

User Manual

WB500

Agradecemos por comprar uma câmera Samsung. Este manual mostrará como usar a câmera, incluindo captura e download de imagens, e o uso de aplicativos de software. Leia com atenção este manual antes de usar a nova câmera.



Instruções

Use esta câmera fotográfica da seguinte forma:



Para usar esta câmera com um computador, instale primeiramente o software do aplicativo. Após fazer isto, as imagens armazenadas na câmera podem ser transferidas para o computador e podem ser editadas por um programa de edição de imagem. (pág. 93~94)

Tire uma foto. (pág. 20)

Insira o cabo USB fornecido na porta USB do computador e no terminal para conexão USB da câmera. (pág. 95)

Verifique a alimentação da câmera. Se estiver desligada, aperte o botão da câmera para ligá-la.

Abra o Windows EXPLORER e procure por [Removable Disk] (Disco Removível). (pág. 96)

Conhecendo sua câmera

Agradecemos por comprar uma câmera digital Samsung.

- Antes de usar esta câmera, leia atentamente o manual do usuário.
- Quando solicitar Serviço Pós-Venda, traga a câmera e o motivo de seu mau funcionamento (tais como baterias, cartão de memória, etc.) para o centro de atendimento pós-venda.
- Verifique se a câmera está funcionando adequadamente antes de usá-la quando planeja (por exemplo, em uma viagem ou em um evento importante) para evitar uma decepção. A Samsung não se responsabiliza por quaisquer perdas ou danos resultantes do mau funcionamento da câmera.
- Mantenha o manual em um lugar seguro.
- Os conteúdos e ilustrações deste manual estão sujeitos a mudanças sem notificação prévia para a atualização das funções da câmera.
- Caso seja utilizado um leitor de cartão de memória para copiar as imagens no cartão de memória para o computador, as imagens podem ficar danificadas. Quando transferir as imagens tiradas com a câmera para o computador, certifique-se de usar o cabo USB fornecido para conectar a câmera ao PC. O fabricante não aceita nenhuma responsabilidade por perdas ou danos de imagens no cartão de memória devido ao uso de um leitor de cartão.
- Microsoft, Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- As logomarcas Apple, Mac e QuickTime são marcas registradas da Apple computer.
- * Adobe e Reader são marcas comerciais ou marcas registradas nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- * Todas as marcas e nomes de produtos que aparecem neste manual são marcas registradas de suas respectivas empresas.

PERIGO

"PERIGO" indica a iminência de uma situação de risco, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não tente alterar esta câmera de qualquer forma. Isto pode causar incêndio, lesão, choque eléctrico ou dano severo para você ou a sua câmera. A inspeção interna, manutenção e reparo devem ser feitos pelo seu fornecedor ou pelo Centro de Assistência da Samsung.
- Não use este produto em local fechado próximo de gases inflamáveis ou explosivos, pois isto pode aumentar o risco de explosão.
- Caso qualquer forma de líquido ou um objeto estranho entrar na câmera, não a use. Desligue a câmera e, depois, desconecte a fonte de alimentação. É necessário entrar em contato com seu fornecedor ou Centro de Assistência da Samsung. Não continue a usar a câmera, pois poderá causar incêndio ou choque elétrico.
- Não deixe cair objetos estranhos metálicos ou inflamáveis na câmera através da abertura, ex. a fenda da placa de memória e câmara da bateria. Isto pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Não opere esta câmera com as mãos úmidas. Isto pode ocasionar risco de choque elétrico.

AVISO

"AVISO" indica riscos em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em morte ou sérios danos.

- Não use o flash próximo de pessoas ou animais. Colocar o flash muito próximo dos olhos de seu objeto pode causar danos à vista.
- Por questões de segurança, mantenha este produto e os acessórios fora do alcance de crianças ou animais para evitar acidentes. Ex :
 - Engolir baterias ou pequenos acessórios da câmera. Se ocorrer um acidente, entre em contato com um médico imediatamente.
 - Há possibilidade de dano causado pelas partes móveis da câmera.
- As baterias e a câmera podem esquentar com o uso prolongado e isto poderá causar o mau funcionamento da câmera. Se isto acontecer, deixe que a câmera descanse por alguns minutos para esfriar.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente altas, tais como veículos fechados, luz solar direta ou outros locais de extrema variação de temperatura. A exposição a temperaturas extremas pode afetar de forma adversa os componentes internos da câmera e provocar um incêndio.
- Quando estiver em uso, não cubra a câmera ou o carregador de bateria. Isto pode causar aquecimento e distorcer o corpo da câmera ou causar incêndio. Use sempre a câmera e seus acessórios em áreas bem ventiladas.

CUIDADO

"CUIDADO" indica uma situação de risco em potencial, se não houver cuidado, pode resultar em danos leves ou moderados.

- Baterias com vazamento, superaquecidas ou estouradas podem resultar em incêndio ou lesões.
 - Use baterias com a especificação correta para a câmera.
 - Não provoque curto-circuito, não aqueça e nem coloque as baterias no fogo.
 - Não insira as baterias com as polaridades invertidas.
- Remova as baterias se não planeja usar a câmera por um longo período de tempo. As baterias podem vazar eletrólito corrosivo e danificar permanentemente os componentes da câmera.
- Não dispare o flash enquanto este estiver em contacto com as mãos ou objetos. Não toque no flash depois de usá-lo continuamente. Poderá causar queimaduras.
- Não mova a câmera enquanto estiver ligada, caso esteja utilizando o carregador CA. Após o uso, desligue sempre a câmera antes de remover o cabo da tomada da parede. Depois se certifique de que quaisquer cabos ou fios dos conectores estejam desligados antes de mover a câmera. Deixar de faze-lo pode danificar os cabos ou o fio e causar incêndios ou choques elétricos.
- Cuidado para não tocar nas lentes ou na tampa das lentes para evitar tomar uma foto borrada e possivelmente causar o funcionamento impróprio da câmera.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Ao usar esta câmera sob baixas temperaturas, poderá ocorrer o seguinte. Isso não representa funcionamento impróprio da câmera e normalmente não ocorre à temperatura normal.
 - Demora mais tempo para ligar o monitor LCD e a cor pode diferir do objeto.
 - Ao mudar a composição, irá surgir uma imagem no monitor LCD.
- Cartões de crédito podem ser desmagnetizados se deixados perto da câmera. Evite deixar cartões magnéticos perto da câmera.
- É muito provável que seu computador funcione mal se conectar o conector de 20 pinos na porta USB de um computador. Nunca conecte o conector de 20 pinos na porta USB de um computador.

Índice

PRONT	ГО
FICON	

- 007 Conteúdo do pacote
- 007 Conteúdo incluído
- 007 Vendido separadamente
- 008 Identificação de recursos
- 008 Frente e parte superior
- 009 Parte posterior
- 010 Parte inferior
- 010 5 Botão de função
- 012 Conectando à fonte de alimentação
- 015 Inserção da bateria
- 015 Inserir o cartão de memória
- 016 As instruções sobre como usar o cartão de memória
- 018 Quando utilizar a câmera pela primeira vez
- GRAVAÇÃO
- 019 Indicador do monitor LCD
- 020 Iniciando o modo de gravação
- 020 Modos selecionáveis
- 020 Como usar o modo Auto
- 021 Como usar o modo Programa
- 021 Como usar o modo Manual
- 021 Como usar o modo DUAL IS (Estabilização de imagem dual)
- 022 Como usar o modo Tomada de Beleza
- 022 Como usar os modos de cenas de Noite
- 022 Como usar os modos de Cena
- 024 Como usar o modo de Clipe de Filme
- 024 Gravação dos clipes de filme HD (High Definition)
- 025 Gravação do clipe de filme sem som
- 025 Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

<u>Índice</u>

026	Pontos a observar ao tirar as fotografias.		047	Botão E (Efeitos)
027	Bloqueio de focalização		048	Botão E (efeito): Seletor de estilo de
027	Usar o botão da câmera para ajustar a			foto
	câmera		048	Botão E (Efeito): Edição de imagem
027	Botão POWER		048	Cor
028	Botão do obturador		049	Nítido
028	Alavanca W/ T de Zoom		049	Saturação
030	Alavanca de comando		049	
030	Como usar o modo da Alavanca de		050	Usar o monitor LCD para ajustar a
	comando		054	
031	Descrição da função / Botão Info / Para		051	
	Cima		051	Intensidade do hash
032	Botão Macro / Para Baixo		052	Qualidade
034	Botão Flash / Esquerda		052	ACB
036	Botão Self-timer / Direita		053	OIS (estabilização ótica da imagem)
038	Botão MENU / OK		053	Mensagem de voz
039	Botão Fn		054	Gravação de voz
039	Como usar o menu		055	Gravando o clipe de filme sem voz
040	Botão Fn: Tamanho		055	Szene-Modus
040	Área de foco	~		
041	Botão Fn: Freqüência de imagem	REPRODUÇÃO	055	Iniciar o modo de reprodução
041	Botão Fn: Medição	3	055	Reprodução de uma imagem parada
042	Botão Fn: Modo de comando		056	Reproduzir um clipe de filme
043	Botão Fn: ISO		050	Função de captura do clipe de filme
043	Botão Fn: Equilíbrio de branco		057	Recolle de lillie lla camera Reproduzir uma voz gravada
044	Botão Fn: Valor de abertura		058	Reproduzir uma mensagem de voz
044	Botão Fn: Velocidade do obturador		058	Indicador do monitor I CD
045	Botão Fn: Detecção Face		059	Usar o botão da câmera para ajustar a
047	Botão Fn: Estabilizador de quadros de		000	câmera
	clipe de filme			

Índice

	059	Botão de modo de reprodução
	059	Alavanca de Miniatura/Zoom Digital Zoom
	061	Botão Info / Para Cima
	061	Botão Reprodução e Pausa / Para Baixo
	062	Botão Esquerdo/Direito/Menu/OK
	062	Botão Print
	062	Botão Excluir
	063	Botão E (Efeito): Redimensionar
	064	Botão E (Efeito): Girando uma imagem
	064	Botão E (Efeito): Cor
	065	Botão E (Efeito): Edição de imagem
	065	ACB
	065	Remoção de olhos vermelhos
	066	Retoque da face
	066	Controle de brilho
	066	Controle de contraste
	066	Controle da saturação
	067	Efeito de ruído
	067	Usando o controle remoto no modo de reprodução
CONFIGURAÇÃO	068	Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD
	069 069 070 070 071	Iniciando a exibição de slides Inicia a apresentação de slide Selecionando fotos Configure efeitos da exibição de slides Definição do intervalo de reprodução
	071	Comiguração da música de fundo

072	Reprodução
072	Mensagem de voz
072	Smart álbum
074	Protegendo Imagens
075	Exclusão de imagens
075	DPOF
078	Cópia para o cartão
079	Menu de som
079	Som
079	Volume
079	Som de inicialização
079	Som do obturador
080	Som de Bip
080	Som AF
080	Auto-Retrato
081	Menu de configuração
081	Visor
081	Idioma
081	Configurando as linhas de grade
082	Confifi gurando o tipo de Dia/ Hora/ Data
082	Iniciar uma imagem
082	Brilho Tela
083	Visualização rápida
083	Desligar Tela
083	Configurações
083	Formatando uma memória
084	Inicialização
084	Lixeira
085	Nome do arquivo
085	Imprimindo a data de gravação
086	Alimentação automática desligada
086	Selecionar o tipo de salda de vídeo
087	Luz do toco automático
087	Contigurando o USB

Índice

IMPRIMIR

- 088 PictBridge 089 PictBridge : Seleção de foto
- 089 PictBridge : Configuração de impressão
- 090 PictBridge : Reiniciar

SOFTWARE 090 Observações do Software

- 091 Requisitos do sistema
- 091 QuickTime Player 7.5: Requisitos de reprodução H.264(MPEG4.AVC)
- 092 Sobre o software
- 093 Configuração do software do aplicativo
- 095 Iniciando o modo PC
- 097 Removendo o disco removível
- 098 Samsung Master
- 101 Configurando o USB Driver para MAC
- 101 Usando o USB Driver para MAC

APÊNDICE

- 102 Especificações
- 104 Observações importantes
- 106 Indicador de aviso
- 107 Antes de entrar em contato com a assistência técnica
- 109 Perguntas freqüentes
- 112 Eliminação Correta deste Produto
- 112 Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

Conteúdo do pacote

Verifique se possui o conteúdo correto antes de usar este produto. O conteúdo pode variar dependendo da região de vendas. Para adquirir o equipamento opcional, entre em contato com o representante ou o centro de assistência técnica Samsung mais próximo. As peças e acessórios ilustrados abaixo podem apresentar diferenças de aspecto em relação aos reais.

Conteúdo incluído



Vendido separadamente



Frente e parte superior



Parte posterior



Parte inferior

5 Botão de função



Soquete do tripé

Luz do temporizador

Ícone	Status	Descrição
3	Piscando	 Durante os primeiros 7 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de um segundo.
O		 Durante 3 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
Ü	Piscando	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
ບ່	Piscando	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
((Ü))	Piscando	Após pressionar o botão Obturador , a imagem é tirada de acordo com o movimento do objeto.
	Piscando	Pressionar o botão do Obturador do controle remoto permitirá um intervalo de 2 segundos antes que a imagem ser obtida.

Luz de status da câmera

Status	Descrição
Ligada	A lâmpada é ligada e desligada quando a câmera é pronto para tirar uma foto.
Após tirar uma foto	A lâmpada cintila ao salvar os dados da imagem e desliga-se quando a câmera estiver pronta para tirar outra fotografia
Quando o cabo USB está conectado a um computador	A luz acende. (O monitor LCD é desligado após a inicialização do dispositivo)
Transmitindo dados com um computador	A luz pisca. (O monitor LCD é desligado)

Quando o cabo USB está	A lâmpada pisca e apaga quando a impressora	
conectada a uma impressora	está pronta para imprimir uma imagem.	
Quando a impressora está imprimindo	A luz se apaga	
Quando o foco	A luz acende. (A câmera está focada no objeto)	
automático é ativado	A luz pisca. (A câmera não foca o objeto)	

 Ícone de modo: Consulte a página 20 para obter mais informações sobre a configuração do modo da câmera.



Conectando à fonte de alimentação

Deve-se usar a bateria recarregável (SLB-10A) fornecida com a câmera. Certifique-se de recarregar a bateria antes de usar a câmera.

Especificação da bateria recarregável SLB-10A

Modelo	SLB-10A
Тіро	Íon de lítio
Capacidade	1050mAh
Voltagem	3,7V
Tempo de carregamento (Quando a câmera está desligada)	Aprox. 150 min

Número de imagens e vida útil da bateria: Uso do SLB-10A

	Vida útil da bateria/ Número de imagens	Condições
lmagem parada	Aprox. 135 min. Aprox. 270 fotos	Uso da bateria completamente recarregada, modo Automático, Tamanho de imagem 10M, Qualidade de imagem fina, Intervalo de cada tomada: 30 s. A alteração da posição do zoom entre Wide e Tele termina a cada tomada. Uso do flash em cada segunda foto. Usar a câmera fotográfica durante 5 minutos e a seguir desligar a alimentação durante 1 minuto.

	Tempo de gravação	Condições	
Filme	Aprox. 125 min	Usando a bateria totalmente carregada Tamanho da imagem 640 X 480 Freqüência de imagem de 30 qps	

- * Essas figuras são medidas de acordo com as condições padrão Samsung e as condições de fotografia e podem variar dependendo dos métodos de uso.
- * Estes números são medidos sob a condição de tomada OIS.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.



Informações importantes sobre o uso da bateria

- Desligue a alimentação da câmera quando ela não estiver sendo usada.
- Remova a bateria se a câmera estiver fora de uso por longos períodos. As baterias podem perder a carga e estão propensas a vazamentos se forem mantidas dentro da câmera.
- Baixas temperaturas (abaixo de 0°C) podem afetar o rendimento da bateria e ocasionar uma vida útil menor.
- As baterias geralmente se recuperam em temperaturas normais.
- A câmera pode esquentar com o uso prolongado. Isto é perfeitamente normal.

Conectando à fonte de alimentação

É possível conectar o adaptador AC com o cabo USB e utilizá-lo como um cabo AC, carregando a bateria recarregável com o cabo AC.

 Usando um cabo de CA: Conecte o adaptador de CA no cabo USB.

Ele pode ser usado como um cabo de alimentação.



 Uso do cabo USB: Remova o adaptador de CA.As imagens armazenadas podem ser baixadas no computador (pág. 95) ou então fornecer a alimentação para sua câmera através do cabo USB.



Informações importantes sobre o uso do cabo USB.

- Use um cabo USB com a especificação correta.
- Se a câmera está conectada ao computador por um hub USB: conecte a câmera diretamente no computador.
- Se a câmera e outros dispositivos são conectados ao mesmo tempo ao computador: remova outros dispositivos.
- A câmera não pode ser detectada na porta USB frontal do computador. Neste caso, utilize a porta USB traseira do computador.
- Se a porta USB do computador não atender o padrão de saída de Alimentação (5V, 500mA), a câmera pode não ser carregada

Conectando à fonte de alimentação

Como carregar a bateria recarregável



LED de carregamento do Adaptador CA

	LED de carregamento
Está sendo carregado	O LED vermelho está ligado
Carregamento está concluído	O LED verde está ligado
Erro de carregamento	O LED vermelho está desligado ou piscando
Sendo descarregado (Usando o carregador CA)	O LED colorido laranja está ligado

- Se inserir uma bateria completamente descarregada para recarregá-la, não ligue a câmera ao mesmo tempo. Isto ocorre por causa da baixa capacidade da bateria. Carregue a bateria por mais de 10 minutos antes de usar a câmera.
- Não use o flash com fregüência ou faça um clipe de filme com a bateria completamente descarregada ou carregada por pouco tempo. Mesmo se o recarregador estiver inserido, a alimentação da câmera poderá se desligar porque a bateria recarregável está novamente descarregada.

- Antes de inserir cabos ou o adaptador de CA, verifique as direções e não insira com força. Pode causar a quebra do cabo ou da câmera.
 - Caso o LED de carregamento do carregador de CA não acender ou piscar após a inserção da bateria recarregável, verifique se as baterias estão inseridas corretamente.
 - Se recarregar a bateria com a câmera ligada, a bateria não poderá ser recarregada por completo. Desligue a câmera enquanto carrega a bateria.

Inserção da bateria

Insira a bateria conforme mostrado.

- Se a câmera não ligar após colocar a bateria, verifique se ela foi inserida com a polaridade correta (+/-).
- Não force a abertura da tampa da câmara de bateria. Isto pode causar danos à tampa do compartimento de bateria.



 Há 4 indicadores para a condição da bateria que são exibidos no monitor LCD.

Indicador de bateria				
Status da bateria	A bateria está totalmente carregada	Baixa capacidade da bateria (prepare nova bateria)	Baixa capacidade da bateria (prepare para recarregar ou use uma nova bateria)	Bateria descarregada. Recarregue ou use a bateria de reserva.

Inserir o cartão de memória

Insira o cartão de memória conforme mostrado.

- Desligue a câmera antes de inserir o cartão de memória.
- Posicione a parte da etiqueta do cartão de memória de frente para a câmera (lente) e os pinos do cartão em direção à parte traseira da câmera (monitor LCD).
- Não insira o cartão de memória na posição incorreta. Se assim o fizer, poderá danificar a fenda do cartão de memória.



As instruções sobre como usar o cartão de memória

- Certifique-se de formatar o cartão de memória (veja pág. 83) se estiver usando pela primeira vez uma memória recém-comprada, possuir dados que a câmera não pode reconhecer, ou se houver imagens capturadas com uma câmera diferente.
- Desligue a alimentação da câmera sempre que o cartão de memória for inserido ou removido.
- Uso repetido da placa de memória reduz eventualmente o desempenho da placa de memória. Caso isto aconteça, é necessário comprar um novo cartão de memória. O desgaste e danos no cartão de memória não estão cobertos pela garantia da Samsung.
- O cartão de memória é um dispositivo de precisão eletrônica. Não dobre, deixe cair ou sujeite-a a qualquer impacto pesado.
- Não armazene o cartão de memória em ambiente com campos magnéticos ou eletrônicos fortes, ex. próximo de alto-falantes ou receptores de TV.
- Não use ou armazene-o em ambiente de temperatura extrema.
- Não permita que o cartão de memória fique sujo ou entre em contato com qualquer líquido. Caso isto aconteça, limpe o cartão de memória com um pano suave.
- Mantenha o cartão de memória na sua embalagem quando não estiver em uso.
- Durante e após períodos de usos extensos, você pode perceber que o cartão de memória fica quente. Isto é perfeitamente normal.
- Não use o cartão de memória usado em outra câmera digital. Para usar o cartão de memória nesta câmera, formate-o usando esta câmera.
- Não use a placa de memória formatada por outra câmera digital ou leitor de placa de memória.

- Se o cartão de memória estiver sujeito a qualquer dos itens seguintes, os dados gravados podem ser corrompidos:
 - Quando o cartão de memória estiver sendo usado incorretamente.
 - Se a alimentação for desligada ou a placa de memória for removida durante a gravação, exclusão (formatação) ou leitura.
- A Samsung não é responsável pela perda de dados.
- Recomenda-se efetuar cópias de dados importantes em outros meios como back Para Cima, por exemplo: disquetes, discos rígidos, CD, etc.
- Se não há memória suficiente disponível:Uma mensagem [Memória Cheia!] será exibida e a câmera não operará.Para otimizar a quantidade de memória na câmera, substitua o cartão de memória ou apague as imagens desnecessárias armazenadas no cartão de memória.



 Não remova o cartão de memória quando a luz de status da câmera estiver piscando, pois isto poderá causar danos aos dados no cartão de memória.

As instruções sobre como usar o cartão de memória

A câmera usa cartões de memória SD/SDHC e MMC (cartões multimídia).



<Cartão de memória SD (Proteção Digital)>

O cartão de memória SD/ SDHC possui um interruptor de proteção contra gravação que evita que os arquivos de imagens sejam excluídos ou formatados. Deslizar o interruptor para o fundo da placa de memória SD, protegerá os dados. A proteção será cancelada ao deslizar a chave do cartão de memória SD para cima. Deslize o interruptor para a parte superior do cartão de memória SD antes de tirar uma foto. Quando uma memória SD de 1GB for utilizada, a capacidade de tomada especificada será a seguinte. Estes números são aproximados já que a capacidade de imagem pode ser afetada por variáveis, tais como o tema e tipo de cartão de memória.

Grav Tamanho d	ado la imagem	SUPER FINA	FINA	NORMAL	60FPS	30FPS	15FPS
	Юм	183	334	472	-	-	-
	₽ 9м	200	362	511	-	-	-
	7м	252	442	613	-	-	-
Imagem parada	7м	252	445	619	-	-	-
	5м	334	578	793	-	-	-
	3м	495	814	1067	-	-	-
	М	1238	1673	1876	-	-	-
	1280 HQ	-	-	-	-	Aprox. 8'28"	Aprox. 16'46"
*Clipe	1280	-	-	-	-	Aprox. 10'30"	Aprox. 21'08"
de filme	640	-	-	-	-	Aprox. 30'24"	Aprox. 60'
	320	-	-	-	Aprox. 65'42"	Aprox. 122'32"	Aprox. 213'48"

* Os tempos de gravação podem ser trocados pela operação do zoom. A Alavanca de Zoom W/T não funciona durante a gravação de filmes.

 Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Quando utilizar a câmera pela primeira vez

- Carregue completamente a bateria recarregável antes de usar a câmera pela primeira vez.
- Se a câmera for ligada pela primeira vez, será exibido um menu no monitor LCD para ajuste da data, hora e idioma. Este menu não será exibido após o ajuste da data, hora e idioma.

Ajuste a data, hora e idioma antes de usar esta câmera.

Configuração do idioma

- Selecione o menu [Language] apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
- Selecione o idioma desejado pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e, em seguida, pressione o botão OK.

DISPLAY	
Language 🔷 🕨	ENGLISH
Date&Time >	한국어
	FRANÇAIS
	DEUTSCH
	ESPAÑOL
	ITALIANO
 Back 	OK Set

- Para ajustar a data, hora e tipo de data
 - Selecione o menu [Date & Time] pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
 - Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo/Esquerda/ Direita e pressione o botão OK.



- Direita: Selecione o tipo de hora/ano/mês/dia/hora/minuto/data do mundo.
- Esquerda: Move o cursor para o menu principal [Data&Time] se o cursor estiver no primeiro item do ajuste de data e hora. Em todos os outros casos, o cursor irá mover-se para a esquerda de sua posição atual.

Para Cima/Para Baixo: Altera o valor de cada item.

* Para maiores informações sobre a Hora Mundial, consulte a página 82.

Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as funções da tomada e seleções.



<Imagem e Status completo>

Nº.	Descrição	Ícones	Página
1	Óptica/Barra de Zoom Digital/ Taxa de zoom digital	x 5.0	Pág.28~29
2	Número de tomadas disponíveis Restante /Tempo restante	1/00:00:00	Pág.17
3	Ícone de cartão de memória/ Ícone de memória interna:	[] / []	-
4	Bateria		Pág. 15
5	Tamanho da imagem	Юм 🗐 7м 📧 5м 3м М 280 1280 640 320	Pág.40
6	Área de foco automático/Freq. imagem	🗖 🎟 🛃 / 🛱 🛱	pág.40/pág.41
7	Medição/Estabilizador	[=][•][0]/謡囝	pág.41/pág.47
8	Modo de acionamento		Pág.42

N⁰.	Descrição	Ícones	Página
9	ISO	150 150 150 150 150 150 150 150 1100 1101 1101	Pág.43
10	Equilíb. Branco	■★● ● ● ↓	Pág.43~44
11	Detecção Face · Auto-retrato · Detecção Piscado · Foto Sorridente	(d) (d) 🔛 😁 (d)	Pág.45~46
12	data/hora	2009/01/01 PM 01:00	Pág.82
13	Saturação/color	-2 -3 -1 -3+1 -3+2 / ■ 5 B 5 B 0 0 0	Pág.49/Pág.48
14	Contraste/Retoque da face		Pág.49/Pág.22
15	Nítido/Seletor De Estilo De Fotografia/Tom da face	N N N / / / / / / / / / / / / / / / / /	Pág.49/Pág.48/ Pág.22
16	Macro	* か MF	Pág.32~33
17	Temporizador	ల లాల°(ల) ∎	Pág.36~38
18	Flash	\$°®\$\$5\$\$ &	Pág.34~35
19	OIS (estabilização de imagem ótica)	ß	Pág.53
20	Modo de gravação	0 0 M # 7 D 1 0 2 A 7 I = * 2 0 5 A 7 I =	Pág.11
21	Valor de exposição	1.0+	Pág.30
22	Valor de abertura/ Velocidade do obturador	► 1/30 ► F3.3	Pág.44
23	Compensando a intensidade do flash	달1.0- 달0.5- 달0.5+ 달1.0+	Pág.51
24	Mens. De Voz/Mic. desligado	٩/ ٢	Pág.53/Pág.25
25	Quadro de foco automático		Pág.40
26	Histograma		Pág.31
27	Compensação de exposição/ Aviso de movimento da câmera	- 2 • • 1 • • 0 • • 1 • • 2 + / 🖑	Pág.30/Pág.26
28	Foco manual		Pág.32

Modos selecionáveis

Os modos de fotografia podem ser selecionados usando o seletor de modo na parte superior da câmera.

Como usar o botão Mode

Selecione o modo de tomada ao girar o disco de modo para o ponto de seleção



Como usar o modo Auto

Selecione este modo para tirar fotos com rapidez e facilidade e com o mínimo de interação do usuário.

- 1. Insira as baterias (pág. 15) observando a polaridade (+ / -).
- Insira o cartão de memória (pág. 15). Uma vez que está câmera tem 30MB de memória interna, não é essencial inserir o cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido, as imagens serão armazenadas na memória interna.



Se o cartão de memória for inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória.

- 3. Feche a tampa do compartimento da bateria.
- Pressione o botão POWER para ligar a câmera. (Se a data e a hora estiverem incorretas no monitor LCD, reinicie-as antes de tirar uma fotografia.)
- 5. Selecione o modo AUTO usando o seletor de modo.
- 6. Aponte a câmera fotográfica para o assunto e componha a imagem.
- 7. Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.



- Se o quadro de focalização automática ficar vermelho ao pressionar o botão Obturador pela metade, significa que a câmera não pode focalizar no objeto. Se este for o caso, é menos provável que a câmera capture uma imagem com clareza.
- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Como usar o modo Programa

Selecionar o modo automático configurará a câmera de forma ótima e várias funções podem ser ajustadas manualmente.

- 1. Selecione o modo de programa ao usar o seletor de modo. (pág. 20)
- Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
- Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.
- Consulte a página 39-46 para obter mais informações sobre os menus do modo de Programa.

Como usar o modo Manual

O usuário pode definir manualmente o valor de abertura e a velocidade do obturador.

- 1. Selecione o modo Manual usando o seletor de modo. (pág. 20)
- Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
- Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.
- * Consulte as páginas 44 para obter mais informações sobre os menus.



Como usar o modo DUAL IS (Estabilização de imagem dual)

Este modo reduz o efeito do movimento da câmera e ajuda o usuário a obter uma imagem bem exposta em condições de pouca luz.

- 1. Selecione o modo de DUAL IS apertando o seletor de modo. (pág. 20)
- Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
- Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.



- Itens a se observar ao usar o modo DUAL IS
 - O zoom digital não irá operar no modo DUAL IS.
 - Se as condições de luminosidade forem mais claras que a luminosidade fluorescente, o DUAL IS não será ativado.
 - Se a condição de luminosidade for mais escura do que a luminosidade fluorescente, o indicador de movimento de câmera ([™]) será exibido.
 Para os melhores resultados, somente tire fotos em situações onde o indicador de movimento ([™]) não é mostrado.
 - Se o objeto estiver se movendo, a imagem final capturada poderá ficar pouco nítida.
 - Dado que DUAL IS usa o processador de sinal digital pode levar mais tempo para proceder e salvar as imagens.

Como usar o modo Tomada de Beleza

Tire uma foto para retrato configurando as opções para limpar as imperfeições faciais.

- 1. Selecione o modo Tomada de Beleza usando o seletor de modo. (pág.20)
- Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
- 3. Pressione o botão MENU.
- Pressione o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar [Tom da face] ou [Retoque da face].
- Pressione o botão Direita, a seguir pressione o botão Para cima/Para baixo para selecionar o nível desejado de cada função.

Quanto mais elevado o nível, [Tom da face] fica mais luminoso e [Retoque da face] apresenta um desempenho melhor.

- 6. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.
- Capture imagens no modo de Gravação apertando o botão Obturador.



o 📣 🛄	\$
Tom da face 🔹 🕨	NÍVEL 1
Retoque da face >	NÍVEL 2
QUALIDADE >	NÍVEL 3
OIS 🔸	
MENS. DE VOZ >	
GRAV. DE VOZ	
✓ VOLTAR	OK DEFINIR

Como usar os modos de cenas de Noite

Selecione este modo à noite ou em condições com pouca iluminação.

- 1. Selecione o modo Noite usando o Seletor de modo. (pág.20)
- Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
- 3. Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.



Como usar os modos de Cena

Use o menu para ajustar facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia (pág. 55).

- 1. Selecione o modo Cena usando o seletor de modo (pág. 20).
- Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.
- Aperte o botão Obturador para capturar uma imagem.



Os modos de cena estão listados abaixo. (pág. 55)

Ícones	Modos de cena	Descrição
۵	GUIA DE ENQUADR.	Utilize este modo quando desejar que alguém tire uma foto sua do ângulo que desejar.
٥	RETRATO	Selecionar o modo de retrato configurará a câmera com as configurações ideais para a fotografia de retrato.
٤	CRIANÇAS	Para tirar foto de objetos que se movem com rapidez, como crianças por exemplo.
	PAISAGEM	Para tirar fotos de cenários distantes.
	CLOSE-UP	Tomadas de perto de objetos pequenos, tais como plantas e insetos.
T	TEXTO	Use este modo para fazer a tomada de um documento.
	PÔR-DO-SOL	Para tirar fotos do pôr-do-sol.
*	AMANHECER	Cenas ao amanhecer.
	LUZ FUNDO	Retratos sem sombras causadas por luz de fundo.
<u></u>	FOGO ART.	Cenas de fogos de artifício.
F	PRAIA&NEVE	Para cenas no mar, lago, praia e neve.
	AUTO-FOTO	Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.
P	ALIMENTO	Por fotografar comidas deliciosas.
	CAFÉ	Para tirar fotos em lanchonetes e restaurantes.

Como usar o modo [GUIA DE ENQUADR.]

Defina o modo [GUIA DE ENQUADR.] quando desejar que outra pessoa lhe fotografe do ângulo que desejar.

- 1. Tire a foto a partir do ângulo desejado.
 - Uma guia transparente será exibida ao redor da imagem.



Guia -

 Dessa forma, outra pessoa pode lhe fotografar, alinhando a extremidade da imagem que será capturada com a guia transparente ao redor da janela.



Como usar o modo de Clipe de Filme

Um clipe de filme pode ser gravado até atingir o tempo máximo de gravação disponível (máx. de 29PERC) da capacidade da memória.

- 1. Selecione o modo Clipe de Filme usando o seletor de modo.(pág. 20)
- Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD.



Para interromper a gravação, aperte o botão **Obturador** novamente. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão **Obturador** novamente.

- * O tamanho e o tipo de imagem são listados abaixo.
 - Tamanho da imagem: 1280X720HQ, 1280X720, 640x480, 320x240 (1280X720HQ e 1280X720 são configurações para gravação de vídeos de alta qualidade.)
 - Tipo de arquivo de clipe de filme: H.264(MPEG4.AVC)
 - Taxa de enquadramento: 60FPS, 30FPS, 15FPS
 - A frequência de imagem pode ser escolhida quando o tamanho da imagem for selecionado.

1280X720HQ, 1280X720, 640x480: 30FPS, 15FPS selecionável 320x240: 60FPS, 30FPS 15FPS selecionável



- Caso o tempo de gravação ultrapasse 29 minutos, a gravação é interrompida e depois salva.
- Selecione [Zoom Mudo] no menu de gravação durante uma gravação de vídeo para desabilitar a gravação do som do zoom.

Gravação dos clipes de filme HD (High Definition)

Pode gravar os clipes de filme HD (High Definition). Formato compactado (1280X720, 30 fps) H.264 (MPEG4.AVC). H.264 (MPEG4. AVC) é um padrão para codec de vídeo digital.

- 1. Selecione o modo Clipe de Filme usando o seletor de modo.(pág. 20)
- Pressione o botão Fn para definir a resolução em [1280HQ] ou [1280].
- Pressione o botão do Obturador para gravar um vídeo utilizando o tempo de gravação disponível.





III) (III)

• O que é H.264 (MPEG4 parte10/AVC)?

Com sua taxa de compactação alta e o tamanho de arquivo pequeno é um padrão para o codec de vídeo digital. Suporta as funções de gravação em alta resolução.

Gravação do clipe de filme sem som

O clipe de filme pode ser gravado sem som.

- As etapas de **1-3** são as mesmas à do modo CLIPE DE FILME.
- 4. Aperte o botão MENU.
- 5. Selecione [GRAVAÇÃO] do menu apertando o botão Esquerda/Direita.
- Pressione o botão Para Baixo para selecionar o menu [VOZ] e pressione o botão Direita.
- 7. Selecione o menu [DESATIVADO] pressionando o botão Para Cima/Para Baixo .
- Aperte o botão OK. O clipe de filme pode ser gravado sem som.





Fazendo pausa durante a gravação do clipe de filme (Gravação Sucessiva)

Esta câmera permite parar temporariamente durante cenas indesejáveis, enquanto um clipe de filme é gravado. Usando esta função, as cenas favoritas podem ser gravadas em um clipe de filme sem a criação de múltiplos clipes de filme.

Usando a Gravação Sucessiva

As etapas de **1 a 2** são as mesmas à do modo Clipe de filme.

 Aponte a câmera em direção ao objeto e componha a imagem usando o monitor LCD. Aperte o botão Obturador e os clipes de filme serão gravados pelo tempo disponível de gravação. Os clipes de filme ainda serão gravados se o botão Obturador for liberado.



- 4. Aperte o botão Reprodução e Pausa (VIII) para pausar a gravação.
- 5. Aperte o botão Reprodução e Pausa (DIII) novamente para reiniciar a gravação.
- Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão Obturador novamente.

Pontos a observar ao tirar as fotografias.

Pressione o botão Obturador até a metade.

Aperte levemente o botão Obturador para confirmar o foco e o carregamento da bateria do flash. Aperte o botão Obturador completamente para tirar a foto.





<Pressione levemente o botão Obturador>

<Pressione o botão Obturador totalmente>

- A capacidade da memória disponível pode variar dependendo das condições da tomada e as configurações da câmera.
- Quando o modo Flash desligado ou Sincronização lenta for selecionado com iluminação fraca, o indicador de aviso de vibração (^(*)) aparecerá no monitor LCD. Neste caso, use um tripé, apóie a câmera em uma superfície sólida ou mude para o modo de tomada com flash.
- Tire as fotos com o sol no fundo. Tirar fotos contra o sol pode deixar a imagem escura. Para tirar uma foto contra a luz use a função[Luz de fundo] no modo de tomada de foto (consulte a página 23), flash de preenchimento (consulte a página 35), medição de local (consulte a página 41), compensação de exposição (consulte a página 30) ou ACB (consulte a página 52).

- Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.
- Componha a imagem usando o monitor LCD.
- Sob certas condições, o sistema de focalização automática não tem o desempenho esperado.
 - Ao tirar uma fotografia de um objeto de pouco contraste.
 - Se o objeto refletir muito ou se for brilhante.
 - Se o objeto estiver se movimentando em alta velocidade.
 - Quando houver reflexão de uma luz forte ou quando o fundo for muito brilhante.
 - Quando o objeto tiver somente linhas horizontais ou se for muito estreito (como um palito ou uma haste).
 - Quando o ambiente ao redor estiver escuro.

Bloqueio de focalização

Para focalizar um objeto não posicionado no centro da foto, use a função de bloqueio da focalização.

Usar o bloqueio de focalização

- 1. Verifique se o objeto está no centro do quadro de focalização automática.
- Pressione o botão Obturador até a metade. Quando acender a luz verde do enquadramento de foco automático, isto significa que a câmera está focada no objeto. Tome cuidado para não apertar o botão Obturador até o fim para evitar tirar uma foto indesejada.
- 3. Com o botão Obturador ainda pressionado apenas pela metade, mova a câmera para recompor sua imagem conforme desejado e depois pressione o botão Obturador completamente para tirar a foto. Se liberar seu dedo do botão Obturador a função de bloqueio da focalização será cancelada.

 A imagem a ser capturada.



 Pressione o botão Obturador raté a metade e focalize o objeto.



 Recomponha a imagem e pressione totalmente o botão Obturador.

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

A função do modo de gravação pode ser configurada ao usar os botões da câmera.

Botão POWER

Usado para desligar ou ligar a câmera. Se não houver operações durante o tempo especificado, a câmera é desligada automaticamente para economizar a vida útil das baterias. Consulte a página 86 para obter mais informações sobre a função de desligamento automático.



Botão do obturador

Usada para tirar fotografia ou gravar voz no modo Gravação.

 No modo clipe de filme Pressionar o botão Obturador obturador totalmente inicia o processo para gravar um clipe de filme. Pressione o botão Obturador uma vez e os clipes de filme são gravados pelo tempo que a memória



permitir. Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão **Obturador** novamente.

No modo de imagem parada

Apertando o botão **Obturador** pela metade, a focalização automática é ativada e a condição do flash é verificada.

Pressionando o botão **Obturador** completamente tira e armazena a imagem. Se selecionar a gravação de memorização de voz, a gravação será iniciada depois que a câmera tiver terminado de armazenar os dados da imagem.

Alavanca W/ T de Zoom

Quando a janela do menu não for exibida, a alavanca é utilizada para controlar o zoom ótico e o digital. Esta câmera possui um zoom óptico de 10X e uma função de zoom digital de 5X. Usar ambos oferecerá um índice de zoom total de 50X.



Zoom TELEOBJETIVO

Zoom ótico TELEOBJETIVO:

Zoom digital TELEOBJETIVO:



Movimente para a direita a alavanca do **Zoom W/T** para aproximar a visualização do objeto. Movimente a alavanca do **Zoom W/T** para a direita mais uma vez no modo de zoom ótico de 10 x para habilitar o zoom digital (tele por meio de software). Pare de movimentar a alavanca **Zoom W/T** para encerrar a operação do zoom digital (tele). No modo de zoom digital de 5 x, o zoom é desabilitado mesmo quando a alavanca **Zoom W/T** é movida.



<Zoom GRANDE ANGULAR>

<Zoom TELEOBJETIVO>

<Zoom digital 5.0X>

Alavanca W/ T de Zoom

Zoom GRANDE ANGULAR



Zoom ótico GRANDE ANGULAR: Movimente a alavanca Zoom W/T para a esquerda no modo de zoom ótico para visualizar os objetos à distância. Continue a movimentar a alavanca Zoom W/T para a esquerda para desabilitar o zoom ótico.







<Zoom TELEOBJETIVO> <Zoom óptico 2X> Zoom digital GRANDE ANGULAR : Movimente a alavanca Zoom W/T para a

Zoom óptico



esquerda no modo de zoom digital para habilitar o zoom digital (angular por meio de software). Pare de movimentar a alavanca Zoom W/T para encerrar a operação do zoom digital. Continue a movimentar a alavanca Zoom W/T para a esquerda guando o zoom digital estiver desabilitado para desabilitar o zoom ótico (tele ótica).



- Imagens tiradas com zoom digital podem levar um pouco mais de tempo para serem processadas pela câmera. Dê tempo para se fazer isso.
- Pode-se notar uma redução na gualidade da imagem ao usar o zoom digital.
- Para visualizar com mais nitidez a imagem do zoom digital. pressione o botão Obturador do obturador pela metade na posição máxima do zoom ótico e pressione o botão Zoom T novamente.
- O zoom digital não pode ser ativado no modo de detecção, modo [DETECÇÃO FACE], [DUAL IS], [FILME], modo clipe de filme e alguns [NOITE] modos de cena ([GUIA DE ENQUADR.], [RETRATO], [CRIANÇAS], [TEXTO], [CLOSE-UP], [FOGO ART.], [AUTO-FOTO]).
- Cuidado para não pressionar a lente pois isto poderá causar um mau funcionamento da câmera
- O zoom digital não pode ser usado em tomadas de clipe de filme.
- Selecione [ZOOM MUDO] no menu de gravação durante uma gravação de vídeo para desabilitar a gravação do som do zoom.

<Zoom digital 5.0X>





<700m TELEOBJETIVO>

<700m GRANDE ANGULAR>

Como usar o modo da Alavanca de comando

Compensação de exposição

Este produto automaticamente controla a exposição, ajustando-a de acordo com as condições de gravação.

No entanto, utilize a **alavanca de comando** para modificar a exposição para um valor diferente.

- 1. Selecione [EV] sob [ALAV. DE COMANDO] no menu.
- Movimente a alavanca de comando para a esquerda ou direita no menu para definir o valor de exposição desejado.
- Para obter informações detalhadas das configurações da alavanca de comando, consulte a página 51.
 - Se você definir a exposição em [-], a exposição não será executada adequadamente. Se você definir a exposição para [+], o monitor LCD pode parecer muito claro ou pode não ser possível obter uma boa imagem. Tome cuidado ao modificar a exposição.



No modo [MANUAL], não é possível controlar a exposição utilizando a **alavanca de comando**.





Controlando o ISO/Balanço do branco

Você pode habilitar os recursos desejados da alavanca de comando.

- 1. Selecione [ISO] ou [WB] sob [ALAV. DE COMANDO] no menu. (Página 51)
- Movimente a alavanca de comando para a esquerda ou direita para selecionar o sub-menu de cada recurso a partir da janela do modo de gravação.





<Exemplo: Janela de controle do [ISO]>

- Ø
- A [ALAV. DE COMANDO] pode ser configurada no modo [PROGRAMA], [MANUAL], [DUAL IS] ou [FILME] e o [ISO] pode ser configurado no modo [PROGRAMA] ou [MANUAL].
- Caso deseje configurar o [EV] após configurar o [ISO] ou o [WB], pressione o botão Fn para alternar para a janela de controle de exposição. Uma vez que o [EV] estiverem configurados, o ícone de controle de exposição será exibido na janela.

Controlando o valor de abertura e a velocidade do obturador no modo [MANUAL]

Movimente a **alavanca de comando** para a esquerda ou direita no modo [MANUAL] para controlar o valor da abertura e a velocidade do obturador.

Para obter informações detalhadas sobre o valor de abertura e a velocidade do obturador, consulte a página 44.

Acessando outro Menu

Movimente a **alavanca de comando** para a esquerda ou direita na janela do menu para acessar outro menu principal.

Descrição da função / Botão Info (🔲) / Para Cima

Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Para Cima funciona como um botão de direção. Se a tela do menu não aparecer, as descrições da informação ou da função da imagem atual do filme (modo de filmagem) podem ser acessadas através do monitor de cristal líquido pressionando o botão (III) Function description/ Information.



<Tela de filmagem>



<Histograma/Janela de grade>



<Tela de informação>



<Tela de descrição da função>



O histograma mostra a distribuição do brilho em imagens gravadas. Se as barras no histograma estiverem mais altas à direita, a imagem pode estar muito clara.

Se as barras forem mais altas à esquerda, a imagem pode estar muito escura. Se as condições de luminosidade estiverem muito claras para verificar o objeto pelo LCD, a verificação do histograma permitirá um controle de exposição mais preciso das fotografias.



Grade

Ao focar em um objeto utilizando diversas grades horizontais e verticais, é possível obter fotos de ângulos melhores, verificando o tamanho, horizontalidade ou as proporções. Para obter mais informações sobre os tipos de grade e como configurá-los, consulte a página 81.

Descrição da função: Ao pressionar a tecla de descrição da Função no modo tela de informação, as descrições detalhadas das funções poderão ser visualizadas. A descrição da função pode ser cancelada pressionando novamente a tecla de descrição da função.



<Exemplos de descrições da Função>



O histograma não é exibido ao operar a função [DETECÇÃO FACE].

Botão Macro (🗫) / Para Baixo

Enquanto o menu é exibido, aperte o botão **Para Baixo** para mover-se do menu principal para um submenu, ou para mover o submenu para baixo. Quando o menu não estiver sendo exibido, use o botão **Macro**(�)/ **Para Baixo** para tirar fotos macro. A distância tem o alcance mostrado abaixo. Pressione o botão **Macro** até que o indicador do modo macro desejado seja exibido no monitor LCD.



<Focalização automática>



<Macro (😍)>



<Auto Macro (R)>



<Foco manual (MF)>

Como definir o foco manualmente

Caso seja difícil obter o foco automático (por exemplo, em condições de pouca iluminação) você pode controlar o foco manualmente.

- 1. Pressione o botão Macro para habilitar o foco manual.
 - A barra de controle do foco manual será exibida.
- 2. Pressione o botão Esquerda/Direita para controlar o foco conforme desejado.



Barra de controle para o foco manual

Defina o foco para manual para expandir o centro da janela para a janela inteira. Pressione o botão do Obturador novamente para retornar ao estado anterior.



 Note que a imagem pode tornar-se embaçada se o foco manual não for devidamente executado.

Botão Macro (🛠) / Para Baixo

 Tipos de modos de foco e faixas de foco (W: Grande angular T: Tele) (Unidade : cm)

Modo	Auto (🙆)			
Tipo de foco	Macro automático (🌮)		Normal	
Faixa de focalização	W : 5 ~ Infinito T : 100 ~ Infinito		W : 50 ~ Infinito T : 200 ~ Infinito	
Modo	Programa / Manual (💽 M)			
Tipo de foco	Macro (🛠)	Foco manual (MF)		Normal
Faixa de focalização	W : 5 ~ 50 T : 100 ~ 200	W: 5 ~ Infinito T: 100 ~ Infinito		W : 50 ~ Infinito T : 200 ~ Infinito
Modo	DUAL IS (🔜)			
Tipo de foco	Macro automático (🌮)		Normal	
Faixa de focalização	W : 5 ~ Infin T : 100 ~ Infir	W : 5 ~ Infinito T : 100 ~ Infinito		: 50 ~ Infinito 200 ~ Infinito



- Quando o modo macro estiver selecionado, tome muito cuidado para evitar balançar a câmera.
- Quando uma fotografia é tirada dentro dos 50cm (zoom Wide) ou 100cm (zoom Tele) no modo Macro, selecione o modo de FLASH DESATIVADO.
- Quando uma fotografia é tirada dentro do alcance Macro de 5cm, o foco automático na câmera levará mais tempo para ajustar a distância do foto correto.

Método de focalização disponível pelo modo de Gravação

(●: Selecionável, ∞: Faixa de foco infinito)

Modo	Macro automático	Foco manual	Macro	Normal
۵	•			•
©		•	٠	•
Μ		•	•	•
	•			•
N				•
€				•
P			•	•
Modo		CENA		
WOUD	Macro automático	Foco manual	Macro	Normal
	•			
٩ ٩				•
2				•
				•
Т	•			
			٠	
				•
*				•
2				•
				∞
P				•
	•			
P			•	
				•

Botão Flash (4) / Esquerda

Quando o menu é exibido no monitor LCD, ao apertar o botão **Esquerda** o cursor se move para a guia esquerda.

Quando não se visualiza o menu no monitor LCD, o botão Flash (\$) / Esquerda opera como o botão do Flash(\$).

Selecione o modo flash

- 1. Selecione o modo de Gravação desejado, exceto os modos [FILME] e [DUAL IS]. (pág.20)
- Pressione o botão Flash até que o indicador do modo flash desejado seja exibido no monitor LCD.
- Um indicador do modo flash será exibido no monitor LCD. Use o flash correto para adequar às condições do ambiente.

Alcance do flash

	GRANDE ANGULAR	ANDE ANGULAR TELEOBJETIVO	
Normal	0,5 ~ 4,7	2,0 ~ 2,7	
Macro	0,3 ~ 0,5	1,0 ~ 2,0	
Foco manual	0,3 ~ 4,7	1,0 ~ 2,7	AUTO
Macro automático	0,3 ~ 4,7	1,0 ~ 2,7	

(Unidade : m)



- Se você pressionar o botão obturador depois de selecionar o flash, o primeiro flash será disparado para verificar a condição da tomada (Alcance do flash e taxa de potência do flash). Não se mova até disparar o segundo flash.
- Usar o flash com freqüência reduzirá a vida útil das baterias.
- Sob condições operacionais normais, o tempo de carregamento do flash é de no máximo 5 segundos. Se as baterias estiverem fracas, o tempo de carregamento será maior.
- No modo [DUAL IS], [PAISAGEM], [TEXTO], [CLOSE-UP], [PÔR-DO-SOL], [AMANHECER], [FOGO ART.], [AUTO-FOTO], [ALIMENTO], [CAFÉ] modos de cena e clipe de filme, a função de flash não operará.
- Tire fotografias dentro do alcance do flash.
- A qualidade da imagem não é garantida se o objeto estiver muito perto ou apresentar reflexo.
- Quando tirar foto em condições de baixa luminosidade com o flash, poderá surgir uma mancha branca na imagem capturada. A mancha é causada pelo reflexo da luz do flash proveniente do pó atmosférico.

Botão Flash () / Esquerda

Indicador do modo flash

Ícone	Modo Flash	Descrição
\$ ^R	Flash automático	Se o objeto ou o fundo for escuro, o flash da camera funcionará automaticamente.
۲	Redução do efeito olho vermelho & automático	Se um objeto ou um fundo for escuro, o flash da câmera funcionará automaticamente e reduzirá o efeito "olho vermelho", usando a função redução de "olho vermelho".
4	Flash de Preenchimento	O flash dispara independentemente da disponibilidade da luz. A intensidade do flash será controlada automaticamente de acordo com as condições atuais.
\$ 5	Sincronização lenta	O flash opera com uma velocidade de obturador lenta para obter uma exposição correta equilibrada. Em condições fracas de iluminação, o indicador de movimento da câmera ([™]) será mostrado no monitor LCD.
۲	Flash desligado	O flash não dispara. Selecione este modo ao capturar imagens em um local onde a fotografia do flash é proibida. Quando você tira uma fotografia em condições precária de iluminação, o indicador de aviso de vibração da câmera (^(*)) será exibido no monitor LCD.
Ċ	Redução de olho vermelho	Quando uma tomada com "golhos vermelhos" h for detectada, este modo reduzirá automaticamente esse efeito.

 Modo flash disponível de acordo com o modo de gravação (•: Selecionável)

	5 ⁸		4	4 5	(5)	æ
	•	•			•	•
	•	•	•	•	•	•
Μ			•		•	
					•	
6		•			•	•
۲				•	•	٠
					•	
					•	•
0		•			•	•
(2)		•			•	•
					•	
Τ					•	
					•	
					•	
*					•	
			•			
0					•	
1	•					
					•	
P					•	
					•	
Botão Self-timer (ඊ) / Direita

Quando o menu for exibido no monitor LCD, pressionar o botão Selftimer (\circlearrowright)/Direita fará com que o cursor se desloque para a guia à direita. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão Self-timer (\circlearrowright) /Direita funciona como um botão Self-timer (\circlearrowright). Esta função é usada quando o fotógrafo deseja fazer parte da fotografia.

- Ľ
- Se o botão Self-timer() e o modo Reprodução forem utilizados durante a operação do temporizador, a função do temporizador é cancelada.
- Use um tripé para evitar que a câmera vibre.
- No modo Clipe de filme, funcionará apenas o temporizador de 10 segundos.
- Ao selecionar o temporizador de 2 s. com flash, o atraso Ao selecionar o temporizador de 2 s. com flash, o atraso pode ser extendido de acordo com o status de carregamento do flash.
- Quando tirar uma foto usando o temporizador, a luz do temporizador funciona como indicado a seguir :

Temporizador 10 s.	 Durante os primeiros 7 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de um segundo. Durante 3 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.
Temporizador 2 s.	Durante 2 segundos, a luz pisca rapidamente em intervalos de 0,25 segundo.

Seleção do temporizador

- Selecione o modo de Gravação com exceção do modo de gravação de Voz. (pág. 20)
- Aperte o botão Self-timer (3) até que o indicador do modo desejado seja exibido no monitor LCD.
- Quando o botão Obturador é pressionado, a foto poderá ser tirada depois de transcorrido o tempo especificado.



<Selecionar o disparador automático 10s.>

Ícone	Modo Temporizador	Descrição
ٽ	Temporizador 10 s.	Apertando o botão Obturador haverá um intervalo de 10 segundos antes da imagem ser tirada.
ڻ ^ء ِ	Temporizador 2 s.	Apertando o botão Obturador haverá um intervalo de 2 segundos antes da imagem ser tirada.
లి	Temporizador duplo	Uma foto será tirada em aproximadamente 10 segundos, e 2 segundos mais tarde uma segunda foto será tirada.
((Ŭ))	Temporizador de movimento	A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão Obturador e a foto é tirada quando o movimento é interrompido.
():••••	Cont. remoto	Uma foto pode ser tirada pelo controle remoto ao invés de usar o botão do obturador da câmera. O modo de controle remoto é mantido após a gravação. Pressione o botão liga/desliga para redefinir a configuração.

Botão Self-timer (ඊ) / Direita

Temporizador de movimento

Movimento	Ícone e lâmpada do temporizador
Apertando o botão Obturador depois de ajustar o Cronômetro de Movimento	Piscar (1 segundo intervalo)
Detecção do movimento do objeto	Piscar (0,25 segundo intervalo)
Nenhum movimento é detectado	Ligue-o e a imagem será obtida depois de 2 segundos.

Os fluxos do Temporizador de Movimento são os seguintes. (exceto no modo [FILME] e [GUIA DE ENQUADR.])

Seleção do Temporizador de Movimento — Apertando o botão Obturador — Confirmação da composição (Dentro de 6 segundos.)^{*1} — Início da detecção (Mova suas mãos completamente)^{*2} — Interrompendo a detecção (não mover) — Tirando uma foto (depois de 2 segundos.)

*1: A câmera detecta o movimento do objeto 6 segundos depois de apertar o botão do Obturador, portanto confirme a composição dentro de 6 segundos.

*2: Movimente o seu corpo ou mãos completamente.



O Cronômetro de Movimento não pode ser operado nos seguintes casos.

- A distância do foco é superior a 3m.
- A exposição é muito luminosa ou escura
- Em condições de luz de fundo.
- O movimento é insignificante
- O movimento é detectado fora da parte central (50%) do sensor onde o movimento é reconhecido.
- Se a câmera não detecta qualquer movimento durante 25 segundos, ou se a câmera não detecta imobilidade após a detecção do movimento



<A faixa de deteccao do Temporizador de Movimento>

Botão Self-timer (ど) / Direita

Alcance do controle remoto



Substituição da bateria para o controle remoto

controle remotol

Certifique-se de que a polaridade + (positiva) esteja na voltada para cima e a polaridade - (negativa) esteja voltada para baixo ao instalar as baterias para o controle remoto. Substitua a bateria do controlador remoto na assistência técnica local. Use as baterias CR 2025 3V.



Botão MENU / OK

Botão MENU

- Quando o botão MENU é pressionado, um menu relacionado a cada modo da câmera será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Uma janela de menu é exibida em cada um dos modos de [FILME], [AUTO], [PROGRAMA], [MANUAL], [DUAL IS], [TOMADA DE BELEZA], [NOITE] e [CENA].



<Menu desligado>

<Menu ligado>

- Botão OK
 - Quando o menu é exibido no monitor LCD, este botão é usado para transferir o cursor para o submenu ou para confirmar dados.

Botão Fn

O botão Fn pode ser usado para ajustar os menus seguintes.

	٥	Ø	Μ		Ô	\bigcirc	SCENE		Página
TAMANHO	•	•	•	•	•	•	•	•	pág.40
ÁREA DE FOCO	•	•	•	•	•	•	•		pág.40
FREQ. IMAGEM								•	pág.41
MEDIÇÃO		•	•	•				•	pág.41
DIREÇÃO		•	•						pág.42
ISO		•	•						pág.43
EQUILÍB. BRANCO		•	•	•				•	pág.43
VALOR DE ABERTURA/ VELOCIDADE DO OBTURADOR			•						pág.44
DETECÇÃO FACE	•	•	•	•	•				pág.45~ 46
ESTABILIZ.								•	pág.47

(•: Selecionável)

Como usar o menu

- 1. Pressione o botão Fn em qualquer modo disponível.
 - Pressione o botão Fn duas vezes em alguns modos.
- Selecione um submenu desejado pressionando o botão Para Cima/Para Baixo. E, em seguida, um submenu será exibido no lado inferior esquerdo do monitor LCD.



 Selecione o menu desejado apertando o botão Esquerda/Direita e a seguir aperte o botão OK.



Botão Fn:Tamanho

Você pode selecionar um tamanho de imagem que deseja.

Modo de imagemparada	Ícone	Юм	49м	7м		7м	5м		3м	М
	Tamanho	3648x 2736	3648x 2432	3072x 2304	36- 20	48x)56	2592x 1944	2	048x 1536	1024x 768
Clipe de filme	Ícone	128 H	0	1280			64 0		3	20
Modo	Tamanho	1280x7	20HQ	1280x7	20	640x480			320)x240



< Modo de imagem parada >



<Modo Clipe de filme>



Quanto mais alta a resolução, menor o número de fotos disponíveis, porque a alta resolução requer mais memória.

Área de foco

O tipo preferido de Área de Foco pode ser selecionado de acordo com as condições de tomada.



Ícone	Área de foco	Descrição
	AF CENTRAL	Será focada a área retangular no centro do monitor LCD
	MULTI AF	Esta câmera seleciona todos os pontos AF disponíveis do monitor LCD.
÷	ACOMPANHAMENTO DE AF	Efetue o foco na posição desejada do monitor LCD.

» Quando a câmera foca o assunto, o quadro de foco automático torna-se verde. Quando a câmera não foca o objeto, o quadro de foco automático torna-se vermelho.

Como habilitar a Seleção automática de foco

Pressione o botão Para Cima/Para Baixo/ Esquerda/Direita para mover o foco para a posição desejada. Pressione o botão do obturador para habilitar a Seleção automática de foco. Após concluir a configuração, o indicador do foco será fixado na posição definida. Caso deseje modificar a posição do indicador de foco, pressione o botão Fn e selecione [ACOMPANHAMENTO DE AF]. Em seguida, a janela de configuração do indicador de foco será exibida.



Indicador de foco

- A configuração anterior será mantida mesmo após desligar e ligar a máquina novamente.
- [SELEÇÃO DE AF] não está disponível durante a operação da função [DETECÇÃO FACE].

Botão Fn: Freqüência de imagem

Este menu permite a seleção de uma taxa de quadro adequada, dependendo do uso pretendido do vídeo que foi gravado. A utilização de uma velocidade alta de obturador permite que o clipe capture um momento decisivo, mas isto irá gerar um arquivo de tamanho maior.



Botão Fn:Medição

Se não for possível obter as condições de exposição adequadas, o método de medição pode ser alterado para tirar fotos mais claras.



Modo	Modo CLIPE DE FILME				
Ícone	60 F	30 F	15 F		
Sub menu	60FPS	30FPS	15FPS		
Formato de arquivo	H.264	H.264	H.264		



Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).

Ícone	Modo de Medição	Descrição
[=]	MULTI	A exposição será calculada baseado na média de luz em cada área de imagem dividida em regiões múltiplas. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Este é adequado para uso geral.
[•]	PONTUAL	Apenas a área retangular no centro do monitor LCD será medida para a luz. Isto é adequado quando o objeto no centro for exposto corretamente, independente da iluminação de fundo.
[ĵ]	PONDERADA AO CENTRO	A exposição será calculada com base em uma média de iluminação disponível na área da imagem. Portanto, o calculo será feito em direção ao centro da área da imagem. Isso é adequado para tirar fotos de um objeto pequeno, como uma flor ou insetos.

Se o objeto não estiver no centro da área de foco, a medição pontual não deve ser usada pois pode resultar em um erro de exposição. Neste caso, é melhor usar a compensação da exposição.

Botão Fn:Modo de comando

Pode-se selecionar tomada contínua e AEB (Agrupamento de Exposição Automático).



Ícone	Modo de comando	Descrição
	INDIVIDUAL	Tira somente uma foto.
	CONTÍNUO	As imagens serão tiradas continuamente até que o botão obturador seja liberado. A capacidade da fotografia depende da memória.
15	ALTA VELOC.	Tomada continua está disponível ao pressionar por alguns segundos o botão do obturador (aproximadamente 1.5 imagens por segundo) A velocidade de fotografia pode ficar mais lenta dependendo do ambiente de fotografia ou o número de fotografias.
	AEB	Tira três fotos em série de exposições diferentes: exposição padrão (0.0EV), exposição curta (-1/3EV) e superexposição (+1/3EV).
	CAP. MOVIMENTO	Tira 6 tomadas de imagens por segundo, e durante 5 segundos, ao manter pressionado o obturador . Após de completar uma tomada contínua, as imagens são salvas automaticamente. O número máximo de tomadas é 30 e o tamanho da imagem é ajustado como VGA.

- A alta resolução e a qualidade da foto aumentam o tempo de gravação do arquivo, o qual aumenta o tempo de espera.
- Se o sub-menu [CONTÍNUO], [ALTA VELOC.], [AEB] ou [CAP. MOVIMENTO] for selecionado, o fl ash será automaticamente desligado.
- Se menos de 30 quadros estiverem disponíveis na memória, a captura de fi lme não estará disponível.
- É melhor usar um tripé para as tomadas AEB uma vez que o tempo para salvar cada arquivo de imagem é maior e o embaçamento causado pelo movimento da câmera pode ocorrer.
- No modo [MANUAL], o [ALTA VELOC.], [AEB] e [CAP. MOVIMENTO] são desabilitados.
- Os menus [CONTÍNUO], [ALTA VELOC.] e [AEB] somente podem ser selecionados quando a velocidade do obturador for maior do que 1/4 segundos. Caso a velocidade do obturador seja mais baixa do que 1/4 segundos, ela será fixada em 1/4 de segundos.

Botão Fn:ISO

A sensibilidade ISO pode ser selecionada ao tirar fotos.

A velocidade ou sensibilidade específica de uma câmera é classificada usando números ISO.



Ícone	Modo ISO	Descrição
150 (1111)	Auto	A sensibilidade da câmera é alterada automaticamente por variáveis tais como o valor de iluminação ou brilho do objeto.
150 80	80	Usa uma velocidade de obturador mais rápido (mais
150 100	100	curto) quando a mesma quantidade de luz ocorrer ao
150 200	200	ser saturada em alta luminância. Quanto maior o valor
150 9000	400	ISO, maior é a sensibilidade da câmera à luz e, portanto,
150 800	800	maior sua capacidade de tirar fotos em ambiente
150 (1500)	1600	escuro. Porem, o nivei de ruído na imagem aumentara a medida em que o valor ISO aumenta fazendo com que
150 ERIII	3200	a imagem tenha uma aparência não refinada.

* Quando selecionar o menu ISO 3200 o tamanho da imagem é fixado sob 3M.

※ Quando [CAP. MOVIMENTO] é definida, a velocidade de ISO será ajustada para AUTO.

* O [ISO] somente é habilitado no modo [PROGRAMA] ou [MANUAL].

Botão Fn:Equilíbrio de branco

O controle de equilíbrio de branco permite ajustar as cores para dar uma aparência mais natural.



Ícone	Modo de equilíbrio de branco	Descrição
AWB	EB AUTO	A câmera seleciona automaticamente as configurações adequadas do equilibro de branco, dependendo das condições de iluminação.
÷.	LUZ DIA	Para tirar as imagens externas.
۵	NUBLADO	Para tirar fotografias sob um céu nublado ou escuro.
ф.	FLUORESCENTE H	Para tomadas usando iluminação fluorescente de luz do dia.
ф.	FLUORESCENTE L	Tomada de fotografia sob iluminação fluorescente branca.
- , . .	TUNGSTÊNIO	Para tirar fotografias sob uma iluminação tungstênio (lâmpada padrão).
	CONF. PADRÃO	Permite que o usuário configure o balanço do branco de acordo com a condição de tomada.

 As diferentes condições de iluminação podem causar um desequilíbrio de cor em suas fotos.

Botão Fn:Equilíbrio de branco

Usando o Equilíbrio de Branco Personalizado

As configurações de equilíbrio de branco podem variar ligeiramente dependendo do ambiente da tomada. É possível selecionar a configuração mais adequada de equilíbrio de branco para um determinado ambiente de tomada, ao ativar o equilíbrio de branco padrão.



2. Botão do MENU/OK: Seleciona

Papel branco

o equilíbrio de branco personalizado anterior.

Obturador grava o novo equilíbrio de branco personalizado.

- O valor do balanço do branco personalizado será aplicado, iniciando com a próxima imagem tirada.
- O equilíbrio de branco configurado pelo usuário permanecerá efetivo até que seja substituído.

Botão Fn: Valor de abertura

Este modo definirá o valor de abertura para a exposição automática no modo manual. Valores de abertura menores tornam o objeto nítido, mas o fundo fica nebuloso. Os valores de abertura maiores tornam o objeto e fundo nítidos.



Valor de abertura

Configuração do Valor da Abertura

Pressione o botão **Fn**. Em seguida, movimente a **alavanca de comando** para a esquerda ou direita para definir o valor de abertura.

Botão Fn: Velocidade do obturador

Este modo definirá a velocidade do obturador para a exposição automática no modo manual. As velocidades altas do obturador podem capturar um objeto em movimento próximo de uma imagem parada como se o objeto não estivesse em movimento. Velocidades baixas do obturador pode capturar um objeto em movimento com uma sensação dinâmica de movimento.



Velocidade do obturador

Configuração da Velocidade do Obturador

Pressione o botão **Fn** e, em seguida, o botão **Esquerda/Direita**. Movimente a **alavanca de comando** para a esquerda ou direita para definir a velocidade do obturador.

Botão Fn:Detecção Face

Se você usar as opções de detecção de face, sua câmera poderá detectar uma face humana. Ao focalizar uma face humana, o brilho da face também é ajustado. Você também pode capturar expressões faciais naturais usando auto-retrato, foto sorridente ou detecção piscado.



III (III

Modos selecionáveis: [AUTO], [PROGRAMA], [MANUAL], [DUAL IS], [TOMADA DE BELEZA], [CENA] ([RETRATO], [CRIANÇAS], [PRAIA&NEVE], [AUTO-FOTO], [CAFÉ])

DETECÇÃO FACE

Este modo detecta automaticamente a posição do rosto do sujeito e, em seguida, ajusta o foco e a exposição.

- O tamanho e a posição do quadro de foco automático são ajustados automaticamente no rosto do sujeito.
- Pressione o botão do obturador pela metade.
 - Quando a câmera detecta uma face alvo, o quadro do foco de cor branca será exibido sobre a face alvo e o

quadro de cor cinza será exibido sobre as outras faces. Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar no rosto e o quadro do foco branco ficará verde.

Ì۵

GĮ.

3. Aperte o botão do obturador para tirar uma foto.



- Esta função pode ser detectada em até10 pessoas.
- Quando a câmera reconhece muitas pessoas ao mesmo tempo, a câmera foca na pessoa mais próxima.
- Volte ao modo AF anterior se a detecção de face falhar.
- Em algumas condições esta função não irá operar corretamente.
 - Quando uma pessoa usa óculos escuros ou alguma parte do rosto está escondida.
 - Quando a pessoa de quem está sendo tirada a foto não está olhando para a câmera.
 - A câmera não detecta uma face, pois o brilho está muito escuro ou muito claro.
 - A distância entre a câmera e o objeto é muito grande.
 - se houver reflexão da luz ou a luz de fundo for muito clara.
- A máxima faixa de Reconhecimento de Face disponível é de 2.5 m (Grande Angular).
- Quanto mais próximo estiver o sujeito, mais rapidamente a câmera poderá reconhecê-lo.
- Ao usar o zoom digital, a [DETECÇÃO FACE] não está disponível.
- Nos modos [TOMADA DE BELEZA], [GUIA DE ENQUADR.], [RETRATO] e [CRIANÇAS], a configuração da função [DETECÇÃO FACE] é ajustada para o seu valor padrão.

Botão Fn:Detecção Face

Auto-Retrato

Quando tirar fotos de si mesmo, a área de seu rosto é detectada automaticamente de forma que possa tirar auto-retratos com mais facilidade e rapidez.

 Para a autofilmagem, ajuste a lente de câmera para a face do objeto. Ela detecta automaticamente a face do objeto e emite um som como guia.



- Ao posicionar o rosto no centro da tela, é emitido de forma repetida um som mais rápido, ao contrário dos sons emitidos quando o rosto não está no centro.
- 2. Inicie a filmagem pressionando o botão do obturador.



 O som de guia pode ser ajustado usando o menu [AUTO-RETRATO]. (Veja a pág. 80)

Foto Sorridente

A câmera tira fotografia automaticamente ao detectar a posição do rosto sorrindo do objeto embora não pressione o botão de **obturador**. Se pressionar o botão de obturador a imagem será tirada de forma normal.Ao tirar uma imagem com sorriso, mostrar os dentes ou manter a face sorridente ajuda a detectar a face do objeto.



Detecção Piscado

Se os olhos do sujeito estão fechados quando o botão do obturador é pressionado, a câmera efetuará 3 tomadas contínuas e então as imagens serão gravadas. A câmera tira somente uma fotografia se os olhos não estiverem fechados ao pressionar o botão de **obturador**.





A função de detecção da face sorridente ou olhos cintilantes não pode ficar disponível se ocorrer qualquer uma das situações seguintes:

- se o objeto estiver usando óculos escuros.
- quando o objeto não estiver voltado diretamente para a câmera.
- a luz do ambiente é muito brilhante ou muito escura para detectar a face do objeto.
- Quando a câmera estiver distante do objeto. (Marca de focalização laranja)
- se houver reflexão da luz ou a luz de fundo for muito clara.

Botão Fn:Estabilizador de quadros de clipe de filme

Esta função ajuda a estabilizar imagens capturadas durante a gravação de filme. É possível apenas selecionar este menu no modo CLIPE DE FILME. Se o cartão de memória não estiver inserido, esta função não funcionará.



[DESATIVADO]: A função estabilizador do quadro do clipe de fi Ime é desativada.

[ATIVADO]: Evita que a câmera vibre durante a gravação de filme.

* O número de quadros de gravação diminui ao selecionar este menu.

Botão E (Efeitos)

É possível adicionar efeitos especiais às imagens ao utilizar este botão.

Efeitos Disponíveis pelo modo de gravaçã (•: Selecionável)

Modo	Botão E	Modo	Botão E
Ø	•		•
¢	•	T	
Μ	•		
	•	¥	
e	•	2	
(î)			
•		M	
٩	•	P	
2	•		
	•		



 O botão E não funcionará no modo de gravação de voz, [NOITE] e em alguns modos de [CENA] ([GUIA DE ENQUADR.], [TEXTO], [PÔR-DO-SOL], [AMANHECER], [LUZ FUNDO], [FOGO ART.], [PRAIA&NEVE], [AUTO-FOTO], [ALIMENTO] e [CAFÉ]).

 Mesmo se a câmera for desligada, a configuração de efeito será preservada.

Botão E (efeito): Seletor de estilo de foto

É possível adicionar diversos efeitos a uma imagem sem um software de edição de imagens. Pressione o botão **E** em qualquer modo disponível.

- Selecione o estilo de foto desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e pressione o botão OK.
- 2. Aperte o botão do Obturador para capturar uma imagem.



Ícone	Modo de estilo	Descrição
NOR	NORMAL	Nenhum efeito de estilo é acrescentado à imagem.
/v	VÍVIDO	Cores vívidas serão aplicadas à imagem.
₿s	LEVE	Cores leves serão aplicadas à imagem.
∕/ _E	FLORESTA	Cores naturais serão aplicadas à imagem.
/ _R	RETRÔ	Um tom de sépia é aplicado à imagem.
/co	LEGAL	Cores frias serão aplicadas à imagem.
/с́я	CALMA	Cores calmas serão aplicadas à imagem.
ĺέι	CLÁSSICO	Cores clássicas serão aplicadas à imagem.

Botão E (Efeito): Edição de imagem

Pressione o botão E nos modos [PROGRAMA], [MANUAL], [FILME] e modos de cena ([RETRATO], [CRIANÇAS], [PAISAGEM], [CLOSE-UP]).

Cor

- Selecione o sub-menu desejado pressionando o botão Esquerda/Direita e, em seguida, pressione o botão OK.
- Aperte o botão do Obturador para capturar uma imagem.



Ícone	COLOR	Descrição
NOR	NORMAL	Nenhum efeito de cor é adicionado à imagem.
	B/N	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
6	SÉPIA	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sépia. (um gradiente de cores marrons amarelados)
ß	VERMELHO	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
6	VERDE	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
₿	AZUL	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
0	NEGATIVO	Salva a imagem no modo negativo.
O	COR PERS.	A imagem capturada será salva no tom RGB definido.

Botão E (Efeito): Edição de imagem

 Cor personalizada: O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho),
 G (Verde) e B (Azul) da imagem.



- Botão Para Cima/Para Baixo: Seleciona R, G, B
- Botão Esquerda/Direita: Altera os valores



Pressione o botão E no modo [PROGRAMA], [MANUAL].

Nítido

- Selecione o menu Nítido() pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e a barra de seleção de nitidez será exibida.
- Altere a nitidez pressionando o botão Esquerda/Direita. Aperte o botão OK.
- 3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.



Contraste

- Selecione o menu Contraste()) pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e a barra de seleção de contraste será exibida.
- Modifique o contraste pressionando o botão Esquerda/Direita. Aperte o botão OK.
- Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.



Saturação

- Selecione o menu Saturação () pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e a barra de seleção de saturação será exibida.
- Modifique a saturação pressionando o botão Esquerda/Direita.
 Aperte o botão OK.
- 3. Aperte o botão Obturador para tirar uma foto.



Usar o monitor LCD para ajustar a câmera

Você pode usar o menu no monitor LCD para configurar as funções de gravação.

Os itens indicados por são configurações padrão.

Menu	Sub menu		Modo disponível	Página	
	EV	EV(A, S)			
ALAV. DE COMANDO	ISO	WB		pág.51	
FLASH EVC	+1.0, +0.5,	0, -0.5, -1.0	@ M		
	SUPERFINA	FINA			
	NORMAL	-		pág.52	
ACB	DESATIVADO	ATIVADO	ø		
OIS	DESATIVADO	ATIVADO	© © M © D ■ (<u>2</u> ▲ ♥ T = ¥ 2 © = 0 ± 2	pág.53	
MENS. DE VOZ	DESATIVADO	ATIVADO		pay.00	
grav. De voz	-		○ ○ M …) `` ○ ○ ✓ 1 … ○ ✓ 1 … …	pág.54	

Menu	Sub r	nenu	Modo disponível	Página
V07	DESATIVADO	ATIVADO		nág 55
VOZ	ZOOM MUDO	-		pay.55
	GUIA DE ENQUADR.	RETRATO		
	CRIANÇAS	PAISAGEM		
	CLOSE-UP	TEXTO		nóa EE
CENA	PÔR-DO-SOL	AMANHECER		pag.55
	LUZ FUNDO	FOGO ART.	لا لا لا لا	
	PRAIA&NEVE	AUTO-FOTO		
	ALIMENTO	CAFÉ		

* Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Alavanca de comando

Você pode habilitar os recursos desejados na alavanca de comando na parte de trás da câmera.

- [ALAV. DE COMANDO] Sub-menus: [EV], [EV(A, S)], [ISO], [WB].
- Movimente a alavanca de comando para a esquerda ou direita para selecionar o submenu de cada recurso.
- ※ Para obter informações detalhadas sobre a utilização da alavanca de comando, consulte a página 30.

(1) (1) (2)

OK DEFINIR

ALAV. DE COMANDO ▸ EV FLASH EVC ▸ ISO

FLASH EVC

MENS. DE VOZ

◀ VOLTAR

ACB

- O recurso [ALAV. DE COMANDO] está habilitado no modo [PROGRAMA], [MANUAL], [DUAL IS] ou [FILME].
- O valor padrão e o submenu selecionável podem variar conforme o modo de gravação.

Intensidade do flash

É possível controlar a intensidade do flash. (É possível definir a intensidade do flash em +/- 1 EV em intervalos de 0.5 EV.)

- [FLASH EVC] Sub-menus: [+1], [+0.5], [0], [-0.5], [-1]

	🙆 📣 💷	\$ }
	GRAVAÇÃO	
Π	ALAV. DE COMANDO >	
Ш	FLASH EVC >	+1.0
Ш	QUALIDADE >	+0.5
Ш	ACB →	0
Ш	OIS	-0.5
U	MENS. DE VOZ	-1.0
	✓ VOLTAR	OK DEFINIR





O recurso [FLASH EVC] está desabilitado nos modos [AUTO], [DUAL IS], [TOMADA DE BELEZA], [NOITE], [CENA] ou [FILME].

- A modificação para um valor negativo (-) não vai surtir efeito se o objeto estiver muito próximo ou a sensibilidade for muito alta.
- Se a intensidade do flash estiver fora do intervalo de controle devido a um valor de exposição muito alto ou baixo, a câmera pode operar de forma inapropriada.

Qualidade

Você pode selecionar a razão de compressão apropriada para as suas aplicações das imagens capturadas. Quanto mais alta a taxa da compactação, mais baixa a qualidade da imagem.

- [QUALIDADE] Sub-menus: [SUPERFINA], [FINA], [NORMAL].

o 🔷 🛄)	\$;
ALAV. DE COMANDO) •	
FLASH EVC	•	
QUALIDADE		SUPERFINA
ACB	•	FINA
OIS	×	NORMAL
MENS. DE VOZ	►	
✓ VOLTAR		OK DEFINIR

Modo	Modo Imagem parada				
Sub menu	SUPERFINA	FINA	NORMAL		
Formato de arquivo	JPEG	JPEG	JPEG		



- Este formato do arquivo está de acordo com o DCF (Norma de design para sistema de arquivo de câmera).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG é o padrão de compactação de imagens desenvolvido por Joint Photographic Experts Group. Este tipo de compressão é mais comumente usado para comprimir fotos e gráficos porque comprime os arquivos de forma eficiente.

ACB

Esta função ajusta o contraste automaticamente ao tirar fotos em um ambiente com diferença de exposição elevada, por exemplo, luz de fundo ou contraste. Esta função ajusta o brilho automaticamente e permite fotografar claramente o objeto.

- Sub-menus [ACB]: [DESATIVADO], [ATIVADO]



A função ACB está disponível no modo [AUTO], [PROGRAMA] ou [RETRATO]. A função ACB sempre opera dentro do modo de gravação [AUTO] e [RETRATO].





OIS (estabilização ótica da imagem)

Este recurso permite minimizar o movimento da câmera ao capturar imagens.

 [OIS] Sub-menus: [DESATIVADO], [ATIVADO].





- A função OIS talvez não funcione suficientemente nos seguintes casos.
- Tirar fotografias de um objeto em movimento.
- Tirar fotografi as com valores mais altos do zoom digital.
- Quando a câmera vibrar além da faixa de correção de vibração da câmera.
- Quando a velocidade do obturador for lenta.

Mensagem de voz

A voz pode ser adicionada a uma imagem parada que esteja armazenada. (Máx. 10 s.)

- Se o indicador de memo de voz for exibido no monitor LCD, a configuração está completa.
- Pressione o botão **Obturador** e tire uma fotografia. A imagem é armazenada na placa de memória.
- O memo de voz será gravado por 10 segundos a partir do momento em que a fotografia é tirada. No meio da gravação de voz, pressionar o botão Obturador interromperá a gravação de voz.







Gravação de voz

Uma gravação de voz pode ser feita pelo tempo disponível de gravação (Máx:10 horas).

Pressione o botão **Obturador** para gravar uma voz.

 Aperte o botão Obturador do obturador uma vez para gravar a voz pelo tempo disponível de gravação (Max: 10 horas).

A imagem será exibida somente no monitor LCD. A voz será ainda gravada se o botão **Obturador** for liberado.

- Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão Obturador novamente.
- Tipo de arquivo: *.wav





<Modo de gravação de voz>

 Dando pausa enquanto uma voz é gravada

Usando esta função, você pode gravar seus clipes de voz favoritos em um arquivo de gravação de voz, sem a necessidade de se criar múltiplos arquivos de gravação de voz.

 Aperte o botão Reprodução e Pausa () para pausar a gravação.



<Dando pausa na gravação de voz>

- Aperte o botão de Reprodução e Pausa (200) novamente para reiniciar a gravação.
- Se você desejar interromper a gravação, pressione o botão Obturador novamente.
- Uma distância de 40 cm entre você e a câmera (microfone) é o melhor valor para gravar o som.
- Se a câmera for desligada enquanto a gravação de voz é pausada, a gravação de voz é cancelada.

Gravando o clipe de filme sem voz

O clipe de filme pode ser gravado sem voz.

Selecione o menu [VOZ] no modo Clipe de filme (pág. 25).

O icone () será exibido no monitor LCD. Pressione o botão **Obturador** e o filme será gravado pelo tempo disponível sem voz.





Szene-Modus

Use o menu para definir facilmente as configurações mais eficientes para uma variedade de situações de fotografia.

Pressione o botão do **MENU** e selecione um sub-menu desejado.

 Consulte a página 23 para obter mais informações.

	\$ }
	GUIA DE ENQUADR.
×	RETRATO
•	CRIANÇAS
×	PAISAGEM
	CLOSE-UP
	TEXTO
	OK DEFINIR
))))

Iniciar o modo de reprodução

Ligue a câmera e selecione o modo Reproduzir pressionando o botão de **Modo reprodução.** (E). A câmera pode agora reproduzir as imagens armazenadas na memória. Se o cartão de memória for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente ao cartão de memória. Se o cartão de memória não for inserido na câmera, todas as funções de câmera serão aplicadas somente à memória interna.

Reprodução de uma imagem parada

 Selecione o modo de Reprodução apertando o botão de Modo reprodução. (
).



 A última imagem gravada na memória é exibida no monitor LCD.



- Selecione a imagem que você quer reproduzir pressionando o botão Esquerda/Direita.
 - Pressione e mantenha pressionado o botão Esquerda ou Direita para reproduzir as imagens rapidamente.



Iniciar o modo de reprodução

Reproduzir um clipe de filme

- Selecione o clipe de filme gravado que queira reproduzir, usando o botão Esquerda/Direita.
- 2. Aperte o botão Reprodução e Pausa

(**C**) para reproduzir um arquivo de clipe de filme.

 Para pausar a reprodução de um clipe de filme enquanto estiver reproduzindo, pressione o botão Reprodução e Pausa

(D) novamente.

- Pressionar o botão Reprodução e Pausa (D) novamente fará com que o arquivo de clipe de filme seja reiniciado.
- Para rebobinar o clipe de filme enquanto reproduz, pressione o botão Esquerda.
 Para avanço rápido do clipe de filme, pressione o botão Direita.
- Para parar a reprodução do clipe de filme, aperte o botão Reprodução e Pausa (2010) e depois aperte o botão Esquerda ou Direita.



 Arquivos de vídeo (H.264 (MPEG4.AVC)) gravados em outra câmera não podem ser reproduzidos.

<REW ► ---

Como controlar o volume durante a reprodução de um clipe de filme

Movimente a **alavanca de comando** para a esquerda durante a reprodução do vídeo para reduzir o volume.

Movimente a **alavanca de comando** para a direita para aumentar o volume.

 Você pode controlar o volume durante a reprodução de uma mens, de voz, clipe de filme ou gravação de voz.

00:00:05

►/II PAUSA

Função de captura do clipe de filme

Você pode capturar as imagens paradas do clipe de filme.

Como capturar o clipe de filme

- Aperte o botão Reprodução e Pausa

 (CZII) para reproduzir um arquivo de clipe de filme. Depois aperte o botão E.
- O clipe de filme pausado é gravado em um novo arquivo de filme.
- O arquivo do clipe de filme capturado tem o mesmo tamanho do clipe de filme original (1280x720, 640x480, 320x240).
- Ao pressionar o botão E no início do clipe de filme, o primeiro quadro do clipe de filme será gravado como uma imagem parada.



<Pausa>



<Pressione o botão E>



Iniciar o modo de reprodução

Recorte de filme na câmera

É possível extrair os quadros desejados do clipe de filme durante a reprodução. Se o tempo de execução for menor do que 10 segundos, o clipe de filme não pode ser recortado.

- Pressione o botão Reprodução e Pausa (CZD) no ponto do clipe de filme onde deseja iniciar a extração.
- 2. Pressione a alavanca Zoom T.
- Reprodução e PausaPlay & Pause
 (270) e a faixa extraída será exibida na barra de status.
- 4. Aperte o botão Reprodução e Pausa

(**CXII**) mais uma vez no ponto onde deseja parar o arquivo extraído.

- Movimente a alavanca Zoom T para exibir uma janela que solicita a verificação da extração do vídeo.
- Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.
 - [NÃO]: O recorte de filme será cancelado.
 - [SIM]: Os quadro extraídos são salvos como um novo arquivo.
 - Se não especificar o ponto final do clipe de filme, a janela de confirmação de recorte será exibida no ponto do último quadro.







Reproduzir uma voz gravada

- Selecione a voz gravada que você quer reproduzir usando o botão Esquerda/ Direita.
- Aperte o botão Reprodução e Pausa (CZD) para reproduzir um arquivo de voz gravado.



- Para retroceder o arquivo de voz enquanto estiver sendo reproduzido, pressione o botão Esquerda. Para avançar o arquivo de voz, pressione o botão Direita.
- Para interromper a reprodução da gravação de voz, aperte o botão Reprodução e Pausa (2000) e a seguir aperte o botão OK.

Iniciar o modo de reprodução

Reproduzir uma mensagem de voz

- 1. Selecione uma imagem imóvel que possui uma mensagem de voz.
- Aperte o botão Reprodução e Pausa
 (IIII) para reproduzir a gravação de voz.
 - Para pausar a reprodução de um clipe de filme durante a reprodução, pressione o botão Reprodução e Pausa (2711) novamente.

 - Para interromper a reprodução da gravação de voz, aperte o botão
 Reprodução e Pausa () e pressione o botão OK.







Indicador do monitor LCD

O monitor LCD exibe informações sobre as condições da tomada.



Nº.	Descrição	Ícone	Página
1	Modo de reprodução		pág.55
2	Nome de pasta e de arquivo	100-0010	pág.85
3	Ícone de meméria interna / Indicador de ícone de memória interna	m; / 🕞	-
4	Bateria		pág.15
5	Histograma		pág.31
6	ISO	80 ~ 3200	pág.43
7	Valor de abertura	F 3.3 ~ 13.1	pág.44
8	Velocidade do obturador	16 ~ 1/1500	pág.44
9	Flash	On/Off	pág.34~35
10	Tamanho da imagem	3648x2736 ~ 320X240	pág.40
11	Data de gravação	2009/01/01	pág.82
12	DPOF	Ъ	pág.75~77
13	Proteção	Οπ	pág.74
14	Gravação de voz	D	pág.72

Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

No modo Play você pode usar os botões na câmera convenientemente para configurar as funções de modo Play.

Botão de modo de reprodução

Se a câmera foi ligada pressionando o botão POWER você pode pressionar o botão Modo reprodução uma vez para ativar o modo de Reprodução e pressione-o novamente para mudar para o modo de Gravação.



- Pode ligar a alimentação com o botão Modo reprodução. A câmera é ligada no Modo de reprodução. Pressione o botão Modo de reprodução novamente para desligar a câmera.
- Modo de hábito: Para selecionar o modo Hábito pressione o botão Modo de reprodução por mais de 3 segundos. No modo hábito, Som de operação, Som de efeito, Som de início e Som de obturador não serão gerados. Para cancelar o modo Hábito ligue a câmera ao pressionar o botão POWER (Alimentação).

Alavanca de Miniatura(E)/Zoom Digital Zoom(Q)

Você pode visualizar as imagens múltiplas, aumentar uma imagem selecionada e juntar e gravar uma área selecionada de uma imagem.

- Exibição de miniaturas
 - 1. Após a exibição de uma imagem, nova a alavanca de Miniatura para a esquerda.



- O monitor de imagens em miniatura destacará aquela que estiver sendo visualizada no momento em que foi selecionado o modo imagem em miniatura.
- 3. Pressione o botão de 5 funções para mover para a imagem desejada.
- Movimente a alavanca de Zoom Digital para a direita, para retornar ao estado de exibição de imagens.









Usar o botão da câmera para ajustar a câmera

Ampliação da imagem

 Selecione a imagem que deseja ampliar e mova a alavanca de Zoom Digital para a direita. Dessa forma, a imagem selecionada será digitalmente ampliada.



OK RECORTE

- Partes diferentes da imagem podem ser visualizadas pressionando o botão de 5 funções.
- Movimente a alavanca de Miniatura para a esquerda para restaurar a imagem ampliada para o tamanho original.
 - É possível dizer se a imagem exibida
 - é uma visualização ampliada ao verificar o indicador de ampliação de imagem mostrado na parte superior esquerda do monitor LCD. (Se a imagem não for uma visualização aumentada, o indicador não será exibido). Você pode verificar também a área de aumento.
 - Clipes de filme e arquivos WAV não podem ser ampliados.
 - Quando uma imagem é ampliada, pode ocorrer perda de qualidade.

 A taxa de ampliação máxima na proporção do tamanho da imagem

Tamanho da imagem	Юм	₽ 9м	7м	7м	5м	3м	М
Taxa de ampliação máxima	X11.40	X10.10	X9.60	X9.50	X8.10	X6.40	X3.20

- Recorte: Parte da imagem que deseja pode ser extraída e gravada em separado.
 - Select an image that you want to enlarge and press the enlargement button. Pressione o botão OK e uma mensagem será exibida.
 - Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.



- [NÃO]: o menu de recorte desaparecerá.
- [SIM]: A imagem recortada será gravada com um novo nome de arquivo e será exibida no monitor LCD.
- Se não houver espaço suficiente de memória para gravar a imagem recortada, ela não poderá ser recortada.

Botão Info (IDI) / Para Cima

Quando o menu não é exibido no monitor LCD, o botão **Para Cima** funciona como um botão de direção. Quando o menu não é exibido no monitor LCD, aperte o botão **Info** (III) para exibir a informação da imagem exibida no monitor LCD.



Botão Reprodução e Pausa (2000) / Para Baixo

No modo Play, o botão **Reprodução e Pausa** (**DZD**)/**Para Baixo** funciona da seguinte forma:

- Se o menu for exibido

Pressione o botão **Para Baixo** para mover do menu principal para um submenu, ou para mover para baixo o cursor do submenu.

 Se uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme estiver sendo reproduzido.

No modo Stop:

Reproduz uma imagem parada com um memo de voz, um arquivo de voz ou um clipe de filme. Interrupção temporária da reprodução. Termina a reprodução

·Durante uma reprodução: ·No modo de Pausa:



<A gravação de voz foi interrompida>

<A gravação de voz está sendo reproduzida>

<A gravação de voz entrou no estado de pausa>

Botão Esquerdo/Direito/Menu/OK

Esquerda/Direita/MENU/OK ativa o seguinte.

- Botão Esquerdo: Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Esquerdo funciona como botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão Esquerdo para selecionar a imagem anterior.
- Botão Direito: Enquanto o menu estiver sendo mostrado, o botão Direito funciona como botão de direção. Quando o menu não é exibido, pressione o botão Direito para selecionar a próxima imagem.
- Botão MENU: Ao pressionar o botão MENU o menu modo de reprodução será exibido no monitor LCD. Apertando-o novamente, retornará ao LCD com visualização inicial.
- Botão OK: Quando o menu for exibido no monitor LCD, o botão OK é usado para confirmar os dados que são alterados usando o botão de 5 funções.

Botão Print (🕰)

Quando a câmera fotográfica é conectada a uma impressora PictBrdge, é possível imprimir imagens apertando o botão **Print**.





Botão Excluir (俗)

Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória. Ativando a função Lixeira (p.84) você pode restaurar fotografias apagadas.

 Selecione uma imagem que deseja excluir pressionando o botão Esquerda/Direita e a seguir pressione o botão Excluir.





<Imagem Individual>

- Pressione a alavanca Zoom T para adicionar uma imagem para exclusão.
 - Botão Esquerda/Direita: Seleciona imagens
 - Alavanca Zoom T: Verifique antes de apagar
 - Botão OK: Apaga a seleção
- Selecione os valores do sub-menu apertando o botão Para Cima/Para Baixo e a seguir pressione o botão OK.
 - Se [NÃO] for selecionado: Cancela "Excluir imagem".
 - Se [SIM] for selecionado: Exclui as imagens selecionadas.



<Imagem em miniatura>



Botão E (Efeito): Redimensionar

Altera a resolução (tamanho) das fotos tiradas. Selecione [IM. INIC] para salvar uma imagem para ser a imagem de inicialização.

- Aperte o botão Modo reprodução e o botão E.
- Pressione o botão Esquerda/Direita e selecione a guia de menu [REDIMENSIONAR] (²).
- Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.



Tipos de redimensionamento de imagem

(•: Selecionável)

	7м	5м	3м	[м	ło
Юм	٠	•	•	•	•
7м		•	٠	٠	•
5м			٠	٠	•
3м				٠	•
М					•
		47м	45м	43м	⊿ IM
_9м		•	٠	٠	•
			5	2M	M
7			٠	٠	•

- É possível reduzir o tamanho de uma imagem grande, mas não acontece o mesmo ao contrário.
- Apenas as imagens JPEG podem ser redimensionadas. Arquivos de clipe de filme (H264) e de gravação de voz (WAV) não podem ser redimensionados.
- Você pode alterar a resolução apenas destes arquivos compactados no formato JPEG 4:2:2.
- A imagem redimensionada terá um novo nome de arquivo. A imagem [IM. INIC] é armazenada na memória interna, e não no cartão de memória.
- Se uma imagem de usuário nova for salva, uma das duas imagens de usuário será excluída.
- Se a capacidade da memória for insuficiente para armazenar a imagem redimensionada, a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!] será exibida no monitor LCD e a imagem redimensionada não será armazenada.

Botão E (Efeito): Girando uma imagem

As imagens armazenadas podem ser giradas em vários graus.

Uma vez que a reprodução da foto girada terminar, ela voltará ao seu estado original.

- Aperte o botão Modo reprodução e o botão E.
- Aperte o botão Esquerda/Direita e selecione a guia de menu [GIRAR] (@).
- Selecione um submenu desejado pressionando o botão Para Cima/ Para Baixo.



: DIREITA 90°>: Gira a foto no sentido horário.



: HORIZONTAL>: Gira a foto no sentido horizontal.



<: ESQUERDA 90°>: Gira a foto no sentido anti-horário.



< **)**: 180°>: Gira a foto 180 graus.

🖸 🥋 🎹

CIRN

÷ I



< : VERTICAL>: Gira a foto no sentido vertical.

Se a imagem girada for exibida no monitor LCD, podem aparecer espaços vazios nos lados esquerdo e direito da imagem.

Botão E (Efeito): Cor

É possível adicionar efeitos de cores às imagens ao utilizar este botão.

- 1 Aperte o botão modo Reprodução e pressione o botão E.
- 2. Selecione a guia do menu (**R**) apertando o botão Esquerda/Direita.



 Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.

Ícone	Modo de Efeito	Descrição
	B/N	Imagens capturadas serão armazenadas em preto e branco.
6	SÉPIA	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom sepia (um gradiente de cores marrom amareladas).
₽	VERMELHO	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom vermelho.
G	VERDE	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom verde.
₿	AZUL	As imagens capturadas serão armazenadas em um tom azul.
0	NEGATIVO	Salva a imagem no modo negativo.
¢	COR PERS.	As imagens capturadas serão salvas no tom RGB definido.

4. A foto alterada é gravada com um novo nome de arquivo.

Botão E (Efeito): Cor

Cor personalizada

O usuário pode alterar os valores de R (Vermelho), G (Verde) e B (Azul) da imagem.



- Botão OK : Selecione / configure a Cor Personalizada
- Botão **Para Cima/Para Baixo**: Seleciona R, G, B
- Botão Esquerda/Direita: Altera os valores



Botão E (Efeito): Edição de imagem

- 1. Aperte o botão REPROD. e o botão E.
- 2. Selecione a guia do menu (IIII) apertando o botão Esquerda/Direita.

ACB

Pode ajustar automaticamente o brilho da área escura causada por sub-exposição da fonte de luz.

- Selecione () apertando o botão Para Cima/Para Baixo e o botão OK.
- A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.



Remoção de olhos vermelhos

O efeito de olhos vermelhos pode ser removido da imagem capturada.

- Selecione () apertando o botão Para Cima/Para Baixo e o botão OK.
- A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.



Botão E (Efeito): Edição de imagem

Retoque da face

Quando você gravar uma pessoa, você poderá retocar a face dela.

- Selecione (
 ⁽) pressionando o botão Para cima / baixo e a barra para selecionar [RETOQUE DA FACE] será exibida.
- 2. Mude o Retoque da Face pressionando o botão Esquerda/Direita.
- 3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.



Controle de contraste

O contraste da imagem pode ser alterado.

- Selecione (
) pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e a barra para selecionar o contraste a ser exibido.
- 2. Mude o contraste apertando o botão Esquerda/Direita.
- 3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.



Controle de brilho

O brilho da imagem pode ser alterado.

- Selecione () pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e a barra para selecionar o brilho a ser exibido.
- 2. Mude o brilho apertando o botão Esquerda/Direita.
- 3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.



Controle da saturação

A saturação da imagen pode ser alterada.

- Selecione () pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e a barra para selecionar a saturação a ser exibida.
- 2. Altere a saturação pressionando o botão Esquerda/Direita.
- 3. Aperte o botão OK para gravar a imagem com um novo nome de arquivo.



Botão E (Efeito): Edição de imagem

Efeito de ruído

É possível adicionar ruído a uma imagem para adicionar uma sensação mais clássica à foto.

- 1. Selecione (I) apertando o botão Para Cima/Para Baixo e o botão OK.
- 2 A mensagem [PROCESSANDO!] é exibida e a imagem é gravada com um novo nome de arquivo.



Usando o controle remoto no modo de reprodução

Você pode reproduzir o clipe de filme e imagens pelo controle remoto.



* Veja na página 38 o uso do controle remoto no modo de gravação.

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

As funções do modo PLAY podem ser alteradas usando o monitor LCD. No modo PLAY, pressionar o botão **MENU** exibirá o menu no monitor LCD. Os menus que podem ser configurados no modo Reproduzir são os seguintes. Para capturar uma imagem após configurar o menu de reprodução, pressione o botão de **Modo reprodução** ou o botão **Obturador**.

Guia do Menu	Menu principal	Sub Menu	Sub Menu	Página
EXIBIÇÃO MULTI SLIDE (INÍC.SHOW	REPROD./ REPETIR	-	pág.69
	IMAGENS	TUDO -		
		SMART ÁLBUM	-]
	EFEITO	DESATIVADO/CALMO/DOCE/RURAL/ VÍVIDO/ENERGÉTICO/BRILHAR/ RELAXADO		pág.70
	INTERVALO	1, 3, 5, 10 S -		pág.71
	SOM	DESATIVADO/NÉVO AMANHECER/FES		
	MENS. DE VOZ	DESATIVADO	-	nág 70
REPRODUÇÃO (►)		ATIVADO	-	pag.72
	SMART ÁLBUM	DESATIVADO	-	pág.72~
		ATIVADO -		73
	PROTEÇÃO	SEL. IMAG		nág 74
		TODAS IMAG.	DESBLOQ./BLOQ.	1 pag.74

Guia do Menu	Menu principal	Sub I	Menu	Sub Menu	Página
REPRODUÇÃO (►)	EXCLUIR	SEL. IMAG.		-	nág 75
		TODAS IMAG.		SIM/NÃO	pag.75
	DPOF	PADRÃO		SEL. IMAG./TODAS IMAG./CANCELAR	pág.75~ 77
		ÍNDICE		NÃO/SIM	
		TAMANHO		SEL. IMAG./TODAS IMAG./CANCELAR	
	COPIAR	NÃO	SIM	-	pág.78

Este menu está disponível enquanto a câmera estiver conectada a uma impressora de suporte PictBridge (conexão direta com a câmera, vendida separadamente) com um cabo USB.

Guia do Menu	Menu principal	Sub	Menu	Sub Menu	Página
~	IMAGEM	UMA	TODAS	-	
	TAMANHO	AUTO	C. POSTAL	-	-
		CARTÃO	4X6	-	
		L	2L	-	
		Letter	A4	-	
		A3	-	-	pág.89
	ESQUEMA	AUTO	CHEIA	-	
		1	2	-	
		4	8	-	
		9	16	-	
		ÍNDICE	-	-	

Configuração da função de reprodução usando o monitor LCD

Guia do Menu	Menu principal	Sub Menu	Sub Menu	Página
	TIPO	AUTO	-	- pág.89
		SIMPLES	-	
		FOTO	-	
		FOTO RÁP.	-	
	QUALID.	AUTO	-	
		BAIXA	-	
		NORMAL	-	
		FINA	-	
~	DATA	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	NOME ARQ	AUTO	-	
		DESATIVADO	-	
		ATIVADO	-	
	REINICIAR	NÃO	-	
		SIM	-	

* Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Iniciando a exibição de slides (🗊)

As imagens podem ser exibidas continuamente a intervalos pré-definidos. Pode-se assistir a exibição de slides ao conectar a câmera em um monitor externo.

- 1. Pressione o botão Modo reprodução e o botão MENU.
- Aperte o botão Esquerda/Direita e selecione a guia de menu [EXIBIÇÃO MULTI SLIDE].

Inicia a apresentação de slide

A exibição de slide somente pode iniciar no menu [INÍC.SHOW].

- Use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar o menu [INÍC.SHOW] e pressione o botão Direita.
- Selecione um submenu desejado pressionando o botão Para Cima/ Para Baixo.



[REPROD.]: A exibição de slides é fechada após um ciclo.

[REPETIR]: A exibição de slides é repetida até ser cancelada.

- 3. Pressione o botão OK e a exibição de slides será iniciada.
 - Para pausar a reprodução de um clipe de filme durante a reprodução, pressione o botão Reprodução e Pausa (DIII) novamente.
 - Pressione o botão Reprodução e Pausa (D) novamente irá causar o reinicio da exibição de slides.

Selecionando fotos

Você pode selecionar a imagem para visualizar.

- Use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar o menu [IMAGEM] e pressione o botão Direita.
- Selecione um submenu desejado pressionando o botão Para Cima/ Para Baixo.



- [TUDO]: Todas as fotos salvas na memória são reproduzidas.
- [SMART ÁLBUM]: As imagens são reproduzidas conforme a categoria do [SMART ÁLBUM].
- 3. Pressione o botão OK para gravar as configurações.

Configure efeitos da exibição de slides

Efeitos de tela exclusivos podem ser usados para a exibição de slides.

- Selecione o submenu [EFEITO] pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e o botão Direita.
- Use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar o intervalo desejado.
- 3. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.

	💷 🍫		
EXIBIÇÃO MULTI SLIDE			
INÍC.SHOW →	DESATIVADO		
IMAGEM →	CALMO		
EFEITO >	DOCE		
INTERVALO >	RURAL		
SOM >	VÍVIDO		
	ENERGÉTICO		
✓ VOLTAR	OK DEFINIR		

 Quando o efeito é selecionado, a música de fundo é mudada de acordo com a configuração padrão do efeito.

Efeito	Descrição
DESATIVADO	Nenhuma música de fundo.
CALMO	Música de fundo é ajustada para [NÉVOA].
DOCE	Música de fundo é ajustada para [MUSA].
RURAL	Música de fundo é ajustada para [OUTONO].
VÍVIDO	Música de fundo é ajustada para [AMANHECER].
ENERGÉTICO	Música de fundo é ajustada para [FESTA].
BRILHAR	Música de fundo é ajustada para [GOTAS].
RELAXADO	Música de fundo é ajustada para [VIAGEM].



Você pode mudar a música desejada para cada efeito.

Iniciando a exibição de slides (D)

Definição do intervalo de reprodução

Defina o intervalo de reprodução da exibição de slides.

- 1. Selecione o submenu [INTERVALO] pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
- Use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar o intervalo desejado.
- Aperte o botão OK para gravar a configuração.

	💷 🌼		
EXIBIÇÃO MULTI SLIDE			
INÍC.SHOW →			
IMAGEM >			
EFEITO >	1S		
INTERVALO >	3S		
SOM >	5S		
	10S		
✓ VOLTAR	OK DEFINIR		

- O tempo de carregamento depende do tamanho e da qualidade da imagem.
- Enquanto a exibição de slides está sendo executada, somente o primeiro quadro de um arquivo de filme é exibido.
- Durante a exibição de slides, o arquivo de gravação de voz não será exibido.
- [INTERVALO] está disponível quando o efeito é ajustado para [DESATIVADO], [CALMO], [DOCE] na exibição de slides. Não está disponível quando o efeito é ajustado para [RURAL], [VÍVIDO], [ENERGÉTICO], [BRILHAR], [RELAXADO] na exibição de slides.

Configuração da música de fundo

Ajuste a música de exibição.

- Selecione o submenu [SOM] pressionando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão Direita.
- Use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar a música desejada.
- Aperte o botão OK para gravar a configuração.
 - [DESATIVADO]: A música de fundo não é reproduzida.



[NÉVOA], [MUSA], [OUTONO], [AMANHECER], [FESTA], [GOTAS], [VIAGEM]: A música selecionada pelo usuário é reproduzida.
Reprodução ()

Mensagem de voz

Você pode adicionar seu áudio para uma imagem parada armazenada.







<Menu Mensagem de Voz>

- <Pronto para a gravação> <A voz é gravada>
- Pressione o botão do Obturador para tirar uma foto. As fotos são salvas na memória. Depois de salvar a imagem, a voz é gravada durante 10 segundos.
- Para parar a gravação, pressione o botão do Obturador.

Smart álbum

É possível classificar com facilidade ou pesquisar grandes volumes de conteúdo como, por exemplo, imagens e vídeos,

- 1. Pressione o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar o menu [SMART ÁLBUM]. Pressione o botão Direita
- 2. Pressione o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar [ATIVADO].
 - * No [SMART ÁLBUM], o valor padrão é [ATIVADO].
- 3. Pressione o botão de Modo de reprodução para alternar o modo de reprodução.
- 4. Movimente a alavanca Zoom W/T para a esquerda para acessar a janela do Álbum Inteligente.
- 5. Toda vez que o botão Para Baixo for pressionado, você poderá acessar outra categoria.



OK DEFINIF

🛄 | 🤣

R

EXCLUIR

COPIAR

VOLTAR

MENS, DE VOZ > SMART ÁLBUM → DESATIVADO

- 6. Pressione o botão Esquerda/Direita para acessar o arguivo anterior ou o próximo arquivo.
 - Conforme a barra de exibição se move, a imagem alvo é exibida.



- Quando o modo [SMART ÁLBUM] é executado pela primeira vez, a operação pode levar alguns minutos, dependendo dos números de dados gravados. Isto não é um defeito. Aguarde até a tela do smart álbum ser exibida.
- Se o cartão de memória não estiver inserido, o modo [SMART ÁLBUMI não funcionará.





Reprodução (D)

Detalhes de cada categoria

Categoria	Descrição	Formato de arquivo
DATA	Classificado conforme a seqüência de datas registradas.	
COR	Classificado conforme a cor principal.	Imagana vídaga a
SEMANA	SEMANA Classificado conforme a seqüência de semanas registradas.	
TIPO	Classificado conforme o tipo de arquivo (por exemplo, imagem, vídeo ou voz)	

Pesquisando ou removendo arquivos

- 1. Movimente a alavanca de Miniatura para a esquerda na janela do Álbum Inteligente.
- Sempre que a alavanca de Miniatura for movimentada para a esquerda, os arquivos na categoria serão exibidos em janelas com 9 ou 20 miniaturas.



- Selecione o arquivo pressionando os botões Para Cima/Para Baixo/ Esquerda/Direita.
- **4.** Pressione o botão **Excluir**(⟨**b**</sup>) para excluir o arquivo selecionado.



Reprodução (🕑)

Protegendo Imagens

Isto é usado para proteger tomadas específicas contra uma remoção acidental (Bloq.). Também desprotege imagens que foram anteriormente protegidas (Desbloq).

- Pressione o botão Para Cima/Para Baixo e selecione a guia do menu [PROTEÇÃO]. E então pressione o botão Direita.
- Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.

SEL. IMAG.
TODAS IMAG.



- [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção para uma imagem a ser protegida/ liberada.
- Para cima/Para baixo/Esquerda Direita: Seleciona uma imagem.
- Alavanca Zoom T/W: Protege/libera a imagem.
- Botão OK: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.
- [TODAS IMAG.]: Protege/ libera todas as imagens salvas.

- Se uma imagem for protegida, o ícone de proteção será exibido no monitor LCD. (Uma imagem desprotegida não possui indicador)
- Uma imagem no modo BLOQ. será protegida da função de exclusão ou funções [EXCLUIR], mas NÃO serão protegidas da função [FORMATO].





Reprodução (D)

Exclusão de imagens

Isto exclui uma imagem armazenada na placa de memória. Ativando a função Lixeira (p.84) você pode restaurar fotografias apagadas.

- 1 Pressione o botão Para Cima/Para Baixo e selecione a guia [EXCLUIR] do menu. E então pressione o botão Direita.
- Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.
 [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de selecão de imagem a
 - excluir. – Para cima/Para baixo/Esquerda/Direita : Seleciona uma imagem.
 - Alavanca **Zoom T**: Seleciona a imagem para exclusão. (Marca V)
 - Botão OK: Pressione o botão OK para exibir a mensagem de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão OK para excluir as imagens marcadas.
 - [TODAS IMAG.]: Exibe uma janela de confirmação. Selecione o menu [SIM] e pressione o botão **OK** para apagar todas as imagens desprotegidas.



💷 | 🕸

Se não houver imagens protegidas, todas as imagens serão excluídas e será exibida uma mensagem [SEM IMAGEM!]. 3. Após a exclusão, a tela mudará para a tela do modo de reprodução.



De todos os arquivos armazenados no cartão de memória, serão excluídos os arquivos desprotegidos na subpasta DCIM. Lembre-se de que isto excluírá permanentemente as imagens desprotegidas. As tomadas importantes devem ser armazenadas no computador antes de fazer a exclusão. A imagem inicial é armazenada na memória interna da câmera (ou seja, não no cartão de memória) e não será excluída mesmo se todos os arquivos no cartão de memória forem excluídos.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format Formato de Ordem de Impressão Digital) permite embutir informações de impressão na pasta MISC do cartão de memória. Selecione as fotos a serem impressas e o número de cópias para imprimir.
- O indicador DPOF será exibido no monitor LCD quando for reproduzida uma imagem que possui informação de DPOF. As imagens podem então ser impressas nas impressoras DPOF, ou em um dos muitos laboratórios fotográficos.
- Esta função não está disponível para arquivos de clipe de filme e gravação de voz.
- Quando a imagem de grande-angular é impressa como uma impressão de grande-angular, não serão impressos 8% do lado esquerdo e do lado direito da imagem. Verifique se a sua impressora pode aceitar a imagem de grande-angular quando você imprime a imagem. Quando você imprime a imagem em um laboratório de fotografia, solicite que a imagem seja impressa como uma imagem de grande-angular. (Alguns laboratórios de fotografia podem não aceitar a imagemão no tamanho grande-angular)

Reprodução ()

Padrão

Esta função permite embutir informações de qualidade de impressão na imagem armazenada.

PADRÃO

ÍNDICE

Þ

TAMANHO

VOLTAR

W 🖣

- Pressione o botão Para Cima/Para Baixo e selecione a guia do menu [DPOF]. E então pressione o botão Direita.
- Pressione o botão Direita novamente e o submenu [PADRÃO] será exibido.
- Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.
 - [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem para imprimir.
 - Botão Para cima/Para baixo/ Esquerda/Direita: Seleciona uma imagem para imprimir.
 - Alavanca Zoom T/W: Seleciona o número de cópias.
 - [TODAS IMAG.]: Configura o número de cópias para todas as fotos exceto para arquivos de filme e voz.
 - Alavanca Zoom T/W: Seleciona um número de cópias.
 [CANCELAR]: Cancela a configuração de impressão.

- Pressione o botão OK para confirmar a configuração. Se uma imagem carrega instruções de DPOF, o indicador () será exibido.
- Índice

As imagens (exceto para clipes de filme e arquivo de voz) são impressas tipo um índice.

- Pressione o botão Para Cima/Para Baixo e selecione a guia do menu [DPOF]. E então pressione o botão Direita.
- Pressione o botão Direita novamente e o submenu [ÍNDICE] será exibido.
- Selecione um submenu desejado pressionando o botão Para Cima/Para Baixo .



Se [NÃO] for selecionado: Cancela o ajuste de impressão de índice. Se [SIM] for selecionado: A imagem será impressa em formato de índice.

4. Pressione o botão OK para confirmar a configuração.



00 IMAGEM

OK DEFINIR

4) 🛄 🗔

SEL IMAG

CANCELAR

OK DEFINIR

100-0010

- A 100

► T

TODAS IMAG.

Reprodução (D)

Tamanho da impressão

O tamanho da cópia pode ser especificado ao imprimir as imagens armazenadas no cartão de memória. O menu [TAMANHO] está disponível somente para impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

- Pressione o botão Para Cima/Para Baixo e selecione a guia do menu [DPOF]. E então pressione o botão Direita.
- 2. Pressione o botão **Direita** novamente e o submenu [TAMANHO] será exibido.
- Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.
 - [SEL. IMAG.]: É exibida uma janela de seleção de imagem para alterar o tamanho de impressão.
 - Botão Para cima/Para baixo/
 Esquerda/Direita: Seleciona uma imagem.
 - Alavanca Zoom T/W : Altera o tamanho da cópia.
 - Botão OK: As alterações serão salvas e o menu desaparecerá.



- [TODAS IMAG.]: Altera o tamanho de impressão de todas as imagens salvas.
- Alavanca Zoom T/W: Seleciona um tamanho de impressão.
- Botão **OK**: Confirma a alteração do ajuste.
- [CANCELAR]: Cancela todos os ajustes de tamanho de impressão.



- * Menu secundário DPOF [TAMANHO]: CANCELAR, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10
- Dependendo do fabricante e modelo de impressão, o cancelamento da impressão pode levar um pouco mais de tempo para ser processado pela impressora.

Reprodução (🕑)

Cópia para o cartão

Permite copiar os arquivos de imagem, clipes de filme e arquivos de gravação de voz para o cartão de memória.

- Selecione a guia do menu [COPIAR] pressionando o botão Para Cima/Para Baixo. E então pressione o botão Direita.
- Selecione o sub-menu desejado apertando o botão Para Cima/Para Baixo e pressione o botão OK.
 - [NÃO]: Cancela [COPIAR].
 - [SIM]: Todas as imagens, clipes de

filme e arquivos de gravação de voz salvos na memória interna são copiados no cartão de memória após a exibição da mensagem [PROCESSANDO!]. Após a conclusão da cópia, a tela voltará ao modo de reprodução.





- Se não houver espaço disponível no cartão de memória para copiar imagens salvas na memória interna (30MB), o comando [COPIAR] copiará somente algumas das imagens e exibirá a mensagem [MEMÓRIA CHEIA!]. Então, o sistema voltará para o modo de reprodução. Certifique-se de excluir arquivos desnecessários para liberar espaço antes de inserir o cartão de memória na câmera.
- Quando as imagens armazenadas na memória interna são movidas ao [COPIAR], o próximo número para nomes de arquivo será criado no cartão para evitar a duplicação do nome de arquivo.
 - Quando o sub-menu [REINICIAR] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo armazenado.
 - Quando o sub-menu [SÉRIE] do menu de configuração [ARQ.] for definido: Os nomes de arquivos copiados começam a partir do último nome de arquivo capturado. Após completar [COPIAR], é exibida no monitor LCD a última imagem armazenada da última pasta copiada.

Menu de som

Neste modo, as configurações do som podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de voz.

- Os menus com a indicação * são definidos com o valor padrão.
- * Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Som de inicialização

Pode-se selecionar o som que é ativado sempre que a câmera é ligada.

 Submenu [SOM INI.]: [DESATIVADO]*, [SOM 1], [SOM 2], [SOM 3]



Som (🜒))

Volume

É possível selecionar o volume do som do obturador, do bip e do som do AF.

 Submenu [VOLUME]: [DESATIVADO], [BAIXO], [MÉDIO]*, [ALTO]

o 📣 🔍	\$
VOLUME >	DESATIVADO
SOM INI.	BAIXO
SOM OBT. >	MÉDIO
SOM BIP >	ALTO
SOM AF →	
AUTO-RETRATO →	
◀ VOLTAR	OK DEFINIR

Som do obturador

O som do obturador pode ser selecionado.

 Submenu [SOM OBT.]: [DESATIVADO], [SOM 1]*, [SOM 2], [SOM 3]





Som de Bip

Se definor o som para ligado os diversos sons serão ativados para iniciar a câmera ao pressionar o botão **OK** para que fique ciente do status de operação da câmera.

 Submenu [SOM BIP]: [DESATIVADO], [SOM 1]*, [SOM 2], [SOM 3]

o 📣 💷	Ø ,
VOLUME >	
SOM INI.	
SOM OBT. >	DESATIVADO
SOM BIP >	SOM 1
SOM AF →	SOM 2
AUTO-RETRATO →	SOM 3
✓ VOLTAR	OK DEFINIR

Auto-Retrato

Esta característica detecta o local da face automaticamente e otimiza as configurações da câmera para garantir um auto-retrato incrível.

 Submenu [AUTO-RETRATO]: [DESATIVADO], [ATIVADO]*



Som AF

Se definir o som AF para ligado, o som AF será ativado ao pressionar o botão Obturador pela metade par que possa ficar ciente do status de operação da câmera.

 Submenu [SOM AF]: [DESATIVADO], [ATIVADO]*

o 📣 🛡	D	\$,
SOM		
VOLUME	•	
SOM INI.	•	
SOM OBT.	•	
SOM BIP	•	
SOM AF		DESATIVADO
AUTO-RETRATO	•	ATIVADO
◀ VOLTAR		OK DEFINIR

Menu de configuração

Neste modo, as configurações básicas podem ser ajustadas. O menu de configuração pode ser usado em todos os modos da câmera, exceto no modo Gravação de voz.

- Os menus com a indicação * são definidos com o valor padrão.
- * Os menus estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.



Idioma

Há uma opção de idiomas que podem ser exibidos no monitor LCD. Mesmo se a bateria for removida e inserida novamente, a configuração de idioma será preservada.

	ô 📣 💷		\$ }
П	Language	F	PORTUGUÊS
	LINHA DE GRADE	۲	NEDERLANDS
	DATA&HORA	Þ	DANSK
U	IM. INIC	F	SVENSKA
I	BRILHO TELA	Þ	SUOMI
U	VIS. RÁP.	۲	່ໄກຍ
	◀ VOLTAR	C	K DEFINIR

Configurando as linhas de grade

É possível definir o tipo de grade exibido na janela do histograma/grade. (Página 31)

- [LINHA DE GRADE] sub-menus: [2 X 2]*:



[3 X 3]:





[X]:

[+]:



Confifi gurando o tipo de Dia/ Hora/ Data

A data e hora a serem exibidas nas imagens capturadas podem ser mudadas e o tipo de data pode ser ajustado.

 Tipo de data: [AAAA/MM/DD], [Desativ.]*, [DD/MM/AAAA], [MM/DD/AAAA].

	o 📣 💷	I	ې
l	Language		
I	LINHA DE GRADE	Þ	London
I	DATA&HORA	Þ	2009/01/01
	IM. INIC	Þ	13:00
ł	BRILHO TELA	×	Depativ
l	VIS. RÁP.	Þ	Desauv.
	▲ VOLTAR	I	OK DEFINIR

- HORA MUNDIAL

Cidades disponíveis: LONDRES, CABO VERDE, ATLÂNTICO CENTRAL, BUENOS AIRES, NEWFOUNDLAND, CARACAS, LA PAZ, NOVA IORQUE, MIAMI, CHICAGO, DALLAS, DENVER, PHOENIX, LA, SAN FRANCISCO, ALASCA, HONOLULU, HAVAÍ, SAMOA,



MIDWAY, WELLINGTON, AUCKLAND, OKHOTSK, GUAM, SYDNEY, DARWIN, ADELAIDE, SEUL, TÓQUIO, BEIJING, HONG KONG, BANKOK, JAKARTA, YANGON, ALMATY, KATHMANDU, MUMBAY, NOVA DELHI, TASHKENT, KABUL, ABU DABI, TEERÃ, MOSCOU, ATENAS, HELSINKI, ROMA, PARIS, BERLIM

 [DST] (Tempo de Poupar Luz do Dia): Aperte o botão Para Cima para configurar [DST]. (%) O ícone aparecerá em frente ao nome da cidade.

Iniciar uma imagem

Você pode selecionar a imagem que é primeiro exibida no monitor LCD sempre que a câmera for ligada.

- [Im. Inic] sub-menus: [DESATIVADO]*, [LOGO], [IMAG. US.]
- Use uma imagem gravada como imagem inicial com [IM. INIC] no menu [REDIMENSIONAR] no modo de reprodução.



- A imagem inicial não será excluída pelo menu [EXCLUIR] ou [FORMATO].
- As imagens do usuário serão excluídas pelo menu [REINICIAR].

Brilho Tela

O brilho do LCD pode ser ajustado.

 [BRILHO TELA] sub-menus: [AUTO], [BAIXO], [NORMAL]*, [BRILHO]



Visor (III)

Visualização rápida

Se a Visualização Rápida for ativada antes da captura da imagem, a imagem que acabou de ser capturada poderá ser visualizada no monitor LCD durante o tempo definido no ajuste de [VIS. RÁP]. A visualização rápida somente é possível com imagens paradas.

C	o 📣 💷		i y
1	Language	۲	
H.	LINHA DE GRADE	×	
I	DATA&HORA	×	DESATIVADO
I	IM. INIC	۲	0.5S
I	BRILHO TELA	×	1S
H	VIS. RÁP.	Þ	3S
_	◀ VOLTAR	0	DEFINIR

o 🔹 💷 🔅

LINHA DE GRADE ▶

DESLIGAR TELA → ATIVADO

OK DEFINIR

DATA&HORA

BRILHO TELA

VOLTAR

IM. INIC

VIS RÁP

- Submenus

[DESATIVADO]: A função visualização rápida não pode ser ativada.
[0.5S]*, [1S], [3S]: A imagem capturada é rapidamente exibida durante o tempo selecionado.

Desligar Tela

Se definir [DESLIGAR TELA] em Ativado e a câmera não for operada durante o tempo especificado, o monitor LCD será desligado automaticamente.

- Submenus [DESATIVADO]*: O monitor LCD não desligará.
 - [ATIVADO]: Se a câmera não

for operada durante o tempo especificado (30 s.), a alimentação da câmera será desativada (A lâmpada de estado da câmera irá piscar) automaticamente.

Configurações (🍫)

Formatando uma memória

Se você executar [FORMATO] na memória, serão apagados todos os arquivos de imagem, videoclipe, e até mesmo as imagens protegidas. Certifique-se de gravar as imagens importantes no seu computador antes de formatar o cartão de memória.



- Submenus

[NÃO]*: A memória não será formatada.

[SIM]: Será exibida uma janela para confirmar a seleção.

- Será exibida a mensagem [PROCESSANDO!] e a memória será formatada. Se FORMATO for executado no modo de Reprodução, será exibida a mensagem [SEM IMAGEM!].
- Certifique-se de executar [FORMATO] nos seguintes tipos de cartão de memória.
 - Um novo cartão de memória ou um cartão de memória não formatado
 - Um cartão de memória que possuía um arquivo que esta câmera não consegue reconhecer ou um cartão que tenha sido tirado de outra câmera.
 - Sempre formate o cartão de memória usando esta câmera. Se um cartão de memória for inserido, se ele foi formatado usando outras câmeras, leitores de cartão de memória ou computadores, será exibida uma mensagem [ERRO NO CARTÃO!].
 - [PROCESSANDO!] Uma mensagem é exibida ao formatar o cartão de memória. Quando o cartão de memória é formato, a mensagem [SEM IMAGEM!] é exibida.

Configurações (🍫)

Inicialização

Todos os menus da câmera e configurações de funções serão restaurados para seus valores predefinidos. Porém, os valores para Data/Hora, Idioma e Saída de Vídeo não serão alterados.

- Submenus
 - [NÃO]*: Os ajustes não serão restaurados para seus valores predefinidos.
 - [SIM]: Será exibida uma janela para confirmação da seleção. Selecione o menu [SIM] para restaurar todas as configurações de fábrica.

💿 📣 🛙	Ū	\$
CONFIGURAÇO	DES	
FORMATO	•	
REINICIAR	Þ	NÃO
Lixeira	×	SIM
ARQ.	•	
IMPRIMIR	×	
DESAT.	•	
◀ VOLTAR		OK DEFINIR

<u>Lixeira</u>

Você poderá ativar a função [Lixeira] ou restaurar fotografias enviadas para a lixeira. Ativando esta função, você poderá gravar fotografias temporariamente até a capacidade total de 10MB. Você também poderá restaurar fotografias da lixeira.

o 📣 🛡	\$
CONFIGURAÇÕES	
FORMATO >	
REINICIAR +	
Lixeira →	DESATIVADO
ARQ.	ATIVADO
IMPRIMIR >	Pasta de reciclagem
DESAT.	
◀ VOLTAR	OK DEFINIR

Submenus

[DESATIVADO]*: Não use a função Lixeira.

[ATIVADO]: As fotografias apagadas serão gravadas na pasta de Reciclagem. [Pasta de reciclagem]: Você poderá restaurar as fotografias apagadas da pasta de Reciclagem.



- A função Lixeira funciona somente com fotografias.
- Quando você apaga todos os arquivos de uma só vez, os arquivos não são gravados na Lixeira. Quando a Lixeira está cheia, remova as fotografias em seqüência a partir da primeira fotografia apagada.
- Mesmo que você possa desligar a função de Reciclagem, a Lixeira ainda conservará as fotografias.
- Ao formatar a memória embutida/externa, todas as fotografias na Lixeira serão apagadas.

Configurações (🍫)

Nome do arquivo

Esta função permite que o usuário selecione o formato para dar nome ao arquivo.

ľ	o 📣 🛄)	\$
C			
F	ORMATO	۲	
F	REINICIAR	۶	
Γ	ixeira	•	
A	RQ.		REINICIAR
	MPRIMIR	•	SÉRIE
	DESAT.	۲	
	◀ VOLTAR		OK DEFINIR

Nome do arquivo	Descrição				
REINICIAR	Após usar a função de reiniciar, o próximo nome de arquivo será definido a partir de 0001 mesmo após a formatação, excluindo tudo ou inserindo um novo cartão de memória.				
SÉRIE*	Os arquivos novos são nomeados com números que seguem a seqüência anterior, até mesmo quando é usado um novo cartão de memória, ou após a formatação, ou incluso após excluir todas as fotos.				



- O primeiro nome de pasta armazenado é 100SSCAM e o primeiro nome de arquivo é SDC10001.
- São assignados nomes de arquivo seqüenciais SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999.
- O número da pasta é designado seqüencialmente de 100 a 999 como segue: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- O número máximo de arquivos em uma pasta é 9999.
- Os arquivos usados com o cartão de memória estão de acordo com o formato DCF (Norma de design para o sistema de arquivos de câmeras). Se você mudar o nome do arquivo de imagem, a imagem não será reproduzida.

Imprimindo a data de gravação

Há uma opção para incluir DATA/HORA em imagens paradas.

- Submenus

[DESATIVADO]*: A DATA & HORA não serão impressas no arquivo de imagem. [DATA]: Somente a DATA será



impressa no arquivo de imagem. [DATA&HORA] : A DATA e HORA serão impressas no arquivo de imagem.

- * A Data e a Hora serão impressas no lado inferior direito da imagem parada.
- * A função imprint (canto datado) (para marcar data e hora) é aplicada somente às imagens paradas, exceto para as imagens tiradas no modo de efeito quadro de foto.
- Dependendo do fabricante e modo de impressão, a data impressa em uma imagem pode não ser impressa corretamente.

Configurações (\$)

Alimentação automática desligada

Esta função desliga a câmera depois de um tempo determinado para evitar uso desnecessário da bateria.

Submenus

[DESATIVADO]: Não use a função Desligar. [1MIN], [3MIN]*, [5MIN], [10MIN]: A alimentação será desligada automaticamente

o 🔹 💷		¢
FORMATO)	•	
REINICIAR	•	DESATIVADO
Lixeira)	•	1MIN
ARQ.	•	3MIN
IMPRIMIR)	•	5MIN
DESAT.	2	10MIN
 VOLTAR 		OK DEFINIR

se não for usada por um período longo especificado.

- Após substituir a bateria, a [DESAT.] será preservada.
- Observe que a função de desligamento automático não funcionará se a câmera estiver no modo PC/Impressora, exibição de slides e reproduzindo uma gravação de voz e um clipe de filme.

Selecionar o tipo de saída de vídeo

O sinal de saída para filmes da câmera pode ser NTSC ou PAL. A escolha dependerá do tipo de equipamento (monitor ou TV, etc.) ao qual a câmera está sendo conectada. O modo PAL é compatível somente com BDGHI.

Conexão a um monitor externo

Quando a câmera é conectada a um monitor externo, a imagem e os menus no monitor LCD podem ser visualizados no monitor externo e o monitor LCD da câmera é desligado.

	(
CONFIGURAÇÕES	
REINICIAR >	
Lixeira 🔸	
ARQ.	
IMPRIMIR >	
DESAT. >	NTSC
SAÍDA VID. 🔸	PAL
✓ VOLTAR	OK DEFINIR

Selecionar tipo de saída de vídeo	Descrição		
NTSC	EUA, Canadá, Japão, Coréia do Sul, Taiwan, México.		
PAL	Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Grã Bretanha, Holanda, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Singapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Noruega.		

Configurações (\$)



- Ao usar uma TV como monitor externo, será necessário selecionar o canal externo ou AV da TV.
- Pode haver um ruído digital no monitor externo, mas isso não é considerado defeito.
- Se a imagem não estiver no centro da tela, use os controles da TV para centralizá-la.
- Quando a câmera está conectada a um monitor externo, algumas partes da imagem não serão exibidas.
- Quando a câmera estiver conectada a um monitor externo, o menu será visível no monitor externo e o seu funcionamento será o mesmo no monitor LCD.

Luz do foco automático

A luz de foco automático pode ser ligada e desligada.

- Submenus

[DESATIVADO]: A luz do foco automático não acenderá em condições de baixa luminosidade. [ATIVADO]*: A luz do foco automático acenderá em condições de baixa luminosidade.



Configurando o USB

Se a câmera não estiver configurada para conectar-se a um PC ou uma impressora por meio de um cabo USB, você pode definir manualmente a opção [COMPUTADOR] ou [IMPR.].

- [USB] sub-menus:

[AUTO]*: Automaticamente habilita um dispositivo externo conectado por meio de um cabo USB.



- [COMPUTADOR]: Configura o modo de conexão para computador caso não seja possível reconhecer automaticamente o dispositivo externo conectado.
- [IMPR.]: Configura o modo de conexão para impressora caso não seja possível reconhecer automaticamente o dispositivo externo conectado.

PictBridge

O cabo USB pode ser usado para conectar esta câmera a uma impressora que suporta PictBridge (vendido separadamente) e imprimir diretamente as imagens armazenadas. Clipes de filme e arquivos de voz não podem ser copiados.

Configurando a câmera para se conectar à impressora

- 1. Conecte a câmera e a impressora com o cabo USB.
- Depois de ligada, a câmera reconhece automaticamente a impressora e estabelece a conexão.
- % Caso a conexão automática falhe, configure o menu [USB] para [IMPR.]. (pág. 87)
- % Para uma impressora capaz de habilitar discos removíveis, defina o menu [USB] para [IMPR.].

Conectando a câmera à impressora



Impressão fácil

Quando a câmera é conectada à impressora no modo Reprodução, é possível imprimir a imagem facilmente.

- Pressionando o botão Esquerdo/Direito: Seleciona uma imagem anterior/ próxima.
- Aperte o botão Print (
): A imagem exibida será impressa automaticamente utilizando a configuração padrão da impressora.



PictBridge : Seleção de foto

As imagens que deseja imprimir podem ser selecionadas.

- Configuração do número de cópias para imprimir
 - Pressione o botão MENU para exibir o menu PictBridge.
 - Use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar o menu [IMAGEM] e aperte o botão Direita.
 - Use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar o sub-menu desejado e aperte o botão OK.

て		
PICTBRIDGE		
IMAGEM		UMA
TAMANHO	•	TODAS
ESQUEMA	Þ	
TIPO	•	
QUALID.	•	
DATA	×.	
VOLTAR		OK DEFINIR

 Selecione [UMA] ou [TODAS]. Aparecerá uma tela onde o número de cópias a imprimir pode ser definido, como mostrado abaixo.





<Quando [UMA] for selecionada>

<Quando [TODAS] for selecionado>

- Pressione o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar o número de cópias.
- Quando [UMA] for selecionada : Use o botão Esquerda/Direita para selecionar uma outra foto. Após selecionar uma outra foto, selecione o número de cópias de uma outra foto.
- Após definir o número de cópias, pressione o botão OK para gravar.
- Aperte o botão Obturador para voltar ao menu sem definir o número de cópias.
- 4. Aperte o botão Print (🗳) para imprimir as imagens.

PictBridge : Configuração de impressão

Os menus Tamanho de Papel, Formato de Impressão, Tipo de Papel, Qualidade da Impressão, Impressão de Data e Impressão de Nomes de Arquivos podem ser selecionados para fotos impressas.

- 1. Pressione o botão MENU para exibir o menu PictBridge.
- Use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar o menu desejado, e a seguir aperte o botão Direita.



 Use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar o sub-menu desejado e aperte o botão OK.

Monu	Função	Cub manu	
wenu	Funçao	Sub menu	
	Defina o tamanho do papel	AUTO, C. POSTAL, CARTÃO,	
TAWANTO	de impressão papel.	4X6, L, 2L, Letter, A4, A3	
	Defina o número de fotos a	AUTO, CHEIA, 1, 2, 4, 8, 9,	
ESQUEMA	serem impressas em uma		
	folha de papel.	IO, INDICE	
	Defina a qualidade do papel	AUTO, SIMPLES, FOTO,	
TIFU	de impressão.	FOTO RAP.	
	Defina a qualidade da foto	AUTO, BAIXA, NORMAL,	
QUALID.	a ser impressa.	FINA	
	Defina se a data será	AUTO, DESATIVADO,	
DAIA	impressa.	ATIVADO	
	Defina se o nome do	AUTO, DESATIVADO,	
NOIVIE ARQ	arquivo será impresso.	ATIVADO	

Algumas opções de menu não são suportadas por todas as impressoras. Se não houver suporte, os menus ainda são exibidos no monitor LCD, mas não são selecionáveis.

PictBridge : Reiniciar

Inicializa configurações alteradas pelo usuário.

- Use os botões Para Cima/Para Baixo para selecionar a guia do menu [REINICIAR]. E então pressione o botão Direita.
- Use o botão Para Cima/Para Baixo para selecionar o sub-menu desejado e aperte o botão OK.

て	
PICTBRIDGE	
ESQUEMA	•
TIPO	•
QUALID.	•
DATA	
NOME ARQ	NÃO
REINICIAR	→ SIM
VOLTAR	OK DEFINIR

Se [NÃO] for selecionado: As configurações não serão reiniciadas.

Se [SIM] for selecionado: Todas as configurações de impressão e imagem serão reiniciadas.

X A configuração pré-definida de impressão varia dependendo do fabricante da impressora. Para saber sobre a configuração pré-definida da impressora, consulte o guia do usuário que acompanha a impressora.

Observações do Software

Leia com atenção o manual de instruções antes do uso.

- Sob nenhuma circunstância o software ou o manual do usuário pode ser reproduzido, em todo ou em parte.
- Os direitos autorais são licenciados somente para uso com a câmera.
- Em um evento improvável de falha de fabricação, iremos reparar ou trocar a câmera. Não podemos, porém, ser responsáveis de forma nenhuma por danos causados devido ao uso inapropriado.
- O uso de computadores montados/caseiros ou de um computador com sistema operacional que não tenha sido garantido pelo fabricante não está coberto pela garantia da Samsung.
- Antes de ler este manual, é necessário ter um conhecimento básico de computadores e sistemas operacionais.

Requisitos do sistema

	Para Windows	Para Macintosh	
	PC com processador superior a Pentium III 500MHz (Recomenda-se Pentium III	Power Mac G3 ou mais avançado, ou Processador Intel	
Ambiente de suporte USB	800MHz) Windows 2000 / XP / Visto	Mac OS 10.3 ou mais avançado	
	Mínimo de 256MB RAM (Recomendado acima de 512MB)	110MB de espaço disponível no disco rígido	
	250MB de espaço disponível no disco rígido (Recomendado acima de 1GB)	Mínimo de 256MB RAM (Recomendado acima de 512MB)	
Ambiente de suporte de software	1024 × 768 pixels, monitor compativel tela colorida de 16 bits (recomenda-se tela colorida de 24 bits) Microsoft DirectX 9.0C ou posterior	Não suportado	

QuickTime Player 7.5: Requisitos de reprodução H.264(MPEG4.AVC)

Para Windows	Para Macintosh
Intel Pentium 4, 3,2GHz ou mais avançada / AMD Athlin 64FX, 2,6GHz ou mais avançada	1,8GHz Power Mac G5 ou 1,83GHz Intel Core Duo ou versão mais avançada da plataforma Macintosh
Windows XP service pack2/VISTA	Mac OS 10.3.9 ou mais avançado
512MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se mais de 1GB)	256MB de espaço disponível no disco rígido (recomenda-se mais de 1GB)
nVIDIA Geforce 7600GT ou versão mais avançada / série ATI X1600 ou mais avançada	Cartão de vídeo com 64MB ou superior

* Não compatível com Windows XP e Vista 64-bit Edition.

※ A Samsung não é responsável por quaisquer defeitos ou danos causados pelo uso de computadores não autorizados, incluindo computadores montados.

Sobre o software

Após inserir o CD-ROM fornecido com esta câmera na unidade de CD-ROM, a seguinte janela deverá ser executada automaticamente.



- ** As capturas de tela ilustradas neste manual têm por base a edição em inglês do Windows.
- Samsung Master : Esta é uma solução completa de software multimídia.

O usuário pode fazer download, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Não suporta clipe de filme de H.264(MPEG4. AVC). Este software é compatível apenas com Windows.

QuickTime Player 7.5: O programa de reprodução de filme

QuickTime Player é um programa de reprodução de filme e é fornecido somente para o SO do Windows.



- Deve-se aguardar 5-10 segundos para executar o programa automático de configuração de acordo com a capacidade do computador. Se o quadro não for exibido, execute o [Windows Explorer] e selecione [Installer.exe] no diretório raiz da unidade de CD-ROM.
- Documentos em PDF do manual do usuário estão incluídos no CD-ROM do software fornecido com esta câmera. Busque os arquivos PDF com o Windows Explorer. Antes de abrir os arquivos PDF, é necessário instalar o Adobe Reader incluído no CD-ROM do software. Instale o Adobe Reader a partir do CD fornecido. Caso não haja conexão disponível com a Internet, instale o Adobe Reader utilizando o arquivo executável localizado no CD.
- Para instalar o Adobe Reader 6.0.1 corretamente, Internet Explorer 5.01 ou mais recente deve estar instalado. Visite "www.microsoft.com" e atualize o Internet Explorer.

Configuração do software do aplicativo

Para usar esta câmera com um computador, instale primeiro o software aplicativo. A seguir, as imagens armazenadas podem ser movidas da câmera para o computador e podem ser editadas por programas de edição de imagens.

Pode-se visitar o site da Samsung na Internet.

http://www.samsungcamera.com : Inglês http://www.samsungcamera.co.kr : Coreano

 Será exibido o quadro Autorun (de execução automática). Clique no menu [Samsung Digital Camera Installer] no quadro Autorun.



 Instale o DirectX selecionando o botão exibido no monitor. Se foi instalada uma versão superior do DirectX no seu computador, o DirectX pode não ser instalado.



3. Instale o Samsung Master na ordem mostrada.



Configuração do software do aplicativo

4. Instale o QuickTime Player 7.5 na ordem mostrada.



Part and the second sec



※ QuickTime Player 7.5 não pode ser instalado no seu PC com o Windows 2000.

- Após reiniciar o computador, conecte-o à câmera através do cabo USB.
- Ligue a câmera. O [Assistente de novo hardware encontrado] será ativado e o computador reconhecerá a câmera.
- Se seu sistema operacional for Windows XP/Vista, um programa de visualização de imagens se abrirá.



Iniciando o modo PC

Se conectar o cabo USB na porta USB de seu PC e depois ligar a alimentação, a câmera passará automaticamente para o "modo conexão com o computador". Neste modo é possível fazer o download das imagens armazenadas para o seu computador através do cabo USB.

- Configurações da câmera para conexão
 - 1. Ligue a câmera.
 - 2. Conecte a câmera e o computador usando o cabo USB fornecido.
 - Depois de ligada, a câmera reconhece automaticamente o PC e estabelece a conexão.
 - ** Caso a conexão automática falhe, configure o menu [USB] para [COMPUTADOR]. (pág. 87)

Conectando a câmera ao computador



Desconexão da câmera e o computador

Refira-se à página 97 (Removendo o disco removível).

Iniciando o modo PC

Fazer o download das imagens armazenadas

Você pode fazer o download das imagens que ainda estão armazenadas na câmera para seu disco rígido e imprimi-las ou usar o programa de edição de fotografia para editá-las.

- 1. Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.
- No visor do seu computador, selecione [My Computer] e clique duas vezes em [Removable Disk→ DCIM → 100SSCAM]. Os arquivos de imagem serão visualizados.
- 3. Selecione uma imagem e pressione o botão direito do mouse.





- 4. Um menu pop-up será aberto. Clique no menu [Cut] ou [Copy].
 - [Cut] : corta um arquivo selecionado.
 - [Copy] : copia arquivos.



- 5. Clique na pasta onde quer colar o arquivo.
- Pressione o botão direito do mouse e uma janela de sobreposição será aberta. Clique em [Paste].



7. Clique em [Paste].



- Recomendamos copiar as imagens no computador para visualizálas. Abrir as imagens diretamente do disco removível pode estar sujeito a uma queda inesperada da conexão.
- Quando é carregado um arquivo que não foi obtido por esta camera, a mensagem [ERRO ARQ.!] é exibida no monitor LCD no modo REPRODUÇÃO, e nada é exibido no modo MINIATURA.

Removendo o disco removível

Windows 2000/XP/Vista

(As ilustrações podem diferir daquelas mostradas dependendo do sistema operacional Windows.)

- Verifique se a câmera e o computador estão transferindo um arquivo. Se a luz de status da câmera piscar, aguarde até que a luz pare de piscar e permaneça ligada constantemente.
- Clique duas vezes no ícone [Unplug or Eject Hardware] na barra de tarefas.



Double-click!

 A janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [Stop].

Chiphag or Eject Hardware	크치
Select the device you want to unplug or elect, and Unindexer metilies you that it is safe to do so unplug- computer.	then click Stop, 'when the device from pour
Eardware devices	
20 258 Main Shange Device	
	_
050 Mass Shage Device at Samung Digital Camera	_
USB Mass Shange Device at Samung Digital Camera Departm	- 1 200-4
158 Mass Shange Device at Samuarg Digital Camera 	
050 Mass Shaqqa Qwice at Sahsung Digtal Canesa 	- <u>-</u>

 A janela [Stop a Hardware device] se abrirá. Selecione [USB Mass Storage Device] e clique no botão [OK].



- Uma janela [Safe to Remove Hardware] se abrirá. Clique no botão [OK].
- Uma janela [Unplug or Eject Hardware] se abrirá. Clique no botão [Close] e o disco removível será removido com segurança.

e Ungdag or Kject Hardware	.11.
Select the device you want to unplug or eject, and it windows notifies you that it is rate to do so unplug computer.	hen säck Stap 'when he denice han your
gadwan devices:	
Depris	2.2
Dowe	27

7. Desconecte o cabo USB.

Samsung Master

O usuário pode baixar, visualizar, editar e salvar suas imagens digitais e clipes de filme com este software. Não suporta clipe de filme de H.264(MPEG4.AVC). Este software somente é compatível com Windows. Para executar o Samsung Master, dê um duplo-clique no ícone Samsung Master na área de trabalho.

Fazendo o download de imagens

- 1. Conecte a câmera ao computador.
- Será exibida uma janela para fazer o download de imagens após a conexão da câmera ao computador.
 - Para baixar as imagens capturadas, selecione o botão [Selec All].
 - Selecione a pasta desejada na janela e clique no botão [Selec All]. Imagens capturadas e pasta selecionada podem ser salvas.
 - Se clicar no botão [Cancel], será cancelado o download.
- 3. Clique no botão [Next >].



- Selecione um destino e crie uma pasta para salvar as imagens e a pasta baixadas.
 - Os nomes das pastas ficarão em ordem de data e as imagens serão baixadas.
 - O nome de pasta será criado conforme desejado e as imagens serão baixadas.
 - Após a seleção de uma pasta criada antes, as imagens serão baixadas.
- 5. Clique no botão [Next >].
- Uma janela se abrirá conforme mostrado ao lado. O destino da pasta selecionada será exibido no lado superior da janela. Clique no botão [Start] para baixar as imagens.





7. As imagens baixadas serão exibidas.





Samsung Master

 Visualizador de imagens: As imagens armazenadas podem ser visualizadas.



- As funções do visualizador de imagens estão listadas abaixo.
 - Barra de menu: Menus podem ser selecionados. Arquivo, Editar, Visualizar, Ferramentas, Funções de mudança, Download automático, Ajuda, etc.
 - ② Janela de seleção de imagem: A imagem desejada pode ser selecionada nesta janela.
 - ③ Menu de seleção de tipo de mídia: Podem ser selecionados neste menu o visualizador de imagens, editor de imagens e a função de edição de clipes de filme.
 - ④ Janela de visualização: Podem ser visualizados uma imagem e clipe de filme e verificadas as informações multimídia.
 - (5) Barra de zoom: O tamanho da visualização pode ser alterado.
 - 6 Janela de exibição de pasta: Pode-se ver a localização da pasta da imagem selecionada.
 - \oslash Janela de exibição de imagem: São exibidas imagens da pasta selecionada.
- * Consulte o menu [Help] no Samsung Master para maiores informações.

Edição de imagens : A imagem parada pode ser editada.



- A funções de edição de imagens estão listadas abaixo.
 - ① Menu de edição: Os menus a seguir podem ser selecionados.
 - [Tools]: Redimensionamento ou corte da imagem selecionada pode ser feito. Veja o menu [Help].
 - [Adjust]: A qualidade da imagem pode ser modificada. Veja o menu [Help].
 - [Retouch]: A imagem pode ser modificada ou ter efeitos inseridos. Veja o menu [Help].
 - 2 Ferramentas de desenho: Ferramentas para editar uma imagem.
 - ③ Janela de exibição de imagem: Uma imagem selecionada é exibida nesta janela.
 - ④ Janela de visualização: A imagem modificada pode ser visualizada.
- Uma imagem parada editada com o Samsung Master não pode ser reproduzida na câmera.
- * Consulte o menu [Help] no Samsung Master para maiores informações.

Samsung Master

Edição de filme: Pode-se juntar imagem parada, clipe de filme, narração e arquivos de música em um clipe de filme.



- A funções de edição de clipe de filme estão listadas abaixo.
- ① Menu Editar: Os menus seguintes podem ser selecionados.
 - [Add Media]: Pode-se adicionar uma multimídia desejada em um clipe de filme.
 - [Edit Clip]: Brilho, contraste, cor e saturação podem ser modificados.
 - [Effects]: Um efeito pode ser inserido.
 - [Set Text]: Textos podem ser inseridos.
 - [Narrate]: Pode-se inserir uma narração.
 - [Produce]: A multimídia editada pode ser salva com um novo nome de arquivo. Podem ser selecionados arquivos do tipo AVI, Windows media (wmv e asf).
- 2 Janela de exibição de quadro: Pode-se inserir multimídia nesta janela.

- Alguns clipes de filme que foram comprimidos com um codec não compatível com Samsung Master não poderão ser reproduzidos no Samsung Master.
- * Consulte o menu [Help] no Samsung Master para maiores informações.
- Samsung Master não suporta a reprodução e edição de clipe de filme H.264(MPEG4.AVC).

Configurando o USB Driver para MAC

- 1. Não está incluído com o CD um USB Driver para MAC, porém o sistema operacional MAC suporta o driver da câmera.
- Verifique a versão do MAC OS durante a inicialização. Esta câmera é compatível com MAC OS 10.3 ou mais recente.
- 3. Conecte a câmera ao Macintosh e ligue a câmera.
- Um novo ícone será exibido na área de trabalho após conectar a câmera ao MAC.

Usando o USB Driver para MAC

- Clique duas vezes no novo ícone na área de trabalho e será exibida a pasta na memória.
- 2. Selecione um arquivo de imagem e copie ou mova-o ao MAC.



 Primeiro complete o envio do computador para a câmera e então remova o disco removível com o comando Extrair.

Especificações

Sensor de imagem Lente	 Tipo: 1/2,33" CCD Pixel efetivo: Approx. 10,2 Megapixels Total de Pixel: Approx. 10,3 Megapixels Extensão do foco: Schneider lens f = 4,2 ~ 42,0 mm (equivalente ao filme de 35 mm: 24 ~ 240 mm) 			Exposição		Controle: Programa AE ou Exposição manual Medição: Múltipla, Pontual, Ponderada ao centro, Reconhecimento da Face Compensação: ±2EV (1/3EV etapas) ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Seleção de opção: 3M ou valor abaixo)	
	 Nº f.: Zoom Modo Modo da im 	 N° f.: F3,3(W) ~ F5,8(T) Zoom Digital: Modo de Imagem Parada: 1,0X ~ 5,0X Modo de Reprodução: 1,0X ~ 11,4X (depende do tamanho da imagem) 		Flash	-	 Modos: Auto, Auto e Redução de Olhos Vermelhos, Flash de Preenchimento, Sincronização Lenta, Flash Desligado, Correção de Olhos Vermelhos Alcance: Wide (Grande angular): 0,3 ~ 4,7 m, Tele (aproxima): 0,5 ~ 2,7 m (ISO Auto) Controlando a intensidade do flash: ± 1 EV (em intervalos 	
Redução de vibração	 IS dual * OIS 	al (OIS + DIS) (estabilização de	e imagem ótica), DIS (estabilização de			_	de 1/2 EV) Aprox. debaixo dos 5 segundos (bateria nova)
	imag	gem digital)			Nitidez	-	Leve +, Leve, Normal, Vívido, Vívido+
Monitor LCD Focagem	 2,7" QVGA TFT LCD (230,000 pixel) Tipo: Foco automático TTL (Multi-AF, AF central, Foco manual, Acompanhamento de AF, Reconhecimento da Face AF). 		Equilíbrio de branco	-	EB Auto, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente_H, Fluorescente L, Tungstênio, Personalizado		
			Gravação de voz	_	Gravação de Voz (Máx. 10 horas) Mensagem de voz em imagem parada (máx. 10 s.)		
	- Aican	ce			Impressão de data	-	Data, Data & Hora, Desligado (selecionável pelo usuário)
	Normal	Macro	Foco manual	Macro automático	Tomada	-	Imagem parada
Wide (Amplo)	50cm ~ Infinito	5cm ~ 50cm	5cm ~ Infinito	5cm ~ Infinito			Modo: Auto, Programa, Manual, DUAL IS, Tomada De Dalara Naita Casa
Tele	200cm ~ Infinito	100cm ~ 200cm	100cm ~ Infinito	to 100cm ~ Infinito			Beleza, Nolle, Cena Cena: Guia de enquadr. Retrato. Crianca. Paisagem
Obturador	 Auto: 1 Progra Manua Noite: 4 Fogo A 	//8 ~ 1/1,500 S ma: 1 ~ 1/1,500 S II: 16 ~ 1/1,500 S 8 ~ 1/1,500 S vrt.: 4 S	S				 Texto, Close-Up, Pôr-Do-Sol, Amanhecer, Luz De Fundo, Fogo Art., Praia&Neve, Auto-Foto, Alimento, Café Tomada: Individual, Contínuo, Alta Veloc., AEB, Captura de Movimento

 Auto contador: 2 s, 10 s, duplo (10 s, 2 s), Contador de Movimento, Cont. remoto (SRC-A5)

Especificações

- Clipe de filme
 - Com ou sem o áudio (selecionável pelo usuário, tempo de gravação: depende da capacidade da memória, máx. de 29PERC)
 - Tamanho: 1280x720HQ(30FPS & 15FPS), 1280x720(30FPS & 15FPS), 640x480(30FPS & 15FPS), 320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)
 - Edição de filme (Incluído): Pausa durante a gravação de filme, Captura de Imagem Parada, Fragmento de tempo

Armazenamento - Mídia

- · Memória interna: 30MB
- Memoria externa (opcional): MMC Plus (até 2GB garantido, 20MHz de 4 bits) SD (até 4GB garantido) Cartão SDHC (até 8GB garantidos)

* A capacidade de memória interna está sujeita a alteração sem aviso prévio.

- Formato de arquivo
 - Imagem parada: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Clipe de filme: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
 - Áudio: WAV

- Tamanho da imagem e capacidade (tamanho 1GB)

$\overline{\ }$	Юм	4 9м	7м	7м	5м	3м	м
	3648x2736	3648x2432	3072x2304	3648x2056	2592x1944	2048x1536	1024x768
Superfino	183	200	252	252	334	495	1238
Fino	334	362	442	445	578	814	1673
Normal	472	511	613	619	793	1067	1876

Estes números são obtidos de acordo com as condições padrão da Samsung e podem variar dependendo das condições da fotografia e a configuração da câmera.

Botão E	 Efeito de gravação: 				
	Seletor de estilo de foto: Normal, Clássico , Calma, Legal, Retrô, Floresta, Vívido, Leve				
	Color: Normal, B/N, Sépia, Vermelho, Verde, Azul, Negativo, Cor pers.				
	Ajust.img: Saturação, Contraste, Nítido				
	 Efeito de reprodução: 				
	Edição De Imagem: Redimensionar, Girar, Recortar				
	Color: Normal, B/N, Sépia, Vermelho, Azul, Verde, Negativo, Cor pers.				
	Ajust.img: ACB, C.olh.verm., Brilho, Contraste, Saturação, Retoque da face				
Reprodução de imagem	 Imagem Individual, miniatura, exibição de slides, Clipe de filme, Smart álbum Slide show: Slide show com Efeito e Música 				
	Botão E Reprodução de imagem				

Especificações

Interface	 Conector de saída digital: USB 2.0 de alta velocidade Conector de 20 pinos Áudio: Estéreo (Microfone), Mono (Alto-falante) Saída de vídeo: NTSC, PAL (selecionável pelo usuário)
Fonte de alimentação	 Bateria recarregável: SLB-10A, 3,7V (1,050mAh) Adaptador: SAC-47, CB20U05 Adaptador de CC: Conector de 4,2 V, 20 pinos A bateria incluída pode variar dependendo da região de vendas.
Dimensões (LxAxP)	- 105 X 61,4 X 36,5mm
Peso	 219g (sem bateria e cartão)
Temperatura de operação	− 0 ~ 40°C
Umidade de operação	- 5~85%
Software	 Aplicativo: Samsung Master, Quick Time Player 7.5, Adobe Reader

* As especificações estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

* Todas as marcas comerciais pertenecem a seus respectivos proprietários.

Observações importantes

Certifique-se de observar as seguintes precauções!

- Esta unidade contém componentes eletrônicos de precisão. Não use ou armazene este equipamento nos lugares a seguir.
 - Áreas expostas a mudanças rigorosas de temperatura e umidade.
 - Áreas expostas a poeira e sujeira.
 - Áreas expostas à luz do sol direta ou dentro de um veículo no clima quente.
 - Ambientes onde há alto magnetismo ou vibração excessiva.
 - Áreas com materiais altamente explosivos ou inflamáveis.
- Não deixe esta câmera em locais sujeitos à poeira, substâncias químicas (como naftalina), altas temperaturas e grandes umidades. Mantenha esta câmera com sílica-gel em uma caixa hermeticamente selada quando não planejar usá-la por um longo período de tempo.
- A areia pode ser algo particularmente problemático para câmeras.
 - Não deixe entrar areia dentro do equipamento quando usá-lo em praias, dunas costeiras ou outras áreas onde há muita areia.
 - Fazer isso pode resultar em falha ou poderá inutilizar permanentemente o equipamento.
- Manuseando a câmera
 - Nunca deixe a câmera cair ou sujeite-a a choques ou vibrações muito fortes.
 - O grande monitor LCD deve ser protegido de qualquer impacto. Quando esta câmera não estiver sendo utilizada, mantenha-a dentro do estojo.
 - Evite obstruir a lente ou o flash quando capturar uma imagem.

Observações importantes

- Esta câmera não é à prova d'água. Para evitar choques elétricos perigosos, nunca segure ou opere a câmera com as mãos molhadas.
- Se usar esta câmera em lugares molhados, tais como praia ou piscina, não deixe entrar água ou areia dentro da câmera. Fazer isso pode resultar em falha ou poderá danificar o equipamento permanentemente.

Temperaturas extremas podem causar problemas.

Se a câmera for transferida de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido, pode formar condensação no delicado circuito eletrônico. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere no mínimo 1 hora até que toda a umidade evapore. A acumulação de umidade também pode ocorrer no cartão de memória. Se isto ocorrer, desligue a câmera e remova o cartão de memória. Aguarde até que a umidade seja dispersada antes de substituir o cartão na câmera.

Cuidado ao usar a lente

- Se a lente for submetida à luz direta do sol, isso pode resultar em descoloração e deterioração do sensor de imagem.
- Cuidado para não deixar impressões digitais ou substâncias estranhas em contato com a superfície da lente.
- Se a câmera digital não for usada por um longo período de tempo, poderá ocorrer o descarregamento. É uma boa idéia remover as baterias e o cartão de memória se não pretende usar a câmera por um longo período de tempo.
- Se a câmera for exposta a uma interferência eletrônica, ela desligará sozinha para proteger o cartão de memória.

• Manutenção da câmera

- Use uma escova macia (disponível em lojas de equipamentos fotográficos) para limpar delicadamente a lente e o conjunto LCD. Se isto não funcionar, pode ser usado um papel para limpeza de lentes com fluido especifico de limpeza de lentes. Limpe o corpo da câmera com um pano macio. Não permita que esta câmera entre em contato com materiais solventes, tais como benzol, inseticida, diluentes, etc. Isto pode causar danos ao corpo da câmera e afetar seu desempenho. O manuseio descuidado pode daníficar o monitor LCD. Cuide para evitar danos e mantenha sempre a câmera em sua capa protetora quando não estiver em uso.
- Não tente desmontar ou modificar a câmera.
- Sob certas circunstâncias, a eletricidade estática pode provocar o disparo do flash. Isto não é prejudicial à câmera e não constitui falha do equipamento.
- Quando carregar ou descarregar imagens fotográficas, a transferência de dados pode ser afetada pela eletricidade estática. Neste caso, desconecte e volte a conectar o cabo USB antes de tentar novamente a transferência.
- Antes de um evento importante ou sair de viagem, deve-se verificar as condições da câmera.
 - Tire uma foto para testar a condição da câmera e prepare baterias extras.
 - A Samsung não será responsável pelo mal funcionamento da câmera.
- A temperatura da superfície aumenta se a câmera for usada por um tempo mais longo. Isto não afeta a sua operação e não significa que seja um problema do equipamento.
- Se a câmera digital não for utilizada por um longo período de tempo, a data e a hora são configuradas para os valores padrão quando a bateria é descarregada automaticamente. Neste caso, reconfigure a data e a hora corretamente antes de iniciar o.

Indicador de aviso

Há vários sinais de aviso que podem aparecer no visor do LCD

[ERRO NO CARTÃO!]

- Erro do cartão de memória.
 - → Desligue e ligue a câmera novamente.
 - → Insira o cartão de memória novamente.
 - → Insira e formate o cartão de memória. (pág. 83)

[CARTÃO BLOQUEADO!]

- O cartão de memória está bloqueado.
 - → Cartão de memória SD/SDHC: Introduza o interruptor de proteção na parte superior da placa de memória.

[SEM CARTÃO!]

- · Um cartão de memória não está inserido.
 - → Insira o cartão de memória.
 - → Desligue e ligue a câmera novamente.

[SEM IMAGEM!]

- · Não há imagens armazenadas na memória.
 - → Tire fotos.
 - → Insira um cartão de memória que já tenha algumas imagens armazenadas.

[ERRO ARQ.!]

- Erro de arquivo.
 - → Excluir o arquivo.
- · Erro do cartão de memória.
 - → Entre em contato com a assistência técnica.

[BATERIA DESC.!]

- A bateria está descarregada.
 - → Insira baterias novas.

[POUCALUZ!]

- Ao tirar fotografias em locais escuros.
 - → Tire fotos no modo de Fotografia com Flash.

[FORA DO NÚMERO]

- · Ao selecionar muitas páginas de impressão no menu PictBridge.
 - → Selecione a página de impressão dentro do limite.

[DCF Full Error]

- Violação do formato DCF.
 - → Copie as imagens para um computador e formate a memória.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Verifique o seguinte.

A camera não liga.

- A bateria está descarregada.
 - → Insira baterias novas. (pág. 15)
- · A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
 - → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

A alimentação da câmera cessa durante o uso.

- · As baterias estão esgotadas
 - → Insira uma bateria totalmente carregada.
- A câmera desliga automaticamente
 - → Ligue novamente a alimentação da câmera.
- A operação foi cancelada em uma temperatura baixa fora da faixa de temperatura de uso da câmera.
 - → Mantenha a câmera e a bateria aquecida ao colocá-las no seu bolso, etc. e depois imediatamente antes de fotografar, coloque a bateria na câmera e depois fotografe.

A câmera pára de funcionar subitamente durante o uso.

- · A câmera parou de funcionar devido ao mau funcionamento.
 - → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

Os botões de câmera não funcionam.

- Mau funcionamento da câmera.
 - → Remova/ insira novamente as baterias e ligue a câmera.

A câmera não tira fotos ao apertar o botão Obturador.

- Não há capacidade de memória suficiente.
 - → Exclua os arquivos de imagens desnecessários.
- O cartão de memória não foi formatado.
 - → Formate o cartão da memória (pág.83).
- · O cartão de memória está exaurido.
 - → Insira um novo cartão.
- · O cartão de memória está bloqueado.
 - → Consulte a mensagem de erro [CARTÃO BLOQUEADO!].
- A câmera está desligada.
 - → Ligue a câmera.
- · As baterias estão esgotadas.
 - → Insira baterias novas. (pág. 15)
- · A baterias estão inseridas incorretamente com as polaridades invertidas.
 - → Insira as baterias de acordo com as marcas de polaridade (+, -).

As imagens não estão nítidas.

- · Foi tirada uma foto do objeto sem definir um modo macro apropriado.
 - → Selecione um modo macro apropriado para obter uma imagem nítida.
- · Tirar uma foto além do alcance do flash.
 - → Tirar uma foto dentro do alcance do flash.
- · A lente está manchada ou suja.
 - → Limpe as lentes.
Antes de entrar em contato com a assistência técnica

O flash não dispara.

- · O modo flash off foi selecionado.
 - → Desative o modo de desligamento do flash.
- O modo câmera não pode usar o flash.
 - → Consulte a instrução FLASH. (pág. 34-35)

Data e hora são mostradas incorretamente

- A data e hora foram inseridas incorretamente ou a câmera adotou as configurações padrão.
 - → Restabeleça a data e dia corretos.

Um erro de cartão ocorreu enquanto o cartão de memória estava na câmera.

- · Formato incorreto do cartão de memória.
 - → Formate novamente o cartão de memória.

As imagens não são reproduzidas.

- · Nome do arquivo incorreto. (Violação do formato DCF)
 - → Não altere o nome de arquivo de imagem.

A cor da imagem é diferente da cena original.

- A definição de Equilíbrio de branco ou de efeito está incorreta.
 - → Selecione o equilíbrio de branco e o efeito corretos.

As imagens fotográficas estão muito claras.

- · Exposição excessiva.
 - → Restabeleça a compensação de exposição.

A distorção da imagem aparece na imagem.

 Uma vez que a câmera que comprou usa a lente de ângulo amplo a distorção da imagem pode aparecer na imagem. Esta é uma função especial da lente de ângulo amplo e não é problema com o produto.

O monitor externo não exibe imagens.

- · O monitor externo não está totalmente conectado à câmera.
 - → Verifique os cabos de conexão.
- · Existem arquivos incorretos no cartão de memória.
 - → Insira um cartão de memória que contenha os arquivos corretos.

Ao usar o Explorer do computador, o arquivo [Disco removível] não é exibido.

- · O cabo está conectado incorretamente.
 - → Verifique a conexão.
- · A câmera está desligada.
 - → Ligue a câmera.
- O sistema operacional não é Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3. Ou então, o computador não suporta USB.
 - → Instale o Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 no computador para ter suporte a USB.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Uma área da tela LCD ocasionalmente não aparece ou uma mancha é exibida.

 Embora a tela LCD seja fabricada com tecnologia de alta precisão, os pixels de precisão ocasionalmente não são iluminados ou os pontos vermelhos, brancos ou azuis são exibidos.

Este fenômeno não afeta a qualidade das imagens gravadas e não é um defeito.

Uma linha vertical é exibida na tela LCD ao capturar uma imagem com um objeto de brilho intenso.

Se um objeto está emitindo brilho intenso, uma linha vertical cinza, preta ou vermelha pode ser exibida.

Este fenômeno é conhecido como obscurecimento e não afeta a qualidade da imagem gravada. Isto não é um defeito.

Perguntas freqüentes

Verifique o seguinte se houver mau funcionamento da conexão USB.

Caso 1

O cabo USB não está conectado ou não é o cabo USB fornecido.

→ Conecte o cabo USB fornecido.

Caso 2

A câmera não é reconhecida pelo computador.

Às vezes, a câmera pode aparecer sob [Unknown Devices] (Dispositivos Desconhecidos) no Device Manager (Gerenciador de Dispositivos).

→ Desligue a câmera, remova o cabo USB, coloque novamente o cabo USB no plugue, e então ligue a câmera.

Caso 3

Ocorre um erro inesperado durante a transferência de arquivo.

→ Desligue e ligue a câmera novamente. Transfira o arquivo novamente.

Caso 4

Quando usar o hub USB.

→ Pode haver um problema em conectar a câmera ao computador através do hub USB se o computador e o hub não forem compatíveis. Sempre que possível, conecte a câmera diretamente ao computador.

Perguntas freqüentes

Caso 5

Existem outros cabos USB conectados ao computador?

→ A câmera pode apresentar um mau funcionamento quando estiver conectada ao computador ao mesmo tempo que outro cabo USB. Neste caso, desconecte o outro cabo USB e conecte somente um cabo USB à câmera.

Caso 6

Ao abrir o Device Manager (clicando em Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager), há entradas Unknown Devices ou Other Devices com um ponto de interrogação amarelo (?) ao lado delas ou dispositivos com um ponto de exclamação (!) entre elas.

→ Clique com o botão direito na entrada com o ponto de interrogação (?) ou de exclamação (!) e selecione "Remover". Reinicie o computador e conecte a câmera novamente.

Caso 7

Em alguns programas de segurança (Norton Anti Vírus, V3, etc.), o computador pode não reconhecer a câmera como um disco removível.

→ Interrompa os programas de segurança e conecte a câmera ao computador. Consulte as instruções do programa de segurança sobre como interromper o programa.

Caso 8

A câmera está conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador.

→ Quando a câmera é conectada à porta USB localizada na parte frontal do computador, o computador pode não reconhecer a câmera. Conecte a câmera à porta USB localizada na parte de trás do computador.

Quando não for possível gravar o clipe de filme no seu computador.

※ Quando não for possível reproduzir o clipe de filme gravado no seu computador é causado em grande parte com o codec de vídeo instalado no seu computador.

[Como reproduzir os clipes de filme H.264]

- Uso do QuickTime Player 7.5 Instale o "QuickTime Player 7.5" fornecido em CD.
 - (O QuickTime Player 7.5 suporta a compactação H.264 de vídeos).
 - → Reproduz usando o "QuickTime Player 7.5".
- Como usar com a instalação do United Codec.
 Recomendamos instalar a última versão do United Codec. (Codec recomendado: última versão completa do pacote de codec K-Lite)
 - Reproduz usando o "reprodutor de vídeo".
 (Quando instalar o codec K-lite com sua versão completa recomenda-se usar o Media Player Classic ou Window Media Player 11).
- "QuickTime Player 7.5" e a versão completa do pacote codec "K-lite" devem ser instalados no Windows XP SP2 ou superior.
- * A reprodução pode ser intermitente dependendo do computador do usuário.

Perguntas freqüentes

- Quando o DirectX 9.0C ou versão mais recente não estiver instalado
 - → Instale o DirectX 9.0C ou versão mais recente
 - 1) Insira o CD fornecido com a câmera.
 - Execute o Windows Explorer e selecione a pasta [CD-ROM drive:\ DirectX] e clique no arquivo DXSETUP.exe. O DirectX será instalado. Visite o seguinte site na Internet para baixar o DirectX. http://www.microsoft.com/directx
- Se o computador conectado à câmera parar de responder enquanto o Windows está inicializando.
 - → Neste caso, desconecte o computador e a câmera e o Windows irá inicializar. Se o problema ocorrer continuamente, desabilite o Legacy USB Support (suporte a dispositivos USB antigos) e reinicie o computador. O Legacy USB Support está no menu de configuração BIOS. (O menu de configuração BIOS difere entre os fabricantes de computadores e alguns menus BIOS não possuem Legacy USB Support.) Se não conseguir mudar o menu, entre em contato com o fabricante do computador ou da BIOS.

- Caso o clipe de filme não possa ser excluído, o disco removível não possa ser extraído ou uma mensagem de erro aparecer durante a transferência do arquivo.
 - → Se apenas o Samsung Master for instalado, os problemas mencionados acima acontecerão eventualmente.
 - Feche o programa Samsung Master clicando no ícone Samsung Master na barra de tarefas.
 - Instale todos os aplicativos incluídos no CD do software.
- Quando o formato usado do reprodutor não é compatível com o do monitor.
 - → Se a resolução do monitor for inferior daquela usada para clipe de filme gravado o ângulo de visão do reprodutor de filme talvez não seja compatível com o monitor. Com o menu do reproduor de filme é possível ajustar o ângulo de visão.

Eliminação Correta deste Produto



Eliminação Correta deste Produto (sucata elétrica e eletrônica)

(Aplicável na União Européia e em outros países europeus com sistemas de coleta em separado) Este sinal mostrado no produto ou em sua documentação, indica que ele deve ser eliminado com outros lixos domésticos ao final de sua vida útil.

Para prevenir possível dano ao ambiente ou à saúde humana decorrido da eliminação descontrolada de lixo, separe este de outros tipos de lixo e recicle-o responsavelmente para promover a reutilização sustentável dos recursos de material. Os usuários domésticos devem entrar em contato com o revendedor onde o produto foi comprado ou uma agência governamental local para obter detalhes sobre onde e como eles podem levar este item para a reciclagem segura do ponto de vista ambiental. Os usuários comerciais devem entrar em contato com seu fornecedor e verificar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deve ser misturado com outros lixos comerciais para sua eliminação.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto



(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.



Marca Eco da Samsung

É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meio-ambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental. A bateria recarregável incorporada neste produto não é substituível pelo utilizador. Para obter informações sobre a respectiva substituição, contacte o seu fornecedor de serviços.



Consulte os termos da garantia fornecida com o produto adquirido, ou vá para o nosso site web http://www.samsungcamera.com/ para receber atendimento pós-venda ou para efetuar uma consulta.

Internet address - http://www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)