

SAMSUNG



Style **slimmed**
to perfection

L830/L730 Manual do usuário

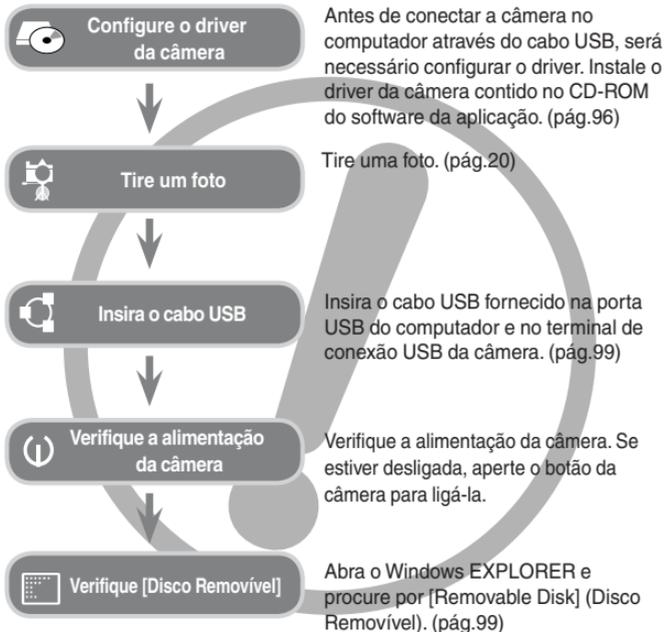
Agradecemos por comprar uma câmera Samsung.
Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens,
e o uso de aplicativos de software.
Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.

※ Este manual é baseado no modelo SAMSUNG L830.

PORTUGUÊS

Instruções

Use esta câmera fotográfica da seguinte forma.



- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. Observe que o fabricante não é considerado responsável por perda ou dano das imagens na placa de memória devido ao uso do leitor de cartões.

Conhecendo sua câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar Serviço Pós-Venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar decepção. A Samsung não se responsabiliza por qualquer perda ou danos causados pelo mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.
- × Microsoft, Windows e o logotipo Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation Inc. nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- × Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.
- × Os conteúdos e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmera.

Perigo

“PERIGO” indica a iminência de uma situação de risco, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não tente modificar esta câmera de qualquer forma. Se você fizer isso, poderá resultar em lesão, choque elétrico ou sérios danos à sua câmera. A inspeção interna, manutenção e consertos somente devem ser efetuados pelo seu revendedor ou centro de Assistência Técnica Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases inflamáveis ou explosivos, pois isto poderia aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e, depois, desconecte a fonte de alimentação. É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não insira ou derrube objetos estranhos metálicos ou inflamáveis dentro de sua câmera através dos pontos de acesso, p.ex. a fenda do cartão de memória e o compartimento da bateria. Isto pode causar um incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode ocasionar risco de choque elétrico.

Aviso

“AVISO” indica riscos em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex.:
 - Engolir baterias ou pequenas partes da câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
 - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Se isto acontecer, permita que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como veículos fechados, com luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperaturas. A exposição a temperaturas extremas pode afetar de forma adversa os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador da bateria. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em área bem ventilada.

Cuidado

“CUIDADO” indica uma situação de risco em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem causar incêndios ou lesões.
 - Use baterias com a especificação correta para a câmera.
 - Não provoque curto-circuito, não aqueça e nem coloque as baterias no fogo.
 - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias caso não pretenda usar a câmera por um longo período de tempo. Caso contrário, as baterias podem vazam eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto ela está ligada, caso esteja utilizando o recarregador CA. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois se certifique de que quaisquer cabos ou fios dos conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Deixar de fazê-lo pode danificar os cabos ou o fio e causar incêndios ou choques elétricos.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para evitar tomar uma foto borrada e possivelmente causar o funcionamento impróprio da câmera.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Antes de inserir cabos ou o adaptador CA, verifique as direções e não insira com força. Pode causar a quebra do cabo ou da câmera.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões com magnéticos perto da câmera.

Índice

| | | |
|-----------------|-----|---|
| PRONTO | 007 | Gráfico do sistema |
| | 008 | Identificação de recursos |
| | 008 | Frente e parte superior |
| | 009 | Parte posterior |
| | 010 | Parte inferior |
| | 010 | 5 Botão de função |
| | 012 | Conectando à Fonte de Alimentação |
| | 015 | Inserir o cartão de memória |
| | 016 | As instruções sobre como usar o cartão de memória |
| | 018 | Quando utilizar a câmera pela primeira vez |
| | | |
| GRAVAÇÃO | 019 | Indicador do monitor LCD |
| | 020 | Iniciando o modo de gravação |
| | 020 | Como usar o modo AUTO |
| | 020 | Como usar o modo PROGRAM |
| | 021 | Como usar o modo ASR |
| | 021 | Como usar o modo MANUAL |
| | 022 | Como usar o modo CENA |
| | 022 | Modo de cena Noite, Retrato |
| | 023 | Como usar o modo CLIPE DE FILME |
| | 023 | Grave o clipe de filme sem som |
| | 023 | Fazendo uma pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravações Sucessivas) |

| | | | |
|-----|--|---------------------|---|
| 024 | Pontos a observar ao tirar as fotografias | 044 | ISO |
| 025 | Uso dos botões da câmara para ajustar a câmara | 045 | WHITE BALANCE |
| 025 | Botão de ALIMENTAÇÃO | 046 | Compensação de exposição |
| 025 | Botão do OBTURADOR | 046 | Estabilizador de quadro de clipe de filme |
| 025 | Botão W/T de ZOOM | 047 | Uso do monitor LCD para ajustar a câmara |
| 027 | Botão Info / Para cima | 047 | Como usar o menu |
| 027 | Botão Macro / Abaixo | 048 | Nitidez |
| 029 | Bloqueio de focalização | 048 | Contraste |
| 029 | Botão do Flash / Esquerdo | 048 | ÁREA FOCO |
| 031 | Botão Direito / Temporizador | 049 | Mensagem de voz |
| 032 | Botão MENU / OK | 049 | Gravação de Voz |
| 033 | Botão de reconhecimento da face (FR) | 050 | Gravando o clipe de filme sem voz |
| 034 | Botão E (Efeito) | 051 | Modo de CENA |
| 035 | Botão E (Efeito) : Cor | | |
| 036 | Botão E (Efeito) : Saturação | CONFIGURAÇÃO | 051 Menu de som |
| 037 | Botão E (Efeito) : FUN | | 052 Som |
| 037 | Ajuste prévio do foco do quadro | | 052 Volume |
| 038 | Tomada composta | | 052 Som de inicialização |
| 040 | Moldura da foto | | 052 Som do obturador |
| 041 | Botão Fn | | 052 Som de Bip |
| 042 | Tamanho | | 052 Som AF |
| 042 | Qualidade/ Frequência de imagem | | 053 Menu de configuração |
| 043 | Medição | | 054 Configuração do menu 1 |
| 043 | Modo de comando | | 054 Nome do arquivo |

Índice

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| 054 | IDIOMA | 064 | Botão Info / Para cima |
| 054 | Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data | 064 | Botão Play & Pause |
| 055 | Imprimindo a data de gravação | 065 | Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK |
| 055 | Brilho do LCD | 065 | Botão da impressora |
| 055 | Lâmpada de Foco Automático (AF) | 065 | Botão Excluir |
| 055 | Iniciar uma imagem | 066 | Botão E (Efeito) : Redimensionar |
| 056 | Configuração do menu 2 | 067 | Botão E (Efeito) : Girando uma imagem |
| 056 | Visualização rápida | 067 | Botão E (Efeito) : Cor |
| 056 | Alimentação automática desligada | 068 | Botão E (Efeito) : Cor especial |
| 056 | Gravar LCD | 068 | Filtro de cor |
| 057 | Selecionar tipo de saída de vídeo | 069 | Máscara da cor |
| 058 | Formatando uma memória | 070 | Botão E (Efeito) : Edição de imagem |
| 058 | Inicialização | 070 | Remoção de olhos vermelhos |
| | | 070 | Controle de brilho |
| | | 070 | Controle de contraste |
| | | 070 | Controle da saturação |
| | | 070 | Efeito de ruído |
| | | 071 | Botão E (Efeito) : FUN |
| | | 071 | Desenho animado |
| | | 072 | Quadros de foco predefinidos |
| | | 073 | Imagem composta |
| | | 075 | Moldura de foto |
| | | 076 | Adesivo |
| | | 076 | Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD |
| 059 | Iniciar o modo de reprodução | | |
| 059 | Reprodução de uma imagem parada | | |
| 059 | Reproduzir um clipe de filme | | |
| 060 | Função de captura do clipe de filme | | |
| 060 | Recorte de filme na câmera | | |
| 061 | Reproduzir uma voz gravada | | |
| 061 | Reproduzir uma mensagem de voz | | |
| 062 | Indicador do monitor LCD | | |
| 062 | Uso dos botões da câmera para ajustar a câmera | | |
| 062 | Botão Thumbnail / Ampliação | | |

REPRODUÇÃO

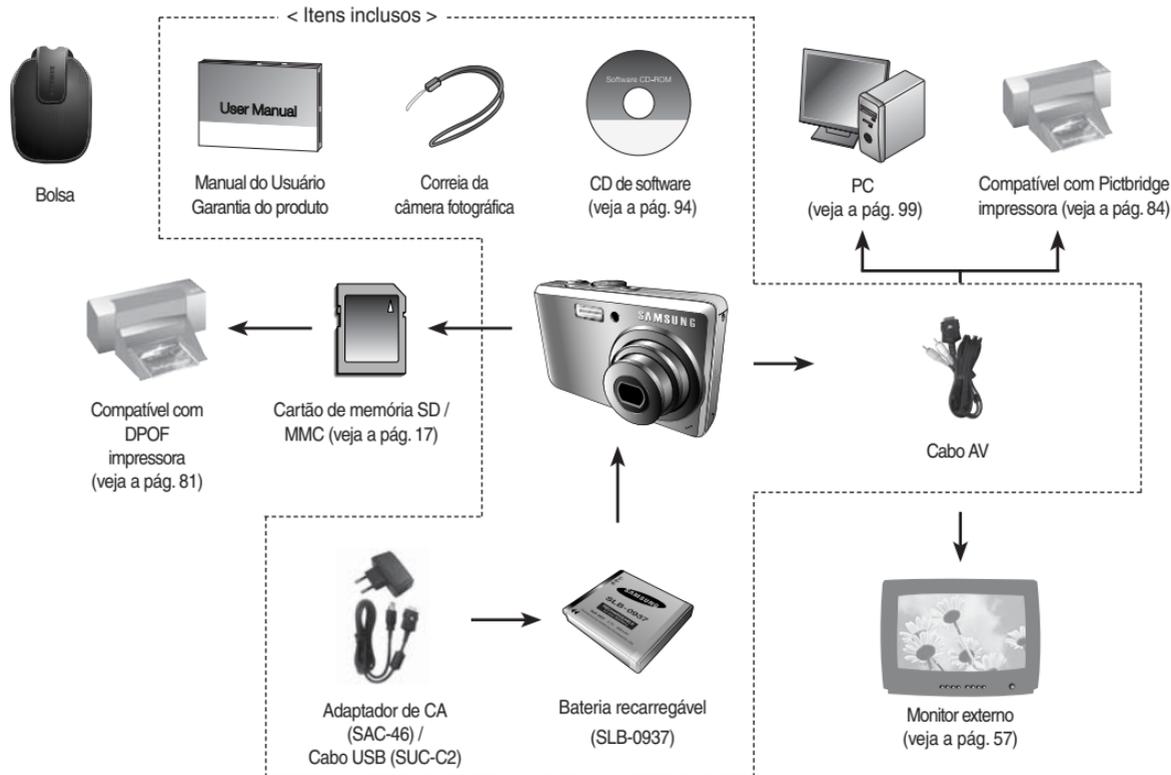
Índice

| | |
|-----|--|
| 078 | Iniciando a exibição de slides |
| 078 | Inicia a apresentação de slide |
| 078 | Selecionando fotos |
| 079 | Configure efeitos da exibição de slides |
| 079 | Definição do intervalo de reprodução |
| 079 | Configuração da música de fundo |
| 080 | Reprodução |
| 080 | Mensagem de voz |
| 080 | Protegendo Imagens |
| 081 | Exclusão de imagens |
| 081 | DPOF |
| 083 | Copiar para o cartão |
| 084 | PictBridge |
| 085 | PictBridge : Seleção de foto |
| 086 | PictBridge: Configuração de impressão |
| 086 | PictBridge : Reiniciar |
| 087 | Observações importantes |
| 088 | Indicador de aviso |
| 089 | Antes de entrar em contato com a assistência técnica |
| 091 | Especificações |

| | |
|-----------------|---|
| PROGRAMA | 094 Observações de Software |
| | 094 Requisitos do sistema |
| | 095 Sobre o software |
| | 096 Configuração do software do aplicativo |
| | 098 Iniciando o modo PC |
| | 101 Removendo o disco removível |
| | 102 Configurando o USB Driver para MAC |
| | 102 Usando o USB Driver para MAC |
| | 102 Remoção do driver USB para Windows 98SE |
| | 103 Samsung Master |
| | 106 Perguntas Frequentes |

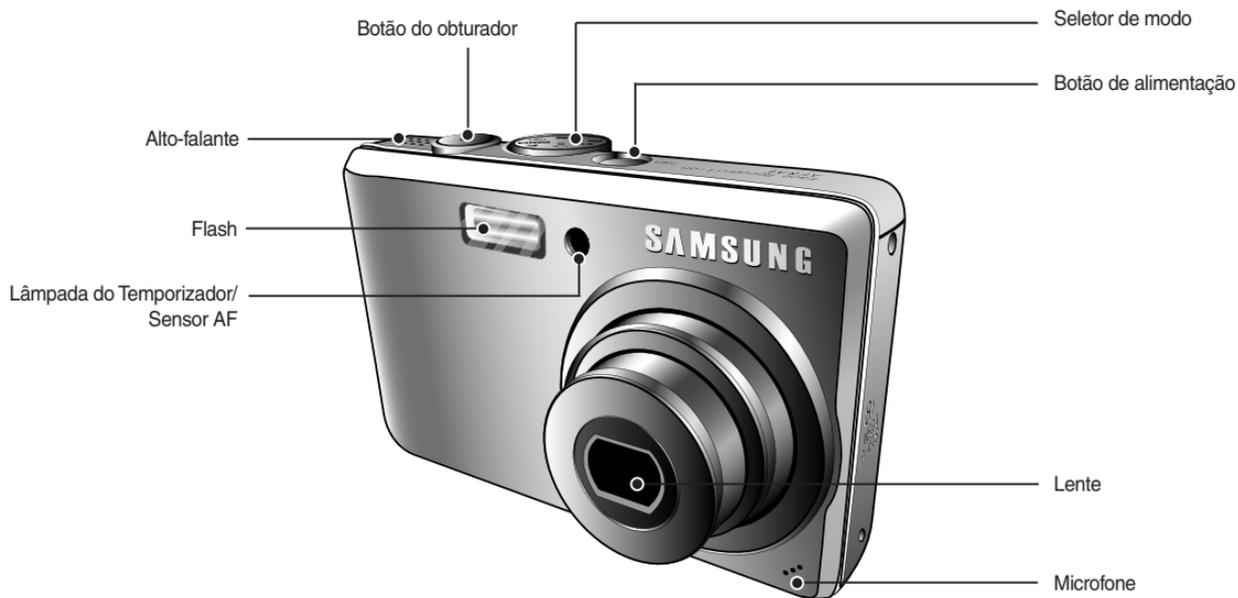
Gráfico do sistema

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais próximo.



Identificação de recursos

Frente e parte superior



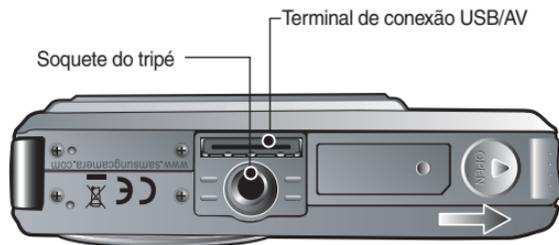
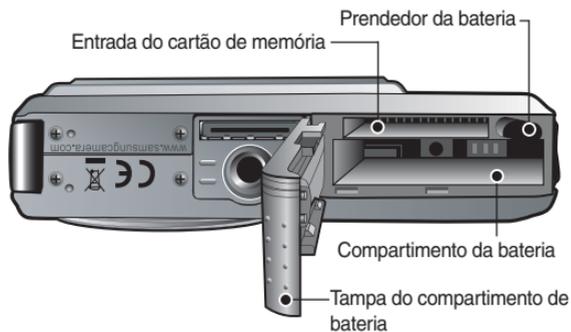
Identificação de recursos

Parte posterior



Identificação de recursos

Parte inferior



※ Para abrir a tampa do compartimento da bateria, deslize-a na direção mostrada acima.

5 Botão de função



Identificação de recursos

■ Luz do temporizador

| Ícone | Status | Descrição |
|---|----------|---|
|  | Piscando | Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo. |
|  | Piscando | - Durante 8 segundos, a luz pisca em intervalos de 1 segundo. - Durante os 2 segundos finais, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo. |
|  | Piscando | Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. |

■ Luz de status da câmera a status

| Status | Descrição |
|--|---|
| Ligada | A luz acende e apaga quando a câmera está pronta para tirar uma foto |
| Após tirar uma foto | A luz pisca enquanto os dados da imagem estão sendo salvos e desliga quando a câmera está pronta para tirar uma foto. |
| Quando o cabo USB é inserido no computador | A lâmpada se acende (o monitor LCD é desligado após a inicialização do dispositivo) |
| Transmitindo dados com um computador | A luz pisca (o monitor LCD se desliga) |
| Quando o cabo USB é inserido na impressora | A luz se apaga |
| Quando a impressora está imprimindo | A luz pisca |
| Quando o foco automático é ativado | A luz acende (a câmera foca o objeto) |
| | A luz pisca (a câmera não foca o objeto) |

■ Ícone de modo: Consulte as páginas 20–23 para obter mais informações sobre a configuração do modo de câmera.

| | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|
| MODO | AUTO | PROGRAMA | ASR | MANUAL | |
| ÍCONE |  |  |  |  | |
| MODO | RETRATO | NOITE | CLÍPE DE FILME | - | |
| ÍCONE |  |  |  | - | |
| MODE | CENA | | | | |
| | CRIANÇAS | PAISAGEM | CLOSE-UP | TEXTO | PÔR-DO-SOL |
| ÍCONE |  |  |  |  |  |
| MODO | AMANHECER | LUZ FUNDO | FOGO ART. | PRAIA&NEVE | |
| ÍCONE |  |  |  |  | |

Conectando à Fonte de Alimentação

Use a bateria recarregável SLB-0937 fornecida com a câmera. câmera. Certifique-se de recarregar a bateria antes de usar a câmera.

■ Especificação da bateria recarregável SLB-0937

| | |
|--|----------------|
| Modelo | SLB-0937 |
| Tipo | Íon de lítio |
| Capacidade | 900mAh |
| Voltagem | 3,7V |
| Tempo de carregamento (quando a câmera está ligada) | Aprox. 180 min |

■ Número de imagens e vida útil da bateria : Uso do SLB-0937

| Imagem parada | | | Clipe de filme | |
|---|---|-------------------|---|---|
| | Vida útil da bateria | Número de imagens | Tempo de gravação | |
| L830 | Approx. 100 MIN | Approx. 200 fotos | Approx. 90 MIN | |
| L730 | Approx. 100 MIN | Approx. 200 fotos | | |
| Com base nas condições de tomada a seguir | Uso da bateria completamente carregada, modo Automático, Tamanho da imagem 8M (7M é o tamanho da imagem da L730), Qualidade de imagem boa, Intervalo de cada tomada: 30 s. Alteração da posição do zoom entre Wide e Tele após cada tomada Uso do flash em cada segunda foto. Usar a câmera fotográfica durante 5 minutos e a seguir desligar a alimentação durante 1 minuto. | | Com base nas condições de tomada a seguir | Uso da bateria totalmente carregada tamanho da imagem 640x480 Frequência da imagem 30qps |

※Essas figuras são medidas de acordo com as condições padrão Samsung e as condições de fotografia e podem variar dependendo dos métodos de uso.



Informações importantes sobre o uso da bateria

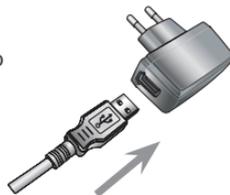
- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. A bateria pode perder a carga e está propensa a vazamento se for mantida dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

Conectando à Fonte de Alimentação

É possível carregar a bateria recarregável SLB-0937 usando o SAC-46 KIT que consiste no adaptador de CA (SAC-46) e o cabo USB (SUC-C2). Quando são combinados o SAC-46 e o SUC-C2, eles podem ser usados como um cabo de CA.

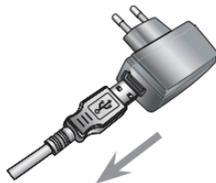
- **Uso do cabo de CA**

: Conecte o adaptador de CA (SAC-46) ao cabo USB. Ele pode ser usado como um cabo de alimentação.



- **Uso do cabo USB**

: Remova o adaptador de CA (SAC-46). As imagens armazenadas podem ser baixadas no computador (pág. 98) ou então fornecer a alimentação para sua câmera através do cabo USB.



Informações importantes sobre o uso do cabo USB.

- Use um cabo USB (SUC-C2) com a especificação correta.
- Se a câmera é conectada ao computador usando um hub USB: conecte a câmera diretamente ao computador.
- a câmera e outros dispositivos são conectados ao mesmo tempo ao computador: remova outros dispositivos.
- Se o cabo USB é conectado a uma porta localizada na parte frontal do computador: remova o cabo e conecte a uma porta localizada na parte posterior do computador.
- Se a porta USB do computador não atender o padrão de saída de Alimentação (5V, 500mA), a câmera pode não ser carregada.

Conectando à Fonte de Alimentação

- Como carregar a bateria recarregável (SLB-0937)



- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Pode causar a quebra do cabo ou da câmera.
- Caso o LED de carregamento do carregador de CA não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se as baterias estão inseridas corretamente.
- Caso a bateria seja recarregada com a câmera ligada, a bateria não será recarregada por completo. Desligue a câmera enquanto carrega a bateria.

- Led de carregamento do Adaptador CA

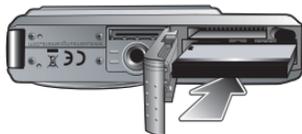
| | LED de carregamento |
|---|---|
| Está sendo carregado | O LED vermelho está ligado |
| Carregamento está concluído | O LED verde está ligado |
| Erro de carregamento | O LED vermelho está desligado ou piscando |
| Sendo descarregado (Usando o carregador CA) | O LED colorido laranja está ligado |

- Caso insira uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. A câmera pode não ligar por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.
- Não use o flash com frequência e nem faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o recarregador estiver inserido, a alimentação da câmera pode se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

Conectando à Fonte de Alimentação

- Insira a bateria conforme mostrado

- Se a câmera não ligar após colocar a bateria, verifique se foi inserida na polaridade correta (+/-).
- Quando a câmara da bateria estiver aberta, não pressione a tampa com força. Isto pode causar danos à tampa do compartimento de bateria.



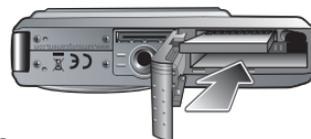
- Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

| Indicador de bateria | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| Status da bateria | As baterias estão completamente carregadas. | Bateria baixa capacidade (Preparar para recarregar ou usar sobressalente bateria) | Bateria baixa capacidade (Preparar para recarregar ou usar sobressalente bateria) | Bateria baixa capacidade (Preparar para recarregar ou usar sobressalente bateria) |

Inserir o cartão de memória

- Insira o cartão de memória conforme mostrado.

- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte da frente do cartão de memória virada para a frente da câmera (lente) e os pinos do cartão em direção à parte traseira da câmera (monitor LCD).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Se assim o fizer, poderá danificar a fenda do cartão de memória.



As instruções sobre como usar o cartão de memória

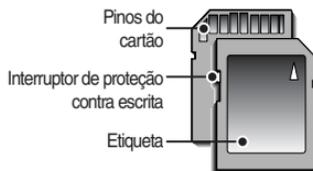
- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 58) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, se possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente..
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória for inserido ou removido.
- O uso repetido do cartão de memória reduz eventualmente o desempenho do cartão de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste e danos no cartão de memória não estão cobertos pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre-o, deixe cair ou sujeite a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o cartão de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos fortes, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene em ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que o cartão de memória fique sujo ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe o cartão de memória com um pano suave.
- Mantenha o cartão de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensivos, você pode perceber que o cartão de memória fique quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória usado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.
- Se o cartão de memória estiver sujeito a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem se corromper:
 - Quando o cartão de memória estiver sendo usado incorretamente.
 - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida enquanto estiver gravando, excluindo (formatando) ou lendo.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outro meio como cópia de segurança, por exemplo :disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não houver memória suficiente disponível :
Aparecerá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] e a câmera não funcionará. Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou exclua as imagens desnecessárias armazenadas na memória.



- Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

As instruções sobre como usar o cartão de memória

A câmera usa cartões de memória SD/SHC e MMC (cartões multimídia).



[Cartão de memória SD (Proteção Digital)]

O cartão de memória SD/ SDHC possui um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protegerá os dados. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima.

Deslize o interruptor para a parte superior do cartão de memória SD antes de tirar uma foto.

Quando uma memória MMC de 256MB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será a seguinte. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o tema e o tipo de cartão de memória.

- L830

| Tamanho da imagem gravada | Superfino | Fino | Normal | 30FPS | 20FPS | 15FPS |
|---------------------------|-----------|------|--------|-------|------------------------|------------------------|
| Imagem parada | | 53 | 104 | 151 | — | — |
| | | 63 | 118 | 197 | — | — |
| | | 76 | 144 | 223 | — | — |
| | | 94 | 181 | 256 | — | — |
| | | 142 | 264 | 363 | — | — |
| | | 459 | 710 | 822 | — | — |
| *Clipe de filme | | — | — | — | Aproximadamente 8'48" | — |
| | | — | — | — | Aproximadamente 9'02" | Aproximadamente 17'37" |
| | | — | — | — | Aproximadamente 36'36" | Aproximadamente 60'21" |

- L730

| Tamanho da imagem gravada | Superfino | Fino | Normal | 30FPS | 20FPS | 15FPS |
|---------------------------|-----------|------|--------|-------|------------------------|------------------------|
| Imagem parada | | 67 | 128 | 188 | — | — |
| | | 80 | 157 | 223 | — | — |
| | | 95 | 183 | 269 | — | — |
| | | 95 | 183 | 269 | — | — |
| | | 142 | 269 | 363 | — | — |
| | | 459 | 710 | 822 | — | — |
| *Clipe de filme | | — | — | — | Aproximadamente 8'48" | — |
| | | — | — | — | Aproximadamente 9'02" | Aproximadamente 17'37" |
| | | — | — | — | Aproximadamente 36'36" | Aproximadamente 60'21" |

※ Os tempos de gravação podem ser mudados pela operação do zoom.

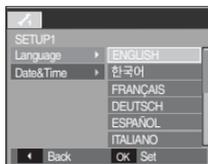
O botão de zoom não funciona durante a gravação do filme.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez

- Carregue completamente a bateria recarregável antes de usar a câmera por primeira vez.
- Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste da data, hora e idioma. Este menu não será exibido novamente após o ajuste da data, hora e idioma. Ajuste a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

Configuração do idioma

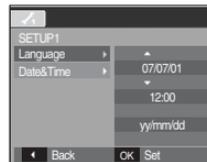
1. Selecione o menu [Language] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
2. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.



- Selecione um entre 22 idiomas. Estão listados a seguir:
 - Inglês, Coreano, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês simplificado, Chinês tradicional, Japonês, Russo, Português, Holandês, Dinamarquês, Sueco, Finlandês, Tailandês, Bahasa (Malásia/ Indonésia), Árabe, Tcheco, Polonês, Húngaro e Turco.
- Mesmo se a câmera for reiniciada, o ajuste de idioma será mantido.

Para ajustar a data, hora e tipo de data

1. Selecione o menu [Date & Time] ao pressionar o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão DIREITO.
2. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.



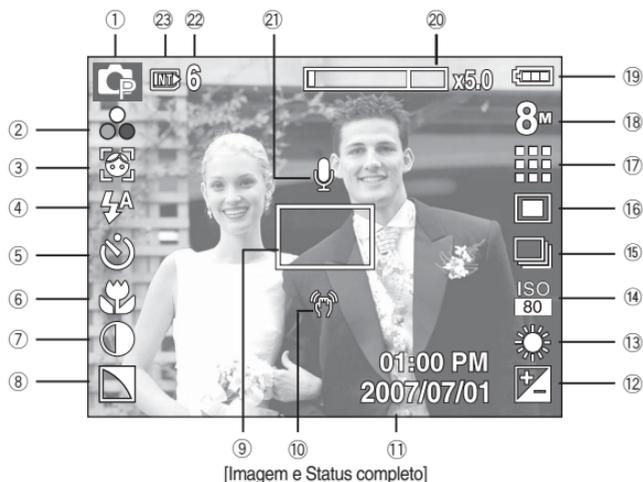
Botão DIREITO : Selecione ANO/ MÊS/ DIA/
HORA/ MINUTO/ TIPO DE DATA

Botão ESQUERDO : Move o cursor para o menu principal [Data e Hora] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora. Em todos os outros casos, o cursor irá mover-se para a esquerda de sua posição atual.

Botão ACIMA/ ABAIXO: Altera o valor de cada item.

Indicador do monitor LCD

- O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



| Nº. | Descrição | Ícones | Página |
|-----|------------------------|--------|-----------|
| 1 | Modo de gravação | | pág.11 |
| 2 | Color / Saturation | | pág.35/36 |
| 3 | Reconhecimento da face | | pág.33 |
| 4 | Flash | | pág.31 |
| 5 | Temporizador | | pág.32 |
| 6 | Macro | | pág.27 |

| Nº. | Descrição | Ícones | Página |
|-----|---|---------------------|-----------|
| 7 | Contraste | | pág.48 |
| 8 | Nítido | | pág.48 |
| 9 | Enquadramento de foco automático | | pág.48 |
| 10 | Aviso de movimento da câmera | | pág.21 |
| 11 | Date / Hora | 2007/07/01 01:00 PM | pág.54 |
| 12 | Compensação da exposição | | pág.46 |
| 13 | White Balance | AWB | pág.45 |
| 14 | ISO | L830 | pág.44 |
| | | L730 | |
| 15 | Modo de tomada / ESTABILIZADOR | | pág.43/46 |
| 16 | Medição | | pág.43 |
| 17 | FREQ. IMAGEM / Qualidade da imagem | | pág.42 |
| 18 | Tamanho da imagem | L830 | pág.42 |
| | | L730 | |
| 19 | Bateria | | pág.15 |
| 20 | Barra de zoom Óptico/Digital/ taxa de zoom Digital | | pág.26 |
| 21 | Mensagem de voz/Sem voz | | pág.49/50 |
| 22 | Tempo de gravação Filme / Tempo restante | 6:00:00:00 | pág.17 |
| 23 | Ícone do cartão de memória / ícone da memória interna | | - |

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo AUTO

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

1. Insira as baterias (pág. 15). Insira as baterias observando as polaridades (+/-).
2. Insira o cartão de memória (pág. 15) Como esta câmera possui uma memória interna de 10 MB, não é necessário inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna. Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.
3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
4. Pressione o botão de alimentação para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
5. Selecione o modo AUTOMÁTICO girando o disco de modo.
6. Aponte a câmera para o assunto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
7. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão do obturador pela metade, isto significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Caso isto aconteça, a câmera não pode capturar uma imagem claramente.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Como usar o modo PROGRAM

A seleção do modo automático irá ajustar a câmera com configurações mais eficientes. Todas as funções ainda podem ser manualmente configuradas, exceto o valor de abertura e a velocidade do obturador.

1. Selecione o modo PROGRAMA girando o disco de modo.
2. Pressione o botão Fn para configurar funções avançadas, tais como Tamanho da Imagem (pág. 42), Qualidade (pág. 42), Medição (pág. 43), Fotografia Contínua (pág. 43), ISO (pág. 44), Equilíbrio de Branco (pág. 45) e Compensação de Exposição (pág. 46).

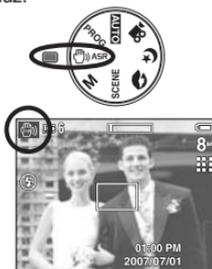


Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo ASR

Este modo reduz o efeito do movimento da câmera e ajuda o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições de pouca luz.

1. Selecione o modo ASR ao girar o seletor de modo.
2. Aponte a câmera para o assunto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
3. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem.



- Itens a serem observados ao usar o modo ASR

- O zoom digital não irá operar no modo ASR.
- Se uma condição de iluminação é mais brilhante que as condições de iluminação de uma lâmpada fluorescente, o ASR não será ativado.
- Se a condição de luminosidade for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador () de movimento de câmera será exibido. Para os melhores resultados, somente tire fotos em situações onde o indicador de movimento () não for mostrado.
- Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar pouco nítida.
- Não mova a câmera enquanto a mensagem [Capturando!] está sendo mostrada, assim você terá uma boa imagem.
- Como o ASR usa o processador de sinal digital da câmera, as imagens tiradas usando ASR podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas.
- L830 : Se o tamanho da imagem é ou , o modo ASR não poderá ser selecionado.
- L730 : Se o tamanho de imagem é ou , o modo ASR não poderá ser selecionado.

Como usar o modo MANUAL

Todas as funções podem ser configuradas manualmente com o valor da abertura e da velocidade do obturador.

1. Selecione o modo MANUAL girando o disco de modo.
2. Pressione os botões Fn e menu para exibir a velocidade do obturador e o valor da abertura. Botão Para cima/ baixo: muda o valor da abertura
Botão Esquerdo/ Direito: altera a velocidade do obturador.
3. Pressione duas vezes o botão Fn para capturar uma imagem.



- ※ Os valores de abertura menores tornam o objeto mais nítido, porém escurecem o fundo. Os maiores valores de abertura fazem com que tanto o objeto quanto o fundo fiquem nítidos.
- ※ Velocidades elevadas do obturador podem capturar um objeto em movimento em uma imagem parada como se o objeto não estivesse se movendo. Baixas velocidades do obturador podem capturar um objeto em movimento com um efeito 'ativo'.

Iniciando o modo de gravação

Como usar os modos de CENA

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

1. Selecione o modo Cena girando o seletor de Modo.
2. Aponte a câmera para o assunto e componha a imagem usando o monitor de LCD.
3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



■ Os modos de cena estão listados abaixo.

- [CRIANÇAS] (👶) : Para tirar fotos de objetos que se movem com rapidez, como por exemplo, crianças.
- [PAISAGEM] (🏞️) : Para tirar fotos de cenários distantes.
- [CLOSE UP] (📷) : Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
- [TEXTO] (📄) : Use este modo para fazer a tomada de um documento.
- [PÔR-DO-SOL] (🌅) : Para tirar fotos do pôr-do-sol.
- [AMANHECER] (🌅) : Cenas ao amanhecer.
- [LUZ FUNDO] (👤) : Retratos sem sombras causadas pela luz de fundo.
- [FOGO ART.] (🎆) : Cenas de fogos de artifício.
- [PRAIA&NEVE] (🏖️) : Para cenas no mar, lago, praia e neve.

Modo de cena Noite, Retrato

Selecione o modo desejado ao girar o seletor de modo.

- Retrato: Para tirar foto de uma pessoa.
- Noite: Use isto para fotografar imagens paradas a noite ou em situações de iluminação precária



[Modo RETRATO]



[Modo Noite]

Iniciando o modo de gravação

Como usar o modo CLIPE DE FILME

Um clipe de filme pode ser gravado enquanto houver tempo de gravação disponível de acordo com a capacidade da memória.

1. Selecione o modo Clipe de filme girando o seletor de modo.
2. Aponte a câmera para o assunto e componha a imagem usando o monitor de LCD.



3. Aperte o botão do obturador uma vez e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado.



Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

- ※ O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
 - Tamanho da imagem : 800x592, 640x480, 320x240(Selecionável)
 - Tipo de arquivo clipe de filme : AVI (MPEG-4)
 - Taxa de quadros : 30FPS, 20FPS, 15FPS
 - Quando o tamanho da imagem 800X592 é selecionado, não é possível selecionar 30FPS e 15FPS. Quando o tamanho da imagem 640X480 ou 320X240 é selecionado, não é possível selecionar 20FPS.

Grave o clipe de filme sem som

O clipe de filme pode ser gravado sem som.

As etapas de 1 a 3 são as mesmas daquelas para seleção do modo CLIPE DE FILME.

4. Pressione o botão Menu.



5. Selecione o menu [GRAVAÇÃO] pressionando o botão Esquerdo/Direito.
6. Pressione o botão direito para selecionar o menu [SEM VOZ] e pressione o botão Direito.
7. Selecione o menu [LIGADO] pressionando o botão Acima/ Abaixo.
8. Pressione o botão OK. O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

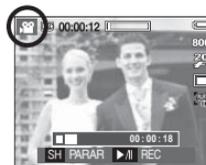
Fazer uma pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

■ Usando a Gravação Sucessiva

Os passos 1-2 são os mesmos para o modo MOVIE CLIP.

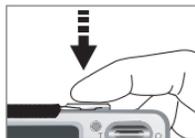
3. Aponte a câmera para o assunto e componha a imagem usando o monitor LCD. Aperte o botão do obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão do obturador for liberado.
4. Pressione o botão de Pausa () para interromper a gravação.
5. Pressione o botão de Pausa () novamente para continuar a gravação.
6. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.



Pontos a observar ao tirar as fotografias

- Pressione o botão do obturador até a metade.

Pressione levemente o botão do obturador para confirmar a focalização e a carga da bateria do flash. Pressione o botão do obturador totalmente para tirar fotografia.



[Pressione levemente o botão do obturador]



[Pressione o botão do obturador]

- A capacidade da memória disponível pode variar dependendo das condições da tomada e as configurações da câmera.
- Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração () pode aparecer no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apóie a câmera em uma superfície sólida ou mude para o modo de tomada com flash.
- Fotografando contra a luz: Não tire fotos contra o sol. A tomada poderá ficar escura. Para tirar uma imagem contra o sol, use [LUZ DE FUNDO] no modo cena de tomada (consulte a página 22), flash de preenchimento (consulte a página 30), medição esporte (consulte a página 43) ou compensação da exposição (consulte a página 46).
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.

- Sob certas condições o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.

- Ao fotografar um assunto com um pequeno contraste.
- Se o assunto é altamente refletivo ou brilhante.
- Se o assunto está se movendo a uma velocidade elevada.
- Quando há uma luz refletida muito forte, ou quando a luz de fundo é muito brilhante.
- Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
- Quando os ambientes estiverem escuros.

Uso do botão da câmera para ajustar a câmera

A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão de ALIMENTAÇÃO

Usado para desligar ou ligar a câmera.

Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para salvar a vida útil das baterias.

Consulte a página 56 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.



Botão do OBTURADOR

Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo GRAVAÇÃO.

• Modo CLIPE DE FILME

Pressionar o obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão do obturador uma vez e os cliques de filme são gravados pelo tempo que a memória permitir. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.



• No modo IMAGEM PARADA

Apertando o botão de tomada pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada. Pressionando o botão do obturador completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar a gravação de memorização de voz, a gravação será iniciada depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Botão W/T de ZOOM

Se o menu não é exibido, este botão trabalha como o botão ZOOM ÓPTICO ou ZOOM DIGITAL. Esta câmera tem um zoom óptico de 3X e uma função de zoom digital 5X.

Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 15X.



▪ Zoom teleobjetivo

Zoom ótico TELEOBJETIVO : Pressione o botão T ZOOM. Isto fará um zoom no objeto, ou seja, o objeto aparecerá mais perto.

Zoom digital TELEOBJETIVO : Quando o zoom ótico máximo (3X) for selecionado, pressionar o botão Zoom T ativará o programa de zoom. Liberar o botão zoom T interrompe a função digital na configuração requerida. Uma vez que o zoom digital máximo (5X) for alcançado, pressionar o botão ZOOM T não causará qualquer efeito.



[Zoom GRANDE ANGULAR]



[Zoom TELEOBJETIVO]



[Zoom digital 5.0X]

Botão W/T de ZOOM

Zoom GRANDE ANGULAR

Zoom ótico GRANDE ANGULAR : Pressionar o botão W ZOOM. Isto afastará o objeto, ou seja, o objeto parecerá estar mais distante. Pressionar o botão ZOOM W continuamente configurará a câmera para o ajuste mínimo do zoom e o objeto aparecerá mais distante da câmera.



[Zoom TELEOBJETIVO]

Pressionar o botão W zoom



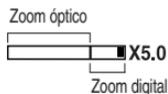
[Zoom óptico 2X]

Pressionar o botão W zoom



[Zoom GRANDE ANGULAR]

Zoom digital GRANDE ANGULAR : Quando o zoom digital estiver em operação, pressionar o botão zoom W (Grande angular) reduzirá a operação do zoom digital em etapas. Liberar o botão W de ZOOM interrompe o zoom digital. Pressionar o botão W de ZOOM reduzirá o zoom digital e depois continuará a reduzir o zoom ótico até que a configuração mínima seja alcançada.



[Zoom digital 5.0X]

Pressionar o botão W zoom



[Zoom TELEOBJETIVO]

Pressionar o botão W zoom



[Zoom GRANDE ANGULAR]

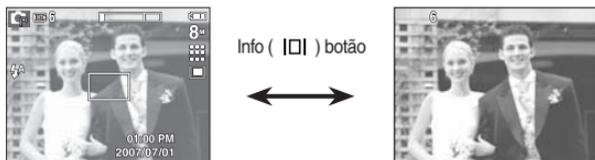


- As imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- É possível notar uma redução na qualidade da imagem ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital, pressione o botão do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado em alguns modos de Cena (Crianças, Texto, Close up, Fogos de Artifício), nos modos Noite, Captura de Movimento, ASR, clipe de filme e reconhecimento da face.
- Cuidado para não pressionar a lente, pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera.
- Se os botões de zoom forem pressionados durante as tomadas de Clipe de Filme, a voz não será gravada.

Botão Info () / Para cima

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Acima opera como um botão de direção.

Nos modos de gravação ou reprodução, apertar este botão exibirá a informação da imagem.



Info () botão

Botão Macro () / Abaixo

Enquanto o menu é exibido, aperte o botão ABAIXO para mover-se do menu principal a um submenu, ou para mover o sub-menu para baixo. Quando o menu não estiver sendo exibido, o botão MACRO/ ABAIXO pode ser usado para tirar fotos macro.

A distância tem o alcance mostrado abaixo. Pressione o botão Macro até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.



[Focalização automática]



[Macro ()]



[Macro Auto ()]

Botão Macro () / Abaixo

- Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Grande angular T: Tele)

(Unidade cm)

| Modo | Auto () | | Programa () | |
|-----------------|--|----------------------------------|--|----------------------------------|
| | Macro Automático () | Normal | Macro () | Normal |
| Tipo de foco | | | | |
| Alcance do foco | W: 10-Infinito T: 50-Infinito | W: 80-Infinito T: 80-Infinito | W : 10~80 T: 50~80 | W: 80-Infinito T: 80-Infinito |



- Quando o modo macro estiver selecionado, tome muito cuidado para evitar balançar a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro de 20cm (zoom Wide) ou 50 cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESLIGADO.
- Quando uma fotografia é tirada dentro do alcance Macro de 10cm, o foco automático na câmera levará mais tempo para ajustar a distância do foto correto.

- Método de focalização disponível pelo modo de gravação

(● : Seleccionável, ∞ : Faixa de foco infinito)

| | Auto Macro | Macro | Normal |
|---|---|-------|--------|
| |  | ● | |
|  | | ● | ● |
|  | ● | | ● |
|  | | ● | ● |
|  | | | ● |
|  | | | ● |
|  | | ● | ● |
| | CENA | | |
| | Auto Macro | Macro | Normal |
|  | | | ● |
|  | | | ● |
|  | | ● | |
|  | ● | | |
|  | | | ● |
|  | | | ● |
|  | | | ● |
|  | | | ∞ |
|  | | | ● |

Bloqueio de focalização

Para focalizar um objeto não posicionado no centro da foto, use a função de bloqueio da focalização.

■ Uso do Focus Lock (trava do foco)

1. Verifique se o objeto está no centro do quadro de focalização automática.
2. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão do OBTURADOR até o fim para evitar tirar uma foto indesejada.
3. Com o botão OBTURADOR ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão OBTURADOR completamente para tirar a foto. Se liberar seu dedo do botão OBTURADOR, a função de bloqueio da focalização será cancelada.



1. A imagem a ser capturada.



2. Aperte o botão do OBTURADOR pela metade e foque o objeto.



3. Reconponha a foto e aperte totalmente o botão do OBTURADOR.

Botão do Flash (⚡) / Esquerdo

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão ESQUERDA fará com que o cursor se desloque para a guia à esquerda. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ESQUERDO opera como o botão FLASH.



[Seleção do Flash automático]

■ Seleção do modo flash

1. Pressione o botão de Modo para selecionar um modo de GRAVAÇÃO com exceção do modo de Clipe de filme no modo ASR.
2. Pressione o botão Flash até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
3. Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

■ Alcance do flash

(Unidade: m)

| ISO | Normal | | Macro | | Auto Macro | |
|------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|
| | WIDE (Amplio) | TELE | WIDE (Amplio) | TELE | WIDE (Amplio) | TELE |
| AUTO | 0.3 ~ 4.6 | 0.5 ~ 2.6 | 0.2 ~ 0.8 | 0.5 ~ 0.8 | 0.2 ~ 4.6 | 0.5 ~ 2.6 |

Botão do Flash (⚡) / Esquerdo



- Se você pressionar o botão do obturador depois de selecionar o Automático, Preenchimento, flash de sincronização lenta, o primeiro flash é disparado para verificar a condição de tomada (Alcance do flash e taxa de potência do flash).
Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com frequência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 4 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- No modo ASR, [PAISAGEM], [CLOSE-UP], [TEXTO], [PÔR-DO-SOL], [AMANHECER], [FOGO ART.], nos modos de cena e clipe de filme, a função flash não operará. (Excepcionalmente, a função flash irá operar ao usar a tomada inteligente no modo ASR)
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo em demasia.
- Ao fotografar em condições de luminosidade fraca com o flash, poderá haver uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente do pó atmosférico.

■ Indicador do modo flash

| Guia Menu | Modo flash | Descrição |
|-----------|---------------------------------|--|
| | Flash automático | Se o objeto ou fundo for escuro, o flash da câmera irá operar automaticamente. |
| | Auto e redução do olho vermelho | Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho". |
| | Flash de Preenchimento | O flash dispara independentemente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada automaticamente de acordo com as condições atuais. |
| | Sincronização lenta | O flash opera com baixa velocidade do obturador para se obter uma exposição equilibrada correta. Em condições fracas de iluminação, o indicador de movimento da câmera (⚡) mostrará o monitor LCD. |
| | Flash desligado | O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local ou situação onde a fotografia com flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precárias de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera (⚡) será exibido no monitor LCD. |
| | Correção de olhos vermelhos | Quando uma tomada com "olhos vermelhos" for detectada, este modo reduzirá automaticamente esse efeito. |

Botão do Flash () / Esquerdo

■ Modo flash disponível de acordo com o modo de gravação.

(● : Seleccionável)

| |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | ● | ● | | | ● | ● |
|  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
|  | | | | | ● | |
| M | | | ● | | ● | |
|  | | ● | | | ● | ● |
|  | | | | ● | ● | ● |
|  | | | | | ● | |
|  | | ● | | | ● | ● |
|  | | | | | ● | |
|  | | | | | ● | |
| T | | | | | ● | |
|  | | | | | ● | |
|  | | | | | ● | |
|  | | | ● | | | |
|  | | | | | ● | |
|  | ● | | | | | |

Botão Direito () / Temporizador

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Direito fará com que o cursor se desloque para a guia à direita.

Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão DIREITO opera como o botão de Temporizador(). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.



- Se o botão do Temporizador for utilizado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.
- No modo Clipe de Filme, funcionará apenas o temporizador de 10 segundos.

Botão Direito () / Temporizador

■ Seleção do temporizador

1. Selecione um modo de GRAVAÇÃO, exceto o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ.
2. Pressione o botão TEMPORIZADOR até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD. Um ícone de temporizador de 10 segundos, 2 segundos ou duplo aparece no monitor LCD.



[Selecionar o disparador automático 10 SEG]

- Temporizador 2SEC ():
Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada.
 - Temporizador 10SEC ():
Apertando o botão do obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser tirada.
 - Temporizador duplo ():
Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada. Quando usar o flash, o temporizador de 2 segundos pode ser atrasado por mais tempo dependendo do tempo de carregamento do flash.
3. Quando o botão do OBTURADOR é pressionado, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.



- Se o botão do Temporizador for usado durante a operação do temporizador, a função do temporizador será cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.

Botão MENU/ OK

■ Botão MENU

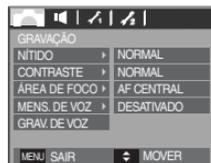
- Quando pressionar o botão de MENU, um menu relacionado a cada modo de câmera será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- A opção de menu pode ser exibida quando são selecionados o modo: CLIPE DE FILME e IMAGEM PARADA. Não há menu disponível quando o modo de GRAVAÇÃO DE VOZ é selecionado.



[Menu desligado]



Apertando o botão
MENU



[Menu ligado]

■ Botão OK

- Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o sub-menu ou para confirmar dados.

Botão de reconhecimento da face (FR)

Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição. Selecione este modo para tirada de foto de rosto com facilidade e rapidez.

※ Modos seleccionáveis: Modos Auto, Programa, ASR, Manual, Retrato, Cena (CRIANÇAS, PRAIA & NEVE)



- Esta função pode ser detectada em até 9 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais próxima.
- O zoom Digital não é ativado neste modo.
- As funções de efeitos não são ativadas neste modo.
- Quando a câmera detecta uma face alva, o quadro do foco de cor branca será exibido sobre a face alva e o quadro de cor cinza será exibido sobre as outras faces (até 8). Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar a face e o quadro do foco branco irá ficar verde. (Total 9)
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de rosto falhar.
- Em algumas condições esta função não irá funcionar corretamente.
 - Quando uma pessoa utilizar óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
 - Quando a pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.
- A máxima faixa de Reconhecimento de Face disponível é de 3,1m (Grande Angular).
- Quanto mais próximo estiver o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhecê-lo.

1. Pressione o botão FR (Reconhecimento da Face) (FR) nos modos seleccionáveis. O ícone FR será exibido na tela lateral.



2. O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.



3. Pressione o botão OBTURADOR até a metade. O quadro do foco fica verde quando o foco é ativado.

4. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

Botão E (Efeito)

É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.

- Modo de imagem parada: É possível selecionar a cor, edição de imagem e o menu de diversão. No modo Auto, somente é possível selecionar o menu [COLOR].
- Modo clipe de filme: Pode-se selecionar o menu de cor.
- Efeitos Disponíveis pelo modo de gravação

(●: Seleccionável)

| | ● | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|
| | ● | ● | ● | ● | ● |
| M | ● | ● | ● | ● | ● |
| | ● | ● | ● | ● | ● |
| | ● | | | | |
| | ● | ● | ● | ● | ● |
| | ● | ● | ● | ● | ● |
| | ● | ● | ● | ● | ● |



- Este botão não irá operar nos modos ASR, Noite, Gravação de voz e em alguns modos de cena (TEXTO, PÔR-DO-SOL, AMANHECER, LUZ FUNDO, FOGO ART., PRAIA & NEVE).
- Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito será preservada. Para cancelar o efeito especial, selecione o submenu **NOR** no menu Cor e selecione o submenu **OFF** no menu de efeitos especiais restantes.
- L830 : Se o tamanho de imagem for de ou , o menu DIVERSÃO não poderá ser selecionado.
- L730 : Se o tamanho de imagem for de ou , o menu DIVERSÃO não poderá ser selecionado.

Botão E (Efeito) : Cor

Ao usar o processador digital da câmera, é possível adicionar efeitos especiais às imagens.

- Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 34)



[Modo imagem parada]



[Modo CLIPE DE FILME]

1. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

NOR : Nenhum efeito é acrescentado à imagem.

BW : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.

S : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sepia (um gradiente de cores marrom amareladas).

R : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.

G : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.

B : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.

I : Salva a imagem no modo negativo.

C : A imagem capturada será salva no tom RGB definido.

2. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.

- Cor personalizada: O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.



- Botões Acima/ Abaixo: Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/Direito: Altera os valores



- ※ No modo Auto, não é possível selecionar a Cor Personalizada.

Botão E (Efeito) : Saturação

A saturação da imagem pode ser alterada.

- Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 34)



Selecione o menu Saturação () e será exibida uma barra para alteração da saturação.



Barra para alteração da saturação

Altere a saturação ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.



direção +: Saturação elevada (Cores intensas)
direção -: Baixa saturação (Cores sutis)



[Imagem final]

Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.



Pressione o botão OK e a saturação da imagem será alterada.

Botão E (Efeito) : FUN

Ajuste prévio do foco do quadro

É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.

- Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 34)



- Selecione um menu apropriado ao apertar o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.



[Faixa 1]

[Faixa 2]

[Faixa 3]

[Faixa 4]

- O quadro de foco predefinido será exibido. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem.



- Movendo e alterando o enquadramento de foco. O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.



Pressione o botão Fn



Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.

[O alcance é ativado: A cor do enquadramento de foco torna-se branca.]

Pressionando o botão Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito



Pressione o botão Fn



Pressionando o botão do obturador

[Após mudar o alcance]



[Imagem final]

Botão E (Efeito) : FUN

Tomada composta

Podem ser combinadas de 2 a 4 tomadas diferentes em uma imagem parada.

- Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 34)



1. Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.



[Composto 1]

[Composto 2]

[Composto 3]

[Composto 4]

2. Depois de selecionar o menu desejado, aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

- ※ Seleção de 2 tomadas compostas



[Pronto para tirar]

Pressionando
o botão do
obturador



[Primeira foto]

Pressionando
o botão do
obturador



[A imagem final]

Pressionando
o botão OK



[Segunda foto]

Depois de tirar a última foto, aperte o botão OK para salvar a foto.

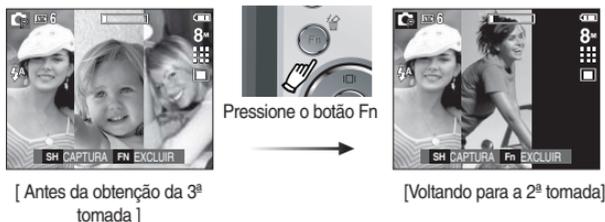


- Os botões de flash, temporizador, foco macro, e Zoom W/T podem ser usados durante a tomada composta.
- Ao pressionar o botão do modo Reprodução, MENU, E ou o botão de modo durante as fotos compostas, cada modo de funcionamento da câmera será executado.

Botão E (Efeito) : FUN

- A alteração de uma parte da tomada composta antes de obter a última tomada
- Antes de obter a última tomada em composite, parte da tomada em composite pode ser alterada.

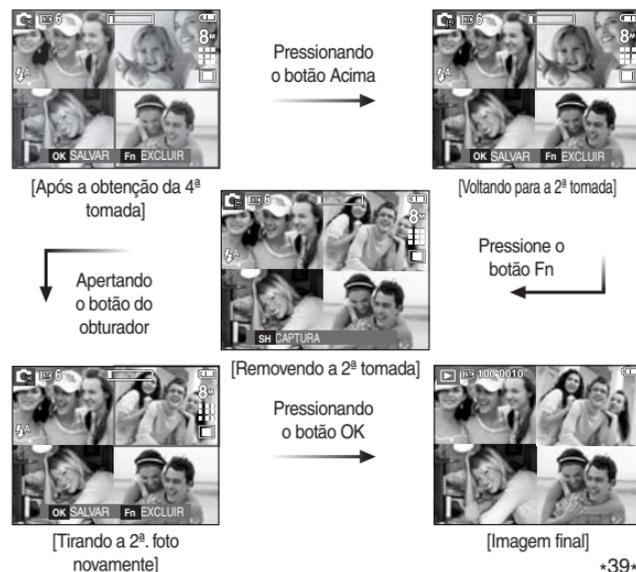
1. Durante as tomadas em composite, pressione o botão Fn.
2. A imagem anterior será removida e um novo quadro será exibido. Para excluir uma imagem, pressione o botão Fn novamente.



3. Aperte o botão do obturador para capturar uma imagem nova.

- Mudança uma parte de uma foto composta depois de tirar a última foto.

1. Após tirar a última foto, um cursor para selecionar um quadro aparecerá. Aperte o Botão Para cima/Para baixo Esquerda/Direita para selecionar o quadro.
2. Pressione o botão Fn para remover uma imagem. O quadro composto será ativado.
3. Pressione o botão do obturador. Outras imagens podem ser novamente obtidas ao usar o botão Para cima/ Baixo/ Esquerdo/ Direito e o botão Fn.
4. Pressione novamente o botão OK para salvar uma imagem capturada.



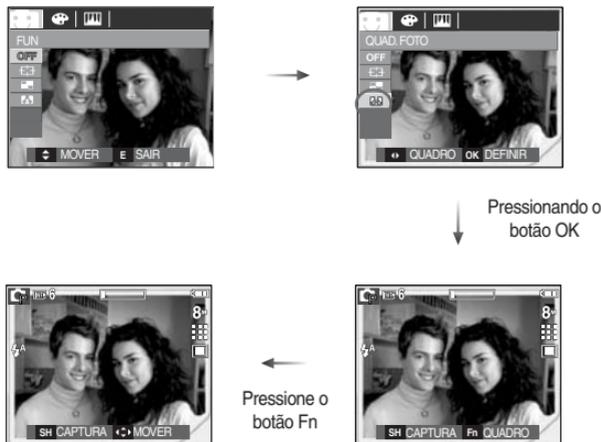
Botão E (Efeito) : FUN

Moldura da foto

É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.

A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.

- Pressione o botão E em qualquer modo de gravação disponível. (pág. 34)



1. A moldura da foto selecionada será exibida. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.

Botão Fn

O botão Fn pode ser usado para definir os seguintes menus.

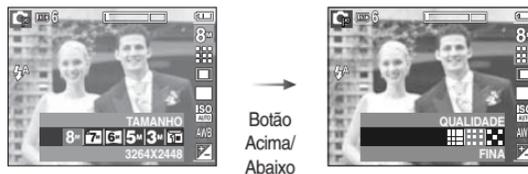
(•: Seleccionável)

| | | | | M | SCENE | | | | Página |
|----------------------------|---|---|---|---|-------|---|---|---|--------|
| TAMANHO | • | • | • | • | • | • | • | • | Pág.42 |
| QUALIDADE/ FREQ. IMAGEM | • | • | • | • | • | • | • | • | Pág.42 |
| MEDIÇÃO | | • | | • | | | | • | Pág.43 |
| DIREÇÃO | | • | • | • | *1 • | | | | Pág.43 |
| ISO | | • | | • | | | | | Pág.44 |
| WHITE BALANCE | | • | | • | | | | • | Pág.45 |
| EV | | • | | | | | | • | Pág.46 |
| ESTABILIZ. | | | | | | | | • | Pág.46 |

*1. Este menu só está disponível no modo de cena Crianças ().

Como usar o menu

1. Pressione o botão Fn em qualquer modo disponível.
2. Selecione um menu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo E, em seguida, um submenu será exibido no lado inferior esquerdo do monitor LCD.



3. Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.



Tamanho

Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseje.

- L830

| | | | | | | | |
|---------------------|---------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| Modo IMAGEM PARADA | Ícone | 8 ^M | 7 ^M | 6 ^M | 5 ^M | 3 ^M | |
| | Tamanho | 3264 x 2448 | 3264 x 2176 | 3264 x 1836 | 2592 x 1944 | 2048 x 1536 | 1024 x 768 |
| Modo CLIPE DE FILME | Ícone | 800 | | 640 | | 320 | |
| | Tamanho | 800 x 592 | | 640 x 480 | | 320 x 240 | |

- L730

| | | | | | | | |
|---------------------|---------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------|
| Modo IMAGEM PARADA | Ícone | 7 ^M | 6 ^M | 5 ^M | 5 ^M | 3 ^M | |
| | Tamanho | 3072 x 2304 | 3072 x 2048 | 3072 x 1728 | 2592 x 1944 | 2048 x 1536 | 1024 x 768 |
| Modo CLIPE DE FILME | Ícone | 800 | | 640 | | 320 | |
| | Tamanho | 800 x 592 | | 640 x 480 | | 320 x 240 | |



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]



- Quanto mais alta a resolução, menor o número de fotos disponíveis, porque a alta resolução requer mais memória.

Qualidade/ Frequência de imagem

Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alto a razão da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

| Mode | Modo IMAGEM PARADA | | | Modo CLIPE DE FILME | | |
|--------------------|--------------------|------|--------|---------------------|-------|-------|
| Ícone | | | | | | |
| Sub menu | SUPERFINA | FINA | NORMAL | 30FPS | 20FPS | 15FPS |
| Formato de arquivo | jpeg | jpeg | jpeg | avi | avi | avi |



[Modo IMAGEM PARADA]



[Modo CLIPE DE FILME]



- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : JPEG é a compactação de imagem desenvolvida pelo Joint Photographic Experts Group. Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente sem danificar os dados.

Medição

Se não for possível obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.

[MULTI] : A exposição será calculada baseada em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o cálculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.



[PONTUAL] : Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.

※ Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação de exposição.

Modo de comando

Pode-se selecionar tomada contínua e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).

[INDIVIDUAL] : Tira somente uma foto.

[F.INTELG] : 2 fotos são tiradas ao mesmo tempo. Uma é tirada no modo de Flash de Preenchimento e a outra é tirada no modo ASR.



[CONTÍNUO] : As imagens serão capturadas continuamente até que o botão do obturador seja liberado.

[AEB] : Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição padrão (0,0EV), exposição curta (-1/3EV) e superexposição (+1/3EV).

[CAPT. MOVIM.] : Tira 6 fotos por segundo, e durante um máximo de 5 segundos, ao manter pressionado o obturador. O número máximo de tomadas é 30 e o tamanho da imagem é ajustado em VGA.



- A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de gravação do arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- Se o submenu [CONTÍNUO], [AEB] ou [CAPT. MOVIM] for selecionado, o flash será automaticamente desligado.
- Se estiverem disponíveis menos de 3 fotos na memória, a tomada AEB fica indisponível.
- É melhor usar um tripé para as tomadas AEB uma vez que o tempo para salvar cada arquivo de imagem é maior e o embaçamento causado pelo movimento da câmera pode ocorrer.
- Se estiverem disponíveis menos de 30 fotos na memória, a tomada Captura de movimento ficará indisponível.

Modo de comando

■ Foto Inteligente

2 imagens são tiradas ao mesmo tempo. Uma é tirada no modo de Flash de Preenchimento e a outra é tirada no modo ASR.



■ Como usar a Foto Inteligente

1. Selecione o modo ASR girando o seletor de modo e pressione o botão Fn.
2. Selecione a guia de menu Comando ao pressionar o botão Acima e Abaixo.
3. Pressione o botão do obturador para capturar imagens.
4. As imagens capturadas são exibidas.



- No modo Foto Inteligente, o valor da velocidade do obturador mostrado no monitor LCD pode ser diferente da velocidade do obturador real.

ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada ao tirar fotos.

A velocidade ou sensibilidade específica de uma câmera é classificada usando números ISO.

[AUTO] : A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como valor de iluminação ou brilho do objeto.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600]:

A velocidade do obturador pode ser aumentada enquanto a mesma quantidade de luz estiver presente, ao aumentar a sensibilidade ISO. Portanto, a imagem pode ser saturada em alta luminância.

Quanto maior o valor ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto, maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente escuro. Porém, o nível de ruído na imagem aumentará à medida em que o valor ISO aumenta, fazendo com que a imagem tenha uma aparência não refinada.



WHITE BALANCE

O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.

[EB AUTO]

AWE : A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilíbrio de branco, dependendo das condições de iluminação.



[LUZ DIA]



: Para tirar as imagens externas.

[NUBLADO]



: Para tirar fotografias com o tempo nublado e céu coberto.

[FLUORESCENTE H]



: Para tomada usando tipos de iluminação fluorescente à luz do dia.

[FLUORESCENTE L]



: Tomada sob iluminação fluorescente branca.

[TUNGSTÊNIO]



: Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).

[CONF. PADRÃO]



: Permite que o usuário configure o balanço do branco de acordo com a condição de tomada.

As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

■ Uso do Balance de Branco Personalizado

O equilíbrio de branco personalizado pode variar levemente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.

1. Selecione o menu **PERSONALIZAR** (☑) do Equilíbrio de Branco e coloque uma folha de papel em branco na frente da câmera para que o monitor LCD mostre somente branco.
2. Botão **MENU/OK** : seleciona o equilíbrio de branco personalizado anterior.



Papel branco

Botão do obturador : grava o novo equilíbrio de branco personalizado.

- O valor do balanço do branco padrão sera aplicado, iniciando com a próxima imagem que tirar.
- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

Compensação de exposição

Esta câmera ajusta automaticamente à exposição de acordo com as condições de iluminação do ambiente.

O valor da exposição pode ser selecionado usando o botão Fn.

■ Exposição compensada

1. Pressione o botão Fn e depois use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar o ícone da barra de menu de compensação da exposição ().

A barra de menu da compensação de exposição aparecerá conforme mostrado.



2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar o fator de compensação de exposição desejado.
3. Pressione o botão Fn novamente. O valor que você configurou será salvo e o modo de configuração da compensação será fechado.

Se você alterar o valor de exposição, o indicador de exposição () será exibido no fundo do monitor LCD.

- ※ Um valor de compensação de exposição negativa reduz a exposição. Observe que o valor de compensação de exposição positiva aumenta a exposição e o monitor LCD aparecerá branco ou você não poderá obter boas fotografias.

Estabilizador de quadros de clipe de filme

Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme.

É possível apenas selecionar este menu no modo CLIPE DE FILME.

[DESATIVADO] : A função estabilizador do quadro do clipe de filme é desativada.

[ATIVADO] : Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme.



Uso do monitor LCD para ajustar a câmera

Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.

■ Os itens indicados pela são configurações padrão.

| Menu | Submenu | | Modo disponível | Página |
|--------------|---|--|---|---------|
| NÍTIDO | +SUAVE | LEVE |   | Pág.48 |
| | NORMAL | VÍVIDO | | |
| | +VÍVIDO | - | | |
| CONTRASTE | ALTO | NORMAL |   | Pág.48 |
| | BAIXO | - | | |
| ÁREA DE FOCO | AF CENTRAL | MULT AF |       | Pág.48 |
| MENS. DE VOZ | DESATIVADO | ATIVADO |       | pág.49 |
| GRAV. DE VOZ | - | | | ~pág.50 |
| MUDO | DESATIVADO | ATIVADO |  | pág.50 |
| MODO DE CENA | CRIANÇAS, PAISAGEM, CLOSE UP, TEXTO, PÔR-DO-SOL, NASCER-DO-SOL, LUZ DE FUNDO, FOGO ART., PRAIA & NEVE | |       | Pág.51 |

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Como usar o menu

1. Ligue a alimentação e pressione o botão MENU. Um menu para cada modo de camera aparecerá.
2. Use os botões ESQUERDA e DIREITA para configurar a velocidade do obturador.



3. Use os botões ACIMA e ABAIXO para selecionar um submenu.



4. Selecione um sub-menu para gravar o valor definido. Aperte o botão MENU para ocultar o menu.

Nitidez

Pode-se ajustar a nitidez da foto a ser tirada. O efeito de nitidez não pode ser verificado no monitor LCD antes de tirar a foto, porque esta função somente é aplicada quando a imagem capturada é armazenada na memória.



[+SUAVE] / [LEVEL] : As bordas da imagem são suavizadas. Este efeito é adequado para edição de imagens no computador.

[NORMAL] : As bordas da imagem são nítidas. Isto é satisfatório para a impressão.

[VÍVIDO] / [+VÍVIDO] : As bordas da imagem são enfatizadas. As bordas aparecerão nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada.

Contraste

É possível definir a diferença entre a parte clara e a parte escura da imagem.

[ALTO] : O contraste da imagem é alto.

[NORMAL] : O contraste é normal.

[BAIXO] : O contraste da imagem é mais sutil.

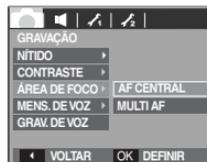


ÁREA FOCO

O tipo preferido de Área de Foco pode ser selecionado de acordo com as condições de tomada.

[AF CENTRAL] : Será focada a área retangular no centro do monitor LCD

[MULTI AF] : Esta câmera seleciona todos os ponto AF disponíveis (foco automático) entre os 9 pontos AF.



[AF CENTRAL]



[MULTI AF]

※ Quando a câmera foca o assunto, o quadro de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

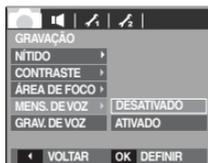
Mensagem de voz

Voz pode ser adicionada a uma imagem parada que esteja armazenada. (Máx. 10 segundos.)

- Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.

- Pressione o botão do obturador e tire uma fotografia.
A imagem é armazenada na placa de memória.

- O memo de voz será gravado durante 10 segundos a partir do momento em que a fotografia é tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão do obturador interromperá o memo de voz.



Gravação de voz

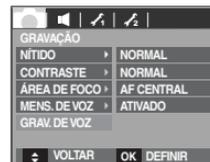
Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (Máx:10 horas).

Pressione o botão do obturador para gravar uma voz.

- Aperte o botão do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (Máx: 10 horas). A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão do obturador for liberado.

- Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.

- Tipo de arquivo: *.wav



[Modo de gravação de voz]

Gravação de voz

- Pausa durante a gravação de uma mensagem
Usando esta função, é possível registrar seus clipes de voz favoritos em um arquivo de gravação de voz sem ter que criar múltiplos arquivos de gravação de voz.



[Modo de gravação de voz]

1. Pressione o botão de Pausa () para fazer uma pausa na gravação.
2. Pressione o botão de Pausa () novamente para continuar a gravação.
3. Se você deseja interromper a gravação, pressione o botão do obturador novamente.



- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Selecione o menu [MUDO] no modo Clipe de filme.

() O ícone aparecerá no monitor de LCD. Pressione o botão do obturador para gravar um filme tão extenso quanto permita a capacidade da memória sem voz.



Som ()

Volume

Podem ser selecionados o volume do som de inicialização, do obturador, do aviso e do AF.

- Sub-menu [VOLUME]: [DESATIVADO], [BAIXO], [MEIO], [ALTO]



Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

- Iniciar o som: [DESATIVADO], [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]



Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

- Som do obturador: [DESATIVADO], [SOM1], [SOM 2], [SOM 3]



Som de Bip

Se ajustar o som para ATIVADO, quando um botão for pressionado vários sons serão ativados para configuração de câmera, de forma que possa ficar ciente do status operacional da câmera.

- Sub-menu [SOM BIP]: [DESATIVADO], [SOM 1, 2, 3]



Som AF

Se o som AF for definido em LIGADO, o som AF será ativado quando um objeto for focado para que o usuário fique ciente do status operacional da câmera.

- Submenu [SOM AF]: [DESATIVADO], [ATIVADO]



Menu de configuração

Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de Voz.

■ Os itens indicados por  são configurações padrão.

| Guia Menu | Menu principal | Submenu | | | Página |
|---|----------------|------------|-----------|------------|--------|
|  (Configuração do menu 1) | ARQ. | REINICIAR | | SÉRIE | pág.54 |
| | Language | ENGLISH | 한국어 | FRANÇAIS | pág.54 |
| | | DEUTSCH | ESPAÑOL | ITALIANO | |
| | | 简体中文 | 繁體中文 | 日本語 | |
| | | РУССКИЙ | PORTUGUÊS | DUTCH | |
| | | DANSK | SVENSKA | SUOMI | |
| | | ไทย | BAHASA | عربي | |
| | | Čeština | POLSKI | Magyar | |
| | | Türkçe | - | - | |
| | DATA&HORA | 07/07/01 | | 13:00 | pág.54 |
| | | AA/MM/DD | | MM/DD/AA | |
| | | DD/MM/AA | | DESATIVADO | |
| | IMPRIMIR | DESATIVADO | | DATA | pág.55 |
| | | DATA&HORA | | - | |
| | LCD | AUTO | | BAIXO | pág.55 |
| | | NORMAL | | ALTO | |
| | LÂMP. AF | DESATIVADO | ATIVADO | | pág.55 |
| | IM. INIC | DESATIVADO | | LOGO | pág.55 |
| | | IMAG. US. | | - | |

| Guia Menu | Menu principal | Submenu | | Página |
|---|----------------|------------|-----------------|--------|
|  (Configuração do menu 2) | VIS. RÁP. | DESATIVADO | 0.5, 1, 3 S | pág.56 |
| | DESAT. | DESATIVADO | 1, 3, 5, 10 MIN | pág.56 |
| | ECON. LCD | DESATIVADO | ATIVADO | pág.56 |
| | SAÍDA VID. | NTSC | PAL | pág.57 |
| | FORMATO | NAO | SIM | pág.58 |
| | REINICIAR | NAO | SIM | pág.58 |

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Configuração do menu 1 ()

Nome de arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

[REINICIAR] : Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.



[SÉRIE] : Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.

- O primeiro nome de pasta armazenada é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo do L830 é SL380001. (O nome do arquivo do L730 é SL370001).
- Os arquivos de nomes são atribuídos de forma seqüencial de SL380001 → SL380002 → ~ → SL389999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão de acordo com o formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras). Se você mudar o nome do arquivo de imagem, a imagem não será reproduzida.

IDIOMA

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

- Sub-menu IDIOMA

: Inglês, Coreano, Francês, Alemão, Espanhol, Italiano, Chinês simplificado, Chinês tradicional, Japonês, Russo, Português, Holandês, Dinamarquês, Sueco, Finlandês, Tailandês, Bahasa (Malásia/ Indonésia), Árabe, Tcheco, Polonês Húngaro e Turco.



Configurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

- Botão de configuração de Data/Hora e seleção do formato da data botão DIREITO:
Selecione o ano/mês/dia/tipo de data hora/ minuto.

Botão ESQUERDO :

Move o cursor para o menu principal de [DATA&HORA] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora. Em todos os outros casos, o cursor será movido para a esquerda de sua posição atual.

Botões UP (para cima) e DOWN (para baixo): Muda o valor da configuração

- Tipo de data: [AA/MM/DD] , [DESATIVADO], [DD/MM/AA], [MM/DD/AA]



Configuração do menu 1 ()

Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/ HORA em imagens paradas.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem.

[DATA] : Somente a DATA não será impressa no arquivo de imagem.

[DATA&HORA] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.



- ※ A Data e a Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.
- ※ A função imprint (canto datado) (para marcar data e hora) é aplicada somente às imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de efeito quadro de foto.
- ※ Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

Brilho do LCD

O brilho do LCD pode ser ajustado.

- Sub-menus: [AUTO], [BAIXO], [NORMAL], [ALTO]



Lâmpada de Foco Automático (AF)

A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A luz do foco automático não acenderá em condições de baixa luminosidade.

[ATIVADO] : A luz do foco automático acenderá em condições de baixa luminosidade.



Iniciar uma imagem

A primeira imagem exibida no monitor LCD quando a câmera é ligada pode ser selecionada.

- Sub-menus: [DESATIVADO], [LOGO], [IMAG. US.]

- Use uma imagem gravada como imagem inicial com [IMAGEM INICIAL] no menu [REDIMEN.] no modo de reprodução.

- A imagem inicial não será excluída usando os menus [EXCLUIR] ou [FORMATAR].

- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].



Configuração do menu 2 ()

Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada pode ser vista no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RAP.]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A função visualização rápida não pode ser ativada.

[0.5, 1, 3 S] : A imagem capturada é rapidamente exibida durante o tempo selecionado.



Alimentação automática desligada

Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar o uso desnecessário da bateria.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : A função de alimentação não será operada.

[1, 3, 5, 10 MIN] : A alimentação será desligada automaticamente se não for usada por um período longo especificado.

- Após substituir a bateria, a configuração de desligamento será preservada.

- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reproduzindo uma gravação de voz e um clipe de filme.



Gravar LCD

Se definir [ECON. LCD] em Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD será desligado automaticamente.

- Sub-menus

[DESATIVADO] : O monitor LCD não será desligado.

[ATIVADO] : Se a câmera não for operada durante o tempo especificado (30 s.), a alimentação da câmera será desativada (A lâmpada de estado da câmera irá piscar) automaticamente.

- Não é possível configurar o menu [ECON. LCD] do Modo de Reprodução.



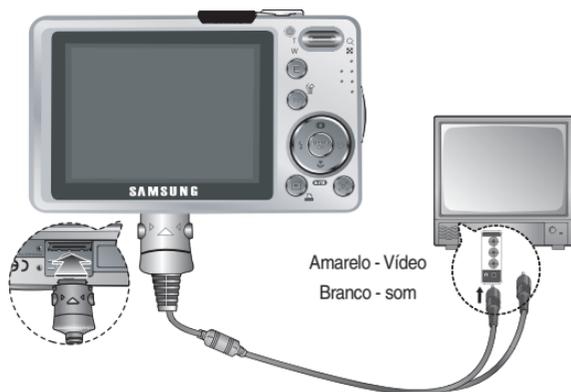
Configuração do menu 2 ()

Selecionar tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

■ Conexão a um monitor externo

Quando a câmera é conectada a um monitor externo, a imagem e os menus no monitor LCD podem ser visualizados no monitor externo e o monitor LCD da câmera é desligado.



- NTSC : EUA, Canadá, Japão, Coreia do Sul, Taiwan, México.
- PAL : Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã-Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.
- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas isso não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera está conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem poderão não ser exibidas.

Configuração do menu 2 ()

Formatando uma memória

Isto é usado para formatar o cartão de memória. Se [FORMATO] for executado na memória, todas as imagens, incluindo as imagens protegidas, serão excluídas. Certifique-se de baixar as imagens importantes no computador antes de formatar a memória.

- Sub-menus

[NÃO] : A memória não será formatada.

[SIM] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [SIM]. Será exibida a mensagem [PROCESSANDO!] e a memória será formatada. Se [FORMATO] for executado no modo de Reprodução, aparecerá uma mensagem [SEM IMAGEM!].



■ Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.

- Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
- Um cartão de memória que possuía um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
- Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido e que tenha sido formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou PCs, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!]

Inicialização

Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para DATA/HORA, IDIOMA e SAÍDA DE VÍDEO não serão alterados.

- Sub-menus

[NÃO] : Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.

[SIM] : Será exibida uma janela para confirmar a seleção. Selecione o menu [SIM] para restaurar todas as configurações de fábrica.



Iniciar o modo de reprodução

Ligue a câmera e selecione o modo Reproduzir pressionando o botão de modo de reprodução (). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória.

Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória.

Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

Reprodução de uma imagem parada

1. Selecione o modo PLAY (reprodução) pressionando o botão do modo de reprodução ().



2. A última imagem gravada na memória é exibida no monitor LCD.



3. Selecione uma imagem para visualizar pressionando o botão Esquerdo/Direito.



※ Pressione e mantenha pressionado o botão Esquerda ou Direita para reproduzir as imagens rapidamente.

Reproduzir um clipe de filme

1. Selecione o clipe de filme gravado que deseja reproduzir, usando o botão Esquerdo/ Direito.
2. Pressione o botão play & pause () para reproduzir um arquivo de clipe de filme.



- Para aplicar uma pausa na reprodução de um clipe de filme, pressione o botão play & pause () novamente.
- Pressionar o botão play & pause (reprodução e pausa) novamente fará com que o arquivo de clipe de filme seja reiniciado.
- Para retroceder o clipe de filme enquanto o reproduz, aperte o botão Esquerdo. Para avançar o clipe de filme, aperte o botão Direito.
- Para interromper a reprodução do clipe de filme, aperte o botão reprodução e pausa (), e depois aperte o botão Esquerdo ou Direito.



Iniciar o modo de reprodução

Função de captura do clipe de filme

Você pode capturar as imagens paradas do clipe de filme.

■ Como capturar o clipe de filme

1. Pressione o botão Reprodução/Pausa () durante a reprodução do clipe de filme. depois aperte o botão E.
 2. O clipe de filme pausado é gravado em um novo arquivo de filme.
- ※ O arquivo do clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (800X592, 640X480, 320X240).
- ※ Ao pressionar o botão E no início do clipe de filme, o primeiro quadro do clipe de filme será gravado como uma imagem parada.



[Pausa]



[Pressione o botão E]

Recorte de filme na câmera

Os quadros desejados do clipe de filme podem ser extraídos durante a reprodução.

Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não poderá ser recortado.

1. Pressione o botão de pausa () no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
2. Pressione o botão T.
3. Pressione o botão Reprodução e Pausa () e a faixa extraída será exibida na barra de status.
4. Pressione o botão Reprodução e Pausa () mais uma vez no ponto onde deseja parar o arquivo extraído.
5. Pressione o botão T para exibir a janela de confirmação.
6. Selecione um sub-menu desejado apertando o botão Para cima/Para baixo e pressione o botão OK.
[NÃO] : O recorte de filme será cancelado.
[SIM] : Os quadro extraídos são gravados como um novo arquivo.



- Se não for especificado o ponto final do clipe de filme, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.

Iniciar o modo de reprodução

Reproduzir uma voz gravada

1. Selecione a voz gravada que deseja reproduzir usando o botão Esquerda/ Direita.
2. Pressione o botão play & pause () para reproduzir um arquivo de voz gravada.
 - Para pausar a reprodução de um clipe de filme durante a reprodução, pressione o botão play & pause () novamente.
 - Para terminar de reproduzir o arquivo de voz, pressione o botão play & pause.
 - Para retroceder o arquivo de voz durante a reprodução, pressione o botão ESQUERDA (REW).
Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão DIREITA (FF).
 - Para interromper a reprodução do arquivo de voz, pressione o botão de Reprodução e Pausa e a seguir o botão MENU/OK.



Reproduzir uma mensagem de voz

1. Selecione uma imagem parada que possua uma mensagem de voz.
2. Pressione o botão Play & Pause () para reproduzir um arquivo de voz gravada.
 - Para pausar a reprodução de um clipe de filme durante a reprodução, pressione o botão play & pause () novamente.
 - Para reiniciar a reprodução da mensagem de voz, pressione o botão Down.
 - Para interromper a reprodução da mensagem de voz, pressione o botão MENU / OK.



Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.



| Nº . | Descrição | Ícone | Página |
|------|--------------------------------|---------------------|--------|
| 1 | Bateria | | Pág.15 |
| 2 | Nome de pasta e de arquivo | 100-0010 | Pág.54 |
| 3 | Indicador de cartão de memória | | - |
| 4 | Modo de reprodução | | Pág.59 |
| 5 | Gravação de voz | | Pág.80 |
| 6 | Proteção | | Pág.80 |
| 7 | DPOF | | Pág.81 |
| 8 | Data de gravação | 2007/07/01 | Pág.55 |
| 9 | Tamanho da imagem | 3264x2448 ~ 256X192 | Pág.42 |
| 10 | Flash | On / Off | Pág.29 |
| 11 | Velocidade do obturador | 8 ~ 1/1,500 | Pág.21 |
| 12 | Valor de abertura | F3.0 ~ F14.1 | Pág.21 |
| 13 | ISO | 80 ~ 1600 | Pág.44 |

Uso do botão da câmera para ajustar a câmera

No modo Play você pode usar os botões na câmera convenientemente para configurar as funções de modo Play.

Botão Thumbnail () / Ampliação ()

Você pode visualizar as imagens múltiplas, aumentar uma imagem selecionada e juntar e salvar uma área selecionada de uma imagem.

■ Exibição da imagem em miniatura

1. Enquanto uma imagem é exibida na tela inteira, pressione o botão de imagem em miniatura.
2. O monitor de imagens em miniatura destacará aquela que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
3. Pressione o botão de função 5 para ir para a imagem desejada.
4. Para visualizar uma imagem separadamente, pressione o botão de ampliação.



[Imagem em destaque]

Pressionar a miniatura
botão ()
← →
Pressione o botão
ampliação ()
← →
Imagem ressaltada



[Modo de visualização de
imagens em miniatura]

Botão Thumbnail () / Ampliação ()

■ Ampliação da imagem

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão de ampliação.
2. Partes diferentes da imagem pode ser visualizadas pressionando o botão de função 5.



3. Pressione o botão miniatura para diminuir a imagem para o tamanho normal.

- É possível dizer se a imagem exibida é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não será exibido). Você pode verificar também a área de aumento.



- Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
- Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.

- A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem.

- L830

| Tamanho da imagem | 8" | 7" | 6" | 5" | 3" |  |
|--------------------------|-------|-------|-------|-------|------|---|
| Taxa de ampliação máxima | X12.8 | X12.4 | X12.8 | X10.1 | X8.0 | X4.0 |

- L730

| Tamanho da imagem | 7" | 6" | 5" | 5" | 3" |  |
|--------------------------|-------|-------|-------|-------|------|---|
| Taxa de ampliação máxima | X12.0 | X12.0 | X12.0 | X10.1 | X8.0 | X4.0 |

- Recorte: Parte da imagem que deseja pode ser extraída e salva em separado.

1. Selecione uma imagem que você quer aumentar pressionando o botão de ampliação.
Aperte o botão MENU/OK e uma mensagem será exibida.
2. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
 - [NÃO] : o menu de recorte desaparecerá.
 - [SIM] : A imagem recortada será gravada com um novo nome de arquivo e será exibida no monitor LCD.

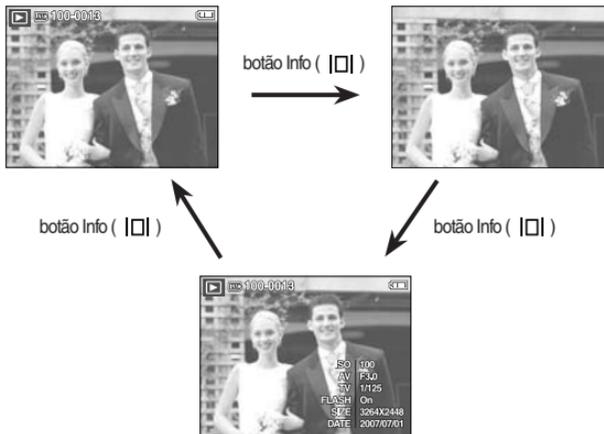


- ※ Se não houver espaço suficiente de memória para gravar a imagem recortada, ela não poderá ser recortada.

Botão Info () / Para cima

Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão ACIMA opera como um botão de direção.

Quando o menu não é exibido no monitor LCD, aperte o botão Info para exibir a informação da imagem exibida no monitor LCD.



Botão Play & Pause ()

No modo Play, o botão play & pause/ down funciona da seguinte forma:

- Se o menu for exibido
Pressione o botão ABAIXO para mover do menu principal para um sub-menu ou para mover o cursor do sub-menu.
- Se uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.
 - No modo Stop : Reproduz uma imagem parada com uma mensagem de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme.
 - Durante uma reprodução : Interrompe temporariamente a reprodução.
 - No modo Pausa : Termina a reprodução



[A gravação de voz foi interrompida]

[A gravação de voz está sendo reproduzida]

[A gravação de voz entrou no estado de pausa]

Botão Esquerdo/ Direito/ Menu/ OK

Os botões ABAIXO / ESQUERDO / ACIMA ativam o seguinte.

- Botão ESQUERDO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão ESQUERDO opera como botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão ESQUERDO para selecionar a imagem anterior.
- Botão DIREITO : Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão DIREITO opera como botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão DIREITO para selecionar a próxima imagem.
- Botão MENU : Ao pressionar o botão MENU, o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Botão OK : Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK será usado para confirmar os dados alterados usando os botões 5 funções.

Botão de impressora ()

Quando a câmera fotográfica é conectada a uma impressora PictBridge, é possível imprimir imagens apertando o botão Impressora.



Botão () Excluir

Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória.

1. Selecione uma imagem que deseje excluir ao pressionar o botão ESQUERDO / DIREITO e depois o botão EXCLUIR.



[Imagem Individual]



[Imagem miniatura]

2. Aperte o botão T para apagar imagens.

- Botão Esquerdo/Direito : Selecionando fotos
- Botão T : verificar antes de apagar
- Botão OK : confirmar a seleção



3. Selecione o valor do sub-menu pressionando o botão Acima/ Abaixo e depois o botão OK.

- Se [NÃO] for selecionado : cancela "EXCLUIR IMAGEM".
- Se [SIM] for selecionado : exclui as imagens selecionadas.

Botão E (Efeito) : Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Seleccione [Imagem Inicial] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Use os botões Esquerdo/ Direito e seleccione a guia do menu [REDIMENSIONAR] ().
3. Seleccione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.



■ Tipos de redimensionamento de imagem

- L830

(• : Seleccionável)

| | | | | |
|---|----|----|----|---|
| | 5M | 3M | 1M |  |
|  | • | • | • | • |
|  | | • | • | • |
|  | | | • | • |
|  | | | | • |
| | 5M | 3M | 1M |  |
|  | • | • | • | |
| | 5M | 2M | 1M |  |
|  | | • | • | |

66

- L730

| | | | | |
|---|----|----|----|---|
| | 5M | 3M | 1M |  |
|  | • | • | • | • |
|  | | • | • | • |
|  | | | • | • |
|  | | | | • |
| | 5M | 3M | 1M |  |
|  | | • | • | |
|  | | • | • | |

- É possível reduzir o tamanho de uma imagem grande, mas não acontece o mesmo ao contrário.

- Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (AVI) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.

- A resolução pode ser alterada apenas dos arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.

- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [Imagem inicial] é armazenada na memória interna, e não no cartão de memória.

- Se uma imagem de usuário nova é gravada, uma das duas imagens de usuário será excluída em ordem.

- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [Cartão Cheio!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Botão E (Efeito) : Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Use os botões ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [GIRAR] (☺).
3. Selecione um sub-menu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.



[↷] : DIREITA 90°
: Gira a foto no sentido horário.



[↶] : ESQUERDA 90°
: gira a foto no sentido anti-horário.



[↻] : 180°
: Girar a figura 180 graus



[↔] : HORIZONTAL]
: Gira a foto no sentido horizontal.



[↕] : VERTICAL]
: Gira a foto no sentido vertical.

※ Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Botão E (Efeito) : Cor

É possível adicionar efeitos de cores às imagens ao utilizar este botão.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Selecione a guia de menu (☺) pressionando o botão Esquerdo/Direito.



3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

- **BW** : Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
- **S** : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sepia (um gradiente de cores marrom amareladas).
- **R** : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
- **G** : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
- **B** : As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
- **N** : Salva a imagem no modo negativo.
- **C** : As imagens capturadas serão salvas no tom RGB definido.

4. A foto alterada é salva com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito) : Cor

■ Cor personalizada

O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.



- Botão OK : Selecionar / configurar a Cor Personalizada
- Botões Acima/ Abaixo : Seleciona R, G, B
- Botão Esquerdo/Direito : Altera os valores



Botão E (Efeito) : Cor especial

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão E.
2. Selecione o menu (★) ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.

Filtro de cor

Com este menu, as informações de cor da imagem podem ser alteradas (excluindo Vermelho, Azul, Verde e Amarelo) para a cor Preta e Branca.

1. Selecione (☺) ao pressionar o botão Acima/ Abaixo.



2. Pressione o botão OK e a imagem será salva com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito) : Cor especial

Máscara de cor

Com este menu, é possível selecionar uma parte para destacar. O resto da imagem ficará em preto e branco.



Selecione (■) e uma marca para selecionar a parte será exibida.



Pressione o botão OK e é possível definir o tamanho e a localização da parte.



Botão W/T :
Alteração do tamanho da parte



Botões Acima/ Abaixo/
Esquerdo/ Direito
Alteração da localização



[Imagem final]

Pressione o botão OK para definir o tamanho e a localização da parte a ser destacada.

Botão E (Efeito) : Edição de imagem

1. Pressione o botão de reprodução e pressione o botão E.
2. Selecione o menu () ao pressionar o botão Esquerdo/Direito.

Remoção de olhos vermelhos

O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

1. Selecione () pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.
2. A foto é salva com um novo nome de arquivo.



Controle de brilho

O brilho da imagem pode ser alterado.

1. Selecione () pressionando o botão Para cima / baixo para exibir uma barra para seleção do brilho.
2. Mude o brilho pressionando o botão Esquerdo/Direito.
3. Pressione o botão OK para gravar a imagem como um novo nome de arquivo.



Controle de contraste

O contraste da imagem pode ser alterado.

1. Selecione () pressionando o botão Para cima / baixo para exibir uma barra para seleção do contraste.
2. Mude o contraste pressionando o botão Esquerdo/Direito.
3. Pressione o botão OK para gravar a imagem como um novo nome de arquivo.



Controle da saturação

A saturação da imagem pode ser alterada.

1. Selecione () pressionando o botão Para cima / baixo para exibir uma barra para seleção do brilho.
2. Mude a saturação pressionando o botão Esquerdo/Direito.
3. Pressione o botão OK para gravar a imagem como um novo nome de arquivo.



Efeito de ruído

É possível acrescentar ruído a uma imagem para obter um ar mais clássico em sua fotografia.

1. Selecione () pressionando o botão Acima/ Abaixo e pressione o botão OK.
2. A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.



Botão E (Efeito) : FUN

Desenho animado

É possível adicionar uma caixa de texto à imagem, como uma caricatura.

※ A imagem de caricatura é salva com 1M de tamanho de imagem.



Selecione Desenho Animado ()



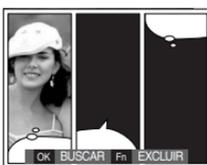
Selecione um quadro desejado apertando os botões Esquerdo/ Direito e a seguir o botão OK.



Selecione a posição desejada pressionando o botão Acima/ Abaixo/Esquerda/Direita e a seguir pressione o botão OK.



Pressione o botão OK para salvar a imagem. Aperte o botão OK novamente para abrir uma imagem nova para salvar.



Mude a localização da caixa de texto pressionando o botão Esquerdo / Direito.



Selecione uma imagem pressionando o botão Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita e a seguir pressione o botão OK.
Selecione a terceira imagem com o mesmo procedimento.



Selecione a posição da imagem e a caixa de texto empregando o mesmo procedimento.



Pressione o botão OK para salvar o arquivo com um novo nome.



Botão E (Efeito) : FUN

- Antes de gravar a imagem de caricatura, a imagem selecionada poderá ser alterada.

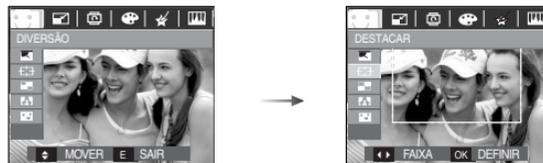
1. Pressionar o botão Fn exclui a imagem.
2. Pressione o botão OK e as imagens podem ser selecionadas.



3. Após selecionar as imagens desejadas, pressione o botão OK para salvar a imagem com um novo nome de arquivo.

Quadros de foco predefinidos

É possível destacar o objeto de seu ambiente. O objeto ficará nítido e em foco enquanto deixa o restante fora de foco.



Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.



Botão E (Efeito) : FUN

■ Deslocamento e alteração do enquadramento do foco

O enquadramento de foco pode ser alterado após selecionar um menu de Faixa.

1. Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.
2. Mover o local do quadro pressionando o botão para cima/baixo/ esquerda/direita.
3. Pressione o botão OK para salvar o arquivo com um novo nome.



Pressionando o Botão OK



[O enquadramento é ativado]

Pressione o botão Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita botão



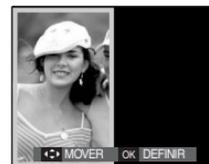
Pressionando o Botão OK



[Após alterar a posição do enquadramento]

Imagem composta

Podem ser combinadas de 2 a 4 fotos diferentes em uma imagem parada.



Aperte o botão OK.
(É possível selecionar 2-4 imagens compostas)



- Se você apertar o Obturador e o botão de modo de Reprodução, um modo de captura será executado.
- A imagem composta é gravada com 1024 X 768 de tamanho de imagem.

Botão E (Efeito) : FUN

※ Seleção de 2 tomadas compostas



■ Antes de selecionar a última foto composta, parte da imagem composta poderá ser alterada.

1. Durante a edição da imagem composta, pressione o botão Fn.
2. Uma imagem anterior será excluída. Pressione o botão OK e uma nova imagem pode ser selecionada. Depois de selecionar uma imagem, aperte o botão Fn novamente para excluir a imagem novamente.



3. Pressione o botão OK e a imagem pode ser novamente selecionada.

Botão E (Efeito) : FUN

Moldura de foto

É possível adicionar 9 tipos de bordas, tipo moldura, em uma imagem parada que deseja capturar.

A informação de Data e Hora não será impressa na imagem armazenada obtida com o menu Quad. Foto.



Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda/Direita.

- Aperte o botão E e o quadro será cancelado.



Pressione o botão OK para gravar a imagem.



※ L730 somente: O tamanho da imagem com moldura de foto é fixado em 1M.

Botão E (Efeito) : FUN

Adesivo

É possível adicionar vários adesivos à imagem.



Selecione ()



Selecione um adesivo desejado apertando o botão Esquerdo/ Direito e pressione o botão OK.



Selecione a localização do adesivo pressionando o botão Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita



※ É possível adicionar adesivos adicionais pressionando o botão Fn. Aperte o botão OK para armazenar a imagem.



Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD.

No modo PLAY, pressionar o botão MENU exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de modo Reproduzir ou o botão do obturador.

| Guia Menu | Menu principal | Submenu | Menu secundário | Página | | |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|----------|--------|
| EXIB. SLIDES () | MOSTRAR | REPROD. / REPETIR | - | Pág.78 | | |
| | IMAGEM | TUDO | - | Pág.78 | | |
| | | DATA | - | | | |
| | | SELECIONAR | - | | | |
| | EFEITO () | MEMÓRIAS | DESATIVADO | BÁSICO | CLÁSSICO | Pág.79 |
| | | | RÍTMICO | PRAZER | | |
| INTERVALO | 1, 3, 5, 10 S | - | | | | |
| SOM | DESATIVADO / SOM 1, 2, 3 | - | | | | |
| REPRODUÇÃO () | MENS. DE VOZ | DESATIVADO | - | Pág.80 | | |
| | | ATIVADO | - | | | |
| | PROTEÇÃO | SEL. IMAG. | - | Pág.80 | | |
| | | TODAS IMAG. | | | | |
| | EXCLUIR | SEL. IMAG. | - | Pág.81 | | |
| | | TODAS IMAG. | | | | |
| | DPOF | PADRÃO | SEL. IMAG. / TODAS IMAG. / CANCELARI | Pág.81 ~Pág.83 | | |
| | | ÍNDICE | NÃO / SIM | | | |
| TAMANHO | | SEL. IMAG. / TODAS IMAG. / CANCELARI | | | | |
| COPIA | NÃO | - | Pág.83 | | | |
| | SIM | - | | | | |

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

| Guia Menu | Menu principal | Submenu | Menu secundário | Página |
|--|----------------|-----------|-----------------|--------|
|  | IMAGEM | UMA | - | Pág.85 |
| | | TODAS | - | |
| | TAMANHO | AUTO | - | Pág.86 |
| | | C. POSTAL | - | |
| | | CARTÃO | - | |
| | | 4X6 | - | |
| | | Letter | - | |
| | | 2L | - | |
| | | L | - | |
| | | A4 | - | |
| | | A3 | - | |
| | | A3 | - | |
| | DESENHO | AUTO | - | |
| | | CHEIA | - | |
| | | 1 | - | |
| | | 2 | - | |
| | | 4 | - | |
| | | 8 | - | |
| | | 9 | - | |
| 16 | - | | | |
| ÍNDICE | - | | | |

| Guia Menu | Menu principal | Submenu | Menu secundário | Página |
|---|----------------|------------|-----------------|--------|
|  | TIPO | AUTO | - | Pág.86 |
| | | SIMPLES | - | |
| | | FOTO | - | |
| | | FOTO RÁP. | - | |
| | QUALIDADE | AUTO | - | |
| | | BAIXA | - | |
| | | NORMAL | - | |
| | | FINA | - | |
| | DATA | AUTO | - | |
| | | DESATIVADO | - | |
| | | ATIVADO | - | |
| | NOME ARQ | AUTO | - | |
| | | DESATIVADO | - | |
| | | ATIVADO | - | |
| | REINICIAR | NÃO | - | |
| SIM | | - | | |

※ As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Iniciando a exibição de slides ()

as imagens podem ser exibidas continuamente com intervalos predefinidos. é possível visualizar a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

1. Pressione o botão de modo de reprodução e o botão menu.
2. Use os botões ESQUERDA/ DIREITA e selecione a guia do menu [EXIB. SLIDES].

Inicia a apresentação de slide

A exibição de slide somente pode iniciar no menu [MOSTRAR].

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [MOSTRAR] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um sub-menu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo.



[REPROD.] : A exibição de slides é fechada após um ciclo.

[REPETIR] : A exibição de slides é repetida até ser cancelada.

3. Pressione o botão OK e a exibição de slides será iniciada.
 - Para pausar a exibição de slides durante a reprodução, pressione o botão Reprodução e Pausa () novamente.
 - Pressionar o botão Reprodução e Pausa () novamente fará com que a exibição de slides seja reiniciada.
 - Para interromper a exibição de slides, pressione o botão de Reprodução e Pausa () e a seguir o botão OK.

Selecionando fotos

Você pode selecionar a imagem para visualizar

1. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [IMAGEM] e pressione o botão Direito.
2. Selecione um sub-menu desejado pressionando o botão Acima/ Abaixo.

[TUDO] : Todas as fotos salvas na memória são reproduzidas.

[DADOS] : As imagens são tiradas em uma data especificada e reproduzidas.

[SELECIONAR] : Você pode selecionar as imagens desejadas para reproduzir
Aperte o botão OK para mostrar imagens em miniatura.
Pesquise as imagens desejadas usando os botões Para cima/Para baixo.
As imagens desejadas podem ser selecionadas pressionando o botão T.

3. Pressione o botão OK para gravar as configurações.
4. Selecione [REPROD.] ou [REPETIR] no menu [MOSTRAR] para iniciar a exib. de slides.



Iniciando a exibição de slides ()

Configure efeitos da exibição de slides

Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

1. Selecione o sub-menu [EFEITO] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use o botão Acima/ Abaixo para selecionar o tipo de efeito.



[DESATIVADO] : Nenhum efeito é adicionado.

[BÁSICO] : O efeito Fade In/Out é adicionado e as imagens são exibidas como intervalo pré-definido.

[CLÁSSICO] : É possível adicionar ruído à imagem para torná-la antiga.

[MEMÓRIAS] : São adicionados arranhões como em um filme velho.

[RÍTMICO] : São exibidas imagens com vários efeitos.

[PRAZER] : São exibidas imagens com vários efeitos.

3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

Definição do intervalo de reprodução

Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

1. Selecione o sub-menu [INTERVALO] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o intervalo desejado.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.



- O tempo de carregamento depende do tamanho e da qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de slides está sendo executada, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.
- Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.
- O menu intervalo funciona somente dentro dos menus [DESATIVADO], [BÁSICO] e [CLÁSSICO].

Configuração da música de fundo

Defina a música para a exibição dos slides.

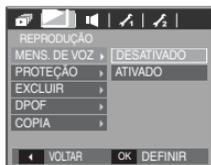
1. Selecione o sub-menu [SOM] pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e o botão DIREITO.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar a música desejada.
3. Aperte o botão OK para salvar a configuração.



Reprodução (▶)

Mensagem de voz

Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.



[Menu Mensagem de Voz]



[Pronto para a gravação]



[A voz é gravada]

- Aperte o botão do obturador para tirar uma foto. As fotos são salvas na memória. Depois de salvar a imagem, a voz é gravada durante 10 segundos.
- Para parar a gravação, pressione o botão do obturador.

Protegendo Imagens

É usado para proteger contra a exclusão acidental de tomadas específicas (Bloqueio).

Também remove a proteção de imagens previamente protegidas (Desbloqueio).

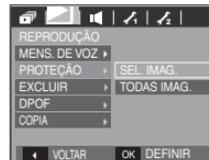
1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO] E então pressione o botão Direito.
2. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

[SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.

- Acima/ Abaixo/ Esquerdo/ Direito: Seleciona uma imagem
- Botão Zoom W/T: Proteção/liberação da imagem
- Botão OK: As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.

[TUDO] : Protege/ libera todas as imagens salvas

- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [EXCLUIR], mas NÃO serão protegidas da função [FORMATO].



Reprodução (▶)

Exclusão de imagens

Este botão exclui imagens armazenadas na memória. Se o cartão de memória é inserido, são apagadas as imagens no cartão de memória.

Caso contrário, são apagadas as imagens na memória interna.

1. Pressione o botão Para cima / Para baixo e selecione a guia do menu [EXCLUIR]. E então pressione o botão Direito.

2. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

[SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção da imagem para excluir.

- Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita: Seleciona uma imagem

- Botão Zoom T: Selecione a imagem para exclusão. (✓ Marca)

- Botão OK: Pressione o botão OK para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para excluir as imagens marcadas.

[TODAS IMAG.]: Exibe a janela de confirmação.

Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para apagar todas as imagens desprotegidas. Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!].

3. Após a exclusão, a tela mudará para a tela do modo de reprodução.



- Os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM no cartão de memória serão excluídos. Lembre-se de que isto excluirá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias a imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD durante a reprodução de uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem grande-angular é impressa como uma impressão de grande-angular, não serão impressos 8% do lado esquerdo e do lado direito da imagem. Verifique se a sua impressora pode aceitar a imagem de grande-angular quando você imprime a imagem. Quando você imprime a imagem em um laboratório de fotografia, solicite que a imagem seja impressa como uma imagem de grande-angular. (Alguns laboratórios de fotografia podem não aceitar a impressão no tamanho grande-angular)

Reprodução ()

■ Padrão

Esta função permite incorporar informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] E então pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o sub-menu [PADRÃO] será exibido.
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

[SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção da imagem para imprimir.

- Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita:
Selecionar uma imagem para imprimir.

- Botão W/ T de Zoom:
Seleciona o número de cópias.

[TODAS IMAG.] : Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.

- Botão W/T : Seleciona um número de cópias.

[CANCELAR] : Cancela a configuração de impressão.

4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
Se uma imagem possuir instruções DPOF, o indicador de DPOF () será exibido.



■ Índice

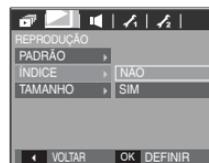
As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

1. Pressione o botão Acima / Abaixo e selecione a guia do menu [DPOF] E então pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente e o sub-menu [Índice] será exibido.
3. Selecione um sub-menu desejado pressionando o botão ACIMA/ABAIXO.

Se [NÃO] for selecionado : Cancelar a configuração de impressão do índice.

Se [SIM] for selecionado : A imagem será impressa em formato de índice.

4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.



Reprodução ()

■ Tamanho da impressão

O tamanho da impressão pode ser especificado quando imprimir imagens armazenadas na memória. .

O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

1. Pressione o botão Para cima / Para baixo e selecione a guia do menu [DPOF] E então pressione o botão Direito.
2. Pressione o botão Direito novamente para exibir o sub-menu [TAMANHO].
3. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão ACIMA/ ABAIXO e depois o botão OK.

[SEL. IMAG.] : É exibida uma janela de seleção de imagem para alterar o tamanho de impressão.

- Acima/ Abaixo/ Esquerda/ Direita:
Seleciona uma imagem.

- Botão Zoom W/T: Altera o tamanho da cópia.

- Botão OK: As alterações serão gravadas e o menu será ocultado.

[TODAS IMAG.] : Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.

- Botão W/T : Seleciona um tamanho de impressão

- Botão OK: Confirma a alteração do ajuste.

[CANCELAR] : Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.

※ Menu secundário de DPOF para [TAMANHO]: Cancelar, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



- Dependendo do fabricante e do modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para ser processado pela impressora.



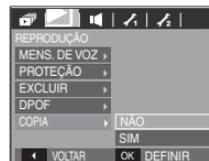
Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

1. Selecione a guia do menu [COPIA] pressionando o botão Esquerda/ Direita. E então pressione o botão Direito.
2. Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.

- [NÃO] : Cancela "CÓPIA".

- [SIM] : Todas as imagens, clipes de filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.



Reprodução ()



- [COPIA] será selecionado somente após a inserção de um cartão de memória.
- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens gravadas na memória interna (10 MB), o comando [COPIA] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [CARTÃO CHEIO!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao [COPIA], o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
 - Quando o sub-menu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
 - Quando o sub-menu [SÉRIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [COPIA], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

PictBridge

O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas.

Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

■ Configuração da câmera para conexão à impressora

1. Conecte a câmera e a impressora usando o cabo USB.
2. Selecione o menu [IMPRESS.] pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.



■ Conexão da câmera à impressora



※ Se o menu [USB] estiver definido para [PC], não é possível conectar uma impressora compatível com Pictbridge à câmera através do cabo USB com a mensagem [CONECTAR PC]. Neste caso, remova o cabo e refaça os passos 1 e 2 novamente.

PictBridge

■ Fácil impressão

Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem com facilidade.

- Pressione o botão Esquerdo/Direito: Seleciona uma imagem anterior/ próxima.
- Pressionando o botão de impressora : A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.



PictBridge: Seleção de foto

As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.

■ Configuração do número de cópias para imprimir

1. Pressione o botão Menu para exibir o menu do PictBridge.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu [IMAGEM] e pressione o botão Direito.
3. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar um submenu desejado e pressione o botão OK.



- Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.



[Quando a opção [UMA] é selecionada]



[Quando a opção [TODAS] é selecionada]

- Aperte o botão Acima/ Abaixo para selecionar o número de cópias.
- Quando [UMA] é selecionada: Use o botão Esquerdo/Direito para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para salvar.
- Aperte o botão do Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.

4. Pressione o botão de impressão () e as imagens serão impressas.

PictBridge: Configuração de impressão

Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

1. Pressione o botão Menu para exibir o menu PictBridge.
2. Use os botões Acima/ Abaixo para selecionar o menu desejado e, a seguir, pressione o botão Direito.
3. Use os botões Para cima / baixo para selecionar o valor do sub-menu desejado e a seguir pressione o botão OK.



| Menu | Função | Submenu |
|----------|--|---|
| TAMANHO | Defina o tamanho do papel de impressão | AUTO, C. POSTAL, CARTÃO, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3 |
| DESENHO | Defina o número de fotos a serem impressas em uma folha de papel | AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ÍNDICE |
| TIPO | Defina a qualidade do papel de impressão | AUTO, SIMPLES, FOTO, FOTO RÁP |
| QUALID. | Defina a qualidade da foto a ser impressa | AUTO, BAIXA, NORMAL, FINA |
| DATA | Defina se a data será impressa | AUTO, DESATIVADO, ATIVADO |
| NOME ARQ | Defina se o nome do arquivo será impresso | AUTO, DESATIVADO, ATIVADO |

※ Algumas opções do menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge: Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

1. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar a guia do menu [Reiniciar]. E então pressione o botão Direito.
2. Use os botões Acima / Abaixo para selecionar o valor de submenu desejado e depois pressione o botão OK.



Se [NÃO] for selecionado : As configurações não serão reiniciadas.

Se [SIM] for selecionado : Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

- ※ A configuração de impressão padrão varia dependendo do fabricante da impressora. Para a configuração padrão da sua impressora, consulte o guia do usuário fornecido com sua impressora.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.

- Áreas expostas a mudanças severas de temperatura e umidade.
- Áreas expostas ao pó e à sujeira.
- Áreas expostas à luz solar direta ou no interior de veículos no verão.
- Ambientes com magnetismo elevado ou excesso de vibração.
- Áreas com explosivos ou materiais altamente inflamáveis.

- Não deixe esta câmera em lugares empoeirados, ou com substâncias químicas (como naftalina e bolas de naftalina), temperatura e umidade elevadas. Mantenha esta câmera com gel de sílica em um cofre hermeticamente vedado se não planeja usar esta câmera durante um longo período de tempo

- A areia pode ser algo particularmente problemático para as câmeras.

- Não deixe entrar areia dentro do equipamento durante o uso em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
- Fazer isso pode causar uma falha ou inutilizar permanentemente o equipamento.

- Manuseio da câmera

- Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
- O grande monitor LCD deve ser protegido de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro do estojo.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Esta câmera não é impermeável.
Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento permanentemente.

- As temperaturas extremas podem causar problemas.

- Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, poderá ocorrer condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade seja dispersa. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Espere até que a umidade seja dispersa.

- Cuidados ao usar a lente

- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Cuidado para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.

- Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer uma descarga elétrica. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.

- Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

Observações importantes

- **Manutenção da câmera**
 - Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, limpe a lente usando papel especial de limpeza para lentes com líquido de limpeza.
 - Limpe o corpo de câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio descuidado pode danificar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.
- Não tente desmontar ou modificar a câmera.
- Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui falha do equipamento.
- Quando carregar ou descarregar imagens, a transferência de dados poderá ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e reconecte o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.
- Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.
 - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
 - A Samsung não será responsável pelo mau funcionamento da câmera.

Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

[ERRO NO CARTÃO!]

- Erro do cartão de memória
 - Desligue e ligue a câmera novamente
 - Insira o cartão de memória novamente
 - Insira e formate o cartão de memória (pág. 58).

[CARTÃO BLOQUEADO!]

- O cartão de memória está bloqueado
 - Cartão de memória SD/SDHC: Deslize o interruptor de proteção para o topo do cartão de memória

[SEM CARTÃO!]

- Insira um cartão de memória
 - Insira o cartão de memória novamente
 - Desligue e ligue a câmera novamente

[SEM IMAGEM!]

- Não há imagens armazenadas no cartão de memória
 - Tire fotos
 - Insira um cartão de memória que já tenha algumas imagens armazenadas

Indicador de aviso

[ERRO ARQ. !]

- Erro do arquivo
→ Excluir o arquivo
- Erro do cartão de memória
→ Entre em contato com a assistência técnica

[BATERIA FRACA !]

- A bateria está descarregada
→ Insira baterias novas.

[POUCA LUZ !]

- Ao fotografar em locais escuros
→ Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte

A camera não liga

- A bateria está descarregada
→ Insira baterias novas. (pág.15)
- A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A alimentação da câmera é interrompida durante o uso.

- As baterias estão esgotadas
→ Insira baterias novas.
- A câmera desliga automaticamente
→ Ligue novamente a alimentação da câmera.

A alimentação da bateria se esgota rapidamente

- A câmera está sendo usada em baixas temperaturas
→ Mantenha a câmera em condições aquecidas (ex: dentro do casaco ou jaqueta) e somente a remova para obter as imagens

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

A câmera não tira fotos quando se aperta o botão obturador

- Não há capacidade de memória suficiente
→ Exclua os arquivos de imagens desnecessários
- O cartão de memória não foi formatado
→ Formate o cartão de memória (pág. 58)
- O cartão de memória se esgotou
→ Insira um novo cartão
- O cartão de memória está bloqueado
→ Consulte a mensagem de erro [Cartão Bloqueado!]
- A câmera está desligada
→ Ligue a câmera
- As baterias estão esgotadas
→ Insira as baterias (pág. 15).
- As baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
→ Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -)

A câmera é interrompida subitamente enquanto está sendo usada

- A câmera parou de funcionar devido a o mau funcionamento
→ Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera

As imagens não estão nítidas

- Foi tirada uma foto do objeto sem ajustar um modo macro apropriado
→ Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida.
- Obtenção de uma imagem além do alcance do flash
→ Tirar uma imagem dentro do alcance do flash
- A lente está manchada ou suja
→ Limpe as lentes

O flash não dispara

- Foi selecionado o modo de flash desligado
→ Desative o modo de desligamento do flash
- O modo câmera não pode usar o flash
→ Consulte a instrução FLASH (pág. 30)

Data e hora são mostradas incorretamente

- A data e a hora foram inseridas corretamente ou a câmera adotou as configurações padrão
→ Restabeleça o dia e a hora correta

Os botões de câmera não operam.

- Câmera multi-funcional
→ Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.

- Formato incorreto do cartão de memória
→ Formate novamente o cartão de memória.

As imagens não são reproduzidas

- Nome de arquivo incorreto (Violação do formato DCF)
→ Não altere o nome do arquivo de imagem

A cor da imagem é diferente da cena original

- Equilíbrio de branco ou definição de efeito está incorreto
→ Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Imagens fotográficas estão muito claras

- Exposição excessiva
- Reiniciar a compensação de exposição

Não existe imagem no monitor externo

- O monitor externo não está totalmente conectado à câmera
- Revisar os cabos de conexão
- Existem arquivos incorretos no cartão de memória
- Insira um cartão com os arquivos corretos

Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [DISCO REMOVÍVEL] não é exibido

- A conexão do cabo está incorreta
- Revise a conexão
- A câmera está desligada
- Ligue a câmera
- O sistema operacional não é Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 - 10.4. Alternativamente, é que o PC não é compatível com a USB
- Instale no computador o Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 a 10.4 para ter suporte a USB.
- O driver da câmara não está instalado
- Instale um [Driver de Armazenamento USB]

Especificações

Sensor de imagem - Tipo: 1/2,5" CCD

- Pixel Efetivo : L830: Aprox. 8,1 megapixels
L730 : Aprox. 7,2 megapixels
- Total de Pixels: L830: Aprox. 8,3 megapixels
L730 : Aprox. 7,4 megapixels

Lentes

- Extensão do foco: NV Lentes $f = 6,3 \sim 18,9\text{mm}$
(equivalente ao filme de 35 mm: 38 ~ 114mm)
- F No. : F 3.0 ~ F 7.7(Grande angular), F 5.6~F 14.1(Tele-objetiva)
- Zoom Digital : L830 :
 - Modo de Imagem Parada: 1,0X ~ 5,0X
 - Modo de reprodução: 1,0X ~ 12,8X
(depende do tamanho da imagem)
- L730 :
 - Modo de Imagem Parada: 1,0X ~ 5,0X
 - Modo de reprodução: 1,0X ~ 12,0X
(depende do tamanho da imagem)

Monitor LCD

- LCD TFT colorido de 2,5" (230.000 dots)

Foco

- Tipo: Foco automático TTL, Multi-AF, Reconhecimento da Face AF
- Alcance

| | Normal | Macro | Auto Macro |
|---------------|-----------------|-------------|-----------------|
| Wide (Amplio) | 80cm ~ Infinito | 10cm ~ 80cm | 10cm ~ Infinito |
| Tele | | 50cm ~ 80cm | 50cm ~ Infinito |

Obturador

- Velocidade 1 ~ 1/1.500 s (Manual : 8 ~ 1/1.500 s)

Especificações

- Exposição**
- Controle: AE programado
 - Medição: Múltipla, Pontual, Reconhecimento da Face
 - Compensação: $\pm 2EV$ (1/3EV etapas)
 - ISO : L830 : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
L730: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

- Flash**
- ModOs: Auto, Auto e Redução de Olhos Vermelhos, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Correção de Olhos Vermelhos
 - Alcance : Wide (Grande angular): 0,2m ~ 4,6m;
Tele (aproxima): 0,5m ~ 2,6m(ISO AUTO)
 - Tempo de recarregamento: Aprox. 4 s

- Nitidez**
- +Suave, Leve, Normal, Vívido, +Vívido

- Efeito de cor**
- Normal, P/B, Sépia, Vermelho, Azul, Verde, Negativo, Cor Personalizada

- Equilíbrio de branco**
- Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente_L, Tungstênio, Personalizado

- Gravação de voz**
- Gravação de voz (máx. 10 hora), Mensagem de voz na imagem parada (máx. 10 s).

- Colocação da data**
- Data, Data e Hora, Desat. (selecionável pelo usuário)

- Tomada**
- Imagem parada
 - Modo: Auto, Programa, ASR, Manual, Cena, Retrato, Noite
 - Cena : Crianças, Paisagem, Close Up, Texto, Pôr-do-sol, Nascer do Sol, Luz de Fundo, Fogos de Artifício, Praia e Neve
 - Tomada: Simples, Foto inteligente, Contínuo, AEB, Captura de Movimento

- Temporizador: 2 s, 10 s, Duplo
- Clipe de filme:
 - Com ou sem áudio (selecionável pelo usuário, tempo de gravação: Depende da capacidade da memória)
 - ※ A capacidade máxima da memória do clipe de filme contínuo é de 2 horas.

- Tamanho: 800x592, 640x480, 320x240
(20qps Somente a qualidade 800x592)
(30qps / 15qps Somente a qualidade 640x480, 320x240)
- Taxa de quadros: 30 qps, 20 qps, 15 qps

- Armazenamento**
- Mídia
 - Memória interna: Memória flash 10MB
 - Memória Externa (Opcional)
 - : SD (até 2GB garantido), Cartão de SDHC (até 4GB garantido), MMC Plus (Até 1GB, 4bit 20MHz)
 - Formato de arquivo
 - Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Clipe de filme: AVI (MPEG-4)
 - Áudio: WAV
 - Tamanho de imagem

· L830

| 8 ^m | 7 ^m | 6 ^m | 5 ^m | 3 ^m |  |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|
| 3264X 2448 | 3264X 2176 | 3264X 1836 | 2592X 1944 | 2048X 1536 | 1024X 768 |

· L730

| 7 ^m | 6 ^m | 5 ^m | 5 ^m | 3 ^m |  |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|
| 3072X 2304 | 3072X 2048 | 3072X 1728 | 2592X 1944 | 2048X 1536 | 1024X 768 |

Especificações

- Capacidade (256 MB)

- L830

| | 8M | 7M | 6M | 5M | 3M |  |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| Superfino | 53 | 63 | 76 | 94 | 142 | 459 |
| Fino | 104 | 118 | 144 | 181 | 264 | 710 |
| Normal | 151 | 197 | 223 | 256 | 363 | 822 |

- L730

| | 7M | 6M | 5M | 5M | 3M |  |
|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| Superfino | 67 | 80 | 95 | 95 | 142 | 459 |
| Fino | 128 | 157 | 183 | 183 | 269 | 710 |
| Normal | 188 | 223 | 269 | 269 | 363 | 822 |

※ Estes números são obtidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições da fotografia e a configuração da câmera.

Botão "E"

- Efeito: Cor, Ajuste da Imagem, Diversão (Destaque, Composto, Moldura de Foto)
- Edição : Redimensionar, Girar, Cor, Cor especial, Ajuste da imagem (Correção de olhos vermelhos, brilho, contraste, saturação, Adicionar ruído), Diversão (Caricatura, Destaque, Composite, Quadro da foto, Adesivo)

Tipo de reprodução de imagem

- imagem: Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de Filme

Interface

- Conector de saída digital: USB 2.0 de alta velocidade
- Áudio : Mono
- Saída de Vídeo : NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)

Fonte de alimentação

- Bateria recarregável: SLB-0937, 3.7V(900mAh)
- Adaptador : SAC-46(CC 4.2V, 450mA)

Dimensões (WxHxD)

- 95 X 59 X 21mm (excluindo as saliências)

Peso

- Aprox. 132,6g (sem as baterias e o cartão)

Temperatura operacional

- 0 ~ 40°C

Umidade operacional

- 5 ~ 85%

Software

- Samsung Master, Adobe Reader

- ※ As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.
- ※ Todas as marcas comerciais pertencem a seus respectivos donos.

Observações de software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- O software anexo é um driver de câmera e uma ferramenta de software de edição de imagens para Windows.
- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário podem ser reproduzidos em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- No caso improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera.
Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

| Para Windows | Para Macintosh |
|--|--|
| Computador com processador superior a Pentium II 450MHz (Recomendamos Pentium 800MHz) | Power Mac G3 ou mais avançado |
| Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista | Mac OS 10,0 ~ 10,4 |
| Mínimo de 128 MB RAM (Recomenda-se acima de 512MB) 200MB de espaço disponível no disco rígido (Recomenda-se acima de 1GB) | Mínimo de 64 MB RAM 110 MB de espaço disponível no disco rígido |
| Porta USB | Porta USB |
| Unidade de CD-ROM | Unidade de CD-ROM |
| 1024 x 768 pixels, monitor compatível para exibição de cores de 16 bits (recomenda-se exibição de cor de 24 bits) Microsoft DirectX 9.0C | MPlayer (Para clipe de filme) |

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá ser executada automaticamente.



Antes de conectar a câmera ao computador, é necessário primeiro instalar o driver da câmera.



- Certifique-se de verificar os requisitos do sistema antes de instalar o driver.
- Deve-se aguardar 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.

- **Manutenção da Câmera** Isto permite que as imagens sejam transferidas entre a câmera e o computador.

Esta câmera usa o USB Storage Driver como driver de câmera. A câmera pode ser usada como um leitor de cartão USB. Após instalar o driver e conectar esta câmera ao computador, será possível encontrar [Removable Disk] (Disco Removível) no [Windows Explorer] ou [My Computer] (Meu Computador). É fornecido um USB Storage Driver (Driver de Armazenamento USB) somente para Windows. Um Driver USB para MAC não está incluído com o CD do aplicativo. A câmera pode ser usada com o Mac OS 10.0~10.4.

- **Samsung Master** : Esta é uma solução completa de software multimídia.

O usuário pode transferir por download, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

Configurando o software do aplicativo

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiro o software aplicativo. A seguir, as imagens armazenadas podem ser movidas da câmera para o computador e podem ser editadas por programas de edição de imagens.

- Visite o site da Samsung na Internet.

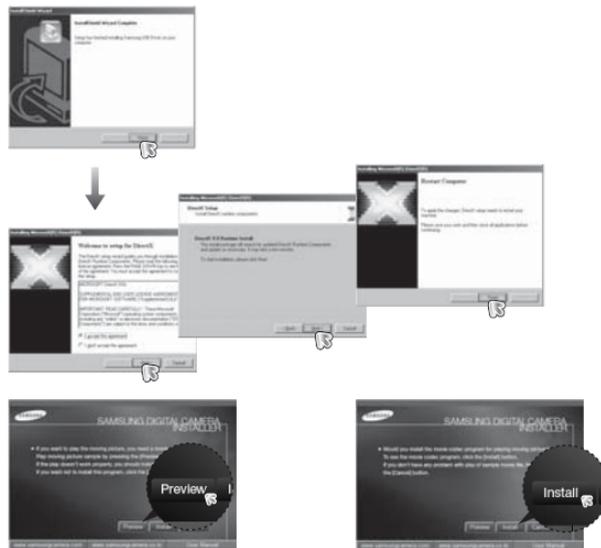
<http://www.samsungcamera.com>: English

<http://www.samsungcamera.co.kr>: Coreano

1. Será exibido o quadro Autorun (execução automática).
Clique no menu [Install] no quadro Autorun.



2. Instale o driver da câmera, DirectX, XviD, Samsung Master e Adobe Readerby selecionando o botão mostrado no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX pode não ser instalado.



- ※ O codec XviD é distribuído de acordo com a GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral. Para maiores informações, consulte os documentos da Licença (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

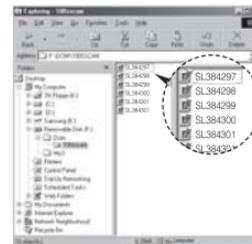
Configurando o software do aplicativo



3. Após reiniciar o computador, conecte o computador à câmera com o cabo USB.

4. Ligue a câmera.
O [Found New Hardware Wizard] (Assistente de novo hardware encontrado) será ativado e o computador reconhecerá a câmera.

※ Se o seu SO é Windows XP/Vista, um programa de visualização de imagens será iniciado.
Se a janela de carregamento do Samsung Master é aberta depois de iniciar o Samsung Master, o driver de câmera será configurado com sucesso.



Configurando o software do aplicativo



- Se você instalou o driver da câmera, o [Found New Hardware Wizard (Assistente de Detecção de Novo Hardware)] talvez não seja inicializado.
- No sistema Windows 98 ou 98 SE, a caixa de diálogo Assistente de Detecção de Novo Hardware (Found New Hardware Wizard) é aberta solicitando que você selecione um arquivo do driver. Neste caso, especifique “USB Driver” no CD fornecido
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Pesquise os arquivos PDF com o Windows Explorer.
Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM de software.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, deve ser instalado o Internet Explorer 5.01. Visite “www.microsoft.com” e atualize o Internet Explorer.

Iniciando o modo PC

Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a câmera passará automaticamente para o “modo conexão com o computador”.

Neste modo é possível baixar imagens armazenadas para seu computador através do cabo USB.

■ Configurações da câmera para conexão

1. Ligue a câmera.
2. Conecte a câmera e o computador usando o cabo USB fornecido.
3. Ligue o computador. A câmera e o computador estão conectados.
4. A seleção de dispositivo externo será exibida no monitor LCD.
5. Selecione o computador pressionando o botão Acima/Abaixo e pressione o botão OK.



Iniciando o modo PC

- Conectando a câmera ao computador



- ※ Ao selecionar [Printer] na etapa 5, quando a câmera é conectada ao computador, a mensagem [Conectar a impressora] será exibida e a conexão não será estabelecida. Neste caso, desconecte o cabo USB e então siga o procedimento a partir da Etapa 2 em diante.

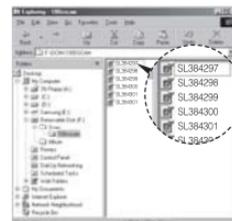
- Desconecte a câmera e o computador
Consulte a página 101 (Remoção do disco removível).

- Download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens paradas armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimi-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

2. Em seu computador, selecione [Meu computador] e clique duas vezes [Disco Removível → DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos serão mostrados.



3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.

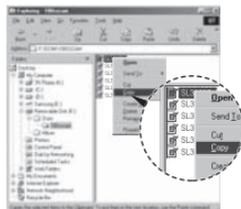


Iniciando o modo PC

4. Um menu pop-up sera exibido.

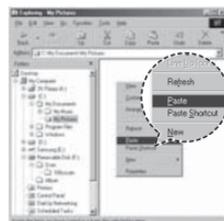
Clique no menu [Cut (cortar)] ou [Copy (copiar)].

- [Cortar] : corta um arquivo selecionado.
- [Copiar] : copia arquivos.

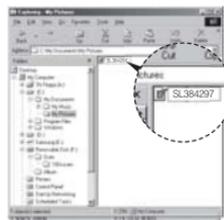


5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.

6. Pressione o botão direito do mouse e uma janela pop-up será aberta. Clique em [Paste].



7. Um arquivo de imagem é transferido desde a câmera para o computador.



- Ao usar o [Samsung Master], é possível ver as imagens armazenadas na memória diretamente no monitor do PC e copiar ou mover os seus arquivos.



- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizá-las. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta câmera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

■ Windows 98SE

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo.
Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.
2. Desconecte o cabo USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

1. Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo.
Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.

2. Clique duas vezes no ícone [Desconectar ou Ejetar Hardware] na barra de tarefas.



[Clique duas vezes!]

3. A janela [Desconectar ou Ejetar Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].



4. A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



5. Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].



6. A janela [Desconectar ou Ejetar Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.



7. Desconecte o cabo USB.

Configurando o USB Driver para MAC

1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
2. Verifique a versão do MAC OS durante a inicialização.
Esta câmera é compatível com MAC OS 10.0 ~ 10.4
3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
4. Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

1. Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho para exibir a pasta na memória.
2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.



- Para Mac OS 10.0 ou mais recente : Primeiro complete o envio do computador para a câmera e a seguir remova o disco removível com o comando Extract (extrair).

Remoção do Driver USB para Windows 98SE

Para remover o driver USB, refira-se ao processo mostrado abaixo.

1. Conecte a câmera ao computador, e então ligue-a.
2. Verifique se o disco removível está em [Meu Computador].
3. Remova a [Câmera Digital Samsung] do Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).



4. Desconecte o cabo USB.
5. Remova o [Driver USB Samsung] em Add/Remove Programs Properties.



6. A desinstalação está concluída.

Samsung Master

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Este software somente é compatível com Windows.

Para iniciar o programa, clique em [Start → Programs → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

■ Imagens baixadas

1. Conecte a câmera ao computador.

2. Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.

- Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Select All].
- Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Selecionar Tudo]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
- Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.



3. Clique no botão [Next >] (próximo).



4. Selecione um destino e crie uma pasta para gravar as pastas e as imagens baixadas.

- As pastas ficarão ordenadas por data e as imagens serão baixadas.
- O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
- Após a seleção de uma pasta criada anteriormente, as imagens serão baixadas.



5. Clique no botão [Next >] (próximo).

6. Uma janela será aberta como mostrado ao lado.

O destino da pasta selecionada será exibido no lado superior da janela. Clique no botão [Start (iniciar)] para fazer o download das imagens.

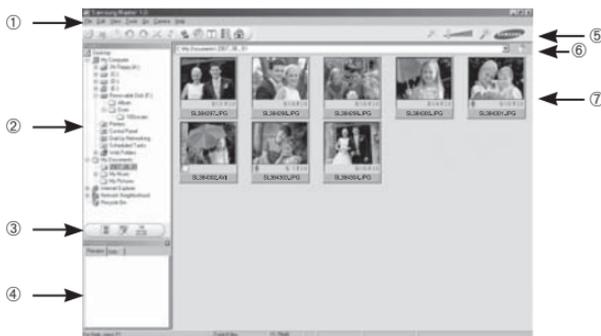


7. As imagens baixadas serão exibidas.



Samsung Master

- Visualizador de imagens: As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- A funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.

① Barra de menu:

Menus que podem ser selecionados são:

Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.

② Janela de seleção de imagem:

A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.

③ Menu seleção de tipo de mídia :

Podem ser selecionados neste menu o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipes de filme.

④ Janela de pré-visualização:

Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.

⑤ Barra de zoom: O tamanho da visualização pode ser alterado.

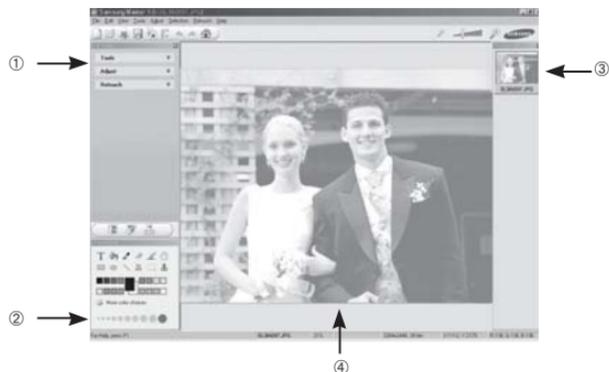
⑥ Janela de exibição de pasta:

É possível visualizar a localização da pasta da imagem selecionada.

⑦ Janela de exibição de imagem: São exibidas imagens da pasta selecionada.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

- Edição da imagem: A imagem parada pode ser editada.



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.

① Menu de edição : Os menus a seguir podem ser selecionados.

[Tools] : Redimensionamento ou corte da imagem selecionada pode ser feito. Veja o menu [Help] (ajuda).

[Adjust] : A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help] (ajuda).

[Retouch] : A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help] (ajuda).

② Ferramentas de desenho: Ferramentas para editar uma imagem.

③ Janela de exibição de imagem: Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.

④ Janela de pré-visualização: A imagem modificada pode ser visualizada.

※ Uma imagem parada editada com o Samsung Master não pode ser reproduzida na câmera.

※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.

Samsung Master

- Edição do filme: Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.

- ※ Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec compatível com Digimax Master não poderão ser reproduzidos no Samsung Master.
- ※ Consulte o menu [Help] (ajuda) no Samsung Master para maiores informações.



- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.

- ① Menu Editar : Os menus a seguir podem ser selecionados.
 - [Add Media] : É possível adicionar outros elementos de mídia em um clipe de filme.
 - [Edit Clip] : Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
 - [Effects] : Um efeito pode ser inserido.
 - [Set Text] : Textos podem ser inseridos.
 - [Narrate] : É possível inserir uma narração.
 - [Produce] : A multimídia editada pode ser gravada com um novo nome de arquivo.
Podem ser selecionados os tipos de arquivo AVI, Windows media (wmv) e Windows media (asf).

- ② Janela de exibição da moldura: Pode-se inserir multimídia nesta janela.

Perguntas freqüentes

Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

Caso 1 O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.
→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2 A câmera não é reconhecida pelo seu computador.
Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (dispositivos desconhecidos) em Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).
→ Instale o driver da câmera corretamente.
Desligue a câmera, remova o cabo USB, reconecte o plugue do cabo USB, e a seguir ligue a câmera.

Caso 3 Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.
→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4 Quando usar o hub USB.
→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Caso 5 Existem outros cabos USB conectados ao computador?
→ A câmera pode apresentar mau funcionamento durante a conexão ao computador simultaneamente com outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6 Ao abrir o Device Manager (clique em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!).
→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remove". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente. Para computadores com Windows 98SE, remova também o driver da câmera, reinicie o computador e a seguir instale novamente o driver da câmera.

Caso 7 Em alguns programas de segurança (Norton Anti Vírus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.
→ Interrompa os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8 A câmera está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.
→ Quando a câmera é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmera. Conecte a câmera à porta USB localizada na parte de trás do computador.

Perguntas freqüentes

Quando o clipe de filme não é reproduzido no computador

- ※ Quando o clipe de filme gravado pela câmera não é reproduzido no computador, as causas são, na maioria das vezes, devidas ao codec (codificação/decodificação) instalado no computador.
- Quando o codec para reprodução de clipe de filme não estiver instalado
→ Instale o codec como listado abaixo.

[Instalando o codec para Windows]

1. Instalação do codec XviD.

- 1) Insira o CD fornecido com a câmera.
 - 2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\XviD] e clique no arquivo XviD-1.1.2-01112006.exe.
- ※ O codec XviD é distribuído de acordo com a GNU (Licença Pública Geral) e todos podem copiar, distribuir e alterar este codec. Esta licença aplica-se a qualquer programa ou outro trabalho que contenha um aviso colocado pelo proprietário dos direitos de autor, afirmando que pode ser distribuído sob os termos desta Licença Pública Geral. Para maiores informações, consulte os documentos da Licença (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

[Instalando o codec para Mac OS]

- 1) Visite este site para efetuar o download do codec.
(<http://www.divx.com/divx/mac>)
 - 2) Clique no menu [Download Grátis] no lado direito da parte superior da janela, a seguir a janela de download irá aparecer.
 - 3) Verifique a versão do SO Mac e clique no botão [Download] para fazer o download do arquivo na pasta desejada.
 - 4) Execute o arquivo baixado e será instalado o codec para reprodução do clipe de filme.
- ※ Se o arquivo de filme não é reproduzido no Macintosh OS, use um reprodutor de mídia que suporte o codec Xvid (por exemplo: MPlayer).

- Quando o DirectX 9.0 ou superior não está instalado

→ Instale o DirectX 9.0 ou superior

- 1) Insira o CD fornecido com a câmera.
- 2) Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\USB Drive\DirectX 9.0] e clique no arquivo DXSETUP.exe.
O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX.<http://www.microsoft.com/directx>

- Se um computador (Windows 98SE) parar de responder repetidamente enquanto a câmera e o computador estiverem conectados.

→ Se um computador (Windows Windows 98SE) estiver ligado por um longo tempo e a câmera é conectada repetidamente, o computador não reconhecerá a câmera.
Neste caso, reinicie o computador.

- Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está sendo inicializado.

→ Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do computador ou da BIOS.

- Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não possa ser extraído ou uma mensagem de erro aparecer durante a transferência do arquivo.

→ Se apenas o Samsung Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.

- Feche o programa Samsung Master ao clicar no ícone Samsung Master na barra de tarefas.
- Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.

Eliminação Correta deste Produto



Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)

(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil. Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsabilmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.



A Samsung Techwin cuida do ambiente em todos os estágios de fabricação de um produto para preservar o ambiente e está tomando uma série de medidas para fornecer aos seus clientes produtos mais amigos do ambiente. A marca Eco representa a Samsung Techwin's que criará produtos amigos do ambiente e indica que o produto atende à Diretriz EU RoHS.



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

1-800-SAMSUNG (726-7864)

www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH

ZENTRALE, KEINE REPARATUR

AM KRONBERGER HANG 6

D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY

TEL: 49 (0) 6196 66 5303

FAX: 49 (0) 6196 66 5366

TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:

00800 4526 3727

(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Falblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)

INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC

INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.

POST CODE : 300385

TEL : 800-810-5858

www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE

HILLSWOOD BUSINESS PARK

CHERTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,

KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA

TEL : (7) 495-363-1700

CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)

6806-4621