SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

USER MANUAL

WB150/WB150F/
WB151/WB151F/WB152F

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Rede sem fio (apenas WB150F/WB151F/WB152F)
- Configurações
- Apêndices
- Índice

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho de sua câmera.

Atenção—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.
Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gáses ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.
Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.
Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.
Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes na visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.
Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.
Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Não pegue no cabo elétrico do carregador nem se approxime do carregador durante uma tempestade.

Pode resultar em choque elétrico.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Respeite os regulamentos que restrigem o uso da câmera em alguns locais.

- Evite interferências com outros dispositivos eletrônicos.
- Desligue sua câmera no interior do avião. Sua câmera pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando sua câmera quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue sua câmera perto de equipamento médico. Sua câmera pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

Evite a interferência com marcapassos.

Mantenha um mínimo de 15cm entre sua câmera e o marcapasso, para evitar interferência, como recomendado pelo fabricante e pelo grupo de pesquisadores independentes, Wireless Technology Research. Se acha que sua câmera está interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue sua câmera imediatamente e contate o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para aconselhamento.

Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento.

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.
As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.
Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.
- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.
O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.
Pode causar danos na câmera.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.
Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.
A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danficados.
Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.
O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Você deverá conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.
Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.
Sua câmera utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos eletrônicos sem proteção ou com pouca proteção, como marcapassos, aparelhos auditivos, dispositivos médicos, e outros dispositivos eletrônicos em sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos eletrônicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, utilize apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

Utilize sua câmera na posição normal.
Evite o contato com a antena interna da câmera.

Transferência de dados e responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por nenhuma perda de dados transferidos que tenham copyright, marcas comerciais registradas, leis de propriedade intelectual, ou leis de decência pública.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ sao marcas comerciais registradas da SD Association.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registradas e comerciais usadas neste manual percentem aos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Recomendamos que a sua câmera seja usada no país em que foi comprada.
- Utilize essa câmera de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.
- Para informação sobre Licenças de Código Aberto, leia o arquivo "OpenSourceInfo.pdf" presente no CD-ROM.

Esquema do Manual de Usuário

Funções básicas 14

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Funções estendidas 34

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Opções de fotografia 53

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 76

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

Rede sem fio (apenas WB150F/WB151F/WB152F) 99

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Configurações 120

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Apêndices 126

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

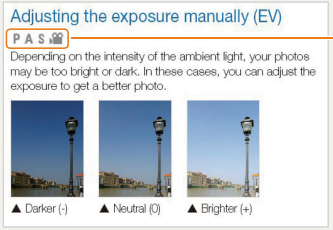
Indicadores usados nesse manual

Modo Fotografia	Indicador
Smart Auto	SMART
Programa	P
Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual	A·S·M
Cena	SCN
Mais Magia	
Wi-Fi (apenas WB150F/WB151F/WB152F)	Wi-Fi
Panorama ao vivo (apenas WB150/WB151)	
Configurações	
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Esses ícones surgem no texto quando uma função está disponível num modo. Consulte o exemplo abaixo.
Observação: Os modos SCN ou poderão não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas ou modos.

Por exemplo:



Disponível nos modos Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, e Filme

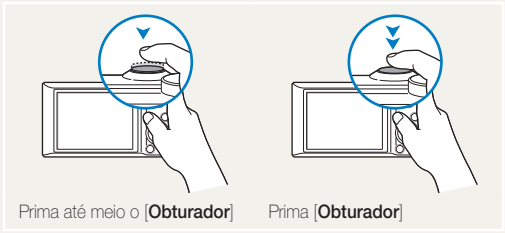
Ícones usados nesse manual

Ícone	Função
	Informação estendida
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione **Detecção Faces** → **Normal** (representa Selecione **Detecção Faces**, e selecione **Normal**).
*	Anotação

Expressões usadas nesse manual

Prima o botão do obturador

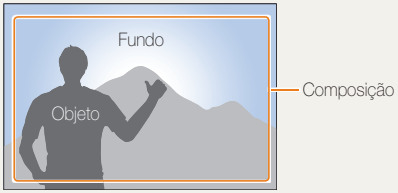
- Prima até meio do [**Obturador**]: Prima o botão do obturador até a metade
- Prima [**Obturador**]: Prima o botão do obturador até o final



Prima até meio o [**Obturador**] Prima [**Obturador**]

Objeto, plano de fundo e composição

- **Objeto**: O objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas
- **Fundo**: Tudo aquilo que está ao redor do objeto
- **Composição**: A combinação de um objeto com o plano de fundo



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

▲ Exposição normal

▲ Sobre-exposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

	Os olhos estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmera. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 57) • Se já tirou a foto, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 90)
	Há pontos de poeira nas fotos.	Se existirem particulas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó. • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59)
	As fotos estão desfocadas.	Quando fotografa com pouca luz ou segura a câmera de forma incorreta as fotos podem ficar desfocadas. Utilize a função OIS ou prima até a metade do [**Obturador**] para garantir que o objeto está focado. (p. 32)
	As fotos estão embaçadas quando fotografa de noite.	À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmera fixa o tempo suficiente para capturar uma foto limpa e poderá resultar em trepidação da câmera. • Selecione o modo **Noite** em SCN. (p. 37) • Ative o flash. (p. 57) • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59) • Use um tripé para manter a câmera firme.
	O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro. • Evite fotografar o sol diretamente. • Selecione o modo **Luz Fundo** em SCN. (p. 37) • Ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 57) • Ajuste a exposição. (p. 69) • Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (**ACB**). (p. 70) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objeto estiver no centro da moldura. (p. 70)

Referência rápida

Tirar fotos de pessoas

- **SCN** modo > Beauty Shot ▶ 38
- modo > PIP ▶ 46
- Olhos verm./Ajuste olh.ver (para evitar e corrigir olhos vermelhos) ▶ 57
- Detecção Faces ▶ 64
- Auto-retrato ▶ 65

Fotografar de noite ou no escuro

- **SCN** modo > Noite, Por Sol, Nascer sol ▶ 37
- Opções de flash ▶ 57
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 59

Tirar fotos em movimento

- **S** modo ▶ 42
- Contínuo, Ultr vel ▶ 73

Fotografar texto, insetos, ou flores

- **SCN** modo > Texto ▶ 37
- Macro ▶ 60

Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 59
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 69
- ACB (para compensar objetos contra fundos muito brilhantes) ▶ 70
- Medição ▶ 70
- AEB (para tirar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferente) ▶ 73

Capturar fotos de cenários

- **SCN** modo > Paisagem ▶ 37
- modo > Panorama ao vivo ▶ 44

Aplicar efeitos em fotos

- modo > Quadro mágico ▶ 45
- modo > Foto Dividida ▶ 46
- modo > Pincel Artistico ▶ 48
- modo > Filtro de fotos ▶ 49
- Ajust.img (para ajustar Nitidez, Contraste, ou Saturação) ▶ 74

Aplicar efeitos em vídeos

- modo > Filtro de filme ▶ 50

Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 31

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 79
- Exibindo arquivos como miniaturas ▶ 80
- Excluindo todos os arquivos da memória ▶ 82
- Visualizando arquivos como exib. de slides ▶ 84
- Visualizar arquivos na TV ▶ 91
- Conecte sua câmera no computador ▶ 92
- Usando websites de compartilhamento de fotos e vídeos (apenas WB150F/WB151F/WB152F) ▶ 104
- Enviando fotos ou vídeos via e-mail (apenas WB150F/WB151F/WB152F) ▶ 107
- Ajustando o som e volume ▶ 122
- Ajustando brilho do visor ▶ 123
- Alterar o idioma do visor ▶ 124
- Definir a data e hora ▶ 124
- Antes de contatar o centro de serviço ▶ 138

Sumário

Funções básicas 14
- Desembalando 15
- Desenho da câmera 16
- Inserindo a bateria e o cartão de memória 19
- Carregando a bateria e ligando sua câmera 20
  - Carregando a bateria 20
  - Ligando a câmera 20
- Executando a configuração inicial 21
- Aprendendo os ícones 23
- Selecionar opções ou menus 24
- Configurando a tela e os sons 26
  - Ajustando o tipo de tela 26
  - Configurando o som 27
- Tirando fotos 28
  - Aplicando zoom 29
  - Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 31
- Dicas de obtenção de fotos mais claras 32

Funções estendidas 34
- Usando o modo Smart Auto 35
- Usando o modo Cena 37
  - Usando o modo Beauty Shot 38
- Usando o modo Programa 39
- Usando a Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, ou modo Manual 40
  - Usando o modo Prioridade de Abertura 41
  - Usando modo Prioridade do Obturador 42
  - Usando o modo Manual 43
- Usando o modo Mais Magia 44
  - Usando o modo Panorama ao vivo 44
  - Usando o Modo Quadro mágico 45
  - Usando o modo Foto Dividida 46
  - Usando o modo PIP 46
  - Utilizando o modo de Artistic Brush 48
  - Utilizar o Modo Filtro de Fotos 49
  - Utilizar o Modo Filtro de Filme 50
- Usando o modo Filme 51
  - Usando o modo de Detecção de Cena Inteligente 52

Opções de fotografia 53
Selecionar a resolução e qualidade 54
Selecionar a resolução 54
Selecionar qualidade da imagem 55
Usando o temporizador 56
Fotografar no escuro 57
Evitando olhos vermelhos 57
Usando o flash 57
Ajustar sensibilidade ISO 59
Alterar o foco da câmera 60
Usando macro 60
Usando o foco automático 60
Focar numa área selecionada 62
Usando o acompanhamento de foco automático 62
Ajustar a área de foco 63
Usando Detecção Faces 64
Detectando faces 64
Fotografando auto-retrato 65
Fotografando um sorriso 65
Detecção de piscar de olhos 66
Usando Reconhecimento face 66
Registrando as faces favoritas (My Star) 67
Ajustando o brilho e as cores 69
Ajustando a exposição manualmente (EV) 69
Compensação Luz fundo (ACB) 70
Alterar a opção de medição 70
Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco 71
Usando modos de sequência 73
Ajustando imagens 74
Reduzindo o som do zoom 75

Reprodução/Edição 76
Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução 77
Iniciando o modo Reprodução 77
Exibindo fotos 83
Reproduzir um vídeo 85
Editar uma foto 87
Redimensionando fotos 87
Girando uma foto 87
Aplicar efeitos Filtro Inteligente 88
Ajustar suas fotos 89
Criando um pedido de impressão (DPOF) 90
Visualizar ficheiros na TV 91
Transferir arquivos para seu computador Windows ... 92
Transferir arquivos com Intelli-studio 93
Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível 95
Desconectar sua câmera (para Windows XP) 96
Transferir arquivos para seu computador Mac 97
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge 98

Rede sem fio (apenas WB150F/WB151F/WB152F) ... 99
Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede 100
Conectando a uma WLAN 100
Usando o browser de início de sessão 101
Dicas de conexão de rede 102
Inserindo texto 103
Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos 104
Acessando um site 104
Carregando fotos ou vídeos 104
Enviando fotos ou vídeos via e-mail 106
Alterando configurações de e-mail 106
Enviando fotos ou vídeos via e-mail 107
Enviando fotos ou vídeos para um smartphone 109
Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador 110
Carregar fotos para um servidor nuvem 112
Usanso Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos 113
Instalando o programa Backup autom. no seu PC 113
Enviando fotos ou vídeos para PC 113
Vendo fotos ou vídeos numa TV com TV Link ativo 115
Enviando fotos usando Wi-Fi Direct 117
Acerca da função Wake on Lan (WOL) 118

Configurações 120
Menu de configurações 121
Acessar ao menu de configurações 121
Áudio 122
Display 122
Conectividade 123
Geral 124

Apêndices 126
Mensagens de erro 127
Manutenção da câmera 129
Limpando a câmera 129
Usando ou guardando sua câmera 130
Acerca dos cartões de memória 131
Acerca da bateria 134
Antes de entrar em contato com a assistência técnica 138
Especificações da câmera 141
Glossário 145
Termos de responsabilidade em idiomas oficiais 152
Índice 154

Funções básicas

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Desembalando 15
Desenho da câmera 16
Inserindo a bateria e o cartão de memória 19
Carregando a bateria e ligando sua câmera 20
- Carregando a bateria 20
- Ligando a câmera 20

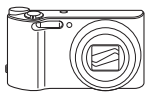
Executando a configuração inicial 21
Aprendendo os ícones 23
Selecionar opções ou menus 24
Configurando a tela e os sons 26
- Ajustando o tipo de tela 26
- Configurando o som 27

Tirando fotos 28
- Aplicando zoom 29
- Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) ... 31

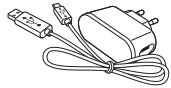
Dicas de obtenção de fotos mais claras ... 32

Desembalando

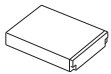
Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.



Câmera

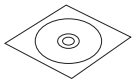


Adaptador CA/
Cabo USB



Bateria recarregável

Alça

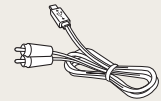


CD-ROM do Manual do Usuário

Manual de consulta rápida

Acessórios opcionais

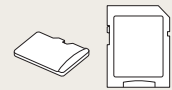
Bolsa



Cabo A/V

Carregador de bateria

Cartão de memória

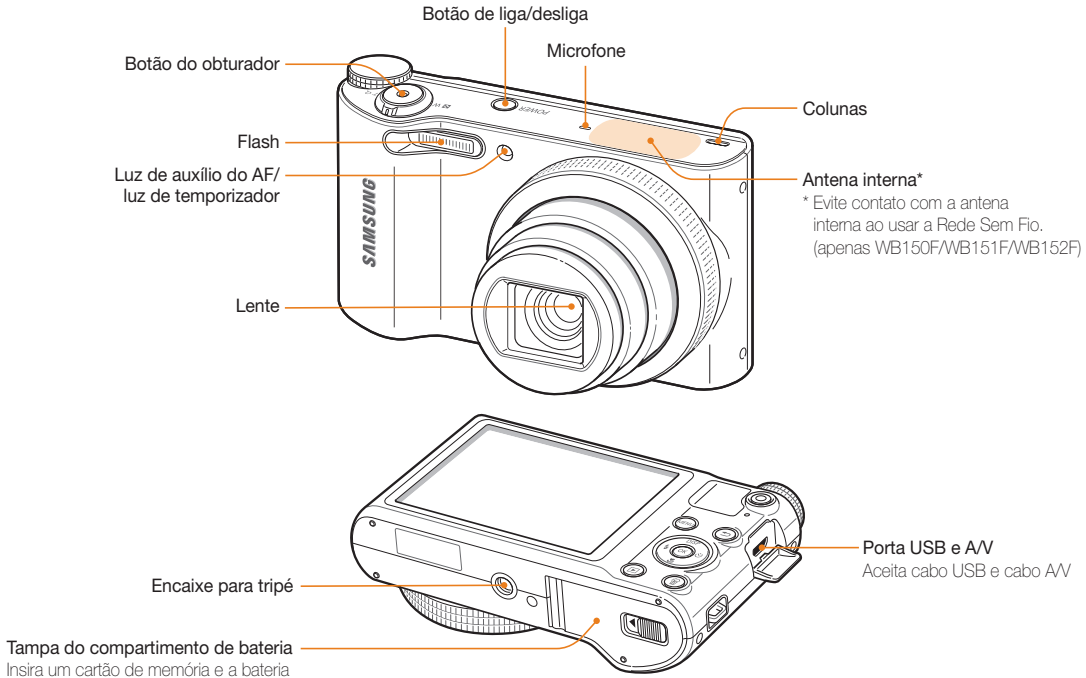


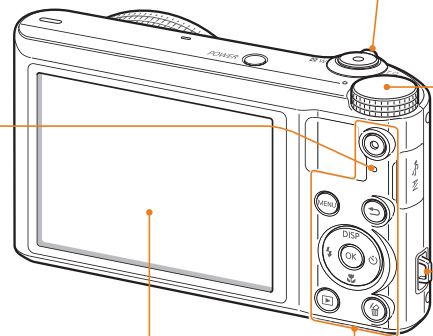
Cartão de memória/Adaptador cartão de memória

- As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Os itens incluídos nessa embalagem poderão diferir dependendo do modelo.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados.

Desenho da câmera

Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.



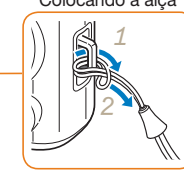


Botão de zoom
- **No modo Fotografia**: Aproximar ou afastar
- **No modo Reprodução**: Aumentar o zoom em uma parte da foto ou ver arquivos como miniaturas, ou ajustar o volume

Disco de mudança de modo
(p. 18)

Indicador luminoso de status
- **Piscando**: Quando a câmera está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida por um computador ou impressora, quando a imagem está desfocada, ou exista um problema carregando a bateria (Em WB150F/WB151F/WB152F, quando a câmera está se conectando a uma WLAN ou enviando uma foto)
- **Aceso**: Quando a câmera está conectada no computador, carregando a bateria, ou quando a imagem está focada

Colocando a alça



Tela

Botões
(p. 18)

Disco de mudança de modo

Ícone	Descrição
SMART	**Smart Auto**: Tire uma foto deixando sua câmera detetar e selecionar o modo de cena automaticamente.
P	**Programa**: Tire fotos e ajuste algumas opções com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador.
A·S·M	**A** — **Prioridade de Abertura**: A câmera seleciona a velocidade do operador com base no valor de abertura que você definiu manualmente. **S** — **Prioridade do Obturador**: A câmera seleciona o valor da abertura com base na velocidade do obturador que você definiu manualmente. **M** — **Manual**: Ajuste várias configurações da câmera incluindo velocidade de obturador e valor de abertura.
SCN	**Cena**: Fotografe com opções predefinidas para uma cena específica.
	Mais Magia: Tire uma foto, grave um vídeo, ou edite uma imagem com vários efeitos.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: Conecte-se a redes sem fio locais e utilize funcionalidades. (apenas WB150F/WB151F/WB152F)
	Panorama ao vivo: Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica. (apenas WB150/WB151)
	Configurações: Configurações de sua câmera.
	Filme: Personalize as configurações de gravação de vídeo.

Botões

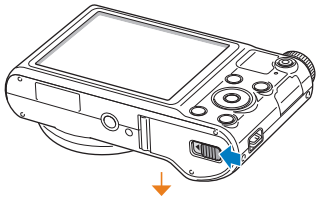
Botão	Descrição
	Inicia a gravação de vídeos.
MENU	Acessa opções ou menus.
	Voltar atrás.

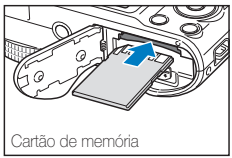
	Funções básicas	Outras funções
DISP	Altera a opção de exibição.	Move para cima
	Altera a opção de macro.	Move para baixo
	Altera a opção de flash.	Move para a esquerda
	Altera a opção de temporizador.	Move para a direita

OK	Confirma a opção ou o menu realçado.
	Entre no modo Reprodução.
	Exclui arquivos no modo Reprodução.

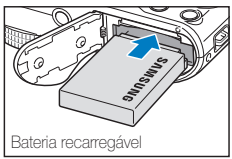
Inserindo a bateria e o cartão de memória

Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

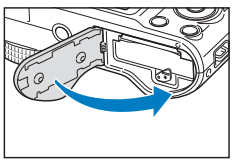


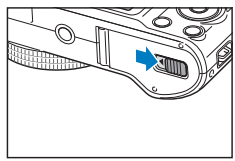


Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

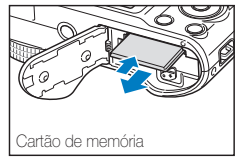


Coloque a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

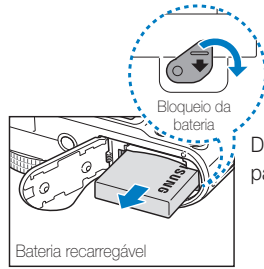




Removendo a bateria e o cartão de memória



Prima o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.



Deslize o trinco para baixo para soltar a bateria.

Usando o adaptador de cartão de memória

Para usar micro cartões de memória nesse produto, num PC ou num leitor de cartões, coloque o cartão no adaptador.

Pode usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

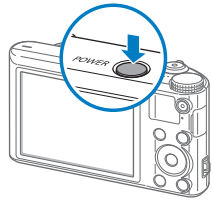
Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. conecte o terminal mais pequeno do cabo USB, em sua câmera, e conecte o outro terminal do cabo USB no Adaptador CA.

Use somente o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com sua câmera. Caso você utilize um Adaptador CA (tal como SAC-48), a bateria da câmera poderá não carregar ou não funcionar corretamente.

Ligando a câmera

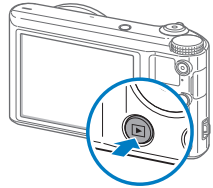
Prima o botão [**POWER**] para ligar ou desligar a câmera.

- A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez. (p. 21)



Ligando a câmera no modo Reprodução

Prima [▶]. Sua câmera liga e acede imediatamente o modo Reprodução.

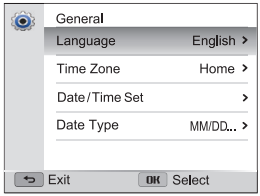


Quando você liga a câmera e mantém o botão [▶] premido até que o indicador luminoso de status esteja piscando, sua câmera não emitirá mais sons.

Executando a configuração inicial

Quando a câmera for ligada pela primeira vez, a tela de configuração inicial será exibida . Siga os passos abaixo para configurar as configurações básicas da câmera.

1 Certifique-se que **Language** está realçado, e mantenha premido [⏲] ou [**OK**].



2 Prima [**DISP**/🌷] para selecionar um idioma, e prima [**OK**].

3 Prima [🌷] para selecionar **Fuso horário**, e prima em seguida [⏲] ou [**OK**].

4 Prima [**DISP**/🌷] para selecionar **Home**, e prima em seguida [**OK**].

- Quando viaja para outros países, selecione **Visita**, e selecione um novo fuso horário.

5 Prima [⚡/⏲] para selecionar o fuso horário, e prima [**OK**] → [⮌].

6 Prima [] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, e prima [] ou [**OK**].

- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

7 Prima [/] para selecionar um item.

8 Prima [**DISP**/] para definir a data, hora e hora de verão, e prima [**OK**].

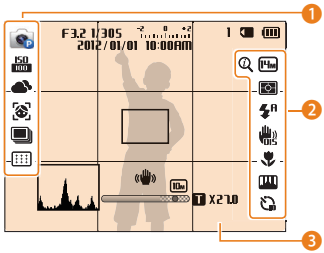
9 Prima [] para selecionar **Tipo de data**, e prima [] ou [**OK**].

10 Prima [**DISP**/] para selecionar o tipo de data, e prima [**OK**].

11 Prima [] para concluir a configuração inicial.

Aprendendo os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que selecciona ou as opções definidas.



1 Opções de fotografia (esquerda)

Ícone	Descrição
	Modo de Fotografia
	Sensibilidade ISO
	Equilíbrio do branco
	Detecção faces
	Retoque da face
	Tom da face
	Opção de sequência
	Área de foco

2 Opções de fotografia (direita)

Ícone	Descrição
	Intelli zoom ligado
	Resolução da foto
HD	Resolução do vídeo
	Medição
	Frequência de imagens
	Flash
	Som em direto ligado
	Estabilização ótica de imagens (OIS)
	Opção auto foco
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste e saturação)
	Temporizador

3 Informações de fotografia

Ícone	Descrição
F3.2	Valor da abertura
1/305	Velocidade do obturador
00:00:10	Tempo de gravação disponível
	Valor da exposição
2012/01/01	Data atual
10:00 AM	Hora atual
1	Número de fotos disponíveis
	Cartão de memória inserido
	• : carga máxima • : carga parcial • : vazio (recarregue)
	Quadro de foco automático
	Trepidação da câmera
	Indicador de zoom
	Resolução da foto com Intelli zoom ligado
X27.0	Taxa de zoom
	Histograma (p. 26)

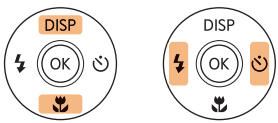
Selecionar opções ou menus

Para selecionar uma opção ou um menu, prima [**MENU**], e prima [**DISP**/✿/ϟ/◷] ou [**OK**].

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione uma opção ou menu.

- Para mover para cima ou para baixo, prima [**DISP**] ou [✿].
- Para mover para a esquerda ou direita, prima [ϟ] ou [◷].



3 Prima [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

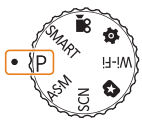
Voltando para o menu anterior

Prima [⮌] para voltar para o menu anterior.

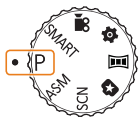
Prima até meio [**Obturador**] para voltar ao modo Fotografia.

Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco no Modo programa:

1 Gire o disco de mudança de modo para **P**.



▲ WB150F/WB151F/WB152F



▲ WB150/WB151

2 Prima [**MENU**].

3 Prima [**DISP**/] para selecionar **Equilíb. branco**, e prima em seguida [] ou [**OK**].

4 Prima [/] para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco.

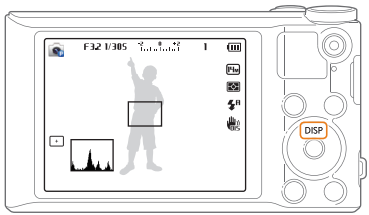
5 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Configurando a tela e os sons

Saiba como alterar informação básica da tela e configurações sonoras.

Ajustando o tipo de tela

Pode selecionar um tipo de tela para o modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de fotografia e reprodução diferentes. Consulte a tabela abaixo.

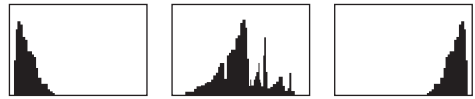


Prima [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de tela.

Modo	Tipo de tela
Fotografando	• Oculta todas as informações sobre opções de disparo. • Exibe todas as informações sobre opções de disparo. • Exibir histograma.
Reprodução	• Oculta todas as informações sobre o arquivo atual. • Exibe as informações sobre o arquivo atual (exceto as configurações de fotografia e o histograma). • Exibe todas as informações sobre o arquivo atual.

Acerca dos histogramas

Um histograma é um gráfico que ilustra como a luz está distribuída na foto. Se o histograma possuir um pico elevado à esquerda, a foto está subexposta e será escura. Um pico no lado direito do gráfico significa que a foto está sobre-exposta e parecerá sem vida. A altura dos picos está relacionada às informações de cores. Quanto mais houver uma cor específica, mais alto será o pico.



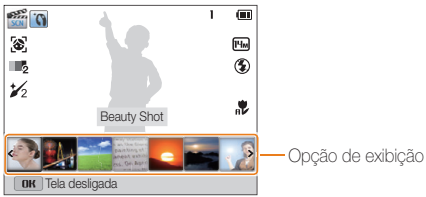
▲ Subexposição ▲ Boa exposição ▲ Sobre-exposição

Configurando a tela de visualização de opções

Você pode ocultar ou exibir a tela de opções que surge em alguns modos.

Prima [OK] repetidamente.

- Oculte a opção de exibição.
- Exibe a opção de exibição.



▲ Por exemplo, no Modo de cena

Configurando o som

Ligue ou desligue os sons que sua câmera emite quando realiza algumas funções.

1. Gire o disco de mudança de modo para ⚙.
2. Selecione **Áudio** → **Som bip**.
3. Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmera não emite sons.
Activado	A câmera emite sons.

Tirando fotos

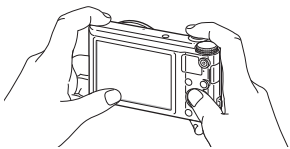
Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente com o Modo Smart Auto.

1 Gire o disco de mudança de modo para **SMART**.

▲ WB150F/WB151F/ WB152F

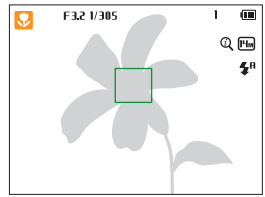
▲ WB150/WB151

2 Alinhe o objeto na moldura.



3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
- Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.



4 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

5 Prima [▶] para exibir a foto capturada.

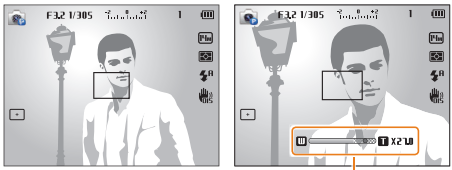
- Para excluir a foto, prima [🗑] e selecione em seguida **Sim**.

6 Prima [▶] para voltar para o modo Fotografia.

Consulte a página 32 para obter dicas de como tirar fotos mais claras.

Aplicando zoom

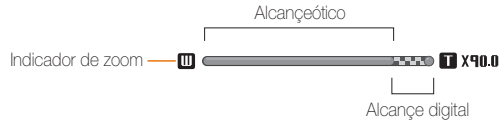
Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom.



- Quanto mais longe girar o botão de zoom, mais rápido a câmera aumenta ou diminui o zoom.
- Quando você gira o botão de zoom, a relação de zoom exibida na tela poderá mudar inconsistentemente.

Zoom digital P A S M SCN

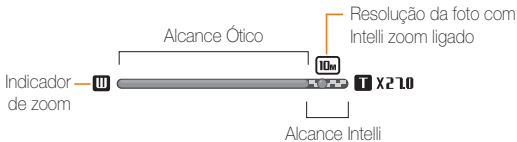
O zoom Digital é compatível por defeito no modo Fotografia. Se você aumentar o zoom num objeto no modo Fotografia e o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando o zoom Digital. Usando ambos, zoom Ótico 18X e Digital 5X, pode aumentar o zoom até 90 vezes.



- O zoom digital não disponível com as opções Seleção de AF, Acompanhamento de AF, ou Foco manual.
- Se capturar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto poderá ser inferior ao normal.

Intelli zoom P A S M SCN

Se o indicador de zoom está no alcance do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 36 vezes.



- O Intelli zoom não disponível com as opções Seleção de AF, Acompanhamento de AF, ou Foco manual.
- Intelli zoom o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom Ótico.
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.

Configurando Intelli zoom

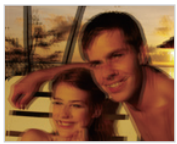
1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Intelli Zoom**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desact.: Intelli zoom desativado.
	Activ.: Intelli zoom ativado.

Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)

P A S M

Reduza a trepidação da câmera de forma ótica no modo Fotografia.



▲ Antes da correção

▲ Após a correção

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **OIS**.

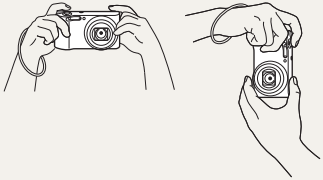
3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desact.: OIS está desativado.
	Activ.: OIS está ativado.

- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento
  - usar zoom Digital
  - a câmera estiver trepidando muito
  - a velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - a bateria estiver com pouca carga
  - tira uma foto 1Er. plano
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

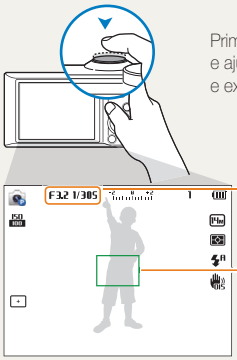
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente



Certifique-se que nada bloqueia a lente, o flash ou microfone.

Pressionando o botão do obturador até a metade



Prima o botão [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.

Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

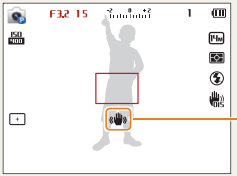
Moldura de foco

- Prima [**Obturador**] para tirar a foto, se o enquadramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima o botão [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera

Ative a opção de estabilização óptica de imagens para reduzir de forma óptica as trepidações da câmera. (p. 31)

Quando é exibido



Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura mantém-se por mais tempo e poderá ser mais difícil manter a câmera estável, o tempo suficiente para capturar a foto.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 57)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59)

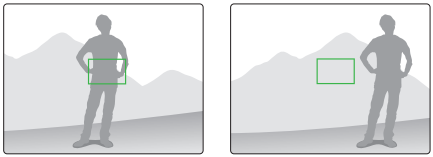
Evitando que o objeto fotografado fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:

- existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- a fonte de luz por trás do objeto for muito intensa.
- o objeto é brilhante ou refletor
- o objeto tem padrões horizontais, como riscas
- o objeto não está no centro da moldura

Utilizando o bloqueio de foco

Prima até meio do [**Obturador**] para focar. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, prima o botão [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Quando tira fotos em pouca luz

Ative o flash. (p. 57)

- Quando objetos se movem rapidamente

Utilize a função Contínuo ou Ultr vel. (p. 73)

Funções estendidas

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Usando o modo Smart Auto 35
Usando o modo Cena 37
Usando o modo Beauty Shot 38
Usando o modo Programa 39
Usando a Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, ou modo Manual 40
Usando o modo Prioridade de Abertura ... 41
Usando modo Prioridade do Obturador ... 42
Usando o modo Manual 43
Usando o modo Mais Magia 44
Usando o modo Panorama ao vivo 44
Usando o Modo Quadro mágico 45
Usando o modo Foto Dividida 46
Usando o modo PIP 46
Utilizando o modo de Artistic Brush 48
Utilizar o Modo Filtro de Fotos 49
Utilizar o Modo Filtro de Filme 50
Usando o modo Filme 51
Usando o modo de Detecção de Cena Inteligente 52

Usando o modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que deteta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 Gire o disco de mudança de modo para **SMART**.

2 Alinhe o objeto na moldura.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens noturnas
	Retrato noturno
	Paisagens com luz de fundo
	Retrato com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. plano de objetos
	Fotos 1Er. plano de texto
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta
	Fotos 1Er. plano objetos coloridos
	Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas)
	Objetos que se movam rapidamente
	Fogo de artifício (usando tripé)

3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo **SMART**.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo quando um tripé é usado, a câmera pode não detectar o modo se o objeto estiver se movendo.
- No modo **SMART**, sua câmera consome mais energia, uma vez que altera as configurações frequentemente para selecionar as cenas apropriadas.

Usando o modo Cena

No modo de Cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

1 Gire o disco de mudança de modo para **SCN**.

2 Selecione uma cena.

Opção	Descrição
Beauty Shot	Tire uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto.
Noite	Capture cenas à noite ou com pouca luz (recomendado o uso do tripé).
Paisagem	Tire fotos de cenas paradas e paisagens.
Texto	Tira fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos.

Opção	Descrição
Por Sol	Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
Nascer sol	Tirar fotos ao nascer do sol.
Luz Fundo	Tirar fotos de objetos de fundo.
Praia e neve	Reduz a subexposição de sujeitos, causada pela luz do sol reflectida pela areia ou neve.

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Beauty Shot

No modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

1 Gire o disco de mudança de modo para **SCN**.

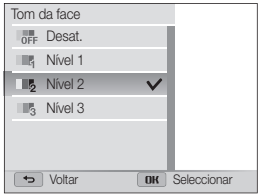
2 Selecione **Beauty Shot**.

3 Prima [**MENU**].

4 Selecione **Tom da face**.

5 Selecione uma opção.

- Por exemplo, aumente as definições de tom da face para fazer a pele parecer mais luminosa.

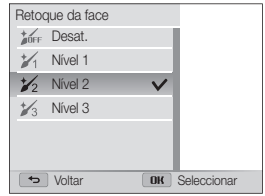


6 Prima [**MENU**].

7 Selecione **Retoque da face**.

8 Selecione uma opção.

- Por exemplo, aumente a definição de Retoque da face para esconder mais imperfeições.



9 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

10 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para Macro autom..

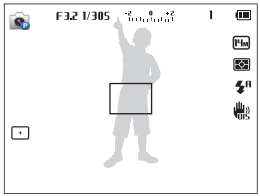
Usando o modo Programa

No modo Programa, pode definir a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmera define automaticamente.

1 Gire o disco de mudança de modo para **P**.

2 Ajuste as opções pretendidas.

- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 53)



3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando a Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, ou modo Manual

Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador para controlar a exposição de suas fotos. Você pode usar essas opções nos modos Prioridade de abertura, Prioridade do obturador e Manual.

Valor da abertura

A abertura é um orifício que permite a entrada de luz na câmera. O compartimento da abertura contém pequenas e finas placas de metal que abrem e fecham, alargando ou estreitando a abertura, e controlando a quantidade de luz que entra na câmera. O tamanho da abertura está intimamente relacionado ao brilho de uma foto: quanto maior a abertura, mais clara será a foto. Quanto menor seu valor, mais escura será a foto. Nota: quanto maior o valor de abertura, mais pequena a dimensão da abertura. Por exemplo, uma abertura definida para 5,6 é maior que uma abertura definida para 11.

▲ Valor de abertura baixo
(A dimensão da abertura é grande.)

▲ Valor de abertura alto
(A dimensão da abertura é pequena.)

Velocidade do obturador

A velocidade do Obturador, que é um fator importante no brilho de uma foto, refere-se à quantidade de tempo que demora a abrir e fechar o obturador. Uma velocidade de obturador baixa deixa mais tempo para a luz entrar. Se tudo for igual, as fotos serão mais claras, embora objetos em movimento fiquem desfocados. Por outro lado, uma velocidade mais rápida do obturador deixa menos luz entrar. As fotos são mais escuras, mas os objetos em movimento são capturados com mais nitidez.

▲ Velocidade de obturador lenta

▲ Velocidade de obturador rápida

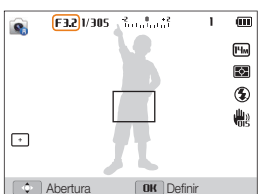
Usando o modo Prioridade de Abertura

O modo Prioridade de Abertura permite definir manualmente o valor da abertura enquanto a câmera seleciona automaticamente uma velocidade de obturador apropriada.

1 Gire o disco de mudança de modo para **A**·**S**·**M**.

2 Selecione .
- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para **A**·**S**·**M**, prima [↩], e selecione um modo.

3 Prima [**OK**] → [**DISP**/] para ajustar o valor de abertura.
- Consulte a página 40 para mais informação sobre o valor de abertura.



4 Prima [**OK**] para guardar a configuração.

5 Ajuste as opções.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 53)

6 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

7 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Quando você define a opção de ISO para **Automático**, a velocidade do obturador poderá alterar automaticamente para corresponder ao valor de abertura. Nesse caso, a câmera encontra um valor de exposição adequado alterando a opção de ISO automaticamente quando captura uma foto. Para definir a opção de ISO manualmente, prima [**MENU**], e selecione **ISO** → uma opção.

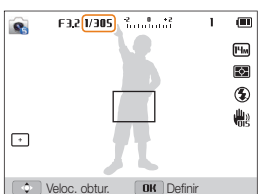
Usando modo Prioridade do Obturador

O modo Prioridade do obturador permite definir manualmente o valor da velocidade do obturador enquanto a câmera seleciona automaticamente um valor de abertura apropriado.

1 Gire o disco de mudança de modo para **A·S·M**.

2 Selecione .
- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para **A·S·M**, prima [↩], e selecione um modo.

3 Prima [**OK**] → [**DISP**/] para ajustar a velocidade do obturador.
- Consulte a página 40 para mais informação sobre a velocidade do obturador.



4 Prima [**OK**] para guardar a configuração.

5 Ajuste as opções.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 53)

6 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

7 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Quando você define a opção de ISO para **Automático**, o valor de abertura poderá não alterar automaticamente para corresponder à velocidade do obturador. Nesse caso, a câmera encontra um valor de exposição adequado alterando a opção de ISO automaticamente quando captura uma foto. Para definir a opção de ISO manualmente, prima [**MENU**], e selecione **ISO** → uma opção.

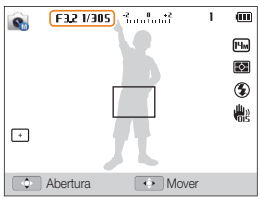
Usando o modo Manual

O modo Manual permite ajustar manualmente o valor da abertura e a velocidade do obturador.

1 Gire o disco de mudança de modo para **A**·**S**·**M**.

2 Selecione .
- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para **A**·**S**·**M**, prima [↩], e selecione um modo.

3 Prima [**OK**] → [⚡/⏲] para selecionar o valor de abertura ou velocidade do obturador.



4 Prima [**DISP**/🌷] para ajustar o valor de abertura ou velocidade do obturador.

5 Prima [**OK**] para guardar a configuração.

6 Ajuste as opções.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 53)

7 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Mais Magia

No modo Mais Magia, você pode tirar uma foto ou gravar um vídeo com variados efeitos.

Usando o modo Panorama ao vivo

No modo Panorama ao vivo, você pode capturar uma cena panorâmica vasta numa única foto. Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.

▲ Exemplo de Fotografia

1 Gire o disco de mudança de modo para .
- Nos modelos WB150/WB151 gire o disco de mudança de modo para , e passe para a etapa nº3.

2 Selecione .

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
- Alinhe a câmera com o lado direito e esquerdo mais afastado, e a parte de cima e a de baixo o mais próximo da cena que você pretende capturar.

4 Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.

5 Com o botão [**Obturador**] premido, mova a câmera devagar na direção que lhe permitirá capturar o resto do panorama.
- Quando o visor estiver alinhado com a cena seguinte, a câmera captura a foto seguinte automaticamente.

6 Quando você terminar, largue o [**Obturador**].
- Quando tiver capturado todas as fotos necessárias, a câmera combina as fotos numa única foto panorâmica.

- Para melhores resultados quando capturar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
  - mover a câmera depressa demais, ou lento demais
  - mover a câmera pouco demais para capturar a imagem seguinte
  - mover a câmera a velocidades irregulares
  - agitar a câmera
  - Alterar a direção da câmera enquanto captura uma foto
  - fotografar em locais escuros
  - capturar objetos em movimento próximos
  - condições de fotografia onde o brilho ou a cor da luz se altera
- Selecionar o modo Panorama ao vivo irá desativar as funções de zoom digital e ótico. Se você selecionar o modo Panorama enquanto a lente está aumentando o zoom, a câmera diminui o zoom automaticamente para a posição padrão.
- No modo Panorama ao vivo, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmera poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou o objeto se moveu.
- No modo Panorama ao vivo, a sua câmera poderá não capturar a última cena na totalidade, caso pare de mover a câmera, exatamente, até ao local onde pretende que a cena termine. Para capturar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.

Usando o Modo Quadro mágico

No modo Quadro Mágico, pode aplicar variados efeitos as suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Selecione uma opção.

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente para .

Usando o modo Foto Dividida

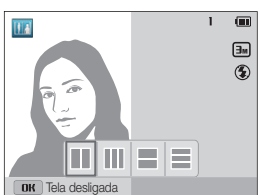
No modo Foto Dividida, você pode capturar várias fotos e retocá-las com desenhos prédefinidos.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Selecione um estilo de divisão.

- Para ajustar a nitidez da linha divisória prima [**MENU**], e selecione **Linha Desfocagem** → um valor pretendido.
- Para aplicar um efeito de Filtro Inteligente numa parte da foto, prima [**MENU**], e selecione **Filtro Inteligente** → uma opção pretendida. Você pode aplicar efeitos de Filtro Inteligente diferentes para cada parte da foto.



4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

- Repita os passos 4 a 5 para tirar o restante das fotos.
- Para voltar a tirar uma foto, prima [⮌].

- No modo Foto Dividida, a resolução é definida automaticamente para 3M ou inferior.
- No modo Foto Dividida, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.

Usando o modo PIP

No modo PIP, você pode capturar ou selecionar uma foto de fundo de tamanho grande, e inserir depois uma foto mais pequena ou vídeo à frente.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

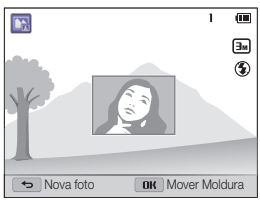
- Para definir a dimensão final do vídeo quando inserir um vídeo, prima [**MENU**], e selecione **Dimensões dao filme** → a dimensão pretendida.

3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar, e prima [**Obturador**] para capturar uma foto de fundo.

- Para selecionar uma foto de fundo das suas fotos salvas, prima [**MENU**], e selecione **Selecionar imagem** → a foto pretendida. Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo ou foto capturados no modo Panorama ao vivo.

4 Prima [**OK**] para definir a foto como imagem de fundo.

- Para voltar a tirar uma foto de fundo, prima [↩].



5 Prima [**OK**], e prima em seguida [**DISP**/✿/ϟ/⏲] para alterar a opção de introdução.

6 Prima [**OK**], e prima em seguida [**DISP**/✿/ϟ/⏲] para alterar a dimensão de introdução.

7 Prima [**OK**] para guardar a configuração.

8 Prima até meio do [**Obturador**] para focar, e prima [**Obturador**] para capturar e inserir uma foto.

- A janela de inserção surge maior quando prime até meio do [**Obturador**], para que você possa determinar se o objeto está ou não focado.
- Para gravar um vídeo, prima ◉ (Gravação de vídeo). Para parar a gravação e inserir o vídeo, prima novamente ◉ (Gravação de vídeo).

- Quando capturar fotos de fundo, a resolução é definida automaticamente para 3M e todas as fotos capturadas são salvas.
- As fotos finais de PIP ou vídeos são salvos como um arquivo combinado e essas fotos ou vídeos não são salvos em separado.
- Ao inserir uma imagem, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para 3M.
- Ao inserir um vídeo, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para **VGA** ou inferior.
- Ao capturar uma imagem de fundo, as imagens verticais capturadas na posição vertical serão exibidas horizontalmente sem giro automático.
- A dimensão máxima da janela de inserção é de 1/4 do ecrã, e o rácio do aspecto mantém-se igual ao alterar a dimensão.
- A duração máxima de um vídeo que pode ser inserido é de 20 minutos.
- No modo PIP, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- No modo PIP, você não pode definir opções de Som ao vivo.
- Quando você seleciona uma foto de fundo a partir das suas fotos salvas, listras negras poderão aparecer nos bordos da imagem, dependendo da relação do aspecto.

Utilizando o modo de Artistic Brush

No modo Artistic Brush, você pode capturar uma foto, e ver um vídeo demonstrando como aplicar o efeito de filtro.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Selecione um filtro.

Opção	Descrição
Pintura a tinta	Aplique um efeito de aquarela.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

- Depois de capturar a foto, o vídeo que demonstra como aplicar o filtro inicia automaticamente.

- No modo Artistic Brush, a resolução é definida automaticamente para 3M ou inferior.
- No modo Artistic Brush, tanto a foto com o efeito de filtro como o vídeo que demonstra como aplicar o efeito de filtro são salvos.
- No modo Artistic Brush, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- No modo Pincel Artístico, poderá demorar mais tempo para salvar os arquivos.
- Você não poderá carregar um vídeo capturado no modo Pincel Artistico através da função de rede sem fio em sua câmera. (WB150F/WB151F/WB152F)

Utilizar o Modo Filtro de Fotos

Aplique vários efeitos de filtro para suas fotos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Pintura a tinta	Aplique um efeito de aquarela.
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Olho de peixe	Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
Filme antigo	Aplique um efeito de filme antigo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio-tom.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Foto com zoom	Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

4 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

Dependendo da opção que você selecionou, a resolução poderá mudar para 5M ou inferior automaticamente.

Utilizar o Modo Filtro de Filme

Aplique vários efeitos de filtro para seus vídeos para criar imagens únicas.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio-tom.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Efeito de paleta 1	Crie um look vivo com contrastes e cores vivas.
Efeito de paleta 2	Torna cenas mais limpas e límpidas.
Efeito de paleta 3	Aplique um tom marrom suave.
Efeito de paleta 4	Crie um efeito frio e monótono.

4 Prima ● (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

5 Prima ● (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Se você selecionou **Miniatura**, o tempo de gravação da miniatura também é exibido e é inferior ao tempo de gravação real.
- Se você selecionou **Miniatura**, não poderá gravar o vídeo com som.
- Dependendo da opção que você selecionou, a velocidade de gravação poderá mudar para 15 e a resolução da gravação poderá mudar para VGA ou inferior automaticamente.

Usando o modo Filme

No modo Filme, pode personalizar as configurações para gravar vídeos de alta definição até 20 minutos de duração. A câmera guarda os vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa.
- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta resolução. Para gravar vídeos de alta resolução, use cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.
- Se ativou a função OIS, ao gravar um vídeo, sua câmera poderá gravar os sons da função OIS.
- Caso você utilize a função zoom ao gravar um vídeo, a câmera poderá gravar o ruído do zoom funcionando. Para diminuir o ruído do zoom, utilize a função Som em direto. (p. 75)

1. Gire o disco de mudança de modo para 🎥.
2. Ajuste as opções pretendidas.
   - Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 53)
3. Prima ⏺ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.
4. Prima ⏺ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

Pode começar a gravar um vídeo em qualquer modo premindo ⏺ (Gravação de vídeo) sem ter de girar o disco de mudança de modo para 🎥.

Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com essa função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.

- Prima [**OK**] para pausar enquanto grava.
- Prima [**OK**] para continuar.

Usando o modo de Detecção de Cena Inteligente

No modo Detecção de cena inteligente, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta.

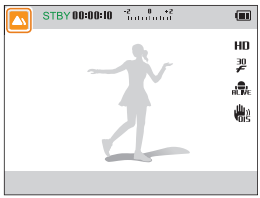
1 Gire o disco de mudança de modo para 🎥.

2 Prima [**MENU**].

3 Selecione **Detecção de cena inteligente** → **Activ.**.

4 Alinhe o objeto na moldura.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena irá aparecer no topo esquerdo do ecrã.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta

5 Prima ● (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

6 Prima ● (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Se sua câmera não reconheçe um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo Detecção de cena inteligente .
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, e distância do objeto.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Selecionar a resolução e qualidade 54
- Selecionar a resolução 54
- Selecionar qualidade da imagem 55

Usando o temporizador 56

Fotografar no escuro 57
- Evitando olhos vermelhos 57
- Usando o flash 57
- Ajustar sensibilidade ISO 59

Alterar o foco da câmera 60
- Usando macro 60
- Usando o foco automático 60
- Focar numa área selecionada 62
- Usando o acompanhamento de foco automático 62
- Ajustar a área de foco 63

Usando Detecção Faces 64
- Detectando faces 64
- Fotografando auto-retrato 65
- Fotografando um sorriso 65
- Detecção de piscar de olhos 66
- Usando Reconhecimento face 66
- Registrando as faces favoritas (My Star) ... 67

Ajustando o brilho e as cores 69
- Ajustando a exposição manualmente (EV) 69
- Compensação Luz fundo (ACB) 70
- Alterar a opção de medição 70
- Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco 71

Usando modos de sequência 73

Ajustando imagens 74

Reduzindo o som do zoom 75

Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionar a resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais píxeis. Com isso, eles podem ser impressos em papel ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Configurar a resolução de uma foto

SMART P A S M SCN

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Dimensões da foto**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
14M	**4320 X 3240**: Imprimir em papel A1.
12M	**4320 X 2880**: Imprimir em papel A1 no aspeto panorâmico (3:2).
10M	**4320 X 2432**: Imprimir em papel A2 no aspeto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma TV de alta definição.
10M	**3648 X 2736**: Imprimir em papel A2.
8M	**2832 X 2832**: Imprimir em papel A3 no aspeto (1:1).
5M	**2592 X 1944**: Imprimir em papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Imprimir em papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Imprimir em papel A5 no aspeto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma TV de alta definição.
1M	**1024 X 768**: Anexar num e-mail.

Configurar a resolução de vídeo

SMART P A S M SCN

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Dimensões dao filme**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
HD	**1280 X 720**: Arquivos em alta definição para serem reproduzidos em TV de alta definição.
VGA	**640 X 480**: Arquivos SD para serem reproduzidos em TV analógica.
QVGA	**320 X 240**: Postar na página web.
320 WEB	**Para Compartilhar** (apenas WB150F/WB151F/WB152F): Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

Selecionar qualidade da imagem

Definir a qualidade de fotos e vídeos. Imagens de qualidade mais alta, resultam em arquivos com maior tamanho.

Configurando a qualidade de uma foto

P A S M SCN

Sua câmera comprime e guarda suas fotos em formato JPEG.

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Qualid.**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
SF	**Super fino**: Tire fotos em super alta qualidade.
F	**Fino**: Tire fotos em alta qualidade.
N	**Normal**: Tire fotos com qualidade normal.

Configurando a qualidade do vídeo

Sua câmera comprime e salva os vídeos que gravou no formtato MP4 (H.264).

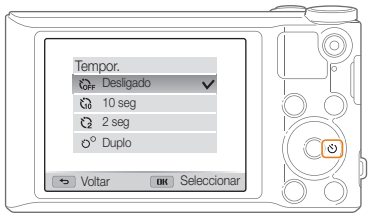
1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Freq. imagem**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
30	**30 fps**: Grava 30 frames por segundo.
15	**15 fps**: Grava 15 frames por segundo.

Usando o temporizador SMART P A S M SCN

Saiba como configurar o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, prima [⏲].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: O temporizador não está ativo.
	10 seg: Tira a foto esperando 10 segundos.
	2 seg: Tira a foto esperando 2 segundos.
	Duplo: Tira uma foto após 10 segundos e outra foto após 2 segundos.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

3 Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.

- Prima [**Obturador**] ou [⏲] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de temporizador premindo [**MENU**], e selecionando **Tempor.**.

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

Evitando olhos vermelhos P SCN

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh. ver**. Veja as opções de flash em "Usando o flash."

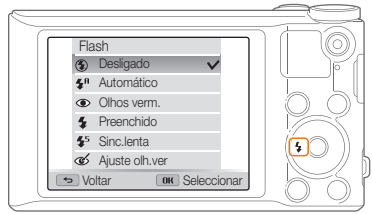
▲ Antes da correção

▲ Após a correção

Usando o flash SMART P A S M SCN

Utilize flash para tirar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, prima [ϟ].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Automático: O flash disparará automaticamente quando o sujeito ou fundo serem escuros.

Ícone	Descrição
	Olhos verm.: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Ajuste olh.ver: • O flash dispara quando o objeto ou fundo está escuro, e sua câmera reduz os olhos vermelhos através de um software de análise avançado. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

- Opções de flash não estão disponíveis se usar opções de Sequência ou selecionar **Auto-retrato** ou **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 142)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de poeira no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de flash premindo [**MENU**], e selecionando **Flash**.

Ajustar sensibilidade ISO P A S M

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais alta a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível à luz sua câmera se torna. Use uma sensibilidade ISO maior para capturar fotos melhores e reduzir a trepidação da câmera quando não usar flash.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **ISO**.
3. Selecione uma opção.
   - Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do objeto.

ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

Usando macro P A S M SCN

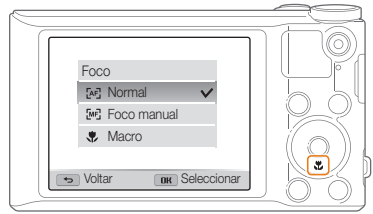
Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40cm.

Usando o foco automático SMART P A S M SCN

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografia, prima [ ].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
AF	**Normal**: Foca um objeto mais longe que 80 cm. Mais longe que 350 cm quando usa o zoom.
MF	**Foco manual**: Focaliza em um objeto através do ajuste manual da distância focal. (p. 61)
	Macro: Focaliza em um objeto localizado entre 5-80 cm. 180-350 cm quando usa o zoom.
	Macro autom.: • Foca um objeto mais longe que 5 cm. Mais longe que 180 cm quando usa o zoom. • É definida automaticamente em alguns modos de fotografia.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

Em alguns modos, você poderá definir a opção de foco premindo [**MENU**], e selecionando **Foco**.

Ajustando a distância focal manualmente P A S M

1 No modo Fotografia, prima [ ].

2 Selecione **Foco manual**.

3 Prima [/] para ajustar a distância focal.

4 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

- Quando a distância focal é ajustada manualmente e o objeto está fora de foco, o resultado pode ser uma foto borrada.
- Se você usar essa função, não será possível definir as opções de área de foco e detecção de faces.

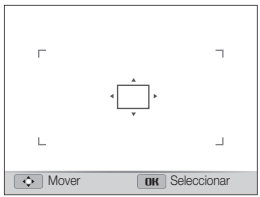
Focar numa área selecionada P A S M

Pode focar numa área que selecionou.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Área de foco** → **Seleção de AF**.

3 Prima [OK], e prima [DISP/✿/ϟ/⏲] para mover a moldura para a área desejada.



4 Prima [OK].

5 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Prima [OK] para alterar a área de foco.

Se usar essa função, não poderá usar opções de Detecção Faces, Temporizador e Intelli zoom.

Usando o acompanhamento de foco automático P A S M

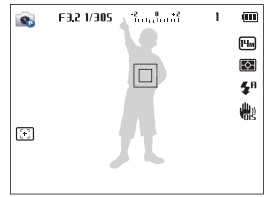
O Acompanhamento de af permite que você acompanhe e focalize automaticamente o objeto até mesmo quando você está se movendo.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.

3 Focalize o objeto que deseja acompanhar e prima em seguida [OK].

- Uma moldura de foco é exibida e segue o objeto à medida que você move a câmera.



- A moldura branca significa que está seguindo seu objeto.
- Quando premir até meio do [**Obturador**], a moldura verde significa que seu objeto está em foco.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se não selecionou uma área de foco, a moldura não irá aparecer no centro do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - o objeto é muito pequeno
  - o objeto move-se demasiado
  - o objeto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro
  - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas
  - o objeto tem padrões horizontais, como riscas
  - a câmera trepidar excessivamente
- Quando o acompanhamento do objeto falha, a moldura aparece com uma linha branca (▭).
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se sua câmera falhar o foco, a moldura irá mudar para uma linha vermelha (▭).
- Se usar essa função, não poderá usar opções de Detecção Faces, Temporizador, Sequência, e Intelli zoom.

Ajustar a área de foco P A S M

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do objeto na cena.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Área de foco**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
[ ]	**Af central**: Foco no centro da moldura (aplicável a objetos perto ou no centro).
[ ]	**Multi af**: Focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
[ ]	**Seleção de AF**: Focaliza na área que selecionou. (p. 62)
[ ]	**Acompanhamento de AF**: Focaliza e acompanha o objeto. (p. 62)

Dependendo do modo de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Usando Detecção Faces P A S M SCN

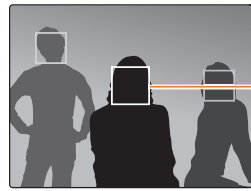
Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- Detecção Faces pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera (A moldura aparecerá cor de laranja para Detecção de Sorrisdo e Detecção de Piscar de Olhos.)
  - está muito claro ou muito escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de óculos de sol ou máscara
  - a expressão facial muda drásticamente
  - o objeto tem muita luz ou as condições de luminusidade são instáveis
- A Detecção Faces não está disponível quando você define Seleção de AF, Acompanhamento de AF ou Foco manual.
- Dependendo das opções de fotografia, as opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Quando configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, as opções de Sequência não estarão disponíveis.
- Quando definir a opção de Reconhecimento face e capturar fotos com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 79) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- Uma face detectada com a opção Reconhecimento face poderá não aparecer na lista de faces ou Smart Álbum.

Detectando faces

Sua câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Detecção Faces** → **Normal**.



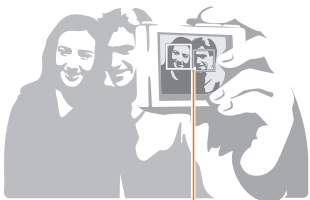
O rosto mais próximo da câmera ou mais próximo do centro da cena surge com uma moldura branca e as restantes faces surgem com uma moldura cinzenta.

Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.

Fotografando auto-retrato

Tire fotos a você mesmo. A câmera configura a distância de foco para 1Er. Plano, e emitirá um bip quando preparada.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.
3. Componha sua foto, com a objetiva virada pra você.
4. Ao ouvir um bip rápido, prima [**Obturador**].



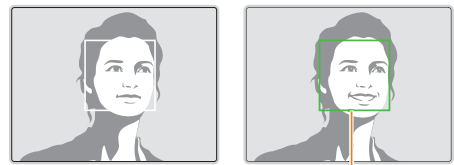
Quando as faces estão localizadas no centro, sua câmera emitirá bips mais rápidos.

Se desligar o **Volume** nas opções de som, sua câmera não emitirá um bip. (p. 122)

Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.
3. Componha sua foto.
   - A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera detecta o sorriso mais facilmente.

Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará 2 fotos seguidas.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

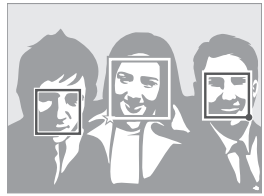
2 Selecione **Detecção Faces** → **Detecção Piscar de Olhos**.

Usando Reconhecimento face

A câmera registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. A função Reconhecimento Face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas. A função Reconhecimento Face está disponível apenas quando utiliza cartão de memória.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Detecção Faces** → **Reconhecimento face**.



- : Faces que registrou como favoritas.
  (Para registrar faces como favoritas, veja página 67.)
- : Faces que sua câmera registrou automaticamente.

- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminusidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 12 faces. Se sua câmera reconhecer uma nova face quando as 12 faces já estão registradas, ela irá substituir a face com prioridade mais baixa pela nova.

Registrando as faces favoritas (My Star)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Esta função somente está disponível quando usa cartão de memória.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Edição Iniciar em inteligente** → **My Star**.

3 Alinhe a face do seu sujeito com a moldura oval e prima [**Obturador**] para registrar a face.

- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, advirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

4 Quando você terminar de tirar suas fotos, a lista de faces será mostrada.

- Suas faces favoritas são indicadas com ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até 8 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.

Exibindo suas faces favoritas

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Edição Iniciar em inteligente** → **Lista de Faces**.

- Para alterar o ranking das faces favoritas, prima [MENU] e em seguida selecione **Editar Ranking**. (p. 78)
- Para excluir uma face favorita, prima [MENU] e selecione **Cancelar My Star**. (p. 79)

Ajustando o brilho e as cores

Saiba como ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

P A S

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

▲ Mais escuro (-)

▲ Neutro (0)

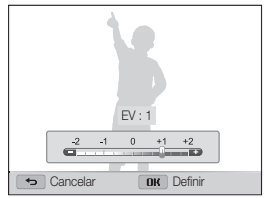
▲ Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **EV**.

3 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.



4 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, selecione a opção **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobre-exposta. (p. 73)

Compensação Luz fundo (ACB) P A S M

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado pareça escuro na foto. Neste caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

▲ Sem ACB

▲ Com ACB

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **ACB**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desat.**: Equilíbrio de contraste automático (ACB) desativado.
ACB	**Ativ.**: Equilíbrio de contraste automático (ACB) ativado.

- A função ACB está sempre ativada no modo Smart Auto.
- A função ACB não está disponível quando define opções de sequência.

Alterar a opção de medição P A S M

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Medição**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Multi: • Sua câmera divide a moldura em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma. • Aplicável para todas fotos.
	Pontual: • Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro da moldura. • Se seu objeto não está no centro da moldura, sua foto pode estar impropriamente exposta. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A câmera calcula a média da leitura das medições da moldura inteira com ênfase no centro. • Adequada para fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco P A S M

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminosidade, como Auto WB, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Equilíb. branco**.

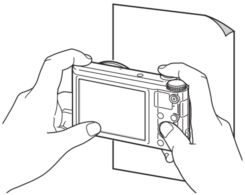
3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: Define automaticamente o Equilíbrio do Branco baseado nas condições de luminusidade.
	Luz dia: Para fotos ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: Para fotografar sob a luz do sol flurescente ou em luz flurescente 3 vias.
	Fluorescente l: Para fotografar com luz flurescente branca.
	Tungstênio: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgenio.
	Conf. padrão: Utilize as configurações de Equilíbrio do Branco que você definiu. (p. 72)
K	**Temp da Cor**: Ajuste a temperatura das cores da fonte de iluminação. (p. 72)

Definindo seu próprio Equilíbrio do Branco

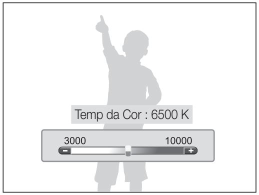
Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].
2 Selecione **Equilíb. branco** → **Conf. padrão**.
3 Aponte a lente a um papel branco, e prima [**Obturador**].



Ajustando a temperatura da cor

1 No modo Fotografia, prima [MENU].
2 Selecione **Equilíb. branco** → **Temp da Cor**.
3 Prima [⚡/⏱] para ajustar a temperatura da cor para corresponder à fonte de luz.
   - Potete scattare una foto più calda impostando una maggiore temperatura di colore; potete scattare una foto più fredda impostando una minore temperatura di colore.



4 Prima [OK] para guardar suas configurações.

Usando modos de sequência P A S M

Pode ser difícil fotografar objetos em movimento, ou expressões faciais naturais ou gestos de pessoas em suas fotos. Também poderá ser difícil ajustar corretamente a exposição e selecionar uma fonte de luz apropriada. Nesses casos, selecione um dos modos de sequência.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Direcção**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Individual: Tire uma única foto.
	Contínuo: • Enquanto premir [**Obturador**] sua câmera continuará tirando fotos. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
	Ultr vel: Enquanto prime [**Obturador**], sua câmera tira fotos **VGA** (5 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: • Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, subexposta e sobre-exposta. • Use tripé para evitar fotos embaçadas.

- Pode usar flash e temporizador apenas quando seleciona **Individual**.
- Quando seleciona **Ultr vel**, sua câmera irá definir a resolução para **VGA** e a sensibilidade ISO para **Automático**.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, algumas opções de sequência poderão não estar disponíveis.

Ajustando imagens P A S M

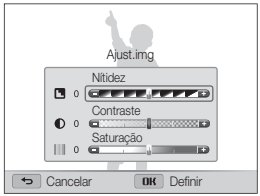
Ajuste a nitidez, contraste, ou saturação de suas fotos.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Ajust.img**.

3 Selecione uma opção.

- Nitidez
- Contraste
- Saturação



4 Prima [ϟ/⏲] para ajustar cada valor.

Nitidez	Descrição
-	Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

5 Prima [**OK**] para guardar suas configurações.

Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).

Reduzindo o som do zoom P A S M SCN

Quando você usa zoom enquanto grava vídeos, a câmera poderá gravar o som do zoom nos vídeos. Utilize a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.

1 No modo Fotografia, prima [**MENU**].

2 Selecione **Voz**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
LIVE	**Som em directo ligado**: Ligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.
LIVE	**Som em directo desligado**: Desligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.
	Mudo: Não grave sons.

- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.
- No modo PIP, você não pode definir opções de Som ao vivo.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução 77
- Iniciando o modo Reprodução 77
- Exibindo fotos 83
- Reproduzir um vídeo 85

Editar uma foto 87
- Redimensionando fotos 87
- Girando uma foto 87
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente 88
- Ajustar suas fotos 89
- Criando um pedido de impressão (DPOF) 90

Visualizar ficheiros na TV 91

Transferir arquivos para seu computador Windows 92
- Transferir arquivos com Intelli-studio 93
- Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível 95
- Desconectar sua câmera (para Windows XP) 96

Transferir arquivos para seu computador Mac 97

Imprimir fotos em uma impressora PictBridge 98

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e como gerir arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

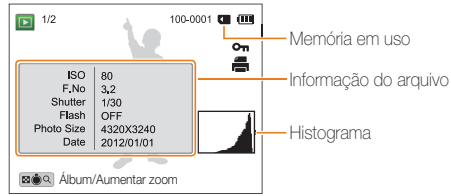
Exiba fotos ou reproduza vídeos armazenados em sua câmera.

1 Prima [▶].
- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.

2 Prima [ϟ/⏲] para se deslocar pelos arquivos.
- Prima sem soltar [ϟ/⏲] para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido as dimensões (da imagem, etc) ou codecs incompatíveis. Utilize um computador ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

Informação de arquivo de foto



Ícone	Descrição
1/2	Arquivo atual / Total de arquivos
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
	Arquivo protegido
	Ordem de impressão foi definida (DPOF)

Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima [**DISP**].

Informação de arquivo de vídeo

Ícone	Descrição
1/2	Arquivo atual / Total de arquivos
100-0002	Nome da pasta – Nome do arquivo
00:00	Tempo de reprodução atual
00:20	Duração do vídeo
	Arquivo protegido

Para mostrar informação sobre o arquivo na tela, prima [**DISP**].

Classificando suas faces favoritas

Você pode votar em suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione **Lista de Faces**.

3. Prima [**MENU**].
4. Selecione **Editar Ranking**.
5. Selecione uma face, e em seguida prima [**OK**].
6. Prima [▶/⏲] para alterar o ranking da face, e prima em seguida [⮌].

Excluir faces favoritas

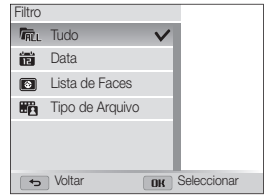
Você pode excluir suas faces favoritas. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione **Lista de Faces**.
3. Prima [**MENU**].
4. Selecione **Cancelar My Star**.
5. Selecione uma face, e em seguida prima [**OK**].
6. Prima [🗑].
7. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Exibindo arquivos por categoria no Smart Álbum

Exibir arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de arquivo.

1. No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda.
2. Prima [**MENU**].
3. Selecione **Filtro** → uma categoria.



Ícone	Descrição
	Tudo: Ver arquivos normalmente.
	Data: Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos.
	Lista de Faces: Exibe arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas)
	Tipo de Arquivo: Exibe arquivos pelo tipo de arquivo.

4 Desloque-se para a lista pretendida e prima [**OK**] para abrir a lista.

5 Desloque-se para o arquivo pretendido e prima [**OK**] para ver o arquivo.

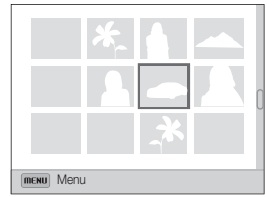
6 Gire [**Zoom**] para a esquerda para voltar na vista anterior.

Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart Álbum, alterar a categoria, ou reorganizar os arquivos.

Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda na vista de miniaturas (12 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a esquerda mais uma ou duas vezes para visualizar mais miniaturas (24 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a direita para voltar na vista anterior.



Prima [**DISP**/**✿**/**ϟ**/**⏲**] para se deslocar pelos arquivos.

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1 No modo Reprodução, prima [**MENU**].

2 Selecione **Proteger** → **Ativado**.

Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no modo Reprodução.

Excluir um único arquivo

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo, e em seguida prima [🗑].

2 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Você pode também excluir aquivos no modo Reprodução, prima [**MENU**], e selecione **Excluir** → **Excluir** → **Sim**.

Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo Reprodução, prima [🗑].
   - Na vista de miniaturas, prima [**MENU**], seleccione **Excluir** → **Seleccionar**, e passe para o passo 3, ou prima [🗑], selecione **Seleccionar**, e passe para o passo 3.
2. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Excluir vários**.
3. Selecione os arquivos que quer excluir, e prima [**OK**].
   - Prima [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.
4. Prima [🗑].
5. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
   - Na vista de miniaturas, prima [**MENU**], selecione **Excluir** → **Excluir tudo**, e passe para o passo 3, ou prima [🗑], selecione **Excluir tudo**, e passe para o passo 3.
2. Selecione **Excluir** → **Excluir tudo**.
3. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.
   - Todos os arquivos não protegidos serão excluídos.

Copiando arquivos para um cartão de memória

Copiando arquivos da memória interna para o cartão de memória.

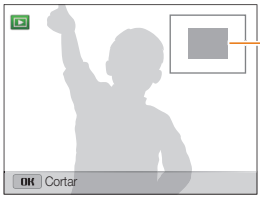
1. No modo Reprodução, prima [**MENU**].
2. Selecione **Copia**.

Exibindo fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

Ampliando uma foto

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da foto. Gire [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.



Para	Descrição
Mover a área ampliada	Prima [**DISP**/ /**ϟ**/].
Recortar a foto ampliada	Prima [**OK**], e selecione em seguida **Sim**. (A foto cortada será guardada como um novo arquivo. A foto original não é alterada.)

Ao exibir fotos tiradas em outra câmera, o rácio de zoom pode diferir.

Exibindo fotos panorâmicas

Visualize fotos capturadas no modo Panorama ao vivo.

1 No modo Reprodução, prima [⚡/⏱] para rolar para uma foto panorâmica pretendida.
   - Toda a foto panorâmica aparece no ecrã.

2 Prima [OK].
   - A câmera rola automaticamente pela foto, da direita para a esquerda numa foto panorâmica horizontal e de cima para baixo numa foto panorâmica vertical. A câmera muda para o modo Reprodução.
   - Enquanto reproduz uma foto panorâmica, prima [OK] para pausar ou continuar.
   - Quando na reprodução de uma foto panorâmica, pausar, prima [DISP/🌷/⚡/⏱] para mover a foto horizontal ou verticalmente, dependendo da direção em que se moveu quando capturou a foto.

3 Prima [↩] para voltar para o modo Reprodução.

> A câmera rola automaticamente através da foto panorâmica, somente quando a borda mais longe da foto está duas ou três vezes mais longe do que a mais próxima.

Reproduzir exib. de slides

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. de slides não funciona com vídeos.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione **Opções de Apresentação de Slides**.

3 Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.
   - Pule para a etapa 4 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.

* Padrão

Opção	Descrição
Mod Repr.	Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (**Reprod. uma vez***, **Repetir**)
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deve definir a opção de Efeito para **Desactivado** para definir o intervalo.
Som	Definir música de fundo.
Efeito	• Defina um efeito de transição entre fotos. (**Desactivado**, **Calmo***, **Brilhar**, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**) • Selecione **Desactivado** para cancelar os efeitos. • Quando usa a opção Efeito, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.

4 Prima [⮌].

5 Selecione **Iniciar apresentação de slides**.

6 Visualizar a exibição de slides
- Prima [**OK**] para pausar a exibição de slides.
- Prima [**OK**] para continuar a exibição de slides.

- Prima [**OK**], e prima em seguida [ϟ/⏲] para parar a exib. de slides e voltar ao modo de Reprodução.
- Gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para ajustar o nível do volume.

Reproduzir um vídeo

No modo Reprodução, pode exibir um vídeo, e capturar ou recortar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar as capturas e partes recortadas como novos arquivos.

1 No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima [**OK**].

2 Exibir o vídeo.

Tempo de reprodução atual/ duração do vídeo

Para	Descrição
Retroceder	Prima [ϟ]. A câmera retrocede em incrementos de 2X, 4X e 8X quando prime [ϟ].
Pausar ou continuar a reprodução	Prima [**OK**].
Avançar	Prima [⏲]. A câmera avança em incrementos de 2X, 4X e 8X quando prime [⏲].
Ajustar o nível de volume	Gire [**Zoom**] para esquerda ou direita.

Recortar um vídeo

1. No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione **Recortar filme**.
3. Prima [**OK**] para iniciar a reprodução do vídeo.
4. Prima [**OK**] → [✿] no ponto onde pretende que o recorte comece.
5. Prima [**OK**] para continuar a reprodução do vídeo.
6. Prima [**OK**] → [✿] no ponto onde pretende que o recorte acabe.
7. Prima [✿] para recortar.
8. Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- Sua câmera irá guardar o vídeo editado como um novo arquivo.

Capturando uma imagem a partir do vídeo

1. Enquanto exibe um vídeo, prima [**OK**] no ponto onde quer capturar uma imagem.
2. Prima [✿].

- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

Editar uma foto

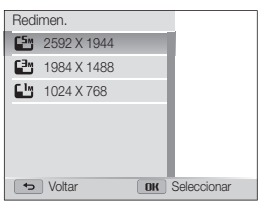
Saiba como editar fotos.

- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá converte-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

Redimensionando fotos

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo arquivo.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto, e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione **Redimen.**.
3. Selecione uma opção.



Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

Girando uma foto

1. Gire o disco de mudança de modo para .
2. Selecione .
3. Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.
4. Selecione **Girar** → uma opção.
5. Prima [] para guardar.

- Sua câmera irá guardar no lugar do arquivo original.
- No modo Reprodução, prima [**MENU**], e selecione **Girar** para girar uma foto.

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione **Filtro Inteligente** → uma opção.

Opção	Descrição
Normal	Sem efeito
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Pintura a tinta	Aplique um efeito de aquarela.
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Filme antigo	Aplique um efeito de filme antigo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio-tom.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Foto com zoom	Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

5 Prima [] para guardar.

Ajustar suas fotos

Saiba como ajustar o brilho, contraste, ou saturação, ou como corrigir o efeito olhos vermelhos. Se o centro da foto é escuro, pode ajusta-lo para ficar mais claro. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Pode aplicar efeitos ACB, Retoque da face e Ajuste olh.ver ao mesmo tempo.

Ajustando o brilho, contraste, ou saturação

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

5 Prima [/] para ajustar a opção.

6 Prima [**OK**].

7 Prima [] para guardar.

Ajustando objetos escuros (ABC)

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

3 Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.

4 Selecione **ACB**.

5 Prima [] para guardar.

Retocar faces

1. Gire o disco de mudança de modo para .
2. Selecione .
3. Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.
4. Selecione **Retoque da face**.
5. Prima [/] para ajustar a opção.
   - À medida que o número aumenta, o tom da pele se torna mais brilhante e suave.
6. Prima [] para guardar.

Removendo olhos vermelhos

1. Gire o disco de mudança de modo para .
2. Selecione .
3. Gire [**Zoom**] para a esquerda, e selecione uma foto.
4. Selecione **Ajuste olh.ver**.
5. Prima [] para guardar.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

1. No modo Reprodução, selecione uma foto para imprimir e em seguida prima [**MENU**].
2. Selecione **DPOF**.
3. Prima [**DISP**/] para selecionar o número de cópias, e prima [**OK**].

- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF (Digital Print Order Format) ou pode imprimir suas fotos em casa num impressora compatível com DPOF.
- Fotos com dimensões superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.
- Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Visualizar ficheiros na TV

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

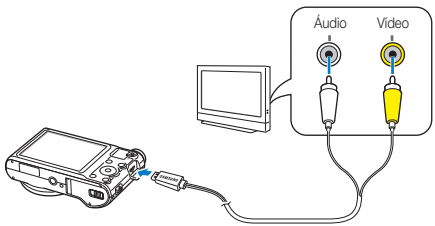
1 Gire o disco de mudança de modo para ⚙.

2 Selecione **Conectividade** → **Saída vid.**.

3 Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 123)

4 Desligue sua câmera e a TV.

5 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.



6 Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.

7 Ligue sua câmera.

- Sua câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando conectada na TV.

8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas na tela da TV, dependendo das definições da sua TV.

Transferir arquivos para seu computador Windows

Transfira arquivos para seu computador Windows, edite-as com o Intelli-studio, e transfira-as para web.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel® Pentium®4 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais)
Sistema operacional*	Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e acima recomendado)
Outros	• Unidade de CD-ROM • Monitor colorido de 16 bits com 1024 X 768 píxeis (monitor colorido de 32 bits com 1280 X 1024 píxeis recomendado) • USB 2.0 porta • nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ series ATI X1600 ou acima. • Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* Uma versão de 32-bits do Intelli-studio será instalada mesmo em versões de 64-bits do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez os vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou seja necessário mais tempo para editá-los.
- Instale DirectX 9.0c ou acima, antes de usar o programa Intelli-studio.
- O seu computador de ter instalado Windows XP, Windows Vista, ou Windows 7 para que possa conectar sua câmera como um disco removível.

O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados.

Transferir arquivos com Intelli-studio

Você pode baixar o Intelli-studio da página web e instalá-lo em seu computador. Ao conectar a sua câmera num computador com o Intelli-studio instalado, o programa irá iniciar automaticamente.

A bateria irá carregar enquanto sua câmera estiver conectada no computador com o cabo USB.

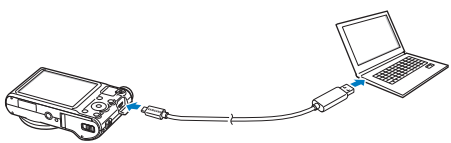
1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione **Conectividade** → **PC Software** → **Ligado**.

3 Desligue a câmera.

4 Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmera.

- Ao surgir o pop-up de instalação do Intelli-studio na tela do computador, siga as instruções na tela para concluir a instalação.
- Assim que o Intelli-studio estiver instalado em seu computador, esse irá reconhecer sua câmera e iniciar o Intelli-studio automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

6 Seleccione uma pasta de destino no seu computador, e em seguida selecione **Sim**.

- Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
- Se a sua câmera não possuir novos arquivos, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

Para Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iLinker.exe** da janela Auto Play para iniciar o Intelli-studio. Se **Run iLinker.exe** não surgir no computador, clique → **Computador** → **Intelli-studio**, e siga as instruções no ecrã para concluir a instalação do Intelli-studio.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite-lhe reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help** (Ajuda) → **Help** (Ajuda) a partir da barra de ferramentas.

- Pode atualizar o firmware de sua câmera, selecionando **Web Support** (Ajuda online) → **Upgrade firmware for the connected device** (Atualizar o firmware do dispositivo conectado) a partir da barra de ferramentas do programa.
- Não é possível editar arquivos diretamente na câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

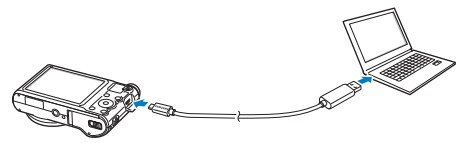
Número	Descrição
❶	Abre menus.
❷	Exibe os arquivos na pasta selecionada.
❸	Altera para o modo Edição de foto.
❹	Altera para o modo Edição de vídeo.
❺	Altera para o modo Compartilhar (para enviar arquivos por e-mail ou transferir arquivos para websites, como Flickr ou YouTube).
❻	Amplia ou reduz as miniaturas na lista.
❼	Seleciona um tipo de arquivo.
❽	Exibe arquivos na pasta selecionada no seu computador.
❾	Mostra ou ocultar arquivos na câmera conectada.
❿	Exibe arquivos na pasta selecionada em sua câmera.
⓫	Exibe arquivos como miniaturas ou no mapa.
⓬	Busca pastas guardadas na câmera.
⓭	Busca pastas guardadas no computador.
⓮	Move para a pasta anterior ou seguinte.
⓯	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em Minha pasta ou registra faces.

Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

1. Gire o disco de mudança de modo para ⚙.
2. Selecione **Conectividade** → **PC Software** → **Desligado**.
3. Desligue a câmera.
4. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

> Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

6 Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

Desconectar sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

1 Verifique se o indicador luminoso de status não está piscando.
- O indicador luminoso de status pisca quando estiver a transferir arquivos. Aguarde até que pare.

2 Clique na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa de mensagem indicando a remoção segura.

5 Remova o cabo USB.

Sua câmera poderá não se desconectar de forma segura se Intelli-studio estiver correndo. Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

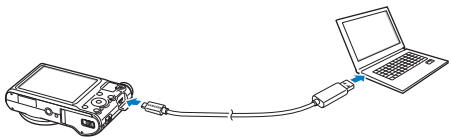
Transferir arquivos para seu computador Mac

Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconheçer o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Mac OS 10.4 ou superior é compatível.

1 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



2 Ligue a câmera.

- O computador reconheçe a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

3 Duplo-clique no ícone de disco removível.

4 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

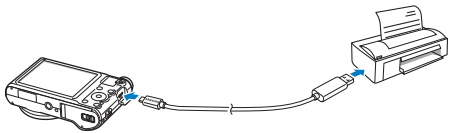
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione **Conectividade** → **USB** → **Impressora**.

3 Ligue a impressora, e conecte sua câmera na impressora com o cabo USB.



4 Caso sua câmera esteja desligada, prima [**POWER**] ou [▶] para a ligar.
- A impressora reconhece a câmera automaticamente.

5 Prima [ϟ/⏲] para selecionar um arquivo para imprimir.
- Prima [**MENU**] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão."

6 Prima [**OK**] para imprimir.
- A impressão é iniciada. Prima [**OK**] para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão

Prima [**MENU**] para configurar opções de impressão.

Opção	Descrição
Imagem	Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
Dimensão	Definir dimensão da impressão.
Desenho	Defina o número de fotos a serem imprimidas em uma só folha de papel.
Tipo	Defina o tipo de papel.
Qualid.	Definir qualidade de impressão.
Impressão da data	Configure para imprimir a data.
Nome arq	Defina para imprimir o nome do arquivo.
Reiniciar	Reinicie as definições para os valores padrão.

Algumas opções não são aceites por algumas impressoras.

Rede sem fio (apenas WB150F/WB151F/WB152F)

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede 100
- Conectando a uma WLAN 100
- Dicas de conexão de rede 102
- Inserindo texto 103

Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos 104
- Acessando um site 104
- Carregando fotos ou vídeos 104

Enviando fotos ou vídeos via e-mail ... 106
- Alterando configurações de e-mail 106
- Enviando fotos ou vídeos via e-mail 107

Enviando fotos ou vídeos para um smartphone 109

Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador 110

Carregar fotos para um servidor nuvem 112

Usanso Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos 113
- Instalando o programa Backup autom. no seu PC 113
- Enviando fotos ou vídeos para PC 113

Vendo fotos ou vídeos numa TV com TV Link ativo 115

Enviando fotos usando Wi-Fi Direct 117

Acerca da função Wake on Lan (WOL) 118

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Saiba como se conectar através de um ponto de acesso (AP) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

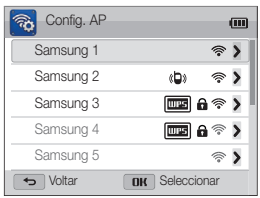
Conectando a uma WLAN

1 Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Selecione , , , , ou .

3 Prima [**MENU**], e selecione **Config. AP**.
- Em alguns modos, prima [**MENU**] ou siga as instruções na tela até que surja a tela Config. AP.
- Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com APs disponíveis.

4 Selecione um AP.



- Selecione **WPS PBC** para se conectar a WPS AP.
- Selecione **Atualizar** para atualizar os AP disponíveis.
- Selecione **Adicionar rede sem fio** para adicionar um PA manualmente.

Ícone	Descrição
	AP Ad-hoc
	AP protegido
	AP WPS
	Intensidade do sinal
	Prima [ ] para abrir as opções de configuração do AP

- Quando seleciona um AP seguro, uma janela pop up surgirá. Insira as senhas requeridas para se conectar a WLAN. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 103)
- Quando a página de início de sessão surgir, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 101)
- Quando seleciona um AP não seguro, sua câmera não se irá conectar na WLAN.
- Se selecionar o perfil WPS suportado pelo AP, selecione **WPS PIN**, e insira o PIN no dispositivo AP. Pode também conectar-se ao perfil WPS suportado pelo AP, selecionando **WPB PBC** em sua câmera, e selecionando **WPS** no dispositivo AP.

Configurando as opções de rede

1 Na tela Config. AP, mova-se para um AP, e prima [⏲].

2 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
Autenticação	Selecione um tipo de autenticação de rede.
Criptografia	Selecione um tipo de criptografia.
Senha de Rede	Insira a senha de rede.
Configuração IP	Defina um endereço IP manualmente.

Configurar manualmente o endereço IP

1 Na tela Config. AP, mova-se para um AP, e prima [⏲].

2 Selecione **Configuração IP** → **Manual**.

3 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS.

Usando o browser de início de sessão

Você pode inserir a sua informação de início de sessão através do browser de início de sessão quando conectar-se a alguns PA, sites de compartilhamento, ou servidores nuvem.

Botão	Descrição
[DISP/✿/ϟ/⏲]	Mover um item ou rolar a página.
[OK]	Selecione um item.
[MENU]	Acessar as opções a seguir: • **Página Anterior**: Mover para a página anterior. • **Página Seguinte**: Mover para a página seguinte. • **Recarregar**: Atualizar a página. • **Parar**: Parar o carregamento da página. • **Sair**: Fechar o browser de início de sessão.
[⮌]	Fechar o browser de início de sessão.

- Você não poderá selecionar alguns itens, dependendo da página em que se conectou, isso não consiste em mau funcionamento.
- Em algumas páginas de início de sessão, o browser de início de sessão poderá não fechar automaticamente depois de iniciar sessão. Caso isso ocorra, feche o browser de início de sessão premindo [⮌], e continue com a operação que pretender.
- Poderá demorar mais tempo para carregar a página de início de sessão devido à dimensão da página ou velocidade da rede. Nesse caso, aguarde até que a janela de início de sessão surja.

Dicas de conexão de rede

- A qualidade da conexão de rede será determinada pelo AP.
- Quanto mais longe sua câmara estiver do AP, mais tempo demorará a se conectar à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a usar a mesma frequência de rádio que sua câmera, isso poderá interromper sua conexão.
- Se o seu nome de AP não estiver em inglês, a câmera poderá não ser capaz de localizar o dispositivo ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para configurações de rede ou uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se a WLAN requerer autenticação do provedor de serviços, pode não conseguir se conectar. Para se conectar a WLAN, contate o seu provedor de serviços de rede.
- Dependendo do tipo de criptação, o número de dígitos na senha podem diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- A câmera poderá exibir uma impressora com WLAN ativa na lista de APs. Contudo, não pode se conectar a rede através da impressora.
- Não pode conectar sua câmera à rede e TV ao mesmo tempo. Também, não pode exibir fotos e vídeos na TV enquanto estiver conectado à rede.
- Conectar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo sas condições do seu contrato.
- Se você não conseguir se conectar a uma WLAN tente outro AP da lista de APs disponíveis.
- Você pode também se conectar a WLANs livres em alguns países estrangeiros.
- Poderá surgir uma página de início de sessão quando você selecionar WLANs oferecidas por algumas operadoras de rede. Insira o seu nome de usuário e senha para se conectar a WLAN. Para informação sobre como se registrar ou sobre o serviço, contacte a operadora de rede.
- Tome cuidado quando inserir informação pessoal no PA que se conectou. Não insira nenhuma informação de pagamento ou de cartão de crédito na sua câmera. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer problemas causados por inserir tais informações.
- Conexões disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN da sua câmera deve respeitar as leis de transmissão rádio da sua região. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
- O processo de configuração da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Antes de se conectar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Quando o servidor DHCP não estiver disponível, deve fazer um arquivo autoip.txt e copiá-lo para o cartão de memória inserido, para se conectar através de Auto IP.

Inserindo texto

Saiba como inserir texto. Os ícones da tabela abaixo permitem-lhe mover o cursor, alterar para maiúsculas e minúsculas, etc. Prima [**DISP**/ / /] para se mover para a tecla desejada, e prima [**OK**] para inserir a a tecla.

Ícone	Descrição
⬅	Exclua a última letra.
◀ ▶	Mova o cursor.
⬆	No modo ABC, altere para maiúsculas.
.com	Insira ".com".
!@#	Alternar para o modo Símbolos.

Ícone	Descrição
ABC	Alternar para o modo ABC.
Space	Insira um espaço.
OK	Salve o texto exibido.
ⓘ	Ver o guia de introdução de texto.

- Independentemente do idioma da tela, é possível inserir texto somente em inglês.
- Para mover para **OK** diretamente, prima [▶].
- Pode introduzir até 64 caracteres.

Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos

Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento. Os sites disponíveis serão mostrados em sua câmera.

Acessando um site

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione .
3. Selecione um site.
   - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
   - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 100)
4. Insira seu ID e sua senha, e selecione **Login**.
   - Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 103)
   - Para selecionar um ID da lista, selecione ▼ → um ID.
   - Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no site.

Deverá possuir uma conta aberta no site de partilha de arquivos para usar essa função.

Carregando fotos ou vídeos

1. Acessar o site com a sua câmera.
2. Selecione os arquivos que quer carregar, e prima [**OK**].
   - Pode selecionar até 20 arquivos e um tamanho total de 10 MB ou menos.
3. Selecione **OK**.
   - Se você se conectar no Facebook, selecione **OK** → **Send**.
   - Se se conectou no Facebook, você pode inserir os seus comentários selecionando a caixa **Comentário**. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 103)

- A resolução máxima da foto que pode transferir é 2M, e a duração máxima de um vídeo para transferir é 30 segundos na resolução QVGA ou um vídeo gravado usando 320 (HD). Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, será redimensionado para uma resolução mais baixa automaticamente.
- Os métodos para transferir fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o site selecionado.
- Se você não puder acessar um site devido às configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- As fotos ou vídeos transferidos podem ser intituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também transferir fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos no modo Reprodução premindo [MENU], e selecionando **Compartilhar(Wi-Fi)** → o site pretendido.

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

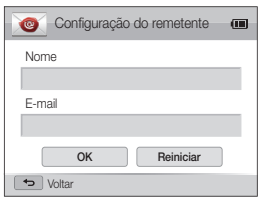
Pode alterar suas configurações no menu de e-mail, e enviar fotos ou vídeos guardados na câmera através de e-mail.

Alterando configurações de e-mail

No menu e-mail, você pode alterar as configurações para guardar suas informações. Pode também definir ou alterar sua senha. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 103)

Armazenando suas informações

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione .
3. Prima [**MENU**].
4. Selecione **Configuração do remetente**.
5. Selecione a caixa **Nome**, insira o seu nome e selecione **OK**.



6. Selecione a caixa **E-mail**, insira o seu endereço de e-mail, e selecione **OK**.
7. Selecione **OK** para salvar as alterações.
   - Para excluir a sua informação, selecione **Cancelar**.

Configurando uma senha de e-mail

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione .
3. Prima [**MENU**].
4. Selecione **Configurando a senha** → **Ligado**.
   - Para desativar a senha, selecione **Desligado**.
5. Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [**OK**].
   - A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que não prima [**OK**].
6. Insira uma senha (4 dígitos).
7. Insira a senha novamente.
8. Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [**OK**].
   - A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que não prima [**OK**].

Se você perdeu sua senha, pode recuperá-la selecionando **Reiniciar** na tela de definição de senha. Quando você reiniciar as informações, as informações de configuração do usuário salvas anteriormente, o endereço de e-mail e a lista de e-mails enviados recentemente serão excluídos.

Alterando a senha de e-mail

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione .
3. Prima [**MENU**].
4. Selecione **Alterar senha**.
5. Insira sua senha atual (4 dígitos).
6. Insira a nova senha (4 dígitos).
7. Insira a nova senha novamente.
8. Quando a mensagem pop-up for exibida, prima [**OK**].
   - A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que não prima [**OK**].

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Pode enviar fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 103)

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione .
3. Selecione a caixa **Nome (e-mail)**, insira o seu endereço de e-mail, e selecione **OK**.
   - Caso já tenha salvo sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 106)
4. Selecione a caixa **Destinatário**, insira um endereço de e-mail, e selecione **OK**.
   - Para utilizar um endereço da lista de destinatários anteriores, selecione ▼ → um endereço.
   - Selecione + para adicionar mais destinatários. Pode introduzir até 30 destinatários.
   - Selecione ✕ para excluir um endereço da lista.
5. Selecione **OK**.

6 Selecione os arquivos que quer enviar, e prima [OK].
- Pode selecionar até 20 arquivos e um tamanho total de 10 MB ou menos.

7 Selecione OK.

8 Selecione a caixa **Comentário**, insira os seus comentários e selecione OK.

9 Selecione **Send**.
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado, e enviar o e-mail.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 100)

- Mesmo que a foto tenha sido transferida com sucesso, poderão existir erros na conta de e-mail do destinatário que poderão fazer com que a foto seja rejeitada ou reconhecida como spam.
- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma conexão é rede disponível ou as configurações da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- A resolução máxima da foto que pode enviar é 2M, e a duração máxima de um vídeo para transferir é 30 segundos na resolução QVGA ou um vídeo gravado usando 320 HQ. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, será redimensionado para uma resolução mais baixa automaticamente.
- Se você não puder enviar um e-mail devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou provedor de serviços de rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Pode também enviar um e-mail no modo Reprodução premindo [MENU], e selecionando **Compartilhar(Wi-Fi)** → **E-mail**.

Enviando fotos ou vídeos para um smartphone

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a função MobileLink através de uma WLAN. Pode enviar fotos ou vídeos facilmente para o seu smartphone.

- A função MobileLink é compatível com smartphones Galaxy S com o SO Android 2.2 ou superior. Caso seu smart phone utilize o SO Android 2.1, transfira a versão Android 2.2 ou superior para seu smartphone. Essa função também é compatível no Galaxy Tab 7 e 10.1 polegadas. Essa função poderá ser compatível com outros dispositivos com Android 2.2 ou superior, mas a Samsung não garante o seu funcionamento.
- Você deverá instalar a aplicação no seu dispositivo antes de utilizar essa função. Pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Android market.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você poderá visualizar até 1 000 arquivos e enviar até 100 arquivos em simultâneo.

1 Na câmera, gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência do aplicativo surgir, selecione **OK**.

3 No seu smartphone, inicie o aplicativo Samsung MobileLink.
- Leia as instruções na tela cuidadosamente para selecionar e conectar a sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

4 Na câmera, selecione **OK**.

5 No smartphone, selecione os arquivos a enviar da câmera para o smartphone.

6 No smartphone, selecione **Copy**.
- A câmera irá enviar os arquivos.

Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador

Sua câmera conecta-se a um smart phone através de WLAN. Use um smartphone como botão remoto da objetiva com a função Remote Viewfinder. A foto tirada irá ser mostrada no smart phone.

- A função Remote Viewfinder é compatível com smartphones Galaxy S com o SO Android 2.2 ou superior. Caso seu smart phone utilize o SO Android 2.1, transfira a versão Android 2.2 ou superior para seu smartphone. Essa função também é compatível no Galaxy Tab 7 e 10.1 polegadas. Essa função poderá ser compatível com outros dispositivos com Android 2.2 ou superior, mas a Samsung não garante o seu funcionamento.
- Você deverá instalar a aplicação no seu dispositivo antes de utilizar essa função. Pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Android market.

1 Na câmera, gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência do aplicativo surgir, selecione **OK**.

3 No seu smartphone, inicie o aplicativo Remote Viewfinder.
- Leia as instruções na tela cuidadosamente para selecionar e conectar a sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

4 No smart phone, configure as seguintes opções de fotografia.

Ícone	Descrição
	Opção de flash
	Opção do temporizador
	Tamanho da foto

- Enquanto usar essa função, alguns botões de sua câmera não estarão disponíveis.
- O botão zoom e o botão obturador no seu smart phone não irão funcionar quando usar essa função.
- O modo Remote Viewfinder é compatível apenas com fotos com dimensão e .

5 No smart phone, toque sem soltar para focar.
- O foco é definido automaticamente para multi-af.

6 Solte para tirar a foto.
- A foto será salva em sua câmera.
- Toque na imagem ao fundo da tela para a salvar para o seu smart phone. A foto será redimensionada para o tamanho 640 X 360.

- Quando usa essa função, a distância ótima entre sua câmera e o smart phone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smart phone deve estar dentro da distância de 7 m da câmera, para poder usar a função.
- Levará algum tempo para tirar a foto depois de soltar no smart phone.
- A função Remote Viewfinder será desativada quando:
  - receber uma chamada no smart phone
  - caso a câmera ou smart phone se desligue
  - à memória está cheia
  - ou o dispositivo perde a conexão à WLAN
  - ou a conexão Wi-Fi é fraca ou instável

Carregar fotos para um servidor nuvem

Você pode carregar suas fotos para o SkyDrive. Para carregar fotos, você deve visitar o site da Microsoft e registrar-se antes de conectar a sua câmera.

1 Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Selecione .
- Você pode alterar a dimensão da foto a ser carregada premindo [**MENU**], e selecionando **Dimensão da imagem para Carregamento**.

3 Selecione **SkyDrive**.
- Se a mensagem pop-up que indica a criação de uma conta surgir, selecione **OK**.
- Sua câmera irá tentar conectar uma WLAN através do último AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 100)

4 Inicie sessão com o seu IS e senha.
- Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 103)
- Se se conectou ao SkyDrive, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 101)

5 Role para fotos que quer carregar, e prima [**OK**].

6 Selecione **OK**.

- Você pode também carregar fotos para um servidor nuvem no modo Reprodução pressionando [**MENU**], e selecionando **Compartilhar(Wi-Fi)** → um servidor nuvem.
- Você não poderá usar essa função quando não existirem fotos na memória da câmera.
- Quando você transfere fotos para o SkyDrive, elas serão redimensionadas para 2M, mas mantêm a taxa de aspeto.

Usanso Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos

Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio. A função Backup autom. funciona somente no SO Windows.

Instalando o programa Backup autom. no seu PC

1. Instalar Intelli-studio no computador. (p. 93)
2. Instalar Backup automático no computador.
3. Clique **OK** na janela pop-up.
   - O programa Backup autom. será instalado no computador. Siga as instruções na tela para concluir a instalação.
4. Remova o cabo USB.
5. Conecte novamente a câmera ao computador com o cabo USB.
   - A câmera armazena a informação sobre o computador, para que possa enviar os arquivos para o computador.

Antes de instalar o programa, certifique-se que o computador está conectado à rede. Se não existir conexão de internet, você deve instalar o programa fornecido no CD.

Enviando fotos ou vídeos para PC

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione .
   - Se a mensagem de guia surgir, prima [**OK**].
3. Prima [**MENU**] para definir as opções.
   - Para desligar o seu computador automaticamente depois de concluir a transferência, selecione **Encerrar PC após backup** → **Ativado**.
4. Prima [**OK**] para iniciar o backup.
   - Para cancelar o envio, prima [**OK**].
   - Não pode escolher arquivos individuais para backup. Essa função copia somente novos ficheiros na câmera.
   - O progresso da cópia será mostrado no monitor do computador.
   - Quando a transferência estiver terminada, a câmera irá desligar-se automaticamente em 30 segundos, aproximadamente. Selecione **Cancelar** para voltar à tela anterior e evitar que a câmera se desligue automaticamente.

- Se o PC suporta a função Wake on LAN (WOL), pode ligar o PC automaticamente, pesquisando o PC a partir da câmera. (p. 118)
- Quando conecta sua câmera à WLAN, selecione o AP que está conectado ao PC.
- A câmera pesquisará por pontos de acesso disponíveis mesmo quando se está a conectar ao mesmo ponto de acesso.
- Se desligar a câmera ou remover a bateria, enquanto envia arquivos, a transferência de arquivos será interrompida.
- Enquanto utilizar essa função, somente [**POWER**] está disponível em sua câmera.
- Só pode ligar uma câmera ao PC de cada vez, para enviar arquivos.
- A cópia de segurança poderá ser cancelada devido às condições da rede.
- As fotos ou vídeos podem ser enviadas para um computador, uma de cada vez. Os arquivos não poderão ser enviados novamente, mesmo que reconecte a câmera a um outro computador.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você deve desativar a Firewall do Windows e todas as outras firewalls antes de utilizar essa função.
- Pode enviar até 1 000 arquivos.
- No Software do PC, o nome do servidor deve ser digitado através do alfabeto latino e não poderá exceder os 48 caracteres.

Vendo fotos ou vídeos numa TV com TV Link ativo

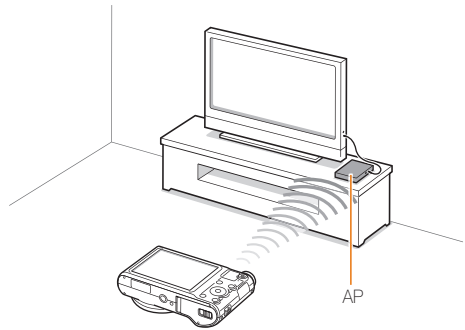
TV Link é uma tecnologia de compartilhamento de ficheiros multimédia entre a câmera e uma TV conectadas no mesmo dispositivo AP. Através dessa tecnologia, você pode ver suas fotos ou vídeos em uma TV de grande ecrã.

1 Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Selecione .
- Se a mensagem de guia surgir, prima [**OK**].
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 100)

3 Conecte sua TV à rede sem fio através de um dispositivo AP.
- Leia o manual de usuário de sua TV, para mais informações.

4 Na TV, procure a câmera e navegue nas fotos ou nos vídeos compartilhados.
- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando a TV, consulte o manual do usuário da TV.
- Os vídeos poderão não ser corretamente reproduzidos, dependendo do tipo de TV e das condições da rede. Se isso acontecer, regrave o vídeo com qualidade **VGA** ou **QVGA** e reproduza-o novamente. Se os vídeos não forem reproduzidos normalmente via conexão sem fio da TV, conecte a câmera à TV com um cabo AV.



- Você pode compartilhar até 1 000 fotos ou vídeos.
- Você pode exibir somente fotos ou vídeos capturados com a sua câmera em uma tela de TV.
- A distância da conexão sem fio entre a câmera e a TV podem variar dependendo das especificações do AP.
- Se a câmera estiver conectada a 2 TVs, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotos ou vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Essa função pode ser usada somente em TVs com TV Link ativo.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados na TV, mas eles podem ser armazenados de acordo com as especificações da TV.
- Transferir fotos ou vídeos para sua TV poderá demorar algum tempo, dependendo da conexão à rede, do número de arquivos a serem compartilhados ou da sua dimensão.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em uma TV (por exemplo, ao remover a bateria), a TV considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera poderá ser diferente daquela da TV.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos na TV, o uso contínuo do controle remoto da TV ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou classificar arquivos na câmera ao exibi-los em uma TV, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos na TV.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.

Enviando fotos usando Wi-Fi Direct

Quando a câmera se conecta através de uma WLAN a um dispositivo compatível com a função Wi-Fi Direct, você pode enviar fotos para o dispositivo. Essa função poderá não ser compatível com alguns dispositivos.

1 No dispositivo, ligue a opção Wi-Fi Direct.

2 Na câmera, no modo Reprodução, desloque-se para uma foto.

3 Prima [**MENU**], e selecione **Compartilhar(Wi-Fi)** → **Wi-Fi Direct**.
- Quando na vista de uma imagem única, você pode enviar apenas uma foto de cada vez.
- Na vista de miniaturas, você pode selecionar várias fotos, rolando pelas miniaturas, e premindo [**OK**]. Selecione **OK** quando terminar a seleção de fotos.

4 Selecione o dispositivo na lista de dispositivos Wi-Fi Direct da câmera.
- Certifique-se que a opção Wi-Fi Direct do dispositivo está ligada.
- Você pode também selecionar a sua câmera da lista de dispositivos Wi-Fi Direct do dispositivo.

5 No dispositivo, permita que a câmera se conecte ao dispositivo.
- A foto será enviada para o dispositivo.

- Você não poderá usar essa função quando não existirem fotos na memória da câmera.
- Se você cancelar a tentativa de conexão antes de esta concluir, a câmera poderá não conseguir se reconectar ao seu dispositivo. Nesse caso, atualize o seu dispositivo com o firmware mais recente.

Acerca da função Wake on Lan (WOL)

Com a função WOL, pode ligar ou ativar automaticamente um computador com sua câmera. Essa função está disponível para computadores com monitor Samsung, dos últimos 5 anos. (não disponível para computadores tudo em um).

Quaisquer alterações nas configurações BIOS de seu computador, além das descritas abaixo, poderão danificar o computador. O fabricante não se responsabilizará pelos danos causados pelas alterações na configuração da BIOS do seu computador.

Configurando o computador para ativar a partir do modo de inatividade

1. Clique **Start** (Iniciar), e abra em seguida **Control Panel** (Painel de Controle).
2. Configurando a conexão à rede.
   - Windows 7:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Change adapter settings** (Alterar configurações de adaptador).
   - Windows Vista:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Manage network connections** (Gerir configurações de adaptador).
   - Windows XP:
     Clique **Network and Internet Connection** (Rede e Conexões de Internet) → **Network Connection** (Conexões de Rede).
3. Clique com o botão direito **Local Area** (Área local), e clique em seguida **Properties** (Propriedades).
4. Clique **Configure** (Configurar) → a barra **Power manage** (Gestão de energia) → **Allow this device to wake the computer** (Permitir que o dispositivo ative o computador).
5. Clique **OK**.
6. Reiniciar computador.

Configurar o computador para ligar

1. Ligar o computador e premir F2, enquanto o computador estiver a iniciar.
   - A configuração BIOS irá surgir.
2. Selecione a barra **Advanced** (Complementar) → **Power management Setup** (Configuração de gestão de energia).
3. Selecione **Resume on PME** (Resumir em PME) → **Enabled** (Ativo).
4. Prima F10 para salvar as alterações e continuar iniciando.
5. Clique **Start** (Iniciar), e abra em seguida **Control Panel** (Painel de Controle).
6. Configurando a conexão à rede.
   - Windows 7:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Change adapter settings** (Alterar configurações de adaptador).
   - Windows Vista:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Manage network connections** (Gerir configurações de adaptador).
   - Windows XP:
     Clique **Network and Internet Connection** (Rede e Conexões de Internet) → **Network Connection** (Conexões de Rede).
7. Selecione as drives relacionadas com a adaptador de rede.
8. Clique na barra **Advanced** (Complementar) e configure os menus WOL.

- Não pode usar essa função com firewall ou se um programa de segurança estiver instalado.
- Para ligar o PC com a função WOL, o PC deverá ter um conexão ativa com a LAN. Garanta que a luz indicadora, na porta LAN do PC, está ligada, o que indica que a LAN está conectada.
- Dependendo do modelo do seu computador, a câmera somente pode ativar o computador.
- Dependendo do SO ou drives do computador, os nomes dos menus de configuração de WOL poderão variar.
  - exemplos de nomes de menus de configuração: Enable PME, Wake on LAN etc.
  - exemplos de valores de menus de configuração: Enable, Magic packet etc.

Configurações

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Menu de configurações 121
- Acessar ao menu de configurações 121
- Áudio 122
- Display 122
- Conectividade 123
- Geral 124

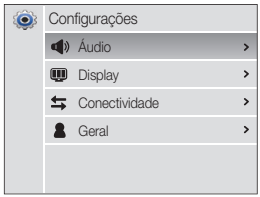
Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

Acessar ao menu de configurações

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione um menu.



Opção	Descrição
	Áudio: Defina vários sons e o volume de sua câmera. (p. 122)
	Display: Personalize as configurações da tela. (p. 122)
	Conectividade: Defina as opções de conexão. (p. 123)
	Geral: Altere as configurações do sistema de sua câmera, como formato da memória e nome de arquivo padrão. (p. 124)

3 Selecione um item.

4 Selecione uma opção.

5 Prima [⮌] para voltar à tela anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Defina o volume para todos os sons. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som bip	Defina para emitir um som quando premir os botões ou alterar os modos. (**Desact.**, **Activado***)
Som obt.	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador. (**Desactivado**, **Som 1***, **Som 2**, **Som 3**)
Som in.	Defina o som que sua câmera emitirá ao ligar. (**Desactivado***, **Voando**, **Show de Laser**, **Nuvem**)
Som AF	Defina o som que sua câmera emitirá quando premir até meio do botão do obturador. (**Desactivado**, **Activado***)

Display

* Padrão

Item	Descrição
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada. • **Desactivado***: Não exibe imagem inicial. • **Logo**: Exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imag. us.**: Selecione Imagem de usuário a partir das fotos que capturou na memória. • A câmera salvará apenas uma Imagem de Usuário na memória interna de cada vez. • Se você selecionar uma nova foto como Imagem de Usuário ou restaurar as configurações iniciais da câmera, a câmera excluirá a imagem atual.
Linha de Guia	Selecione uma guia para o ajudar a compor uma cena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Transversal**, **Diagonal**)
Exibição de data/hora	Defina se pretende que a data e hora sejam ou não exibidas na tela da câmera. (**Desactivado***, **Activado**)
Exibir ajuda	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)

* Padrão

Item	Descrição
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é definido no modo Reprodução, mesmo que tenha selecionado **Auto**.
Vis. ráp.	Defina se pretende ou não visualizar a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desactivado**, **Activado***)
Econ. de energia	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmera irá mudar automaticamente para Econ. de energia. (**Desactivado***, **Activado**) • Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [**POWER**] para voltar a usar a câmera. • Mesmo que não defina Econ. de energia, o ecrã irá se desligar 30 segundos após sua última operação, para economizar energia.

Conectividade

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. • **NTSC**: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México. • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, França, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia
USB	Selecione o modo a usar quando conectar sua câmera no computador ou impressora com um cabo USB. • **Pc***: Conecte a câmera a um computador para transferir arquivos. • **Impressora**: Conecte a câmera a uma impressora para imprimir arquivos. • **Selecionar Modo**: Selecione o modo USB, manualmente, quando conectar sua câmera no dispositivo.
PC Software	Configure Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera no computador. (**Desligado**, **Ligado***)

Geral

* Padrão

Item	Descrição
Informação do dispositivo (apenas WB150F/ WB151F/WB152F)	Veja o endereço Mac e número de série de sua câmera.
Language	Defina o idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outros países, selecione **Visita**, e selecione o fuso horário apropriado. (**Home***, **Visita**)
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos. • **Reiniciar**: Defina o número de arquivos para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. • **Série***: Defina o número de arquivo para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta são 9 999. • Sua câmera define o nome dos arquivos de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (DCF) Se alterar intencionalmente o nome dos arquivos, sua câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • A foto não exibirá a data e hora se: - você selecionar **Texto** no modo **SCN** - você só pode selecionar **Panorama ao vivo** no modo (apenas WB150F/WB151F/WB152F) - você seleciona o modo (apenas WB150/WB151) - você só pode selecionar **PIP** no modo
Desactivar Auto	Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria. • Sua câmera não se desligará automaticamente quando a câmera estiver conectada no computador, impressora, ou WLAN e quando exibir slides ou vídeos.

* Padrão

Item	Descrição
Lâmp. af	Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (**Desactivado**, **Activado***)
Formato	Formatar a memória interna e o cartão de memória. A formatação irá excluir todos os arquivos, incluindo os arquivos protegidos. (**Sim**, **Não**) Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou computador. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para capturar fotos.
Reiniciar	Repor menus e opções de fotografia. Data e hora, idioma e definições de saída de vídeo não serão reiniciadas. (**Sim**, **Não**)

Apêndices

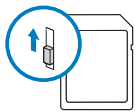
Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Mensagens de erro 127
Manutenção da câmera 129
- Limpando a câmera 129
- Usando ou guardando sua câmera 130
- Acerca dos cartões de memória 131
- Acerca da bateria 134

Antes de entrar em contato com a assistência técnica 138
Especificações da câmera 141
Glossário 145
Termos de responsabilidade em idiomas oficiais ... 152
Índice 154

Mensagens de erro

Solução para mensagens de erro que surgem.

Mensagem de erro	Soluções
Erro no cartão	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória.
Cartão bloqueado	Pode bloquear o cartão SD, SDHC, ou SDXC para evitar que arquivos sejam excluídos. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão. 
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória SD, SDHC, ou SDXC.
Falha na ligação	• A câmera não pode se conectar à rede usando o ponto de acesso selecionado. Selecione outro ponto de acesso e tente novamente. • A câmera não conseguiu se conectar à outra câmera. Tente conectar novamente.

Mensagem de erro	Soluções
DCF Full Error	O nome dos ficheiros não corresponde a norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão. Em seguida, abra o menu Configurações e selecione **Núm. do Arquivo**. → **Reiniciar**. (p. 124)
Dispositivo desligado	A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Selecione novamente um dispositivo TV Link.
Erro arq.	Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço.
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmera não é compatível com arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.
Falha na inicialização.	• Ligue os dispositivos com suporte TV Link existentes na rede. • A câmera não conseguiu localizar dispositivos com suporte TV Link.
Senha inválida.	A senha de transferência de arquivos para outra câmera está incorreta. Insira a senha correta novamente.
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.

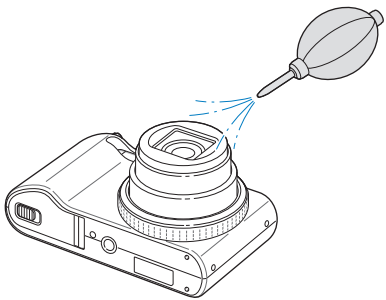
Mensagem de erro	Soluções
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.
Falha na transferência.	A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Tente ligar novamente a função TV Link.
Falha no recebimento.	A câmera não conseguiu receber uma foto da câmera de origem. Peça à outra pessoa para enviar o arquivo novamente.
Falha na transferência.	• A câmera não conseguiu enviar uma foto para outra câmera. Tente o envio novamente. • A câmera não conseguiu enviar um e-mail ou transferir uma foto para um dispositivo com suporte TV Link. Verifique a conexão e tente novamente.

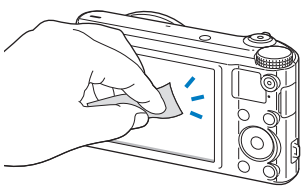
Manutenção da câmera

Limpando a câmera

Lente e tela da câmera

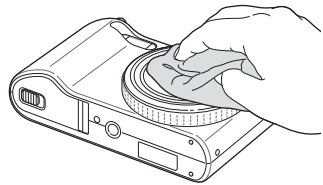
Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano de limpeza e limpe suavemente.





Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Esses líquidos poderão danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não prima a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Usando ou guardando sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Protega sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade, ou pouco ventiladas para previnir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semalhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com as mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas poderá causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de as usar.
- A data e hora atuais podem ser inicializadas quando a câmera for ligada depois de 40 horas sem a bateria.

Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condesação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo navamente.

Outros cuidados

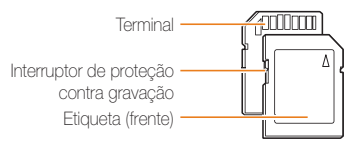
- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.

- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas,ou moedas soltas no bolso.
- Não utilize a câmera se a tela estiver rachada ou quebrada. O vidro ou acrilíco quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. Esses dispositivos podem ficar deformados e podem aquecer e causar incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

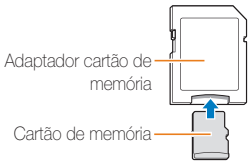
Acerca dos cartões de memória

Cartões de memória compatíveis

Esse produto aceita cartões de memória SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), e SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC, ou microSDXC.



Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar o interruptor de proteção contra gravação dos cartões SD, SDHC, ou SDXC. Deslize o interruptor para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear. Desbloqueie o cartão antes de tirar fotos ou gravar vídeos.



Para usar micro cartões de memória nesse produto, num PC ou num leitor de cartões, coloque o cartão no adaptador.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em um cartão SD de 1 GB:

Foto

Dimensão	Super fino	Fino	Normal
14M	144	259	381
12MP	162	287	423
10M	190	343	498
10M	201	353	519
8M	246	435	630
5M	386	686	950
3M	624	1 065	1 404
2M	846	1 373	1 993
1M	1 817	2 809	3 433

Vídeo

Dimensão	30 fps	15 fps
HD 1280 X 720	Aprox. 15' 20"	Aprox. 29' 42"
VGA 640 X 480	Aprox. 35' 54"	Aprox. 67' 30"
QVGA 320 X 240	Aprox. 138' 19"	Aprox. 237' 41"
320 WEB Para Compartilhar (apenas WB150F/WB151F/ WB152F)	Aprox. 138' 19"	Aprox. 237' 41"

* Os números acima são medidos sem uso da função zoom. O tempo de gravação disponível poderá variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória

- Evite expôr as baterias ou cartões de memória a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimédia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	SLB-10A
Tipo	Bateria de íon lítio
Capacidade da célula	1 030 mAh
Voltagem	3,7 V
Tempo de carregamento* (com a câmera desligada)	Aproximadamente 240 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotos		Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos	Aproximadamente 150 min/ Aproximadamente 300 fotos	A vida da bateria foi medida de acordo com as condições seguintes: no modo **P**, na escuridão, resolução [14M], Fino Fina, OIS ligado. 1. Defina a opção de flash para **Preenchido**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 2. Defina a opção de flash para **Desligado**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 3. Realize os passos 1 e 2, esperando 30 segundos entre cada passo. Repita o processo por 5 minutos, e depois desligue a câmera por 1 minuto. 4. Repita os passos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 120 min	Grave vídeos com resolução **HD** e 30 fps.

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.
- Quando as funções de rede são usadas, a bateria se esgota mais rápido.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria estiver totalmente descarregada, o ícone de bateria ficará vermelhor e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expôr as baterias a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas poderão diminuir a capacidade de carga das suas baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Cuidados sobre o uso da bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Você reconectar o cabo de energia quando a bateria estiver totalmente descarregada, o indicador luminoso de status ficará ligado por 30 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até a luz indicadora vermelha se apagar.
- Se a luz indicadora piscar a vermelho, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar vermelha e piscando. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usa um hub USB
  - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - conecta o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado nesse manual.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 ºC ou mais.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito nesse manual do usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se tem problemas com sua câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contate o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

Ao deixar sua câmera na assistência técnica, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Soluções
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 19) • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A sua câmera poderá estar no modo Desligar automático. (p. 125) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Soluções
Não consegue tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi instalada corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 57) • Em alguns modos não poderá usar flash.

Situação	Soluções
O flash dispara inesperadamente	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem.
A data e a hora estão incorretas	Defina a data e hora nas configurações da tela. (p. 124)
A tela ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
A tela da câmera responde mal	Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória. Consulte "Cuidados quando usar cartões de memória" para mais informação. (p. 133)
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.

Situação	Soluções
A foto está desfocada	• Certifique-se de que a opção de foco que definiu é adequada a fotos em 1Er. Plano. (p. 60) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 129) • Certifique-se de que o objeto está no alcance do flash. (p. 142)
As cores da foto não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio do Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio do Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 71)
A foto está muito clara	A foto foi sobre-exposta. • Desative o flash. (p. 57) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 59) • Ajuste o valor da exposição. (p. 69)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ative o flash. (p. 57) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 59) • Ajuste o valor da exposição. (p. 69)

Situação	Soluções
A TV não exibe suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V. • Verifique se o cartão de memória contém fotos.
O computador não reconhece sua câmera	• Certifique-se de que o cabo USB está conectado corretamente. • Verifique se a câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional compatível.
Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir arquivos de vídeo gravador com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 93)

Situação	Soluções
O Intelli-studio não está funcionando corretamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh. • Certifique-se de que a opção **PC Software** está definida como **Activado** no menu de configurações. (p. 123) • Dependendo das especificações do computador e ambiente, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **Todos os programas** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** em seu computador.
A sua TV ou computador não poderá exibir fotos e vídeos que estejam guardadas num cartão de memória SDXC	Cartões de memória SDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Certifique-se que o dispositivo externo é compatível com o sistema de arquivos exFAT antes de conectar a câmera ao dispositivo.
O seu computador não reconhece o cartão de memória SDXC	Cartões de memória SDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Para utilizar cartões de memória SDXC num computador com Windows XP, transfira e actualize a drive do sistema de arquivos exFAT através do website da Microsoft.

Especificações da câmera

Sensor de imagem	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Píxeis efetivos	Aproximadamente 14,2 megapíxeis
Total de píxeis	Aproximadamente 16,4 megapíxeis
Lente	
Comprimento focal	Schneider-KREUZNACH Lens f= 4,0–72,0 mm (equivalente a filme de 35 mm: 24–432 mm)
Faixa de F-stop	F3.2 (W)–F5.8 (T)
Zoom	• Modo de imagem estática: 1,0–18,0X (Zoom Ótico x Zoom Digital: 90,0X, Zoom Ótico X Intelli zoom: 36,0X) • Modo Reprodução: 1,0–14,4X (depende da dimensão da imagem)
Tela	
Tipo	TFT LCD
Caraterísticas	3,0" (7,62 cm) 460K
Focando	
Tipo	TTL auto foco (Af central, Multi af, Seleção de AF, Acompanhamento de AF, Detecção Faces AF, Reconhecimento face do AF), Foco manual
Alcance	

	Grande-angular (W)	Telefoto (T)
Normal	80 cm–infinito	350 cm–infinito
Macro	5–80 cm	180–350 cm
Macro autom.	5 cm–infinito	180 cm–infinito
Foco manual	5 cm–infinito	180 cm–infinito

Velocidade do obturador

- Auto: 1/8–1/2 000 seg.
- Programa: 1–1/2 000 seg.
- Manual: 16–1/2 000 seg.
- Noite: 8–1/2 000 seg.

Exposição	
Controle	Programa AE, Prioridade de Abertura AE, Prioridade do Obturador AE, Exposição Manual
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
Equivalência ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modo	Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desligado, Ajuste olh.ver
Alcance	• Grande-angular: 0,3–3,5 m (ISO Auto) • Telefoto: 0,5–1,9 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.

Redução de trepidação
Estabilização ótica de imagens (OIS)

Efeito	
Modo de fotografia	• Filtro de fotos (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Pintura a tinta, Pintura a óleo, Desenho animado, Filtro cruzado, Esboço, Foco suave, Olho de peixe, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Clássico, Retrô, Foto com zoom • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação
Modo de vídeo	Filtro de filme (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4

Equilíb. branco
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão, Temp da Cor

Impressão de datas
Dia e hora, Data, Desactivado

Fotografando	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Noite, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Macro, Macro Texto, Cor macro, Tripé, Ação, Fogo Artificio), Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual, Cena (Beauty Shot, Noite, Paisagem, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve), Mais Magia (Panorama ao vivo, Quadro mágico, Foto Dividida, PIP, Pincel Artistico, Filtro de fotos) • Sequência: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Temporizador: Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo (10 seg, 2 seg)
Vídeos	• Modos: Detecção de cena inteligente (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme, Mais Magia (PIP, Filtro de filme) • Formato: MP4 (H.264) (Tempo máximo gravação: 20 min) • Dimensão: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240, Para Compartilhar (apenas WB150F/WB151F/WB152F) • Freq. Imagem: 30 fps, 15 fps • Som ao vivo: Som em directo ligado, Som em directo desligado, Mudo • OIS: Activ., Desact. • Edição de vídeo (embutido): Pausar durante gravação

Reprodução	
Fotos	• Tipo: Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com Música e Efeitos, Filmes, Smart Álbum* * Categoria do Smart Álbum: Tudo, Data, Lista de Faces, Tipo de Arquivo • Edição: Redimen., Girar, Ajust.img, Filtro Inteligente, Cortar • Efeito: Ajust.img (Brilho, Contraste, Saturação, ACB, Retoque da face, Ajuste olh.ver), Filtro Inteligente (Normal, Miniatura, Vinhetas, Pintura a tinta, Pintura a óleo, Desenho animado, Filtro cruzado, Esboço, Foco suave, Olho de peixe, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Clássico, Retrô, Foto com zoom)
Vídeos	Edição: Captura de imagem estática, Recorte de tempo
Armazenamento	
Mídia	• Memória interna: Aproximadamente 18 MB • Memória externa (Opcional): Cartão SD (1–2 GB garantidos), cartão SDHC (até 32 GB garantidos), cartão SDXC (até 64 GB garantidos) A capacidade da memória interna pode não atender a essas especificações.
Formato de arquivo	• Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC)

Dimensão da imagem

Para 1 GB SD: Número de fotos

		Super fino	Fino	Normal
14M	4320 X 3240	144	259	381
12M	4320 X 2880	162	287	423
10M	4320 X 2432	190	343	498
10M	3648 X 2736	201	353	519
8M	2832 X 2832	246	435	630
5M	2592 X 1944	386	686	950
3M	1984 X 1488	624	1 065	1 404
2M	1920 X 1080	846	1 373	1 993
1M	1024 X 768	1 817	2 809	3 433

Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera.

Rede sem fio (apenas WB150F/WB151F/WB152F)	
Compartilhamento Social, E-mail, MobileLink, Remote Viewfinder, Nuvem, Backup autom., TV Link, Browser de autenticação	
Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio entrada/saída	Altifalante interno (mono), Microfone (Mono)
Saída de vídeo	A/V: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	5 V
Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria de íon lítio (SLB-10A, 1 030 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)
A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.	

Dimensões (L x A x D)

106,5 x 59,9 x 23,4 mm (sem protusões)

Peso

- WB150/WB151: 187,9 g (sem bateria e cartão de memória)
- WB150F/WB151F/WB152F: 188,2 g (sem bateria e cartão de memória)

Temperatura de operação

0–40 °C

Umidade de operação

5–85 %

Software

Intelli-studio

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

AEB (Guia de Exposição Automática)

Essa função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

EV (Valor de Exposição)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Comprimento focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

Histograma

Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de píxeis. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

H.264/MPEG-4

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Esse codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1).

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído

Píxeis incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído apareçe quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

OIS (Estabilização ótica de imagens)

Esse função compensa, em tempo real, a trepidação e vibração enquanto fotografa. Não existe degradação da imagem comparando com a função Estabilização ótica de imagens.

Zoom ótico

Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinheta

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Descarte Correto deste Produto (Lixo Elétrico & Equipamento Eletrônico)

(Aplicável à União Europeia e outros países europeus com sistemas de coleta diferenciada)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Descarte correto das baterias do produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Declaração de Conformidade

Detalhes do produto

Para o produto

Produto : CÂMERA DIGITAL

Modelo(s) : WB150F, WB151F, WB152F

Declaração & Normas Aplicáveis

Declaramos por esse modo que o(s) produto(s) acima está(ão) de acordo com os requisitos essênciais e outras alinhas da Diretiva R&TTE (1999/5/EC), a Diretiva de Baixa Tensão (2006/95/EC) e a Diretiva de Compatibilidade Eletromagnética (2004/108/EC) pela aplicação de:

EN 60950-1:2006+A1:2010
EN 55022:2006+A1 :2007
EN 61000-3-3:2008
EN 301 489-1 v1.8.1
EN62311 :2008
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-17 V2.1.1

e a Diretiva de Design Eco (2099/125/EC) implementada pelas Leis (EC) No 278/2009 para fontes de energia externas.

Representante na UE

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ANO DE INICIO DE AFIXAÇÃO DA MARCA CE 2011)

21 de Outubro de 2011
(Lugar e data de lançamento)

Joong-Hoon Choi / Lab. Gestor
(Nome e assinatura da pessoa autorizada)

* Essa não é a morada do Centro de Assistência Samsung. Para a morada e número de telefone do Centro de Assistência Samsung, consulte o cartão da garantia ou contacto do revendedor onde adquiriu o seu produto.

Esse equipamento pode ser utilizado em todos os países da EU.
Na França, esse equipamento só poderá ser utilizado em espaços interiores.

Termos de responsabilidade em idiomas oficiais

País	Termo de responsabilidade
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

País	Termo de responsabilidade
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerinţele esenţiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Índice

A

Acessórios opcionais 15

Ajuste da imagem
- ACB 89
- Brilho
  - Modo de Fotografia 69
  - Modo Reprodução 89
- Contraste
  - Modo de Fotografia 74
  - Modo Reprodução 89
- Nitidez 74
- Olhos vermelhos 90
- Saturação
  - Modo de Fotografia 74
  - Modo Reprodução 89

Ajuste Data/Hora 124

Ampliando 83

Apresentação de slides 84

Área de foco
- Acompanhamento de AF 63
- AF central 63
- Multi AF 63
- Seleção do AF 63

Assistência técnica 138

Auto-retrato 65

B

Backup automático 113

Bateria
- Carregando 20
- Cuidado 135
- Inserir 19

Botão de função 18

Botão do obturador 16

Botão liga/desliga 16

Botão Menu 18

Botão Reprodução 18

Brilho
- Modo de Fotografia 69
- Modo Reprodução 89

Brilho da tela 123

C

Capturando uma imagem a partir do vídeo 86

Carregando 20

Cartão de memória
- Cuidado 133
- Inserir 19

Conectando ao computador
- Mac 97
- Windows 92

Configurações 124

Configurações de fuso horário 21, 124

Configurações de hora 21

Configurações de idioma 124

Configurações de som 27

Contraste
- Modo de Fotografia 74
- Modo Reprodução 89

D

Desconectar sua câmera do computador 96

Desembalando 15

Detecção de Sorriso 65

Detecção Faces 64

Detecção Piscar de Olhos 66

Disco de mudança de modo 17

E

Econ. de energia 123

Editando fotos 87

Editar vídeos
- Capturar 86
- Recortar 86

Encaixe para tripé 16

Equilíbrio de contraste automático (ACB)
Modo de Fotografia 70
Modo Reprodução 89

Equilíbrio do branco 71

Especificações da câmera 141

Estabilização ótica de imagens (OIS) 31

Excluindo arquivos 81

Exibindo arquivos
Apresentação de slides 84
Fotos panorâmicas 84
Miniaturas 80
Smart Álbum 79
TV 91

Exposição 69

F

Filtro Inteligente
Mo de gravação de vídeo 50
Modo de fotografia 49
Modo Reprodução 88

Flash
Ajuste olh. ver 58
Automático 57
Desativado 57
Olhos vermelhos 58
Prenchido 58
Sinc. lenta 58

Formatando 125

Formato de Pedido de Impressão Digital (DPOF) 90

Fotografar retratos
Ajuste olh. ver 58
Auto-retrato 65
Detecção de Sorriso 65
Detecção Faces 64
Detecção Piscar de Olhos 66
Modo Beauty Shot 38
Olhos vermelhos 58
Reconhecimento face 66

G

Girando 87

Guia de Exposição Automática (AEB) 73

I

Ícones
Modo de Fotografia 23
Modo Reprodução 77

Imprimindo fotos 98

Imprimir 125

Indicador luminoso de status 17

Inicia img 122

Intelli-studio 94

Intelli zoom 30

L

Lâmp. af 125

Limpar
Corpo da câmera 129
Lente 129
Tela 129

Linha de Guia 122

Luz de auxílio do AF
Configurações 125
Local 16

M

Macro
Foco manual 61
Macro 61
Macro automático 61

Manutenção da câmera 129

Medição
Centralizada 70
Multi 70
Pontual 70

Mensagens de erro 127

Miniaturas 80

Modo Beauty Shot 38

Modo Cena 37

Modo Detecção de Cena Inteligente 52

Modo Filme 51

Modo Mais Magia
Filtro de Filme 50
Filtro de Fotos 49
Foto Dividida 46
Panorama ao vivo 44
Pincel Artistico 48
PIP 46
Quadro mágico 45
Modo Manual 43
Modo Panorama ao vivo 44
Modo Prioridade de Abertura 41
Modo Prioridade do Obturador 42
Modo Programa 39
Modo Quadro Mágico 45
Modo Reprodução 77
Modos de sequência
Contínuo 73
Guia de Exposição Automática (AEB) 73
Ultr vel 73
Modo Smart Auto 35
My Star
Cancelar 79
Ranking 78
Registrar 67

N

Nitidez 74

O

Olhos vermelhos
Modo de Fotografia 57
Modo Reprodução 90

P

PictBridge 98
Porta A/V 16
Porta USB 16
Prima botão Obturador até a metade 32
Protegendo arquivos 81

Q

Qualidade de imagem 55

R

Reconhecimento face 66
Rede sem fio 100
Reiniciar 125
Remote Viewfinder 110
Resolução
Modo de Fotografia 54
Modo Reprodução 87
Retocar faces
Modo de Fotografia 38
Modo Reprodução 90

S

Saída de vídeo 123
Saturação
Modo de Fotografia 74
Modo Reprodução 89
Sensibilidade ISO 59
Site
Acessando 104
Carregando fotos ou vídeos 104
Smart Álbum 79
Som AF 122

T

Temporizador
Luz de temporizador 16
Modo de Fotografia 56
Tipo de tela 26
Transferindo arquivos
Backup automático 113
E-mail 106
Mac 97
Windows 92
TV Link 115

U

Ultr vel 73

V

Valor da abertura 40

Vídeo
- Modo de Fotografia 51
- Modo Reprodução 85

Vis. ráp. 123

Z

Zoom
- Botão de zoom 17
- Configurações de som do zoom 75
- Utilizar o zoom 29

Zoom digital 29

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website www.samsung.com para pós-venda ou questões.

CE 0678 !