



Samsung
SMART CAMERA



Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

USER MANUAL

DV300/DV300F/DV305/DV305F

Clique em um tópico

Perguntas frequentes

Referência rápida

Sumário

Funções básicas

Funções estendidas

Opções de fotografia

Reprodução/Edição

Rede sem fio
(somente DV300F/DV305F)

Configurações

Apêndices

Índice

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho de sua câmera.



Atenção—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.

Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gases ou líquidos que possam explodir ou incendiar.

Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.

Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.

Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes na visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se ingeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.

Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Não pegue no cabo elétrico do carregador nem se aproxime do carregador durante uma tempestade.

Pode resultar em choque elétrico.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Respeite os regulamentos que restringem o uso da câmera em alguns locais.

- Evite interferências com outros dispositivos eletrônicos.
- Desligue sua câmera no interior do avião. Sua câmera pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando sua câmera quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue sua câmera perto de equipamento médico. Sua câmera pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

Evite a interferência com marcapassos.

Mantenha um mínimo de 15cm entre sua câmera e o marcapasso, para evitar interferência, como recomendado pelo fabricante e pelo grupo de pesquisadores independentes, Wireless Technology Research. Se acha que sua câmera está interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue sua câmera imediatamente e contate o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para aconselhamento.



Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.

As baterias podem vaziar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.

Pode causar danos na câmera.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danificados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Você deverá conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.

Sua câmera utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos eletrônicos sem proteção ou com pouca proteção, como marcapassos, aparelhos auditivos, dispositivos médicos, e outros dispositivos eletrônicos em sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos eletrônicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, utilize apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

Utilize sua câmera na posição normal.

Evite o contato com a antena interna da câmera.

Transferência de dados e responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por nenhuma perda de dados transferidos que tenham copyright, marcas comerciais registradas, leis de propriedade intelectual, ou leis de decência pública.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ são marcas comerciais registradas da SD Association.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registradas e comerciais usadas neste manual pertencem aos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Recomendamos que a sua câmera seja usada no país em que foi comprada.
- Utilize essa câmera de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.
- Para informação sobre Licenças de Código Aberto, leia o arquivo "OpenSourceInfo.pdf" presente no CD-ROM.

Esquema do Manual de Usuário

Funções básicas 13

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Funções estendidas 37

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Opções de fotografia 60

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 83

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

Rede sem fio (somente DV300F/DV305F) 107

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Configurações 128

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Apêndices 134

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

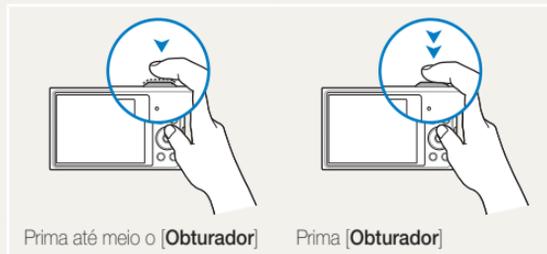
Ícones usados nesse manual

Ícone	Função
	Informação estendida
	Avisos e precauções de segurança
[]	Botões da câmera. Por exemplo, [Obturador] representa o botão do obturador.
()	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione Deteção Faces → Normal (representa Seleção Deteção Faces , e selecione Normal).
*	Anotação

Expressões usadas nesse manual

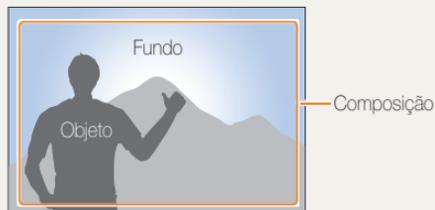
Prima o botão do obturador

- Prima até meio do [Obturador]: Prima o botão do obturador até a metade
- Prima [Obturador]: Prima o botão do obturador até o final



Objeto, plano de fundo e composição

- **Objeto**: O objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas
- **Fundo**: Tudo aquilo que está ao redor do objeto
- **Composição**: A combinação de um objeto com o plano de fundo

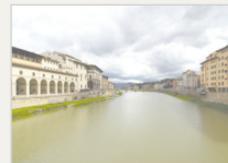


Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.



▲ Exposição normal



▲ Sobre-exposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

	Os olhos estão vermelhos.	<p>Isso é causado pela reflexão do flash da câmera.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ajuste a opção de flash para  Olhos verm. ou  Ajuste olh.ver. (p. 64)• Se já tirou a foto, selecione  Ajuste olh.ver no menu de edição. (p. 97)
	Há pontos de poeira nas fotos.	<p>Se existirem partículas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó.• Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 66)
	As fotos estão desfocadas.	<p>Quando fotografa com pouca luz ou segura a câmera de forma incorreta as fotos podem ficar desfocadas. Utilize a função OIS ou prima até a metade do [Obturador] para garantir que o objeto está focado. (p. 35)</p>
	As fotos estão embaçadas quando fotografada de noite.	<p>À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmera fixa o tempo suficiente para capturar uma foto limpa e poderá resultar em trepidação da câmera.</p> <ul style="list-style-type: none">• Selecione o modo Fotografia noturna. (p. 51)• Ative o flash. (p. 64)• Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 66)• Use um tripé para manter a câmera firme.
	O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	<p>Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evite fotografar o sol diretamente.• Selecione Luz Fundo no modo Cena. (p. 42)• Ajuste a opção de flash para  Preenchido. (p. 64)• Ajuste a exposição. (p. 74)• Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (ACB). (p. 75)• Ajuste a opção de medição para  Pontual se um objeto estiver no centro da moldura. (p. 75)

Referência rápida



Tirar fotos de pessoas

- Modo PIP ▶ 45
- Modo Disparo automático ▶ 46
- Modo Crianças ▶ 48
- Modo Beauty Shot ▶ 50
- Modo Retrato inteligente ▶ 51
- Olhos verm./Ajuste olh.ver (para evitar e corrigir olhos vermelhos) ▶ 64
- Detecção Faces ▶ 70



Fotografar de noite ou no escuro

- Modo Cena > Por Sol, Nascer sol ▶ 42
- Modo Fotografia noturna ▶ 51
- Opções de flash ▶ 64
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 66



Tirar fotos em movimento

- Contínuo, Ultr vel ▶ 78



Fotografar texto, insetos, ou flores

- Modo Cena > Texto ▶ 42
- Modo Foto Zoom ▶ 52
- Macro ▶ 67



Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 66
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 74
- ACB (para compensar objetos contra fundos muito brilhantes) ▶ 75
- Medição ▶ 75
- AEB (para tirar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferente) ▶ 78



Capturar fotos de cenários

- Modo Cena > Paisagem ▶ 42
- Modo Panorama ao vivo ▶ 43



Aplicar efeitos em fotos

- Modo Quadro mágico ▶ 53
- Modo Funny Face ▶ 54
- Modo Filtro de fotos ▶ 55
- Modo Foto Dividida ▶ 57
- Modo Pincel Artístico ▶ 58
- Modo Foto em Movimento ▶ 59
- Ajust.img (para ajustar Nitidez, Contraste, ou Saturação) ▶ 79



Aplicar efeitos em vídeos

- Modo Filtro de filme ▶ 56



Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 33

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 86
- Exibindo arquivos como miniaturas ▶ 87
- Excluindo todos os arquivos da memória ▶ 89
- Visualizando arquivos como exib. de slides ▶ 91
- Visualizar arquivos na TV ▶ 99
- Conecte sua câmera no computador ▶ 100
- Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos (somente DV300F/DV305F) ▶ 115
- Enviando fotos ou vídeos via e-mail (somente DV300F/DV305F) ▶ 118
- Ajustando o som e volume ▶ 130
- Ajustando brilho do visor ▶ 131
- Alterar o idioma do visor ▶ 132
- Definir a data e hora ▶ 132
- Antes de contatar o centro de serviço ▶ 146

Sumário

Funções básicas	13
Desembalando	14
Desenho da câmera	15
Inserindo a bateria e o cartão de memória	17
Carregando a bateria e ligando sua câmera	18
Carregando a bateria	18
Ligando a câmera	18
Executando a configuração inicial	19
Aprendendo os ícones	21
Utilizar o Ecrã início	22
Acessar ao Ecrã início	22
Ícones no Ecrã Início	23
Definição de papel de parede	25
Selecionar opções ou menus	26
Configurando a tela e os sons	28
Ajustando o tipo de tela	28
Configurando o som	29
Tirando fotos	30
Ligando a tela frontal	31
Aplicando zoom	31
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)	33
Dicas de obtenção de fotos mais claras	35

Funções estendidas	37
Usando os modos Básicos	38
Usando o modo Smart Auto	38
Utilizar o Modo Programa	39
Usando o Modo Detecção de cena inteligente	40
Usando o Modo Filme	41
Usando o modo Cena	42
Usando o modo Panorama ao vivo	43
Usando modos de Cena	45
Usando o modo PIP	45
Usando o modo Auto-foto	46
Usando o modo Crianças	48
Usando o modo Jump Shot	48
Usando o modo Beauty Shot	50
Usando o modo Retrato inteligente	51
Usando o modo Fotografia noturna	51
Usando o Modo Foto 1Er. Plano	52
Usando modos Mágicos	53
Usando o Modo Quadro mágico	53
Usando o modo Funny Face	54
Utilizar o Modo Filtro de Fotos	55
Utilizar o Modo Filtro de Filme	56
Usando o modo Split Shot	57
Utilizando o modo de Artistic Brush	58
Usando o modo Foto em Movimento	59

Opções de fotografia	60	Usando Detecção Faces	70
Selecionar a resolução e qualidade	61	Detectando faces	70
Selecionar a resolução	61	Fotografando um sorriso	71
Selecionar qualidade da imagem	62	Detecção de piscar de olhos	71
Usando o temporizador	63	Usando Reconhecimento face	72
Fotografar no escuro	64	Registrando as faces favoritas (My Star)	73
Evitando olhos vermelhos	64	Ajustando o brilho e as cores	74
Usando o flash	64	Ajustar a exposição manualmente (EV)	74
Ajustar sensibilidade ISO	66	Compensação Luz fundo (ACB)	75
Alterar o foco da câmera	67	Alterar a opção de medição	75
Usando macro	67	Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco	76
Usando o acompanhamento de foco automático	68	Usando modos de sequência	78
Ajustar a área de foco	69	Ajustando imagens	79
		Reduzindo o som do zoom	80
		As opções de fotografia disponíveis	
		por modo fotografia	81

Reprodução/Edição	83	Rede sem fio (somente DV300F/DV305F)	107
Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução	84	Conectando a uma WLAN e configurando	
Iniciando o modo Reprodução	84	as opções de rede	108
Exibindo fotos	89	Conectando a uma WLAN	108
Reproduzir um vídeo	92	Usando o browser de início de sessão	109
Editar uma foto	94	Dicas de conexão de rede	110
Redimensionando fotos	94	Inserindo texto	111
Cortar retratos automaticamente	94	Enviando fotos ou vídeos para um smartphone	112
Girando uma foto	95	Utilizando um smart phone como	
Aplicar efeitos Filtro Inteligente	95	controle remoto do obturador	113
Ajustar suas fotos	96	Usando sites de compartilhamento	
Criando um pedido de impressão (DPOF)	98	de fotos ou vídeos	115
Visualizar ficheiros na TV	99	Acessando um site	115
Transferir arquivos para seu		Carregando fotos ou vídeos	115
computador Windows	100	Enviando fotos ou vídeos via e-mail	117
Transferir arquivos com Intelli-studio	101	Alterando configurações de e-mail	117
Transferir arquivos conectando sua		Enviando fotos ou vídeos via e-mail	118
câmera como um disco removível	103	Carregar fotos para um servidor nuvem	120
Desconectar sua câmera (para Windows XP)	104	Usanso Backup autom.	
Transferir arquivos para seu computador Mac	105	Para enviar fotos ou vídeos	121
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge	106	Instalando o programa Backup autom. no seu PC	121
		Enviando fotos ou vídeos para PC	121
		Vendo fotos ou vídeos numa	
		TV com TV Link ativo	123
		Enviando fotos usando Wi-Fi Direct	125
		Acerca da função Wake on Lan (WOL)	126

Configurações	128
Menu de configurações	129
Acessar ao menu de configurações	129
Áudio	130
Display	130
Conectividade	131
Geral	132
Apêndices	134
Mensagens de erro	135
Manutenção da câmera	137
Limpando a câmera	137
Usando ou guardando sua câmera	138
Acerca dos cartões de memória	139
Acerca da bateria	142
Antes de entrar em contato com a assistência técnica	146
Especificações da câmera	149
Glossário	153
Termos de responsabilidade em idiomas oficiais	160
Índice	162

Funções básicas

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Desembalando	14	Selecionar opções ou menus	26
Desenho da câmera	15	Configurando a tela e os sons	28
Inserindo a bateria e o cartão de memória	17	Ajustando o tipo de tela	28
Carregando a bateria e ligando sua câmera	18	Configurando o som	29
Carregando a bateria	18	Tirando fotos	30
Ligando a câmera	18	Ligando a tela frontal	31
Executando a configuração inicial	19	Aplicando zoom	31
Aprendendo os ícones	21	Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) ...	33
Utilizar o Ecrã início	22	Dicas de obtenção de fotos mais claras ...	35
Acessar ao Ecrã início	22		
Ícones no Ecrã Início	23		
Definição de papel de parede	25		

Desembalando

Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.



Câmera



Adaptador CA/
Cabo USB



Bateria recarregável



Alça



CD-ROM do Manual do Usuário

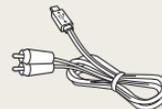


Manual de consulta rápida

Acessórios opcionais



Bolsa



Cabo AV



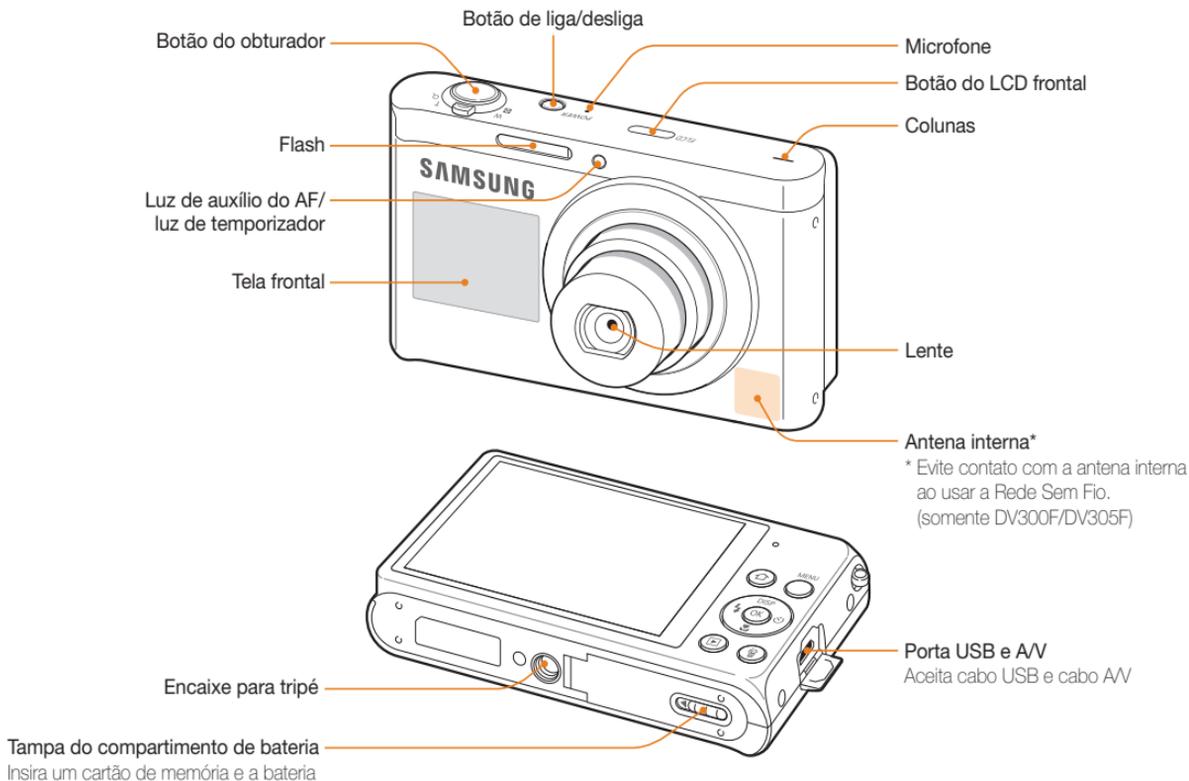
Cartão de memória/Adaptador cartão de memória

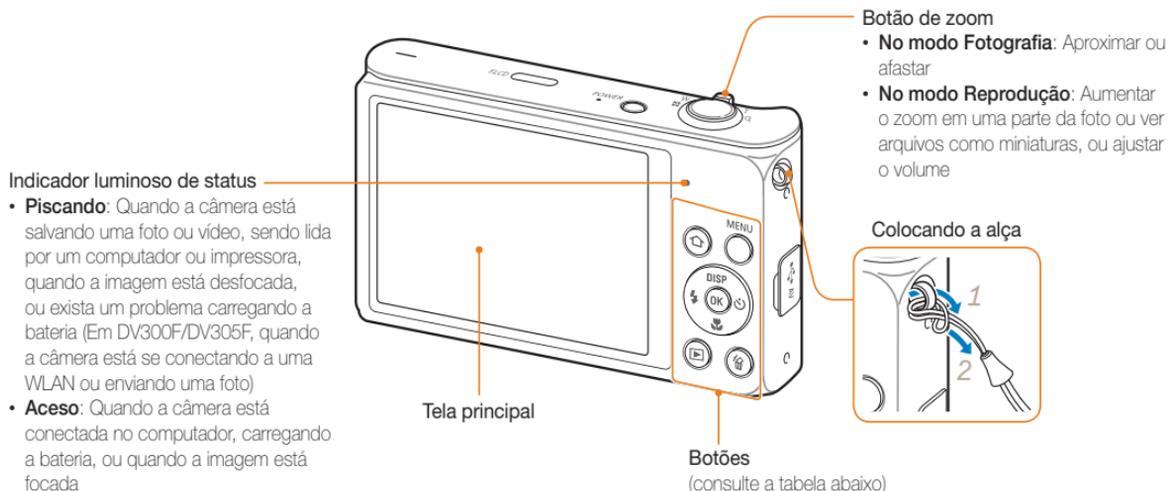


- As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Os itens incluídos nessa embalagem poderão diferir dependendo do modelo.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados.

Desenho da câmera

Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.



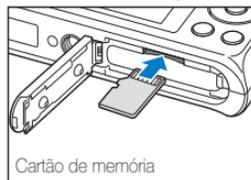


Botão	Descrição
	Acessar ao Ecrã início.
MENU 	Acessa opções ou menus.
	Entre no modo Reprodução.
	Exclui arquivos no modo Reprodução.

Botão	Descrição		
	Funções básicas	Outras funções	
	DISP	Altera a opção de exibição.	Move para cima
		Altera a opção de macro.	Move para baixo
		Altera a opção de flash.	Move para a esquerda
		Altera a opção de temporizador.	Move para a direita
OK	Confirma a opção ou o menu realçado.		

Inserindo a bateria e o cartão de memória

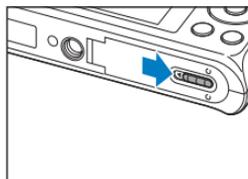
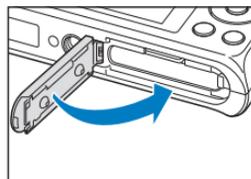
Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.



Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.



Coloque a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

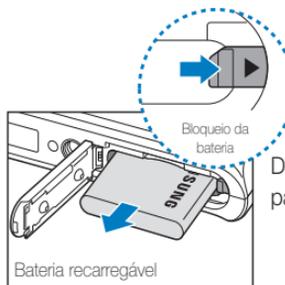


Removendo a bateria e o cartão de memória



Cartão de memória

Prima o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.



Bloqueio da bateria

Bateria recarregável

Deslize o trinco para a direita para soltar a bateria.

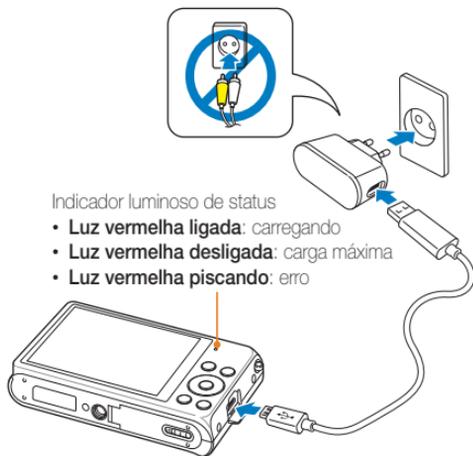


Podem usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. conecte o terminal mais pequeno do cabo USB, em sua câmera, e conecte o outro terminal do cabo USB no Adaptador CA.



Indicador luminoso de status

- **Luz vermelha ligada:** carregando
- **Luz vermelha desligada:** carga máxima
- **Luz vermelha piscando:** erro



Use somente o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com sua câmera. Caso você utilize um Adaptador CA (tal como SAC-48), a bateria da câmera poderá não carregar ou não funcionar corretamente.

Ligando a câmera

Prima o botão **[POWER]** para ligar ou desligar a câmera.

- A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez. (p. 19)



Ligando a câmera no modo Reprodução

Prima **[▶]**. Sua câmera liga e acede imediatamente o modo Reprodução.

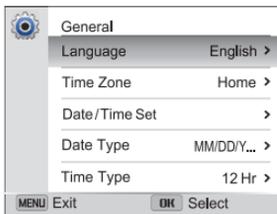


Quando você liga a câmera e mantém o botão **[▶]** pressionado até que o indicador luminoso de status esteja piscando, sua câmera não emitirá mais sons.

Executando a configuração inicial

Quando a câmera for ligada pela primeira vez, a tela de configuração inicial será exibida. Siga os passos abaixo para configurar as configurações básicas da câmera.

- 1 Certifique-se que **Language** está realçado, e mantenha premido [↵] ou [OK].



- 2 Prima [DISP/🌸] para selecionar um idioma, e prima [OK].
- 3 Prima [🌸/🌸] para selecionar **Fuso horário**, e prima em seguida [↵] ou [OK].

- 4 Prima [DISP/🌸] para selecionar **Home**, e prima em seguida [OK].

- Quando viajar para outros países, selecione **Visita**, e selecione um novo fuso horário.

- 5 Prima [🌸/🌸] para selecionar o fuso horário, e prima [OK] → [MENU].



- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

- 6 Prima [] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, e prima [] ou [**OK**].



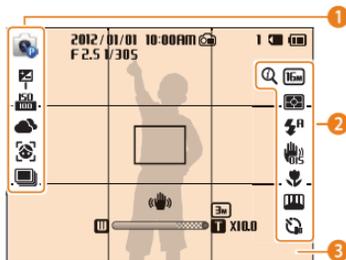
- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

- 7 Prima [/] para selecionar um item.
- 8 Prima [**DISP**/] para definir a data, hora e hora de verão, e prima [**OK**].

- 9 Prima [] para selecionar **Tipo de data**, e prima [] ou [**OK**].
- 10 Prima [**DISP**/] para selecionar o tipo de data, e prima [**OK**].
- 11 Prima [] para selecionar **Tipo de hora**, e prima em seguida [] ou [**OK**].
- 12 Prima [**DISP**/] para selecionar um tipo de hora, e prima [**OK**].
- 13 Prima [**MENU**] para concluir a configuração inicial.

Aprendendo os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que selecciona ou as opções definidas.



1 Opções de fotografia (esquerda)

Ícone	Descrição
	Modo de Fotografia
	Valor de exposição ajustado
	Sensibilidade ISO
	Equilíbrio do branco
	Deteção faces
	Tom da face
	Opção de sequência

2 Opções de fotografia (direita)

Ícone	Descrição
	Intelli zoom ligado
	Resolução da foto
	Resolução do vídeo
	Medição
	Frequência de imagens
	Flash
	Som em direto ligado
	Estabilização ótica de imagens (OIS)
	Opção auto foco
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste e saturação)
	Temporizador

3 Informações de fotografia

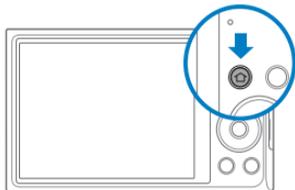
Ícone	Descrição
2012 / 01 / 01	Data atual
10:00AM	Hora atual
	A tela frontal está ligada
1	Número de fotos disponíveis
	Cartão de memória inserido
	<ul style="list-style-type: none">: Carga máxima: Carga parcial: Vazio (Recarregue)
F 2.5	Valor da abertura
1/305	Velocidade do obturador
00:10	Tempo de gravação disponível
	Quadro de foco automático
	Trepidação da câmera
	Indicador de zoom
3m	Resolução da foto com Intelli zoom ligado
X10.0	Taxa de zoom

Utilizar o Ecrã início

Você pode selecionar o modo de fotografia ou acessar ao menu de configurações selecionando os ícones no Ecrã início.

Acessar ao Ecrã início

No modo Fotografia ou Reprodução, prima [🏠]. Prima [🏠] novamente para voltar no modo anterior.



Número	Descrição
	Ecrã início atual
1	<ul style="list-style-type: none">Gire [Zoom] para a esquerda ou para a direita para alternar para outro Ecrã início.Prima [DISP] para se deslocar para o nome do Ecrã início, e prima em seguida [📷/🏠] para alternar para outro Ecrã início.Prima [📷/🏠] repetidamente para trocar para outro Ecrã início.
2	<p>Ícones de modo</p> <ul style="list-style-type: none">Prima [DISP/📷/🏠] para se deslocar para o modo pretendido e prima [OK] para acessar o modo.

Ícones no Ecrã Início

<Básico>

Ícone	Descrição
	Smart Auto: Captura uma foto com um modo de cena selecionado automaticamente pela câmara. (p. 38)
	Programa: Capture uma foto com as configurações que ajustou manualmente. (p. 39)
	Smart Movie: Grave um vídeo com um modo de cena selecionado automaticamente pela câmara. (p. 40)
	Filme: Gravar um vídeo. (p. 41)
	Cena: Tire a foto com opções definidas para uma cena específica. (p. 42)
	Panorama ao vivo: Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica. (p. 43)
	Configurações: Ajuste as configurações para igualar suas preferências. (p. 129)

<Wi-Fi> (somente DV300F/DV305F)

Ícone	Descrição
	MobileLink: Envie fotos ou vídeos para um smartphone. (p. 112)
	Remote Viewfinder: Use um smart phone como botão remoto do obturador, e pré-visualize a imagem que capturou com sua câmara no seu smart phone. (p. 113)
	Compartilhamento Social: Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos. (p. 115)
	E-mail: Envie fotos ou vídeos guardados em sua câmara por e-mail. (p. 117)
	Nuvem: Carregar fotos para um servidor nuvem. (p. 120)
	Backup autom.: Envie fotos ou vídeos que capturou com a câmara para o computador através da rede sem fio. (p. 121)
	TV Link: Visualize fotos ou vídeos que capturou com a câmara, em uma TV de grande ecrã. (p. 123)

<Cena>

Ícone	Descrição
	PIP: Capture uma foto de fundo e insira uma foto de pequena dimensão ou vídeo na frente. (p. 45)
	Disparo automático: Use a tela frontal quando capturar fotos de você mesmo. (p. 46)
	Crianças: Chame a atenção das crianças com uma breve animação na tela frontal. (p. 48)
	Jump Shot: Permita aos seus sujeitos saberem o melhor momento para saltarem com a contagem decrescente na tela frontal. (p. 48)
	Beauty Shot: Tire uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto. (p. 50)
	Retrato inteligente: Salve 2 retratos adicionais automaticamente usando as funções de detecção faces. (p. 51)
	Fotografia noturna: Capture cenas noturnas ajustando a velocidade do obturador. (p. 51)
	Foto Zoom: Tire fotos a pouca distância do sujeito. (p. 52)

<Mágico>

Ícone	Descrição
	Quadro mágico: Tire uma foto com vários efeitos de moldura. (p. 53)
	Funny Face: Tire uma foto com efeitos funny face. (p. 54)
	Filtro de fotos: Tire uma foto com vários efeitos de filtro. (p. 55)
	Filtro de filme: Grave um vídeo com vários efeitos de filtro. (p. 56)
	Foto Dividida: Capture várias fotos e altere-as com desenhos predefinidos. (p. 57)
	Pincel Artístico: Capture uma foto e salve um vídeo que mostra como aplicar o efeito de filtro. (p. 58)
	Foto em Movimento: Capture e combine uma série de fotos, e selecione uma área a ser animada para criar a animação GIF. (p. 59)

<Álbum>

Ícone	Descrição
	Álbum: Veja arquivos por categoria no Smart álbum. (p. 86)
	Editor de fotos: Editar fotos com vários efeitos. (p. 95)

Definição de papel de parede

Definir papel de parede para a tela Início com a imagem desejada.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Selecione .
- 3 Selecione **Display** → **Papeis de parede**.
- 4 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Galeria de papeis de parede	Selecione o papel de parede desejado da galeria padrão.
Álbum	Defina uma foto que você capturou como papel de parede.

- 5 Selecione o papel de parede pretendido, e prima **[OK]**.
 - Se selecionou uma foto que capturou, você pode definir uma área específica como papel de parede. Gire **[Zoom]** para a esquerda ou para a direita para reduzir ou aumentar a área. Prima **[DISP]**// para mover a área.
- 6 Prima **[OK]** para guardar.



Você pode também definir a foto que está a visualizar como papel de parede premindo **[MENU]**, e selecionando **Definir papel de parede** no modo Reprodução.

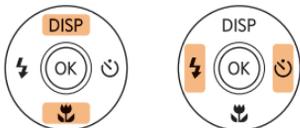
Selecionar opções ou menus

Para selecionar uma opção ou um menu, prima [MENU], e prima [DISP/🌿/⚡/🕒] ou [OK].

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione uma opção ou menu.

- Para mover para cima ou para baixo, prima [DISP] ou [🌿].
- Para mover para a esquerda ou direita, prima [⚡] ou [🕒].



3 Prima [OK] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

Prima [MENU] para voltar para o menu anterior.



Prima até meio [Obturador] para voltar ao modo Fotografia.

Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco no Modo programa:

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Seleccione .
- 3 Prima [MENU].



- 4 Prima [DISP/☀] para selecionar **Equilíb. branco**, e prima em seguida [☺] ou [OK].



- 5 Prima [⚡/☺] para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco.



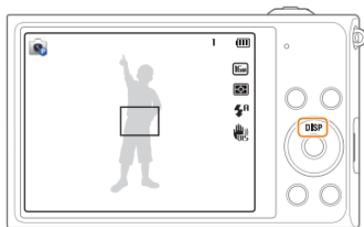
- 6 Prima [OK] para guardar suas configurações.

Configurando a tela e os sons

Saiba como alterar informação básica da tela e configurações sonoras.

Ajustando o tipo de tela

Pode selecionar um tipo de tela para o modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de fotografia e reprodução diferentes. Consulte a tabela abaixo.



Prima **[DISP]** repetidamente para alterar o tipo de tela.

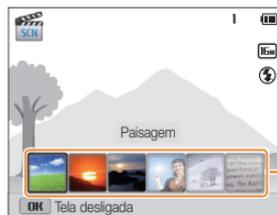
Modo	Tipo de tela
Fotografando	<ul style="list-style-type: none">• Oculta todas as informações sobre opções de disparo.• Exibe todas as informações sobre opções de disparo.
Reprodução	<ul style="list-style-type: none">• Oculta todas as informações sobre o arquivo atual.• Oculte toda a informação sobre o arquivo atual, excepto a informação básica.• Exibe todas as informações sobre o arquivo atual.

Configurando a tela de visualização de opções

Você pode ocultar ou exibir a tela de opções que surge em alguns modos.

Prima **[OK]** repetidamente.

- Oculta a opção de exibição.
- Exibe a opção de exibição.



▲ Por exemplo, no Modo de cena

Configurando o som

Ligue ou desligue os sons que sua câmera emite quando realiza algumas funções.

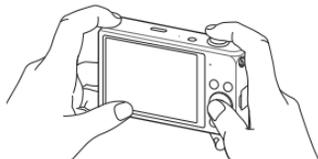
- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Seleccione .
- 3 Seleccione **Áudio** → **Som bip**.
- 4 Seleccione uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmera não emite sons.
Activado	A câmera emite sons.

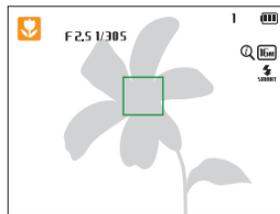
Tirando fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente com o Modo Smart Auto.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Selecione .
- 3 Alinhe o objeto na moldura.



- 4 Prima até meio do [Obturador] para focar.
 - Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
 - Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.



- 5 Prima [Obturador] para tirar uma foto.
- 6 Prima [▶] para exibir a foto capturada.
 - Para excluir a foto, prima [🗑️] e seleccione em seguida **Sim**.
- 7 Prima [▶] para voltar para o modo Fotografia.



Consulte a página 35 para obter dicas de como tirar fotos mais claras.

Ligando a tela frontal

A tela frontal ajuda-o a capturar fotos enquanto se vê.

No modo Fotografia, prima **[F.LCD]**.

- Prima **[F.LCD]** novamente para a desligar.



- Existem vários botões que ficam indisponíveis quando você liga a tela frontal.
- Nos modos Auto-foto, Crianças e Jump Shot a tela frontal irá se ativar automaticamente.
- Quando configura as opções de temporizador, a tela frontal permanecerá ativa. (p. 63)
- Ao usar a câmera em áreas ensolaradas ou com iluminação intensa, talvez você não consiga ver a tela frontal nitidamente.
- A tela frontal não se ativará quando você premir **[F.LCD]** no modo Reprodução.
- Quando a tela frontal estiver ligada, a câmera consome mais energia da bateria.

Aplicando zoom

Podemos tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom.



Rácio de zoom

Diminuir zoom



Aproximar



- Quando você gira o botão de zoom, a relação de zoom exibida na tela poderá mudar inconsistentemente.

Zoom digital

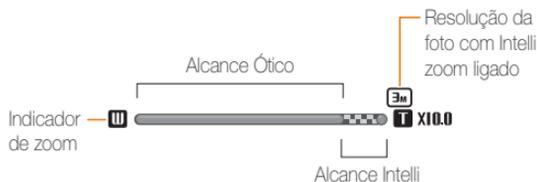
O Zoom digital é compatível por defeito no modo Fotografia. Se você aumentar o zoom num objeto no modo Fotografia e o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando o zoom Digital. Usando ambos, zoom Ótico 5X e Digital 5X, pode aumentar o zoom até 25 vezes.



- O Zoom digital não está disponível na opção de Acompanhamento de AF.
- Se capturar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto poderá ser inferior ao normal.

Intelli zoom

Se o indicador de zoom está no alcance do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 10 vezes.



- O Intelli zoom não está disponível na opção de Acompanhamento de AF.
- Intelli zoom o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom Ótico.
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.

Configurando Intelli zoom

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Intelli Zoom**.
- 3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desact.: Intelli zoom desativado.
	Activ.: Intelli zoom ativado.

Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)

Reduza a trepidação da câmera de forma ótica no modo Fotografia.



▲ Antes da correção



▲ Após a correção

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **OIS**.
- 3 Selecione uma opção.

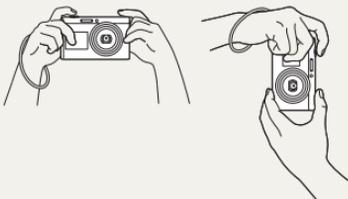
Ícone	Descrição
	Desact.: OIS está desativado.
	Activ.: OIS está ativado.



- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
 - Você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento
 - Usar zoom Digital
 - A câmera estiver trepidando muito
 - A velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
 - A bateria estiver com pouca carga
 - Tira uma foto 1Er. plano
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

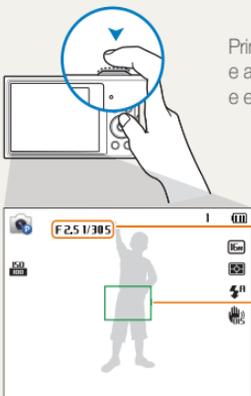
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente



Certifique-se que nada bloqueia a lente, o flash ou o microfone.

Pressionando o botão do obturador até a metade



Prima o botão **[Obturador]** até a metade e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.

Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

Moldura de foco

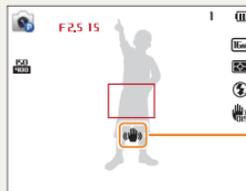
- Prima **[Obturador]** para tirar a foto, se o enquadramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima o botão **[Obturador]** até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera



Ative a opção de estabilização óptica de imagens para reduzir de forma óptica as trepidações da câmera. (p. 33)

Quando «» é exibido



Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura mantém-se por mais tempo e poderá ser mais difícil manter a câmera estável, o tempo suficiente para capturar a foto.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 64)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 66)



Evitando que o objeto fotografado fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:

- Existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- A fonte de luz por trás do objeto for muito intensa
- O objeto é brilhante ou refletor
- O objeto tem padrões horizontais, como riscas
- O objeto não está no centro da moldura



Utilizando o bloqueio de foco

Prima até meio do **[Obturador]** para focar. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, prima o botão **[Obturador]** para tirar sua foto.



- Quando tira fotos em pouca luz



Ative o flash. (p. 64)

- Quando objetos se movem rapidamente



Utilize a função Contínuo ou Ultr vel. (p. 78)

Funções estendidas

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Usando os modos Básicos	38	Usando modos Mágicos	53
Usando o modo Smart Auto	38	Usando o Modo Quadro mágico	53
Utilizar o Modo Programa	39	Usando o modo Funny Face	54
Usando o Modo Detecção de cena inteligente	40	Utilizar o Modo Filtro de Fotos	55
Usando o Modo Filme	41	Utilizar o Modo Filtro de Filme	56
Usando o modo Cena	42	Usando o modo Split Shot	57
Usando o modo Panorama ao vivo	43	Utilizando o modo de Artistic Brush	58
		Usando o modo Foto em Movimento	59
Usando modos de Cena	45		
Usando o modo PIP	45		
Usando o modo Auto-foto	46		
Usando o modo Crianças	48		
Usando o modo Jump Shot	48		
Usando o modo Beauty Shot	50		
Usando o modo Retrato inteligente	51		
Usando o modo Fotografia noturna	51		
Usando o Modo Foto 1Er. Plano	52		

Usando os modos Básicos

Capture fotos ou grave vídeos usando os modos básicos. Você pode também usar o modo de cena e o modo Panorama ao vivo.

Usando o modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Selecione .
- 3 Alinhe o objeto na moldura.
 - Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes

Ícone	Descrição
	Paisagens noturnas
	Retrato noturno
	Paisagens com luz de fundo
	Retrato com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. plano de objetos
	Fotos 1Er. plano de texto
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta
	Fotos 1Er. plano objetos coloridos
	Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas)
	Objetos que se movam rapidamente
	Fogo de artifício (usando tripé)

4 Prima até meio do **[Obturator]** para focar.

5 Prima o botão **[Obturator]** para tirar a foto.



- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa o modo Smart Auto como padrão.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo quando um tripé é usado, a câmera pode não detectar o modo  se o objeto estiver se movendo.
- No modo Smart Auto, sua câmera consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as configurações, para selecionar as cenas apropriadas.

Utilizar o Modo Programa

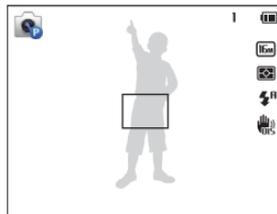
No modo Programa, pode definir a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmera define automaticamente.

1 No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.

2 Selecione .

3 Ajuste as opções pretendidas.

- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 60)



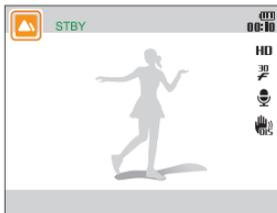
4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão **[Obturator]** até a metade para focalizá-lo.

5 Prima o botão **[Obturator]** para tirar a foto.

Usando o Modo Detecção de cena inteligente

No Modo Smart Filme, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Seleccione .
- 3 Alinhe o objeto na moldura.
 - Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena irá aparecer no topo esquerdo do ecrã.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta

- 4 Prima o botão **[Obturador]** para iniciar a gravação.
- 5 Prima o botão **[Obturador]** novamente para parar a gravação.



- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa o Modo Smart Filme como padrão.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, e distância do objeto.

Usando o Modo Filme

No modo Filme, pode personalizar as configurações para gravar vídeos de alta definição até 20 minutos de duração. A câmera guarda os vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa.
- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta resolução. Para gravar vídeos de alta resolução, use cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.
- Se ativou a função OIS, ao gravar um vídeo, sua câmera poderá gravar os sons da função OIS.
- Caso você utilize a função zoom ao gravar um vídeo, a câmera poderá gravar o ruído do zoom funcionando. Para diminuir o ruído do zoom, utilize a função Som em direto. (p. 80)

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Selecione .
- 3 Ajuste as opções pretendidas.
 - Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 60)
- 4 Prima o botão [Obturador] para iniciar a gravação.
- 5 Prima o botão [Obturador] novamente para parar a gravação.

Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com essa função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.

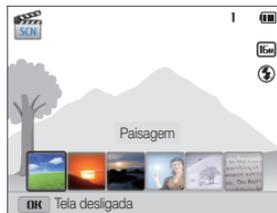


- Prima **[OK]** para pausar enquanto grava.
- Prima **[OK]** para continuar.

Usando o modo Cena

No modo de Cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
- 2 Seleccione  **SCN**.
- 3 Seleccione uma cena.



Opção	Descrição
Paisagem	Tire fotos de cenas paradas e paisagens.
Por Sol	Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
Nascer sol	Tirar fotos ao nascer do sol.
Luz Fundo	Tirar fotos de objetos de fundo.
Praia e neve	Reduz a subexposição de sujeitos, causada pela luz do sol reflectida pela areia ou neve.
Texto	Tira fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos.

- 4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 5 Prima o botão **[Obturador]** para tirar a foto.

Usando o modo Panorama ao vivo

No modo Panorama ao vivo, você pode capturar uma cena panorâmica vasta numa única foto. Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.



▲ Exemplo de Fotografia

- 1 No ecrã Início, desloque-se para **<Básico>**.
- 2 Selecione .
- 3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
 - Alinhe a câmara com o lado direito e esquerdo mais afastado, e a parte de cima e a de baixo o mais próximo da cena que você pretende capturar.
- 4 Prima sem soltar **[Obturador]** para começar a fotografar.

5 Com o botão **[Obturador]** premido, mova a câmera devagar na direção que lhe permitirá capturar o resto do panorama.

- Quando o visor estiver alinhado com a cena seguinte, a câmera captura a foto seguinte automaticamente.



6 Quando você terminar, largue o **[Obturador]**.

- Quando tiver capturado todas as fotos necessárias, a câmera combina as fotos numa única foto panorâmica.



- Para melhores resultados quando capturar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
 - mover a câmera depressa demais, ou lento demais
 - mover a câmera pouco demais para capturar a imagem seguinte
 - mover a câmera a velocidades irregulares
 - agitar a câmera
 - Alterar a direção da câmera enquanto captura uma foto
 - fotografar em locais escuros
 - capturar objetos em movimento próximos
 - condições de fotografia onde o brilho ou a cor da luz se altera
- Selecionar o modo Panorama ao vivo irá desativar as funções de zoom digital e ótico. Se você selecionar o modo Panorama enquanto a lente está aumentando o zoom, a câmera diminuirá o zoom automaticamente para a posição padrão.
- No modo Panorama ao vivo, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmera poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou o objeto se moveu.
- No modo Panorama ao vivo, a sua câmera poderá não capturar a última cena na totalidade, caso pare de mover a câmera, exatamente, até ao local onde pretende que a cena termine. Para capturar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.

Usando modos de Cena

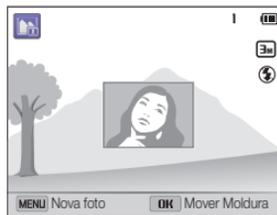
Capture fotos usando a tela frontal ou selecionando modos apropriados para as várias cenas.

Usando o modo PIP

No modo PIP, você pode capturar ou selecionar uma foto de fundo de tamanho grande, e inserir depois uma foto mais pequena ou vídeo à frente.

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Cena>.
- 2 Selecione .
 - Para definir a dimensão final do vídeo quando inserir um vídeo, prima [MENU], e selecione **Dimensões do filme** → a dimensão pretendida.
- 3 Prima até meio do [Obturador] para focar, e prima [Obturador] para capturar uma foto de fundo.
 - Para selecionar uma foto de fundo das suas fotos salvas, prima [MENU], e selecione **Selecionar imagem** → a foto pretendida. Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo ou foto capturados no modo Panorama ao vivo.

- 4 Prima [OK] para definir a foto como imagem de fundo.
 - Para voltar a tirar uma foto de fundo, prima [MENU].



- 5 Prima [OK], e prima em seguida [DISP///] para alterar a opção de introdução.
- 6 Prima [OK], e prima em seguida [DISP///] para alterar a dimensão de introdução.
- 7 Prima [OK] para guardar a configuração.

8 Prima até meio do [Obturador] para focar, e prima [Obturador] para capturar e inserir uma foto.

- A janela de inserção surge maior quando prime até meio do [Obturador], para que você possa determinar se o objeto está ou não focado.
- Para gravar um vídeo, prima [📹]. Para parar a gravação e inserir o vídeo, prima [📹] novamente.



- Quando capturar fotos de fundo, a resolução é definida automaticamente para [3M] e todas as fotos capturadas são salvas.
- As fotos finais de PIP ou vídeos são salvos como um arquivo combinado e essas fotos ou vídeos não são salvos em separado.
- Ao inserir uma imagem, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para [3M].
- Ao inserir um vídeo, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para **VGA** ou inferior.
- Ao capturar uma imagem de fundo, as imagens verticais capturadas na posição vertical serão exibidas horizontalmente sem giro automático.
- A dimensão máxima da janela de inserção é de 1/4 do ecrã, e o rácio do aspecto mantém-se igual ao alterar a dimensão.
- A duração máxima de um vídeo que pode ser inserido é de 20 minutos.
- No modo PIP, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- No modo PIP, você não pode definir opções de Som ao vivo.
- Quando você seleciona uma foto de fundo a partir das suas fotos salvas, listras negras poderão aparecer nos bordos da imagem, dependendo da relação do aspecto.

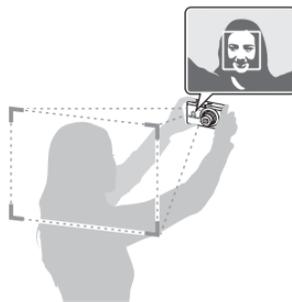
Usando o modo Auto-foto

Tire fotos de você mesmo, de forma correta, usando a tela frontal.

1 No Ecrã início, desloque-se para <Cena>.

2 Seleccione

- A câmara detectará a sua face automaticamente e exibirá um quadro para indicá-la.



3 Prima até meio do [Obturador] para focar.

4 Prima o botão [Obturador] para tirar a foto.



No modo Auto-foto, a tela frontal irá se ativar automaticamente.

Tirar um Autorretrato Fácil

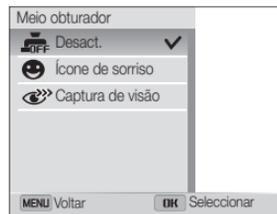
Se você premir **[F.LCD]** quando a câmera estiver desligada, a tela frontal se liga no modo Auto-retrato fácil. Uma vez que a tela principal está desligada, sua câmera consome menos energia da bateria e assim evita que outros olhem a tela principal.

- A câmera desliga-se automaticamente quando você prime **[F.LCD]** novamente ou prime **[POWER]**.
- A tela frontal irá se desligar e a tela principal irá se ligar quando premir .

Personalizar a tela frontal

Você permitir ao sujeito saber quando deve sorrir ou atrair sua atenção para a lente.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Meio obturador** → uma opção.



Ícone	Descrição
	Desligado: Nenhum ícone será exibido na tela frontal.
	Ícone de sorriso: Defina um ícone que será usado para avisar a pessoa que está sendo fotografada para sorrir.
	Captura de visão: Defina um ícone para chamar a atenção da pessoa que está sendo fotografada para a lente.

Usando o modo Crianças

O modo Crianças atrai as crianças, mostrando uma breve animação na tela frontal.

- 1 No Ecrã início, desloque-se para **<Cena>**.
- 2 Seleccione .
 - A tela frontal irá se ativar e reproduzir a animação predefinida.
- 3 Prima **[MENU]**.
- 4 Seleccione **Música de fundo** → uma opção.
- 5 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 6 Prima o botão **[Obturador]** para tirar a foto.



Podem baixar animações para a tela frontal no Intelli-studio. (p. 102)

Usando o modo Jump Shot

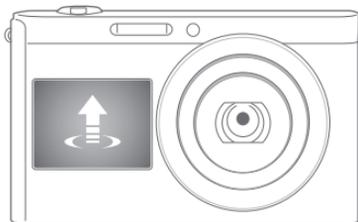
Fotografe pessoas pulando. Um ícone será mostrado na tela frontal para dizer às pessoas quando pular.



- 1 No Ecrã início, desloque-se para **<Cena>**.
- 2 Seleccione .
 - Para capturar fotos animadas de pulos, consulte "Capturando fotos animadas de pulos". (p. 49)
- 3 Prima **[Obturador]**.
 - A luz de auxílio do AF/temporizador pisca.
 - A tela frontal começará a contagem regressiva alguns segundos antes de fotografar.

4 Pule quando o ícone de pulo surgir na tela frontal.

- A câmera irá capturar várias fotos.



- Se está tirando fotos com temporizador jump shot com pouca luz ou dentro de casa, suas fotos poderão aparecer escuras.
- Use um tripé para manter a câmera firme.

Capturando fotos animadas de pulos

Capture várias fotos de pulos, e salve-as como uma animação GIF. Essa função está disponível somente quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1 No modo Jump Shot, prima [MENU].

2 Selecione **Jump Shot** → **Animação GIF**.

- A câmera salva uma animação GIF e um JPG da cena do meio do arquivo GIF. Você não poderá visualizar o arquivo JPG em sua câmera. Para o visualizar, conecte a sua câmera a um PC. (p. 101)



- Se você selecionou **Animação GIF**, a resolução é definida automaticamente para **VGA**.
- Se você selecionar uma **Animação GIF**, poderá demorar mais para salvar os arquivos.
- Use um tripé para manter a câmera firme.

Usando o modo Beauty Shot

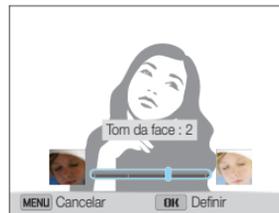
No modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Cena>.
- 2 Seleccione .
- 3 Prima [] para ajustar **Retoque da face**.
 - Por exemplo, aumente a definição de Retoque da face para esconder mais imperfeições.



- 4 Prima [MENU].
- 5 Seleccione **Tom da face**.

- 6 Prima [] para ajustar **Tom da face**.
 - Por exemplo, aumente as definições de tom da face para fazer a pele parecer mais luminosa.



- 7 Prima [OK] para guardar a configuração.
- 8 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [Obturador] até a metade para focalizá-lo.
- 9 Prima o botão [Obturador] para tirar a foto.

Usando o modo Retrato inteligente

No modo Retrato inteligente, a câmera detecta a face do sujeito e automaticamente aumenta a face, corta a foto em volta da face, e salva a foto original e 2 retratos em 3 arquivos distintos. Você pode utilizar o modo Retrato inteligente para extrair e salvar retratos 1ºEr Plano de um indivíduo em fotos panorâmicas.

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Cena>.
- 2 Selecione .
- 3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [Obturator] até a metade para focalizá-lo.
- 4 Prima o botão [Obturator] para tirar a foto.
 - A foto original e 2 foto cortadas são salvas sob nomes de arquivo consecutivos.



- O modo Retrato inteligente irá salvar a foto original apenas se:
 - nenhuma face for detectada
 - mais de 2 faces forem detectadas
 - a área facial detectada é maior que uma certa relação
- As fotos cortadas mantêm a mesma relação de aspecto (16:9) que o original ou a relação de aspecto inversa (9:16).
- No modo Retrato inteligente, poderá demorar mais para salvar os arquivos.

Usando o modo Fotografia noturna

No modo Fotografia noturna, você pode usar velocidade de obturador mais lenta para prolongar o tempo até fechar o obturador. Aumente o valor de abertura para evitar sobre-exposição.

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Cena>.
- 2 Selecione .
- 3 Prima [/] para ajustar a velocidade do obturador.



- 4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [Obturator] até a metade para focalizá-lo.
- 5 Prima o botão [Obturator] para tirar a foto.

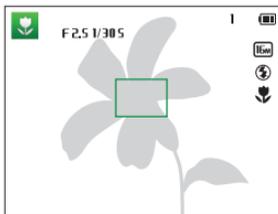


Use tripé para evitar fotos embaçadas.

Usando o Modo Foto 1Er. Plano

No modo foto 1Er.Plano, pode tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Cena>.
- 2 Seleccione .
- 3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [Obturador] até a metade para focalizá-lo.



- 4 Prima o botão [Obturador] para tirar a foto.

Usando modos Mágicos

Capture uma foto ou grave um vídeo com vários efeitos.

Usando o Modo Quadro mágico

No modo Fotografia com Quadro Mágico, pode aplicar variados efeitos as suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Mágico>.
- 2 Seleccione .
- 3 Seleccione a moldura que pretende.



- 4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [Obturador] até a metade para focalizá-lo.
- 5 Prima o botão [Obturador] para tirar a foto.



No modo Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente para .

Usando o modo Funny Face

Capture uma foto com efeitos que distorcem o rosto.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Mágico>.
- 2 Seleccione .
- 3 Aponte a câmara a uma face.
- 4 Seleccione o efeito que pretende.



- 5 Prima [MENU].
- 6 Seleccione **Nível de distorção**.
- 7 Prima [&smiley] para ajustar **Nível de distorção**.
- 8 Prima [OK] para guardar a configuração.
- 9 Prima até meio do [Obturador] para focar.
- 10 Prima o botão [Obturador] para tirar a foto.



- O modo Funny Face não funciona se nenhuma face for detectada.
- Quando vários rostos forem detectados, ele é aplicado apenas ao rosto mais próximo.

Utilizar o Modo Filtro de Fotos

Aplique vários efeitos de filtro para suas fotos para criar imagens únicas.



Miniatura



Vinhetas



Olho de peixe



Esboço

1 No ecrã Início, desloque-se para <Mágico>.

2 Selecione .

3 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Pintura a tinta	Aplique um efeito de aquarela.
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Olho de peixe	Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
Filme antigo	Aplique um efeito de filme antigo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio-tom.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Foto com zoom	Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.

5 Prima **[Obturador]** para tirar uma foto.



Dependendo da opção que você selecionou, a resolução poderá mudar para **5m** ou inferior automaticamente.

Utilizar o Modo Filtro de Filme

Aplique vários efeitos de filtro para seus vídeos para criar imagens únicas.

1 No ecrã Início, desloque-se para **<Mágico>**.

2 Selecione .

3 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio-tom.

Opção	Descrição
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Efeito de paleta 1	Crie um look vivo com contrastes e cores vivas.
Efeito de paleta 2	Torna cenas mais limpas e límpidas.
Efeito de paleta 3	Aplique um tom marrom suave.
Efeito de paleta 4	Crie um efeito frio e monótono.

4 Prima o botão **[Obturador]** para iniciar a gravação.

5 Prima o botão **[Obturador]** novamente para parar a gravação.



- Se você selecionou **Miniatura**, o tempo de gravação da miniatura também é exibido e é inferior ao tempo de gravação real.
- Se você selecionou **Miniatura**, não poderá gravar o vídeo com som.
- Dependendo da opção que você selecionou, a velocidade de gravação poderá mudar para  e a resolução da gravação poderá mudar para **VGR** ou inferior automaticamente.

Usando o modo Split Shot

No modo Foto Dividida, você pode capturar várias fotos e retocá-las com desenhos pré-definidos.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Mágico>.
- 2 Seleccione .
- 3 Seleccione um estilo de divisão.
 - Para ajustar a nitidez da linha divisória prima [MENU], e seleccione **Linha Desfocagem** → um valor pretendido.
 - Para aplicar um efeito de Filtro Inteligente numa parte da foto, prima [MENU], e seleccione **Filtro Inteligente** → uma opção pretendida. Você pode aplicar efeitos de Filtro Inteligente diferentes para cada parte da foto.



4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [Obturador] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima [Obturador] para tirar uma foto.

- Repita os passos 4 a 5 para tirar o restante das fotos.
- Para voltar a capturar uma foto, prima .



- No modo Split Shot, a resolução é definida automaticamente para  ou inferior.
- No modo Foto Dividida, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.

Utilizando o modo de Artistic Brush

No modo Artistic Brush, você pode capturar uma foto, e ver um vídeo demonstrando como aplicar o efeito de filtro.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Mágico>.
- 2 Seleccione .
- 3 Seleccione um filtro.



Opção	Descrição
Pintura a tinta	Aplicar um efeito de aquarela.
Desenho animado	Aplicar um efeito de desenho animado.
Esboço	Aplicar efeito esboço lápis.

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.

5 Prima **[Obturador]** para tirar uma foto.

- Depois de capturar a foto, o vídeo que demonstra como aplicar o filtro inicia automaticamente.



- No modo Artistic Brush, a resolução é definida automaticamente para **[3m]** ou inferior.
- No modo Artistic Brush, tanto a foto com o efeito de filtro como o vídeo que demonstra como aplicar o efeito de filtro são salvos.
- No modo Artistic Brush, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- No modo Pincel Artístico, poderá demorar mais tempo para salvar os arquivos.
- Você não poderá carregar um vídeo capturado no modo Pincel Artístico através da função de rede sem fio em sua câmera. (DV300F/DV305F)

Usando o modo Foto em Movimento

No modo Foto em Movimento, você pode capturar e combinar uma série de fotos, e selecionar uma área a ser animada para criar uma animação GIF. Esse modo está disponível somente quando insere um cartão de memória em sua câmera.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Mágico>.
- 2 Selecione .
- 3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [Obturador] até a metade para focalizá-lo.
- 4 Prima o botão [Obturador] para tirar a foto.
 - A câmera captura várias fotos enquanto o indicador luminoso de status está piscando.
- 5 Prima [DISP///] para se deslocar para uma área a ser animada.

- 6 Gire [Zoom] para a esquerda ou para a direita para reduzir ou aumentar a área.



- 7 Prima [OK] para salvar a foto.
 - A câmera salva uma animação GIF e um JPG da primeira cena do arquivo GIF. Você não poderá visualizar o arquivo JPG em sua câmera. Para o visualizar, conecte a sua câmera a um PC. (p. 101)



- No modo Foto em Movimento, a resolução é definida automaticamente para **VGA**.
- Use um tripé para manter a câmera firme.
- No modo Foto em Movimento, poderá demorar mais para salvar os arquivos.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Selecionar a resolução e qualidade	61	Usando Reconhecimento face	72
Selecionar a resolução	61	Registrando as faces favoritas (My Star) ...	73
Selecionar qualidade da imagem	62	Ajustando o brilho e as cores	74
Usando o temporizador	63	Ajustar a exposição manualmente (EV)	74
Fotografar no escuro	64	Compensação Luz fundo (ACB)	75
Evitando olhos vermelhos	64	Alterar a opção de medição	75
Usando o flash	64	Selecionando uma definição de	
Ajustar sensibilidade ISO	66	Equilíbrio de branco	76
Alterar o foco da câmera	67	Usando modos de sequência	78
Usando macro	67	Ajustando imagens	79
Usando o acompanhamento de foco		Reduzindo o som do zoom	80
automático	68	As opções de fotografia disponíveis	
Ajustar a área de foco	69	por modo fotografia	81
Usando Detecção Faces	70		
Detectando faces	70		
Fotografando um sorriso	71		
Detecção de piscar de olhos	71		

Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionar a resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais píxeis. Com isso, eles podem ser impressos em papel ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Configurar a resolução de uma foto

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Dimensões da foto**.
- 3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	4608 X 3456: Imprimir em papel A1.
	4608 X 3072: Imprimir em papel A1 no aspecto panorâmico (3:2).
	4608 X 2592: Imprimir em papel A1 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma TV de alta definição.
	3648 X 2736: Imprimir em papel A2.
	2592 X 1944: Imprimir em papel A4.
	1984 X 1488: Imprimir em papel A5.
	1920 X 1080: Imprimir em papel A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma TV de alta definição.
	1024 X 768: Anexar num e-mail.

Configurar a resolução de vídeo

- 1 No modo Gravação de Vídeo, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Dimensões do filme**.
- 3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
HD	1280 X 720: Arquivos em alta definição para serem reproduzidos em TV de alta definição.
VGA	640 X 480: Arquivos SD para serem reproduzidos em TV analógica.
QVGA	320 X 240: Postar na página web.
240 WEB	Para Compartilhar (somente DV300F/DV305F): Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

Selecionar qualidade da imagem

Definir a qualidade de fotos e vídeos. Imagens de qualidade mais alta, resultam em arquivos com maior tamanho.

Configurando a qualidade de uma foto

Sua câmera comprime e guarda suas fotos em formato JPEG.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Qualid..**
- 3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Super fino: Tire fotos em super alta qualidade.
	Fino: Tire fotos em alta qualidade.
	Normal: Tire fotos com qualidade normal.

Configurando a qualidade do vídeo

A câmera comprime e salva os vídeos que gravou no formato MP4 (H.264).

- 1 No modo Gravação de Vídeo, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Freq. imagem**.
- 3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	30 fps: Grava 30 frames por segundo.
	15 fps: Grava 15 frames por segundo.

Usando o temporizador

Aprenda a usar o temporizador para retardar a fotografia.

1 No modo Fotografia, prima [OK].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: O temporizador não está ativo.
	10 seg: Tira a foto esperando 10 segundos.
	2 seg: Tira a foto esperando 2 segundos.
	Duplo: Tira uma foto após 10 segundos e outra foto após 2 segundos.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

3 Prima [Obturador] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.
- A tela frontal começará a contagem regressiva antes de fotografar.



- Prima [Obturador] ou [OK] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de temporizador premindo [MENU], e selecionando **Tempor.**

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

Evitando olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash."



▲ Antes da correção



▲ Após a correção

Usando o flash

Utilize flash para capturar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, prima [Flash].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: <ul style="list-style-type: none">O flash não dispara.Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Automático: A câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo Smart Auto.
	Automático: O flash disparará automaticamente quando o sujeito ou fundo serem escuros.

Ícone	Descrição
	<p>Olhos verm.:</p> <ul style="list-style-type: none"> O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
	<p>Preenchido:</p> <ul style="list-style-type: none"> O flash dispara sempre. Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	<p>Sinc.lenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. Use um tripé para evitar fotos borradas. Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento (👉) quando tirar fotos com pouca luz.
	<p>Ajuste olh.ver:</p> <ul style="list-style-type: none"> O flash dispara quando o objeto ou fundo está escuro, e sua câmera reduz os olhos vermelhos através de um software de análise avançado. Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.



- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir uma opção de fotos em sequência ou selecionar **Deteção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 150)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de poeira no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de flash premindo [MENU], e selecionando **Flash**.

Ajustar sensibilidade ISO

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais alta a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível à luz sua câmera se torna. Use uma sensibilidade ISO maior para capturar fotos melhores e reduzir a trepidação da câmera quando não usar flash.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **ISO**.
- 3 Selecione uma opção.
 - Selecione  para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do objeto.



ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

Usando macro

Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.



- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desenfocadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40 cm.

1 No modo Fotografia, prima [📷].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Normal: Foca um objeto mais longe que 80 cm. Mais longe que 250 cm quando usa o zoom.
	Macro: Foque um objeto que esteja a 5–80 da câmera. 100–250 cm quando usa o zoom.
	Macro autom.: <ul style="list-style-type: none">• Foca um objeto mais longe que 5 cm. Mais longe que 100 cm quando usa o zoom.• É definida automaticamente em alguns modos de fotografia.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.



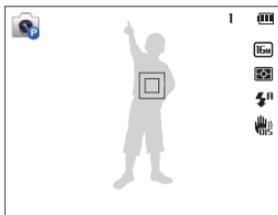
Em alguns modos, você poderá definir a opção de foco pressionando [MENU], e selecionando **Foco**.

Usando o acompanhamento de foco automático

O Acompanhamento de af permite que você acompanhe e focalize automaticamente o sujeito até mesmo quando você está se movendo.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.
- 3 Focalize o objeto que deseja acompanhar e prima em seguida **[OK]**.

- Uma moldura de foco é exibida e segue o objeto à medida que você move a câmera.



- A moldura branca significa que está seguindo seu objeto.
- Quando premir até meio do **[Obturador]**, a moldura verde significa que seu objeto está em foco.

- 4 Prima o botão **[Obturador]** para tirar a foto.



- Se não selecionou uma área de foco, a moldura não irá aparecer no centro do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
 - o objeto é muito pequeno
 - o objeto move-se demasiado
 - o objeto possui uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro
 - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas
 - o objeto tem padrões horizontais, como riscas
 - A câmera trepidar excessivamente
- Quando o acompanhamento do objeto falha, a moldura aparece com uma linha branca (□).
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se sua câmera falhar o foco, a moldura irá mudar para uma linha vermelha (□).
- Se usar essa função, não poderá usar opções de Detecção Faces, Temporizador, Sequência, e Intelli zoom.

Ajustar a área de foco

Pode obter fotos mais limpas selecionando uma área de foco apropriada ao local onde o sujeito se encontra na cena.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selezione **Área de foco**.
- 3 Selezione uma opção.

Ícone	Descrição
	Af central: Foco no centro da moldura (aplicável a objetos perto ou no centro).
	Multi af: Focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Acompanhamento de AF: Focaliza e acompanha o objeto. (p. 68)

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Usando Detecção Faces

Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente faces humanas. Sempre que você focaliza um rosto, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

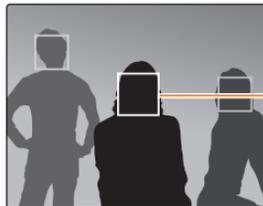


- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- Detecção Faces pode não ser eficaz quando:
 - o objeto está longe da câmera (A moldura aparecerá cor de laranja para Detecção de Sorriso e Detecção de Piscar de Olhos.)
 - está muito claro ou muito escuro
 - o objeto não está encarando sua câmera
 - o objeto está de óculos de sol ou máscara
 - a expressão facial muda drasticamente
 - o objeto tem muita luz ou as condições de luminosidade são instáveis
- A Detecção Faces não está disponível quando você define Acompanhamento de af.
- Dependendo das opções de fotografia, as opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Quando configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, as opções de Sequência não estarão disponíveis.
- Quando definir a opção de Reconhecimento face e capturar fotos com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 86) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- Uma face detectada com a opção Reconhecimento face poderá não aparecer na lista de faces ou Smart Álbum.

Detectando faces

Sua câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Seleccione **Detecção Faces** → **Normal**.



O rosto mais próximo da câmera ou mais próximo do centro da cena surge com uma moldura branca e as restantes faces surgem com uma moldura cinzenta.



Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.

Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Seleccione **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.
- 3 Componha sua foto.
 - A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera detecta o sorriso mais facilmente.

Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará 2 fotos seguidas.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Seleccione **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.



Usando Reconhecimento face

A câmera registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. A função Reconhecimento Face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas. A função Reconhecimento Face está disponível apenas quando utiliza cartão de memória.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Detecção Faces** → **Reconhecimento face**.



- : Faces que registrou como favoritas.
(Para registrar faces como favoritas, veja página 73.)
- : Faces que sua câmera registrou automaticamente.

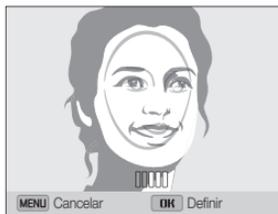


- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminosidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 12 faces. Se sua câmera reconhecer uma nova face quando as 12 faces já estão registradas, ela irá substituir a face com prioridade mais baixa pela nova.

Registrando as faces favoritas (My Star)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Esta função somente está disponível quando usa cartão de memória.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Edição Iniciar em inteligente** → **My Star**.
- 3 Alinhe a face do seu sujeito com a moldura oval e prima **[Obturador]** para registrar a face.



- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, avirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registrar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

- 4 Quando você terminar de tirar suas fotos, a lista de faces será mostrada.

- Suas faces favoritas são indicadas com ★ na lista de faces.



- Você pode registrar até 8 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.

Exibindo suas faces favoritas

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Edição Iniciar em inteligente** → **Lista de Faces**.



- Para alterar o ranking das faces favoritas, prima **[OK]** e em seguida selecione **Editar Ranking**. (p. 85)
- Para excluir uma face favorita, prima **[OK]** e selecione **Cancelar My Star**. (p. 86)

Ajustando o brilho e as cores

Saiba como ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustar a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da luz ambiente, suas fotos podem ficar muito claras ou muito escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.



▲ Mais escuro (-)



▲ Neutro (0)



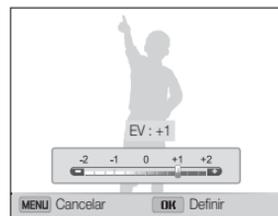
▲ Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.

2 Seleccione **EV**.

3 Seleccione um valor para ajustar a exposição.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.



4 Prima **[OK]** para guardar suas configurações.



- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, seleccione a opção **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmara tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobre-exposta. (p. 78)

Compensação Luz fundo (ACB)

Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou existe grande contraste entre o objeto e a luz de fundo, o seu objeto aparecerá mais escuro na foto. Neste caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).



▲ Sem ACB

▲ Com ACB

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Seleccione **ACB**.
- 3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desat.: Equilíbrio de contraste automático (ACB) desativado.
	Ativ.: Equilíbrio de contraste automático (ACB) ativado.



- A função ACB está sempre ativada no modo Smart Auto.
- A função ACB não está disponível quando define opções de sequência.

Alterar a opção de medição

O modo de medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Seleccione **Medição**.
- 3 Seleccione uma opção.

Ícone	Descrição
	<p>Multi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sua câmera divide a moldura em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma. • Aplicável para todas fotos.
	<p>Pontual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro da moldura. • Se seu objeto não está no centro da moldura, sua foto pode estar impropriamente exposta. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	<p>Centralizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A câmera calcula a média da leitura das medições da moldura inteira com ênfase no centro. • Adequada para fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco

A cor da sua foto depende do tipo e da qualidade da fonte de luz. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminosidade, como Auto WB, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.



 Eb auto



 Luz dia



 Nublado



 Tungstênio

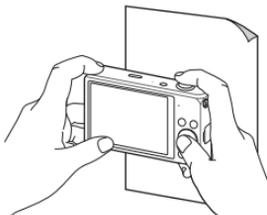
- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Equilíb. branco**.
- 3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Eb auto: Define automaticamente o Equilíbrio do Branco baseado nas condições de luminosidade.
	Luz dia: Para fotos ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: Para fotografar sob a luz do sol flurescente ou em luz flurescente 3 vias.
	Fluorescente l: Para fotografar com luz flurescente branca.
	Tungstênio: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halógeno.
	Conf. padrão: Utilize as configurações de Equilíbrio do Branco que você definiu. (p. 77)

Definindo seu próprio Equilíbrio do Branco

Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Equilíb. branco** → **Conf. padrão**.
- 3 Aponte a lente a um papel branco, e prima **[Obturador]**.



Usando modos de sequência

Pode ser difícil fotografar fotos de objetos em movimento, ou tirar fotos de expressões faciais naturais ou gestos. Também poderá ser difícil ajustar corretamente a exposição e selecionar uma fonte de luz apropriada. Nesses casos, selecione um dos modos de sequência.



- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Direção**.
- 3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Individual: Tire uma única foto.
	Contínuo: <ul style="list-style-type: none">• Enquanto premir [Obturador] sua câmera continuará tirando fotos.• O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.

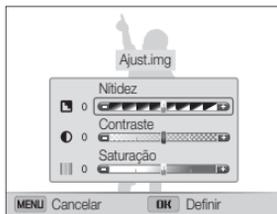
Ícone	Descrição
	Ultravel: Enquanto prime [Obturador] , sua câmera tira fotos VGA (5 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: <ul style="list-style-type: none">• Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, subexposta e sobreexposta.• Use tripé para evitar fotos embaçadas.

- Pode usar flash e temporizador apenas quando seleciona **Individual**.
- Quando seleciona **Ultravel**, sua câmera irá definir a resolução para **VGA** e a sensibilidade ISO para **Automático**.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, algumas opções de sequência poderão não estar disponíveis.

Ajustando imagens

Ajuste a nitidez, contraste, ou saturação de suas fotos.

- 1 No modo Fotografia, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Ajust.img**.
- 3 Selecione uma opção.
 - Nitidez
 - Contraste
 - Saturação



- 4 Prima **[↔/☺]** para ajustar cada valor.

Nitidez	Descrição
-	Suaviza os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador).
+	Toma as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

- 5 Prima **[OK]** para guardar suas configurações.



Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).

Reduzindo o som do zoom

Quando você usa zoom enquanto grava vídeos, a câmera poderá gravar o som do zoom nos vídeos. Utilize a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.

- 1 No modo Gravação de Vídeo, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Voz**.
- 3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Som em directo ligado: Ligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.
	Som em directo desligado: Desligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.
	Mudo: Não grave sons.



- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.
- No modo PIP, você não pode definir opções de Som ao vivo.

As opções de fotografia disponíveis por modo fotografia

Para mais detalhes acerca de opções de fotografia, consulta "Opções de fotografia".

	Smart Auto	Programa	Smart Movie	Filme	Cena	Panorama ao vivo	PIP	Disparo automático	Crianças	Jump Shot	Beauty Shot
Resolução	○	○	○	○	○	△	△	○	○	○	○
Qualidade	△	○	○	○	○	△	-	○	○	○	○
Temporizador	△	○	△	△	○	-	△	-	○	△	△
Flash	△	○	-	-	△	-	△	○	△	-	△
Sensibilidade ISO	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	△	○	△	○	△	-	-	△	-	-	△
Área de foco	-	○	-	-	-	-	-	-	△	-	-
Deteção faces	△	○	-	-	△	-	-	△	△	-	△
EV	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-
ACB	△	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Medição	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-
Equilíbrio do branco	-	○	-	○	-	-	-	-	-	-	-
Direcção	-	○	-	-	-	-	-	-	△	-	-
Ajuste da imagem	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	△
Som ao vivo	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-	-
Zoom digital	-	○	-	-	△	-	-	-	-	-	-
Intelli zoom	△	△	-	-	△	-	-	-	-	-	-
OIS	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○

△: Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão. ○: A opção está disponível nesse modo.

As opções de fotografia disponíveis por modo fotografia

	Retrato inteligente	Fotografia noturna	Foto Zoom	Quadro mágico	Funny Face	Filtro de fotos	Filtro de filme	Foto Dividida	Pincel Artístico	Foto em Movimento
Resolução	○	○	○	△	○	△	△	△	△	△
Qualidade	○	○	○	○	○	○	△	○	○	△
Temporizador	△	○	○	△	○	○	△	△	△	△
Flash	△	△	-	△	△	△	-	△	△	-
Sensibilidade ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	△	-	△	-	-	-	△	-	-	△
Área de foco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Deteção faces	△	-	-	-	△	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Medição	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Equilíbrio do branco	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Direcção	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ajuste da imagem	-	-	-	-	-	△	-	△	△	-
Som ao vivo	-	-	-	-	-	-	△	-	-	-
Zoom digital	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli zoom	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○

△: Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão. ○: A opção está disponível nesse modo.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

Ver fotos ou vídeos no

modo Reprodução	84
Iniciando o modo Reprodução	84
Exibindo fotos	89
Reproduzir um vídeo	92

Editar uma foto

Redimensionando fotos	94
Cortar retratos automaticamente	94
Girando uma foto	95
Aplicar efeitos Filtro Inteligente	95
Ajustar suas fotos	96
Criando um pedido de impressão (DPOF)	98

Visualizar ficheiros na TV	99
---	----

Transferir arquivos para seu

computador Windows	100
Transferir arquivos com Intelli-studio	101
Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível ...	103
Desconectar sua câmera (para Windows XP)	104

Transferir arquivos para seu

computador Mac	105
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge	106

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e como gerir arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

Exiba fotos ou reproduza vídeos armazenados em sua câmera.

1 Prima [▶].

- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.

2 Prima [⚡/🔒] para se deslocar pelos arquivos.

- Prima sem soltar [⚡/🔒] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.



- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido as dimensões (da imagem, etc) ou codecs incompatíveis. Utilize um computador ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

Informação de arquivo de foto



Memória em uso

Informação do arquivo

Ícone	Descrição
1/2	Arquivo atual/ Total de arquivos
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
GIF	Arquivo GIF
🔒	Arquivo protegido
🖨	Ordem de impressão foi definida (DPOF)



Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima [DISP].

Informação de arquivo de vídeo



Informação do arquivo

Ícone	Descrição
1/2	Arquivo atual/ Total de arquivos
100-0002	Nome da pasta – Nome do arquivo
00:00	Tempo de reprodução atual
00:20	Duração do vídeo
On	Arquivo protegido



Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima **[DISP]**.

Classificando suas faces favoritas

Você pode votar em suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

- 1 No modo Reprodução, prima **[MENU]**.
- 2 Seleção **Lista de Faces**.



- 3 Prima **[OK]**.
- 4 Seleção **Editar Ranking**.
- 5 Seleção uma face, e em seguida prima **[OK]**.
- 6 Prima **[⚡/😊]** para alterar o ranking da face, e prima em seguida **[MENU]**.

Excluir faces favoritas

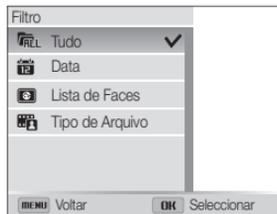
Você pode excluir suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

- 1 No modo Reprodução, prima [MENU].
- 2 Selecione **Lista de Faces**.
- 3 Prima [OK].
- 4 Selecione **Cancelar My Star**.
- 5 Selecione uma face, e em seguida prima [OK].
- 6 Prima [🗑️].
- 7 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Exibindo arquivos por categoria no Smart Álbum

Exibir arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de arquivo.

- 1 No modo Reprodução, gire [Zoom] para a esquerda.
 - Você pode também acessar o Smart Álbum deslocando-se para <Álbum> no Ecrã início, e selecionando .
- 2 Prima [MENU].
- 3 Selecione **Filtro** → uma categoria.



Ícone	Descrição
	Tudo: Ver arquivos normalmente.
	Data: Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos.
	Lista de Faces: Exibe arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas)
	Tipo de Arquivo: Exibe arquivos pelo tipo de arquivo.

- 4 Desloque-se para a lista pretendida e prima **[OK]** para abrir a lista.
- 5 Desloque-se para o arquivo pretendido e prima **[OK]** para ver o arquivo.
- 6 Gire **[Zoom]** para a esquerda para voltar na vista anterior.



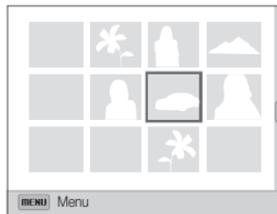
Podem demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart Álbum, alterar a categoria, ou reorganizar os arquivos.

Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.



No modo Reprodução, gire **[Zoom]** para a esquerda na vista de miniaturas (12 de cada vez). Gire **[Zoom]** para a esquerda mais uma ou duas vezes para visualizar mais miniaturas (24 de cada vez). Gire **[Zoom]** para a direita para voltar na vista anterior.



- Você pode também ver os arquivos como miniaturas deslocando-se para <Álbum> no Ecrã início, e selecionando

Prima **[DISP/🌿/🔋/📷]** para se deslocar pelos arquivos.

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

- 1 No modo Reprodução, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Proteger** → **Ativado**.



Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no modo Reprodução.

Excluir um único arquivo

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

- 1 No modo Reprodução, selecione um arquivo, e em seguida prima **[🗑️]**.
- 2 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.



Você pode também excluir arquivos no modo Reprodução, prima **[MENU]**, e selecione **Excluir** → **Excluir** → **Sim**.

Excluir vários arquivos

Podemos selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

- 1 No modo Reprodução, prima **[🗑️]**.
 - Na vista de miniaturas, prima **[MENU]**, selecione **Excluir** → **Selecionar**, e passe para o passo 3, ou prima **[🗑️]**, selecione **Selecionar**, e passe para o passo 3.
- 2 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Excluir vários**.
- 3 Selecione os arquivos que quer excluir, e prima **[OK]**.
 - Prima **[OK]** novamente para cancelar sua seleção.
- 4 Prima **[🗑️]**.
- 5 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Excluindo todos arquivos

Podemos selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

- 1 No modo Reprodução, prima **[MENU]**.
 - Na vista de miniaturas, prima **[MENU]**, selecione **Excluir** → **Excluir tudo**, e passe para o passo 3, ou prima , selecione **Excluir tudo**, e passe para o passo 3.
- 2 Selecione **Excluir** → **Excluir tudo**.
- 3 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.
 - Todos os arquivos não protegidos serão excluídos.

Copiando arquivos para um cartão de memória

Copiando arquivos da memória interna para o cartão de memória.

- 1 No modo Reprodução, prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Cópia**.

Exibindo fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

Ampliando uma foto



No modo Reprodução, gire **[Zoom]** para a direita para ampliar uma parte da foto. Gire **[Zoom]** para esquerda para diminuir o zoom.



Para	Descrição
Mover a área ampliada	Prima [DISP/📷/🔍/📷] .
Recortar a foto ampliada	Prima [OK] , e selecione em seguida Sim . (A foto cortada será guardada como um novo arquivo. A foto original não é alterada.)



Ao exibir fotos tiradas em outra câmera, o rácio de zoom pode diferir.

Exibindo fotos panorâmicas

Visualize fotos capturadas no modo Panorama ao vivo.

1 No modo Reprodução, prima **[🔍/📷]** para rolar para uma foto panorâmica pretendida.

- Toda a foto panorâmica aparece no ecrã.

2 Prima **[OK]**.

- A câmera rola automaticamente pela foto, da direita para a esquerda numa foto panorâmica horizontal e de cima para baixo numa foto panorâmica vertical. A câmera muda para o modo Reprodução.
- Enquanto reproduz uma foto panorâmica, prima **[OK]** para pausar ou continuar.
- Quando na reprodução de uma foto panorâmica, pausar, prima **[DISP/📷/🔍/📷]** para mover a foto horizontal ou verticalmente, dependendo da direção em que se moveu quando capturou a foto.

3 Prima **[MENU]** para voltar para o modo Reprodução.



A câmera rola automaticamente através da foto panorâmica, somente quando a borda mais longe da foto está duas ou três vezes mais longe do que a mais próxima.

Ver fotos com animação

Ver arquivos de animação GIF, repetidamente, que tenham sido capturados no modo Foto em Movimento ou no modo Jump Shot.

- 1 No modo Reprodução, prima [**⚡/☺**] para se deslocar para o arquivo GIF pretendido.
- 2 Prima [**OK**].
 - O arquivo GIF é reproduzido repetidamente.
- 3 Prima [**OK**] para voltar para o modo Reprodução.

Reproduzir exib. de slides

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. De slides não funciona com vídeos e arquivos GIF.

- 1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].
- 2 Selecione **Opções de Apresentação de Slides**.
- 3 Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.
 - Pule para a etapa 4 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.

* Padrão

Opção	Descrição
Mod Repr.	Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (Reprod. uma vez*, Repetir)
Intervalo	<ul style="list-style-type: none">• Defina o intervalo entre as fotos. (1 seg*, 3 seg, 5 seg, 10 seg)• Deve definir a opção de Efeito para Desactivado para definir o intervalo.
Som	Definir música de fundo.
Efeito	<ul style="list-style-type: none">• Defina um efeito de transição entre fotos. (Desactivado, Calmo*, Brilhar, Relaxado, Energético, Doce)• Selecione Desactivado para cancelar os efeitos.• Quando usa a opção Efeito, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.

4 Prima [MENU].

5 Seleccione **Iniciar apresentação de slides**.

6 Visualizar a exibição de slides.

- Prima [OK] para pausar a exibição de slides.
- Prima [OK] para continuar a exibição de slides.



- Prima [OK], e prima em seguida [↶/⏮] para parar a exib. de slides e voltar ao modo de Reprodução.
- Gire [Zoom] para a esquerda ou direita para ajustar o nível do volume.

Reproduzir um vídeo

No modo Reprodução, pode exibir um vídeo, e capturar ou recortar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar as capturas e partes recortadas como novos arquivos.

1 No modo Reprodução, seleccione o vídeo, e em seguida prima [OK].

2 Exibir o vídeo.



Tempo de reprodução atual/duração do vídeo

Para	Descrição
Retroceder	Prima [↶]. A câmara retrocede em incrementos de 2X, 4X e 8X quando prime [↶].
Pausar ou continuar a reprodução	Prima [OK].
Avançar	Prima [↷]. A câmara avança em incrementos de 2X, 4X e 8X quando prime [↷].
Ajustar o nível de volume	Gire [Zoom] para esquerda ou direita.

Recortar um vídeo

- 1 No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Recortar filme**.
- 3 Prima **[OK]** para iniciar a reprodução do vídeo.
- 4 Prima **[OK]** → **[👉]** no ponto onde pretende que o recorte comece.
- 5 Prima **[OK]** para continuar a reprodução do vídeo.
- 6 Prima **[OK]** → **[👉]** no ponto onde pretende que o recorte acabe.
- 7 Prima **[👉]** para recortar.
- 8 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.



- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- Sua câmera irá guardar o vídeo editado como um novo arquivo.

Capturando uma imagem a partir do vídeo

- 1 Enquanto exibe um vídeo, prima **[OK]** no ponto onde quer capturar uma imagem.
- 2 Prima **[👉]**.



- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

Editar uma foto

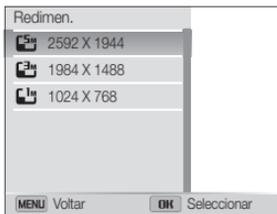
Saiba como editar fotos.

- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá convertê-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

Redimensionando fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo arquivo.

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Redimen..**
- 3 Selecione uma opção.



- Opções de redimensionamento disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

Cortar retratos automaticamente

Você pode salvar retratos em 1ºer Plano a partir de uma foto de paisagem.

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **Retrato inteligente**.
 - A câmera detecta a face do sujeito, corta a foto em volta da face, e salva 2 fotos cortadas com nomes de arquivo consecutivos.



- A função Retrato inteligente não irá funcionar se:
 - nenhuma face for detectada
 - mais de 2 faces forem detectadas
 - a área facial detectada é maior que uma certa relação.

Girando uma foto

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Álbum>.
- 2 Seleccione .
- 3 Gire [Zoom] para a esquerda, e seleccione uma foto.
- 4 Seleccione **Girar** → uma opção.
- 5 Prima  para guardar.



- Sua câmara irá guardar no lugar do arquivo original.
- No modo Reprodução, prima [MENU], e seleccione **Girar** para girar uma foto.

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Álbum>.
- 2 Seleccione .
- 3 Gire [Zoom] para a esquerda, e seleccione uma foto.
- 4 Seleccione **Filtro Inteligente** → uma opção.



Opção	Descrição
Normal	Sem efeito
Miniatura	Aplicue o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplicue as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.

Opção	Descrição
Pintura a tinta	Aplice um efeito de aquarela.
Pintura a óleo	Aplice um efeito de pintura a óleo.
Desenho animado	Aplice um efeito de desenho animado.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Esboço	Aplice efeito esboço lápis.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Filme antigo	Aplice um efeito de filme antigo.
Ponto de meio-tom	Aplice efeito meio-tom.
Clássico	Aplice efeito preto e branco.
Retrô	Aplice o efeito tom sépia.
Foto com zoom	Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

5 Prima  para guardar.

Ajustar suas fotos

Saiba como ajustar o brilho, contraste, ou saturação, ou como corrigir o efeito olhos vermelhos. Se o centro da foto é escuro, pode ajusta-lo para ficar mais claro. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.



- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Pode aplicar efeitos ACB, Retoque da face e Ajuste olh.ver ao mesmo tempo.

Ajustando o brilho, contraste, ou saturação

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Álbum>.
- 2 Seleccione .
- 3 Gire [Zoom] para a esquerda, e seleccione uma foto.
- 4 Seleccione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

- 5 Prima [/] para ajustar a opção.
- 6 Prima [OK].
- 7 Prima [] para guardar.

Ajustando objetos escuros (ABC)

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Álbum>.
- 2 Selecione .
- 3 Gire [Zoom] para a esquerda, e selecione uma foto.
- 4 Selecione **ACB**.
- 5 Prima [] para guardar.

Retocar faces

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Álbum>.
- 2 Selecione .
- 3 Gire [Zoom] para a esquerda, e selecione uma foto.
- 4 Selecione **Retoque da face**.
- 5 Prima [/] para ajustar a opção.
 - À medida que o número aumenta, o tom da pele se torna mais brilhante e suave.
- 6 Prima [] para guardar.

Removendo olhos vermelhos

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Álbum>.
- 2 Selecione .
- 3 Gire [Zoom] para a esquerda, e selecione uma foto.
- 4 Selecione **Ajuste olh.ver**.
- 5 Prima [] para guardar.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto para imprimir e em seguida prima **[MENU]**.
- 2 Selecione **DPOF**.
- 3 Prima **[DISP/☺]** para selecionar o número de cópias, e prima **[OK]**.

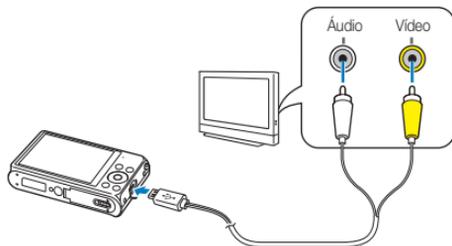


- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF (Digital Print Order Format) ou pode imprimir suas fotos em casa num impressora compatível com DPOF.
- Fotos com dimensões superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.
- Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Visualizar ficheiros na TV

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Seleccione .
- 3 Seleccione **Conectividade** → **Saída vid..**
- 4 Seleccione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 131)
- 5 Desligue sua câmera e a TV.
- 6 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.
- 7 Ligue sua TV, e seleccione o modo de saída de vídeo com o telecomando.
- 8 Ligue sua câmera.
 - Sua câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando conectada na TV.
- 9 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.



- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas na tela da TV, dependendo das definições da sua TV.

Transferir arquivos para seu computador Windows

Transfira arquivos para seu computador Windows, edite-as com o Intelli-studio, e transfira-as para web.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel® Pentium®4 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais)
Sistema operacional*	Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e acima recomendado)
Outros	<ul style="list-style-type: none">• Unidade de CD-ROM• Monitor colorido de 16 bits com 1024 X 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 X 1024 pixels recomendado)• USB 2.0 porta• nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ series ATI X1600 ou acima.• Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* Uma versão de 32-bits do Intelli-studio será instalada mesmo em versões de 64-bits do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.



- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez os vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou seja necessário mais tempo para editá-los.
- Instale DirectX 9.0c ou acima, antes de usar o programa Intelli-studio.
- O seu computador deve ter instalado Windows XP, Windows Vista, ou Windows 7 para que possa conectar sua câmera como um disco removível.



O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados.

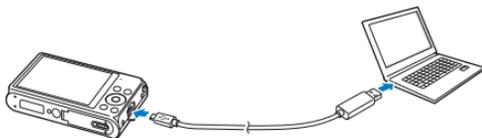
Transferir arquivos com Intelli-studio

Você pode baixar o Intelli-studio da página web e instalá-lo em seu computador. Ao conectar a sua câmera num computador com o Intelli-studio instalado, o programa irá iniciar automaticamente.

 A bateria irá carregar enquanto sua câmera estiver conectada no computador com o cabo USB.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Seleccione .
- 3 Seleccione **Conectividade** → **PC Software** → **Ligado**.
- 4 Desligue a câmera.
- 5 Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

 Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



6 Ligue a câmera.

- Ao surgir o pop-up de instalação do Intelli-studio na tela do computador, siga as instruções na tela para concluir a instalação.
- Assim que o Intelli-studio estiver instalado em seu computador, esse irá reconhecer sua câmera e iniciar o Intelli-studio automaticamente.

 Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, seleccione **Pc** na janela pop-up.

7 Seleccione uma pasta de destino no seu computador, e em seguida seleccione **Sim**.

- Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta seleccionada.
- Se a sua câmera não possuir novos arquivos, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

 Para Windows Vista e Windows 7, seleccione **Run iLinker.exe** da janela Auto Play para iniciar o Intelli-studio. Se **Run iLinker.exe** não surgir no computador, clique  → **Computador** → **Intelli-studio**, e siga as instruções no ecrã para concluir a instalação do Intelli-studio.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite-lhe reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help** (Ajuda) → **Help** (Ajuda) a partir da barra de ferramentas.

-  • Pode atualizar o firmware de sua câmera, selecionando **Web Support** (Ajuda online) → **Upgrade firmware for the connected device** (Atualizar o firmware do dispositivo conectado) a partir da barra de ferramentas do programa.
- Você pode baixar pequenas animações para usar no modo Crianças.
- Não é possível editar arquivos diretamente na câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
 - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Número	Descrição
1	Abre menus.
2	Exibe os arquivos na pasta selecionada.
3	Altera para o modo Edição de foto.
4	Altera para o modo Edição de vídeo.
5	Altera para o modo Compartilhar (para enviar arquivos por e-mail ou transferir arquivos para websites, como Flickr ou YouTube).
6	Baixa pequenas animações para usar no modo Crianças.
7	Amplia ou reduz as miniaturas na lista.
8	Seleciona um tipo de arquivo.
9	Exibe arquivos na pasta selecionada no seu computador.
10	Mostra ou ocultar arquivos na câmera conectada.
11	Exibe arquivos na pasta selecionada em sua câmera.
12	Exibe arquivos como miniaturas ou no mapa.
13	Busca pastas guardadas na câmera.
14	Busca pastas guardadas no computador.
15	Move para a pasta anterior ou seguinte.
16	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em Minha pasta ou registra faces.

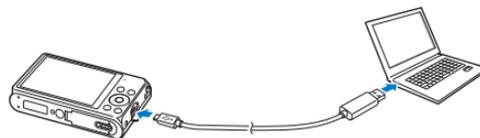
Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Selecione .
- 3 Selecione **Conectividade** → **PC Software** → **Desligado**.
- 4 Desligue a câmera.
- 5 Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.



Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



6 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente.



Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

7 Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

8 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

Desconectar sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

- 1 Verifique se o indicador luminoso de status não está piscando.
 - O indicador luminoso de status pisca quando estiver a transferir arquivos. Aguarde até que pare.
- 2 Clique  na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.



- 3 Clique na mensagem pop-up.
- 4 Clique na caixa de mensagem indicando a remoção segura.
- 5 Remova o cabo USB.



Sua câmera poderá não se desconectar de forma segura se Intelli-studio estiver correndo. Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

Transferir arquivos para seu computador Mac

Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconhecer o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

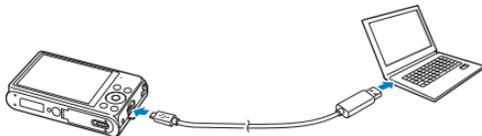


Mac OS 10.4 ou superior é compatível.

1 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.



Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



2 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.



Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

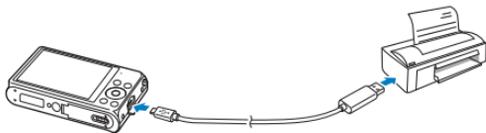
3 Duplo-clique no ícone de disco removível.

4 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

Imprimir fotos em uma impressora PictBridge

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Seleccione .
- 3 Seleccione **Conectividade** → **USB** → **Impressora**.
- 4 Ligue a impressora, e conecte sua câmera na impressora com o cabo USB.



- 5 Caso sua câmera esteja desligada, prima **[POWER]** ou **[▶]** para a ligar.
 - A impressora reconhece a câmera automaticamente.
- 6 Prima **[⚡/☺]** para seleccionar um arquivo para imprimir.
 - Prima **[MENU]** para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão."
- 7 Prima **[OK]** para imprimir.
 - A impressão é iniciada. Prima **[OK]** para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão

Prima **[MENU]** para configurar opções de impressão.



Opção	Descrição
Imprim.	Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
Dimensão	Definir dimensão da impressão.
Desenho	Defina o número de fotos a serem imprimidas em uma só folha de papel.
Tipo	Defina o tipo de papel.
Qualid.	Definir qualidade de impressão.
Impressão da data	Configure para imprimir a data.
Nome arq	Defina para imprimir o nome do arquivo.
Reiniciar	Reinicie as definições para os valores padrão.



Algumas opções não são aceites por algumas impressoras.

Rede sem fio (somente DV300F/DV305F)

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede	108	Carregar fotos para um servidor nuvem	120
Conectando a uma WLAN	108	Usando Backup autom.	
Usando o browser de início de sessão ...	109	Para enviar fotos ou vídeos	121
Dicas de conexão de rede	110	Instalando o programa	
Inserindo texto	111	Backup autom. no seu PC	121
Enviando fotos ou vídeos para um smartphone	112	Enviando fotos ou vídeos para PC	121
Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador ...	113	Vendo fotos ou vídeos numa TV com TV Link ativo	123
Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos	115	Enviando fotos usando Wi-Fi Direct	125
Acessando um site	115	Acerca da função Wake on Lan (WOL)	126
Carregando fotos ou vídeos	115		
Enviando fotos ou vídeos via e-mail ...	117		
Alterando configurações de e-mail	117		
Enviando fotos ou vídeos via e-mail	118		

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Saiba como se conectar através de um ponto de acesso (AP) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

Conectando a uma WLAN

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Wi-Fi>.
- 2 Seleccione , , , , ou .
- 3 Prima [MENU], e seleccione **Configuração de Wi-Fi**.
 - Em alguns modos, prima [MENU] ou siga as instruções na tela até que a tela Configuração de Wi-Fi surja.
 - Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com APs disponíveis.
- 4 Seleccione um AP.



- Seleccione **WPS PBC** para se conectar a WPS AP.
- Seleccione **Atualizar** para atualizar os AP disponíveis.
- Seleccione **Adicionar rede sem fio** para adicionar um PA manualmente.

Ícone	Descrição
	AP Ad-hoc
	AP protegido
	AP WPS
	Intensidade do sinal
	Prima [OK] para abrir as opções de configuração da rede

- Quando selecciona um AP seguro, uma janela pop up surgirá. Insira as senhas requeridas para se conectar a WLAN. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)
- Quando a página de início de sessão surgir, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 109)
- Quando selecciona um AP não seguro, sua câmera não se irá conectar na WLAN.
- Se seleccionar o perfil WPS suportado pelo AP, seleccione **WPS PIN**, e insira o PIN no dispositivo AP. Pode também conectar-se ao perfil WPS suportado pelo AP, seleccionando **WPS PBC** em sua câmera, e seleccionando **WPS** no dispositivo AP.

Configurando as opções de rede

- 1 Na tela Configuração de Wi-Fi, mova-se para um PA, e prima em seguida .
- 2 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
Autenticação	Selecione um tipo de autenticação de rede.
Criptografia	Selecione um tipo de criptografia.
Senha de Rede	Insira a senha de rede.
Configuração IP	Defina um endereço IP manualmente.

Configurar manualmente o endereço IP

- 1 Na tela Configuração de Wi-Fi, mova-se para um PA, e prima em seguida .
- 2 Selecione **Configuração IP** → **Manual**.
- 3 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS.

Usando o browser de início de sessão

Você pode inserir a sua informação de início de sessão através do browser de início de sessão quando conectar-se a alguns PA, sites de compartilhamento, ou servidores nuvem.

Botão	Descrição
	Mover um item ou rolar a página.
[OK]	Selecione um item.
[MENU]	Acessar as opções a seguir: <ul style="list-style-type: none"> • Página Anterior: Mover para a página anterior. • Página Seguinte: Mover para a página seguinte. • Recarregar: Atualizar a página. • Parar: Parar o carregamento da página. • Sair: Fechar o browser de início de sessão.
	Fechar o browser de início de sessão.



- Você não poderá selecionar alguns itens, dependendo da página em que se conectou, isso não consiste em mau funcionamento.
- Em algumas páginas de início de sessão, o browser de início de sessão poderá não fechar automaticamente depois de iniciar sessão. Caso isso ocorra, feche o browser de início de sessão premindo , e continue com a operação que pretender.
- Poderá demorar mais tempo para carregar a página de início de sessão devido à dimensão da página ou velocidade da rede. Nesse caso, aguarde até que a janela de início de sessão surja.

Dicas de conexão de rede

- A qualidade da conexão de rede será determinada pelo AP.
- Quanto mais longe sua câmera estiver do AP, mais tempo demorará a se conectar à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a usar a mesma frequência de rádio que sua câmera, isso poderá interromper sua conexão.
- Se o seu nome de AP não estiver em inglês, a câmera poderá não ser capaz de localizar o dispositivo ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para configurações de rede ou uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se a WLAN requerer autenticação do provedor de serviços, pode não conseguir se conectar. Para se conectar a WLAN, contate o seu provedor de serviços de rede.
- Dependendo do tipo de criptação, o número de dígitos na senha podem diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- A câmera poderá exibir uma impressora com WLAN ativa na lista de APs. Contudo, não pode se conectar a rede através da impressora.
- Não pode conectar sua câmera à rede e TV ao mesmo tempo. Também, não pode exibir fotos e vídeos na TV enquanto estiver conectado à rede.
- Conectar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo das condições do seu contrato.
- Se você não conseguir se conectar a uma WLAN tente outro AP da lista de APs disponíveis.
- Você pode também se conectar a WLANs livres em alguns países estrangeiros.
- Poderá surgir uma página de início de sessão quando você selecionar WLANs oferecidas por algumas operadoras de rede. Insira o seu nome de usuário e senha para se conectar a WLAN. Para informação sobre como se registrar ou sobre o serviço, contacte a operadora de rede.
- Tome cuidado quando inserir informação pessoal no PA que se conectou. Não insira nenhuma informação de pagamento ou de cartão de crédito na sua câmera. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer problemas causados por inserir tais informações.
- Conexões disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN da sua câmera deve respeitar as leis de transmissão rádio da sua região. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
- O processo de configuração da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Antes de se conectar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Quando o servidor DHCP não estiver disponível, deve fazer um arquivo autoip.txt e copiá-lo para o cartão de memória inserido, para se conectar através de Auto IP.

Inserindo texto

Saiba como inserir texto. Os ícones da tabela abaixo permitem-lhe mover o cursor, alterar para maiúsculas e minúsculas, etc. Prima **[DISP/↕/↔/☺]** para se mover para a tecla desejada, e prima **[OK]** para inserir a a tecla.



Ícone	Descrição
	Exclua a última letra.
	Mova o cursor.
	No modo ABC, altere para maiúsculas.
.com	Insira ".com".

Ícone	Descrição
	Alternar entre o modo Símbolos e ABC.
	Insira um espaço.
Concluído	Salve o texto exibido.
	Ver o guia de introdução de texto.



- Independentemente do idioma da tela, é possível inserir texto somente em inglês.
- Para mover para **Concluído** diretamente, prima
- Pode introduzir até 64 caracteres.

Enviando fotos ou vídeos para um smartphone

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a função MobileLink através de uma WLAN. Pode enviar fotos ou vídeos facilmente para o seu smartphone.

-  • A função MobileLink é compatível com smartphones Galaxy S com o SO Android 2.2 ou superior. Caso seu smart phone utilize o SO Android 2.1, transfira a versão Android 2.2 ou superior para seu smartphone. Essa função também é compatível no Galaxy Tab 7 e 10.1 polegadas. Essa função poderá ser compatível com outros dispositivos com Android 2.2 ou superior, mas a Samsung não garante o seu funcionamento.
- Você deverá instalar a aplicação no seu dispositivo antes de utilizar essa função. Pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Android market.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você poderá visualizar até 1 000 arquivos e enviar até 100 arquivos em simultâneo.

1 No Ecrã início da câmera, desloque-se para **<Wi-Fi>**.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência do aplicativo surgir, selecione **OK**.

3 No seu smartphone, inicie o aplicativo Samsung MobileLink.

- Leia as instruções na tela cuidadosamente para selecionar e conectar a sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

4 Na câmera, selecione **OK**.

5 No smartphone, selecione os arquivos a enviar da câmera para o smartphone.

6 No smartphone, selecione **Copy**.

- A câmera irá enviar os arquivos.

Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador

Sua câmera conecta-se a um smart phone através de WLAN. Use um smartphone como botão remoto da objetiva com a função Remote Viewfinder. A foto tirada irá ser mostrada no smart phone.

-  A função Remote Viewfinder é compatível com smartphones Galaxy S com o SO Android 2.2 ou superior. Caso seu smart phone utilize o SO Android 2.1, transfira a versão Android 2.2 ou superior para seu smartphone. Essa função também é compatível no Galaxy Tab 7 e 10.1 polegadas. Essa função poderá ser compatível com outros dispositivos com Android 2.2 ou superior, mas a Samsung não garante o seu funcionamento.
- Você deverá instalar a aplicação no seu dispositivo antes de utilizar essa função. Pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Android market.

1 No Ecrã início da câmera, desloque-se para <Wi-Fi>.

2 Na câmera, selecione .

- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência do aplicativo surgir, selecione **OK**.

3 No seu smartphone, inicie o aplicativo Remote Viewfinder.

- Leia as instruções na tela cuidadosamente para seleccionar e conectar a sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

4 No smart phone, configure as seguintes opções de fotografia.

Ícone	Descrição
	Opção de flash
	Opção do temporizador
	Tamanho da foto

- Enquanto usar essa função, alguns botões de sua câmera não estarão disponíveis.
- O botão zoom e o botão obturador no seu smart phone não irão funcionar quando usar essa função.
- O modo Remote Viewfinder é compatível apenas com fotos com dimensão  e .

5 No smart phone, toque sem soltar  para focar.

- O foco é definido automaticamente para multi-af.

6 Solte  para tirar a foto.

- A foto será salva em sua câmera.
- Toque na foto no canto inferior direito do ecrã para salvá-la no smart phone. A foto será redimensionada para a dimensão 640 X 360.



- Quando usa essa função, a distância ótima entre sua câmera e o smart phone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smart phone deve estar dentro da distância de 7m da câmera, para poder usar a função.
- Levará algum tempo para tirar a foto depois de soltar  no smart phone.
- A função Remote Viewfinder será desativada quando:
 - receber uma chamada no smart phone
 - caso a câmera ou smart phone se desligue
 - à memória está cheia
 - ou o dispositivo perde a conexão à WLAN
 - ou a conexão Wi-Fi é fraca ou instável

Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos

Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento. Os sites disponíveis serão mostrados em sua câmera.

Acessando um site

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Wi-Fi>.
- 2 Selecione .
- 3 Selecione um site.
 - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
 - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)
- 4 Insira seu ID e sua senha, e selecione **Entrar**.
 - Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)
 - Para selecionar um ID da lista, selecione ▼ → um ID.
 - Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no site.



Deverá possuir uma conta aberta no site de partilha de arquivos para usar essa função.

Carregando fotos ou vídeos

- 1 Acessar o site com a sua câmera.
- 2 Selecione os arquivos que quer carregar, e prima **[OK]**.
 - Pode selecionar até 20 arquivos e um tamanho total de 10 MB ou menos.
- 3 Selecione **Upload**.
 - Se você se conectar no Facebook, selecione **Upload** → **Transferir**.
 - Se se conectou no Facebook, você pode inserir os seus comentários selecionando a caixa **Comentário**. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)



- A resolução máxima da foto que pode ser carregada é de 2M, enquanto que o vídeo mais longo que você pode carregar possui 30 segundos na resolução **1080p** ou um vídeo gravado usando **240 FPS**. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Os métodos para transferir fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o site selecionado.
- Se você não puder acessar um site devido às configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- As fotos ou vídeos transferidos podem ser intituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também transferir fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos no modo Reprodução premindo **[MENU]**, e selecionando **Compartilhar(Wi-Fi)** → o site pretendido.

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

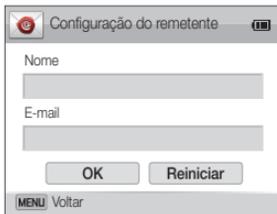
Pode alterar suas configurações no menu de e-mail, e enviar fotos ou vídeos guardados na câmera através de e-mail.

Alterando configurações de e-mail

No menu e-mail, você pode alterar as configurações para guardar suas informações. Pode também definir ou alterar sua senha. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)

Armazenando suas informações

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Wi-Fi>.
- 2 Selecione .
- 3 Prima [MENU].
- 4 Selecione **Configuração do remetente**.
- 5 Selecione a caixa **Nome**, insira o seu nome e selecione **Concluído**.



- 6 Selecione a caixa **E-mail**, insira o seu endereço de e-mail, e selecione **Concluído**.
- 7 Selecione **OK** para salvar as alterações.
 - Para excluir a sua informação, selecione **Cancelar**.

Configurando uma senha de e-mail

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Wi-Fi>.
- 2 Selecione .
- 3 Prima [MENU].
- 4 Selecione **Configurando a senha** → **Ligado**.
 - Para desativar a senha, selecione **Desligado**.
- 5 Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [OK].
 - A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que não prima [OK].
- 6 Insira uma senha (4 dígitos).
- 7 Insira a senha novamente.
- 8 Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [OK].
 - A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que não prima [OK].



Se você perdeu sua senha, pode recuperá-la selecionando **Reiniciar** na tela de definição de senha. Quando você reiniciar as informações, as informações de configuração do usuário salvas anteriormente, o endereço de e-mail e a lista de e-mails enviados recentemente serão excluídos.

Alterando a senha de e-mail

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Wi-Fi>.
- 2 Selecione
- 3 Prima [MENU].
- 4 Selecione **Alterar senha**.
- 5 Insira sua senha atual (4 dígitos).
- 6 Insira a nova senha (4 dígitos).
- 7 Insira a nova senha novamente.
- 8 Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [OK].
 - A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que não prima [OK].

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Pode enviar fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Wi-Fi>.
- 2 Selecione
- 3 Selecione a caixa **Nome (e-mail)**, insira o seu endereço de e-mail, e selecione **Concluído**.
 - Caso já tenha salvo sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 117)
 - Para utilizar um endereço da lista de remetentes anteriores, selecione ▼ → um endereço.
- 4 Selecione a caixa **Destinatário**, insira um endereço de e-mail, e selecione **Concluído**.
 - Para utilizar um endereço da lista de destinatários anteriores, selecione ▼ → um endereço.
 - Selecione + para adicionar mais destinatários. Pode introduzir até 30 destinatários.
 - Selecione ✕ para excluir um endereço da lista.
- 5 Selecione **Próxima**.

6 Selecione os arquivos que quer enviar, e prima **[OK]**.

- Pode selecionar até 20 arquivos e um tamanho total de 10 MB ou menos.

7 Selecione **Next**.

8 Selecione a caixa **Comentário**, insira os seus comentários e selecione **Concluído**.

9 Selecione **Enviar**.

- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado, e enviar o e-mail.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)



- Mesmo que a foto tenha sido transferida com sucesso, poderão existir erros na conta de e-mail do destinatário que poderão fazer com que a foto seja rejeitada ou reconhecida como spam.
- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma conexão é rede disponível ou as configurações da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- A resolução máxima da foto que pode ser enviada é de 2M, enquanto que o vídeo mais longo que você pode carregar possui 30 segundos na resolução **OVGA** ou um vídeo gravado usando **240 MPX**. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se você não puder enviar um e-mail devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou provedor de serviços de rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Pode também enviar um e-mail no modo Reprodução premando **[MENU]**, e selecionando **Compartilhar(Wi-Fi)** → **E-mail**.

Carregar fotos para um servidor nuvem

Você pode carregar suas fotos para o SkyDrive. Para carregar fotos, você deve visitar o site da Microsoft e registrar-se antes de conectar a sua câmera.

1 No Ecrã início da câmera, desloque-se para <Wi-Fi>.

2 Selecione .

- Você pode alterar a dimensão da foto a ser carregada premindo [MENU], e selecionando **Dimensão da imagem para Carregamento**.

3 Selecione **SkyDrive**.

- Se a mensagem pop-up que indica a criação de uma conta surgir, selecione **OK**.
- Sua câmera irá tentar conectar uma WLAN através do último AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)

4 Inicie sessão com o seu IS e senha.

- Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 111)
- Se se conectou ao SkyDrive, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 109)

5 Role para fotos que quer carregar, e prima [OK].

6 Selecione **Upload**.



- Você pode também carregar fotos para um servidor nuvem no modo Reprodução pressionando [MENU], e selecionando **Compartilhar(Wi-Fi)** → um servidor nuvem.
- Você não poderá usar essa função quando não existirem fotos na memória da câmera.
- Quando você transfere fotos para o SkyDrive, elas serão redimensionadas para 2M, mas mantém a taxa de aspecto.

Usando Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos

Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio. A função Backup autom. funciona somente no SO Windows.

Instalando o programa Backup autom. no seu PC

- 1 Instalar Intelli-studio no computador. (p. 101)
- 2 Instalar Backup automático no computador.
- 3 Clique **OK** na janela pop-up.
 - O programa Backup autom. será instalado no computador. Siga as instruções na tela para concluir a instalação.
- 4 Remova o cabo USB.
- 5 Conecte novamente a câmera ao computador com o cabo USB.
 - A câmera armazena a informação sobre o computador, para que possa enviar os arquivos para o computador.



Antes de instalar o programa, certifique-se que o computador está conectado à rede. Se não existir conexão de internet, você deve instalar o programa fornecido no CD.

Enviando fotos ou vídeos para PC

- 1 No Ecrã início da câmera, desloque-se para <Wi-Fi>.
- 2 Seleccione .
 - Você deve configurar a informação da cópia de segurança no PC para usar a função Backup automático. Para mais informação, consulte "Instalando o programa Backup autom. no seu PC". (p. 121)
- 3 Prima **[MENU]** para definir as opções.
 - Para desligar o seu computador automaticamente depois de concluir a transferência, seleccione **Encerrar PC após backup** → **Ativado**.
- 4 Prima **[OK]** para iniciar o backup.
 - Para cancelar o envio, prima **[OK]**.
 - Não pode escolher arquivos individuais para backup. Essa função copia somente novos ficheiros na câmera.
 - O progresso da cópia será mostrado no monitor do computador.
 - Quando a transferência estiver terminada, a câmera irá desligar-se automaticamente em 30 segundos, aproximadamente. Seleccione **Cancelar** para voltar à tela anterior e evitar que a câmera se desligue automaticamente.

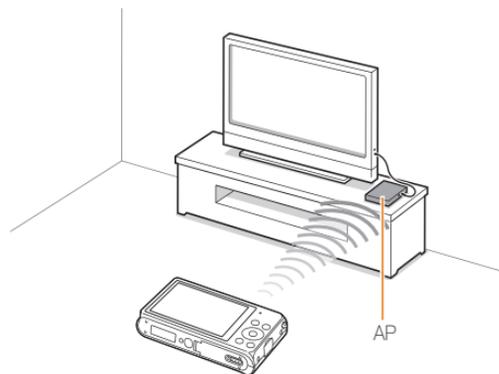


- Se o PC suporta a função Wake on LAN (WOL), pode ligar o PC automaticamente, pesquisando o PC a partir da câmera. (p. 126)
- Quando conecta sua câmera à WLAN, selecione o AP que está conectado ao PC.
- A câmera pesquisará por pontos de acesso disponíveis mesmo quando se está a conectar ao mesmo ponto de acesso.
- Se desligar a câmera ou remover a bateria, enquanto envia arquivos, a transferência de arquivos será interrompida.
- Enquanto utilizar essa função, somente **[POWER]** está disponível em sua câmera.
- Só pode ligar uma câmera ao PC de cada vez, para enviar arquivos.
- A cópia de segurança poderá ser cancelada devido às condições da rede.
- As fotos ou vídeos podem ser enviadas para um computador, uma de cada vez. Os arquivos não poderão ser enviados novamente, mesmo que reconecte a câmera a um outro computador.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você deve desativar a Firewall do Windows e todas as outras firewalls antes de utilizar essa função.
- Pode enviar até 1 000 arquivos.
- No Software do PC, o nome do servidor deve ser digitado através do alfabeto latino e não poderá exceder os 48 caracteres.

Vendo fotos ou vídeos numa TV com TV Link ativo

TV Link é uma tecnologia de compartilhamento de ficheiros multimédia entre a câmara e uma TV conectadas no mesmo dispositivo AP. Através dessa tecnologia, você pode ver suas fotos ou vídeos em uma TV de grande ecrã.

- 1 No Ecrã início, desloque-se para <Wi-Fi>.
- 2 Seleccione .
 - Se a mensagem de guia surgir, prima [OK].
 - Sua câmara irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
 - Se sua câmara não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)
- 3 Conecte sua TV à rede sem fio através de um dispositivo AP.
 - Leia o manual de usuário de sua TV, para mais informações.
- 4 Na TV, procure a câmara e navegue nas fotos ou nos vídeos compartilhados.
 - Para obter informações sobre como procurar a câmara e navegar nas fotos ou nos vídeos usando a TV, consulte o manual do usuário da TV.
 - Os vídeos poderão não ser corretamente reproduzidos, dependendo do tipo de TV e das condições da rede. Se isso acontecer, grave o vídeo com qualidade **VGA** ou **QVGA** e reproduza-o novamente. Se os vídeos não forem reproduzidos normalmente via conexão sem fio da TV, conecte a câmara à TV com um cabo AV.





- Você pode compartilhar até 1 000 fotos ou vídeos.
- Você pode exibir somente fotos ou vídeos capturados com a sua câmera em uma tela de TV.
- A distância da conexão sem fio entre a câmera e a TV podem variar dependendo das especificações do AP.
- Se a câmera estiver conectada a 2 TVs, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotos ou vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Essa função pode ser usada somente em TVs com TV Link ativo.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados na TV, mas eles podem ser armazenados de acordo com as especificações da TV.
- Transferir fotos ou vídeos para sua TV poderá demorar algum tempo, dependendo da conexão à rede, do número de arquivos a serem compartilhados ou da sua dimensão.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em uma TV (por exemplo, ao remover a bateria), a TV considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera poderá ser diferente daquela da TV.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos na TV, o uso contínuo do controle remoto da TV ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou classificar arquivos na câmera ao exibi-los em uma TV, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos na TV.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.

Enviando fotos usando Wi-Fi Direct

Quando a câmera se conecta através de uma WLAN a um dispositivo compatível com a função Wi-Fi Direct, você pode enviar fotos para o dispositivo. Essa função poderá não ser compatível com alguns dispositivos.

- 1 No dispositivo, ligue a opção Wi-Fi Direct.
- 2 Na câmera, no modo Reprodução, desloque-se para uma foto.
- 3 Prima **[MENU]**, e selecione **Compartilhar(Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
 - Quando na vista de uma imagem única, você pode enviar apenas uma foto de cada vez.
 - Na vista de miniaturas, você pode selecionar várias fotos, rolando pelas miniaturas, e premindo **[OK]**. Selecione **Next** quando terminar a seleção de fotos.
- 4 Selecione o dispositivo na lista de dispositivos Wi-Fi Direct da câmera.
 - Certifique-se que a opção Wi-Fi Direct do dispositivo está ligada.
 - Você pode também selecionar a sua câmera da lista de dispositivos Wi-Fi Direct do dispositivo.
- 5 No dispositivo, permita que a câmera se conecte ao dispositivo.
 - A foto será enviada para o dispositivo.



- Você não poderá usar essa função quando não existirem fotos na memória da câmera.
- Se você cancelar a tentativa de conexão antes de esta concluir, a câmera poderá não conseguir se reconectar ao seu dispositivo. Nesse caso, atualize o seu dispositivo com o firmware mais recente.

Acerca da função Wake on Lan (WOL)

Com a função WOL, pode ligar ou ativar automaticamente um computador com sua câmera. Essa função está disponível para computadores com monitor Samsung, dos últimos 5 anos. (não disponível para computadores tudo em um).

 Quaisquer alterações nas configurações BIOS de seu computador, além das descritas abaixo, poderão danificar o computador. O fabricante não se responsabilizará pelos danos causados pelas alterações na configuração da BIOS do seu computador.



Configurando o computador para ativar a partir do modo de inatividade

- 1 Clique **Start** (Iniciar), e abra em seguida **Control Panel** (Painel de Controle).
- 2 Configurando a conexão à rede.
 - Windows 7:
Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Change adapter settings** (Alterar configurações de adaptador).
 - Windows Vista:
Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Manage network connections** (Gerir configurações de adaptador).
 - Windows XP:
Clique **Network and Internet Connection** (Rede e Conexões de Internet) → **Network Connection** (Conexões de Rede).
- 3 Clique com o botão direito **Local Area** (Área local), e clique em seguida **Properties** (Propriedades).
- 4 Clique **Configure** (Configurar) → a barra **Power manage** (Gestão de energia) → **Allow this device to wake the computer** (Permitir que o dispositivo ative o computador).
- 5 Clique **OK**.
- 6 Reiniciar computador.



Configurar o computador para ligar

- 1 Ligar o computador e premir F2, enquanto o computador estiver a iniciar.
 - A configuração BIOS irá surgir.
- 2 Selecione a barra **Advanced** (Complementar) → **Power management Setup** (Configuração de gestão de energia).
- 3 Seleccione **Resume on PME** (Resumir em PME) → **Enabled** (Ativo).
- 4 Prima F10 para salvar as alterações e continuar iniciando.
- 5 Clique **Start** (Iniciar), e abra em seguida **Control Panel** (Painel de Controle).
- 6 Configurando a conexão à rede.
 - Windows 7:
Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Change adapter settings** (Alterar configurações de adaptador).
 - Windows Vista:
Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Manage network connections** (Gerir configurações de adaptador).
 - Windows XP:
Clique **Network and Internet Connection** (Rede e Conexões de Internet) → **Network Connection** (Conexões de Rede).

- 7 Selecione as drives relacionadas com a adaptador de rede.
- 8 Clique na barra **Advanced** (Complementar) e configure os menus WOL.



- Não pode usar essa função com firewall ou se um programa de segurança estiver instalado.
- Para ligar o PC com a função WOL, o PC deverá ter um conexão ativa com a LAN. Garanta que a luz indicadora, na porta LAN do PC, está ligada, o que indica que a LAN está conectada.
- Dependendo do modelo do seu computador, a câmara somente pode ativar o computador.
- Dependendo do SO ou drives do computador, os nomes dos menus de configuração de WOL poderão variar.
 - exemplos de nomes de menus de configuração: Enable PME, Wake on LAN etc.
 - exemplos de valores de menus de configuração: Enable, Magic packet etc.

Configurações

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Menu de configurações	129
Acessar ao menu de configurações	129
Áudio	130
Display	130
Conectividade	131
Geral	132

Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

Acessar ao menu de configurações

- 1 No ecrã Início, desloque-se para <Básico>.
- 2 Selecione .
- 3 Selecione um menu.

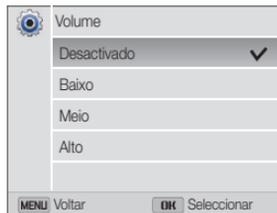


Opção	Descrição
	Áudio: Defina vários sons e o volume de sua câmera. (p. 130)
	Display: Personalize as configurações da tela. (p. 130)
	Conectividade: Defina as opções de conexão. (p. 131)
	Geral: Altere as configurações do sistema de sua câmera, como formato da memória e nome de arquivo padrão. (p. 132)

- 4 Selecione um item.



- 5 Selecione uma opção.



- 6 Prima [MENU] para voltar à tela anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Defina o volume para todos os sons. (Desactivado, Baixo, Meio* , Alto)
Som bip	Defina para emitir um som quando premir os botões ou alterar os modos. (Desact. , Activado*)
Som obt.	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador. (Desactivado, Som 1* , Som 2, Som 3)
Som in.	Defina o som que sua câmera emitirá ao ligar. (Desactivado* , Voando, Show de Laser, Nuvem)
Som AF	Defina o som que sua câmera emitirá quando premir até meio do botão do obturador. (Desactivado, Activado*)

Display

* Padrão

Item	Descrição
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada. <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado*: Não exibe imagem inicial. • Logo: Exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • Imag. us.: Selecione Imagem de usuário a partir das fotos que capturou na memória. <ul style="list-style-type: none"> • A câmera salvará apenas uma Imagem de Usuário na memória interna de cada vez. • Se você selecionar uma nova foto como Imagem de Usuário ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a câmera excluirá a imagem atual.
Papeis de parede	Definir papel de parede para a tela Início com a imagem desejada. (Galeria de papeis de parede, Álbum)
Linha de Guia	Selecione uma guia para o ajudar a compor uma cena. (Desactivado* , 3 X 3, 2 X 2, Transversal, Diagonal)
Exibição de data/hora	Defina se pretende que a data e hora sejam ou não exibidas na tela da câmera. (Desactivado* , Activado)
Exibir Guia de Ajuda	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (Desactivado, Activado*)

* Padrão

Item	Descrição
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho da tela. (Auto*, Baixo, Normal, Alto)  Normal é definido no modo Reprodução, mesmo que tenha selecionado Auto .
Vis. ráp.	Defina se pretende ou não visualizar a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (Desactivado, Activado*)
Econ. de energia	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmara irá mudar automaticamente para Econ. de energia. (Desactivado*, Activado)  <ul style="list-style-type: none"> Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [POWER] para voltar a usar a câmara. Mesmo que não defina Econ. de energia, o ecrã irá se desligar 30 segundos após sua última operação, para economizar energia.

Conectividade

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. <ul style="list-style-type: none"> NTSC: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México. PAL (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, França, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia
USB	Selecione o modo a usar quando conectar sua câmara no computador ou impressora com um cabo USB. <ul style="list-style-type: none"> Pc*: Conecte a câmara a um computador para transferir arquivos. Impressora: Conecte a câmara a uma impressora para imprimir arquivos. Selecionar Modo: Selecione o modo USB, manualmente, quando conectar sua câmara no dispositivo.
PC Software	Configure Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmara no computador. (Desligado, Ligado*)

Geral

* Padrão

Item	Descrição
Informação do dispositivo (somente DV300F/ DV305F)	Veja o endereço Mac e número de série de sua câmera.
Language	Defina o idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Defina o fuso horário para sua localização. Quando viajar para outros países, selecione Visita , e selecione o fuso horário apropriado. (Home* , Visita)
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (AAAA/MM/DD , MM/DD/AAAA , DD/MM/AAAA)  O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.
Tipo de hora	Definir o formato da hora. (12 Hr , 24 Hr)  O tipo de hora padrão poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	<p>Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reiniciar: Defina o número de arquivos para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. • Série*: Defina o número de arquivo para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. <p> • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O número do arquivo aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta são 9 999. • Sua câmera define o nome dos arquivos de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (DCF). Se alterar intencionalmente o nome dos arquivos, sua câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	<p>Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (Desactivado*, Data, Dia e hora)</p> <p> • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto.</p> <p>• Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora.</p> <p>• A foto não exibirá a data e hora se:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se você selecionar Texto no modo Cena - Você selecionou Panorama ao vivo, PIP, Disparo automático, Crianças, Jump Shot, Retrato inteligente, Funny Face, ou Foto em Movimento - Você captura uma foto com a tela frontal
Desactivar Auto	<p>Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (Desactivado, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p> <p> • Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria.</p> <p>• Sua câmera não se desligará automaticamente quando a câmera estiver conectada no computador, impressora, ou WLAN e quando exibir slides ou vídeos.</p>
Lâmp. af	<p>Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (Desactivado, Activado*)</p>

* Padrão

Item	Descrição
Formato	<p>Formatar a memória interna e o cartão de memória. A formatação irá excluir todos os arquivos, incluindo os arquivos protegidos. (Sim, Não)</p> <p> Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou computador. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para capturar fotos.</p>
Reiniciar	<p>Repor menus e opções de fotografia. Data e hora, idioma e definições de saída de vídeo não serão reiniciadas. (Sim, Não)</p>

Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Mensagens de erro	135
Manutenção da câmera	137
Limpando a câmera	137
Usando ou guardando sua câmera	138
Acerca dos cartões de memória	139
Acerca da bateria	142
Antes de entrar em contato com a assistência técnica	146
Especificações da câmera	149
Glossário	153
Termos de responsabilidade em idiomas oficiais	160
Índice	162

Mensagens de erro

Solução para mensagens de erro que surgem.

Mensagem de erro	Soluções
Erro no cartão	<ul style="list-style-type: none">• Desligue sua câmera, e volte a ligá-la novamente.• Retire o cartão de memória e insira-o novamente.• Formate o seu cartão de memória.
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória microSD, microSDHC, ou microSDXC.
Falha na ligação	<ul style="list-style-type: none">• A câmera não pode se conectar à rede usando o ponto de acesso selecionado. Selecione outro ponto de acesso e tente novamente.• A câmera não conseguiu se conectar à outra câmera. Tente conectar novamente.
DCF Full Error	O nome dos arquivos não corresponde a norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão. Em seguida, abra o menu Configurações e selecione Núm. do Arquivo . → Reiniciar . (p. 132)

Mensagem de erro	Soluções
Dispositivo desligado	A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Selecione novamente um dispositivo TV Link.
Erro arq.	Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço.
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmera não é compatível com arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.
Falha na inicialização.	<ul style="list-style-type: none">• Ligue os dispositivos com suporte TV Link existentes na rede.• A câmera não conseguiu localizar dispositivos com suporte TV Link.
Senha inválida.	A senha de transferência de arquivos para outra câmera está incorreta. Insira a senha correta novamente.
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.

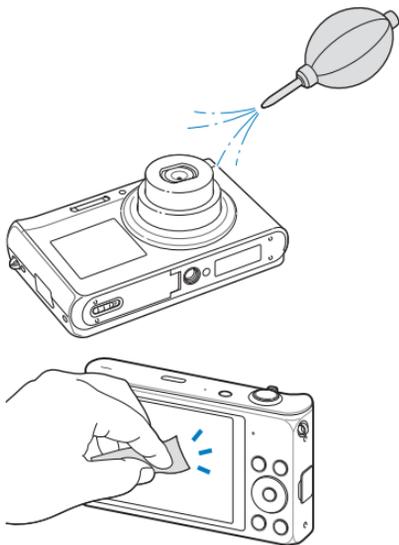
Mensagem de erro	Soluções
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.
Falha na transferência.	A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Tente ligar novamente a função TV Link.
Falha no recebimento.	A câmera não conseguiu receber uma foto da câmera de origem. Peça à outra pessoa para enviar o arquivo novamente.
Falha na transferência.	<ul style="list-style-type: none">• A câmera não conseguiu enviar uma foto para outra câmera. Tente o envio novamente.• A câmera não conseguiu enviar um e-mail ou transferir uma foto para um dispositivo com suporte TV Link. Verifique a conexão e tente novamente.

Manutenção da câmera

Limpendo a câmera

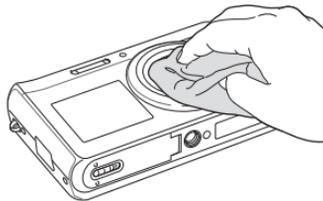
Lente e tela da câmera

Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano de limpeza e limpe suavemente.



Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Esses líquidos poderão danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não prima a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Usando ou guardando sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expor sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expor sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade, ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gases, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com as mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas poderá causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de sílica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vaziar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de as usar.
- A data e hora atuais podem ser inicializadas quando a câmera for ligada depois de 40 horas sem a bateria.

Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

Outros cuidados

- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.

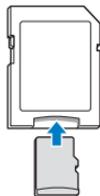
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas, ou moedas soltas no bolso.
- Não utilize a câmera se a tela estiver rachada ou quebrada. O vidro ou acrílico quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. Esses dispositivos podem ficar deformados e podem aquecer e causar incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de discos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.

- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

Acerca dos cartões de memória

Cartões de memória compatíveis

Sua câmera é compatível com cartões de memória microSD, microSDHC, ou microSDXC.



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões microSD:

Foto

Dimensão	Super fino	Fino	Normal
	105	206	303
	117	230	337
	140	275	406
	166	323	469
	319	607	858
	522	954	1 336
	742	1 336	1 878
	1 582	2 505	3 006

Vídeo

Dimensão	30 fps	15 fps
HD 1280 X 720	Aprox. 14' 55"	Aprox. 28' 54"
VGA 640 X 480	Aprox. 34' 55"	Aprox. 65' 40"
QVGA 320 X 240	Aprox. 134' 34"	Aprox. 231' 14"
240 WEB Para Compartilhar (somente DV300F/DV305F)	Aprox. 134' 34"	Aprox. 231' 14"

* Os números acima são medidos sem uso da função zoom. O tempo de gravação disponível poderá variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória

- Evite expor as baterias ou cartões de memória a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões.
 - Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
 - Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
 - Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
 - Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
 - Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
 - Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
 - Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
 - Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujeira, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
 - Não permita que líquidos, sujeira, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
 - Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
 - Transfira dados importantes para outra multimídia, como disco duro, CD ou DVD.
 - Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.



O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP88A
Tipo	Bateria de íon lítio
Capacidade da célula	880 mAh
Voltagem	3,7 V
Tempo de carregamento* (com a câmera desligada)	Aproximadamente 210 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotos	Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos Aproximadamente 130 min/ Aproximadamente 260 fotos	<p>A vida da bateria foi medida de acordo com as condições seguintes: No modo Programa, na escuridão, resolução 1080, qualidade Fino, OIS ligado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Defina a opção de flash para Preenchido, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 2. Defina a opção de flash para Desligado, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 3. Realize os passos 1 e 2, esperando 30 segundos entre cada passo. Repita o processo por 5 minutos, e depois desligue a câmera por 1 minuto. 4. Repita os passos 1 a 3.
Vídeos Aproximadamente 80 min	Grave vídeos com resolução HD e 30 fps.

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.
- Quando as funções de rede são usadas, a bateria se esgota mais rápido.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria estiver totalmente descarregada, o ícone de bateria ficará vermelho e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 °C ou acima de 40 °C). Temperaturas extremas poderão diminuir a capacidade de carga das suas baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 °C, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Cuidados sobre o uso da bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Você reconectar o cabo de energia quando a bateria estiver totalmente descarregada, o indicador luminoso de status ficará ligado por 30 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até a luz indicadora vermelha se apagar.
- Se a luz indicadora piscar a vermelho, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar vermelha e piscando. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
 - usa um hub USB
 - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
 - conecta o cabo na porta da parte da frente do computador
 - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.



Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada.

Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de usá-la imediatamente e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado nesse manual.
- Não coloque a bateria junto de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.

- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C ou mais.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito nesse manual do usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se tem problemas com sua câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contate o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

 Ao deixar sua câmera na assistência técnica, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Soluções
Não é possível ligar a câmera	<ul style="list-style-type: none">• Verifique se inseriu a bateria.• Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 17)• Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	<ul style="list-style-type: none">• Carregue a bateria.• A sua câmera poderá estar no modo Desligar automático. (p. 133)• A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	<ul style="list-style-type: none">• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida.• Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário.• As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Soluções
Não consegue tirar fotos	<ul style="list-style-type: none">• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão.• Formate o cartão de memória.• O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória.• Verifique se a câmera está ligada.• Carregue a bateria.• Verifique se a bateria foi instalada corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash não funciona	<ul style="list-style-type: none">• A opção de flash pode estar definida como Desligado. (p. 64)• Em alguns modos não poderá usar flash.

Situação	Soluções
O flash dispara inesperadamente	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem.
A data e a hora estão incorretas	Defina a data e hora nas configurações da tela. (p. 132)
A tela ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
A tela da câmera responde mal	Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	<ul style="list-style-type: none"> • Desligue sua câmera, e volte a ligá-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória. Consulte "Cuidados quando usar cartões de memória" para mais informação. (p. 141)
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.

Situação	Soluções
A foto está desfocada	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que a opção de foco que definiu é adequada a fotos em 1Er. Plano. (p. 67) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 137) • Certifique-se de que o objeto está no alcance do flash. (p. 150)
As cores da foto não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio do Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio do Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 76)
A foto está muito clara	A foto foi sobre-exposta. <ul style="list-style-type: none"> • Desative o flash. (p. 64) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 66) • Ajuste o valor da exposição. (p. 74)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. <ul style="list-style-type: none"> • Ative o flash. (p. 64) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 66) • Ajuste o valor da exposição. (p. 74)

Situação	Soluções
A TV não exibe suas fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo AV. • Verifique se o cartão de memória contém fotos.
O computador não reconhece sua câmera	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que o cabo USB está conectado corretamente. • Verifique se a câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional compatível.
Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir arquivos de vídeo gravador com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 101)

Situação	Soluções
O Intelli-studio não está funcionando corretamente	<ul style="list-style-type: none"> • Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh. • Certifique-se de que a opção PC Software está definida como Ativado no menu de configurações. (p. 131) • Dependendo das especificações do computador e ambiente, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique em Iniciar → Todos os programas → SAMSUNG → Intelli-studio → Intelli-studio em seu computador.
A sua TV ou computador não poderá exibir fotos e vídeos que estejam guardadas num cartão de memória microSDXC	Cartões de memória microSDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Certifique-se que o dispositivo externo é compatível com o sistema de arquivos exFAT antes de conectar a câmera ao dispositivo.
O seu computador não reconhece o cartão de memória microSDXC	Cartões de memória microSDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Para utilizar cartões de memória microSDXC num computador com Windows XP, transfira e atualize a drive do sistema de arquivos exFAT através do website da Microsoft.

Especificações da câmera

Sensor de imagem	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Píxeis efetivos	Aproximadamente 16,1 megapíxeis
Total de píxeis	Aproximadamente 16,4 megapíxeis
Lente	
Comprimento focal	Lente Samsung f = 4,5–22,5 mm (equivalente a filme de 35 mm: 25–125 mm)
Faixa de F-stop	F2.5 (W)–F6.3 (T)
Zoom	Modo de imagem estática: 1,0–5,0X (Zoom Ótico X Zoom Digital: 25,0X, Zoom Ótico X Intelli zoom: 10,0X)
Tela	
Tipo	TFT LCD
Caraterísticas	<ul style="list-style-type: none">• Tela principal: 3,0" (7,62 cm) 460K• Tela frontal: 1,5" (3,8 cm) 61K
Focando	
Tipo	Foco automático TTL (Af central, Multi af, Acompanhamento de AF, Detecção Faces AF, Reconhecimento face do AF)

Alcance		Grande-angular (W)	Telefoto (T)
	Normal	80 cm–infinito	250 cm–infinito
	Macro	5–80 cm	100–250 cm
	Macro autom.	5 cm–infinito	100 cm–infinito

Velocidade do obturador

- Auto: 1/8–1/2 000 seg.
- Programa: 1–1/2 000 seg.
- Noite: 16–1/2 000 seg.
- Fogo Artificial: 2 seg.

Exposição

Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
Equivalência ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Especificações da câmera

Flash	
Modo	Smart Auto, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desligado, Ajuste olh.ver
Alcance	<ul style="list-style-type: none"> Grande-angular: 0,2–4,1 m (ISO Auto) Telefoto: 0,5–1,6 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.
Redução de trepidação	
Estabilização ótica de imagens (OIS)	
Efeito	
Modo de fotografia	<ul style="list-style-type: none"> Filtro de fotos (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Pintura a tinta, Pintura a óleo, Desenho animado, Filtro cruzado, Esboço, Foco suave, Olho de peixe, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Clássico, Retrô, Foto com zoom Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação
Modo de vídeo	Filtro de filme (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4
Equilib. branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão	
Impressão de datas	
Dia e hora, Data, Desactivado	

Fotografando	
Fotos	<ul style="list-style-type: none"> Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Noite, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Macro, Macro Texto, Cor macro, Tripé, Ação, Fogo Artificial), Programa. Cena (Paisagem, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve, Texto), Panorama ao vivo, PIP, Disparo automático, Crianças, Jump Shot, Beauty Shot, Retrato inteligente, Fotografia noturna, Foto Zoom, Quadro mágico, Funny Face, Filtro de fotos, Foto Dividida, Pincel Artístico, Foto em Movimento Sequência: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB Temporizador: Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo (10 seg, 2 seg)
Vídeos	<ul style="list-style-type: none"> Modos: Smart Movie (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme, PIP, Filtro de filme Formato: MP4 (H.264) (Tempo máximo gravação: 20 min) Dimensão: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Para Compartilhar (somente DV300F/DV305F) Freq. Imagem: 30 fps, 15 fps Som ao vivo: Som em directo ligado, Som em directo desligado, Mudo OIS: Activ., Desact. Edição de vídeo (embutido): Pausar durante gravação

Reprodução	
Fotos	<ul style="list-style-type: none"> Tipo: Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com Música e Efeitos, Filmes, Smart Álbum* * Categoria do Smart Álbum: Tudo, Data, Lista de Faces, Tipo de Arquivo Edição: Redimen., Girar, Ajust.img, Filtro Inteligente, Cortar Efeito: Ajust.img (Brilho, Contraste, Saturação, ACB, Retoque da face, Ajuste olh.ver), Filtro Inteligente (Normal, Miniatura, Vinhetas, Pintura a tinta, Pintura a óleo, Desenho animado, Filtro cruzado, Esboço, Foco suave, Olho de peixe, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Clássico, Retrô, Foto com zoom)
Vídeos	Edição: Captura de imagem estática, Recorte de tempo
Armazenamento	
Mídia	<ul style="list-style-type: none"> Memória interna: Aproximadamente 16 MB Memória externa (Opcional): cartão microSD (1–2 GB garantidos), cartão microSDHC (até 32 GB garantidos), cartão microSDXC (até 64 GB garantidos) <p>A capacidade da memória interna pode não atender a essas especificações.</p>
Formato de arquivo	<ul style="list-style-type: none"> Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0, GIF Filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC)

		Para 1 GB microSD: Número de fotos			
		Super fino	Fino	Normal	
Dimensão da imagem		4608 X 3456	105	206	303
		4608 X 3072	117	230	337
		4608 X 2592	140	275	406
		3648 X 2736	166	323	469
		2592 X 1944	319	607	858
		1984 X 1488	522	954	1 336
		1920 X 1080	742	1 336	1 878
		1024 X 768	1 582	2 505	3 006
Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera.					

Especificações da câmera

Rede sem fio (somente DV300F/DV305F)

Compartilhamento Social, E-mail, MobileLink, Remote Viewfinder, Nuvem, Backup autom., TV Link, Authentication Browser, Wi-Fi Direct

Interface

Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio entrada/saída	Altifalante interno (Mono), Microfone (Mono)
Saída de vídeo	A/V: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	5 V

Fonte de alimentação

Bateria recarregável	Bateria iônica de lítio (BP88A, 880 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

Dimensões (L x A x D)

95,2 x 56,5 x 18,3 mm (sem protusões)

Peso

120 g (sem bateria e cartão de memória)

Temperatura de operação

0–40 °C

Umidade de operação

5–85 %

Software

Intelli-studio

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

ACB (Equilíbrio de contraste automatico)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

AEB (Guia de Exposição Automática)

Essa função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorará ao aumentar o zoom.

DPOF (Digital Print Order Format)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

EV (Valor de Exposição)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1,0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1,0 EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Comprimento focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

H.264/MPEG-4

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Esse codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o que pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1).

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído

Píxeis incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído aparece quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

OIS (Estabilização ótica de imagens)

Esse função compensa, em tempo real, a trepidação e vibração enquanto fotografa. Não existe degradação da imagem comparando com a função Estabilização ótica de imagens.

Zoom ótico

Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tomando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinheta

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.



Descarte Correto deste Produto (Lixo Elétrico & Equipamento Eletrônico)

(Aplicável à União Europeia e outros países europeus com sistemas de coleta diferenciada)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.



PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.



Descarte correto das baterias do produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.



Declaração de Conformidade

Detalhes do produto

Para o produto

Produto : CÂMERA DIGITAL

Modelo(s) : DV300F, DV305F

Declaração & Normas Aplicáveis

Declaramos por esse modo que o(s) produto(s) acima está(ão) de acordo com os requisitos essenciais e outras alinhás da Diretiva R&TTE (1999/5/EC), a Diretiva de Baixa Tensão (2006/95/EC) e a Diretiva de Compatibilidade Eletromagnética (2004/108/EC) pela aplicação de:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

e a Diretiva de Design Eco (2009/125/EC) implementada pelas Leis (EC) No 278/2009 para fontes de energia externas.

Representante na UE

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ANO DE INICIO DE AFIXAÇÃO DA MARCA
CE 2011)

22 de Dezembro de 2011

(Lugar e data de lançamento)

Joong-Hoon Choi / Lab. Gestor

(Nome e assinatura da pessoa autorizada)

* Essa não é a morada do Centro de Assistência Samsung.
Para a morada e número de telefone do Centro de Assistência Samsung, consulte o cartão da garantia ou contacto do revendedor onde adquiriu o seu produto.



0517-12-2217



(01)07892509200943

Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário

Esse equipamento pode ser utilizado em todos os países da EU.

Na França, esse equipamento só poderá ser utilizado em espaços interiores.

Termos de responsabilidade em idiomas oficiais

Pais	Termo de responsabilidade
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

Pais	Termo de responsabilidade
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tid dikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-reqwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmara digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparát v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronics att dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EK.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Índice

A

Acessórios opcionais 14

Ajuste da imagem

ACB 97

Brilho

Modo de Fotografia 74

Modo Reprodução 96

Contraste

Modo de Fotografia 79

Modo Reprodução 96

Nitidez 79

Olhos vermelhos 97

Saturação

Modo de Fotografia 79

Modo Reprodução 96

Ajuste Data/Hora 132

Ampliando 89

Apresentação de slides 91

Área de foco

Acompanhamento de AF 69

AF central 69

Multi AF 69

Assistência técnica 146

B

Backup automático 121

Bateria

Carregando 18

Cuidado 143

Inserir 17

Botão do obturador 15

Botão liga/desliga 15

Botão Menu 16

Botão Reprodução 16

Brilho

Modo de Fotografia 74

Modo Reprodução 96

Brilho da tela 131

C

Capturando uma imagem a partir do vídeo 93

Carregando 18

Cartão de memória

Cuidado 141

Inserir 17

Conectando ao computador

Mac 105

Windows 100

Configurações 132

Configurações de fuso horário 19, 132

Configurações de hora 19

Configurações de idioma 132

Configurações de som 29

Contraste

Modo de Fotografia 79

Modo Reprodução 96

D

Desconectar sua câmera do computador 104

Desembalando 14

Deteção de Sorriso 71

Deteção Faces 70

Deteção Piscar de Olhos 71

E

Econ. de energia 131

Ecrã início 22

Editando fotos 94

Editar vídeos

Capturar 93

Recortar 93

Encaixe para tripé 15

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Modo de Fotografia 75

Modo Reprodução 97

Equilíbrio do branco 76

Especificações da câmera 149

Estabilização ótica de imagens (OIS) 33

Excluindo arquivos 88

Exibindo arquivos

Apresentação de slides 91

Fotos com animação 91

Fotos panorâmicas 90

Miniaturas 87

Smart Álbum 86

TV 99

Exposição 74

F

Filtro Inteligente

Modo de gravação de vídeo 56

Modo de fotografia 55

Modo Reprodução 95

Flash

Ajuste olh. ver 65

Automático 64

Desativado 64

Olhos vermelhos 65

Prenchido 65

Sinc. lenta 65

Formatando 133

Formato de pedido de impressão digital (DPOF) 98

Fotografar retratos

Ajuste olh. ver 65

Deteção de Sorriso 71

Deteção Faces 70

Deteção Piscar de Olhos 71

Olhos vermelhos 65

Reconhecimento face 72

G

Girando 95

Guia de Exposição Automática (AEB) 78

I

Ícones

Modo de Fotografia 21

Modo Reprodução 84

Imprimindo fotos 106

Imprimir 133

Indicador luminoso de status 16

Inicia img 130

Intelli-studio 102

Intelli zoom 32

L

Lâmp. af 133

Limpar

Corpo da câmera 137

Lente 137

Tela 137

Linha de Guia 130

Luz de auxílio do AF

Configurações 133

Local 15

M

Macro 67

Manutenção da câmera 137

Medição

Centralizada 75

Multi 75

Pontual 75

Mensagens de erro 135

Miniaturas 87

Modo Beauty Shot 50

Modo Cena 42

Modo Crianças 48

Modo Detecção de cena inteligente 40

Modo Filme 41

Modo Filtro de Filme 56

Modo Filtro de Fotos 55

Modo foto 1Er. Plano 52

Modo Funny Face 54

Modo Jump Shot 48

Modo Panorama ao vivo 43

Modo Pincel artístico 58

Modo PIP 45

Modo Programa 39

Modo Quadro Mágico 53

Modo Reprodução 84

Modo Retrato inteligente 51

Modos de sequência

- Contínuo 78
- Guia de Exposição Automática (AEB) 78
- Ultravel 78

Modo Smart Auto 38

Modo Split Shot 57

My Star

- Cancelar 86
- Ranking 85
- Registrar 73

N

Nitidez 79

O

Olhos vermelhos

- Modo de Fotografia 64
- Modo Reprodução 97

P

PictBridge 106

Porta A/V 15

Porta USB 15

Prima botão Obturador até a metade 35

Protegendo arquivos 88

Q

Qualidade de imagem 62

R

Reconhecimento face 72

Rede sem fio 108

Reiniciar 133

Remote Viewfinder 113

Resolução

- Modo de Fotografia 61
- Modo Reprodução 94

Retocar faces

- Modo de Fotografia 50
- Modo Reprodução 97

S

Saída de vídeo 131

Saturação

- Modo de Fotografia 79
- Modo Reprodução 96

Sensibilidade ISO 66

Site

- Acessando 115
- Carregando fotos ou vídeos 115

Smart Álbum 86

Som AF 130

T

Tela frontal

- Auto-retrato fácil 47
- ligando 31
- Personalizando 47

Temporizador

- Luz de temporizador 15
- Modo de Fotografia 63

Tipo de tela 28

Transferindo arquivos

- Backup automático 121
- E-mail 117
- Mac 105
- Windows 100

TV Link 123

U

Ultr vel 78

V

Vídeo

- Modo de Fotografia 41
- Modo Reprodução 92

Vis. ráp. 131

Z

Zoom

- Botão de zoom 16
- Configurações de som do zoom 80
- Utilizar o zoom 31

Zoom digital 32



Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website www.samsung.com para pós-venda ou questões.

