> </p>
Brilho do ecrã	<p>Ajuste o brilho do ecrã. <b>(Auto*, Baixo, Normal, Alto)</b></p> <p> <b>Normal</b> é fixado no modo Reprodução mesmo quando <b>Auto</b> está selecionado.</p>
Vis. ráp.	<p>Defina a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmara retorne para o modo Fotografia. <b>(Desactivado, Activado*)</b></p>

\* Padrão

Item	Descrição
Econ. de energia	<p>Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmara entrará no modo de economia de energia automaticamente. <b>(Desactivado*, Activado)</b></p> <p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos <b>[POWER]</b> para voltar a usar a câmara.</li> <li>• Mesmo que não defina Econ. de energia, o ecrã irá se desligar 30 segundos após sua última operação, para economizar energia.</li> </ul> </p>

## Configurações

\* Padrão

Item	Descrição
Formato	<p>Formate a memória interna e o cartão de memória (todos os ficheiros, inclusive os protegidos, serão excluídos). <b>(Sim, Não)</b></p> <p> Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmara de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmara poderá ler o cartão incorrectamente. Formate o cartão antes de usá-lo.</p>
Reiniciar	<p>Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). <b>(Sim, Não)</b></p>
Language	<p>Selecione um idioma para o texto do ecrã.</p>
Fuso horário	<p>Selecione uma região e defina o horário de verão (DST).</p>
Ajuste Data / Hora	<p>Configure data e hora.</p>
Tipo de data	<p>Selecione um formato de data. <b>(AAAA/MM/DD, MM/DD/AAAA, DD/MM/AAAA, Desactivado*)</b></p>

\* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	<p>Especifique como os nomes de ficheiros serão atribuídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reiniciar:</b> ajuste a numeração dos ficheiros para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros.</li> <li>• <b>Série*:</b> ajuste a numeração dos ficheiros para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros.</li> </ul> <p> • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro ficheiro é SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O número do ficheiro é incrementado um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999.</li> <li>• O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO.</li> <li>• O número máximo de ficheiros que podem ser armazenados em uma pasta é 9999.</li> <li>• A câmara define os nomes de ficheiro de acordo com o padrão DCF (regra digital para sistemas de ficheiros de câmara). Se você alterar os nomes dos ficheiros intencionalmente, a câmara poderá não reproduzi-los.</li> </ul>

\* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	<p>Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. <b>(Desactivado*, Data, Dia e hora)</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo.</li> <li>A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora.</li> <li>Se seleccionar <b>Texto</b> no modo  ou tirar fotos com a tela frontal, sua câmara não irá mostrar a data e hora.</li> </ul>
Desactivar Auto	<p>Defina a câmara para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. <b>(Desactivado, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria.</li> <li>A câmara não desliga automaticamente quando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Está conectada a um computador ou a uma impressora.</li> <li>- Você está exibindo slides ou reproduzindo vídeos.</li> <li>- Você está gravando uma mensagem de voz.</li> </ul> </li> </ul>

\* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	<p>Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>NTSC*</b>: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México, Etc.</li> <li><b>PAL</b> (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Inglaterra, Países Baixos, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega, França, Etc.</li> </ul>
Lâmp. af	<p>Active uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objectos em locais escuros. <b>(Desactivado, Activado*)</b></p>
USB	<p>Selecione o modo a usar quando conectar sua câmara no computador ou impressora com um cabo USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Pc*</b>: Conecte sua câmara no computador para transferir arquivos.</li> <li><b>Impressora</b>: Conecte sua câmara na impressora para transferir arquivos.</li> <li><b>Selecionar Modo</b>: Selecione o modo USB, manualmente, quando conectar sua câmara no dispositivo.</li> </ul>
PC Software	<p>Configure Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmara no computador. <b>(Desactivado, Ligado*)</b></p>
Licenças fonte aber.	<p>Mostrar informações relacionadas à licença de código aberto.</p>

# Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

<b>Mensagens de erro</b> .....	97
<b>Manutenção da câmara</b> .....	98
Limpar a câmara .....	98
Utilizar ou guardar sua câmara .....	99
Sobre os cartões de memória .....	100
Sobre a bateria .....	102
<b>Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica</b> .....	106
<b>Especificações da câmara</b> .....	109
<b>Glossário</b> .....	113
<b>Índice</b> .....	117

# Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

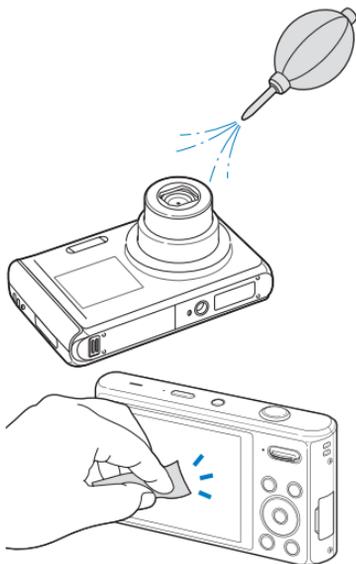
Mensagem de erro	Correções sugeridas
Erro no cartão	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desligue e ligue a câmara novamente.</li><li>• Remova o cartão de memória e insira-o outra vez.</li><li>• Formate seu cartão de memória.</li></ul>
Cartão não compatível.	o cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmara. Insira um cartão de memória microSD, microSDHC.
DCF Full Error	Os nomes dos ficheiros não atendem ao padrão DCF. Transfira os ficheiros do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão.
Erro arq.	Exclua o ficheiro danificado ou entre em contacto com a Assistência técnica.
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmara não é compatível com arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmara.
Bateria desc.	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.

# Manutenção da câmara

## Limpendo a câmara

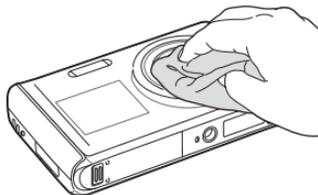
### Lente e ecrã da câmara

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujidade restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.



### Corpo da câmara

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.



- Jamais use gasolina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmara ou causar mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

## Utilizar ou guardar sua câmara

### Locais inapropriados para usar e guardar sua câmara

- Evite expôr sua câmara a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmara em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmara diretamente à luz solar, e guarda-la em sítios quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmara e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmara em áreas com pó, sujas, com umidade, ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmara junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gases, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmara ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmara junto de bolas de naftalina.

### Utilização na praia ou perto do mar

- Proteja sua câmara da areia e sujidade quando a usar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmara não é resistente à água. Não manuseie à bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmara com às mãos molhadas pode causar danos na câmara.

### Guardar a câmara por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmara por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de sílica.
- Retire as baterias de sua câmara quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vaziar ou corroer e causar danos graves em sua câmara.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de usar.
- A data e hora atuais podem ser inicializadas quando a câmara for ligada depois de 40 horas sem a bateria.

### Use sua câmara com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmara de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmara. Nessa situação desligue sua câmara e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmara e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

### Outros cuidados

- Não baloiçe sua câmara pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmara.
- Não pinte sua câmara, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmara quando não a usar.

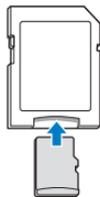
- Sua câmara é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmara.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmara na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmara dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas, ou moedas soltas no bolso.
- Não utilize a câmara se a tela estiver rachada ou quebrada. O vidro ou acrílico quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmara num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fogões ou radiadores. Esses dispositivos podem ficar deformados e podem aquecer e causar incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmara pode-se desligar se atingida pelo exterior. Protegendo o cartão de memória. Ligue a câmara para voltar a usar.
- Ao usar sua câmara, esta poderá esquentar. Isso é normal e não irá afetar a vida ou performance de sua câmara.
- Em temperaturas baixas, sua câmara poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmara voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmara pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmara e vá no médico.

- Não insira objetos estranhos em nenhum compartimento, abertura ou ponto de acesso da câmara. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmara, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

## Sobre os cartões de memória

### Cartões de memória que podem ser usados

Sua câmara oferece suporte aos cartões de memória microSD (Secure Digital) e microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Para ler dados com um PC ou leitor de cartão de memória, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

### Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão microSD de 1 GB:

Tamanho	Super fino	Fino	Normal	30 fps	15 fps	
F o t o s	<b>16M</b>	108	212	312	-	-
		123	241	353	-	-
		144	283	417	-	-
	<b>10M</b>	170	332	482	-	-
	<b>5M</b>	328	624	882	-	-
	<b>3M</b>	537	980	1373	-	-
		882	1471	1931	-	-
* V í d e o s	<b>1M</b>	1626	2574	3089	-	-
	<b>1280 HD</b>	-	-	-	Approx. 4' 30"	Approx. 7' 36"
	<b>640</b>	-	-	-	Approx. 9' 27"	Approx. 18' 16"
	<b>320</b>	-	-	-	Approx. 33' 44"	Approx. 61' 12"

\* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado.  
Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

### Cuidados quando usar cartões de memória.

- Evite expôr as baterias ou cartões de memória a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmara ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmara.
- Desligue sua câmara quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmara se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmara.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmara.

- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimídia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmara durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.



O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

## Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

### Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP70A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	700 mAh
Tensão	3,7 V
Tempo de carregamento* (com a câmara desligada)	Aprox. 150 min

\* Carregar a bateria ao conectar o cabo USB a um PC e sua câmara poderá ser mais lento.

### Vida útil da bateria

Tempo de captura/ Número de fotos	Condições de fotografia (com a bateria totalmente carregada)
Fotos Aprox. 135 min / Aprox. 270 fotos	Valores medidos nas seguintes condições: no modo  , na escuridão, resolução de 16M, Qualidade boa e DIS ligado.  <b>Procedimento:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ajuste a opção de flash para <b>Desligado</b>, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom.</li><li>2. Ajuste a opção de flash para <b>Preenchido</b>, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom.</li><li>3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmara por 1 minuto.</li><li>4. Repita as etapas de 1 a 3.</li></ol>
Vídeos Aprox. 90 min	Grave vídeos na resolução de 1280 X 720 HQ e a 30 fps.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

### Mensagem de bateria fraca

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria fica vermelho e a mensagem '**Bateria desc.**' surge. Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.

### Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas poderão diminuir a capacidade de carga das suas baterias.
- Ao usar sua câmara durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmara.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 °C, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

### Notas sobre o uso da bateria

#### Proteger baterias, carregadores e cartões de memória de danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

### Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmara estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmara antes de carregar a bateria.
- Não use a câmara enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmara, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmara a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmara irá se desligar. Para usar sua câmara normalmente, recarregue sua bateria.

- Você reconectar o cabo de energia quando a bateria estiver totalmente descarregada, o indicador luminoso de status ficará ligado por 30 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até a luz indicadora vermelha se apagar.
- Se a luz indicadora piscar a vermelho, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar vermelha e piscando. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

### Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usa um hub USB
  - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - conecte o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5V, 500mA)

### Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.



**Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções de manuseio correto da bateria:**

- A bateria poderá ser acionada ou explodir se não for manuseada correctamente. Se você notar deformações, rachaduras ou outras anormalidades na bateria, interrompa o seu uso e entre em contacto com o fabricante.
- Use somente carregadores e adaptadores de bateria originais e recomendados pelo fabricante. Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário.
- Não coloque a bateria próxima a aquecedores ou a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um microondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou chuveiros.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis como roupas de cama, carpetes ou cobertores elétricos por um longo período de tempo.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por um longo período de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contacto com objectos metálicos como colares, moedas, chaves ou relógios.

- Use somente baterias de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante para substituição.
- Não desmonte ou perfure a bateria com qualquer objecto afiado.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como quedas de grandes altitudes.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C (140 °F) ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contacto com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a calor excessivo, como sob a luz solar, próxima ao fogo, etc.

**Diretrizes de descarte**

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As regulamentações de descarte podem diferir entre países ou regiões. Descarte a bateria de acordo com todas as regulamentações locais e federais.

**Diretrizes de carregamento da bateria**

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual de usuário. Se não for carregada corretamente, a bateria poderá pegar fogo ou explodir.

# Antes de entrar em contacto com a Assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmara, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contacto com a Assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contacto com seu revendedor local ou com a Assistência técnica.



Ao deixar sua câmara em um centro de serviços, certifique-se de também levar todos os componentes que possam ter originado o problema, tais como cartão de memória e bateria.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmara	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifique se a bateria foi inserida.</li><li>• Verifique se a bateria foi inserida correctamente.</li><li>• Carregue a bateria.</li></ul>
A câmara desliga repentinamente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carregue a bateria.</li><li>• Sua câmara pode estar no modo Economia de Energia, ou no modo Desligamento Automático. (p. 93, 95)</li><li>• A câmara pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmara novamente.</li></ul>
A bateria da câmara está descarregando muito rápido	<ul style="list-style-type: none"><li>• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida.</li><li>• Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário.</li><li>• As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.</li></ul>

Situação	Correções sugeridas
Não é possível tirar fotos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Não há espaço no cartão de memória. Exclua os ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão.</li><li>• Formate o cartão de memória. (p. 94)</li><li>• O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória.</li><li>• Verifique se a câmara está ligada.</li><li>• Carregue a bateria.</li><li>• Verifique se a bateria foi inserida correctamente.</li></ul>
A câmara congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmara aquece	Ao usar sua câmara, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmara.
O flash não funciona	<ul style="list-style-type: none"><li>• A opção de flash pode estar definida como <b>Desligado</b>. (p. 49)</li><li>• Em alguns modos, não é possível usar flash.</li></ul>
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmara.

Situação	Correções sugeridas
<b>A data e a hora estão incorretas</b>	Ajuste a data e a hora no menu de configurações do ecrã. (p. 94)
<b>O ecrã ou os botões não funcionam</b>	Remova a bateria e insira-a novamente.
<b>O ecrã da câmara funciona mal</b>	Se a câmara for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir o ecrã da câmara. Para obter o melhor desempenho do ecrã da sua câmara, use a câmara em temperaturas moderadas.
<b>Há um erro no cartão de memória</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue sua câmara, e volte a ligar novamente.</li> <li>• Retire o cartão de memória e insira-o novamente.</li> <li>• Formatar cartão de memória.</li> </ul> <p>Leia "Cuidados quando usar cartões de memória." para mais informação. (p. 100)</p>
<b>Não é possível reproduzir ficheiros</b>	Se você alterar o nome de um ficheiro, é possível que sua câmara não o reproduza (o nome do ficheiro deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os ficheiros no seu computador.

Situação	Correções sugeridas
<b>A foto está borrada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 51)</li> <li>• Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 98)</li> <li>• Certifique-se de que o objecto esteja no alcance do flash. (p. 109)</li> </ul>
<b>As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real</b>	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 60)
<b>A foto está muito clara</b>	Sua foto tem exposição a mais. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desligue o flash. (p. 49)</li> <li>• Ajustar sensibilidade ISO. (p. 50)</li> <li>• Ajuste o valor da exposição (p. 58)</li> </ul>
<b>A foto está muito escura</b>	A fotografia foi subexposta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligue o flash. (p. 49)</li> <li>• Ajuste a velocidade ISO. (p. 50)</li> <li>• Ajuste o valor da exposição. (p. 58)</li> </ul>
<b>A TV não exhibe suas fotos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que a câmara esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V.</li> <li>• Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.</li> </ul>

Situação	Correções sugeridas
Seu computador não reconhece a câmara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado correctamente.</li> <li>• Verifique se a câmara está ligada.</li> <li>• Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte. (p. 83, 88)</li> </ul>
Seu computador desconecta a câmara durante a transferência de ficheiros	A transmissão do ficheiro pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependendo dos programas de reprodução, os arquivos de vídeo podem não ser executados. Para reproduzir os arquivos de vídeo capturados com sua câmara, instale e use o programa Intelli-studio em seu computador. (p. 84)</li> <li>• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado correctamente.</li> </ul>

Situação	Correções sugeridas
O Intelli-studio não está funcionando correctamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa.</li> <li>• O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh.</li> <li>• Certifique-se que <b>PC Software</b> está <b>Ligado</b> no menu de configurações. (p. 95)</li> <li>• Dependendo da especificação e dos ambientes do seu computador, o programa poderá não ser iniciado automaticamente. Nesse caso, clique <b>Iniciar</b> → <b>O meu computador</b> → <b>Intelli-studio</b> → <b>iStudio.exe</b> no seu computador.</li> </ul>

# Especificações da câmara

Sensor de imagens	
Tipo	CCD de 1/2,3" (aprox. 7,76 mm)
Pixels efetivos	Aprox. 16,1 megapixels
Total de pixels	Aprox. 16,4 megapixels
Lente	
Comprimento focal	Lentes com zoom de 5X Samsung f = 4,7 - 23,5 mm (equivalente a filme de 35 mm: 26 - 130 mm)
Faixa de F-stop	F3,3 (W) - F5,9 (T)
Zoom digital	Modo de imagem estática: 1,0X - 5,0X (ótico x digital: 25,0x)
Tela	
Tipo	LCD TFT
Características	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tela principal: 2,7" (6.9 cm) QVGA (230K)</li><li>• Tela frontal: 1,5" (3.8 cm) 61 K/ TFT LCD</li></ul>
Foco	
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, Af central, AF de detecção de faces, Acompanhamento de objeto AF, AF de reconhecimento de faces inteligente)

Alcance		Amplo (W)	Tele (T)
	Normal	80 cm - infinito	100 cm - infinito
	Macro	5 cm - 80 cm	-
	Macro automático	5 cm - infinito	100 cm - infinito

## Velocidade do obturador

- Smart Auto: 1/8 - 1/2000 s
- Programa: 1 - 1/2000 s
- Noite: 8 - 1/2000 s

## Exposição

Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, AE de detecção de faces, AE de reconhecimento de faces inteligente
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Seleção de opção: 3M ou valor abaixo)

## Flash

Modo	Smart Auto, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desligado, Ajuste olh.ver
Alcance	<ul style="list-style-type: none"><li>• Amplo: 0,2 m - 3,5 m (ISO Auto)</li><li>• Tele: 1,0 m - 2,0 m (ISO Auto)</li></ul>
Tempo de recarga	Aprox. 4 s (dependendo da condição da bateria)

### Redução de trepidação

Estabilização digital de imagens (DIS)

### Efeito

Modo de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, RGB personalizado</li> <li>Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação (5 níveis)</li> </ul>
Modo de vídeo	Filtro Inteligente: Normal, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, RGB personalizado

### Equilíbrio de branco

Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão

### Impressão de datas

Desactivado, Data, Dia e hora

### Fotografia

Fotos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modos: Smart Auto (Branco, Cor macro, Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Luz de fundo, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Macro, Texto, Macro, Pôr-do-sol, Verde natural, Fogo Artificial), Programa, Cena (Quadro mágico, Beauty Shot, Noite, Paisagem, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve)</li> <li>Direção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB</li> <li>Tempor.: Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo (10 seg, 2 seg)</li> </ul>
Vídeos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modos: Filme inteligente*, Filme</li> <li>* Filme inteligente: Paisagem, Céu azul, Verde natural, Por Sol</li> <li>Formato: MJPEG (Tempo de gravação máximo: 17 min)</li> <li>Tamanho: 1280 X 720 HQ (por arquivo: máx. 4 GB), 640 X 480, 320 X 240</li> <li>Freq. imagem: 30 fps, 15 fps</li> <li>Voz: Som ao vivo ligado/Som ao vivo desligado/Mudo</li> <li>Edição de vídeo (interna): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas</li> </ul>

Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas, Multi-slide show com música e efeito, Filme, Smart Album* * Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana, Face
Edição	Redimen., Girar, Ajust.img, Filtro Inteligente, Recortar
Efeito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajust.img: Ajuste olh.ver, ACB, Retoque da face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído</li> <li>• Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo 1, Filme antigo 2, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembaçamento, Clássico, Retrô, Negativo, RGB personalizado</li> </ul>
Armazenamento	
Mídia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memória interna: aprox. 50 MB</li> <li>• Memória externa (opcional):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartão microSD (até 2 GB garantidos)</li> <li>- Cartão microSDHC (até 8 GB garantidos)</li> </ul> </li> </ul> A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.
Formato de arquivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>• Imagem Fixa: JPEG (DCF)</li> <li>• Vídeo: AVI (MJPEG)</li> </ul>

		Para microSD de 1 GB			
			Super fino	Fino	Normal
Tamanho da imagem	<b>16M</b>	4608 X 3456	108	212	312
	<b>14M</b>	4608 X 3072	123	241	353
	<b>12M</b>	4608 X 2592	144	283	417
	<b>10M</b>	3648 X 2736	170	332	482
	<b>5M</b>	2592 X 1944	328	624	882
	<b>3M</b>	1984 X 1488	537	980	1373
	<b>2M</b>	1920 X 1080	882	1471	1931
	<b>1M</b>	1024 X 768	1626	2574	3089
Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmara.					
Interface					
Conector de saída digital	USB 2.0				
Áudio	Mono (alto-falante interno), Mono (microfone)				
Saída de vídeo	NTSC, PAL (selecionável)				
Conector de entrada de alimentação CC	5 V				

## Especificações da câmara

---

### Fonte de alimentação

Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio BP70A (700 mAh)
----------------------	--

Tipo de conector	Micro USB (5 pinos)
------------------	---------------------

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

### Dimensões (L x A x P)

90,65 x 54,9 x 19,6 mm (excluindo as saliências)

### Peso

108 g (sem a bateria e o cartão de memória)

### Temperatura de operação

0 - 40°C

### Umidade de operação

5 - 85 %

### Software

Intelli-studio

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

# Glossário

---

## **Equilíbrio de contraste automático (ACB)**

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

## **Enquadramento de exposição automática (AEB)**

Esta função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

## **Auto Focus (AF)**

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

## **Abertura**

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

## **Vibração da câmera (Embaçamento)**

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador for baixa. Evite a vibração da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

## **Composição**

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

## **Norma de Design de Sistema de Ficheiro para câmera (DCF)**

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

## **Profundidade de campo**

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

## **Zoom Digital**

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorará ao aumentar o zoom.

## **Digital Print Order Format (DPOF)**

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

## **Valor de Exposição (EV)**

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

## Compensação EV

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

## Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

## Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

## Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

## Distância focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

## Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acoplada) e CMOS (Semicondutor Metal-Oxido Complementar).

## Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

## JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

## LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

## Macro

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1).

## Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

## MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

## Ruído

Pixels incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído aparece quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

## Zoom ótico

Este é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

## Qualidade

A expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

## Resolução

O número de pixels presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais pixels e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

## Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

## Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

## Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.



### **Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)**

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.



### **Eliminação correcta das baterias existentes neste produto**

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.



O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.

## A

Abertura 36

### ACB

- No modo Fotografia 59
- No modo Reproduzir 79

### Ajustando

- Brilho 80
- Contraste
  - No modo Fotografia 66
  - No modo Reprodução 80
- Nitidez 66
- Saturação
  - No modo Fotografia 66
  - No modo Reprodução 80

### Ajuste Data / Hora 94

### Ajuste de imagens

- ACB 79
- Adicionar ruído 80
- Brilho 80
- Contraste 80
- Correção de olhos vermelhos 79
- Retoque de faces 80
- Saturação 80

Ampliando 73

Aplicando zoom 26

### Área de foco

- Acompanhamento de AF 53
- AF central 53
- Multi AF 53

Assistência técnica 106

## B

### Bateria

- Carregando 103
- Especificações 102
- Vida útil 102

Botão de função 15

Botão de menu 15

Botão de reprodução 17

Botão de zoom 15

Botão Modo 15

Botão pressionado até a metade 6

Botões de navegação 15

Brilho da tela 93

Brilho facial 35

## C

Capturando uma imagem de um vídeo 76

### Cartão de memória

- Capacidade 101
- microSD 100
- microSDHC 100

### Configurações

- Acessando 91
- Câmera 94
- Som 92

## D

### Desativando o som

- Câmera 17
- Vídeo 39

Desconectando o dispositivo 87

Descrição da função 93

### Deteção de faces

- Deteção de sorriso 55
- Deteção piscar de olhos 55
- Normal 54
- Reconhecimento face 56

Deteção de olhos fechados 55

### Distância focal

- Macro 51
- Macro autom. 51
- Normal (AF) 51

DPOF 81

## E

Editando 77

Equilíbrio de branco 60

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 59

Estabilizador de Imagem Digital (EID) 28

Excluindo arquivos 72

Exibição de slides 74

## Exibindo arquivos

- Como miniaturas 71
- Exibição de slides 74
- Na TV 82
- Por categoria 70

## Exposição 58

## F

### Filtro Inteligente

- No modo Fotografia 63
- No modo Reprodução 78

### Flash

- Ajuste olh. ver 49
- Automático 50
- Desligado 49
- Olhos verm. 50
- Preenchido 50
- Sincronização lenta 50

### Foco de acompanhamento 52

### Fonte de iluminação (equilíbrio de branco) 60

### Formato 94

### Foto sorridente 55

### Fotos seqüenciais

- Captura de movimento 62
- Contínuo 62
- Enquadramento de exposição automática (AEB) 62

## G

### Girando 77

### Glossário 113

### Gravando

- Vídeo 39

## I

### Ícones 20

### Imagem inicial 77, 93

### Imperfeições faciais 36

### Imprimindo fotos 89

### Imprimir 95

### Intelli-studio 85

### Intelli Zoom 27

## L

### Lâmpada do AF 95

### Limpando

- Corpo 98
- Lente 98
- Tela 98

## M

### Macro 51

### Manutenção 98

### Medição

- Centralizada 59
- Multi 59
- Pontual 59

### Mensagens de erro 97

### MJPEG 110

### Modo Cena 34

### Modo Crianças

- configurações de som 92
- filme 44
- foto 43

### Modo Detecção inteligente de cena 40

### Modo Filme 39

### Modo Fotografia

- Cena 34
- Filme 39
- Programa 38
- Smart Auto 32

### Modo Noite 36

### Modo Programa 38

### Modo Quadro Mágico 34

### Modo Reprodução 68

### Modo Smart Auto 32

### Modo Tomada de beleza 35

### My Star

- Cancelando faces 70
- Classificando 69
- Registrando faces 57

## O

### Obturador de exposição prolongada 36

## Olhos vermelhos

- No modo Fotografia 49
- No modo Reproduzir 79

## P

- Pedido de impressão 81
- Pictbridge 89
- Protegendo arquivos 72

## Q

- Qualidade das fotos 47

## R

- Reconhecimento face 56
- Redimensionando 77
- Reiniciar 94
- Resolução
  - Foto 46
  - Vídeo 46

## S

- Saída vid. 95
- Smart Album 70
- Som AF 92

## T

- Taxa de quadros 39
- Tela frontal 14
  - Ligando 25
  - Modo de fotografia 42
  - Modo Demonstração 92
- Temporizador 48
- Tipo de data 94
- Tipo de exibição 23
- Tom de RGB
  - No modo Fotografia 65
  - No modo Reprodução 79
- Transferindo arquivos
  - Para Mac 88
  - Windows 83
- Trepidação da câmera 29

## V

- Velocidade do obturador 36
- Velocidade ISO 50
- Vídeo
  - Gravando 39
  - Reproduzindo 75
- Vis. ráp. 93
- Volume 92

## Z

- Zoom digital 26



Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em <http://www.samsung.com/> para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

