



SAMSUNG

User Manual

ST5500

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

Perguntas frequentes

Referência rápida

Sumário

Funções básicas

Funções estendidas

Opções de fotografia

Reprodução/Edição

Rede sem fio/Bluetooth

Apêndices

Índice



Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmera.



Aviso — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.



Cuidado — Situações que poderiam causar danos à sua câmera ou a outros equipamentos.



Observação — Observações, dicas de utilização e informações adicionais.



Avisos de segurança

Não use sua câmera próximo a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmera próximo a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmera ou seus acessórios.

Mantenha a câmera longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmera e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar perigos físicos.

Evite danos à visão de pessoas e animais

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmera.
- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmera em dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fornos ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.
- Não use cabos de alimentação nem plugues defeituosos ou tomadas frouxas ao carregar baterias. Fazer isso poderá causar incêndios ou choques elétricos.

Evite interferências com marcapassos

Mantenha pelo menos 15 cm (6 pol.) de distância entre câmeras e marcapassos para evitar possíveis interferências conforme recomendado pelos fabricantes e grupo de pesquisas independente, Wireless Technology Research. Se você tiver qualquer motivo para suspeitar de que a sua câmera esteja interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue a câmera imediatamente e entre em contato com o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para obter orientações.



Precauções de segurança

Manipule e armazene sua câmera com cuidado

- Não molhe a câmera. Líquidos poderão causar sérios danos. Não manipule sua câmera com as mãos molhadas. Danos causados à câmera por água podem invalidar a garantia do fabricante.
- Não exponha a câmera à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmera.
- Evite usar ou armazenar sua câmera em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmera ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vaziar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmera.
- Proteja sua câmera contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas semelhantes.
- Proteja sua câmera e a ecrã contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.
- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorretamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios.
- Não insira objectos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.
- Não balance sua câmera pela alça. Isso poderá causar ferimentos em você ou em outras pessoas.
- Não pinte sua câmera, pois a tinta poderá obstruir peças móveis e impedir o funcionamento correto.
- A tinta ou metal na parte externa da câmera pode causar alergias, coceira, eczema ou inchaços em pessoas com pele sensível. Se você apresentar qualquer um desses sintomas, pare de usar a câmera imediatamente e consulte um médico.

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0° C/32° F ou acima de 40° C/104° F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.
- Evite que as baterias entrem em contacto com objectos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (-) e causar danos temporários ou permanentes a elas. Isso também poderá causar incêndios ou choques elétricos.
- Evite que os cartões de memória entrem em contacto com líquidos, sujidade ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmara.
- Não permita que líquidos, sujidade ou substâncias estranhas entrem em contacto com o slot de cartão de memória. Isso poderia causar o mal funcionamento da câmara.
- Desligue a câmara antes de inserir ou remover o cartão de memória.
- Não force, deixe cair ou submeta os cartões de memória a impactos ou pressão elevada.
- Não use cartões de memória formatados por outras câmeras ou por um computador. Reformate o cartão de memória com a sua câmara.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.

Use somente acessórios aprovados pela Samsung

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmara, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

Proteja a lente da câmara

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.
- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.

Siga todos os avisos e normas de segurança

Respeite toda e qualquer norma que restrinja o uso de câmeras em áreas específicas.

Desligue a câmara próximo a equipamentos médicos

Sua câmara pode interferir em equipamentos médicos hospitalares. Siga todas as normas, avisos e instruções da equipe médica.

Desligue a câmara a bordo de aeronaves

Sua câmara pode causar interferência em equipamentos de aeronaves. Siga todas as normas da companhia aérea e desligue sua câmara ao ser instruído pela tripulação.

Evite interferência em outros dispositivos eletrônicos

Sua câmera emite sinais de radiofrequência (RF) que podem interferir em equipamentos eletrônicos sem blindagem ou com blindagem insuficiente, como marcapassos, equipamentos de auxílio auditivo, dispositivos médicos e outros dispositivos eletrônicos domésticos ou veiculares. Consulte os fabricantes dos dispositivos eletrônicos para resolver quaisquer problemas de interferência que ocorrerem.



Informações importantes sobre a utilização

Permita que somente pessoal qualificado faça a manutenção de sua câmera

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmera nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador

- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmera.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Cuidado ao usar a câmera em ambientes úmidos

Quando a câmera é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, pode haver a formação de condensação nos circuitos eletrônicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmera novamente.

Verifique se a câmera está funcionando corretamente antes de usá-la

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

Use sua câmera na posição normal

Evite contato com a antena interna da câmera.

- Dados transferidos via WLAN ou tecnologia Bluetooth podem ser acessados por terceiros. Portanto, evite transferir dados confidenciais em áreas públicas ou em redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por quaisquer transferências de dados que infrinjam direitos autorais, marcas comerciais, leis de propriedade intelectual ou ordenanças de decência pública.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth® e o logotipo Bluetooth são marcas registradas da Bluetooth SIG, Inc. usadas pela Samsung Electronics Co., Ltd. sob licença. Todas as demais marcas comerciais e nomes de produtos pertencem a seus respectivos proprietários.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.

- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Recomendamos que a sua câmera seja usada no país em que foi comprada.
- Para obter informações sobre licença de código aberto, consulte o ficheiro "OpenSourceInfo.pdf" no CD-ROM fornecido.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas

13

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Funções estendidas

32

Aprenda a tirar fotos ao selecionar um modo e saiba como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Opções de fotografia

42

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Reprodução/Edição

66

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a impressoras fotográficas, TVs e HDTVs.

Rede sem fio/Bluetooth

94

Aprenda usar várias funções por meio de redes locais sem fio (WLANs) e com o recurso Bluetooth.

Apêndices

111

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
Smart Auto	
Auto	
Programa	
Cena	
DUAL IS	
Detecção de cena inteligente	
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo  pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Exemplo:

Ajuste a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.



Mais escuro (-) Neutro (0) Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, DUAL IS, Filme e Detecção de cena inteligente

Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[]	Botões da câmera. Por exemplo, [Obturator] (representa o botão do obturador)
()	Número de página das informações relacionadas
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Seleccione ➤ →  (representa Seleccione ➤ e, em seguida, )
*	Anotação

Abreviações usadas neste manual

Abreviação	Definição
ACB	Auto Contrast Balance (Equilíbrio de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Enquadramento de exposição automática)
AF	Auto Focus (Foco automático)
AP	Access Point (Ponto de acesso)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilização digital de imagens)
DLNA	Digital Living Network Alliance
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impressão digital)
EV	Exposure Value (Valor da exposição)
OIS	Optical Image Stabilization (Estabilização ótica de imagens)
WB	White Balance (Equilíbrio de branco)

Expressões usadas neste manual

Pressionando o botão do obturador

- Pressione o botão **[Obturador]** até a metade: pressione o botão do obturador até a metade do curso.
- Pressione o botão **[Obturador]**: pressione o botão do obturador até o final.



Objecto, plano de fundo e composição

- **Objecto**: o objecto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objecto
- **Composição**: a combinação de um objecto com o plano de fundo

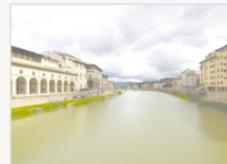


Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.



Exposição normal



Sobreexposição
(excesso de claridade)

Perguntas frequentes

Você pode obter respostas a perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente configurando as opções de fotografia.



Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.

Isso é causado pela reflexão do flash da câmera.

- Configure a opção de flash como **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver.** (p. 47)
- Se a foto já tiver sido tirada, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 82)



Há pontos de poeira nas fotos.

Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado.

- Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais empoeirados.
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 48)



As fotos estão desfocadas.

Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmera é segurada incorretamente.

- Pressione o botão **[Obturador]** até a metade para ter certeza de que o objecto está focalizado. (p. 30)
- Use o modo . (p. 37)



As fotos aparecem desfocadas quando tiradas à noite.

À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode dificultar manter a câmera firme e causar trepidações.

- Seleccione **Noite** no modo . (p. 36)
- Ligue o flash. (p. 47)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 48)
- Use um tripé para manter a câmera firme.



O objecto está muito escuro devido à iluminação de fundo.

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objecto.

- Evite fotografar de frente para o sol.
- Seleccione **Luz Fundo** no modo . (p. 34)
- Ajuste a a opção de flash para **Preenchido**. (p. 47)
- Ajuste a exposição. (p. 57)
- Ajuste a opção de Equilíbrio de contraste automático (**ACB**). (p. 58)
- Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objecto muito brilhante estiver no centro do quadro. (p. 59)

Referência rápida



Fotografando pessoas

- Modo > Beauty Shot, Retrato, Crianças ▶ 34
- Olhos verm., Ajuste olhar (para impedir ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 47
- Detecção Faces ▶ 52



Fotografando à noite ou no escuro

- Modo > Noite, Nascer sol, Fogo Artificial ▶ 34
- Opções de flash ▶ 47
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 48



Fotografando ações

- Contínuo, Medição ▶ 62



Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo > 1Er. Plano, Texto ▶ 34
- Macro, Macro autom. (para fotografar em close) ▶ 49
- Equilib. branco (para alterar o tom da cor) ▶ 60



Ajustando a exposição (brilho)

- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 48
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 57
- ACB (para compensar objetos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 58
- Medição ▶ 59
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 62



Aplicando um efeito diferente

- Estilos de fotos (para aplicar tons) ▶ 63
- Efeitos do Filtro inteligente ▶ 64
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 65



Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização óptica de imagens (OIS) ▶ 29
- Modo ▶ 37

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 70
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 72
- Exibindo arquivos em uma exibição de slides ▶ 74
- Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV ▶ 84
- Conectando sua câmera a um computador ▶ 86
- Ajustando o som e o volume ▶ 113
- Ajustando o brilho da ecrã ▶ 113
- Alterando o idioma de exibição ▶ 114
- Ajustando a data e a hora ▶ 114
- Formatando o cartão de memória ▶ 114
- Solucionando problemas ▶ 123

Sumário

Funções básicas	13
Desembalando	14
Layout da câmera	15
Inserindo a bateria e o cartão de memória	17
Carregando a bateria e ligando sua câmera	18
Carregando a bateria	18
Ligando a câmera	18
Executando a configuração inicial	19
Aprendendo os ícones	21
Usando o ecrã sensível ao toque	22
Selecionando um modo de fotografia	24
Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento	25
Definindo o ecrã sensível ao toque e os sons	26
Configurando o tipo do ecrã sensível ao toque	26
Configurando o som	26
Fotografando	27
Aplicando zoom	28
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)	29
Dicas de obtenção de fotos mais claras	30

Funções estendidas	32
Modos de fotografia	33
Usando o modo Smart Auto	33
Usando o modo Cena	34
Usando o modo Tomada de beleza	35
Usando a guia de enquadramento	36
Ajustando a exposição no modo Noite	36
Usando o modo Dual IS	37
Usando o modo Programa	38
Gravando um vídeo	38
Usando o modo Detecção inteligente de cena	40
Gravando mensagens de voz	41
Gravando uma mensagem de voz	41
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto	41
Opções de fotografia	42
Selecionando uma resolução e a qualidade	43
Selecionando uma resolução	43
Selecionando a qualidade da imagem	44
Usando o temporizador	45

Fotografando no escuro	47
Evitando olhos vermelhos	47
Usando o flash	47
Ajustando a velocidade ISO	48
Alterando o foco da câmera	49
Usando macros	49
Usando o foco automático	49
Usando o foco de toque	50
Usando fotografia de um toque	51
Ajustando a área de foco	51
Usando a detecção de faces	52
Detectando faces	52
Tirando um auto-retrato	53
Fotografando um sorriso	53
Detectando piscar de olhos	54
Usando o reconhecimento de faces	54
Registrando faces como favoritas (Minha estrela)	55
Ajustando o brilho e as cores	57
Ajuste a exposição manualmente (EV)	57
Compensando a iluminação de fundo (ACB)	58
Alterando a opção de medição	59
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) ..	60

Usando modos de fotos em sequência	62
Aprimorando as fotos	63
Aplicando estilos de fotos	63
Aplicando efeitos do filtro inteligente	64
Ajustando suas fotos	65
Reprodução/Edição	66
Reproduzindo	67
Iniciando o modo Reprodução	67
Exibindo fotos	73
Reproduzindo um vídeo	75
Reproduzindo uma mensagem de voz	76
Editando uma foto	78
Girando uma foto	78
Redimensionando fotos	78
Aplicando estilos de fotos	79
Aplicando efeitos do filtro inteligente	80
Aplicando um efeito especial	81
Corrigindo problemas de exposição	81
Editando fotos de retratos	82
Criando um pedido de impressão (DPOF)	82
Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV	84

Transferindo ficheiros para um computador (Windows)	86
Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio	87
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível	89
Desconectando a câmara (para Windows XP)	90
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)	91
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)	92
Rede sem fio/Bluetooth	94
Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede	95
Conectando automaticamente a uma WLAN	95
Conectando manualmente a uma WLAN	96
Dicas de conexão de rede	97
Armazenando suas informações	98
Armazenando endereços de email	98
Definindo o tamanho do arquivo compartilhado	99
Configurando a opção WPS	99
Definindo uma senha	99
Alterando a senha	100
Verificando informações	100
Inserindo texto	100
Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos ...	101
Acessando um site	101
Enviando fotos ou vídeos	102
Enviando fotos via email	103
Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos DLNA	104
Exibindo fotos ou vídeos no LCD	104
Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo (processador) .	105
Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com uma câmara	107
Enviando fotos ou vídeos para outra câmara	107
Recebendo fotos ou vídeos de outra câmara	107
Enviando fotos via Bluetooth	109
Apêndices	111
Menu de opções	112
Acessando o menu de opções	112
Configurações de som	113
Configurações do ecrã	113
Configurações da câmara	114
Mensagens de erro	117
Manutenção da câmara	118
Limpando a câmara	118
Sobre os cartões de memória	119
Sobre a bateria	120
Antes de entrar em contato com a assistência técnica ...	123
Especificações da câmara	126
Índice	133

Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Desembalando	14	Definindo o ecrã sensível ao toque e os sons	26
Layout da câmera	15	Configurando o tipo do ecrã sensível ao toque	26
Inserindo a bateria e o cartão de memória	17	Configurando o som	26
Carregando a bateria e ligando sua câmera	18	Fotografando	27
Carregando a bateria	18	Aplicando zoom	28
Ligando a câmera	18	Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)	29
Executando a configuração inicial	19	Dicas de obtenção de fotos mais claras ...	30
Aprendendo os ícones	21		
Usando o ecrã sensível ao toque	22		
Selecionando um modo de fotografia	24		
Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento	25		

Desembalando

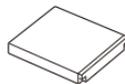
Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu produto.



Câmera



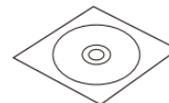
Adaptador CA/
Cabo USB



Bateria recarregável



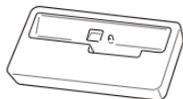
Alça



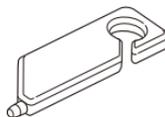
CD-ROM do Manual do
Usuário



Manual de Início Rápido



Base



Caneta de toque



As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.

Acessórios opcionais



Bolsa



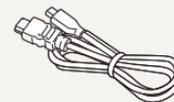
Cartão de memória
(microSD™)



Cabo AV



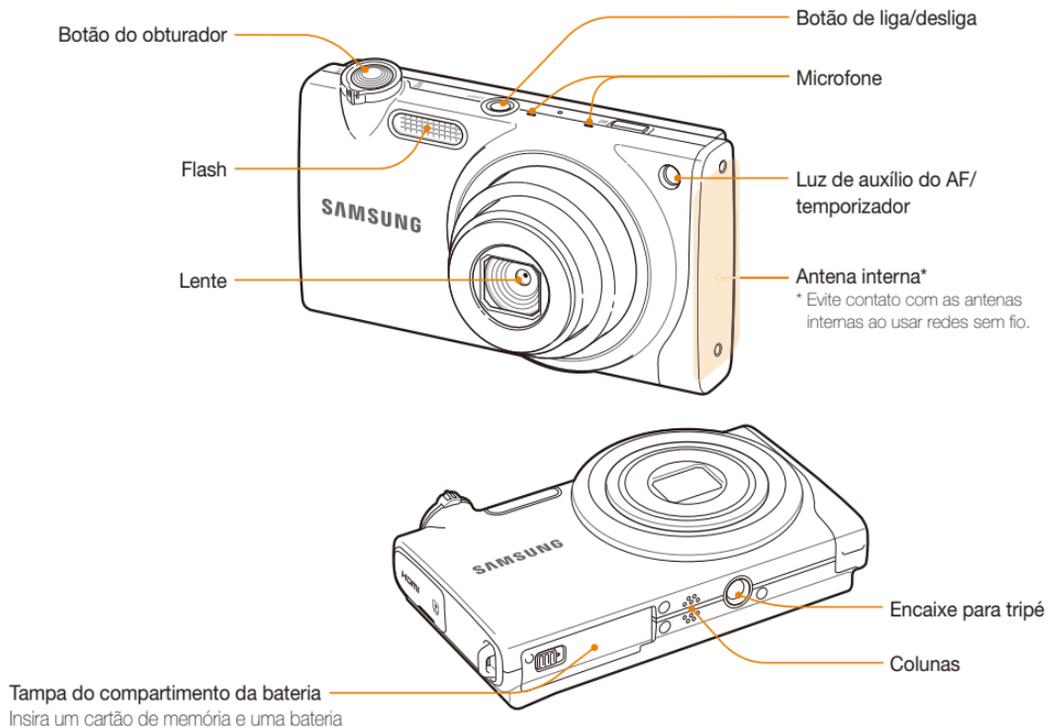
Carregador de bateria



Cabo HDMI

Layout da câmera

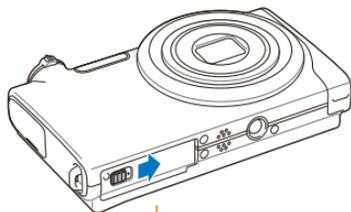
Antes de começar, familiarize-se com as partes da câmera e suas funções.



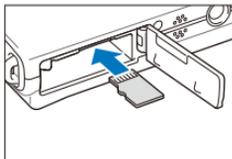


Inserindo a bateria e o cartão de memória

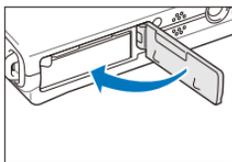
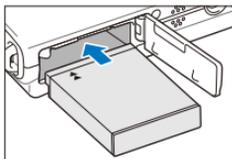
Aprenda a inserir a bateria e um cartão de memória microSD™ opcional na câmera.



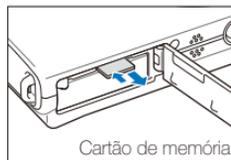
Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.



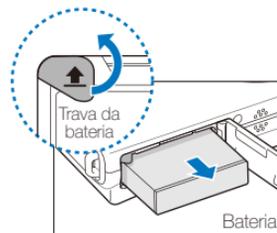
Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para baixo.



Removendo a bateria e o cartão de memória



Pressione gentilmente o cartão até que ele seja liberado. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



Empurre a trava para cima para soltar a bateria.

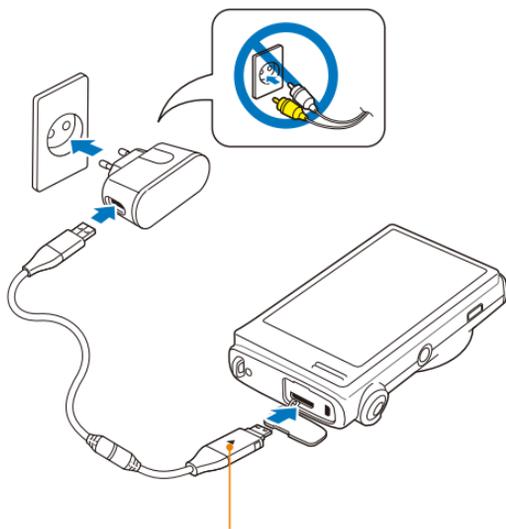


A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não está presente.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmera. Conecte o cabo USB ao adaptador CA e a extremidade do cabo com o indicador luminoso à sua câmera.



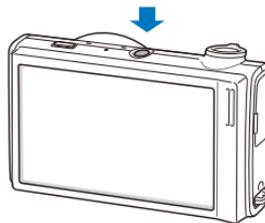
Indicador luminoso

- Vermelho: carregando
- Verde: carga máxima

Ligando a câmera

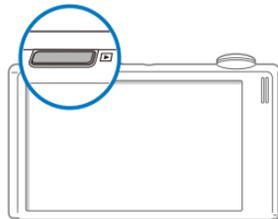
Pressione o botão **[POWER]** para ligar ou desligar sua câmera.

- O ecrã de configuração inicial será exibida quando sua câmera for ligada pela primeira vez. (p. 19)



Ligando a câmera no modo Reprodução

Pressione o botão **[Reproduzir]**. A câmera ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



Quando você liga sua câmera ao pressionar e manter o botão **[Reproduzir]** pressionado por cerca de 5 segundos, ela não emite sons.

Executando a configuração inicial

O ecrã de configuração inicial é exibida para permitir a configuração de opções básicas da câmara.

1 Seleccione **Language**.



2 Seleccione um idioma.

3 Seleccione **Time Zone** (Fuso horário).

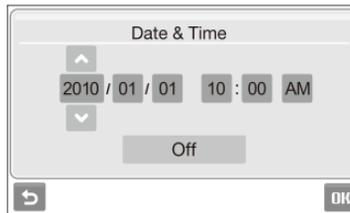
4 Seleccione um fuso horário e seleccione **OK**.

- Para definir o horário de verão, seleccione ☀.



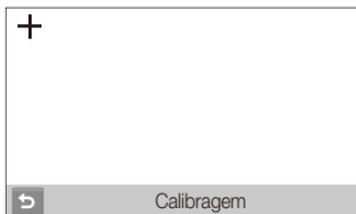
5 Seleccione **Date & Time** (Data e Hora).

6 Defina a data e a hora, seleccione um formato de data e seleccione **OK**.



7 Selecione **Calibragem**.

8 Toque no alvo na tela com seu stylus.

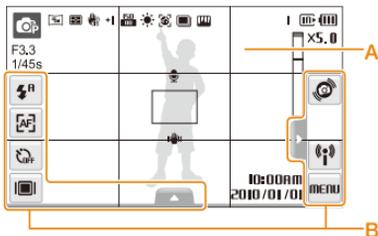


Toque diretamente no centro do alvo para obter o melhor desempenho.

9 Selecione **OK** para mudar para o modo Fotografia.

Aprendendo os ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Ícones de status

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
F3.3 1/45s	Abertura e velocidade do obturador
	Resolução das fotos
	Resolução dos vídeos
	Medição
	Estabilização óptica de imagens (OIS)
30 	Taxa de quadros
+	Valor da exposição
ISO 1600	Velocidade ISO
	Equilíbrio de branco
	Detecção de faces
	Modo de fotos sequenciais
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação)
	Estilos de fotos

Ícone	Descrição
	Efeito do Filtro inteligente
00:00:20	Número de fotos disponíveis
	Tempo de gravação disponível
	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	<ul style="list-style-type: none"> : carga máxima : carga parcial : recarga necessária
x5.0	Taxa de zoom
	Mensagem de voz
	Quadro do foco automático
	Trepidação da câmera
●○○○	Opção definida 1 (de 4)
10:00 AM 2010/01/01	Data e hora atuais
	Linhas de grade

B. Ícones de opções (toque)

Ícone	Descrição
	Opção de flash
	Opção de foco automático
	Opção de temporizador
	Tipo de exibição

Ícone	Descrição
	<ul style="list-style-type: none"> : Reconhecimento de movimento MENU : Menu de com figurações e opções de fotografia
	<p>Opções de configuração da imagem</p> <ul style="list-style-type: none"> : valor da exposição : equilíbrio de branco : velocidade ISO : tom da face : retoque da face : opção de área de foco : opção de detecção de faces : resolução da foto : resolução do vídeo : qualidade da foto : taxa de quadros : exposição com ACB : opção de medição : tipo de fotos em sequência : estilos de fotos : efeito do Filtro inteligente : ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação) LT : obturador de exposição prolongada : estabilização óptica de imagens (OIS) : gravação de áudio

Usando o ecrã sensível ao toque

Aprenda as ações básicas que podem ser executadas com o ecrã sensível ao toque. Use a caneta de toque fornecida para tocar ou arrastar na tela.



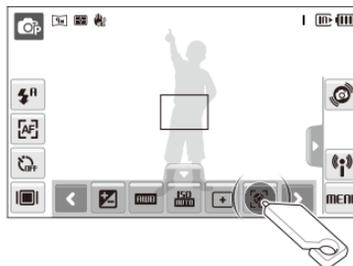
Não use outros objectos pontiagudos, como canetas ou lápis, para tocar no ecrã. Fazer isso poderá danificá-la.



- Ao tocar ou arrastar itens no ecrã, ela poderá descolorir. Isso não representa um mau funcionamento, mas uma característica do ecrã sensível ao toque. Toque ou arraste levemente para reduzir esses efeitos inconvenientes.
- O ecrã pode não reconhecer seus toques correctamente quando você:
 - Toca em vários itens ao mesmo tempo.
 - Usa a câmara em ambientes muito úmidos.
 - Usa a câmara com um filme de proteção ou outro acessório para LCDs.
- Se você tocar a tela com seus dedos, a sua entrada poderá não ser reconhecida.
- Se você não executar operações por alguns segundos, o ecrã será escurecida para prolongar a duração da bateria.

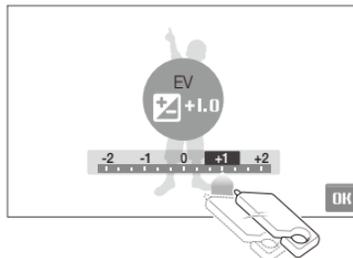
Tocando

Toque em um ícone para selecionar um menu ou uma opção.



Arrastando

Arraste para a esquerda ou para a direita para rolar horizontalmente.



Usando gestos

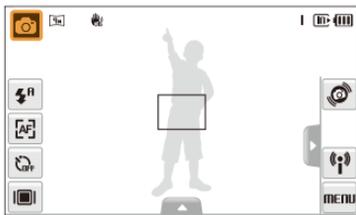
Execute determinadas funções ao desenhar comandos no ecrã sensível ao toque.

Gesto	Descrição
	Desenhe uma barra horizontal para direita ou esquerda para exibir o arquivo anterior ou o próximo.
	Desenhe um X para excluir uma foto.
	Desenhe um círculo para girar uma foto.

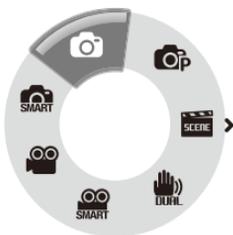
Selecionando um modo de fotografia

Aprenda a selecionar um modo de fotografia. Sua câmera oferece vários modos de fotografia.

1 Seleccione o ícone de modo.



2 Seleccione um modo.



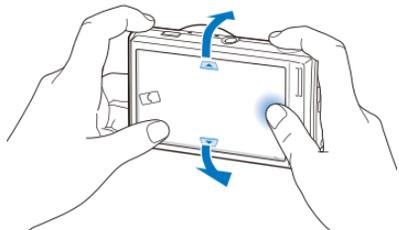
Modo	Descrição
	Smart Auto: tire fotos e deixe que a câmera selecione o modo de cena adequado. (p. 33)
	Auto: tire uma foto de forma rápida e fácil com o mínimo de configurações. (p. 27)
	Programa: tire fotos ao ajustar algumas opções. (p. 38)
	Cena: tire fotos com opções predefinidas para uma cena específica. (p. 34)
	DUAL IS: tire fotos com opções adequadas à redução da trepidação da câmera. (p. 37)
	Detecção de cena inteligente: grava um vídeo permitindo que a câmera selecione o modo de cena que ela detectar. (p. 40)
	Filme: grava um vídeo. (p. 38)

Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento

A sua câmera possui um sensor de movimento interno que permite alternar rapidamente o modo de fotografia através da inclinação da câmera.

No modo Fotografia, incline a câmera ao tocar e e manter pressionado .

Acessar o modo Filme (p. 38)



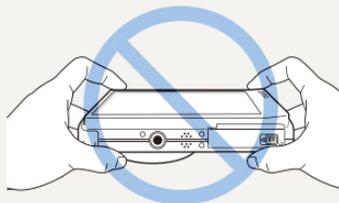
Acessar o modo Programa (p. 38)



Acessar o modo Smart Auto (p. 33)



O reconhecimento de movimento poderá não funcionar correctamente se você mantiver a câmera paralela ao chão, como mostrado abaixo.



Definindo o ecrã sensível ao toque e os sons

Aprenda como alterar as configurações básicas do ecrã sensível ao toque e de som de acordo com as suas preferências.

Configurando o tipo do ecrã sensível ao toque

- 1 No modo Fotografia, seleccione .
(No modo Reprodução, seleccione .
- 2 Seleccione uma opção.



Opção	Descrição
	Completo: exibe o nome de uma opção quando você selecciona um ícone.
	Básico: exibe os ícones sem o nome das opções. Esta opção está disponível somente no modo Reprodução.
	Escondido: oculta os ícones do ecrã se você não executar operações por 3 segundos (toque no ecrã para exibir os ícones novamente).

Opção	Descrição
	Linha de Guia: exibe linhas de grade. As linhas de grade são úteis para que a foto seja alinhada com um superfície, como o horizonte ou as quinas de edifícios. Esta opção está disponível somente no modo Fotografia.

Configurando o som

Defina se a sua câmara emitirá um som especificado durante a operação. Seleccione uma opção.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, seleccione **MENU**.
- 2 Seleccione  → **Som bip**.
- 3 Seleccione uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmara não emite sons.
Activado	A câmara emite sons.

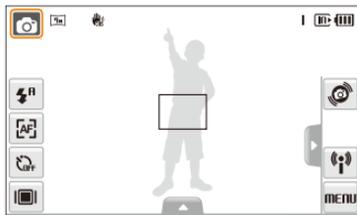
- 4 Seleccione  para retornar ao modo anterior.

Fotografando

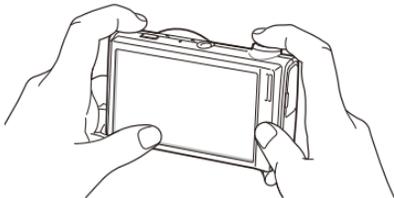
Aprenda procedimentos básicos para tirar fotos de forma rápida e fácil no modo Auto.

- 1 Certifique-se de que a câmera esteja no modo  (Auto), o modo de fotografia padrão.

- Se não estiver, selecione o ícone de modo → .

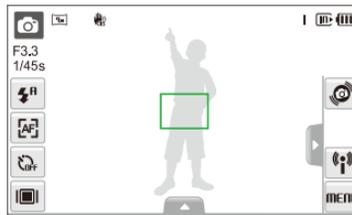


- 2 Alinhe o objecto no quadro.



- 3 Pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizar o objecto.

- Um quadro verde significa que o objecto foi focalizado.



- 4 Pressione o botão **[Obturador]** para tirar uma foto.

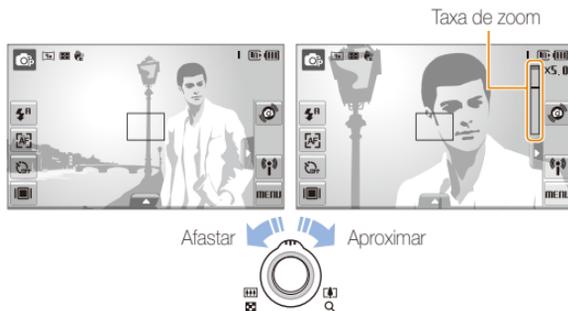


Consulte a página 30 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

Aplicando zoom

Você pode fotografar em close ao ajustar o zoom. A sua câmera possui zoom ótico de 7X e zoom digital de 5X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmera será de até 35 vezes.

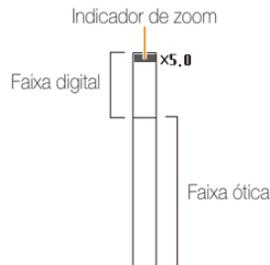
Gire o botão **[Zoom]** para a direita para aproximar o objecto. Gire o botão **[Zoom]** para a esquerda para afastá-lo.



A taxa de zoom disponível para vídeos poderá variar.

Zoom digital

Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmera está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.



- O zoom digital não está disponível nos modos (em algumas cenas), e e também quando a **Detecção Faces** e o **Filtro Inteligente** são usados.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.

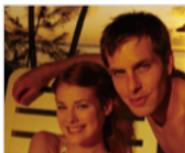
Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)



Reduza a trepidação da câmera de forma ótica no modo Fotografia.



Antes da correção



Após a correção

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ➤ (uma ou duas vezes) → .

2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desact.: desativa a função OIS.
	Activ.: ativa a função OIS.



- A OIS poderá não funcionar correctamente quando:
 - Você mover a câmera para acompanhar um objecto em movimento.
 - O zoom digital for usado.
 - A câmera estiver trepidando muito.
 - A velocidade do obturador for baixa (por exemplo, quando a opção **Noite** for selecionada no modo )
 - A bateria estiver com pouca carga.
 - Você fotografar em close.
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser borradas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se a câmera sofrer um impacto, a exibição poderá se tornar desfocada. Nesse caso, desligue e ligue a câmera novamente para usar a função OIS correctamente.
- Em alguns modos de cena, a função OIS não está disponível.

Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera correctamente

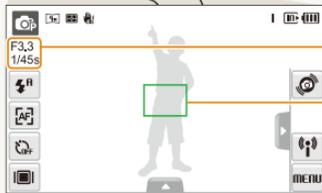


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Carregando o botão do obturador até a metade



Pressione o botão **[Obturador]** até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.



Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

Quadro de foco

- Se ele estiver verde, pressione o botão **[Obturador]** para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e pressione o botão **[Obturador]** até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera



- Ative a opção de Estabilização ótica de imagens para reduzir de forma ótica as trepidações da câmera. (p. 29)
- Selecione o modo  para reduzir a trepidação da câmera de forma ótica e digital. (p. 37)

Quando é exibido



Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc. lenta** ou **Desligado**. O obturador permanecerá aberto por mais tempo e poderá ser difícil manter a câmera firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash como **Preenchido**. (p. 47)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 48)



Evitando que o objecto fique fora de foco

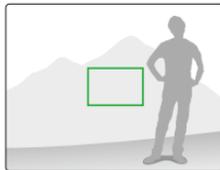
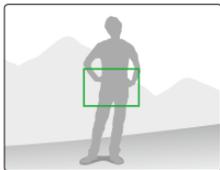
Talvez seja difícil focalizar um objecto quando:

- Houver pouco contraste entre o objecto e o plano de fundo (Por exemplo, quando uma pessoa está vestindo uma roupa de cor semelhante à do plano de fundo).
- A fonte de luz por trás do objecto for muito intensa.
- O objecto for brilhante.
- O objecto contiver padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objecto não estiver posicionado no centro do quadro.



Use o bloqueio de foco

Pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizar o objecto. Quando o objecto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione o botão **[Obturador]** para tirar sua foto.



- Ao fotografar em ambientes com pouca iluminação



Ligue o flash.
(p. 47)

- Quando os objectos estão se movendo rapidamente



Use a função de
foco contínuo ou
ultravelocidade. (p. 62)

Funções estendidas

Aprenda a tirar fotos ao selecionar um modo e saiba como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Modos de fotografia	33
Usando o modo Smart Auto	33
Usando o modo Cena	34
Usando o modo Tomada de beleza	35
Usando a guia de enquadramento	36
Ajustando a exposição no modo Noite	36
Usando o modo Dual IS	37
Usando o modo Programa	38
Gravando um vídeo	38
Usando o modo Detecção inteligente de cena	40
Gravando mensagens de voz	41
Gravando uma mensagem de voz	41
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto	41

Modos de fotografia

Fotografe ou grave vídeos ao selecionar o melhor modo de fotografia para as condições do ambiente.

Usando o modo Smart Auto

Neste modo, sua câmera escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada. Ele é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmera para os diversos tipos de cena.

1 No modo Fotografia, selecione  → .

2 Alinhe o objecto no quadro.

- A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo apropriado será mostrado no canto superior esquerdo do ecrã.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos de fundos claros.
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em close.
	Exibido durante a captura de fotos de textos em close.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos coloridos em close.
	Exibido durante a captura de retratos de pessoas em close.
	Exibido quando a câmera e o objecto permanecem estáveis por algum tempo. Disponível somente ao fotografar no escuro.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em movimento.
	Exibido durante a captura de fotos de fogos de artifício. Esse recurso estará disponível apenas ao usar um tripé.

3 Pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizar o objecto.

4 Pressione o botão **[Obturador]** para fotografar.



- Se a câmera não reconhecer um modo de cena adequado,  não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmera poderá não selecionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objecto.
- A câmera pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmera, iluminação e distância para o objecto.
- Mesmo se você usar um tripé, o modo  poderá não ser detectado dependendo do movimento do objecto.

Usando o modo Cena

Fotografe com opções predefinidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, selecione  → .

2 Selecione uma cena.



- Para o modo Beauty Shot, consulte "Usando o modo Tomada de beleza" na página 35.
- Para o modo Guia de enquadramento, consulte "Usando a guia de enquadramento" na página 36.
- Para o modo Noite, consulte "Ajustando a exposição no modo Noite" na página 36.

3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione o botão **[Obturador]** para fotografar.

Usando o modo Tomada de beleza

Fotografe pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais.

- 1 No modo Fotografia, selecione  →  → .
- 2 Para fazer com que o tom da pele do objecto se torne mais claro (somente a face), selecione  →  → uma opção.
 - Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



- 3 Para ocultar imperfeições faciais, selecione  →  → uma opção.
 - Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.



- 4 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 5 Pressione o botão **[Obturador]** para fotografar.



A distância do foco será definida como **Macro autom.**

Usando a guia de enquadramento

Se desejar que outra pessoa tire uma foto sua, você poderá compor a cena com o recurso de guia de enquadramento. A guia de enquadramento ajudará a outra pessoa a fotografá-lo ao mostrar a parte da cena pré-composta.

- 1 No modo Fotografia, selecione  →  → .
- 2 Alinhe o objecto no quadro e pressione o botão **[Obturador]**.
 - Guias transparentes serão mostradas à esquerda e à direita do quadro.



- 3 Peça a outra pessoa para tirar a foto.
 - A pessoa deverá alinhar o objecto no quadro usando as guias e, em seguida, pressionar o botão **[Obturador]** para fotografar.
- 4 Para cancelar as guias, selecione .

Ajustando a exposição no modo Noite

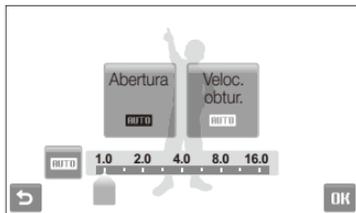
No modo Noite, você poderá capturar breves lampejos de luz como faixas curvas ao estender a exposição. Use uma velocidade de obturador baixa para aumentar o tempo até o fechamento do obturador. Aumente o valor da abertura para impedir a sobre-exposição.

- 1 No modo Fotografia, selecione  →  → .
- 2 Selecione  → **LT** → **Abertura**.



- 3 Selecione uma opção.

4 Seleccione ▲ → **L T** → **Veloc. obtur.**.



5 Seleccione um valor para ajustar a velocidade do obturador e **OK**.

6 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.

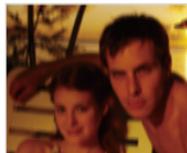
7 Pressione o botão **[Obturador]** para fotografar.



Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.

Usando o modo Dual IS

Reduza a trepidação da câmara e evite que as fotos fiquem borradas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.



Antes da correção



Após a correção

1 No modo Fotografia, seleccione  → .

2 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.

3 Pressione o botão **[Obturador]** para fotografar.



- O zoom digital não funcionará neste modo.
- A câmara corrigirá a foto de forma óptica somente quando tirada com uma fonte de iluminação mais intensa do que uma lâmpada fluorescente.
- Se o objecto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar desfocada.
- Defina a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir a trepidação da câmara em modos de fotografia diferentes. (p. 29)

Usando o modo Programa

Ajuste várias opções, com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador, no modo Programa.

- 1 No modo Fotografia, selecione → .
- 2 Ajuste as opções (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia”).



- 3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão **[Obturador]** até a metade para focalizá-lo.
- 4 Pressione o botão **[Obturador]** para fotografar.

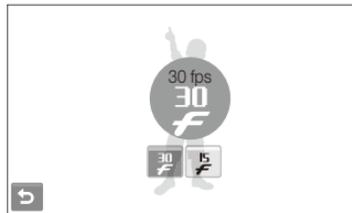
Gravando um vídeo

É possível gravar vídeos com até 20 minutos de duração em alta definição. O vídeo gravado é salvo como um arquivo H.264 (MPEG-4.AVC).



- O H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compactação estabelecido pelas organizações internacionais de padronização ISO/IEC e ITU-T.
- Quando a Estabilização óptica de imagens () está ativada, seu vídeo pode ser gravado com o som da operação da OIS.
- O som do zoom poderá ser capturado se você usar o zoom enquanto grava um vídeo.

- 1 No modo Fotografia, selecione → .
- 2 Selecione → → uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).
 - À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do arquivo também aumenta.



50 estará disponível somente quando a resolução de vídeo for 320 x 240.

3 Seleccione ► →  → uma opção de som.

Opção	Descrição
	Desat. : grava vídeos sem som.
	Ativ. : grava vídeos com som.
	Zoom mudo : grava vídeos sem som enquanto o zoom é acionado.

- 4 Ajuste as outras opções conforme o desejado (Para obter as opções, consulte “Opções de fotografia”).
- 5 Pressione o botão **[Obturador]** para iniciar a gravação.
- 6 Pressione o botão **[Obturador]** novamente para parar a gravação.

Para pausar a gravação

A câmera permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.

Selecione  para pausar a gravação. Selecione  para continuar.



Usando o modo Detecção inteligente de cena

Neste modo, sua câmera escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada.

1 No modo Fotografia, selecione  → .

2 Alinhe o objecto no quadro.

- A câmera selecionará uma cena automaticamente. O ícone do modo apropriado será exibido no canto superior esquerdo do ecrã.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a gravação de vídeos de paisagens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de céus sem nuvens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de áreas com florestas.
	Exibido durante a gravação de vídeos do pôr-do-sol.

3 Pressione o botão **[Obturador]** para iniciar a gravação.

4 Pressione o botão **[Obturador]** novamente para parar a gravação.



- Se a câmera não reconhecer um modo de cena adequado,  não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- A câmera pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmera, iluminação e distância para o objecto.

Gravando mensagens de voz



Aprenda a gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer hora. Você pode adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.



A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmara.

Gravando uma mensagem de voz

- 1 No modo Fotografia, selecione ▲ →  → 
(Em alguns modos, selecione ▲ → > (repetidamente) →  → .



- 2 Pressione o botão **[Obturador]** para gravar.
 - Selecione  para pausar e  para continuar.
 - O tempo de gravação disponível será exibido na parte superior do ecrã.
 - É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.
- 3 Pressione o botão **[Obturador]** para parar a gravação.
- 4 Selecione  para mudar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

- 1 No modo Fotografia, selecione ▲ →  → 
(Em alguns modos, selecione ▲ → > (repetidamente) →  → .



- 2 Alinhe o objecto no quadro e fotografe.
 - Você começará a gravar uma mensagem de voz imediatamente após fotografar.
- 3 Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
 - Pressione o botão **[Obturador]** novamente para parar a gravação da mensagem.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade	43
Selecionando uma resolução	43
Selecionando a qualidade da imagem	44
Usando o temporizador	45
Fotografando no escuro	47
Evitando olhos vermelhos	47
Usando o flash	47
Ajustando a velocidade ISO	48
Alterando o foco da câmera	49
Usando macros	49
Usando o foco automático	49
Usando o foco de toque	50
Usando fotografia de um toque	51
Ajustando a área de foco	51
Usando a detecção de faces	52
Detectando faces	52
Tirando um auto-retrato	53
Fotografando um sorriso	53
Detectando piscar de olhos	54
Usando o reconhecimento de faces	54
Registrando faces como favoritas (Minha estrela)	55
Ajustando o brilho e as cores	57
Ajuste a exposição manualmente (EV)	57
Compensando a iluminação de fundo (ACB)	58
Alterando a opção de medição	59
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)	60
Usando modos de fotos em sequência ...	62
Aprimorando as fotos	63
Aplicando estilos de fotos	63
Aplicando efeitos do filtro inteligente	64
Ajustando suas fotos	65

Selecionando uma resolução e a qualidade

Aprenda como alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

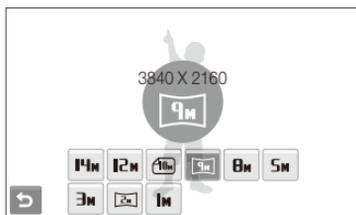
Selecionando uma resolução



À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao fotografar:

- 1 No modo Fotografia, selecione → → .
(Em alguns modos, selecione →).
- 2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
14M	4320 X 3240: imprime em papéis A1.
12M	4000 X 3000: imprime em papéis A1.
	3984 X 2656: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (3:2).
	3840 X 2160: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
8M	3264 X 2448: imprime em papéis A3.
5M	2560 X 1920: imprime em papéis A4.
3M	2048 X 1536: imprime em papéis A5.
	1920 X 1080: imprime em papéis A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
1M	1024 X 768: anexa a um email.

Ao gravar um vídeo:

- 1 Nos modos  e , selecione  → .
- 2 Selecione uma opção.



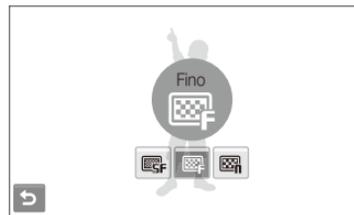
Opção	Descrição
	1280 X 720 HQ: reproduz arquivos de alta qualidade em HDTVs.
1280	1280 X 720: reproduz em uma HDTV.
640	640 X 480: reproduz em uma TV convencional.
320	320 X 240: publica em páginas da Web.
	Para Compartilhar: poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

Selecionando a qualidade da imagem



As fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

- 1 No modo Fotografia, selecione  →  → .
(Em alguns modos, selecione  → .
- 2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Super fino
	Fino
	Normal

Usando o temporizador



Aprenda como definir o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, selecione .

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Desligado: o temporizador não está ativado.
	10 seg: fotografia após 10 segundos.
	2 seg: fotografia após 2 segundos.
	Duplo: fotografia após 10 segundos e 2 segundos mais tarde.
	Tempor. de movimento: detecta seu movimento e, em seguida, tira uma foto. (p. 46)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione o botão **[Obturador]** para iniciar o temporizador.

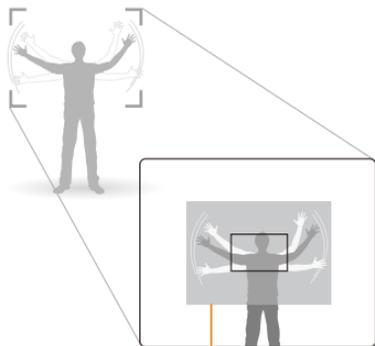
- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. A câmera tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.



- Selecione o ícone do temporizador ou pressione o botão **[Obturador]** para cancelá-lo.
- Dependendo da opção de detecção de face selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estarão disponíveis.

Usando o temporizador de movimento

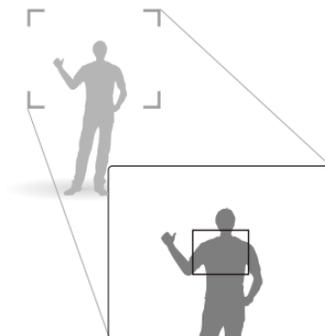
- 1 No modo Fotografia, selecione  → .
- 2 Pressione o botão **[Obturator]**.
- 3 Afaste-se até 3 m da câmera em até 6 segundos após pressionar o botão **[Obturator]**.
- 4 Faça um movimento, como agitar os braços, para ativar o temporizador.
 - A luz de auxílio do AF/temporizador começará a piscar rapidamente quando a câmera detectá-lo.



O alcance de detecção do temporizador de movimento

5 Pose para a foto enquanto a luz de auxílio do AF/temporizador pisca.

- A luz de auxílio do AF/temporizador irá parar de piscar imediatamente antes da câmera tirar uma foto automaticamente.



O temporizador de movimento pode não funcionar quando:

- Você está a mais de 3 m de distância da câmera.
- Seus movimentos são muito sutis.
- Há muita luz ou iluminação de fundo.

Fotografando no escuro

Aprenda como fotografar à noite ou em condições de pouca iluminação.

Evitando olhos vermelhos

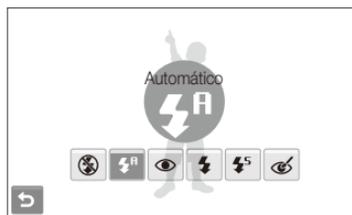
Se você usar o flash para fotografar uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar isso, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver.** Consulte as opções de flash em "Usando o flash".



Usando o flash

Use o flash ao fotografar no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

- 1 No modo Fotografia, selecione .
- 2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Desligado: <ul style="list-style-type: none">• O flash não dispara.• Um aviso de trepidação da câmera () será exibido se a iluminação for insuficiente.
	Automático: a câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo  .
	Automático: o flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros.
	Olhos verm.*: <ul style="list-style-type: none">• O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros.• A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos.

Opção	Descrição
	<p>Preenchido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O flash dispara sempre. • A intensidade da luz é ajustada automaticamente.
	<p>Sinc.lenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Selecione se desejar capturar a luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo. • Use um tripé para evitar que as fotos fiquem desfocadas.
	<p>Ajuste olh.ver*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros. • A câmara corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise por software avançada.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

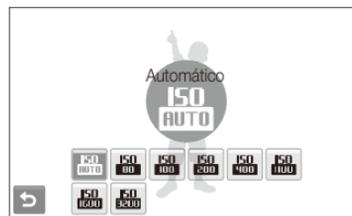


- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir opções de fotos em sequência ou selecionar **Detecção Piscar de Olhos** ou **Auto-retrato**.
- Certifique-se de que os objectos que serão fotografados estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 126)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmara. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

- 1 No modo Fotografia, selecione  → **ISO AUTO**.
- 2 Selecione uma opção.
 - Selecione **ISO AUTO** para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objecto e nas condições de iluminação.



Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.

Alterando o foco da câmera

Aprenda como ajustar o foco da câmera de acordo com seus objectos.

Usando macros

Use macros para fotografar objectos em close como flores ou insetos. Consulte as opções de macro em "Usando o foco automático".



- Tente segurar a câmera muito firme para evitar que as fotos fiquem desfocadas.
- Desligue o flash se a distância até o objecto for inferior a 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objecto.

- 1 No modo Fotografia, selecione .
- 2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Normal: focaliza objectos em distâncias superiores a 80 cm (150 cm quando o zoom é usado).
	Macro autom.: focaliza objectos localizados a mais de 5 cm (70 cm quando o zoom é usado).
	Macro: focaliza objectos localizados de 5 a 80 cm (70 a 150 cm quando o zoom é usado).

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

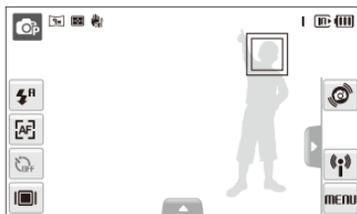
Usando o foco de toque

Smart Touch AF permite que você acompanhe e ajuste o foco de um objecto automaticamente, mesmo quando está em movimento.

1 No modo Fotografia, selecione  →  → .

2 Toque no objecto que deseja acompanhar na área sensível ao toque (indicada por um quadro).

- Um quadro de foco será exibido no objecto e o seguirá conforme você mover a câmera.



- O quadro branco indica que a sua câmera está acompanhando o objecto.
- O quadro verde indica que o seu objecto está em foco quando você pressiona o botão **[Obturador]** até a metade.



- Se você não tocar na área no ecrã, o quadro de foco será exibido no centro no ecrã.
- O acompanhamento de um objecto poderá falhar quando:
 - O objecto for muito pequeno ou se mover.
 - O objecto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro.
 - As cores ou os padrões do objecto e do fundo forem iguais.
 - A câmera trepidar excessivamente.Nesses casos, o quadro de foco será exibido como um quadro de linha única branco.
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objecto, você deverá selecionar o objecto para acompanhamento novamente.
- Se a câmera não conseguir corrigir o foco, o quadro de foco será alterado para um quadro de linha única vermelho.
- Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de face, as opções de estilo de foto nem os efeitos do filtro inteligente.

Usando fotografia de um toque



Você pode focalizar o objecto e fotografá-lo com o toque do seu dedo.

- 1 No modo Fotografia, selecione ▲ → [+].
- 2 Toque em um objecto para focalizá-lo.
- 3 Toque e segure o objecto para fotografá-lo.
 - Toque e segure até que o indicador de nível seja preenchido.



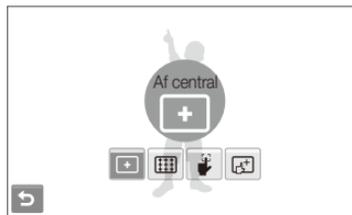
- Ao usar detecção de faces, você deverá tocar e segurar a imagem da face detectada. Se você tocar e segurar qualquer outra área, o quadro para detecção de faces será alterado para um quadro normal.
- Se você usar esta função, não será possível definir as opções de fotos em sequência, as opções de estilo de foto nem os efeitos do filtro inteligente.

Ajustando a área de foco



Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do seu objecto na cena.

- 1 No modo Fotografia, selecione ▲ → [+].
- 2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Af central: focaliza no centro (adequado quando os objectos estão localizados no centro).
	Multi af: focaliza uma ou mais de nove áreas possíveis.
	Fotografia com um toque: focaliza o objecto tocando na imagem no ecrã. Toque e segure o objecto para fotografá-lo.
	Smart Touch AF: focaliza e acompanha o objecto que você toca no ecrã. (p. 50)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando a detecção de faces



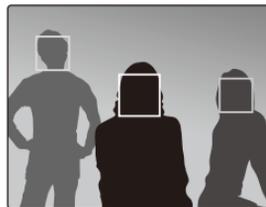
Quando as opções de detecção de faces são usadas, sua câmera pode detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Fotografe de forma rápida e fácil ao usar a **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Detecção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente. Você também pode usar o **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.



- Em alguns modos de cena, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de faces poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
 - o objecto está muito longe da câmera (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de Sorriso** e **Detecção Piscar de Olhos**).
 - o ambiente está muito claro ou muito escuro.
 - o objecto não está olhando para a câmera.
 - o objecto está usando óculos escuros ou uma máscara.
 - o objecto está imerso em uma luz de fundo ou a condição de iluminação está instável.
 - a expressão facial do objecto é alterada bruscamente.
- A detecção de faces não está disponível quando um estilo de foto ou um efeito do filtro inteligente são usados.
- Quando a opção de detecção de faces é usada, o zoom digital não funciona.
- Dependendo da opção de detecção de face selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estarão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.
- Sempre que você tirar fotos de faces detectadas, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 69) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não ser exibida na lista de faces ou no Smart Album.

Detectando faces

Sua câmera detecta automaticamente faces humanas (até dez).



No modo Fotografia, selecione → → . A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.



- Quanto mais perto você estiver do objecto, mais rapidamente a câmera detectará as faces.
- Se você desejar focalizar faces em quadros de foco cinzas, toque nelas para focalizar.
- Quando a opção de fotos em sequência é usada, as faces detectadas podem não ser registradas.

Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmera emitirá um bipe.



- 1 No modo Fotografia, selecione ▲ → [ícone de câmera] → [ícone de auto-retrato].
- 2 Ao ouvir um bipe rápido, pressione o botão [Obturador].



Para ativar ou desativar o bipe, selecione **Auto-retrato** nas configurações de som. (p. 113)

Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



No modo Fotografia, selecione ▲ → [ícone de câmera] → [ícone de sorriso]. Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmera poderá detectar o sorriso com mais facilidade.

Detectando piscar de olhos

Se a câmera detectar olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em sequência.



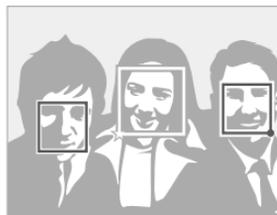
No modo Fotografia, selecione  →  → .



- Mantenha sua câmera firme enquanto a mensagem "A Capturar..." é exibida no ecrã.
- Quando a detecção de piscar de olhos falha, a mensagem "Foto com olhos fechados." é exibida. Tire outra foto.

Usando o reconhecimento de faces

A câmera registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. Esse recurso priorizará automaticamente o foco nessas faces e nas faces favoritas. Este recurso estará disponível somente ao usar um cartão de memória.



No modo Fotografia, selecione  →  → . A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.

-  : indica as faces favoritas (para registrar faces favoritas, consulte a página 55).
-  : indica as faces que a câmera registra automaticamente.



- A câmera poderá reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de iluminação, alterações bruscas em poses ou faces de indivíduos e uso de óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 14 faces. Se a câmera reconhecer uma nova face quando houver 14 faces registradas, ela substituirá a face com a prioridade mais baixa pela nova.
- A câmera pode reconhecer até 10 faces em uma cena.

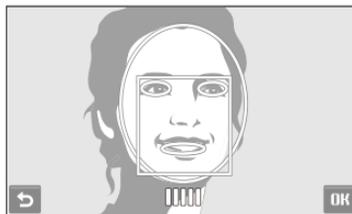
Registrando faces como favoritas (Minha estrela)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Fotografia, selecione → → → (Em alguns modos, selecione → → .

2 Alinhe a face do objecto com a guia oval e pressione o botão **[Obturador]** para registrar a face.

- Se a face do objecto não estiver alinhada com a guia oval, o quadro branco não será exibido.
- Você pode tirar fotos da face de um objecto diretamente da frente, para o lado esquerdo, para o lado direito, de cima ou de baixo.
- Fotografe uma pessoa de cada vez ao registrar faces.



3 Seleccione quando a lista de faces for exibida.

- As suas faces favoritas serão indicadas com um ★ na lista de faces.



- Você pode registrar até seis faces favoritas.
- A opção de flash será definida como **Desligado**.
- Se você registrar a mesma face duas vezes, uma das faces poderá ser excluída da lista de faces.

Exibindo suas faces favoritas

No modo Fotografia, seleccione  →  →  → 

(Em alguns modos, seleccione  →  → .

- Seleccione , para alterar a classificação das suas faces favoritas.



Consulte a página 69 para obter mais informações sobre a lista de faces.

Ajustando o brilho e as cores

Aprenda como ajustar o brilho e a cor para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajuste a exposição manualmente (EV)



Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.



Mais escuro (-)



Neutro (0)

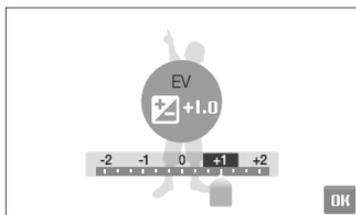


Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, selecione → .

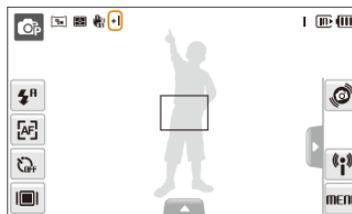
2 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- +: mais claro, -: mais escuro



3 Selecione **OK**.

- O valor da exposição ajustado será mostrado como a seguir.



- Após você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição posteriormente para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, selecione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmera fotografa com exposições diferentes: normal, subexposição e sobre-exposição. (p. 62)

Compensando a iluminação de fundo (ACB)

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou se houver um contraste elevado entre o objecto e o plano de fundo, é provável que o objecto fotografado pareça escuro na foto. Nesse caso, active a opção de ACB (Balanço de contraste automático).



Sem ACB



Com ACB

1 No modo Fotografia, seleccione  →  → .

2 Seleccione uma opção.



Opção	Descrição
	Desat.: o ACB está desativado.
	Ativ.: o ACB está ativado.



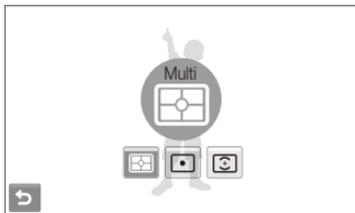
- O recurso de ACB está sempre ativado no modo .
- Este recurso não estará disponível quando a opção **Contínuo, Ultravel** ou **AEB** for usada.

Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ➔ → 
(Nos modos  e , selecione ▲ → .

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	<p>Multi:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sua câmera divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área. Adequada para fotos gerais.

Opção	Descrição
	<p>Pontual:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sua câmera mede somente a intensidade de luz no centro do quadro. Se um objecto não estiver no centro da cena, a sua foto poderá ser exposta de forma inadequada. Adequada para objectos com iluminação de fundo.
	<p>Centralizada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sua câmera calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. Adequada para fotos com objectos no centro do quadro.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)



A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se você desejar que as cores da sua foto sejam realistas, selecione uma condição de iluminação adequada para calibrar o equilíbrio de branco, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.



AWB Eb auto



Luz dia

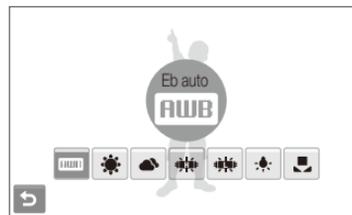


Nublado



Tungstênio

- 1 No modo Fotografia, selecione → **AWB**.
- 2 Selecione uma opção.

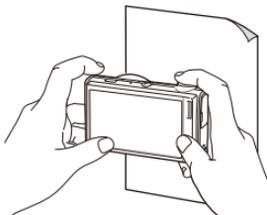


Opção	Descrição
	Eb auto: use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
	Luz dia: selecione ao fotografar ao ar livre em dias ensolarados.
	Nublado: selecione ao fotografar ao ar livre em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: selecione ao fotografar em ambientes fluorescentes diurnos ou com iluminação fluorescente de três vias.
	Fluorescente l: selecione ao fotografar com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: selecione ao fotografar em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Conf. padrão: use suas configurações predefinidas. (p. 61)

Definindo seu próprio equilíbrio de branco

Você pode personalizar o equilíbrio de branco fotografando uma superfície branca, como um pedaço de papel. Isso o ajudará a corresponder as cores na sua foto com a cena real de acordo com a condição de iluminação.

- 1 No modo Fotografia, selecione **▲** → **AWB** → **📄**.
- 2 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



- 3 Pressione o botão **[Obturador]**.

Usando modos de fotos em seqüência

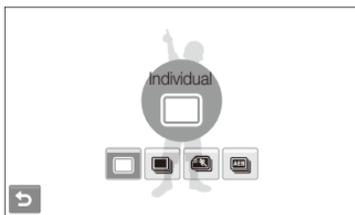


Pode ser difícil fotografar objectos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objectos nas fotos. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos em seqüência.



1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ➤ (uma ou duas vezes) → .

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Individual: fotografa uma única vez.
	Contínuo: <ul style="list-style-type: none">• Enquanto o botão [Obturator] é pressionado, a câmera fotografa continuamente.• O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.

Opção	Descrição
	Ultravel: enquanto você pressiona o botão [Obturator] , a câmera fotografa em VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: <ul style="list-style-type: none">• A câmera fotografa três vezes com exposições diferentes: normal, subexposição e sobreexposição.• Use um tripé para evitar que as fotos sejam desfocadas.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.



- O flash, o temporizador e o ACB poderão ser usados somente se você selecionar **Individual**.
- Ao selecionar **Ultravel**, a resolução será definida como VGA e a velocidade ISO será definida como **Automático**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em seqüência não estarão disponíveis.

Aprimorando as fotos

Aprenda a aprimorar suas fotos ao aplicar estilos ou cores de fotos, aplicar efeitos do filtro inteligente ou fazer alguns ajustes.

Aplicando estilos de fotos

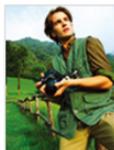
Aplice estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vivido ou Floresta.



Leve



Vívido



Floresta

- 1 No modo Fotografia, selecione   (uma ou duas vezes) .
- 2 Selecione uma opção.
 - Selecione  para definir seu próprio tom de RGB.



- Quando você seleciona **Esboço**, a foto é automaticamente redimensionada para **5x** ou menor.
- Ao usar esta função, você não poderá ver as opções do filtro inteligente e de ajuste de imagem.

Definindo seu próprio tom de RGB

- 1 No modo Fotografia, selecione   (uma ou duas vezes)  .
- 2 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).
- 3 Ajuste a quantidade da cor selecionada.



- 4 Selecione **OK**.

Aplicando efeitos de filtro inteligente



Aplique efeitos de filtro variados às suas fotos para criar imagens únicas.



Miniatura



Vinhetas



Olho de peixe 1



Olho de peixe 2

- 1 No modo Fotografia, selecione → (uma ou duas vezes) → .
- 2 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
	Normal: sem efeito.
	Miniatura: faz com que a fotografia de um local em tamanho real ou de um objecto se pareça com um modelo em miniatura. A cena parecerá muito menor do que realmente é se partes da foto forem enevoadas.
	Vinhetas: aplica efeitos de cores com aspecto retrô, de alto contraste e forte envelhecimento.
	Olho de peixe 1: distorce objectos próximos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.
	Olho de peixe 2: escurece as bordas do quadro e distorce objectos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.



- Se você selecionar **Miniatura** ao gravar um vídeo, o tempo de gravação da miniatura é exibido com o ícone e é mais mais curto do que o tempo real de gravação.
- Se selecionar **Miniatura** ao gravar um vídeo, o som não será gravado.
- Quando você aplica um efeito de filtro inteligente durante a gravação de um vídeo, o vídeo é redimensionado automaticamente para **640** ou menor.
- Ao usar esta função, você não poderá ver as opções de estilo de foto e ajuste de imagem.

Ajustando suas fotos

Ajuste a nitidez, a saturação e o contraste das fotos.

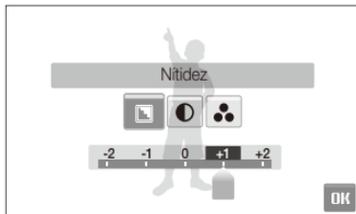
1 No modo Fotografia, selecione  →  (duas vezes)

→ .

2 Selecione uma opção de ajuste.

- : Nitidez
- : Contraste
- : Saturação

3 Selecione um valor para ajustar o item selecionado.



Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.



- Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum (adequado para impressão).
- Se você usar essa função, não será possível definir efeitos de filtro inteligente.

Reprodução/Edição

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmera a impressoras fotográficas, TVs e HDTVs.

Reproduzindo	67	Transferindo ficheiros para um computador (Windows)	86
Iniciando o modo Reprodução	67	Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio ...	87
Exibindo fotos	73	Transferindo ficheiros ao conectar a câmera como um disco removível	89
Reproduzindo um vídeo	75	Desconectando a câmera (para Windows XP)	90
Reproduzindo uma mensagem de voz	76	Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)	91
Editando uma foto	78	Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)	92
Girando uma foto	78		
Redimensionando fotos	78		
Aplicando estilos de fotos	79		
Aplicando efeitos do filtro inteligente	80		
Aplicando um efeito especial	81		
Corrigindo problemas de exposição	81		
Editando fotos de retratos	82		
Criando um pedido de impressão (DPOF)	82		
Exibindo ficheiros em uma TV ou HDTV ...	84		

Reproduzindo

Aprenda ações para reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e descubra também como gerenciar ficheiros.

Iniciando o modo Reprodução

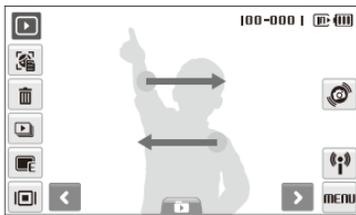
Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmera.

1 Pressione o botão [Reproduzir].

- O ficheiro capturado ou gravado mais recentemente será exibido.
- Se a câmera estiver desligada, ela ligará automaticamente.

2 Desenhe uma barra horizontal para a esquerda ou para a direita para percorrer os ficheiros.

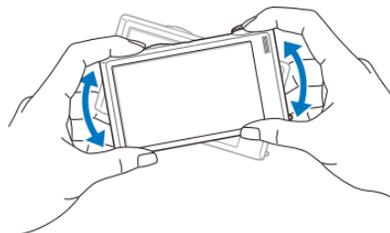
- Selecione ◀ para exibir o ficheiro anterior. Mantenha pressionado para exibir os ficheiros rapidamente.
- Selecione ▶ para exibir o próximo ficheiro. Mantenha pressionado para exibir os ficheiros rapidamente.



- Se desejar exibir os ficheiros armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- A câmera não reproduzirá corretamente ficheiros que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmeras de outros fabricantes.

Exibindo arquivos com o reconhecimento de movimento

Você pode exibir arquivos ao inclinar a câmera.



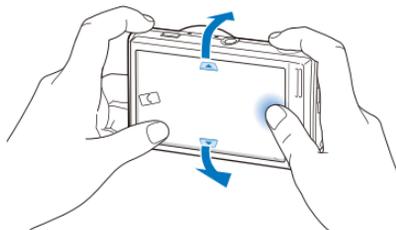
- O reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se você manter a câmera paralela ao chão.
- Quando você girar a câmera em 90° ou 180° enquanto exibe uma foto, ela alterará automaticamente a orientação da foto exibida de acordo com a direção da câmera.
- Para desativar essa função, selecione **MENU** → ♥ → **Visualização de Gestos** → **Desativado** no modo Reprodução.

Selecionando um menu usando o reconhecimento de movimento

A sua câmera possui um sensor de movimento interno que permite selecionar rapidamente um menu através da inclinação da câmera.

No modo Reprodução, incline a câmera enquanto toca e segura .

Defina o ficheiro atual como sua foto favorita*
(♥ será exibido na parte superior do ficheiro).

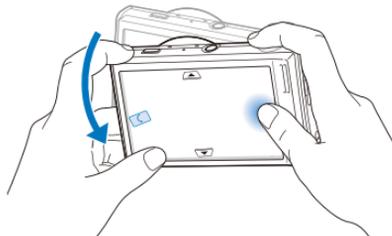


Bloqueie ou desbloqueie a foto atual
( será exibido na parte superior do ficheiro).



* Não é possível definir ficheiros como favoritos para:

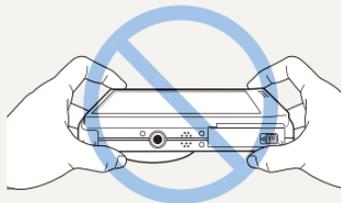
- vídeos ou mensagens de voz.
- fotos com erros ou bloqueadas.
- fotos tiradas com câmeras de outros fabricantes.
- fotos tiradas com a opção de captura de movimento.
- fotos que sejam muito grandes para a memória disponível.



Inicia uma exibição de slides (p. 74)



O reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se você mantiver a câmera paralela ao chão, como mostrado abaixo.



Ecrã no modo Reprodução



Ícone	Descrição
	A foto inclui uma mensagem de voz
	Ficheiro de vídeo
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Ficheiro protegido
	A foto inclui uma face registrada. Disponível somente quando um cartão de memória é usado
	Ficheiro favorito
100-0001	Nome da pasta – Nome do ficheiro
	Abre a lista de faces (p. 69). Disponível somente quando um cartão de memória é usado
	Exclui ficheiros (p. 72)
	Reproduz uma exibição de slides (p. 74)
	Edita fotos (p. 78)
	Seleciona um tipo de exibição (p. 26)

Ícone	Descrição
	Selecione um menu usando o reconhecimento de movimento (p. 68)
	Usar os menus de rede e o recurso Bluetooth (p. 94)
MENU	Menus de configuração e reprodução
00:00:20	Tempo de reprodução de vídeos ou mensagens de voz
	Reproduz vídeos ou mensagens de voz (Vídeo p. 75/Mensagem de voz p. 76)

Classificando suas faces favoritas

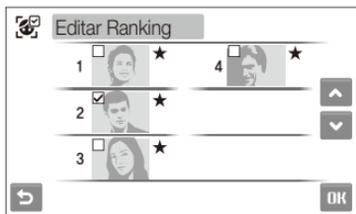
Você pode alterar a classificação das suas faces favoritas ou excluí-las. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Reprodução, selecione



- Selecione para cancelar suas faces favoritas.
- Selecione para exibir suas faces favoritas ou exibir todas as faces.

2 Selecione → uma face.



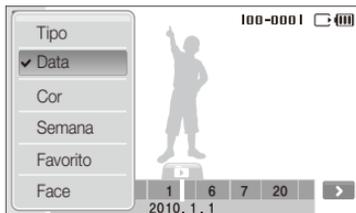
3 Selecione ou para alterar a classificação da face e selecione **OK**.

Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie ficheiros por categorias, como data, tipo de ficheiro ou semana.

1 No modo Reprodução, selecione → **DATE** → uma categoria.

- Você também pode acessar o Smart Album ao girar o botão **[Zoom]** para a esquerda.



Opção	Descrição
Tipo	Exibe ficheiros pelo tipo de ficheiro.
Data	Exibe ficheiros pela data em que eles foram salvos.
Cor	Exibe ficheiros pela cor dominante da imagem.
Semana	Exibe ficheiros pelo dia da semana em que eles foram salvos.
Favorito	Exibe seus ficheiros favoritos.
Face	Exiba ficheiros por faces reconhecidas e faces favoritas (Até 20 pessoas).



Talvez leve algum tempo até que a câmera abra o Smart Album ou altere a categoria e reconheça os ficheiros.

2 Selecione uma data, um tipo de ficheiro, um dia da semana, uma cor ou uma face.

- Você também pode tocar e segurar  ou  para percorrer datas, tipos de ficheiros, dias da semana, cores ou faces.

3 Selecione ou para percorrer os ficheiros.

4 Selecione para retornar à exibição normal.



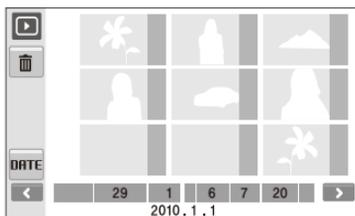
Uma vez que você tenha selecionado uma categoria e um menu que exiba miniaturas (como exclusão de vários ficheiros ou proteção de ficheiros selecionados), a câmera mostrará todos os ficheiros classificados por categoria ou somente os que corresponderem à opção de categoria.

Exibindo ficheiros como miniaturas

Examine as miniaturas dos ficheiros.



No modo Reprodução, gire o botão **[Zoom]** para a esquerda para exibir 9 ou 16 miniaturas (gire o botão **[Zoom]** para a direita para retornar ao modo anterior).



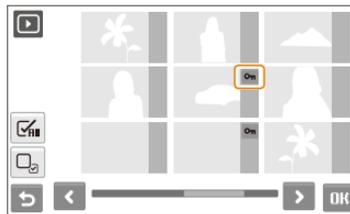
Para	Faça
Percorrer os ficheiros	Selecione < ou > .
Exibir um ficheiro	Selecione uma miniatura.
Excluir ficheiros	Selecione 🗑️ . (p. 72)
Selecionar uma categoria	Selecione DATE .

Protegendo ficheiros

Proteja seus ficheiros contra remoção acidental.

Para selecionar e proteger ficheiros:

- 1 No modo Reprodução, selecione **MENU**.
- 2 Selecione **Proteger** → **Seleccionar**.
- 3 Selecione os ficheiros que deseja proteger.
 - Selecione **☑️** para selecionar todos os ficheiros.
 - Selecione **☐** para cancelar sua seleção.



- 4 Selecione **OK**.

Para proteger todos os ficheiros:

- 1 No modo Reprodução, selecione **MENU**.
- 2 Selecione **Proteger** → **Tudo** → **Bloq.**

Excluindo ficheiros

Exclua ficheiros individuais ou todos os ficheiros de uma vez. Não é possível excluir ficheiros protegidos.

Para excluir um único ficheiro:

- 1 No modo Reprodução, selecione um ficheiro → .
- 2 Selecione **Sim** para excluir o ficheiro.

Para excluir vários ficheiros:

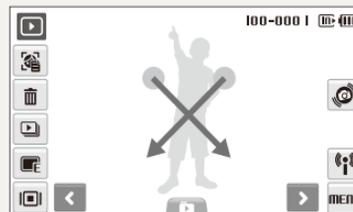
- 1 No modo Reprodução, selecione  → **Excluir vários**.
- 2 Selecione os ficheiros que deseja excluir.
 - Selecione para marcar todos os ficheiros no ecrã atual.
 - Selecione para cancelar a seleção.
- 3 Selecione **OK** → **Sim**.

Para excluir todos os ficheiros:

- 1 No modo Reprodução, selecione **MENU**.
- 2 Selecione **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.

Forma alternativa de excluir um ficheiro

Ao exibir um ficheiro no modo Reprodução, desenhe um X no ecrã.



Usando a reciclagem

Se você ativar a reciclagem, todos os arquivos excluídos serão enviados para ela em vez de serem apagados permanentemente. Isso se aplica somente a arquivos individuais ou selecionados. Se você optar por excluir todos os arquivos, eles não serão enviados para a reciclagem.

Para ativar a reciclagem:

- 1 No modo Reprodução, selecione **MENU**.
- 2 Selecione **Reciclagem** → **Activado**.

Para restaurar arquivos da reciclagem:

- 1 No modo Reprodução, selecione **MENU**.
- 2 Selecione **Reciclagem** → **Recuperar**.



- Este recurso não funciona para vídeos ou mensagens de voz.
- A exclusão de arquivos poderá ser mais demorada quando a função de reciclagem for usada.
- Se você formatar a memória interna, todos os arquivos da reciclagem serão excluídos.
- A reciclagem é capaz de armazenar até 10 MB de arquivos. Quando você exceder o limite de 10 MB, a câmera perguntará se você deseja esvaziar a reciclagem. Selecione **Sim** para esvaziar a reciclagem ou **Não** para excluir somente o arquivo atual.

Copiando arquivos para o cartão de memória

Você pode copiar os arquivos armazenados na memória interna para um cartão de memória.

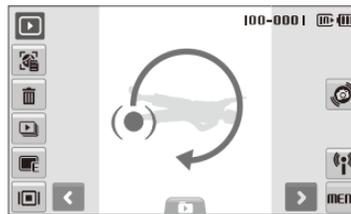
- 1 No modo Reprodução, selecione **MENU**.
- 2 Selecione **♥** → **Copia**.
- 3 Selecione **Sim** para copiar os arquivos.

Exibindo fotos

Exiba uma foto alterando sua orientação com gestos, aproximando partes de fotos ou mostrando-as em uma exibição de slides.

Girando uma foto com um gesto

Enquanto exibe um único arquivo, arraste seu dedo conforme mostrado a seguir para girar a foto em 90°.



Ampliando uma foto



No modo Reprodução, gire o botão **[Zoom]** para a direita para ampliar uma foto (gire o botão **[Zoom]** para a esquerda para reduzi-la).

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior do ecrã. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução. Selecione as setas para mover a área ampliada.



Ícone	Descrição
	Exclui o ficheiro.
	Corta a foto ampliada (ela será salva como um novo ficheiro).
	Volta para a exibição original.

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua exibição de slides. Este recurso não funciona para vídeos ou mensagens de voz.

- 1 No modo Reprodução, selecione
- 2 Defina um efeito de exibição de slides.



Opção	Descrição
	Imagem: selecione fotos (até 2000) para sua apresentação de slides.
	Mod Repr.: selecione se a exibição de slides será ou não mostrada ininterruptamente.
	Intervalo: defina o intervalo entre as fotos. <ul style="list-style-type: none"> • Essa opção estará disponível quando for selecionado no menu Efeito. • Quando usado com uma opção de efeito diferente de , o intervalo será definido como 1s.

Opção	Descrição
	Som: selecione o áudio de fundo.
	Efeito: <ul style="list-style-type: none"> • Selecione um efeito de transição. • Selecione  para não aplicar efeito algum.

- 3 Selecione  para iniciar a exibição de slides.
- Toque no ecrã (com exceção dos ícones de opção) para pausar a exibição de slides.
 - Selecione  para ajustar o volume do áudio de fundo ou desativar o som.
 - Selecione  para alternar para o modo Reprodução.

Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir, capturar imagens ou cortar vídeos.

- 1 No modo Reprodução, selecione um vídeo → .
- 2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.



Ícone	Descrição
	Retrocede.
	Pausa ou reinicia a reprodução.
	Para a reprodução.
	Avança.
	Ajusta o volume ou desativa o som.

Cortando um vídeo durante a reprodução

- 1 Seleccione **||** no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e seleccione .
- 2 Seleccione **▶** para continuar a reprodução.
- 3 Seleccione **||** no ponto em que deseja que o novo vídeo termine e seleccione .
- 4 Seleccione **Sim**.



- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- O vídeo editado será salvo como um novo ficheiro.

Capturando imagens durante a reprodução

- 1 Seleccione **||** no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.
- 2 Seleccione .
- 3 Seleccione **Sim**.



Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de ficheiro que o vídeo original e será salva como um novo ficheiro.

Reproduzindo uma mensagem de voz**Reproduzindo uma mensagem de voz**

- 1 No modo Reprodução, seleccione uma mensagem de voz → .
- 2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.



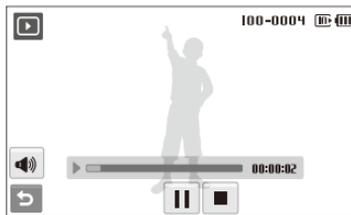
Ícone	Descrição
	Retrocede.
	Pausa ou reinicia a reprodução.
	Para a reprodução.
	Avança.
	Ajusta o volume ou desativa o som.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto → **MENU**.
- 2 Selecione **Mens. De Voz** → **Activ..**
- 3 Pressione o botão **[Obturador]** para gravar uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
 - Pressione o botão **[Obturador]** para parar a gravação da mensagem.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto que inclua uma mensagem de voz → **▶**.
- 2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.



Ícone	Descrição
	Pausa ou reinicia a reprodução.
	Para a reprodução.
	Ajusta o volume ou desativa o som.

Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.



- As fotos editadas serão salvas como ficheiros novos.
- Ao editar fotos de **Bm** ou maiores, elas serão redimensionadas automaticamente para a resolução inferior (exceto ao girar ou redimensionar fotos).

Girando uma foto

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto →
- 2 Selecione → uma opção.



- 3 Selecione **OK**.

Redimensionando fotos

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto →
- 2 Selecione → uma opção.
 - Selecione para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 113)



- 3 Selecione **OK**.



As opções disponíveis poderão variar em função do tamanho da foto selecionada.

Aplicando estilos de fotos

Aplique um tom de cor diferente à foto, como Leve, Vívido ou Floresta.



Leve

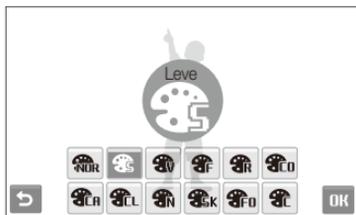


Vívido



Floresta

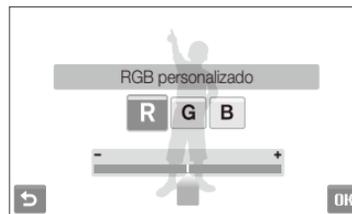
- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .
- 2 Selecione  → uma opção.
 - Selecione  para definir seu próprio tom de RGB.



- 3 Selecione **OK**.

Definindo seu próprio tom de RGB

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto →  →  → .
- 2 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).
- 3 Ajuste a quantidade da cor.



- 4 Selecione **OK**.

Aplicando efeitos de filtro inteligente

Aplique efeitos de filtro variados às suas fotos para criar imagens únicas.



Miniatura



Vinhetas



Olho de peixe 1



Olho de peixe 2

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .
- 2 Selecione  → um efeito.



- 3 Selecione **OK**.

Aplicando um efeito especial

Aplique efeitos especiais à foto, como filtros de cores ou efeitos de ruído.

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .
- 2 Selecione  → uma opção.



Opção	Descrição
	Filtro cor: altere as cores do plano de fundo para preto-e-branco para destacar o objeto principal.
	Elegante: aplique efeitos à foto para torná-la mais brilhante e suave.
	Adic. ruído: adicione ruído à foto para fazê-la parecer antiga.

- 3 Selecione **OK**.

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação.

Ajustando o brilho/contraste/saturação

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .
- 2 Selecione  → uma opção de ajuste.
 - : Brilho
 - : Contraste
 - : Saturação
- 3 Selecione um valor para ajustar o item selecionado. (-: menos ou +: mais)
- 4 Selecione **OK**.

Ajustando o ACB (Equilíbrio de contraste automático)

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .
- 2 Selecione  → .
- 3 Selecione **OK**.

Editando fotos de retratos

Você pode aprimorar suas fotos ocultando imperfeições faciais e removendo olhos vermelhos.

Ocultando imperfeições faciais

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .
- 2 Selecione  → .
- 3 Selecione um nível.
 - Conforme o número aumenta, mais imperfeições são ocultadas.
- 4 Selecione **OK**.

Removendo olhos vermelhos

- 1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .
- 2 Selecione  → .
- 3 Selecione **OK**.

Criando um pedido de impressão (DPOF)

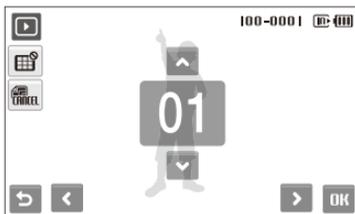
Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.



- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- Fotos largas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

- 1 No modo Reprodução, selecione **MENU**.
- 2 Selecione  → **DPOF** → **Seleccionar**.
 - Para imprimir todos os arquivos, selecione **Tudo** e pule para a etapa 5.
- 3 Selecione as fotos que serão impressas.
 - Selecione  para marcar todos os arquivos.
 - Selecione  para cancelar a seleção.
- 4 Selecione **OK**.

5 Ajuste as opções de DPOF.



Opção	Descrição
	Selecione se as fotos serão impressas como miniaturas (Selecione para imprimir fotos como miniaturas).
	Especifique o tamanho da impressão.

6 Selecione ou para definir o número de cópias.

7 Selecione **OK**.

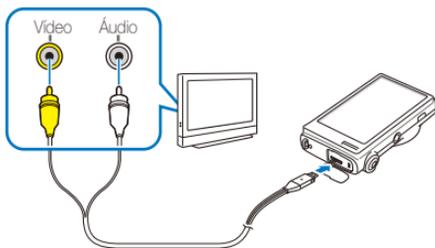


Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo ficheiros em uma TV ou HDTV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione **MENU** → .
- 2 Selecione  (duas vezes) → **Saída vid..**
- 3 Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (p. 115)
- 4 Desligue sua câmera e a TV.
- 5 Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.



- 6 Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.
- 7 Ligue a sua câmera e pressione o botão **[Reproduzir]**.

- 8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando o ecrã sensível ao toque da câmera.
 - O ecrã sensível ao toque funcionará como o controle do ecrã da TV. Localize a opção desejada no ecrã da TV e toque onde a opção está localizada no ecrã da câmera. Quando um ponteiro for exibido na opção do ecrã da TV, selecione **OK** no ecrã da câmera.

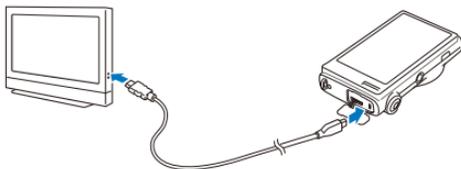


- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas no ecrã da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmera está conectada a uma TV.

Exibindo ficheiros em uma HDTV

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade e não compactados em uma HDTV usando o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é aceita pela maioria das HDTVs.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione **MENU** → .
- 2 Selecione **♥** (duas vezes) → **Dimensão HDMI**.
- 3 Selecione uma resolução HDMI.
- 4 Desligue sua câmera e a HDTV.
- 5 Conecte sua câmera à HDTV usando o cabo HDMI opcional.



6 Ligue a câmera.

- A HDTV será ligada automaticamente e o ecrã da câmera será exibido.

7 Exiba ficheiros usando o controle remoto da sua câmera ou HDTV.



Se a sua HDTV oferecer suporte ao perfil Anynet+(CEC), ative o Anynet+ no menu de configurações (p. 115) para controlar todos os dispositivos de AV da Samsung conectados com o controle remoto da TV.

Transferindo ficheiros para um computador (Windows)

Transfira ficheiros para seu computador usando o programa Intelli-studio interno. Você também pode editar ou carregar ficheiros para seus sites favoritos.

Requisitos para o Intelli-studio

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendado)
Sistema operacional	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	<ul style="list-style-type: none">• Unidade de CD-ROM• nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ATI X1600 series ou superior• Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 x 1024 pixels recomendado)• Porta USB, Microsoft DirectX 9.0c ou superior



- O Intelli-studio poderá não ser executado corretamente em alguns computadores mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou posterior para conectar a câmera como um disco removível.



O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.

Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio

O Intelli-studio será iniciado automaticamente ao conectar a câmera ao seu computador com o cabo USB.

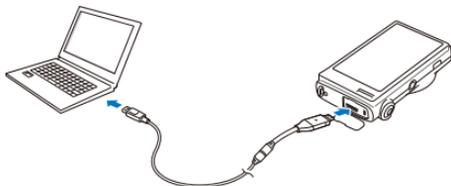


A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um computador com o cabo USB.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione **MENU** → .
- 2 Selecione  (duas vezes) → **PC Software** → **Ligado**.
- 3 Desligue a câmera.
- 4 Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.



Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



5 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente.



Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 Selecione uma pasta no seu computador para salvar os ficheiros novos.

- Se a sua câmera não possuir novos ficheiros, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

7 Selecione **Sim**.

- Novos ficheiros serão transferidos para o computador.



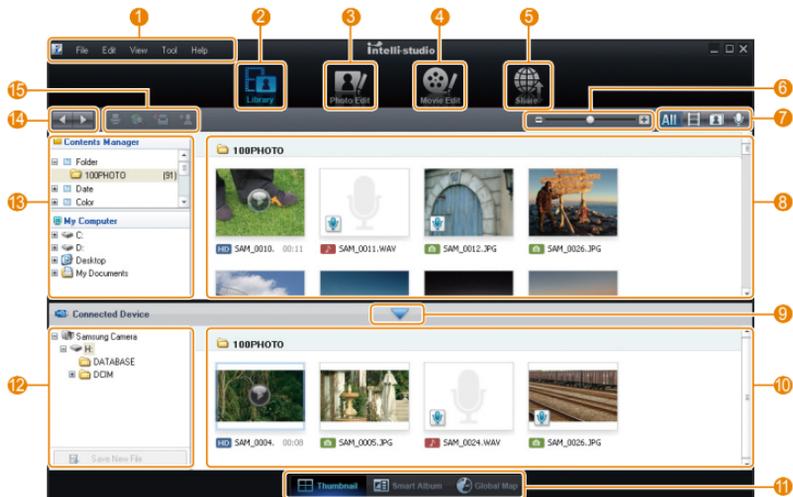
No Windows Vista, selecione **Run iStudio.exe** na janela de execução automática.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar ficheiros. Você também pode carregar ficheiros em sites, como o Flickr ou YouTube. Para obter detalhes, selecione **Help** → **Help** no programa.



- Se você instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa será iniciado mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Não é possível editar ficheiros diretamente na câmara. Transfira ficheiros para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Não é possível copiar ficheiros do seu computador para a câmara.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:
 - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Ícone	Descrição
1	Abre menus
2	Exibe os ficheiros na pasta seleccionada
3	Altera para o modo de edição de fotografias
4	Altera para o modo de edição de vídeos
5	Altera para o modo de partilhação (você pode enviar ficheiros por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
6	Amplia ou reduz as miniaturas na lista
7	Selecciona um tipo de ficheiro
8	Exibe os ficheiros da pasta seleccionada no seu computador
9	Exibe ou oculta os ficheiros da câmara conectada
10	Exibe os ficheiros da pasta seleccionada na câmara
11	Exibe ficheiros como miniaturas, no Smart Album ou em um mapa
12	Percorre as pastas no dispositivo conectado
13	Percorre as pastas do seu computador
14	Vai para a pasta anterior ou seguinte
15	Imprime ficheiros, exibe ficheiros em um mapa, armazena ficheiros em My Folder ou regista faces

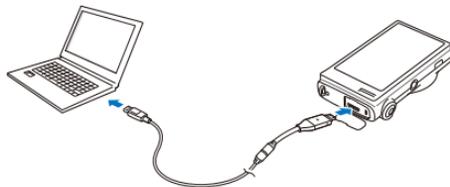
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível

Você pode conectar a câmara ao seu computador como um disco removível.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione **MENU** → .
- 2 Selecione  (duas vezes) → **PC Software** → **Desligado**.
- 3 Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.



Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



4 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente.



Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

5 Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Selecione os ficheiros desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

Desconectando a câmara (para Windows XP)

O modo de desconectar o cabo USB no Windows Vista/7 é semelhante.

- 1 Se o indicador de status da câmara estiver piscando, aguarde até ele parar.
- 2 Clique em  na barra de ferramentas no canto inferior direito do ecrã do seu PC.



- 3 Clique na mensagem pop-up.
- 4 Remova o cabo USB.



A câmara não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução. Encerre o programa antes de desconectar a câmara.

Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)

Assim que você conectar a câmera a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os ficheiros diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

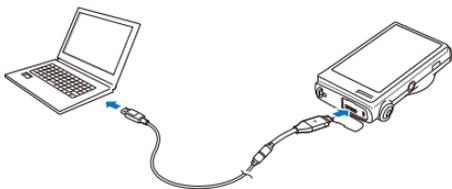


Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

1 Conecte sua câmera a um computador Macintosh com o cabo USB.



Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.



Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione **MENU** → .

2 Selecione  (duas vezes) → **USB** → **Impressora**.

3 Com a impressora ligada, conecte sua câmera à impressora com o cabo USB.



4 Ligue a câmera.

- A impressora reconhece a câmera automaticamente.

5 Selecione  para imprimir.

- Selecione  para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão" na página 93.



6 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Foto actual	Imprime as fotos selecionadas. Pule para a etapa 8.
Fotos seleccionadas	Imprime as fotos desejadas.
Todas as fotos	Imprime todas as fotos. Pule para a etapa 8.

- 7 Selecione ◀ ou ▶ para procurar uma foto para impressão.
- 8 Selecione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias e selecione **OK**.
 - Se você optou por imprimir as fotos desejadas, repita as etapas 7 e 8 para todas as fotos a serem impressas.
- 9 Selecione **Sim** para confirmar.
 - A impressão é iniciada. Selecione **Cancelar** para cancelar a impressão.

Opção	Descrição
	Qualid.: define a qualidade da impressão.
	Data: define a impressão da data.
	Nome arq.: define a impressão do nome do ficheiro.
	Reiniciar: redefine as opções de impressão.



Algumas opções não são aceites por algumas impressoras.

Configurando as opções de impressão



Opção	Descrição
	Dimesão: especifica o tamanho da impressão.
	Desenho: cria impressões de miniaturas.
	Tipo: seleciona o tipo de papel.

Rede sem fio/Bluetooth

Aprenda usar várias funções por meio de redes locais sem fio (WLANs) e com o recurso Bluetooth.

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede	95
Conectando automaticamente a uma WLAN	95
Conectando manualmente a uma WLAN	96
Dicas de conexão de rede	97
Armazenando suas informações	98
Armazenando endereços de email	98
Definindo o tamanho do arquivo compartilhado	99
Configurando a opção WPS	99
Definindo uma senha	99
Alterando a senha	100
Verificando informações	100
Inserindo texto	100
Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos	101
Acessando um site	101
Enviando fotos ou vídeos	102
Enviando fotos via email	103
Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos DLNA	104
Exibindo fotos ou vídeos no LCD	104
Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo (processador)	105
Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com uma câmera	107
Enviando fotos ou vídeos para outra câmera	107
Recebendo fotos ou vídeos de outra câmera	107
Enviando fotos via Bluetooth	109

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

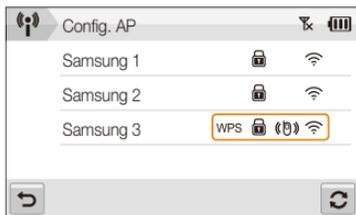
Aprenda a se conectar através de um ponto de acesso (AP) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Você também poderá configurar as opções de rede e aprender a inserir texto.



Esta câmera usa frequências não harmônicas e destina-se a ser usada em todos os países europeus.
A WLAN pode ser operada em ambientes externos na UE sem restrições, mas não pode ser usada em ambientes externos na França.

Conectando automaticamente a uma WLAN

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
- 2 Selecione **Config. AP**.
 - A câmera procurará e exibirá os dispositivos AP disponíveis.
- 3 Selecione um dispositivo AP.



Ícone	Descrição
WPS	AP WPS
	AP protegido
	AP ad-hoc
	Intensidade do sinal

- A câmera se conectará à WLAN.
- Se o dispositivo AP selecionado oferecer suporte ao perfil WPS, selecione **WPS** na próxima tela e pressione o botão WPS ou insira um PIN no dispositivo AP. Você pode configurar a opção WPS para pressionar o botão WPS ou inserir um PIN no dispositivo AP. (p. 99)
- Se o dispositivo AP selecionado solicitar uma senha, continue na próxima etapa.

4 Selecione os perfis e as opções de rede.

Opção	Descrição
Autenticação	Selecione uma autenticação de rede.
Criptografia	Selecione um tipo de criptografia.

5 Selecione o campo de entrada de senhas.

6 Insira uma senha e selecione **OK**.

- Para obter informações sobre como inserir texto, consulte a página 100.

7 Selecione **OK**.

- A câmera se conectará à WLAN.
- O status do sinal da rede é exibido na linha superior da tela.

Ícone	Descrição
	Sinal encontrado.
	Nenhum sinal encontrado.

Conectando manualmente a uma WLAN

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione → .

2 Selecione **Config. AP**.

- A câmera procurará e exibirá todos os dispositivos AP disponíveis.

3 Selecione um dispositivo AP.

4 Selecione **Configuração IP** → **Manual**.

5 Selecione os perfis de rede.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS

6 Insira os valores e selecione **OK**.

7 Após terminar, selecione **OK**.

- A câmera se conectará à WLAN.

Dicas de conexão de rede

- Alguns dispositivos AP não permitirão que a sua câmera se conecte à rede.
 - Se você estiver longe do dispositivo AP, talvez seja necessário um tempo maior para conectar à rede.
 - Se houver equipamento eletrônico nas proximidades usando os mesmos sinais de radiofrequência (RF), a câmera poderá não se conectar ao dispositivo AP.
 - Se o dispositivo AP possuir um nome em um idioma diferente do inglês, talvez ele não seja exibido na lista de pesquisa ou o nome seja exibido de forma incorreta ou incompleta.
 - Para obter perfis de rede e uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
 - Se a rede exigir alguma forma de autenticação do provedor de serviços, talvez não seja possível conectá-la. Entre em contato com seu provedor de serviços de rede.
 - O número de caracteres e os números permitidos para a chave de criptografia são diferentes em função do tipo de criptografia.
 - Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
 - Ao procurar redes, é possível que você encontre uma impressora com suporte a rede. No entanto, você não poderá usá-la para se conectar a uma rede.
 - A câmera não poderá se conectar à rede se ela estiver conectada a uma TV com o cabo AVV. Além disso, quando a câmera está conectada à rede, não é possível exibir arquivos na tela de uma TV mesmo quando ela está conectada com o cabo AVV.
- Ao se conectar à rede, você será cobrado de acordo com as condições do seu contrato com o provedor de serviços de rede.
 - Somente WLANs livres podem ser usadas com a sua câmera. Se você usa WLANs livres que exigem a aceitação do usuário e informações adicionais ao se conectar a um navegador da Web, alguns recursos podem ser limitados durante a conexão com sites ou o envio de emails.
 - As faixas de frequência que permitem que você se conecte à rede variam em função do país.
 - O recurso de WLAN da sua câmera deve estar em conformidade com as leis de transmissão de rádio. Portanto, o uso desse recurso pode ser restringido em alguns países. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
 - Para obter perfis de rede e uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
 - Os métodos para configurar os perfis de rede poderão variar de acordo com o ambiente de rede.
 - Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
 - Ao se conectar a uma rede, use uma bateria totalmente carregada.
 - Ao se conectar à rede usando o Auto IP, crie um arquivo autoip.txt e copie-o para o cartão de memória inserido.

Armazenando suas informações

Armazene seu nome e endereço de email para enviar emails ou detectar sua câmera em outro dispositivo.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
- 2 Selecione **Config. de Usuário**.
- 3 Selecione o campo de entrada de nomes e insira seu nome.
 - Para obter informações sobre como inserir texto, consulte a página 100.
- 4 Após terminar, selecione **OK**.
- 5 Selecione o campo de entrada de emails e insira seu endereço de email.
- 6 Após terminar, selecione **OK**.
- 7 Selecione **OK** para salvar suas informações.

Armazenando endereços de email

Você pode armazenar até 10 endereços de email em sua câmera e usá-los sempre que enviar fotos por email.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
- 2 Selecione **Ender. de E-mail**.



- Selecione  para exibir os endereços de email dos destinatários recentes.
 - Selecione  para editar o endereço de email.
 - Selecione  para excluir o endereço de email.
- 3 Selecione .
 - 4 Insira um nome e um endereço de email.
 - 5 Após terminar, selecione **OK**.

Definindo o tamanho do arquivo compartilhado

Defina o tamanho do arquivo que deseja compartilhar com outros dispositivos autorizados DLNA. Você pode selecionar o tamanho original ou **2M**.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
- 2 Selecione **DLNA – Tam. da Imagem**.
- 3 Selecione um tamanho.

Configurando a opção WPS

Configure esta opção para pressionar o botão WPS ou inserir um PIN ao conectar a uma WLAN com um dispositivo AP que ofereça suporte ao perfil WPS.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
- 2 Selecione  → **Tipo WPS**.
- 3 Selecione **PBC** para pressionar o botão WPS ou **PIN** para inserir um PIN.

Definindo uma senha

Restrinja o envio de emails e a configuração das opções de rede ao definir uma senha.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
- 2 Selecione  → **Configurando a senha** → **Ligado** → **Confir.**
- 3 Insira uma senha (4 dígitos).
- 4 Insira a senha (4 dígitos) outra vez.



Para redefinir uma senha, selecione **Reiniciar** na janela de entrada de senhas. Se você redefinir a senha, seus endereços de email, os emails enviados recentemente e os dados pessoais armazenados serão excluídos para proteger as informações do usuário.

Alterando a senha

Altere a senha se necessário.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
- 2 Selecione  → **Alterar senha**.
- 3 Insira a senha atual (4 dígitos).
- 4 Insira uma nova senha (4 dígitos).
- 5 Insira a nova senha (4 dígitos) outra vez.

Verificando informações

Verifique o endereço MAC e o número de série da sua câmera para registrá-la no site da Samsung.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
- 2 Selecione  → **Informação do dispositivo**.

Inserindo texto

Para inserir texto ao armazenar suas informações ou endereços de email, selecione as letras, os símbolos e os números apropriados.



Ícone	Descrição
	Move o cursor.
	Inserir letras maiúsculas ou minúsculas e símbolos de alteração.
ABC	Inserir letras.
Space	Inserir um espaço.
	Excluir a última letra.
123	Inserir números e símbolos.
OK	Armazenar o texto exibido.



Independentemente do idioma da tela, somente texto em inglês pode ser inserido.

Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos

Carregue suas fotos ou seus vídeos em sites de compartilhamento de arquivos (os sites disponíveis serão exibidos em sua câmera).

Acessando um site

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
 - A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
 - Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 95)
- 2 Selecione um site.
 - 3 Insira sua ID de login e a senha e selecione **Entrar**.



Crie previamente suas ID de login e senha em um PC.

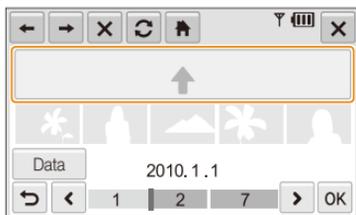
Ícones em um site



Ícone	Descrição
	Página anterior
	Próxima página
	Parar
	Atualizar
	Início
	Fechar

Enviando fotos ou vídeos

- 1 Seleccione .
- 2 Seleccione  ou  para percorrer os arquivos.
- 3 Arraste ou seleccione fotos ou vídeos para a área de seleção e seleccione **OK**.



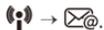
- Seleccione **Data** para categorizar os arquivos. (p. 70)
- 4 Insira um título e seleccione um álbum. Em seguida, seleccione .



- A resolução máxima da foto que pode ser carregada é **2M**, enquanto que o vídeo mais longo que você pode carregar possui 30 segundos na resolução 320 x 240 ou o vídeo gravado através de **Para Compartilhar**.
- Se a resolução da foto selecionada for superior a **2M**, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Quando o tamanho total de todas as fotos selecionadas for menor que 10 MB, você poderá carregá-las em um site (até 20 fotos).
- Os métodos para carregar fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o site selecionado.
- Se você não puder acessar um site devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se você não conseguir carregar fotos ou vídeos devido a erros no servidor, seleccione .
- Os títulos das fotos ou vídeos que você está carregando poderiam ser a data da captura.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.

Enviando fotos via email

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione



- A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
- Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 95)

2 Insira os endereços de email do remetente e do destinatário.



- Selecione  para inserir ou modificar o endereço de email do remetente.
- Selecione  para recuperar os endereços de email armazenados.
- Selecione  para inserir um endereço de email manualmente.

3 Selecione **OK**.

4 Selecione **entrada de texto** e insira o texto do seu email.

5 Selecione ou arraste fotos para a área de seleção e selecione **OK**.

- As fotos serão enviadas para os endereços de email selecionados.
- A mensagem **Transferência concluída**, ainda será exibida mesmo que as fotos não possam ser enviadas ou sejam enviadas como spam devido a um erro na conta de email do destinatário.



- Quando o tamanho total de todas as fotos selecionadas for menor que 10 MB, você poderá enviá-las via email (até 20 fotos).
- Você pode inserir até 10 destinatários para cada email.
- Talvez você não possa enviar um email devido às conexões de rede ou configurações de conta de email.
- A resolução máxima da foto que pode ser enviada é **2M**. Se a resolução da foto selecionada for superior a **2M**, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se você não puder enviar um email devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou provedor de serviços de rede.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.

Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos DLNA

A Digital Living Network Alliance (DLNA) é um padrão de tecnologia internacional para o compartilhamento de arquivos entre dispositivos conectados a uma rede doméstica. Através dessa tecnologia, você pode exibir fotos ou vídeos em uma TV widescreen ou outro dispositivo. Não é possível enviar ou receber mensagens de voz.

Exibindo fotos ou vídeos no LCD

Exiba suas fotos ou seus vídeos em TVs com suporte ao Digital Media Player (DMP) autorizado DLNA.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione



- A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
- Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 95)

2 Selecione **Arquivos selecionados**.

- Para compartilhar todos os arquivos, selecione **Todos os arquivos** e pule para a etapa 4.

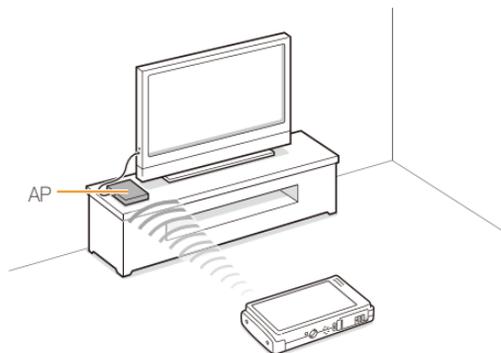
3 Selecione as fotos ou vídeos que serão compartilhados.



Você pode compartilhar até 1000 fotos ou vídeos.

4 Na TV, procure a câmera e navegue nas fotos ou nos vídeos compartilhados.

- O nome da sua câmera é aquele que foi fornecido nas configurações de usuário. (p. 98)
- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando a TV, consulte o manual do usuário da TV.





- Você pode exibir somente fotos ou vídeos capturados com a sua câmera em uma tela de TV.
- A distância entre a câmera e a TV pode ser afetada pelo dispositivo AP.
- Se a câmera estiver conectada a duas TVs, a reprodução poderá ser lenta.
- As fotos serão compartilhadas de acordo com o tamanho definido. (p. 99)
Os vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Este recurso pode ser usado somente com Digital Media Players (DMPs) autorizados DNLA.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados na TV, mas eles podem ser armazenados de acordo com as especificações da TV.
- A transferência de fotos ou vídeos para a TV pode levar algum tempo dependendo da conexão de rede e do tamanho dos arquivos.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em uma TV (por exemplo, ao remover a bateria), a TV considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera e na TV pode ser diferente.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos na TV, o uso contínuo do controle remoto da TV ou a execução de operações adicionais poderá impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou classificar arquivos na câmera ao exibi-los em uma TV, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos na TV.
- Quando não houver fotos ou vídeos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.

Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo (processador)

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione



- A câmera conectará automaticamente à WLAN através do último dispositivo AP conectado.
- Se ela não se conectar à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 95)
- Se ela não se conectar à WLAN, ela procurará e exibirá automaticamente os dispositivos disponíveis com suporte à DLNA. No entanto, a pesquisa de dispositivos poderá levar algum tempo.

2 Selecione um dispositivo (processador) para reproduzir as fotos ou os vídeos.

3 Arraste uma foto ou um vídeo para a área de seleção ou selecione uma foto ou um vídeo.

- As fotos ou vídeos serão mostrados na tela do dispositivo.
- Para exibir outras fotos ou vídeos, arraste uma foto ou um vídeo para a área de seleção, um de cada vez, em sua câmera.



- Ao procurar dispositivos autorizados DLNA na rede, é possível que a câmera não encontre todos eles.
- Se você desligá-lo abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em um dispositivo, a câmera considerará o dispositivo como ainda conectado.
- As fotos serão compartilhadas de acordo com o tamanho definido. (p. 99)
Os vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Este recurso pode ser usado somente com um processador autorizado DNLA.
- As fotos ou os vídeos compartilhados não serão armazenados no dispositivo, mas eles podem ser armazenados de acordo com as especificações do mesmo.
- A transferência de fotos ou vídeos para o dispositivo pode levar algum tempo dependendo da conexão de rede e do tamanho dos arquivos.
- Você pode transferir arquivos um de cada vez.
- Quando não houver fotos ou vídeos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.
- Em outros dispositivos (processador), é possível exibir somente as fotos capturadas com sua câmera.
- Ao procurar outros dispositivos, a pesquisa poderá demorar algum tempo dependendo da conexão de rede. Neste caso, tente novamente.

Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com uma câmera

Aprenda a transferir fotos ou vídeos entre câmeras do mesmo modelo. Não é possível enviar ou receber mensagens de voz.

Enviando fotos ou vídeos para outra câmera

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
- 2 Selecione **Enviar**.
 - A câmera gera uma senha e a exibe na tela enquanto aguarda a conexão com a câmera de destino.
- 3 Na câmera de destino, selecione o nome da câmera de origem das imagens.
 - O nome da câmera de origem é aquele que foi fornecido nas configurações de usuário. (p. 98)
- 4 Insira a senha (4 dígitos) na câmera de destino.
 - A área de seleção é exibida automaticamente na câmera de origem.
- 5 Arraste as fotos ou os vídeos para a área de seleção ou selecione-os.
 - As fotos ou vídeos serão enviados para a câmera de destino.

Recebendo fotos ou vídeos de outra câmera

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
- 2 Selecione **Receber**.
 - Na câmera de origem, selecione **Enviar** e, após algum tempo, selecione **Receber**.
- 3 Selecione o nome da câmera de origem.
- 4 Insira a senha da câmera de origem e selecione **OK**.
 - A senha será exibida no ecrã da câmera de origem.
 - Quando a câmera de origem transmite fotos ou vídeos, eles são mostrados na câmera de destino.

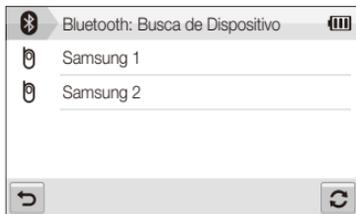


- Esse recurso usa uma rede sem fio ad-hoc.
- Não é possível enviar e receber arquivos ao mesmo tempo. Após receber os arquivos, encerre a conexão com a câmera de origem e restabeleça a conexão a ela para enviar fotos ou vídeos.
- A distância entre as duas câmeras pode ser afetada pela eficiência da rede sem fio ad-hoc.
- Se a câmera desligar abruptamente enquanto envia ou recebe fotos ou vídeos, a outra câmera a considerará como ainda conectada. As câmeras serão desconectadas após algum tempo.
- Dependendo do tamanho dos arquivos e da conexão de rede ad-hoc, o envio ou recebimento de fotos ou vídeos poderá levar algum tempo.
- Você pode transferir arquivos um de cada vez.
- Se houver uma falha no recebimento ou envio de uma foto ou de um arquivo, ele não será salvo na câmera de destino.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.
- Você pode enviar e receber fotos ou vídeos capturados somente com sua câmera ou outra câmera.
- Se você selecionar o tamanho original na configuração de tamanho de imagem DLNA, você poderá enviar ou receber as fotos sem transformação. No entanto, se você selecionar **2M** e a resolução da foto selecionada for superior a **2M**, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior. (p. 99)
- Somente vídeos inferiores a 35 MB podem ser enviados ou recebidos.

Enviando fotos via Bluetooth

Bluetooth é um protocolo sem fio para a troca de dados em distâncias pequenas. Com o Bluetooth, você pode enviar fotos para outros telefones celulares ou PDAs. Entretanto, não será possível receber fotos de outros dispositivos ou enviar vídeos ou mensagens de voz.

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione  → .
 - O recurso Bluetooth é ligado. No entanto, sua câmera não poderá ser encontrada por outros dispositivos Bluetooth.
- 2 Para procurar e exibir dispositivos Bluetooth, selecione **Sim**.
 - Se você procurou dispositivos Bluetooth, uma lista desses dispositivos será mostrada. Selecione  para procurar novamente.
- 3 Selecione um dispositivo Bluetooth.



- Selecione  para exibir outros dispositivos.
- Ao procurar dispositivos Bluetooth, talvez você encontre outros dispositivos. No entanto, você poderá enviar fotos somente para telefones celulares ou PDAs.

- 4 Insira uma senha (4 a 6 dígitos) e selecione **OK**.
 - Se você inserir uma senha de seis dígitos, não será necessário selecionar **OK**.
- 5 Insira a mesma senha no dispositivo.
- 6 Arraste fotos para a área de seleção ou selecione-as.



- As fotos serão enviadas para o dispositivo selecionado.
- O tamanho da foto será alterado para 640 x 480 (VGA).

7 Após a conclusão do envio, selecione **X** → **Sim**.

- A câmera e o dispositivo serão desconectados e o recurso Bluetooth será desativado.



- Dependendo do tipo do dispositivo, a câmera poderá não procurar um dispositivo Bluetooth nem enviar uma foto para ele.
- Se o outro dispositivo não possuir memória suficiente, a foto poderá não ser transferida. Exclua algumas fotos para liberar memória e tente enviar novamente.
- Não é possível conectar a vários dispositivos Bluetooth ao mesmo tempo.
- Posicione a câmera e o dispositivo Bluetooth razoavelmente próximos um ao outro.
- A câmera pode causar interferência em outros dispositivos que usam ou produzem ondas de rádio.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.
- Você pode enviar fotos somente para telefones ou PDAs com suporte a Bluetooth que ofereçam suporte ao Object Push Profile (OPP).
- Alguns telefones ou PDAs podem não exibir fotos enviadas via Bluetooth.

Apêndices

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Menu de opções	112
Acessando o menu de opções	112
Configurações de som	113
Configurações do ecrã	113
Configurações da câmera	114
Mensagens de erro	117
Manutenção da câmera	118
Limpando a câmera	118
Sobre os cartões de memória	119
Sobre a bateria	120
Antes de entrar em contato com a assistência técnica	123
Especificações da câmera	126
Índice	133

Menu de opções

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmara.

Acessando o menu de opções

- 1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione **MENU**.
- 2 Selecione um menu.



Ícone	Descrição
	Configurações de som: defina os vários sons da câmara e o volume. (p. 113)
	Configurações do ecrã: personalize as opções da tela, como o brilho. (p. 113)
	Configurações da câmara: altere as configurações do sistema da câmara, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 114)

- 3 Selecione uma opção e salve suas configurações.



- 4 Selecione  para retornar à ecrã anterior.

Configurações de som

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (Desactivado, Baixo, Meio* , Alto)
Som bip	Selecione um som a ser emitido ao tocar no ecrã ou alternar modos. (Desact. , Activado*)
Som obt.	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (Desactivado, 1* , 2, 3)
Som in.	Selecione o som que será emitido quando a câmara for ligada. (Desactivado* , 1, 2, 3)
Som AF	Selecione para emitir um som quando você pressionar o botão do obturador até a metade. (Desactivado, Activado*)
Auto-retrato	Defina a emissão de um som quando a câmara detectar a sua face. (Desactivado, Activado*)

Configurações do ecrã

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (Desactivado, Activado*)
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmara for ligada. <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado*: não exibe imagem inicial. • Logo: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • Imag. us. : exibe a imagem desejada. (p. 78)  <ul style="list-style-type: none"> • Somente uma imagem inicial será salva na memória interna. • Se você selecionar uma nova foto como imagem inicial ou restaurar as configurações iniciais da câmara, a imagem atual será excluída.
Linha de grade	Selecione um tipo de linhas de grade para ajudá-lo a compor uma cena. (2 X 2* , 3 X 3, +, X)
Brilho do ecrã	Ajuste o brilho do ecrã. (Auto* , Baixo, Normal, Alto)  <ul style="list-style-type: none"> • O modo Normal é fixado no modo Reprodução mesmo quando Auto é selecionado.

* Padrão

Item	Descrição
Vis. ráp.	Defina a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmera retorne para o modo Fotografia. (Desativado, 0,5 seg*, 1 seg, 3 seg)
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmera entrará no modo de economia de energia automaticamente (pressione qualquer botão para desativar o modo de economia de energia). (Desativado*, Activado)

Configurações da câmera

* Padrão

Item	Descrição
Formato	<p>Formate a memória interna e o cartão de memória (todos os ficheiros, inclusive os protegidos, serão excluídos). (Não, Sim)</p> <p> Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmeras de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmera poderá ler o cartão incorretamente. Formate o cartão antes de usá-lo.</p>
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (Não, Sim)
Language	Selecione um idioma para o texto do ecrã.

* Padrão

Item	Descrição
Data e Hora	Defina a data e a hora e selecione um formato de data. (Desativado*, Aaaa/mm/dd, Mm/dd/aaaa, Dd/mm/aaaa)
Fuso horário	<p>Selecione uma região e defina o horário de verão (DST).</p> <p>Especifique como os nomes de ficheiros serão atribuídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reiniciar: ajuste a numeração dos ficheiros para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros. • Série*: ajuste a numeração dos ficheiros para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros.
Núm. do Arquivo	<p> O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O número do arquivo é incrementado um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de ficheiros que podem ser armazenados em uma pasta é 9999. • A câmera define os nomes de arquivo de acordo com o padrão DCF (Regra digital para sistemas de ficheiros de câmeras). Se você alterar os nomes dos ficheiros intencionalmente, a câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	<p>Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (Desativado*, Data, Dia e hora)</p>  <ul style="list-style-type: none"> A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo. A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora. Se você selecionar  Texto no modo  Mini, a data e a hora não serão exibidas.
Desactivar Auto	<p>Defina a câmera para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (Desactivado, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. A câmera não desligará automaticamente quando: <ul style="list-style-type: none"> ela estiver conectada a um computador ou a uma impressora. o você estiver exibindo slides ou reproduzindo vídeos. o você estiver gravando uma mensagem de voz.
Lâmp. af	<p>Ative uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objetos em locais escuros. (Desactivado, Activado*)</p>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>Ative para controlar a câmera conectada a uma HDTV Samsung que ofereça suporte ao Anynet+ (CEC) com o controle remoto da TV.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desactivado*: exiba ficheiros sem usar o controle remoto da HDTV. Activado: controle a câmera com o controle remoto de uma HDTV.

* Padrão

Item	Descrição
Dimensão HDMI	<p>Selecione a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma HDTV com o cabo HDMI. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/PAL: 1080i*, 720p, 576p)</p>  <ul style="list-style-type: none"> Se a HDTV não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa. Se você selecionar 480p ou 576p, os menus de reprodução e o Smart Album não estarão disponíveis quando conectados a uma TV.
Saída vid.	<p>Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região.</p> <ul style="list-style-type: none"> NTSC*: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México PAL (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia

* Padrão

Item	Descrição
USB	Defina a função para usar a câmera via conexão USB com um computador ou uma impressora. <ul style="list-style-type: none">• Pc*: conecte a câmera a um computador para transferir ficheiros.• Impressora: conecte a câmera a uma impressora para imprimir ficheiros.• Selecionar Modo: selecione um modo USB ao conectar a sua câmera a outro dispositivo.
PC Software	faça com que o Intelli-studio seja iniciado automaticamente quando você conectar sua câmera ao computador. (Desligado, Ligado*)
Calibragem	Calibre a tela para que a câmera reconheça adequadamente a entrada.

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

Mensagem de erro	Correções sugeridas
Erro no cartão.	<ul style="list-style-type: none">• Desligue e ligue a câmera novamente.• Remova o cartão de memória e insira-o outra vez.• Formate seu cartão de memória. (p. 114)
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmera. Insira um cartão de memória microSD™.
Falha na ligação.	<ul style="list-style-type: none">• A câmera não pode se conectar à rede usando o ponto de acesso selecionado. Selecione outro ponto de acesso e tente novamente.• A câmera falhou ao se conectar a outro dispositivo Bluetooth ou a uma câmera do mesmo modelo. Tente conectar novamente.
DCF Full Error.	Os nomes dos ficheiros não atendem ao padrão DCF. Transfira os ficheiros do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (p. 114)
Dispositivo desligado.	Conecte a um dispositivo novamente.
Erro arq.	Exclua o arquivo danificado ou entre em contato com a Assistência técnica.
Falha na inicialização.	Ligue os dispositivos autorizados DLNA na rede.

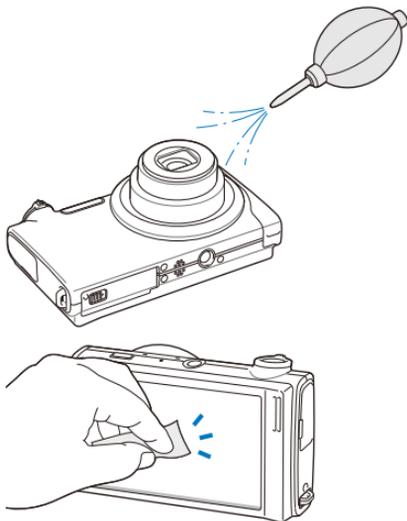
Mensagem de erro	Correções sugeridas
Senha inválida.	A senha de transferência de arquivos para outro dispositivo Bluetooth ou para uma câmera do mesmo modelo está incorreta. Insira a senha correta novamente.
Bateria desc.	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia.	Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido.	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.
Falha no recebimento.	A câmera falhou ao receber uma foto da câmera de origem. Tente enviar novamente.
Falha na transferência.	A câmera falhou ao enviar uma foto. Tente enviar novamente.

Manutenção da câmera

Limpendo a câmera

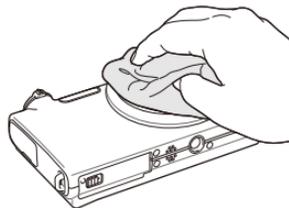
Lente e ecrã sensível ao toque da câmera

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujeira restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.



Corpo da câmera

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.



- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmera ou causar mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória que podem ser usados

Você pode usar cartões de memória microSD™ (Secure Digital).

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão microSD™ de 1 GB:

Tamanho	Super fino	Fino	Normal	60 fps	30 fps	15 fps	
F o t o s		122	240	353	-	-	-
		142	278	409	-	-	-
		160	312	454	-	-	-
		206	401	588	-	-	-
		211	409	594	-	-	-
		335	637	908	-	-	-
		510	936	1314	-	-	-
		762	1373	1931	-	-	-
		1626	2575	3090	-	-	-
	* V í d e o s		-	-	-	-	Aprox. 13' 30"
		-	-	-	-	Aprox. 15' 20"	Aprox. 32' 33"
		-	-	-	-	Aprox. 37' 50"	Aprox. 67' 30"
		-	-	-	Aprox. 79' 13"	Aprox. 138' 19"	Aprox. 237' 41"
		-	-	-	-	Aprox. 138' 19"	-

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado. Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Modo	SLB-11A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	1130 mAh
Tensão	3,8 V
Tempo de carregamento (com a câmera desligada)	Aprox. 190 min

Vida útil da bateria

Tempo médio / Número de fotos		Condições de teste (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 120 min/ Aprox. 240 fotos	<p>Valores medidos nas seguintes condições: no modo , resolução de 14 M, qualidade Fino, OIS ativada.</p> <ol style="list-style-type: none"> Defina a opção de flash como Preenchido, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. Defina a opção de flash como Desligado, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmera por 1 minuto. Repita as etapas de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 80 min	Grave vídeos na resolução 1280 x 720 HQ e a 30 fps.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

Observações sobre o carregamento da bateria

- Se o indicador luminoso estiver apagado, certifique-se de que a bateria esteja colocada corretamente.
- Desligue sua câmera ao carregá-la.
- Ligue a câmera após carregar a bateria por mais de 10 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até o indicador luminoso se tornar verde.
- Se o indicador luminoso piscar em laranja ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso poderá se tornar laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.

Observações sobre o carregamento com um computador conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
 - um hub USB é usado.
 - outros dispositivos USB estão conectados ao seu computador.
 - você conecta o cabo à porta existente na frente do seu computador.
 - a porta USB do seu computador não oferece suporte ao padrão de saída de energia (5 V, 500 mA).



Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada.

Para sua segurança, siga estas instruções de manuseio correto da bateria:

- A bateria poderá ser acionada ou explodir se não for manuseada corretamente. Se você notar deformações, rachaduras ou outras anomalias na bateria, interrompa o seu uso e entre em contato com o fabricante.
- Use somente carregadores e adaptadores de bateria originais e recomendados pelo fabricante. Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário.
- Não coloque a bateria próxima a aquecedores ou a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um microondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou chuveiros.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis como roupas de cama, carpetes ou cobertores elétricos por um longo período de tempo.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por um longo período de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contato com objetos metálicos como colares, moedas, chaves ou relógios.

- Use somente baterias de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante para substituição.
- Não desmonte ou perfure a bateria com qualquer objeto afiado.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como quedas de grandes altitudes.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C (140 °F) ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a calor excessivo, como sob a luz solar, próxima ao fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As regulamentações de descarte podem diferir entre países ou regiões. Descarte a bateria de acordo com todas as regulamentações locais e federais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual de usuário. Se não for carregada corretamente, a bateria poderá pegar fogo ou explodir.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a assistência técnica.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmera	<ul style="list-style-type: none">• Verifique se a bateria foi inserida.• Verifique se a bateria foi inserida corretamente.• Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	<ul style="list-style-type: none">• Carregue a bateria.• A câmera pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 114)• A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	<ul style="list-style-type: none">• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida.• Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário.• As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível fotografar	<ul style="list-style-type: none">• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão.• Formate o cartão de memória. (p. 114)• O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória.• Verifique se a câmera está ligada.• Carregue a bateria.• Verifique se a bateria foi inserida corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
O flash não funciona	<ul style="list-style-type: none">• A opção de flash pode estar definida como Desligado. (p. 47)• O flash não pode ser usado em , ,  ou alguns modos .
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmera.
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações do ecrã. (p. 114)
O ecrã sensível ao toque ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.

Situação	Correções sugeridas
O ecrã da câmara funciona mal	Se a câmara for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir O ecrã da câmara. Para obter o melhor desempenho do ecrã da sua câmara, use a câmara em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 114)
Não é possível reproduzir ficheiros	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmara não o reproduza (o nome do arquivo deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os ficheiros no seu computador.
A foto está borrada	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 49) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 118) • Certifique-se de que o objeto esteja no alcance do flash. (p. 126)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 60)

Situação	Correções sugeridas
A foto está muito clara	<ul style="list-style-type: none"> • Desligue o flash. (p. 47) • A fotografia foi sobre-exposta. Ajuste o valor da exposição. (p. 57)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. <ul style="list-style-type: none"> • Ligue o flash. (p. 47) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 48) • Ajuste o valor da exposição. (p. 57)
A TV não exibe suas fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que a câmara esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.
Seu computador não reconhece a câmara	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente. • Verifique se a câmara está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte.
Seu computador desconecta a câmara durante a transferência de ficheiros	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.

Situação	Correções sugeridas
Sua câmera não consegue reproduzir vídeos	<ul style="list-style-type: none">• É possível reproduzir vídeos somente com o programa Intellistudio. Instale o programa no seu computador. (p. 88)• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente.
O Intelli-studio não está funcionando corretamente	<ul style="list-style-type: none">• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa.• O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh.• Certifique-se de que a opção PC Software esteja definida como Ligado no menu de configurações. (p. 116)• Dependendo da especificação e dos ambientes do seu computador, o programa poderá não ser iniciado automaticamente. Nesse caso, clique em Iniciar → O meu computador → Intelli-studio → iStudio.exe no seu computador.

Especificações da câmera

Sensor de imagens													
Tipo	CCD de 1/2,3" (aprox. 7,76 mm)												
Pixels efetivos	Aprox. 14,2 megapixels												
Total de pixels	Aprox. 14,5 megapixels												
Lente													
Comprimento focal	Lente Schneider-KREUZNACH f = 5,6 - 39,2 mm (equivalente a filme de 35 mm: 31 - 217 mm)												
Faixa de F-stop	F3,3 (W) - F5,5 (T)												
Zoom digital	<ul style="list-style-type: none">• Modo de imagem estática: 1,0X - 7,0X• Modo Reprodução: 1,0X - 13,5X (dependendo do tamanho da imagem)												
Tela													
Tipo	WVGA AMOLED												
Características	Painel sensível ao toque completo de 3,7" (9,4 cm) Wide												
Foco													
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, Af central, AF de reconhecimento de faces, AF de detecção de faces, Smart Touch AF, Fotografia com um toque)												
Alcance	<table><thead><tr><th></th><th>Amplio (W)</th><th>Tele (T)</th></tr></thead><tbody><tr><td>Normal</td><td>80 cm - infinito</td><td>150 cm - infinito</td></tr><tr><td>Macro</td><td>5 cm - 80 cm</td><td>70 cm - 150 cm</td></tr><tr><td>Macro automático</td><td>5 cm - infinito</td><td>70 cm - infinito</td></tr></tbody></table>		Amplio (W)	Tele (T)	Normal	80 cm - infinito	150 cm - infinito	Macro	5 cm - 80 cm	70 cm - 150 cm	Macro automático	5 cm - infinito	70 cm - infinito
		Amplio (W)	Tele (T)										
	Normal	80 cm - infinito	150 cm - infinito										
	Macro	5 cm - 80 cm	70 cm - 150 cm										
Macro automático	5 cm - infinito	70 cm - infinito											

Velocidade do obturador	
<ul style="list-style-type: none">• Auto: 1/8 - 1/2000 s• Programa: 1 - 1/2000 s• Noite: 8 - 1/2000 s• Fogo Artificial: 2 s	
Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	<ul style="list-style-type: none">• Amplio: 0,3 m - 3,2 m (ISO Auto)• Tele: 0,5 m - 1,9 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aprox. 4 s
Redução de trepidação	
DUAL IS [Estabilização ótica de imagens (OIS)+ Estabilização digital de imagens (DIS)]	

Especificações da câmera

Efeito	
Modo Fotografia	<ul style="list-style-type: none"> • Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, Esboço, Desembaçamento, RGB personalizado • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe 1, Olho de peixe 2 • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação
Equilíbrio de branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão	
Impressão de datas	
Dia e hora, Data, Desactivado	
Fotografia	
Fotos	<ul style="list-style-type: none"> • Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Luz de fundo, Paisagem, Branco, Movimento, Tripé, Noite, Macro, Macro para texto, Céu azul, Pôr-do-sol, Verde natural, Retrato natural, Macro para cores, Fogos de artifício), Auto, Programa, DUAL IS, Cena (Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Texto, 1Er. Plano, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificial, Praia e neve, Guia de enquad., Beauty Shot) • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Tempor.: 10 seg, 2 seg, Duplo, Tempor. de movimento

Vídeos	<ul style="list-style-type: none"> • Modos: Detecção de cena inteligente (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme • Formato: H.264 (Tempo máximo de gravação: 20 min) • Tamanho: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps), 320 X 240 Para Compartilhar (30 fps) • Freq. imagem: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Efeito: Selec. Estilo, Equilib. branco, Filtro Inteligente • Voz: Desat., Ativ., Zoom mudo • Edição de vídeo (interna): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas, Corte por tempo
Reprodução	
Tipo	Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com música e efeitos, Filmes, Smart Album* * Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana, Face, Favorito
Edição	Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img, Filtro Inteligente, Adicionar ruído, Efeito de Face

Especificações da câmera

Efeito	<ul style="list-style-type: none"> • Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, Esboço, Desembaçamento, RGB personalizado • Ajust.img: ACB, Brilho, Contraste, Saturação • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe 1, Olho de peixe 2 • Adicionar ruído: Filtro cor, Elegante, Adic. ruído • Efeito de Face: Retoque da face, Ajuste olh.ver
Gravação de voz	
	<ul style="list-style-type: none"> • Gravação de voz (máximo de 10 horas) • Mensagem de voz em uma foto (máximo de 10 segundos)
Armazenamento	
Mídia	<ul style="list-style-type: none"> • Memória interna: aprox. 13 MB • Memória externa (Opcional): cartão microSD™ (até 4 GB garantidos) <p>A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.</p>
Formato de arquivo	<ul style="list-style-type: none"> • Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: H.264 (MPEG-4.AVC) • Áudio: WAV

Tamanho da imagem	Para cartão microSD™ de 1 GB				
			Super fino	Fino	Normal
		4320 X 3240	122	240	353
		4000 X 3000	142	278	409
		3984 X 2656	160	312	454
		3840 X 2160	206	401	588
		3264 X 2448	211	409	594
		2560 X 1920	335	637	908
		2048 X 1536	510	936	1314
		1920 X 1080	762	1373	1931
	1024 X 768	1626	2575	3090	
Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.					
Rede sem fio					
Wi-Fi	IEEE 802.11 b/g				
DLNA	Versão: 1.5				
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Versão: 2.0 • QD ID: B016336 				

Especificações da câmera

Interface

Conector de saída digital	USB 2.0
Saída de áudio	Mono (alto-falante interno), Estéreo (microfone)
Saída de vídeo	<ul style="list-style-type: none">• AV: NTSC, PAL (selecionável)• HDMI 1.4: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	20 pinos, 4,4V

Fonte de alimentação

Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio (SLB-11A, 1130 mAh)
----------------------	--

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

Dimensões (L x A x P)

103,8 x 58,3 x 19,6 mm

Peso

161,1 g (sem a bateria e o cartão de memória)

Temperatura de operação

0 - 40° C

Umidade de operação

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.



Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.



Marca Eco da Samsung

É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meioambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.



Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.



0292-10-3269



7 892509 200431

"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário"



Declaration of Conformity

Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMERA (W-LAN / BT)

Model(s) : SAMSUNG ST5500

Manufactured at:

Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.
416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City,
Gyeonggi-do, 443-742, Korea

Factory: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.
No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park,
JinGang Road, Tianjin, China. 300385

(Factories name and address)

EN 300 328-1 v1.7.1

EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

EN 301 489-1 v1.6.1:2005

EN 301 489-17 v1.2.1:2002

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by
Regulation (EC) No 278/2009 for external power supplies

Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

December 4, 2009

(Place and date of issue)

Yong Sang Park / S. Manager

(Name and signature of authorized person)

Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance
with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/
EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive
(2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2001+A11:2004

EN 55022:2006

A

Abertura 36

ACB

- no modo Fotografia 58
- no modo Reprodução 81

Ajustando

- Brilho 81
- Contraste
 - no modo Fotografia 65
 - no modo Reprodução 81
- Nitidez 65
- Saturação
 - no modo Fotografia 65
 - no modo Reprodução 81

Ampliando 74

Anynet+ 115

Aplicando zoom 28

Área de foco

- AF central 51
- Fotografia de um toque 51
- Multi AF 51
- Smart Touch AF 51

Arrastando 22

Assistência técnica 123

Auto-retrato 53

B

Bateria

- Carregando 121
- Especificações 120
- Vida útil 120

Bluetooth 109

Botão de reprodução 18

Botão pressionado até a metade 7

Brilho da tela 113

Brilho facial 35

C

Calibragem 20, 116

Capturando uma imagem 76

Cartão de memória

- Capacidade 119
- microSD 119

Configurações

- Acessando 112
- Câmera 114
- Som 113
- Tela 113

D

Data e hora 114

Desativando o som

- Câmera 18
- Vídeo 39

Desconectando o dispositivo 90

Descrição da função 113

Deteção de faces

- Auto-retrato 53
- Deteção de faces 52
- Deteção de piscar de olhos 54
- Foto sorridente 53
- Reconhecimento de faces inteligente 54

Deteção de piscar de olhos 54

Dimensão HDMI 115

Distância focal

- Macro 49
- Macro automático 49
- Normal (AF) 49

DLNA 104

DPOF 82

E

Editando 78

Efeito do Filtro inteligente

- no modo Fotografia 64
- no modo Reprodução 80

Efeitos especiais

- Adicionar ruído 81
- Elegante 81
- Filtro de cores 81

Email

- Endereço 98
- Enviando fotos 103

Equilíbrio de branco 60

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 58

Estabilização digital de imagens 37

Estabilização ótica de imagens (OIS) 29

Estilos de fotos

no modo Fotografia 63

no modo Reprodução 79

Excluindo arquivos 72

Exibição de slides 74

Exibindo arquivos

como miniaturas 71

Exibição de slides 74

na TV 84

Smart album 70

Exposição 57

F

Flash

Ajuste olh. ver 48

Auto 47

Desligado 47

Olhos verm. 47

Preenchido 48

Sincronização lenta 48

Fonte de iluminação (equilíbrio de branco) 60

Formatar 114

Fotografia de um toque 51

Foto sorridente 53

Fotos sequenciais

Captura de movimento 62

Contínuo 62

Enquadramento de exposição automática (AEB) 62

G

Gestos 23

Girando 73, 78

Gravando

Mensagem de voz 41

Vídeo 38

Guia de enquadramento 36

H

HDTV 85

I

Ícones 21

Imagem inicial 113

Imperfeições faciais 35

Imprimindo fotos 92

Imprimir 115

Inserindo texto 100

Intelli-studio 88

L

Lâmpada do AF 115

Limpendo

Corpo 118

Lente 118

Tela 118

Linha de grade 26, 113

Lixeira 73

M

Macro 49

Manutenção 118

Medição

Centralizada 59

Multi 59

Pontual 59

Mensagem de voz

Gravando 41

Reproduzindo 76

Mensagens de erro 117

Minha estrela

Classificando 69

Registrando faces 55

Modo Auto 27

Modo Cena 34

Modo Detecção de cena inteligente 40

Modo Dual IS 37

Modo Filme 38

Modo Fotografia

- Auto 27
- Cena 34
- DUAL IS 37
- Filme 38
- Programa 38
- Smart Auto 33

Modo Programa 38

Modo Reprodução 67

Modo Smart Auto 33

Modo Tomada de beleza 35

O

Obturador de exposição prolongada 36

Olhos verm.

- no modo Fotografia 47
- no modo Reprodução 82

P

Pedido de impressão 82

Protegendo arquivos 71

Q

Qualidade das fotos 44

R

Reconhecimento de faces inteligente 54

Reconhecimento de movimento

- no modo Fotografia 25
- no modo Reprodução 68

Redimensionando 78

Reiniciar 114

Resolução

- Foto 43
- Vídeo 44

S

Saída vid. 115

Site

- Acessando 101
- Enviando fotos 102

Smart Album 70

Smart Touch AF 50

Som AF 113

T

Taxa de quadros 38

Temporizador 45

Temporizador de movimento 46

Tipo de exibição 26

Tocando 22

Tom de RGB

- no modo Fotografia 63
- no modo Reprodução 79

Transferindo arquivos

- para Mac 91
- Windows 86

Trepidação da câmera 30

V

Velocidade do obturador 36

Velocidade ISO 48

Vídeo

- Gravando 38
- Reproduzindo 75

Vis. ráp. 114

Volume 113

W

WLAN 95

Z

Zoom digital 28



Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite
nosso site em <http://www.samsungimaging.com/> para obter
atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

CE0678!