

HT-Z220  
HT-TZ222  
HT-TZ225

# Systeme Home Cinéma Numérique Manuel d'utilisation

imaginez les possibilités

Merci d'avoir choisi un appareil Samsung.  
Pour recevoir une assistance plus complète, veuillez  
enregistrer votre produit sur

[www.samsung.com/global/register](http://www.samsung.com/global/register)



# Caractéristiques

---

## Lecture de nombreux types de disques

Ce Home cinéma est capable de lire les types de disque suivants : DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW, et DVD±R/RW.

## Prise en charge de la fonction USB Host

Vous pouvez connecter des périphériques de stockage USB (lecteur MP3, mémoire flash USB, etc.) contenant des fichiers musicaux et des images téléchargés à partir d'un ordinateur, écouter de la musique et visionner des images

## Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II est une nouvelle forme de technologie de décodage de signaux audio multi-voies qui améliore l'actuel système Dolby Pro Logic.

## DTS (Digital Theater Systems)

DTS est un format de compression audio développé par Digital Theater Systems Inc.

Il offre un son de canal 5.1 à pleine fréquence.

## Fonction économiseur d'écran du téléviseur

Si l'unité principale reste inactive pendant 5 minutes, le logo Samsung apparaît sur l'écran du téléviseur.

Cet appareil se met automatiquement en veille s'il reste plus de 20 minutes en mode Screen Saver (Économiseur d'écran).

## Fonction économie d'énergie

Cet appareil s'éteint automatiquement s'il reste plus de 20 minutes en mode Stop (Arrêt).

## Écran du téléviseur personnalisé

Cet appareil vous permet de sélectionner votre image favorite au format JPEG ou DVD et de l'installer comme fond d'écran.

## Fonction Anynet+ (HDMI-CEC)

La fonction Anynet+ permet de faire fonctionner l'unité principale à l'aide d'une télécommande de téléviseur Samsung. Il suffit pour cela de relier votre Home cinéma à un téléviseur SAMSUNG à l'aide d'un câble HDMI (Cette fonction n'est disponible qu'avec les téléviseurs SAMSUNG prenant en charge la fonction Anynet+.).

## Fonction SYNC AV

Il est possible que l'image soit décalée par rapport au son si l'appareil est relié à un téléviseur numérique.

Pour remédier à cela, vous pouvez régler le temps de propagation audio de manière à le synchroniser avec l'image.

## ÉLÉMENTS INCLUS

Vérifiez que les accessoires ci-dessous sont fournis.



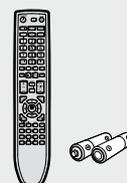
Câble vidéo



Antenne FM



Manuel de l'utilisateur



Télécommande  
/ Piles (taille AAA)

# informations relatives à la sécurité

## AVERTISSEMENTS

POUR ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTÉZ PAS LE CAPOT. L'APPAREIL NE CONTIENT PAS DE PIÈCES RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR ; S'ADRESSER À UN SERVICE APRÈS-VENTE QUALIFIÉ.



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil.



Ce symbole avertit l'utilisateur de la présence de directives importantes dans la documentation accompagnant cet appareil.

**CLASS 1 LASER PRODUCT  
KLASSE 1 LASER PRODUKT  
LUOKAN 1 LASER LAITE  
KLASS 1 LASER APPARAT  
PRODUCTO LASER CLASE 1**

### APPAREIL LASER DE CLASSE 1

Ce lecteur de disque compact est classé dans la catégorie des appareils LASER DE CLASSE 1.

Une utilisation de cet appareil autre que celle précisée dans ce manuel pourrait entraîner un risque d'exposition à des radiations dangereuses.

**MISE EN GARDE :** IL PEUT SE PRODUIRE UNE ÉMISSION LASER INVISIBLE LORSQUE LE DISPOSITIF DE SÉCURITÉ EST DÉFECTUEUX OU QU'IL A ÉTÉ RENDU INUTILISABLE. ÉVITEZ L'EXPOSITION DIRECTE AU FAISCEAU.

**AVERTISSEMENT :** afin de diminuer les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

**MISE EN GARDE :** pour prévenir les chocs électriques, branchez la fiche au fond, en prenant soin d'insérer la tige large dans la fente large.

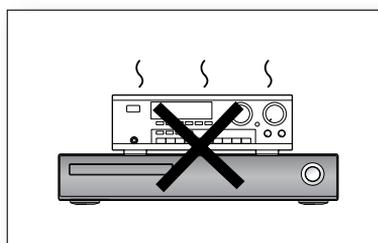
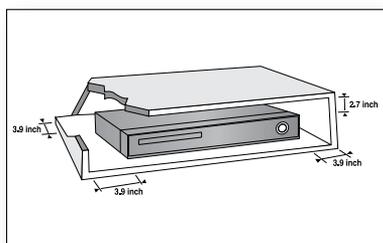
- Cet appareil doit toujours être branché à une prise terre.
- Pour déconnecter l'appareil du circuit principal, la prise doit être débranchée de la prise principale ; de ce fait, il est nécessaire que la prise principale soit facile d'accès.

### MISE EN GARDE

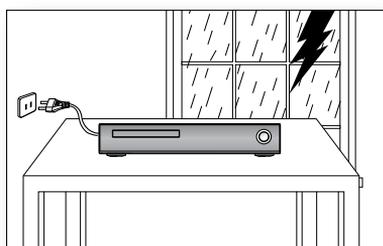
- Veillez à éviter toute projection sur l'appareil et ne placez jamais de récipients contenant un liquide (ex. : vase) dessus.
- La prise d'alimentation fait office de système de déconnexion ; elle doit donc rester disponible en permanence.

# informations relatives à la sécurité

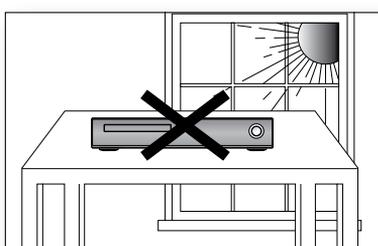
## PRÉCAUTIONS



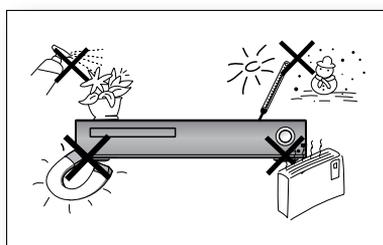
Assurez-vous que l'alimentation électrique de votre maison corresponde à celle indiquée sur l'étiquette d'identification collée au dos de votre appareil. Installez celui-ci à plat, sur un support adapté (mobilier), en laissant suffisamment d'espace autour pour une bonne ventilation (7,5 à 10 cm). Assurez-vous que les fentes de ventilation ne soient pas couvertes. Ne placez rien sur le lecteur. Ne le placez pas sur des amplificateurs ou sur tout autre équipement pouvant dégager de la chaleur. Avant de déplacer le lecteur, assurez-vous que l'emplacement du disque est vide. Ce lecteur est conçu pour un usage continu. L'éteindre en le mettant en mode veille ne coupe pas son alimentation électrique. Afin de débrancher entièrement le lecteur de l'alimentation électrique, retirez la prise principale de la prise murale, en particulier lorsque vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil pendant un moment.



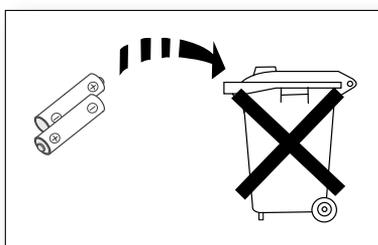
En cas d'orage, débranchez l'appareil de la prise de courant. Les surtensions causées par la foudre peuvent endommager l'appareil.



Ne placez pas l'appareil près de sources de chaleur ou directement au soleil. Cela peut causer une surchauffe et le mauvais fonctionnement de l'unité.



Protégez le lecteur de l'humidité (vases) et de la chaleur excessive (cheminée), ainsi que de tout équipement créant de puissants champs magnétiques ou électriques (haut-parleurs). Déconnectez le câble d'alimentation si le lecteur fonctionne mal. Votre lecteur n'est pas conçu pour une utilisation industrielle, mais pour une utilisation familiale. Il peut y avoir un phénomène de condensation si votre lecteur ou le disque ont été entreposés dans un endroit où la température est basse. Si vous transportez le lecteur pendant l'hiver, attendez environ 2 heures, jusqu'à ce que l'appareil ait atteint la température de la pièce, avant toute utilisation.



Les piles de cet appareil contiennent des produits chimiques néfastes pour l'environnement. Ne les jetez pas avec vos déchets domestiques.

# sommaire

|   |    |   |
|---|----|---|
| <b>CARACTÉRISTIQUES</b>                           | 2  | Éléments Inclus   |
| <b>INFORMATIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ</b>       | 3  | Avertissements  |
|   | 4  | Précautions   |
| <b>PREMIERS PAS</b>                               | 7  | Avant de lire le manuel d'utilisation                           |
|   | 8  | Disques lisibles  |
|   | 8  | N'utilisez pas les types de disques suivants!                   |
|   | 8  | Protection contre la copie                                      |
|   | 9  | Fiche technique   |
| <b>DESCRIPTION</b>                                | 10 | Panneau avant   |
|   | 10 | Écran d'affichage   |
|   | 11 | Panneau arrière   |
| <b>TÉLÉCOMMANDE</b>                               | 12 | Télécommande  |
|   | 14 | Réglage de la télécommande                                      |
| <b>CONNEXION</b>                                  | 16 | Connexion des enceintes   |
|   | 20 | Connexion de l'amplificateur à réception sans fil               |
|   | 22 | Branchement de la sortie vidéo au téléviseur                    |
|   | 23 | Fonction de détection automatique HDMI                          |
|   | 23 | Fonction HDMI   |
|   | 24 | BD Wise (produits Samsung uniquement)                           |
|   | 25 | Branchement d'un périphérique audio externe                     |
|   | 26 | Connexion de l'antenne FM                                       |
| <b>AVANT D'UTILISER VOTRE SYSTÈME HOME CINÉMA</b> | 27 | Avant d'utiliser votre système Home cinéma                      |
| <b>LECTURE</b>                                    | 28 | Lecture des disques   |
|   | 29 | Lecture de CD MP3/WMA   |
|   | 30 | Lecture de fichier JPEG   |
|   | 31 | Lecture DIVX  |
|   | 33 | Utilisation de la fonction Lecture                              |
|   | 41 | Lecture de fichiers multimédia à l'aide de la fonction USH Host |

# sommaire

---

## **CONFIGURATION DU SYSTÈME**

43

- 43 Configuration de la langue
- 43 RÉGLAGE DU MODE DE SORTIE VIDÉO HDMI
- 44 Configuration du type de l'écran du téléviseur
- 45 Configuration du contrôle parental (niveau de classement)
- 45 Configuration du mot de passe
- 46 Paramétrer le papier peint
- 46 Pour sélectionner l'un des trois papiers peints que vous avez créés
- 47 Configuration du mode des enceintes
- 47 Configuration du temps de retard
- 48 Configuration du temps de retard des enceintes
- 49 Configuration du test de tonalité
- 49 Configuration audio
- 50 Configuration de la compression DRC (compression de la plage dynamique)
- 51 Paramétrage AV Sync
- 51 Paramétrage de l'interface HDMI audio
- 52 Fonction Champ sonore (DSP)/EQ
- 52 Mode Dolby Pro Logic II
- 53 Effet Dolby Pro Logic II
- 53 P.BASS

## **RADIO**

54

- 54 Écouter la radio
- 54 Pré-réglage des stations
- 55 À propos de la diffusion RDS

## **FONCTIONS PRATIQUES**

57

- 57 Fonction Sleep Timer
- 57 Régler la brillance de l'écran
- 57 Fonction mute
- 58 CD RIPPING

## **DÉPANNAGE**

59

- 59 Dépannage

## **LISTE DE CODE DES LANGUES**

61

- 61 Liste de code des langues

## **ANNEXE**

62

- 62 Précautions dans la manipulation et la conservation des disques
- 63 Caractéristiques

## AVANT DE LIRE LE MANUEL D'UTILISATION

Assurez-vous d'avoir assimilé les termes suivants avant de passer à la lecture du manuel d'utilisation.

### Icônes utilisées dans ce manuel d'utilisation

| Icône   | Terme     | Définition  |
|---|-----------|---|
|  | DVD       | Indique une fonction disponible avec un DVD ou un DVD-R/DVD-RW enregistré en mode vidéo, puis finalisé. |
|  | CD        | Indique une fonction disponible avec un CD de données (CD-R ou CD-RW).                                  |
|  | MP3       | Indique une fonction disponible avec un CD-R/-RW.   |
|  | JPEG      | Indique une fonction disponible avec un CD-R/-RW.   |
|  | DivX      | Indique une fonction disponible avec un support enregistré au format MPEG4 (DVD±R/RW, CD-R ou CD-RW).   |
|  | Attention | Indique qu'une fonction n'est pas disponible ou qu'un paramétrage a peut-être été annulé.               |
|  | Remarque  | Indique des astuces ou des consignes pouvant vous aider à utiliser les différentes fonctions.           |



- Les instructions du présent manuel indiquées par le symbole "DVD (  )" s'appliquent aux disques de type DVD-VIDÉO et DVD-R/-RW enregistrés en mode vidéo, puis finalisés. Lorsqu'un type de DVD particulier est mentionné, cela est indiqué séparément.
- Un DVD-R/-RW qui n'a pas été enregistré correctement au format DVD Vidéo ne pourra pas être lu.

### Comment utiliser ce manuel d'utilisation

- 1) Veillez à bien connaître les consignes de sécurité avant d'utiliser l'appareil (voir page 4).
- 2) En cas de problème, consultez la section Dépannage (voir pages 59 à 60).

### Droits d'auteur

©2008 Samsung Electronics Co.,Ltd.

Tous droits réservés ; interdiction de reproduire ou de photocopier tout ou partie de ce manuel d'utilisation sans l'accord préalable écrit de Samsung Electronics Co.,Ltd.

# premiers pas



**DVD (Digital Versatile Disc)** offre des images et des sons fantastiques, grâce au son ambiophonique Dolby Digital et à la technologie de compression vidéo MPEG-2. Vous pouvez maintenant profiter de ces effets plein de réalisme chez vous comme si vous étiez au cinéma ou dans une salle de concert.



Les lecteurs DVD et les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour pouvoir lire le disque. Si les codes ne correspondent pas, le disque ne sera pas lu. Le numéro de région de ce lecteur est indiqué sur le panneau arrière du lecteur. (Votre lecteur DVD ne pourra lire que des DVD ayant le même code de région.)

## DISQUES LISIBLES

| Type de disque | Marque (Logo) | Signaux enregistrés | Taille du disque | Durée maximale de lecture        |
|----------------|---------------|---------------------|------------------|----------------------------------|
| DVD-VIDEO      |               | VIDEO               | 12 cm            | Environ 240 minutes (une face)   |
|                |               |                     |                  | Environ 480 minutes (deux faces) |
|                |               |                     | 8 cm             | Environ 80 minutes (une face)    |
|                |               |                     |                  | Environ 160 minutes (deux faces) |
| AUDIO-CD       |               | AUDIO               | 12 cm            | 74 min.                          |
|                |               |                     | 8 cm             | 20 min.                          |
| DivX           |               | AUDIO + VIDEO       | 12 cm            | —                                |
|                |               |                     | 8 cm             | —                                |

## N'UTILISEZ PAS LES TYPES DE DISQUES SUIVANTS!

- Les disques CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM et DVD-RAM ne peuvent être lus avec ce lecteur. Si vous utilisez ce type de disques, un message <WRONG DISC FORMAT> (Erreur format disque) s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- Des disques DVD achetés à l'étranger pourraient ne pas fonctionner sur ce lecteur. Si vous utilisez ce type de disques, un message <CAN'T PLAY THIS DISC PLEASE, CHECK REGION CODE> s'affiche sur l'écran du téléviseur.

## PROTECTION CONTRE LA COPIE

- De nombreux disques DVD sont protégés contre la copie. Ainsi, vous avez seulement la possibilité de brancher votre lecteur DVD directement sur la télévision et non pas sur le magnétoscope. Si vous le connectez à un magnétoscope, vous n'obtiendrez que des images déformées par le système de protection des disques DVD.
- Ce produit comporte des technologies destinées à respecter la propriété intellectuelle dont les droits sont protégés par des brevets américains et des procédés de contrôle de la propriété de Macrovision Corporation et d'autres compagnies. L'utilisation de cette technologie doit être autorisée par Macrovision Corporation. Elle est limitée à l'usage domestique ou aux utilisations strictement définies par Macrovision Corporation. Les modifications techniques et le démontage sont interdits.

## FICHE TECHNIQUE

Ce produit ne prend pas en charge les fichiers multimédias sécurisés (DRM).

### ❖ Disques CD-R

- Suivant le périphérique utilisé pour la gravure du disque (Graveur de CD ou PC) et l'état du disque, il est possible que certains CD-R ne puissent pas être lus.
- Utilisez un disque CD-R de 650 Mo/74 minutes.  
N'utilisez pas de disques CD-R de plus de 700 Mo/80 minutes car il est possible qu'ils ne puissent pas être lus.
- Certains supports CD-RW (réinscriptibles) risquent de ne pas être lisibles.
- Seuls les CD-R <fermés> correctement peuvent être lus en totalité. Si la session est fermée mais que le disque reste ouvert, il se peut que vous ne puissiez pas lire le disque en entier.

### ❖ Disques CD-R MP3

- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers MP3 au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms de fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractère spécial (. / = +).
- Utilisez des disques enregistrés avec un taux de compression/décompression des données supérieur 128 Kbps.
- Seuls les fichiers aux formats ".mp3" et ".MP3" peuvent être lus.
- Seuls les disques multisessions peuvent être lus. S'il y a un segment vide sur le disque Multisession, le disque ne sera lu que jusqu'au segment vide.
- Si le disque n'est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Pour des fichiers codés en format débit binaire variable (VBR - Variable Bit Rate), c'est-à-dire des fichiers codés à la fois à un débit élevé et un débit bas (par exemple 32 Kbps ~ 320 Kbps), il est possible que le son saute au cours de la lecture.
- Un maximum de 500 pistes peuvent être lues par CD.
- Un maximum de 300 dossiers peuvent être lus par CD.

### ❖ Disques CD-R JPEG

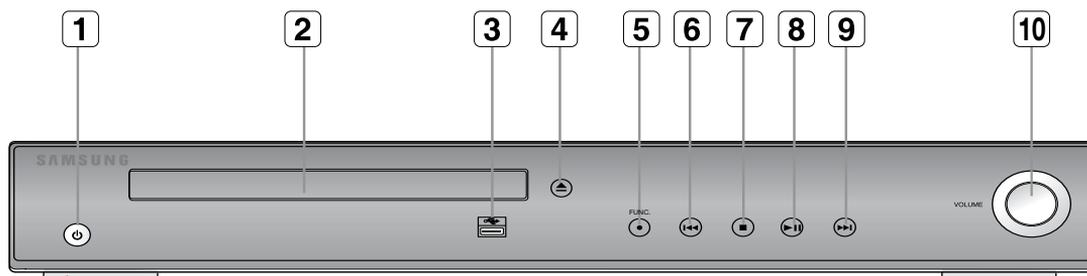
- Seuls les fichiers ayant l'extension <jpg> peuvent être lus.
- Si le disque n'est pas fermé, le démarrage de la lecture sera plus long et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Seuls les disques contenant des fichiers JPEG au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms de fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères ou moins et aucun espace ou caractère spécial (. / = +).
- Seul un disque multisessions peut être lu. S'il y a un segment vide sur le disque multisessions, le disque ne sera lu que jusqu'au segment vide.
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 9 999 images sur un CD.
- Lorsque vous lisez un CD de photos Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG qui se trouvent dans le dossier photo peuvent être lus.
- Il est possible que les disques de photos autres que Kodak/Fuji Picture soient plus longs au démarrage de la lecture ou ne soient pas lus du tout.

### ❖ DVD±R/RW, CD-R/RW, disques DivX

- Toute mise à jour du logiciel avec des formats non pris en charge est impossible.  
(Ex. : QPEL, GMC, résolutions supérieures à 800 x 600 pixels, etc.)
- Les sections comportant un taux d'images élevé ne pourront peut-être pas être lues pendant la lecture d'un fichier DivX.
- La marque DivX® est un format vidéo numérique créé par la société DivX, Inc. Cet appareil certifié DivX ou DivX Ultra prend en charge la lecture des vidéos DivX.

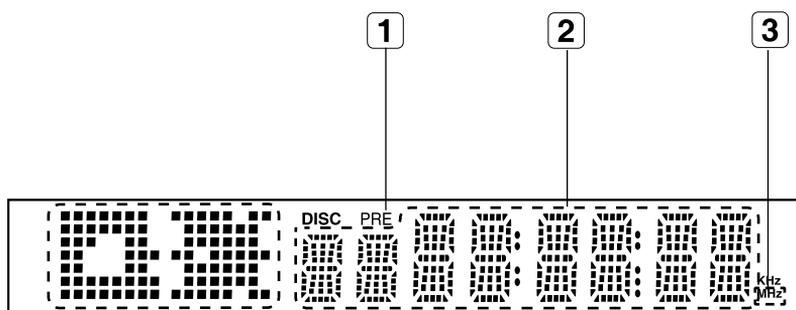
# description

## PANNEAU AVANT



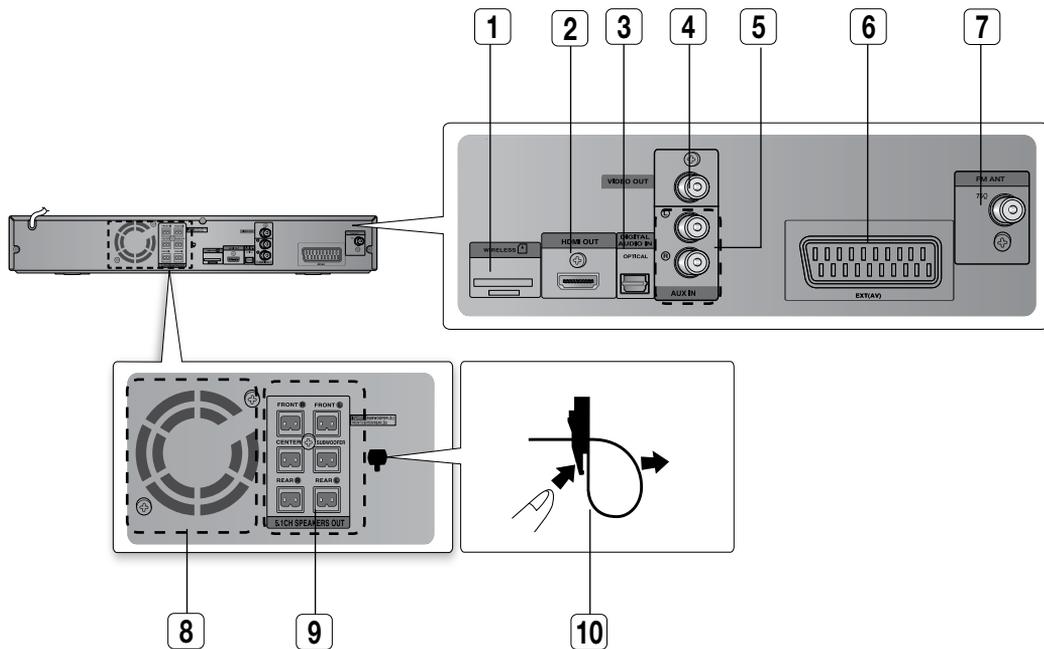
|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>1</b> TOUCHE D'ALIMENTATION ( $\phi$ )                                | <b>5</b> TOUCHE FUNCTION [FONCTION]  | <b>9</b> TOUCHE TUNING UP ET SKIP ( $\gg$ )<br>[SYNTONISATION + ET SAUT] |
| <b>2</b> TIROIR DE CHARGEMENT DE DISQUE                                  | <b>6</b> TOUCHE TUNING DOWN ET SKIP ( $\ll$ )<br>[SYNTONISATION - ET SAUT] | <b>10</b> COMMANDE DE RÉGLAGE DU VOLUME                                  |
| <b>3</b> PORT USB  | <b>7</b> TOUCHE STOP ( ■ )   |  |
| <b>4</b> TOUCHE D'OUVERTURE/FERMETURE DU PLATEAU DE CHARGEMENT DE DISQUE | <b>8</b> TOUCHE PLAY/PAUSE ( $\gg$    )<br>[LECTURE/PAUSE]                 |  |

## ÉCRAN D'AFFICHAGE



|  |
|--|
| <b>1</b> TÉMOIN DE PRÉRÉGLAGE SYNTONISEUR        |
| <b>2</b> AFFICHAGE DE L'ÉTAT DU SYSTÈME          |
| <b>3</b> VOYANT RADIOFREQUENCY [FRÉQUENCE RADIO] |

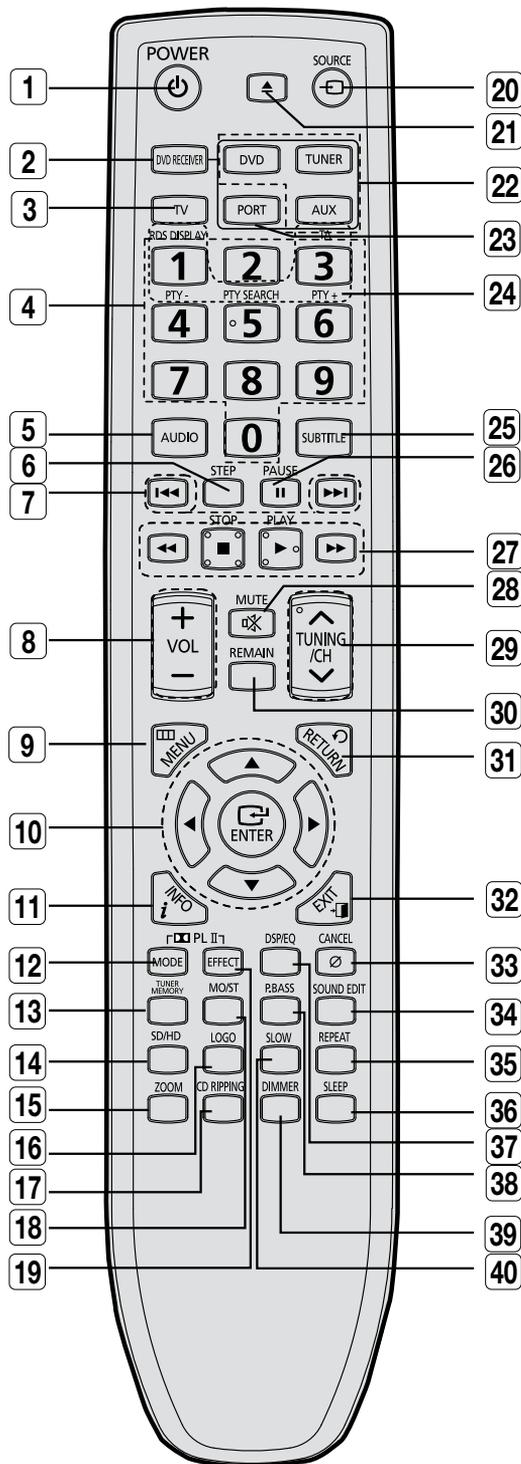
# PANNEAU ARRIÈRE



|  |   |
|--|---|
| <p><b>1</b> Port de connexion de carte TX (WIRELESS)</p> | <p>La carte TX permet d'établir une connexion entre l'appareil et l'amplificateur/récepteur sans fil proposé en option.</p>   |
| <p><b>2</b> PRISE HDMI OUT</p>                           | <p>À l'aide du câble HDMI, connectez la prise de sortie HDMI à la prise d'entrée HDMI de votre téléviseur pour obtenir une meilleure qualité d'image.</p>   |
| <p><b>3</b> CONNEXION OPTIQUE ET NUMÉRIQUE EXTERNE</p>   | <p>Utilisez cette connexion pour les appareils externes avec sortie numérique.</p>  |
| <p><b>4</b> CONNECTEUR DE SORTIE VIDÉO</p>               | <p>Branchez les prises d'entrée vidéo du téléviseur (VIDEO IN) au connecteur (VIDEO OUT).</p>   |
| <p><b>5</b> CONNECTEURS AUX IN</p>                       | <p>Connectez-la à la sortie analogique 2CH d'un périphérique externe (ex. : magnétoscope)</p>   |
| <p><b>6</b> PRISE PÉRITEL</p>                            | <p>Branchement sur un téléviseur via la prise Péritel</p>   |
| <p><b>7</b> PRISE COAXIALE FM 75 Ω</p>                   | <p>Branchez-y l'antenne FM.</p>   |
| <p><b>8</b> VENTILATEUR</p>                              | <p>Le ventilateur se met toujours en marche lorsque l'appareil est mis sous tension. Lors de l'installation de l'appareil, prévoyez un espace d'au moins 10 cm de chaque côté du ventilateur.</p> |
| <p><b>9</b> PRISES DE SORTIE DES ENCEINTES</p>           | <p>Connectez les enceintes avant, centrale et arrière ainsi que le caisson de basse.</p>  |
| <p><b>10</b> ATTACHE-CÂBLE</p>                           | <p>Fixe les câbles pour enceintes.</p>  |

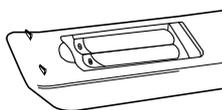
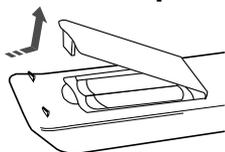
# télécommande

## TÉLÉCOMMANDE



|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 1  | Touche POWER  |    |  |
| 2  | Touche DVD RECEIVER   | 22 |  Touche DVD                 |
| 3  | Touche TV   |    |  Touche TUNER               |
| 4  | Touches numériques (0~9)  |    |  Touche AUX                 |
| 5  | Touche AUDIO  | 23 | Touche PORT  |
| 6  | Touche STEP   | 24 | Touches de sélection du mode RDS   |
| 7  | Touche Tuning Preset/CD Skip<br>(Syntonisation programmée/Saut CD)                                      | 25 | Touche SUBTITLE  |
| 8  | Touche VOLUME   | 26 | Touche PAUSE   |
| 9  | Touche MENU   | 27 |  Touche PLAY                |
| 10 | Curseur/Touche Entrée   |    |  Touche STOP                |
| 11 | Touche INFO   |    |  Touches SEARCH (RECHERCHE) |
| 12 | Touche  PL II MODE     | 28 | Touche MUTE  |
| 13 | Touche TUNER MEMORY   | 29 | Touche TUNING/CH   |
| 14 | Touche SD (définition standard)/HD<br>(haute définition)  | 30 | Touche REMAIN (RESTART)  |
| 15 | Touche ZOOM   | 31 | Touche RETURN  |
| 16 | Touche LOGO   | 32 | Touche EXIT  |
| 17 | Bouton CD RIPPING (EXTRACTION CD)   | 33 | Touche CANCEL  |
| 18 | Touche MO/ST  | 34 | Touche SOUND EDIT  |
| 19 | Touche  PL II EFFECT | 35 | Touche REPEAT  |
| 20 | Bouton SOURCE (SOURCE)  | 36 | Touche SLEEP   |
| 21 | Touche OPEN/CLOSE   | 37 | Touche DSP/EQ  |
|    |   | 38 | Touche P.BASS  |
|    |   | 39 | Touche DIMMER  |
|    |   | 40 | Touche SLOW  |

### Insérez les piles de la télécommande



1. Retirez le cache piles en suivant la direction de la flèche.

2. Insérez deux piles 1,5 V AAA, en prenant soin de bien respecter la polarité (+ et -).

3. Remplacez le cache piles.

#### Suivez ces instructions pour éviter toute fuite ou fissure des piles :

- Placez les piles dans la télécommande en respectant la polarité : (+) à (+) et (-) à (-).
- Utilisez des piles du bon type. Des piles d'apparence similaire peuvent avoir une tension différente.
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.

# télécommande

## RÉGLAGE DE LA TÉLÉCOMMANDE

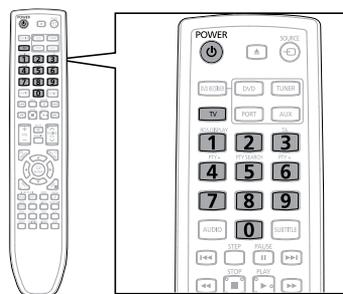
Cette télécommande permet de contrôler certaines fonctions sur votre téléviseur.

### Lorsque vous commandez le téléviseur avec la télécommande

1. Appuyez sur le bouton **TV** pour sélectionner le mode TV.
2. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.
3. En gardant la touche **POWER** enfoncée, composez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.
  - S'il y a plus d'un code répertorié dans le tableau, entrez en un seul à la fois afin de déterminer lequel fonctionne.

#### Exemple : pour un téléviseur Samsung

Tout en maintenant le bouton **POWER** enfoncé, utilisez les touches numériques pour entrer 00, 15, 16, 17 ou 40.



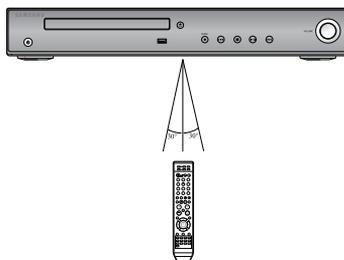
4. Le téléviseur s'éteint automatiquement une fois le réglage terminé.
  - Vous pouvez vous servir des touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL ainsi que des touches numériques (0~9).



- Il se peut que la télécommande ne fonctionne pas avec certaines marques de téléviseurs. Il se peut également que certaines opérations ne soient pas possibles avec votre marque de téléviseur.
- Si vous ne configurez pas la télécommande avec le code de la marque de votre téléviseur, elle fonctionnera par défaut avec un téléviseur Samsung.

### Portée de la télécommande

La portée de la télécommande en ligne droite est de 7 mètres. Elle fonctionne également inclinée selon un angle horizontal de 30° maximum par rapport au capteur de télécommande.



## Liste de codes des marques de téléviseurs

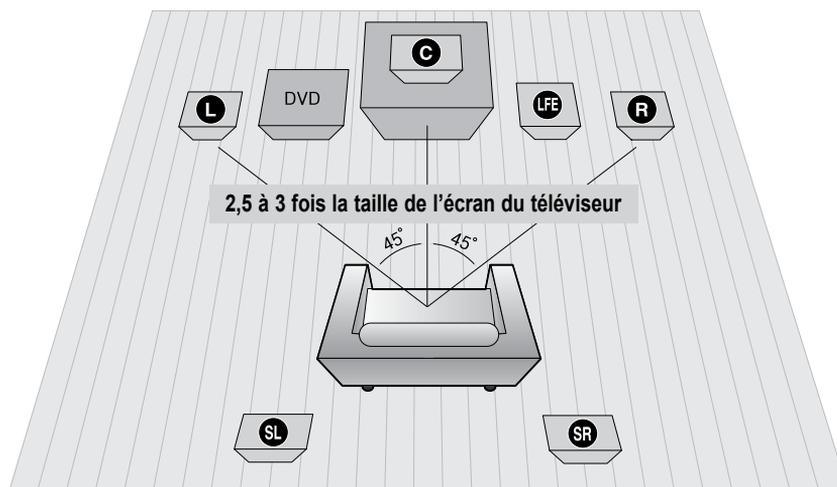
| No. | Marque                  | Code  | No. | Marque                   | Code  |
|-----|-------------------------|---|-----|--------------------------|---|
| 1   | Admiral (M.Wards)       | 56, 57, 58  | 44  | MTC                      | 18  |
| 2   | A Mark                  | 01, 15  | 45  | NEC                      | 18, 19, 20, 40, 59, 60                                |
| 3   | Anam                    | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11,<br>12, 13, 14   | 46  | Nikei                    | 03  |
|     |                         |   | 47  | Onking                   | 03  |
| 4   | AOC                     | 01, 18, 40, 48  | 48  | Onwa                     | 03  |
| 5   | Bell & Howell (M.Wards) | 57, 58, 81  | 49  | Panasonic                | 06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74                    |
| 6   | Brocsonic               | 59, 60  | 50  | Penney                   | 18  |
| 7   | Candle                  | 18  | 51  | Philco                   | 03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90                |
| 8   | Cetronic                | 03  | 52  | Philips                  | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72                        |
| 9   | Citizen                 | 03, 18, 25  | 53  | Pioneer                  | 63, 66, 80, 91  |
| 10  | Cinema                  | 97  | 54  | Portland                 | 15, 18, 59  |
| 11  | Classic                 | 03  | 55  | Proton                   | 40  |
| 12  | Concerto                | 18  | 56  | Quasar                   | 06, 66, 67  |
| 13  | Contec                  | 46  | 57  | Radio Shack              | 17, 48, 56, 60, 61, 75                                |
| 14  | Coronado                | 15  | 58  | RCA/Proscan              | 18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94                    |
| 15  | Craig                   | 03, 05, 61, 82, 83, 84  | 59  | Realistic                | 03, 19  |
| 16  | Croslex                 | 62  | 60  | Sampo                    | 40  |
| 17  | Crown                   | 03  | 61  | Samsung                  | 00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49,<br>59, 60, 98 |
| 18  | Curtis Mates            | 59, 61, 63  |     |                          |   |
| 19  | CXC                     | 03  | 62  | Sanyo                    | 19, 61, 65  |
| 20  | Daewoo                  | 02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24,<br>25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90 | 63  | Scott                    | 03, 40, 60, 61  |
|     |                         |   | 64  | Sears                    | 15, 18, 19  |
| 21  | Daytron                 | 40  | 65  | Sharp                    | 15, 57, 64  |
| 22  | Dynasty                 | 03  | 66  | Signature 2000 (M.Wards) | 57, 58  |
| 23  | Emerson                 | 03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85  | 67  | Sony                     | 50, 51, 52, 53, 55                                    |
| 24  | Fisher                  | 19, 65  | 68  | Soundesign               | 03, 40  |
| 25  | Funai                   | 03  | 69  | Spectricon               | 01  |
| 26  | Futuretech              | 03  | 70  | SSS                      | 18  |
| 27  | General Electric (GE)   | 06, 40, 56, 59, 66, 67, 68  | 71  | Sylvania                 | 18, 40, 48, 54, 59, 60, 62                            |
| 28  | Hall Mark               | 40  | 72  | Symphonic                | 61, 95, 96  |
| 29  | Hitachi                 | 15, 18, 50, 59, 69  | 73  | Tatung                   | 06  |
| 30  | Inkel                   | 45  | 74  | Techwood                 | 18  |
| 31  | JC Penny                | 56, 59, 67, 86  | 75  | Teknika                  | 03, 15, 18, 25  |
| 32  | JVC                     | 70  | 76  | TMK                      | 18, 40  |
| 33  | KTV                     | 59, 61, 87, 88  | 77  | Toshiba                  | 19, 57, 63, 71  |
| 34  | KEC                     | 03, 15, 40  | 78  | Vidtech                  | 18  |
| 35  | KMC                     | 15  | 79  | Videch                   | 59, 60, 69  |
| 36  | LG (Goldstar)           | 01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44  | 80  | Wards                    | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64                        |
| 37  | Luxman                  | 18  | 81  | Yamaha                   | 18  |
| 38  | LXI (Sears)             | 19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71  | 82  | York                     | 40  |
| 39  | Magnavox                | 15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89  | 83  | Yupiteru                 | 03  |
| 40  | Marantz                 | 40, 54  | 84  | Zenith                   | 58, 79  |
| 41  | Matsui                  | 54  | 85  | Zonda                    | 01  |
| 42  | MGA                     | 18, 40  | 86  | Dongyang                 | 03, 54  |
| 43  | Mitsubishi/MGA          | 18, 40, 59, 60, 75  |     |                          |   |

# Connexion

Cette section indique différents modes de branchement du Home cinéma numérique à d'autres composants externes.

Avant de déplacer ou d'installer le produit, vérifiez qu'il est éteint et débranché.

## CONNEXION DES ENCEINTES



### Emplacement du lecteur DVD

Posez-le sur un support, sur une étagère ou sous un meuble TV.

### Choix de la position d'écoute

La position d'écoute doit être située à une distance équivalente à environ 2,5 à 3 fois la taille de l'écran du téléviseur.

Exemple : pour un écran 32" : 2 à 2,4 m

pour un écran 55" : 3,5 à 4 m

### Enceintes avant **L R**

Placez les enceintes face à votre position d'écoute en les orientant vers vous (d'environ 45°).

Positionnez-les de manière à ce que les haut-parleurs d'aigus se situent à la hauteur de vos oreilles.

Alignez la face avant des enceintes avant avec la face avant de l'enceinte centrale ou avancez-les légèrement par rapport à l'enceinte centrale.

### Enceinte centrale **C**

Il est préférable de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant. Vous pouvez également l'installer directement sur ou sous le téléviseur.

### Enceintes arrière **SL SR**

Placez ces enceintes derrière votre position d'écoute. Si vous ne disposez pas d'assez de place, positionnez-les face à face. Elles doivent être situées à environ 60 à 90 cm de vos oreilles et légèrement inclinées vers le sol.

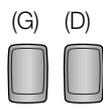
\* Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes arrière servent principalement à diffuser les effets sonores ; par conséquent, elles n'émettent pas du son en permanence.

### Caisson de graves **LFE**

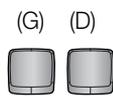
La position du caisson de graves n'a pas d'importance. Vous pouvez l'installer où vous voulez.

## Accessoires des enceintes

### HT-Z220



Avant



Arrière



Centre



Caisson de basses

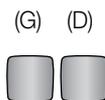
### HT-TZ222



Avant



Centre



Arrière



SUPPORT



CORDON DE HAUT-PARLEUR



Caisson de basses



VIS (petites): 10EA



VIS (grandes): 2EA



BASE DU SUPPORT

### HT-TZ225



Avant



Arrière



Centre



SUPPORT



CORDON DE HAUT-PARLEUR



VIS (petites): 20EA



VIS (grandes): 4EA



BASE DU SUPPORT

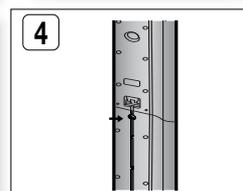
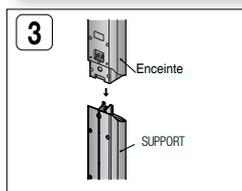
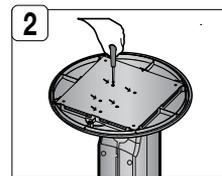
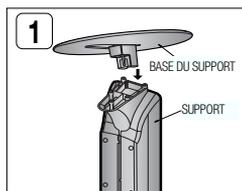
## Pied avant/arrière Tallboy

### Installer une enceinte sur son pied

HT-TZ222-Enceintes avant

HT-TZ225-Enceintes avant/Arrière

1. Retournez le **PIED** et emboîtez-le sur le **SOCLE**.
2. Engagez cinq petites **VIS** dans les cinq trous signalés par des flèches et resserrez celles-ci à l'aide d'un tournevis tel qu'illustré sur le schéma.
3. Emboîtez l'**ENCEINTE** sur le support que vous venez de monter.
4. Engagez et serrez une autre grande **VIS** dans le trou situé à l'arrière de l'enceinte à l'aide d'un tournevis comme illustré sur le schéma.



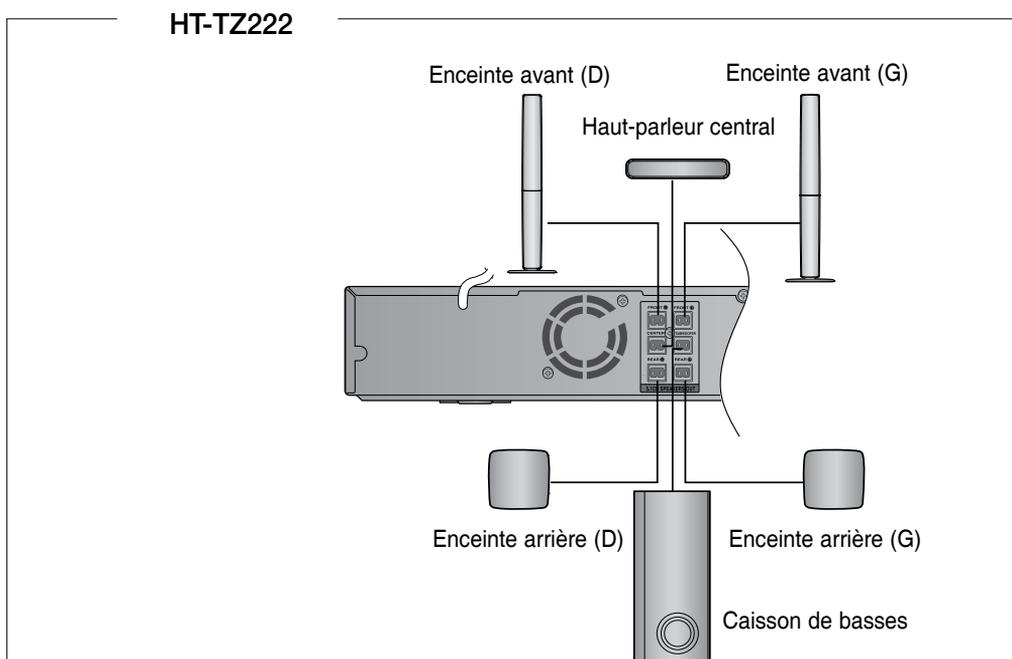
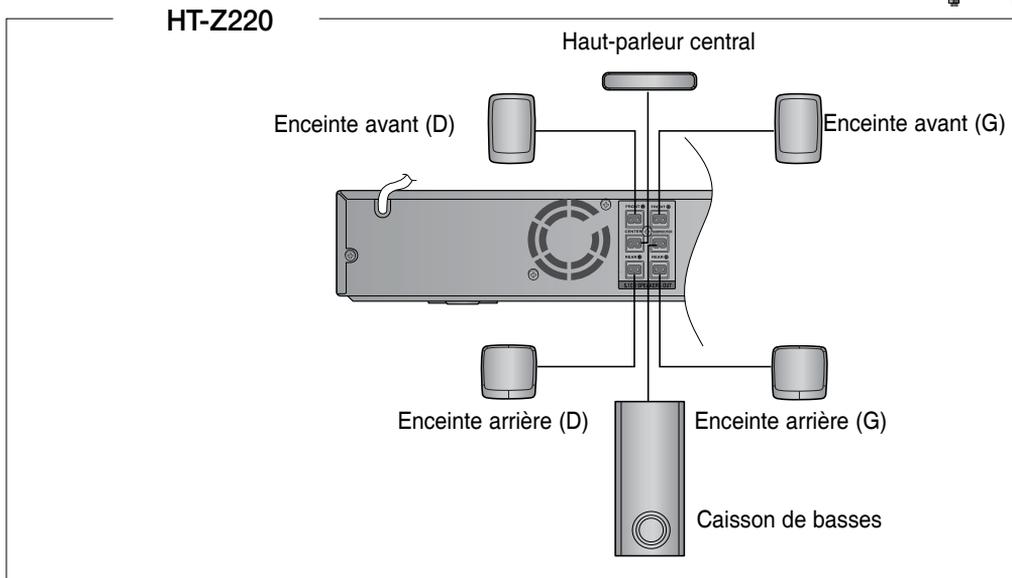
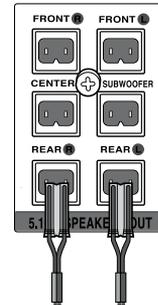
# Connexion

## Connexion des enceintes avant, centrale et arrière ainsi que du caisson de basse

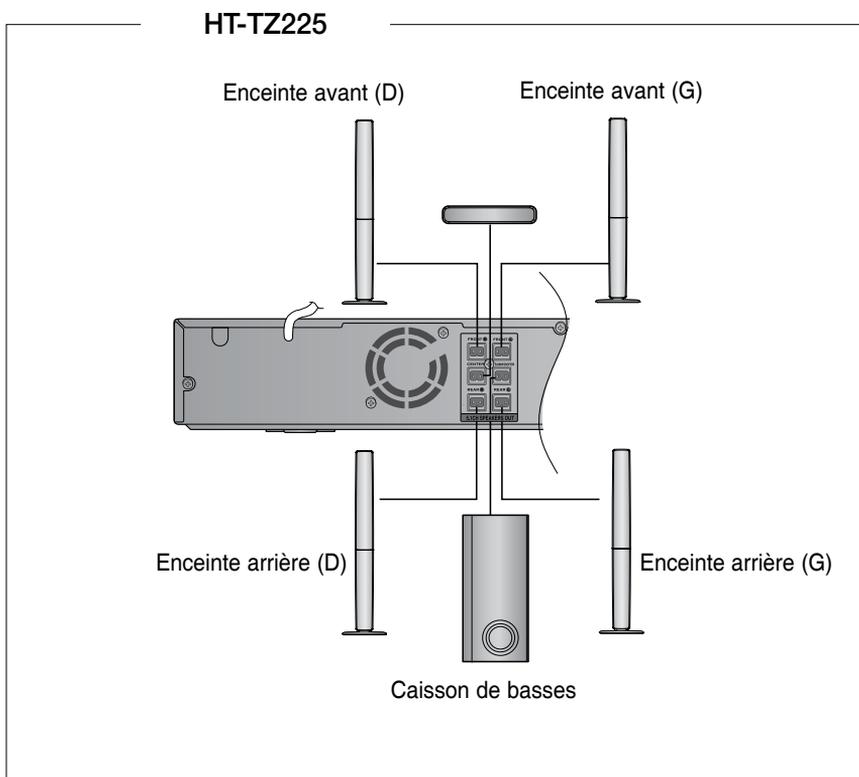
1. Faites pression et tenez le levier en position ouverte.
2. Insérez le câble noir dans la borne noire (-) et le câble rouge dans la borne rouge (+) puis relâchez l'ergot.
3. Connectez l'autre extrémité du câble de l'enceinte aux prises de connexion situées à l'arrière du système Home cinéma et du Module de réception sans fil.
  - Veillez à faire correspondre les couleurs des fiches avec celles des prises de connexion.



Noir Rouge



## Connexion des enceintes avant, centrale et arrière ainsi que du caisson de basse



- Ne laissez pas les enfants jouer avec les enceintes. Ils pourraient être blessés si une enceinte tombait.
- Lorsque vous branchez les câbles sur les enceintes, assurez-vous de respecter la polarité (+/-).
- Maintenez le caisson de basses (Subwoofer) hors de la portée des enfants afin d'empêcher ces derniers de mettre les doigts ou des substances étrangères dans l'évent (ouverture) du caisson de basses.
- N'utilisez pas les orifices d'aération pour installer le caisson de basses sur un mur.

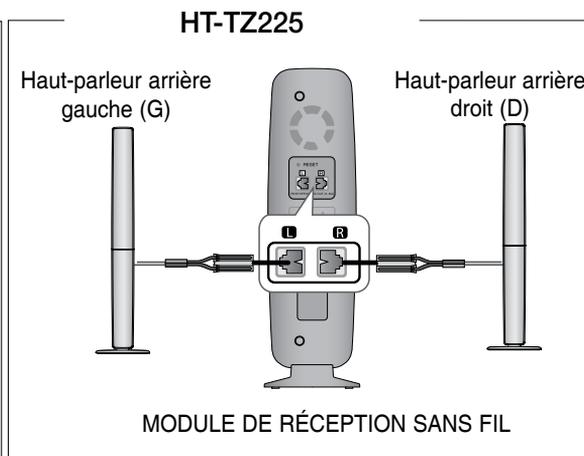
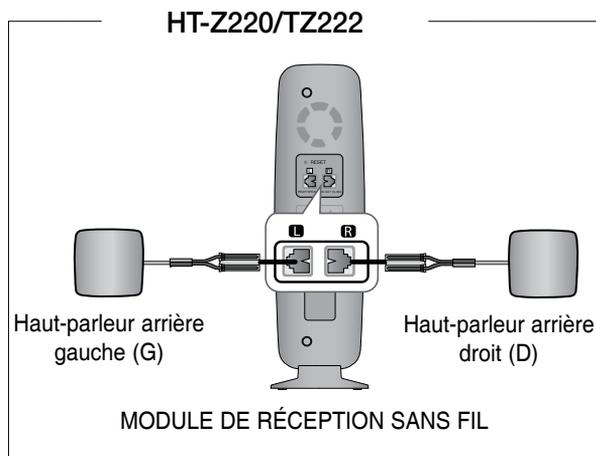
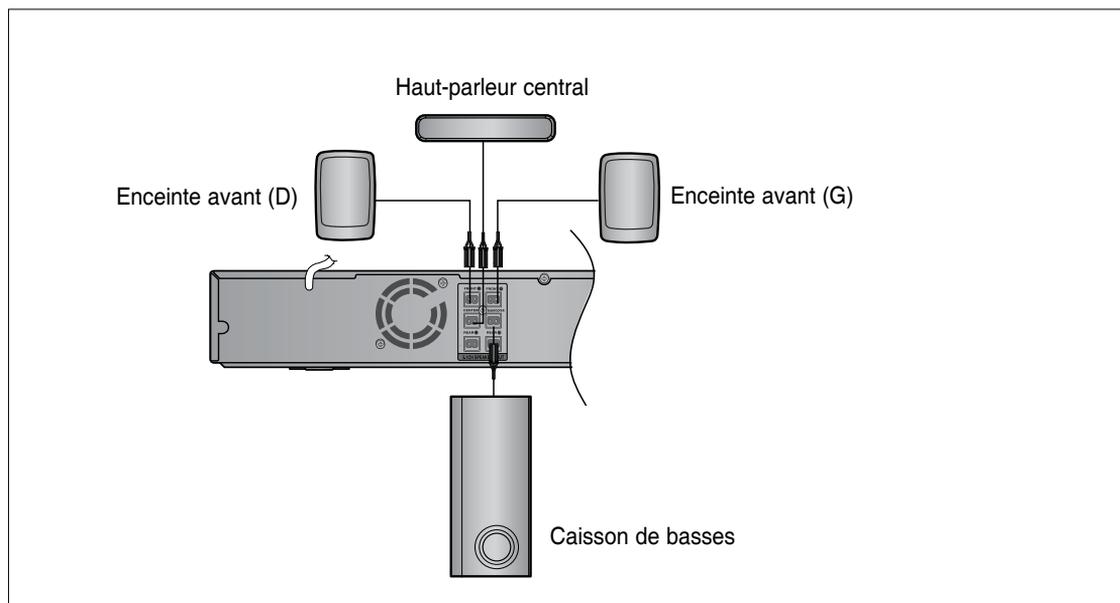


- Si vous placez une enceinte à proximité de votre ensemble téléviseur, il se peut qu'il y ait une distorsion au niveau de la couleur de l'écran en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans ce cas, éloignez l'enceinte.

# Connexion

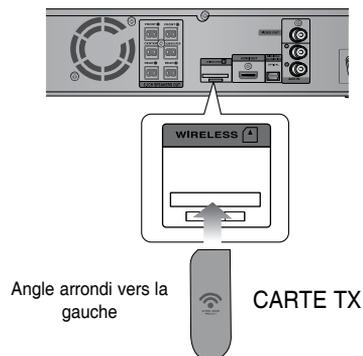
## CONNEXION DE L'AMPLIFICATEUR À RÉCEPTION SANS FIL

### Module de réception sans fil (SWA-4000/4100)



- Sur les modèles HT-Z220/TZ222/TZ225, les enceintes arrière peuvent être également connectées au module sans fil (SWA-4000/4100) à condition d'acquiescer celui-ci séparément.

1. Branchez les enceintes avant et centrale ainsi que le caisson de basses sur l'unité principale en suivant les instructions données en pages 18 à 19.
2. Après avoir vérifié que l'unité principale est bien éteinte, insérez la carte TX dans le port de lecture de carte TX (WIRELESS) situé à l'arrière de l'appareil.
  - Tenez la carte TX de telle manière que l'angle arrondi soit dirigé vers la gauche et insérez-la dans le port.
  - La carte TX permet la communication entre l'appareil principal et le récepteur sans fil.
3. Branchez les haut-parleurs gauche et droit dans l'amplificateur/récepteur sans fil.
4. Branchez le cordon d'alimentation du module de réception sans fil dans la prise murale.



- Placez le module de réception sans fil à l'arrière de la position d'écoute. Si le module est trop près de l'unité principale, des interruptions de son peuvent se produire à cause d'interférences.
- Si vous utilisez un appareil tel qu'un four à micro-ondes, une carte LAN sans fil, un Equipement Bluetooth ou tout autre appareil utilisant la même fréquence (5.8/2.4GHz) à proximité du système, des interruptions de son peuvent se produire à cause des interférences.
- La distance de transmission entre l'unité principale et le module de réception sans fil est d'environ 10 m, mais elle peut varier en fonction de l'environnement. Si un mur en béton ou une paroi métallique se trouve entre l'unité principale et le module de réception sans fil, le système risque de ne pas fonctionner car les ondes radio ne peuvent pas traverser le métal.
- Si l'appareil ne dispose pas d'un système de connexion sans fil, vous devez procéder à la configuration d'un identifiant entre l'appareil et le module de réception sans fil. Éteignez l'appareil, appuyez sur les touches numériques "0" → "1" → "3" → "5" de la télécommande et rallumez l'appareil. Veillez à ce que le module de réception sans fil soit allumé et appuyez pendant 5 secondes sur le bouton « ID SET » situé à l'arrière de l'appareil.

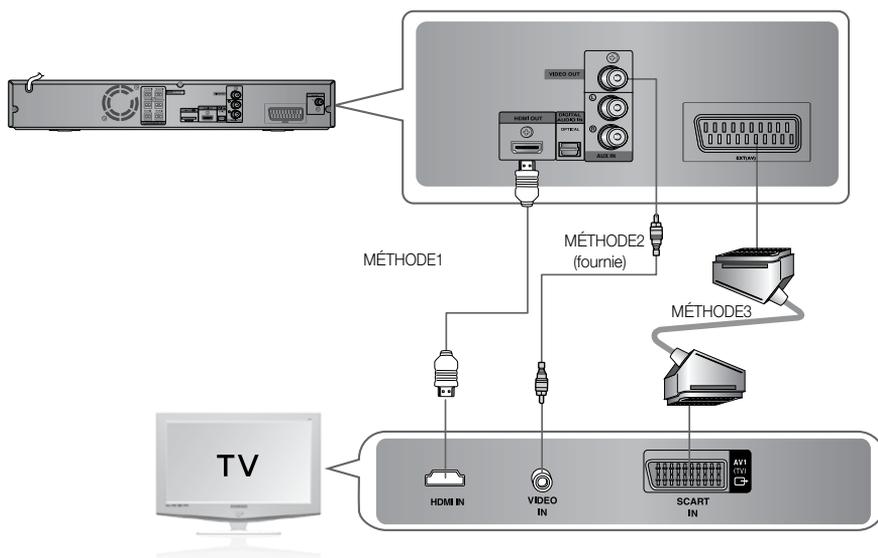


- N'insérez pas d'autre carte que la carte TX adaptée à ce produit. Si vous insérez une autre carte TX, l'appareil risque d'être endommagé ou vous pouvez avoir des difficultés à la retirer.
- N'insérez pas la carte TX à l'envers ou dans le mauvais sens.
- Insérez la carte TX quand le module est éteint. Insérez la carte quand le module est allumé peut être à l'origine de problèmes.
- Si la carte TX est insérée et que le réglage du module de réception sans fil est terminé, aucun son n'est émis par les enceintes arrière de l'appareil.
- L'antenne de réception sans fil est intégrée dans le module de réception sans fil. Maintenez l'appareil à l'abri de l'humidité.
- Pour des performances d'écoute optimales, vérifiez que la zone située autour du module de réception sans fil est dégagée.
- **Si aucun son n'est émis par les enceintes arrière sans fil, activez le mode DVD 5.1 ou Dolby ProLogic II.**
- En mode 2-CH, aucun son ne sera émis par les haut-parleurs arrière.

# Connexion

## BRANCHEMENT DE LA SORTIE VIDÉO AU TÉLÉVISEUR

Choisissez l'une des trois méthodes de branchement du téléviseur proposées.



### MÉTHODE 1 : HDMI

Reliez la prise de sortie HDMI (HDMI OUT) située à l'arrière de l'unité principale à la prise d'entrée HDMI (HDMI IN) de votre téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (non fourni). L'interface HDMI vous permet d'afficher les vidéos en Haute définition sur votre téléviseur à haute définition.

### MÉTHODE 2 : vidéo composite

À l'aide du câble vidéo fourni, connectez la prise VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) située à l'arrière du lecteur DVD à la prise VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) de votre téléviseur.

### MÉTHODE 3 : prise péritel

Si votre téléviseur est équipé d'une prise PÉRITEL, reliez la prise AV OUT (SORTIE\_AV) située à l'arrière de l'unité principale à la prise SCART IN (ENTRÉE PÉRITEL) de votre téléviseur à l'aide d'un câble Péritel (non fourni).

### Fonction VIDEO SELECT (SÉLECTION VIDÉO)

Maintenez la touche numérique 0 (**VIDEO SEL.**) de la télécommande enfoncée pendant au moins 5 secondes.

- Le message <COMPOSITE> ou <RVB> s'affiche à l'écran. Appuyez alors brièvement sur la touche numérique 0 (**VIDEO SEL.**) pour sélectionner <COMPOSITE> ou <RVB>.
- Si votre téléviseur est équipé d'une prise Péritel (entrée RVB), appuyez sur la touche numérique 0 (**VIDEO SEL.**) et sélectionnez le mode RVB.  
L'utilisation d'un câble Péritel permettra d'obtenir une meilleure qualité d'image.
- Si tel n'est pas le cas, appuyez sur la touche numérique 0 (**VIDEO SEL.**) et sélectionnez le mode COMPOSITE.

- ☑ Les résolutions disponibles pour la sortie HDMI sont les suivantes : 480p (576p), 720p, 1080i/1080p.
- En reliant un téléviseur Samsung à l'unité principale à l'aide d'un câble HDMI, vous pourrez faire fonctionner votre Home cinéma à l'aide de la télécommande du téléviseur (Cette fonction n'est disponible qu'avec les téléviseurs SAMSUNG prenant en charge la fonction Anynet+ (HDMI-CEC).).
- Ce dernier indique que votre téléviseur prend cette fonction en charge.

## Fonction de détection automatique HDMI

La sortie vidéo du lecteur passe automatiquement en mode HDMI lorsqu'un câble HDMI est connecté alors que l'appareil est sous tension. Pour connaître les différentes résolutions HDMI.

### • HDMI (High Definition Multimedia Interface- Interface multimédia haute définition)

Le HDMI est une interface qui permet la transmission par voie numérique de données audio et vidéo à l'aide d'un simple connecteur.

Lorsque vous utilisez le HDMI, le Home cinéma DVD transmet un signal audio et vidéo numérique et affiche une image claire sur un téléviseur disposant d'une prise d'entrée HDMI.

### • Description de la connexion HDMI

Connecteur HDMI - Prend en charge les données vidéo et audio numériques.

- Le HDMI émet uniquement un signal numérique pur vers le téléviseur.

- Si votre téléviseur ne prend pas en charge la protection HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection-Protection du contenu numérique sur large bande passante), de la neige s'affiche à l'écran.

### • Pourquoi Samsung utilise-t-il le HDMI ?

Les téléviseurs analogiques utilisent un signal vidéo/audio analogique. Toutefois, lorsque vous lisez un DVD, les données transmises au téléviseur sont au format numérique. Vous avez donc besoin d'un convertisseur numérique-analogique (sur le Home cinéma DVD) ou d'un convertisseur analogique-numérique (sur le téléviseur). Lors de la conversion, la qualité de l'image se détériore en raison du bruit et de la perte de signal.

La technologie HDMI est supérieure car elle ne nécessite aucune conversion numérique-analogique et se compose d'un signal numérique pur entre le lecteur et votre téléviseur.

### • Qu'est-ce que la protection HDCP ?

La protection HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection - Protection du contenu numérique sur large bande passante) est un système visant à empêcher les données DVD émises par le biais de la technologie HDMI d'être copiées. Il constitue un lien numérique sûr entre une source vidéo (ordinateur, DVD, etc.) et un écran (téléviseur, projecteur, etc.). Les données sont codées au niveau de la source afin d'empêcher les copies non autorisées.

### • Qu'est-ce que la fonction Anynet+ ?

Anynet+ est une fonction très pratique qui vous permet d'utiliser cet appareil via un téléviseur Samsung compatible.

- Si votre téléviseur Samsung comporte le logo *Anynet+*, correspondant, cela signifie qu'il prend en charge la fonction Anynet+.

- Si vous allumez le lecteur et insérez un disque, l'appareil démarre la lecture et le téléviseur s'allume automatiquement et passe en mode HDMI.

- Si vous allumez le lecteur et appuyez sur le bouton Play (Lecture) avec un disque déjà inséré, le téléviseur s'allume automatiquement et passe en mode HDMI.

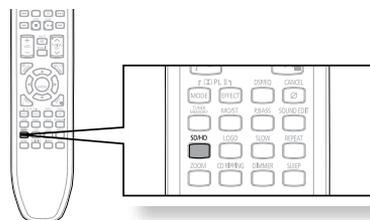
## FUNCTION HDMI

### Sélection de la résolution

Cette fonction permet à l'utilisateur de sélectionner la résolution de l'image pour la sortie HDMI.

En mode Stop, maintenez enfoncée la touche SD/HD (Standard Definition/High Definition) de la télécommande.

- Les résolutions disponibles pour les sorties HDMI sont 576p(480p), 720p, 1080i/1080p.
- La résolution en mode SD (définition standard) est de 576p(480p) et la résolution en mode HD (haute définition) est de 720p, 1080i/1080p.



- Si la télévision ne fournit pas une résolution équivalente à celle configurée, vous risquez de ne pas pouvoir voir l'image correctement.
- Lorsqu'un câble HDMI est connecté, il n'y a aucune émission sur les sorties de signaux vidéo composite et composant.
- Reportez-vous au manuel d'utilisation de votre téléviseur pour plus d'informations sur la manière de sélectionner la source d'entrée vidéo du téléviseur.

#### Qu'est-ce que la HDMI (Interface multimédia à haute définition)?

Ce dispositif transmet les signaux vidéo du DVD sous forme de signaux numériques sans avoir besoin de les convertir en signaux analogiques. Vous pouvez obtenir des images numériques plus précises en branchant la vidéo au téléviseur à l'aide d'un câble de connexion HDMI.

## FUNCTION HDMI

### Utilisation de la fonction Anynet+(HDMI-CEC)

La fonction Anynet+ vous permet de contrôler d'autres appareils Samsung grâce à la télécommande de votre téléviseur Samsung. La fonction Anynet+ peut être utilisée en reliant ce système Home cinéma à un téléviseur SAMSUNG à l'aide d'un câble HDMI. (Cette fonction n'est disponible qu'avec les téléviseurs SAMSUNG prenant en charge la fonction Anynet+).

1. Branchez l'unité principale du système Home cinéma à un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI (cf. page 22).
2. Activez la fonction Anynet+ sur votre téléviseur (consultez le manuel d'utilisation de votre téléviseur pour toute information complémentaire).
  - Vous pouvez faire fonctionner le Home cinéma à l'aide de la télécommande de votre téléviseur. (Touches TV disponibles : ◀, ▶, ⏪, ⏩, ▲, ▼ et ◀, ▶, touches 0-9)

#### Si vous sélectionnez le téléviseur

Activez la fonction Anynet+ (HDMI-CEC) en appuyant sur le bouton Anynet+ de la télécommande du téléviseur.

- **Receiver : On** : vous permet d'écouter des enregistrements audio sur votre Home cinéma.
- **Receiver : Off** : vous permet d'écouter des enregistrements audio sur votre téléviseur.

#### Si vous sélectionnez le Home cinéma

Sélectionnez **THEATER to connect** et paramétrez chacune des options suivantes :

- **View TV** : si la fonction Anynet+ (HDMI CEC) est activée et que vous sélectionnez Regarder TV, le Home cinéma passe automatiquement en mode Entrée numérique.
- **Theater Menu** : permet d'accéder au menu du Home cinéma.
- **Theater Operation** : vous permet d'afficher les informations de lecture du disque inséré dans le Home cinéma. permet de contrôler des options du Home cinéma telles que le titre, le chapitre ou la modification des sous-titres.
- **Receiver : On** : vous permet d'écouter des enregistrements audio sur votre Home cinéma.
- **Receiver : Off** : vous permet d'écouter des enregistrements audio sur votre téléviseur.



- Si vous sélectionnez « Regarder TV » et que vous souhaitez que le son du téléviseur soit émis en mode Entrée numérique, vous devez connecter le téléviseur au Home cinéma à l'aide du câble optique.

### BD Wise (produits Samsung uniquement)

Vous ne pourrez sélectionner le menu BD Wise que si le système Home Cinéma de Samsung est relié à un téléviseur Samsung prenant en charge BD Wise à l'aide d'un câble HDMI.

#### • Qu'est-ce que BD Wise ?

BD Wise règle automatiquement les produits Samsung compatibles BD Wise reliés entre eux sur les valeurs les mieux adaptées à leur connexion. Cette fonctionnalité est activée uniquement lorsque des produits Samsung compatibles BD Wise sont connectés entre eux à l'aide d'un câble HDMI.

#### • Pour utiliser BD Wise

1. Servez-vous du câble HDMI pour connecter le système Home Cinéma de Samsung à un téléviseur Samsung compatible BD Wise..
2. Réglez les menus BD Wise du système Home Cinéma de Samsung et du téléviseur Samsung respectivement sur On (Activé)..
  - Ceci permet d'optimiser la qualité de l'image selon le contenu (disque, DVD, etc.) que vous souhaitez lire
  - Ceci optimise également la qualité de l'image retransmise entre le système Home Cinéma et le téléviseur Samsung compatible BD Wise.



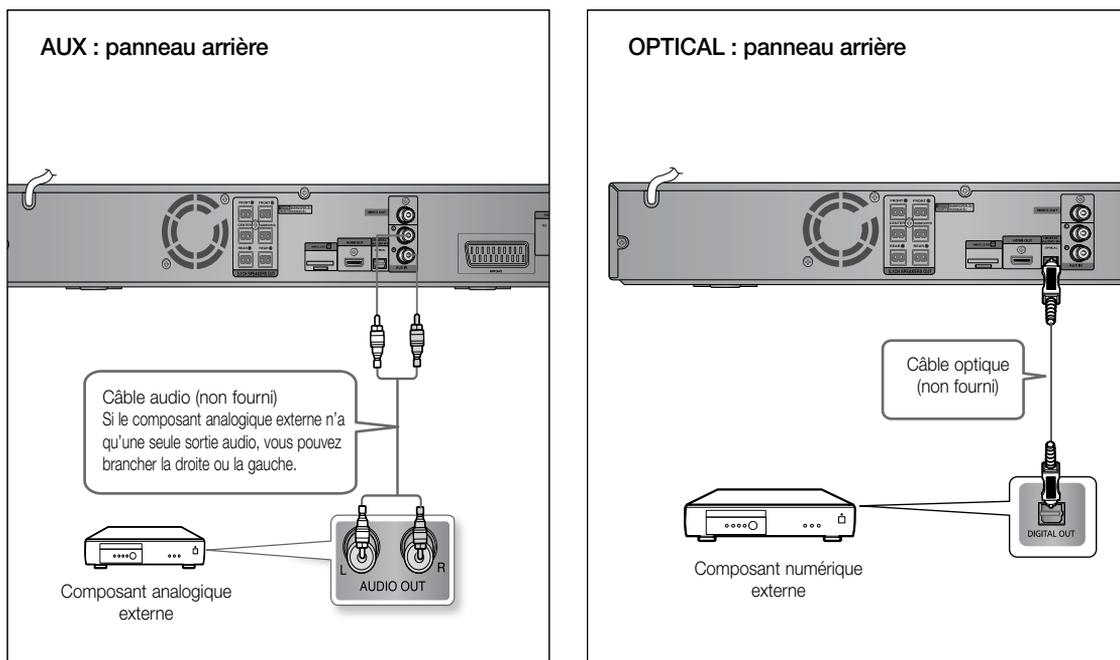
- Si vous souhaitez modifier la résolution en mode BD Wise, vous devrez au préalable régler le mode BD sur Off (Désactivé).
- Si vous désactivez le mode BD Wise, la résolution du téléviseur connecté sera automatiquement réglée sur la valeur maximale.
- La fonction BD Wise sera désactivée si le lecteur est connecté à un périphérique ne prenant pas en charge BD Wise.

#### Avec Anynet+

Vous pouvez faire fonctionner cet appareil, allumer votre téléviseur ou regarder un film en appuyant sur la touche PLAY (LECTURE) de la télécommande de votre téléviseur Samsung.



## BRANCHEMENT D'UN PÉRIPHÉRIQUE AUDIO EXTERNE



### AUX : branchement d'un périphérique externe analogique

Composants à signal analogique (ex. : magnétoscope).

1. Reliez la prise AUX IN (Audio) de votre Home cinéma à la prise Audio Out (Sortie audio) du périphérique externe analogique.
  - Assurez-vous de respecter les codes couleur.
2. Appuyez sur la touche **AUX** de la télécommande pour sélectionner l'entrée **AUX**.
  - Vous pouvez également appuyer sur le bouton **FUNCTION** de l'appareil. Permet de passer d'un mode à un autre, comme suit :  
**DVD/CD → D. IN → AUX → USB → FM.**



- Vous pouvez connecter la prise de sortie vidéo de votre magnétoscope à votre téléviseur, puis les prises de sortie audio du magnétoscope à l'appareil.

### OPTICAL : branchement d'un composant numérique externe

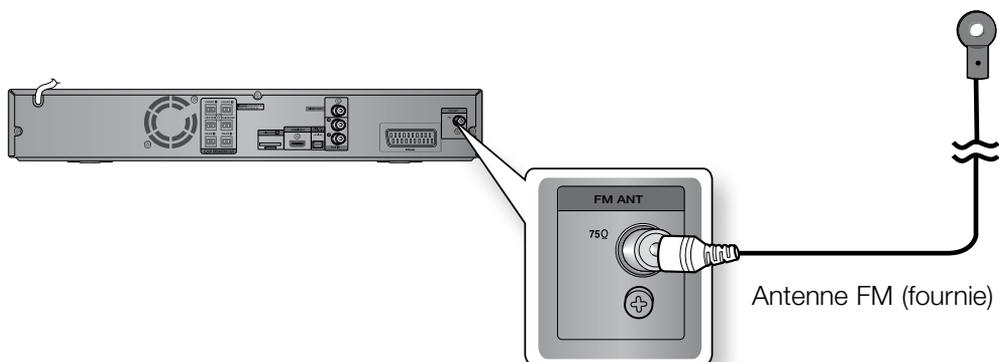
Composants à signal numérique (ex. : récepteur câble/satellite (décodeur)).

1. Connectez l'entrée numérique (OPTICAL) à la sortie numérique sur le composant numérique externe.
2. Appuyez sur la touche **AUX** de la télécommande pour sélectionner l'entrée **DIGITAL IN**.
  - Vous pouvez également appuyer sur le bouton **FUNCTION** (FONCTION) de l'unité principale pour sélectionner D-IN (Entrée D).  
Il permet de passer d'un mode à un autre, comme suit :  
**DVD/CD → D. IN → AUX → USB → FM.**

# Connexion

## CONNEXION DE L'ANTENNE FM

1. Connectez l'antenne FM fournie à la borne COAXIAL FM 75Ω.
2. Déplacez lentement le câble de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur un mur ou une autre surface rigide.

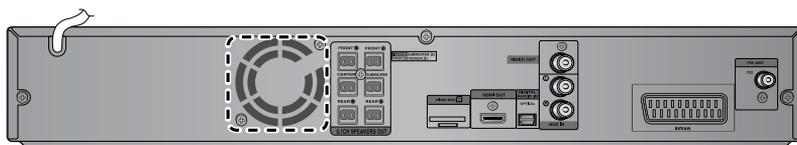


-  Cet appareil ne reçoit pas les émissions en AM.

## Ventilateur de refroidissement

Le ventilateur de refroidissement fournit l'air frais dont l'appareil a besoin pour ne pas surchauffer. Pour des raisons de sécurité, veuillez respecter attentivement ce qui suit.

- Vérifiez que l'appareil est bien ventilé. Une mauvaise ventilation peut entraîner un échauffement excessif et endommager l'appareil.
- N'obstruez pas le ventilateur de refroidissement ni les orifices de ventilation (S'ils sont bloqués par un journal ou un tissu, la chaleur risque d'augmenter à l'intérieur de l'appareil ce qui risque de provoquer un incendie.).



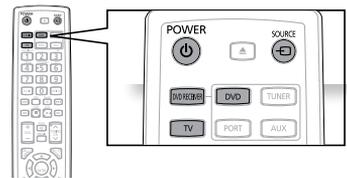
# Avant d'utiliser votre système Home cinéma

La télécommande de votre Home cinéma numérique peut être utilisée pour faire fonctionner un téléviseur Samsung.

1. Branchez le cordon d'alimentation de l'unité principale dans une prise murale électrique.



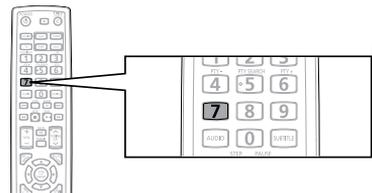
2. Appuyez sur le bouton **DVD RECEIVER** pour activer le Home cinéma DVD.
3. Appuyez sur la touche **FUNCTION** de l'appareil ou sur la touche **DVD** de la télécommande pour sélectionner le mode DVD/CD.
4. Appuyez sur la touche **TV** pour sélectionner le mode TV.
5. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer votre téléviseur Samsung à l'aide de la télécommande.
6. Sélectionnez mode **SOURCE** en appuyant sur la touche **TV/VIDEO**.



## Sélection du format vidéo

Appuyez sur la touche **Touche numérique 7** de la télécommande et maintenez-la enfoncée pendant plus de 5 secondes lorsque l'appareil est éteint.

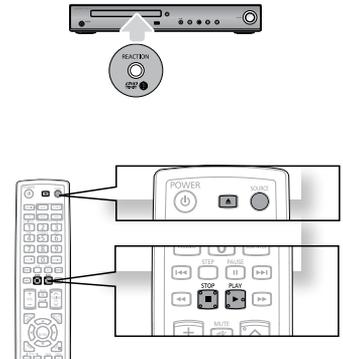
- Le format vidéo est réglé par défaut sur "PAL".
- "NTSC" ou "PAL" s'affichent. A ce moment, appuyez rapidement sur la touche Touche numérique 7 pour sélectionner entre "NTSC" et "PAL".
- Chaque pays a une norme de format vidéo différent.
- Pour une lecture normale, le format vidéo du disque doit être identique au format vidéo de votre téléviseur.



## LECTURE DES DISQUES



1. Appuyez sur le touche **OPEN/CLOSE** (▲) pour ouvrir le tiroir de chargement de disque.
2. Chargez un disque dans l'unité principale.
  - Pour ce faire, posez délicatement un disque sur le plateau de chargement en veillant à ce que l'étiquette du disque soit orientée vers le haut.
3. Appuyez de nouveau sur le touche **OPEN/CLOSE** (▲) pour refermer le tiroir de chargement.
  - La lecture du disque commence automatiquement.



### Pour arrêter la lecture, appuyez sur la touche **STOP** (⏏).

- Si vous appuyez une fois sur cette touche, **PRESS PLAY** apparaît sur l'écran et l'endroit où la lecture a été interrompue est conservé en mémoire. Il suffit alors d'appuyer sur la touche **PLAY** (⏪) ou sur la touche **ENTER** pour reprendre la lecture à l'endroit où elle a été interrompue (Cette fonction n'est disponible qu'avec les DVD.).
- Si vous appuyez deux fois sur cette touche, **STOP** apparaît sur l'écran. La lecture reprend alors depuis le début si vous appuyez sur la touche **PLAY** (⏪).

### Pour interrompre temporairement la lecture, appuyez sur le touche **PAUSE** (⏏) en cours de lecture.

- Appuyez de nouveau sur le touche **PLAY** (⏪) pour reprendre la lecture normalement.



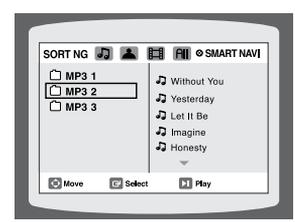
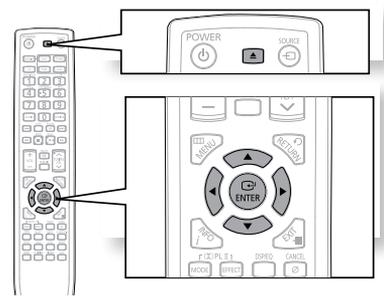
- Selon le contenu du disque, il se peut que l'écran initial soit différent.
- Aucun disque "piraté" ne doit être lu sur cet appareil. Dans le cas contraire, il s'agit d'une violation des recommandations relatives au CSS (Content Scrambling System : une sorte de système de protection contre la copie).

# LECTURE DE CD MP3/WMA

Les CD de données (CD-R, CD-RW) encodés au format MP3/WMA peuvent être lus.



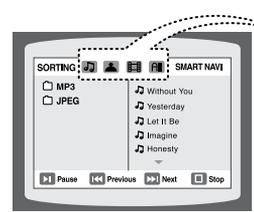
1. Posez le disque **MP3/WMA** dans le tiroir de chargement.
  - L'écran du menu MP3/WMA apparaît et la lecture démarre.
  - Selon le disque MP3/WMA, l'aspect du menu peut être différent.
  - Les documents WMA-DRM ne peuvent pas être lus.
2. En mode Stop, sélectionnez l'album ▲, ▼, ◀, ▶ et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  - Utilisez la touch ▲, ▼ pour sélectionner la piste.
3. Utilisez la touche ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner un autre album, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour arrêter la lecture.



- ✍️ Selon le mode d'enregistrement, il se peut que vous ne puissiez pas lire certains CD-MP3/WMA.
- Le sommaire d'un CD MP3/WMA varie selon le format de la piste MP3 enregistrée sur le disque.

## Pour lire un fichier dans l'écran du menu

- Appuyez sur la touche ▲, ▼, ◀, ▶ lorsque l'appareil est en mode stop puis sélectionnez l'icône désirée dans la partie supérieure du menu.



- Pour lire les fichiers musicaux uniquement, choisissez l'icône .
- Pour voir les fichiers images uniquement, choisissez l'icône .
- Pour voir les documents vidéo uniquement, choisissez l'icône .
- Icône de la fonction Tous les fichiers : pour afficher tous les fichiers, sélectionnez l'icône .

## LECTURE DE FICHIER JPEG

Les images prises avec un appareil numérique ou un caméscope, ou des fichiers JPEG sur un PC peuvent être enregistrées sur un CD et lues ensuite avec ce lecteur DVD.

### Mode Diaporama



Posez le disque JPEG dans le tiroir de chargement.

- La lecture commence automatiquement. Chaque image s'affiche pendant 5 secondes avant de laisser la place à la suivante.

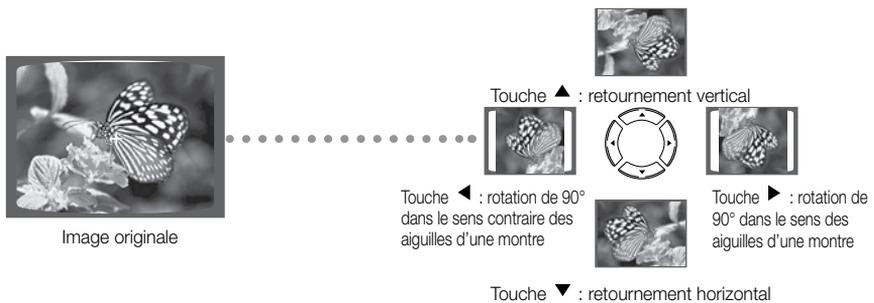
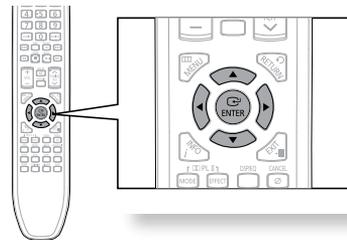
Appuyez sur **◀▶** pour passer au diaporama suivant.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le diaporama avance ou recule.

### Fonction Rotation/Retournement



Appuyez sur **▲, ▼, ◀, ▶** au cours de la lecture.



- Les résolutions maximales prises en charge par ce produit sont 5120 x 3480 (ou 19,0 MPixel) pour les fichiers JPEG standard et 2048 x 1536 (ou 3,0 MPixel) pour les fichiers images progressives.

## LECTURE DIVX

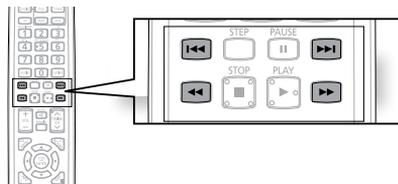
Les fonctions décrites dans cette page concernent la lecture de disques DivX.



### Passer avant/arrière

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche **⏮, ⏭**.

- Permet d'accéder au fichier suivant lorsque vous appuyez sur la touche **⏭** s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.
- Permet d'accéder au fichier précédent lorsque vous appuyez sur la touche **⏮** s'il y a plus de 2 fichiers sur le disque.



### Recherche en avant/arrière

Pour lire un disque à une vitesse supérieure, appuyez sur **⏪** ou **⏩** pendant la lecture.

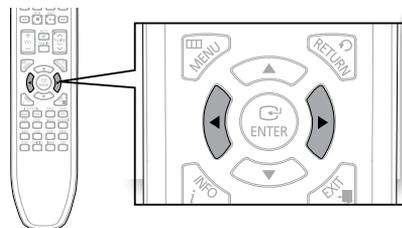
- Chaque fois que vous appuyez sur une de ces deux touches, la vitesse de lecture change selon les critères ci-dessous :  
**2x → 4x → 8x → 32x → Normal.**



### Fonction Passer 5 minutes

Au cours de la lecture, appuyez sur la touche **⏮, ⏭**.

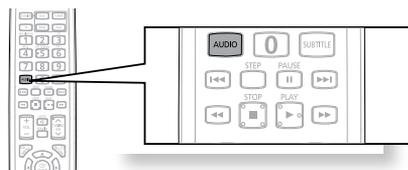
- Chaque pression sur cette touche **⏭** permet de faire avancer la lecture de 5 minutes.
- Chaque pression sur cette touche **⏮** permet de faire reculer la lecture de 5 minutes.



### Affichage audio

Appuyez sur la touche **AUDIO**.

- Si le disque comporte plusieurs langues, il est possible de passer d'une langue à une autre.
- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre **AUDIO (1/N, 2/N ...)** et .



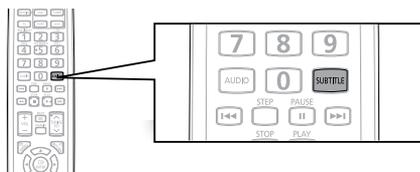
▪  s'affiche lorsqu'une langue est prise en charge par le disque.



### Affichage des sous-titres

Appuyez sur la touche **SUBTITLE**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, votre sélection change entre **SUBTITLE (1/N, 2/N ...)** et **SUBTITLE OFF**.
- Si le disque ne comporte qu'un fichier de sous-titres, il sera lu automatiquement.
- Pour plus de détails concernant l'utilisation des sous-titres avec les disques DivX, reportez-vous au paragraphe 2 (Sous-titres) de la page suivante.

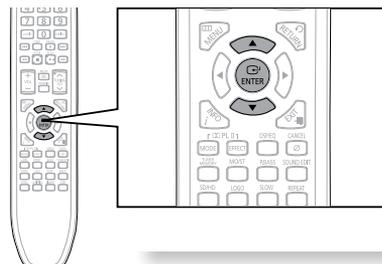




## Si le disque contient plusieurs fichiers de sous-titres

Si le disque contient plusieurs fichiers de sous-titres, les sous-titres par défaut ne correspondront pas forcément au film que vous souhaitez visionner. Vous devrez alors sélectionner la langue des sous-titres en procédant comme suit :

1. En mode Stop, appuyez sur la touche ▲, ▼ pour sélectionner la langue de sous-titres désirée (☐) sur l'écran du téléviseur, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
2. La lecture du film se déroule normalement dès que vous avez sélectionné le fichier DivX de votre choix sur l'écran du téléviseur.



## DivX (Digital internet video eXpress)

Le DivX est un format de fichier vidéo développé par Microsoft et basé sur la technologie de compression MPEG4. Ce format permet la diffusion en temps réel de données audio et vidéo sur Internet. Le MPEG4 est utilisé pour l'encodage vidéo et le MP3 pour l'encodage audio. Ainsi, les utilisateurs peuvent visionner un film en bénéficiant d'une image et d'un son proches de la qualité DVD.

### 1. Formats pris en charge

Ce produit ne prend en charge que les formats multimédias suivants. Si ni le format audio, ni le format vidéo ne sont pris en charge, l'utilisateur pourra rencontrer des problèmes tels que des images coupées ou une absence de son.

#### Formats vidéo pris en charge

| Format                    | AVI                    | WMV         |
|---------------------------|------------------------|-------------|
| Versions prises en charge | DivX3.11~DivX5.1, XviD | V1/V2/V3/V7 |

#### Formats audio pris en charge

| Format                      | MP3         | WMA         | AC3          | DTS      |
|-----------------------------|-------------|-------------|--------------|----------|
| Débit binaire               | 80~384 kbps | 56~128 kbps | 128~384 kbps | 1,5 Mbps |
| Fréquence d'échantillonnage | 44,1 khz    |             | 44,1/48 khz  | 44,1 khz |

- Les documents DivX, y compris les documents audio et vidéo, créés en format DTS peuvent seulement prendre en charge des débits jusqu'à 6 Mbps.
- Ratio d'affichage : la résolution DivX par défaut est de 640 x 480 pixels, mais ce produit prend en charge des résolutions pouvant atteindre 800x600 pixels. Les résolutions d'écran supérieures à 800 ne sont pas prises en charge.
- Lorsque vous lisez un disque dont la fréquence d'échantillonnage est supérieure à 48 kHz ou 320 Ko/s, l'image peut trembler pendant la lecture.

### 2. Fonction Caption (Légende)

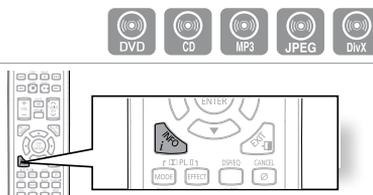
- Vous devez avoir un minimum d'expérience de l'extraction et de l'édition vidéo pour pouvoir utiliser cette fonction correctement.
- Pour utiliser la fonction Légende, enregistrez le fichier légende (\*.smi) sous le même nom de fichier que le fichier DivX (\*.avi) et placez-le dans le même dossier.  
Exemple. Racine Samsung\_007CD1.avi  
Samsung\_007CD1.smi
- Le nom de fichier peut comporter jusqu'à 60 caractères alphanumériques ou jusqu'à 30 caractères asiatiques (caractères de 2 octets comme en coréen ou en chinois, par exemple).

## UTILISATION DE LA FONCTION LECTURE

### Affichage des informations du disque

Vous pouvez voir les informations de lecture du disque sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur la touche **INFO**.



- Selon le disque, l'écran des informations du disque peut se présenter de manière différente.
- Selon le disque vous pouvez également sélectionner DTS, DOLBY DIGITAL, ou PRO LOGIC.



**apparaît sur l'écran du téléviseur !**

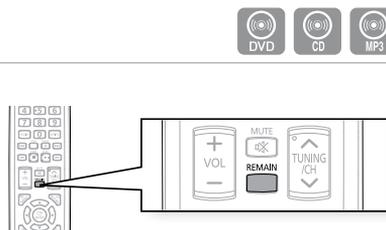
L'affichage de ce symbole sur l'écran du téléviseur à la suite de l'utilisation de touches de fonctions indique que l'opération demandée est impossible lorsque le disque est en cours de lecture.



### Vérification de la durée restante

Appuyez sur la touche **REMAIN**.

- Pour vérifier la durée totale et la durée restante d'un titre ou d'un chapitre en cours de lecture.



### Chaque fois que vous appuyez sur la touche Remain



TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN



TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN



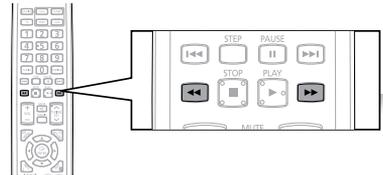
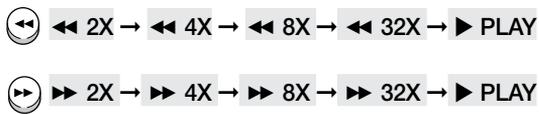
TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED

## Recherche en avant/arrière



Appuyez sur la touche ◀▶.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche pendant la lecture, la vitesse de celle-ci changera comme suit :



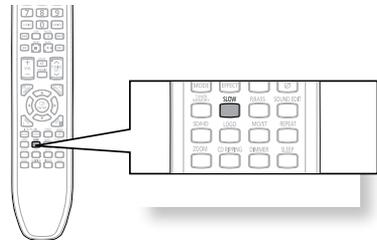
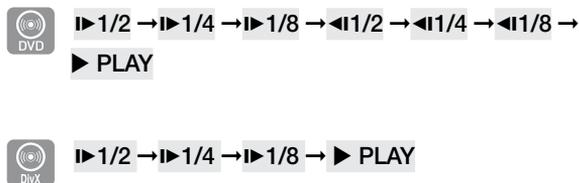
- Au cours de la lecture rapide d'un CD ou d'un CD MP3, vous entendez le son uniquement à une vitesse 2x et non pas à 4x, 8x et 32x.

## Lecture lente



Appuyez sur la touche SLOW.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, la vitesse de lecture change dans l'ordre suivant :



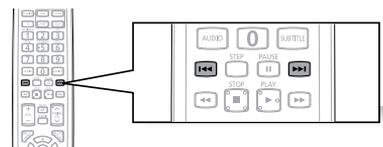
- Aucun son n'est émis pendant la lecture lente.
- La fonction de lecture arrière au ralenti ne fonctionne pas avec les DivX.

## Sauter des scènes/chansons



Appuyez sur la touche ◀▶▶.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche pendant la lecture, vous lancez le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) suivant ou précédent.
- Il est impossible de sauter un chapitre de manière consécutive.



## UTILISATION DE LA FONCTION LECTURE

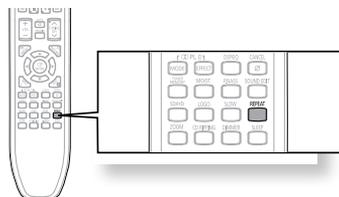
### Répétition de lecture



La répétition de lecture vous permet de répéter un chapitre, un titre, une piste (chanson) ou un répertoire (fichier MP3).

Appuyez sur la touche **REPEAT**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture, le mode de répétition de lecture change dans l'ordre suivant :



**REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF**



**REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF**



**REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF**

### Options de la répétition de lecture

**CHAPITRE** : lit de manière répétée le chapitre sélectionné.

**TITRE** : lit de manière répétée le titre sélectionné.

**ALÉATOIRE** : joue les pistes de manière aléatoire (Une piste déjà lue peut être lue à nouveau.).

**PISTE** : lit de manière répétée la piste sélectionnée.

**DIR** : lit de manière répétée toutes les pistes contenues dans le dossier sélectionné.

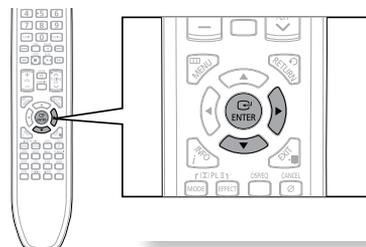
**DISQUE** : lit de manière répétée l'ensemble du disque.

**OFF** : annule la répétition de lecture.

### Pour sélectionner le mode Répétition de lecture dans l'écran d'informations du disque



1. Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.
2. Appuyez sur **▶** pour aller à l'affichage **RÉPÉTITION DE LECTURE (↺)**.
3. Appuyez sur **▼** pour sélectionner le mode souhaité de Répétition de lecture.
  - Pour sélectionner un autre album ou une autre piste, répétez les étapes 2 et 3 décrites ci-dessus.
4. Appuyez sur la touche **ENTER**.



**OFF → A- → CHAP → TITLE → OFF**



**OFF → A- → TRACK → DISC → OFF**



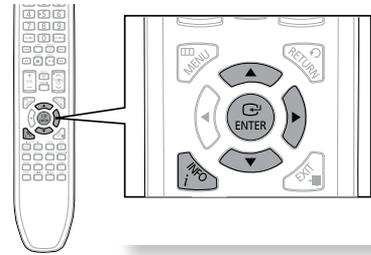
- Les disques enregistrés au format DivX, MP3 ou JPEG ne permettent pas de sélectionner la fonction Repeat Play [Répétition de la lecture] à partir de l'écran d'informations.



## Répétition de lecture A-B

Vous pouvez lire une section spécifique d'un DVD ou d'un CD de manière répétée.

1. Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.
2. Appuyez sur ► la flèche pour aller à l'affichage **RÉPÉTITION DE LECTURE** (↺).
3. Appuyez sur les touches ▲, ▼ pour sélectionner **A-** puis appuyez sur la touche **ENTER** au début du segment souhaité.
  - Lorsque vous appuyez sur la touche **ENTER**, la position sélectionnée est mémorisée.
4. Appuyez sur la touche **ENTER** à la fin du segment souhaité.
  - Le segment indiqué sera répété.



DVD ◀ EN 1/3 OFF/ 02 ↺ A-B

➤ Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur les touches ▲, ▼ pour sélectionner ↺ OFF.



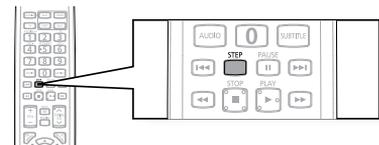
- La fonction A-B Repeat (Répétition A-B) n'est pas disponible avec les disques enregistrés au format DivX, MP3 ou JPEG.

## Fonction Step



Appuyez sur la touche **STEP**.

- L'image avance d'une image chaque fois que vous appuyez sur cette touche au cours de la lecture.



- Aucun son n'est émis pendant la lecture du film.

## UTILISATION DE LA FONCTION LECTURE

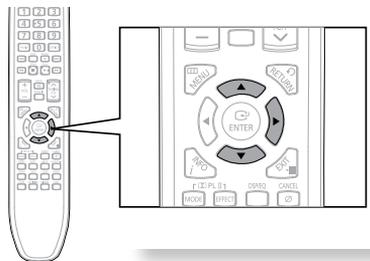


### Fonction Angle

Cette fonction vous permet de voir la même scène sous des angles différents.

1. Appuyez sur la touche **INFO**.
2. Appuyez sur ► pour aller à l'affichage ANGLE ( ).
3. Appuyez sur les touches ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner l'angle que vous souhaitez.
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un angle à l'autre dans l'ordre suivant :

1/3 → 2/3 → 3/3 → 1/3



- La fonction Angle est active uniquement avec les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

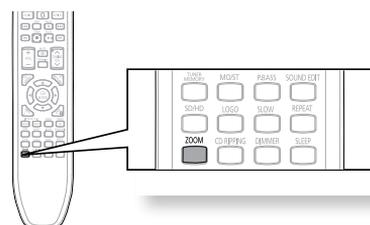
### Fonction Zoom (Agrandissement de l'écran)



Cette fonction vous permet d'agrandir une partie de l'image affichée.

1. Appuyez sur la touche **ZOOM**.
2. Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour aller dans la partie que vous souhaitez agrandir.
3. Appuyez sur la touche **ENTER**.
  - Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, vous passez d'un niveau à l'autre dans l'ordre suivant :

**ZOOM X 1.5** → **ZOOM X 2** → **ZOOM X 3**  
→ **ZOOM OFF**

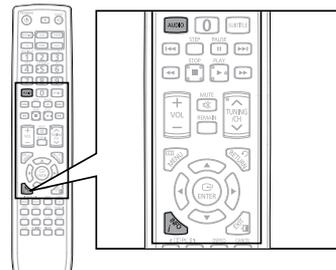


## Fonction de sélection de la langue audio



1. Appuyez deux fois sur le bouton **INFO**.
2. Appuyez sur ▲, ▼ ou sur les touches numériques pour sélectionner la langue audio que vous souhaitez.
  - Selon le nombre de langues sur un disque DVD, une autre langue audio (ANGLAIS, ESPAGNOL, FRANCAIS, etc.) est sélectionnée chaque fois que vous appuyez sur la touche.

EN 1/3 → SP 2/3 → FR 3/3 → EN 1/3

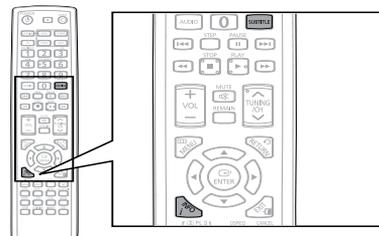


## Fonction de sélection de la langue des sous-titres



1. Appuyez deux fois sur la touche **INFO**.
2. Appuyez sur ► pour aller à l'affichage **SUBTITLE** (☒).
3. Appuyez sur ▼ ou sur les touches numériques pour sélectionner la langue que vous souhaitez pour les sous-titres.

EN 01/03 → SP 02/03 → FR 03/03 → OFF/03 → EN 01/03

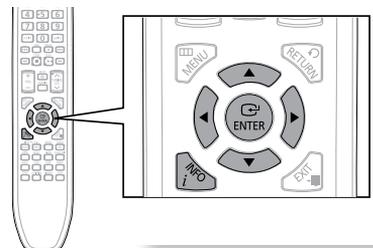


- Pour utiliser cette fonction, vous pouvez également appuyer sur les touches **AUDIO** ou **SUBTITLE (SOUS-TITRES)** de la télécommande.
- Selon le disque, il est possible que les fonctions langue audio et sous-titres ne soient pas disponibles.

## Passer directement à une scène ou une chanson



1. Appuyez sur la touche **INFO**.
2. Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner le titre ou la piste que vous souhaitez et appuyez (⏏) ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ◀, ▶ pour aller à l'affichage Chapitre (⦿).
4. Appuyez sur ▲, ▼ ou les touches numériques pour sélectionner le chapitre que vous souhaitez et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
5. Appuyez sur les touches ◀, ▶ pour aller à l'affichage de la durée (⌚).
6. Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner le moment souhaité et appuyez ensuite sur **ENTER**.

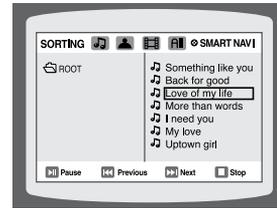


## Passer directement à une scène ou une chanson



Appuyez sur les touches numériques.

- Le fichier sélectionné sera lu.
- Il est impossible d'utiliser la touche ▲, ▼ pour déplacer le curseur vers un dossier pendant la lecture d'un disque MP3 ou JPEG. Pour déplacer le curseur vers un dossier, appuyez sur **STOP** (■) puis sur ▲, ▼.



- Vous pouvez presser ◀◀, ▶▶ sur la télécommande pour accéder directement au titre, au chapitre ou à la piste que vous souhaitez.
- Selon le disque, il se peut que vous ne puissiez pas accéder au titre ou au moment sélectionné.

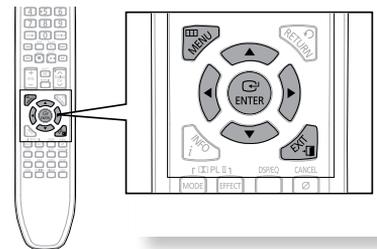
## Utilisation du menu du disque



Vous pouvez utiliser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc.

Le contenu du menu DVD diffère d'un disque à l'autre.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez d'abord sur le bouton ▲, ▼ du curseur pour accéder à Disc Menu (Menu Disque) puis sur le bouton ENTER (ENTRÉE).
  - Lorsque vous sélectionnez le menu du disque qui n'est pas supporté par le disque, le message **This menu is not supported** apparaît à l'écran.
3. Appuyez sur ▲, ▼, ◀, ▶ pour sélectionner l'élément souhaité.
4. Appuyez sur la touche **ENTER**.



- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.



- L'affichage du menu du disque peut être différent selon le disque.



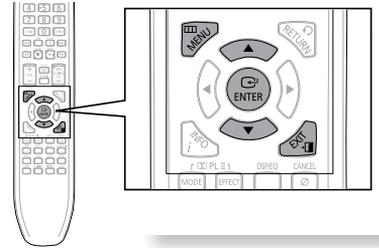
## Utilisation du menu du titre

Pour des DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez voir le titre de chaque film.

La disponibilité de cette fonction peut varier en fonction du disque utilisé.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur **▲**, **▼** pour aller au **Title Menu**.
3. Appuyez sur la touche **ENTER**.
  - Le menu du titre apparaît.

➤ Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

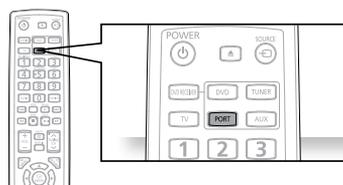
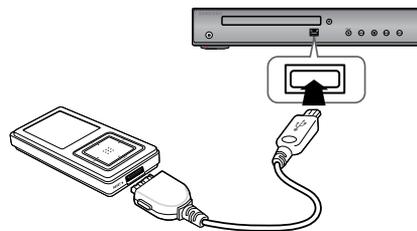


- L'affichage du menu du titre peut être différent selon le disque.

## LECTURE DE FICHIERS MULTIMÉDIA À L'AIDE DE LA FONCTION USB HOST

Accédez à vos fichiers multimédia, qu'il s'agisse de photos, de films ou de fichiers musicaux enregistrés sur un lecteur MP3, un Memory Stick USB ou un appareil photo numérique en qualité vidéo supérieure, avec un son Home cinéma 5.1, simplement en connectant le périphérique de stockage au port USB du Home cinéma.

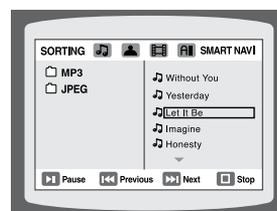
1. Branchez le périphérique USB sur le port USB situé sur la façade de l'unité principale.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** de l'appareil ou sur la touche **PORT** de la télécommande pour sélectionner le mode USB.
  - **USB** apparaît brièvement à l'écran.
  - Le menu USB s'affiche à l'écran de la télévision et le fichier enregistré est lancé.
3. Appuyez sur la touche **STOP** (■) pour arrêter la lecture.



### Déconnecter un périphérique PORT en toute sécurité

Afin de ne pas endommager les données sauvegardées dans le périphérique USB, suivez les instructions pour retirer le périphérique en toute sécurité avant de débrancher le câble USB.

- Appuyez sur **STOP** (■) deux fois de suite. L'écran affichera **REMOVE USB**.
- Retirez le câble USB.

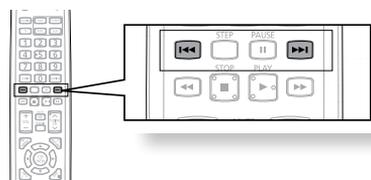


- Pour écouter vos fichiers musicaux avec un son home cinéma 5.1, vous devez régler le mode Dolby Pro Logic II sur Matrice (Reportez-vous en page 52).
- En mode USB, il est impossible de modifier la résolution ni d'accéder au menu CONFIGURATION si aucun périphérique USB n'est connecté au port USB.

### Passer avant/arrière

Appuyez sur la touche **◀▶** en cours de lecture.

- En cas de fichiers multiples, une pression sur la touche **▶▶** permet de lire le fichier suivant.
- En cas de fichiers multiples, une pression sur la touche **◀◀** permet de lire le fichier précédent.

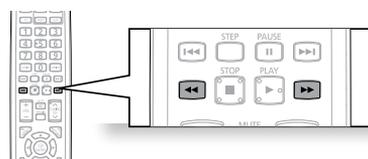


### Lecture accélérée

Pour lire un disque à une vitesse supérieure, appuyez sur **◀◀**, **▶▶** ou pendant la lecture.

- Chaque fois que vous appuyez sur un de ces deux touches, la vitesse de lecture change selon les critères ci-dessous :

**2x → 4x → 8x → 32x → Normal.**



## Spécification de l'hôte USB

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Spécification de l'hôte USB</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise en charge des périphériques compatibles USB 1.1 ou USB 2.0.</li> <li>• Prise en charge des périphériques connectés à l'aide d'un câble de type USB A.</li> <li>• Prise en charge des périphériques compatibles UMS (USB Mass Storage Device) V1.0.</li> <li>• Prise en charge des périphériques dont les lecteurs connectés sont formatés sous le système de fichiers FAT (FAT, FAT16, FAT32).</li> </ul>   |
| <b>Non compatibilité</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ne prend pas en charge un périphérique qui requiert l'installation d'un pilote séparé sur l'ordinateur (Windows)</li> <li>• Ne prend pas en charge la connexion à un concentrateur USB.</li> <li>• Un périphérique USB connecté à l'aide d'un câble d'extension USB peut ne pas être reconnu.</li> <li>• Un périphérique USB nécessitant une source d'énergie distincte doit être relié au lecteur via une connexion d'alimentation séparée.</li> </ul> |
| <b>Limitations opérationnelles</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si le périphérique connecté dispose de plusieurs lecteurs (ou partitions) installés(ées), seul(e) un lecteur (ou une partition) pourra être connecté(e).</li> <li>• Un périphérique prenant uniquement en charge la version USB 1.1 peut présenter des différences au niveau de la qualité de l'image, selon le périphérique concerné.</li> </ul>   |

## Périphériques compatibles

1. Périphérique de stockage USB
2. Lecteur MP3
3. Caméra numérique
4. Disque dur amovible
  - Prise en charge de disques durs amovibles équipés de moins de 160 Go. Les disques durs amovibles équipés de 160 Go au moins peuvent ne pas être reconnus, selon le périphérique utilisé.
  - Si le périphérique connecté ne fonctionne pas en raison d'une insuffisance de courant, vous utiliserez un câble d'alimentation distinct pour assurer l'alimentation et le bon fonctionnement de l'appareil. Le connecteur du câble USB peut varier selon le fabricant du périphérique USB utilisé. differ, depending on the manufacturer of the USB device.
5. Lecteur de carte USB : lecteur de cartes USB monofente et lecteur de cartes USB multifentes.
  - Le lecteur de carte USB peut ne pas être pris en charge par le matériel de certains constructeurs.
  - Des problèmes sont possibles si plusieurs dispositifs de mémoire sont installés dans un seul lecteur de cartes.

### Formats pris en charge

| Format          | Nom de fichier | Extension de fichier | Débit binaire | Version                | Pixel   | Fréquence d'échantillonnage |
|-----------------|----------------|----------------------|---------------|------------------------|---------|-----------------------------|
| Image fixe      | JPG            | JPG .JPEG            | –             | –                      | 640x480 | –                           |
| Musique         | MP3            | .MP3                 | 80~384 kbps   | –                      | –       | 44,1 kHz                    |
|                 | WMA            | .WMA                 | 56~128 kbps   | V8                     | –       | 44,1 kHz                    |
| Documents vidéo | WMV            | .WMV                 | 4 Mbps        | V1,V2,V3,V7            | 720x480 | 44,1 KHz~48 KHz             |
|                 | DivX           | .AVI,.ASF            | 4 Mbps        | DivX3.11~DivX5.1, XviD | 720x480 | 44,1 KHz~48 KHz             |

- Le protocole CBI (Control/Bulk/Interrupt) n'est pas pris en charge.
- Les appareils photo numériques utilisant le protocole PTP ou nécessitant l'installation d'un programme supplémentaire lorsqu'ils sont raccordés à un PC ne sont pas pris en charge.
- Un appareil utilisant un système de fichiers NTFS n'est pas pris en charge. (Seul le système de fichiers FAT 16/32 (Table d'allocation de fichiers 16/32) est pris en charge.).
- Ce produit ne prend pas en charge les périphériques USB qui utilisent le protocole MTP (Media Transfer Protocol).

# configuration du système

Pour plus de facilité, vous pouvez régler ces fonctions du Home cinéma DVD de la façon la mieux adaptée à votre environnement.

## CONFIGURATION DE LA LANGUE

La langue utilisée pour afficher les menus OSD (menus à l'écran) est l'anglais par défaut.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur **▼** pour aller à **Setup** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Sélectionnez **LANGUAGE** puis appuyez sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur les touches **▲, ▼** pour sélectionner **OSD LANGUAGE**, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
5. Appuyez sur **▲, ▼** pour sélectionner la langue désirée et puis appuyez sur la touche **ENTER**.
  - Une fois que la configuration est terminée, si vous avez choisi l'anglais, l'affichage à l'écran se fera en anglais.

- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

- **OSD LANGUAGE** : sélection de la langue de l'affichage à l'écran
- **AUDIO** : sélection de la langue audio (enregistrée sur le disque)
- **SUBTITLE** : sélection de la langue des sous-titres (enregistrée sur le disque)
- **DISC MENU** : sélection de la langue du menu du disque (enregistrée sur le disque)

※ Si la langue que vous avez sélectionnée n'est pas enregistrée sur le disque, la langue du menu ne changera pas même si vous le configurez pour qu'il s'affiche dans la langue que vous désirez.

- **OTHERS** : pour choisir une autre langue, sélectionnez OTHERS et indiquez le code de langue du pays de l'utilisateur (Reportez-vous en page 61).  
vous pouvez sélectionner la langue pour les options AUDIO, SOUS-TITRES et MENU DISQUE.



## RÉGLAGE DU MODE DE SORTIE VIDÉO HDMI

Sélectionnez le type de sortie depuis la prise HDMI/OUT.

- **YCbCr** : Normalement, il faut sélectionner ce réglage en cas de connexion à un périphérique HDMI.
- **RGB** : Permet d'obtenir des couleurs plus vives et des noirs plus profonds. Sélectionnez ceci lorsque les couleurs sont fades..

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur **▼** pour aller à **Setup** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez d'abord sur le bouton **▼** du curseur pour accéder à HDMI VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO HDMI) puis sur le bouton ENTER (ENTRÉE).
4. Appuyez sur **▲, ▼** pour sélectionner l'élément souhaité et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  - Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.

- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.



# configuration du système

## CONFIGURATION DU TYPE DE L'ÉCRAN DU TÉLÉVISEUR

Vous pouvez sélectionner le format d'image du téléviseur en fonction du type de votre téléviseur (écran large ou 4/3 classique).

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
  2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Setup** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  3. Appuyez sur ▼ pour aller à **TV DISPLAY** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  4. Appuyez sur ▲, ▼ pour sélectionner l'élément souhaité et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
    - Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.



### Ajustement du rapport d'aspect de l'écran TV (taille de l'écran)

Le rapport horizontal-vertical de l'écran des téléviseurs traditionnels est de 4:3, tandis que celui d'un téléviseur doté d'un grand écran à haute définition est de 16:9. Ce rapport est communément désigné <rapport d'aspect>. Lors de la lecture d'un DVD dont le contenu fait appel à l'un et l'autre de ces deux rapports, il faut que vous ajustiez le rapport d'aspect pour qu'il corresponde à votre téléviseur ou moniteur.

Sur un téléviseur traditionnel, sélectionnez soit l'option **4:3PS** ou **4:3LB** selon vos préférences. Sélectionnez **WIDE/HDTV** si vous avez un téléviseur doté d'un grand écran.

#### 4:3PS (4:3 Pan&Scan)

Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Recadrage sur un téléviseur traditionnel.

- Seule la partie centrale des images 16:9 s'affiche à l'écran, leurs extrémités gauche et droite étant amputées.



#### 4:3LB (4:3 Letterbox)

Sélectionnez ce mode pour afficher une image en 16:9 en mode Boîte aux lettres sur un téléviseur traditionnel.

- Des bandes noires apparaîtront en haut et en bas de l'écran.



#### WIDE/HDTV

Sélectionnez ce mode pour afficher des images 16:9 en mode Plein écran sur un téléviseur doté d'un grand écran.

- Cette sélection vous permet de bénéficier de l'aspect d'un grand écran.



- Si, en revanche, le rapport d'aspect d'une image stockée sur un DVD est de 4:3, il vous est impossible de l'afficher sur un grand écran.
- Étant donné qu'un DVD peut être enregistré dans divers formats, l'apparence de son contenu variera selon le logiciel, le type de téléviseur et le réglage du rapport d'aspect du téléviseur utilisés.
- En fonctionnement HDMI, l'écran passe automatiquement en mode Grand écran.

## CONFIGURATION DU CONTRÔLE PARENTAL (NIVEAU DE CLASSEMENT)

Ce contrôle permet de restreindre la lecture de DVD réservés aux adultes ou de DVD violents que vous ne souhaitez pas que vos enfants regardent.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Setup** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ▼ pour aller à **PARENTAL** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur ▲, ▼ pour sélectionner le niveau de contrôle parental que vous souhaitez puis appuyez sur la touche **ENTER**.
  - Si vous sélectionnez le niveau 6, un disque qui contient un niveau 7 et supérieur ne peut être lu.
  - Plus le niveau est élevé, plus le contenu se rapproche d'un contenu violent ou réservé aux adultes.
5. Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.
  - Le mot de passe est réglé sur <7890> par défaut.
  - Une fois que la configuration est terminée, vous revenez à l'écran précédent.

- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

- ☞ Cette fonction est disponible uniquement avec les DVD qui contiennent les informations de niveau de classement.



## CONFIGURATION DU MOT DE PASSE

Vous pouvez régler le mot de passe pour le réglage du contrôle parental (niveau).

1. Appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à <Setup> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ▼ pour aller à **PASSWORD** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur la touche **ENTER**.
5. Saisissez le mot de passe et appuyez sur la touche **ENTER**.
  - Entrez l'ancien mot de passe, le nouveau et confirmez le nouveau.
  - La configuration est terminée.

- ☞ Le mot de passe est réglé sur <7890> par défaut.



**Si vous avez oublié votre mot de passe de contrôle parental, suivez les instructions ci-dessous.**

- Alors que le lecteur est en mode Pas de disque, maintenez le bouton STOP (■) (ARRÊT) de la télécommande enfoncé pendant 5 secondes au minimum. La mention INITIAL (INITIAL) s'affiche à l'écran et tous les réglages sont réinitialisés sur leurs valeurs respectives par défaut.
- Appuyez sur la touche **POWER**.

**La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages.**

**Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.**

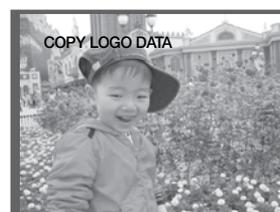
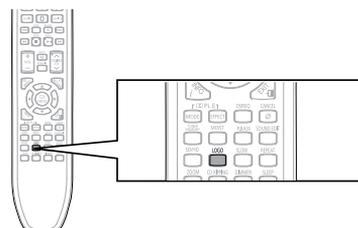
# configuration du système

## PARAMÉTRER LE PAPIER PEINT



Lorsque vous regardez un DVD ou CD JPEG, vous pouvez configurer l'image que vous aimez comme fond d'écran.

1. Lors de la lecture, appuyez sur la touche **PAUSE** lorsqu'une image que vous aimez apparaît.
2. Appuyez sur la touche **LOGO**.
  - **COPY LOGO DATA** s'affiche sur l'écran du téléviseur.
3. L'appareil va s'éteindre puis se rallumer.
  - Le papier peint sélectionné s'affiche.
  - Vous pouvez sélectionner jusqu'à 3 papiers peints.



## POUR SÉLECTIONNER L'UN DES TROIS PAPIERS PEINTS QUE VOUS AVEZ CRÉÉS

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Setup** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Appuyez sur ▼ pour aller à **LOGO** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur ▲, ▼ pour sélectionner le **USER** que vous souhaitez et appuyez ensuite sur **ENTER**.
  - Cette option vous permet de sélectionner un des 3 fonds d'écran.
5. Appuyez sur la touche **EXIT** pour quitter l'écran de configuration.

- **ORIGINAL** : sélectionnez celui-là pour choisir l'image du logo Samsung en tant que fond d'écran.
- **USER** : sélectionnez celui-là pour choisir l'image désirée en tant que fond d'écran.

- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.



## Enregistrement DivX (R)

Veuillez utiliser le code d'enregistrement pour enregistrer ce lecteur et pouvoir utiliser le format DivX (R) vidéo on demand. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site [www.divx.com/vod](http://www.divx.com/vod).

## CONFIGURATION DU MODE DES ENCEINTES

Les sorties de signal et les réponses de fréquence des enceintes sont réglées automatiquement selon la configuration des enceintes et en fonction des enceintes utilisées.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
2. Appuyez sur **▼** pour aller à **Audio** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
3. Dans le menu **SPEAKER SETUP**, appuyez de nouveau sur la touche **ENTER**.
4. Appuyez sur **▲, ▼, ◀, ▶** pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  - Pour les enceintes centrales, gauche et droite, chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode bascule dans l'ordre suivant : SMALL → NONE.
  - Pour les enceintes gauche et droite, le mode est réglé sur SMALL.

- **SMALL** : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes.
- **NONE** : sélectionnez cette option lorsqu'aucun haut-parleur n'est connecté.

- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.



- ✎ Le mode son peut être différent selon qu'il est réglé sur PRO LOGIC ou sur STEREO (voir page 52).

## CONFIGURATION DU TEMPS DE RETARD

Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance de la position d'écoute, vous pouvez régler le temps d'attente des signaux audio des enceintes centrale et arrière.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
  2. Appuyez sur **▼** pour aller à **Audio** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  3. Appuyez sur **▼** pour aller à **DELAY TIME** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  4. Appuyez sur **▲, ▼, ◀, ▶** pour sélectionner l'enceinte souhaitée et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  5. Appuyez sur la touche **◀, ▶** pour régler le temps de retard.
    - Vous pouvez régler le temps de retard de C entre 00 et 05 ms et pour EG et ED entre 00 et 15 ms.
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
  - Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

# configuration du système

## Configuration du temps de retard des enceintes

Pour tirer le meilleur profit d'un disque audio enregistré en signaux ambiophoniques en format 5.1, assurez-vous que vous vous trouvez à égale distance de chacune des enceintes.

Les sons arrivant à des moments différents vers la position d'écoute en fonction de l'emplacement des enceintes, vous pouvez ajuster cette différence en ajoutant un effet de retard au son provenant des enceintes centrale et arrière.

### Configuration de l'ENCEINTE CENTRALE

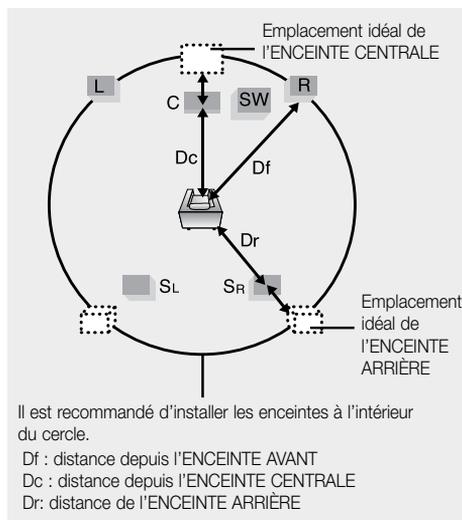
Si la distance  $D_c$  est égale ou supérieure à la distance  $D_f$  sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

|                               |        |        |        |        |        |        |
|-------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Distance entre $D_f$ et $D_c$ | 0.00 m | 0.34 m | 0.68 m | 1.06 m | 1.40 m | 1.76 m |
| Temps de retard               | 0 ms   | 1 ms   | 2 ms   | 3 ms   | 4 ms   | 5 ms   |

### Configuration des ENCEINTES D'AMBIANCE ARRIERE

Si la distance  $D_r$  est égale à la distance  $D_s$  sur le schéma, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez la distance en vous reportant aux valeurs indiquées dans le tableau ci-dessous.

|                               |        |        |        |        |        |        |
|-------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Distance entre $D_f$ et $D_c$ | 0.00 m | 1.06 m | 2.11 m | 3.16 m | 3.62 m | 5.29 m |
| Temps de retard               | 0 ms   | 3 ms   | 6 ms   | 9 ms   | 12 ms  | 15 ms  |



- Avec **PL II** (Dolby Pro Logic II), le temps de retard peut être différent pour chaque mode.
- Avec AC-3 et DTS, le temps de retard est réglé à partir de 00 et 15 ms.
- Le canal central n'est réglable que sur les disques 5.1.

## CONFIGURATION DU TEST DE TONALITÉ

Utiliser la fonction Test Tone pour vérifier les connexions des haut-parleurs.

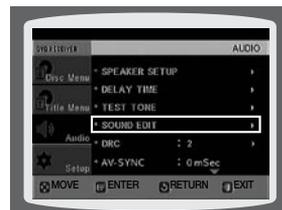
1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
  2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Audio** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  3. Appuyez sur ▼ pour aller à **TEST TONE** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
    - Le test de tonalité sera envoyé sur les haut-parleurs dans l'ordre suivant : **L → C → R → SR → SL → SW** et le caisson de basses.
    - Si vous appuyez à nouveau sur cette touche à ce moment, le test de tonalité s'arrête.
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.



## CONFIGURATION AUDIO

Vous pouvez régler l'équilibre et le niveau de chaque enceinte.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
  2. Appuyez sur ▼ pour aller à <Audio> et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  3. Appuyez sur ▼ pour aller à **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  4. Appuyez sur les touches ▲, ▼ pour sélectionner et régler l'élément que vous souhaitez. Appuyez sur les touches ◀, ▶ pour régler les paramètres.
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.

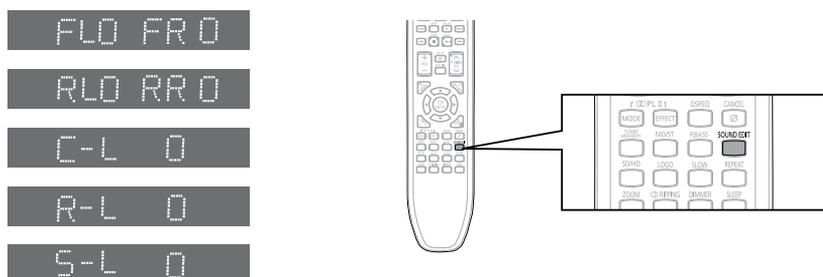


# configuration du système

## CONFIGURATION AUDIO

### Réglage manuel du volume de l'enceinte et équilibre avec la touche SOUND EDIT.

Appuyez sur la touche **SOUND EDIT** et appuyez ensuite sur ◀▶.



#### Réglage de l'équilibre des enceintes avant/arrière

- Vous pouvez sélectionner entre 0 et -6 et OFF.
- Plus vous vous approchez de -6, plus le volume baisse.

#### Réglage du niveau des enceintes centrale / arrières et du caisson de basses

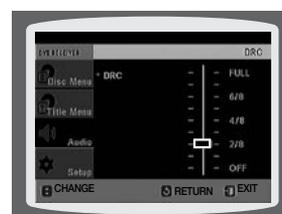
- Le niveau du volume peut être réglé par étapes, de +6 dB à -6 dB.
- Le son augmente lorsque vous vous approchez de +6 dB et diminue lorsque vous vous approchez de -6 dB.

## CONFIGURATION DE LA COMPRESSION DRC (COMPRESSION DE LA PLAGE DYNAMIQUE)

Cette fonction vous permet de régler l'échelle entre les sons les plus forts et les plus faibles.

Vous pouvez utiliser cette fonction pour profiter d'un son Dolby Digital lorsque vous regardez un film à faible volume la nuit.

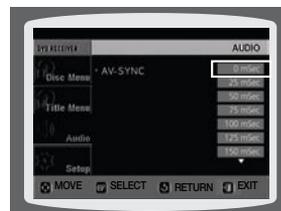
1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
  2. Appuyez sur ▼ pour aller à **Audio** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  3. Appuyez sur ▼ pour aller à **DRC** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  4. Appuyez sur la touche ▲, ▼ pour régler la compression de la plage dynamique.
    - Lorsque la touche ▲ Cursor est actionnée, l'effet est amplifié et lorsque la touche ▼ Cursor est enfoncée, l'effet est atténué.
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.



## PARAMÉTRAGE AV SYNC

La vidéo peut sembler plus lente que l'audio si elle est connectée à un téléviseur numérique. Dans ce cas, réglez le décalage audio de manière à ce qu'il soit synchronisé avec la vidéo.

1. Appuyez sur la touche **MENU**.
  2. Appuyez sur le curseur ▼ pour accéder à **Audio** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  3. Appuyez sur le curseur ▼ pour accéder à **AV-SYNC** et appuyez ensuite sur la touche **ENTER**.
  4. Appuyez sur les touches Cursor ▲, ▼ pour sélectionner le décalage **AV-SYNC** puis appuyez sur la touche **ENTER**.
    - Vous pouvez paramétrer le temps d'attente de l'audio entre 0 ms et 300 ms. Paramétrez-le à un état optimal.
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.



## PARAMÉTRAGE DE L'INTERFACE HDMI AUDIO

Il est possible d'activer ou de désactiver les sons transmis par l'intermédiaire du câble HDMI.

1. En mode Stop, appuyez sur la touche **MENU**.
  2. Appuyez sur la touche Cursor ▼ pour sélectionner **Audio** et appuyez sur la touche **ENTER**.
  3. Appuyez sur la touche Cursor ▼ pour sélectionner **HDMI AUDIO** et appuyez sur la touche **ENTER**.
  4. Appuyez sur les touches Cursor ▲, ▼ pour sélectionner **ON** ou **OFF** et appuyez sur la touche **ENTER**.
- **ON** : les signaux audio et vidéo sont tous deux transmis par le câble de connexion HDMI. les sons ne sont alors émis que par les haut-parleurs de votre téléviseur.
  - **OFF** : seuls les signaux vidéo sont transmis par le câble de connexion HDMI. les sons ne sont alors émis que par les enceintes de votre système Home cinéma.
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour revenir au niveau précédent.
- Appuyez sur la touche **EXIT** pour sortir de l'écran de configuration.



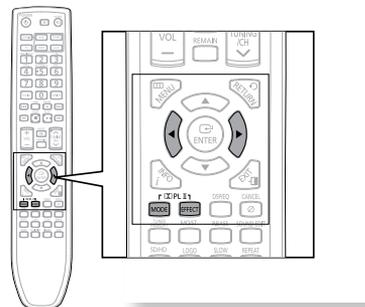
- Par défaut, cet appareil est réglé sur HDMI AUDIO OFF.
- L'interface HDMI AUDIO se règle automatiquement en mode 2 canaux lorsque les sons sont émis par les haut-parleurs du téléviseur.
- Lorsque l'option HDMI AUDIO est activée, les fonctions PRO LOGIC II /DSP EQ/P.BASS sont inopérantes.



## EFFET DOLBY PRO LOGIC II

Cette caractéristique fonctionne seulement en mode MUSIC Dolby Pro Logic.

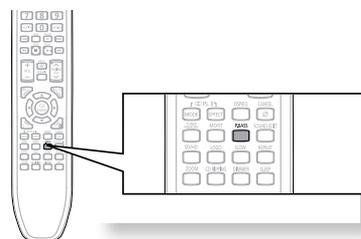
1. Appuyez sur le bouton  **PL II MODE** pour sélectionner le mode **MUSIC**.
2. Appuyez sur le bouton  **PL II EFFECT**.
3. Appuyez sur le bouton   pour sélectionner l'effet
  - PANORAMA : vous pouvez choisir entre 0 ou 1.
  - C- WIDTH : vous pouvez choisir entre 0 et 7.
  - DIMENS : vous pouvez choisir entre 0 et 6.



## P.BASS

La fonction P.BASS fournit une amplification des basses fréquences.

1. Appuyez sur le bouton **P.BASS** pour sélectionner le mode P.BASS.
2. Appuyez à nouveau sur le bouton **P.BASS** pour désactiver le mode P.BASS.

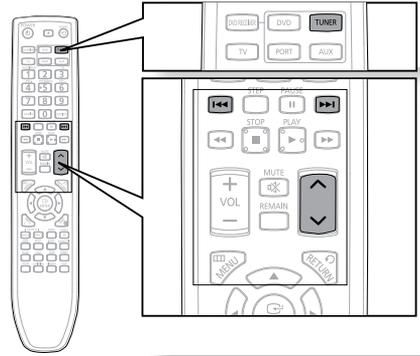


- La fonction P.BASS est disponible uniquement avec des sources LCPM 2 canaux telles que MP3, DivX, CD et WMA. Appuyez sur le bouton P.BASS et le message "**POWER BASS ON**" s'affiche à l'écran.
- La fonction P.BASS ne fonctionne pas en mode DSP/EQ ou DOLBY PRO LOGIC II. Si vous appuyez sur le bouton P.BASS en mode DSP/EQ, ce dernier se désactive automatiquement et la fonction P. BASS est activée.

## ECOUTER LA RADIO

### Télécommande

1. Appuyez sur la touche **TUNER** et sélectionnez la bande FM.
2. Sélectionnez une station.
  - **Auto station 1** : lorsque vous appuyez sur **◀◀, ▶▶** une station préréglée est sélectionnée.
  - **Auto station 2** : maintenez la touche **▲, ▼** enfoncée pour rechercher automatiquement les stations.
  - **Station manuelle** : appuyez rapidement sur **▲, ▼** pour augmenter ou diminuer la fréquence.



### Unité principale

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner la bande choisie (FM).
2. Sélectionnez une station.
  - **Auto station 1** : appuyez sur la touche **STOP (■)** pour sélectionner **PRESET** et appuyez ensuite sur **◀◀, ▶▶** pour sélectionner la station préréglée.
  - **Auto station 2** : appuyez sur la touche **STOP (■)** pour sélectionner **MANUAL** et appuyez ensuite sur **◀◀, ▶▶** pour rechercher automatiquement la bande.
  - **Station manuelle** : appuyez sur **STOP (■)** pour sélectionner **MANUAL** et appuyez ensuite brièvement sur **◀◀, ▶▶** pour accéder à une fréquence plus basse ou plus élevée.

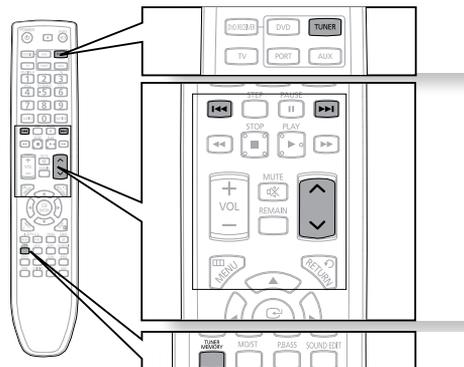
Appuyez sur la touche **MO/ST** pour écouter en Mono/Stéréo.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, le son commute entre **STEREO** et **MONO**.
- Dans le cas de zones de mauvaise réception, sélectionnez **MONO** pour avoir une retransmission claire et sans interférence.

## PRÉ-RÉGLAGE DES STATIONS

Exemple : pré-réglage de la station FM 89.10 en mémoire

1. Appuyez sur la touche **TUNER** et sélectionnez la bande FM.
2. Appuyez sur **▲, ▼** pour sélectionner **89.10**.
3. Appuyez sur **TUNER MEMORY**.
4. Appuyez sur **◀◀, ▶▶** pour sélectionner le numéro pré-réglé.
  - Vous avez la possibilité de sélectionner entre 1 et 15 stations mémorisées.
5. Appuyez à nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.
6. Pour préréglage une autre station, renouvelez les étapes 2 à 5.
  - Pour vous synchroniser sur une station pré-réglée, appuyez sur la touche **◀◀, ▶▶** de la télécommande pour sélectionner un canal.



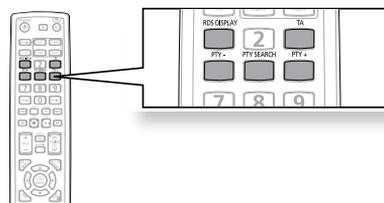
## TUNER RDS & RDS EON

### Recours au RDS (système de radiocommunication de données) en vue de capter des programmes radio diffusés en FM

La norme RDS permet aux stations FM de diffuser des signaux de radiofréquence complémentaires aux signaux ordinaires. Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations sur le type d'émission diffusée, tel qu'une émission de sports, de musique, etc.

#### Description des fonctions RDS

- PTY (Program type) : affiche le type du programme actuellement diffusé.
- PS NAME (Program service Name) : affiche le nom de la station composé de 8 caractères.
- RT (Radio Text) : décode le texte transmis par une station (s'il y en a un) et il est composé au maximum de 64 caractères.
- CT (Clock Time) : décode l'heure transmise par la fréquence fm.
- TA (Traffic Announcement) : La mention TA ON (ANNONCE DE TRAFIC ACTIVÉE) montre l'état de progression de l'annonce de trafic.



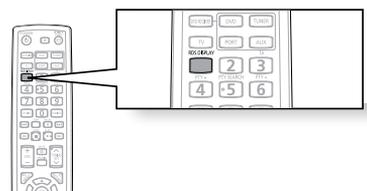
- Il se peut que la fonctionnalité RDS ne fonctionne pas correctement si les signaux diffusés par la station radio sont faibles.
- certaines stations ne transmettent pas d'informations pty, rt ou ct et donc elles ne seront pas affichées dans tous les cas.

#### Affichage les signaux RDS

Les signaux RDS que les stations radio diffusent sont affichés à l'écran de votre unité.

**Appuyez sur la touche AFFICHAGE RDS pendant que vous écoutez une station FM.**

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, vous faites défiler à l'écran les symboles suivants : PS NAME → RT → CT → Frequency



- PS (Service des programmes) : quand vous recherchez des stations, <PS> apparaît à l'écran, suivi du nom des stations. si vous ne recevez aucun signal, <NO RT> est affiché.
- RT (Texte radio) : quand vous recherchez des stations, <RT> apparaît à l'écran, suivi du message diffusé par la station en cours. si vous ne recevez aucun signal, <NO PS> est affiché.
- Frequency (fréquence) : radiofréquence de la station sélectionnée (service non-RDS seulement).

#### À propos des caractères

Tous les codes PS et les messages RT sont affichés en lettres majuscules.

- L'écran n'est pas programmé pour faire une distinction entre les minuscules et les majuscules.
- L'écran ne prend pas en charge les lettres comportant des caractères accentués. Par exemple. <A> peut représenter Ä, Å, Æ, Å ou Ã.

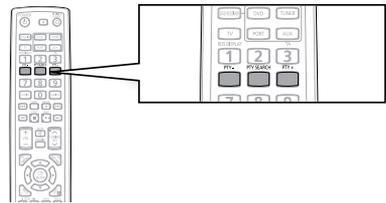
## Recherche d'un type de programme (PTY)

L'avantage du service RDS est de vous offrir, entre autres, la possibilité de rechercher une émission particulière à partir d'une liste de canaux mémorisés au moyen des codes PTY.

### Recherche d'une émission au moyen des codes PTY

#### Avant de commencer, n'oubliez pas...

- Que vous ne pouvez effectuer une recherche à l'aide d'un code PTY que pour les stations mémorisées.
  - Que vous pouvez interrompre une recherche en tout temps en appuyant sur la touche PTY SEARCH.
  - Que vous disposez d'un délai fixe pour effectuer les étapes énumérées ci-dessous. Si le réglage est annulé avant que vous n'ayez terminé une action donnée, recommencez à l'étape 1.
  - Quand vous appuyez sur les touches de la télécommande principale, vérifiez que vous avez sélectionné la station FM à l'aide de la télécommande principale.
1. Appuyez sur **PTY SEARCH** pendant que vous écoutez une station FM.
  2. Appuyez sur **PTY +** ou **PTY -** jusqu'à ce que le code PTY souhaité apparaisse sur l'affichage.
    - L'écran affiche les codes PTY décrits en regard.
  3. Appuyez de nouveau sur **PTY SEARCH** pendant que le code PTY sélectionné précédemment s'affiche encore à l'écran.
    - L'unité centrale effectue une recherche parmi 15 stations FM mémorisées. Dès que l'unité repère la station indiquée, elle s'arrête et syntonise celle-ci.



| Affichage | Type du programme  |
|-----------|--|
| NEWS      | Actualités incluant un compte rendu et un débat  |
| AFFAIRS   | Différent sujet incluant un incident en cours, un documentaire, un débat et une analyse.   |
| INFO      | Informations incluant les poids et mesures, les prévisions, des rapports, des informations médicales, différents sujets concernant les consommateurs, etc... |
| SPORT     | Informations sportives   |
| EDUCATE   | Éducation  |
| DRAMA     | Dramatique et série/feuilleton radiophonique, etc...   |
| CULTURE   | Culture nationale ou régionale incluant les problèmes religieux, science sociale, langue, théâtre, etc...  |
| SCIENCE   | Sciences naturelle et technologique  |
| VARIED    | Autres, discours, programmes de divertissements (Quiz, jeux), interviews, comédies, jeux satiriques, etc...  |
| POP M     | Musique pop  |
| ROCK M    | Musique rock   |
| M.O.R.M   | Musique contemporaine actuelle considérée comme étant <facile à écouter>.  |

| Affichage | Type du programme   |
|-----------|---|
| LIGHT M   | Musique classique & instrumentale et chants.  |
| CLASSICS  | Grande musique classique - orchestration, musique instrumentale et de chambre & opéra |
| OTHER M   | Autres musiques - jazz, Rythm & Blues musique country, etc...                         |
| WEATHER   | Météo   |
| FINANCE   | Finance   |
| CHILDREN  | Programmes pour enfants   |
| SOCIAL A  | Affaires sociales   |
| RELIGION  | Religion  |
| PHONE IN  | Nouvelles   |
| TRAVEL    | Voyages   |
| LEISURE   | Loisirs   |
| JAZZ      | Musique Jazz  |
| COUNTRY   | Musique Country   |
| NATION M  | Musique nationale   |
| OLDIES    | Musique du passé  |
| FOLK M    | Musique Folk  |
| DOCUMENT  | Documentaires   |

# Fonctions pratiques

## FONCTION SLEEP TIMER

Si vous réglez l'heure à l'avance, l'unité s'éteint automatiquement à l'heure désignée.

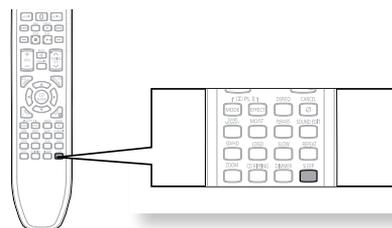
Appuyez sur la touche **SLEEP**.

- **SLEEP** apparaît sur l'écran. Des pressions successives sur cette touche permettent de modifier la durée présélectionnée comme suit :  
10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

Pour confirmer le réglage de la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP**.

- Le temps restant avant l'arrêt du lecteur DVD s'affiche.
- Si vous appuyez de nouveau sur la touche, vous revenez à ce que vous aviez réglé avant.

Pour annuler la mise en veille, appuyez sur la touche **SLEEP** jusqu'à ce que **OFF** apparaisse à l'écran.

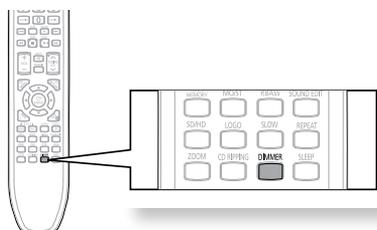


## RÉGLER LA BRILLANCE DE L'ÉCRAN

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage à partir de l'unité principale.

Appuyez sur la touche **DIMMER**.

- Chaque pression sur cette touche permet de régler la luminosité de l'écran situé sur la façade de l'appareil.

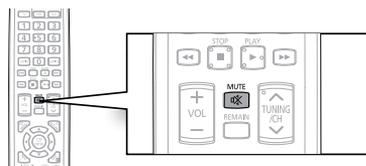


## FONCTION MUTE

Cette fonction est pratique lorsque quelqu'un sonne à la porte ou lorsque vous recevez un appel téléphonique.

Appuyez sur la touche **MUTE**.

- **MUTE** clignote sur l'affichage.
- Pour activer le son, appuyez de nouveau sur la touche.



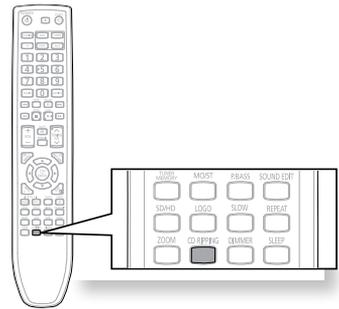
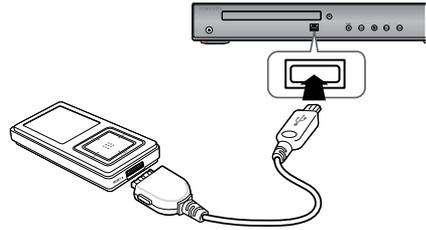
# Fonctions pratiques

## CD RIPPING

Convertit le son audio du CD en un fichier MP3 avant de l'envoyer vers un périphérique de stockage USB.



1. Connectez le périphérique USB.
2. Insérez le CD audio dans le tiroir du lecteur CD.
3. Appuyez sur **CD RIPPING** .
  - Pour commencer l'extraction de la piste actuellement sélectionnée, appuyez sur le bouton CD RIPPING de la télécommande alors que le système est en cours de lecture ou de pause temporaire..
  - Pour extraire toutes les pistes du CD, appuyez longuement sur le bouton CD RIPPING de la télécommande.
  - " Le système affiche le message "FULL CD RIPPING" à l'écran et lance l'extraction..
4. Appuyez sur (■) pour arrêter l'extraction.
  - Lorsque l'extraction audio est terminée, un répertoire appelé « EXTRACTION » est créé sur le périphérique USB et le fichier d'extraction est sauvegardé au format " SAM\_XXXX".mp3 ".



- Ne débranchez ni la connexion USB ni le câble d'alimentation durant l'extraction audio. Cela risquerait d'endommager les données. Pour arrêter l'extraction audio, il suffit d'appuyer sur le bouton ARRÊT puis de débrancher le périphérique USB une fois que le système s'est complètement arrêté de lire le CD.
- Si vous débranchez la connexion USB durant l'extraction audio, le système se désactivera et vous ne pourrez pas supprimer le fichier d'extraction. Dans ce cas, connectez l'ordinateur à l'aide d'un câble USB, sauvegardez les données et formatez le périphérique USB.
- Si vous connectez le périphérique USB au système alors que celui-ci est en cours de lecture de CD, la lecture sera suspendue puis reprise à la fin de l'initialisation de la connexion USB. (Le temps de l'initialisation varie selon le type de périphérique USB utilisé.)
- La fonctionnalité CD RIPPING ne s'applique pas au DTS-CD.
- Si la durée d'extraction est inférieure à 5 secondes, aucun fichier d'extraction ne sera créé.
- L'extraction audio n'est activée que lorsque le périphérique USB ou le disque dur externe est formaté dans le système de fichiers FAT. (Le système de fichiers NTFS n'est pas pris en charge.) Pour obtenir la liste de périphériques compatibles, reportez-vous aux spécifications de l'hôte USB..
- L'extraction est effectuée à une vitesse normale de x1, et la durée d'extraction peut être prolongée sur certains périphériques USB.
- Lorsque le système est en cours d'extraction de CD, le son audio n'est pas émis..
- Ne forcez pas sur le système lorsqu'il est en train d'extraire un CD audio..

# Dépannage

Reportez-vous à ce qui suit si l'unité ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous rencontrez n'est pas répertorié ci-dessous ou si les instructions suivantes ne vous aident pas, éteignez l'unité, débranchez le cordon d'alimentation et contactez un marchand autorisé ou le Centre de Service Samsung Electronics le plus proche..

| Problème  | Vérification/Solution   |
|---|---|
| <b>Le tiroir de chargement de disque ne s'ouvre pas.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que le cordon d'alimentation est branché correctement dans la prise de courant ?</li> <li>• Éteignez l'appareil puis allumez-le de nouveau.</li> </ul>  |
| <b>La lecture ne commence pas immédiatement lorsque l'on appuie sur la touche Play/Pause.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez si le disque présente des rayures ou s'il est déformé.</li> <li>• Nettoyez-le bien.</li> </ul>  |
| <b>Pas de son.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• On n'entend aucun son en mode lecture rapide, lecture lente et lecture image par image.</li> <li>• Les enceintes sont-elles branchées correctement ? Est-ce que le réglage des enceintes est correctement personnalisé ?</li> <li>• Le disque est-il gravement endommagé ?</li> </ul>  |
| <b>Le son n'est pas émis par les six enceintes mais seulement par certaines d'entre elles.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• À l'écoute d'un CD ou de la radio, le son est émis uniquement par les deux enceintes avant (G/D). Sélectionnez l'option <b>PRO LOGIC II</b> en appuyant sur la touche  PL II (Dolby Pro Logic II) de la télécommande pour utiliser les six enceintes.</li> <li>• Vérifiez si le disque DVD est compatible avec le mode 5.1-CH.</li> <li>• Si vous réglez C, EG et ED sur AUCUN dans le mode Speaker du réglage audio dans l'écran de configuration, vous n'entendrez aucun son de l'enceinte centrale et des enceintes avant gauche et droite. Réglez C, EG et ED sur SMALL.</li> </ul> |
| <b>Le son ambiophonique canal 5.1 Dolby Digital n'est pas reproduit.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que le disque porte l'indication "Dolby Digital 5.1 CH" ? Le son canal 5.1 est reproduit uniquement si le disque est enregistré avec ce système.</li> <li>• Est-ce que la langue audio est correctement réglée sur DOLBY DIGITAL 5.1-CH dans l'écran d'informations ?</li> </ul>  |
| <b>La télécommande ne fonctionne pas.</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que la télécommande est utilisée à la distance correcte et avec un angle de fonctionnement correct ?</li> <li>• Est-ce que les piles sont déchargées ?</li> <li>• Avez-vous correctement sélectionné les fonctions des modes (TV/DVD) sur la télécommande (TV ou DVD) ?</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le disque tourne mais aucune image ne s'affiche.</b></li> <li>• <b>Les images présentent des interférences et la qualité est mauvaise.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le téléviseur est-il allumé ?</li> <li>• Les câbles vidéo sont-ils correctement branchés ?</li> <li>• Le disque est-il sale ou endommagé ?</li> <li>• Un disque de mauvaise fabrication peut ne pas être lu.</li> </ul>  |

# Dépannage

| Problème   | Vérification/Solution   |
|--|---|
| La langue audio et des sous-titres ne fonctionnent pas.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les fonctions langue audio et des sous-titres ne fonctionnent pas avec les DVD qui ne contiennent pas plusieurs langues audio ou des sous-titres. Selon les disques elles peuvent fonctionner différemment.</li> </ul>   |
| L'écran Menu ne s'affiche pas même lorsque l'on sélectionne la fonction menu.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que le disque a un menu ?</li> </ul>  |
| L'écran ne peut pas être changé.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vous pouvez lire des DVD 16:9 en mode LARGE 16:9, en mode BOÎTE AUX LETTRES 4:3 ou en mode PAN SCAN 4:3, mais les DVD codés en 4:3 peuvent être vus uniquement en 4:3. Consultez la pochette du disque DVD et sélectionnez la fonction appropriée.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'unité principale ne fonctionne pas.<br/>(Exemple : L'alimentation est coupée ou la touche du panneau avant ne fonctionne pas ou un bruit étrange retentit.).</li> <li>Le lecteur DVD fonctionne mal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Éteignez l'appareil et maintenez le bouton <b>STOP</b> (■) de l'unité principale enfoncé pendant au moins 5 secondes (fonction de réinitialisation).</li> </ul> <p><b>La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages. Ne l'utilisez pas à moins que cela soit nécessaire.</b></p>   |
| Le mot de passe pour le niveau d'écoute a été oublié.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Maintenez la touche <b>STOP</b> (■) enfoncée pendant au moins 5 secondes lorsque le message &lt;NO DISC&gt; apparaît sur l'afficheur de l'unité principale. Le message &lt;INITIAL&gt; apparaît alors sur l'afficheur et toutes les valeurs de réglage par défaut sont restaurées.</li> <li>Appuyez sur la touche POWER.</li> </ul> <p><b>La fonction RESET (Réinitialisation) efface tous les réglages.</b></p> |
| On n'arrive pas à se synchroniser sur la station radio désirée.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Est-ce que l'antenne est installée correctement ?</li> <li>Si le signal d'entrée de l'antenne est mauvais, installez une antenne FM externe dans un endroit avec une bonne qualité de réception.</li> </ul>  |

# liste de code des langues

Saisissez le code correspondant aux réglages initiaux "Disc Audio", "Disc Subtitle" et/ou "Disc Menu" (reportez-vous en page 43).

| Code | Langue          | Code | Langue       | Code | Langue           | Code | Langue     |
|------|-----------------|------|--------------|------|------------------|------|------------|
| 1027 | Afar            | 1181 | Frisian      | 1334 | Latvian, Lettish | 1506 | Slovenian  |
| 1028 | Abkhazian       | 1183 | Irish        | 1345 | Malagasy         | 1507 | Samoan     |
| 1032 | Afrikaans       | 1186 | Scots Gaelic | 1347 | Maori            | 1508 | Shona      |
| 1039 | Amharic         | 1194 | Galician     | 1349 | Macedonian       | 1509 | Somali     |
| 1044 | Arabic          | 1196 | Guarani      | 1350 | Malayalam        | 1511 | Albanian   |
| 1045 | Assamese        | 1203 | Gujarati     | 1352 | Mongolian        | 1512 | Serbian    |
| 1051 | Aymara          | 1209 | Hausa        | 1353 | Moldavian        | 1513 | Siswati    |
| 1052 | Azerbaijani     | 1217 | Hindi        | 1356 | Marathi          | 1514 | Sesotho    |
| 1053 | Bashkir         | 1226 | Croatian     | 1357 | Malay            | 1515 | Sundanese  |
| 1057 | Byelorussian    | 1229 | Hungarian    | 1358 | Maltese          | 1516 | Swedish    |
| 1059 | Bulgarian       | 1233 | Armenian     | 1363 | Burmese          | 1517 | Swahili    |
| 1060 | Bihari          | 1235 | Interlingua  | 1365 | Nauru            | 1521 | Tamil      |
| 1069 | Bislama         | 1239 | Interlingue  | 1369 | Nepali           | 1525 | Tegulu     |
| 1066 | Bengali; Bangla | 1245 | Inupiak      | 1376 | Dutch            | 1527 | Tajik      |
| 1067 | Tibetan         | 1248 | Indonesian   | 1379 | Norwegian        | 1528 | Thai       |
| 1070 | Breton          | 1253 | Icelandic    | 1393 | Occitan          | 1529 | Tigrinya   |
| 1079 | Catalan         | 1254 | Italian      | 1403 | (Afan) Oromo     | 1531 | Turkmen    |
| 1093 | Corsican        | 1257 | Hebrew       | 1408 | Oriya            | 1532 | Tagalog    |
| 1097 | Czech           | 1261 | Japanese     | 1417 | Punjabi          | 1534 | Setswana   |
| 1103 | Welsh           | 1269 | Yiddish      | 1428 | Polish           | 1535 | Tonga      |
| 1105 | Danish          | 1283 | Javanese     | 1435 | Pashto, Pushto   | 1538 | Turkish    |
| 1109 | German          | 1287 | Georgian     | 1436 | Portuguese       | 1539 | Tsonga     |
| 1130 | Bhutani         | 1297 | Kazakh       | 1463 | Quechua          | 1540 | Tatar      |
| 1142 | Greek           | 1298 | Greenlandic  | 1481 | Rhaeto-Romance   | 1543 | Twi        |
| 1144 | English         | 1299 | Cambodian    | 1482 | Kirundi          | 1557 | Ukrainian  |
| 1145 | Esperanto       | 1300 | Kannada      | 1483 | Romanian         | 1564 | Urdu       |
| 1149 | Spanish         | 1301 | Korean       | 1489 | Russian          | 1572 | Uzbek      |
| 1150 | Estonian        | 1305 | Kashmiri     | 1491 | Kinyarwanda      | 1581 | Vietnamese |
| 1151 | Basque          | 1307 | Kurdish      | 1495 | Sanskrit         | 1587 | Volapuk    |
| 1157 | Persian         | 1311 | Kirghiz      | 1498 | Sindhi           | 1613 | Wolof      |
| 1165 | Finnish         | 1313 | Latin        | 1501 | Sangro           | 1632 | Xhosa      |
| 1166 | Fiji            | 1326 | Lingala      | 1502 | Serbo-Croatian   | 1665 | Yoruba     |
| 1171 | Faeroese        | 1327 | Laothian     | 1503 | Singhalese       | 1684 | Chinese    |
| 1174 | French          | 1332 | Lithuanian   | 1505 | Slovak           | 1697 | Zulu       |

## PRÉCAUTIONS DANS LA MANIPULATION ET LA CONSERVATION DES DISQUES

De petites rayures sur le disque peuvent réduire la qualité du son et des images ou provoquer des sauts. Faites attention de ne pas rayer les disques quand vous les manipulez.

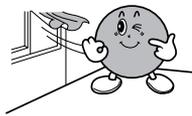
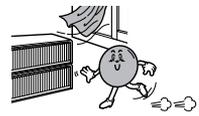
### Manipulation des disques

Ne touchez pas le côté du disque.

Tenez le disque par les côtés de manière à ne pas laisser vos empreintes sur la surface.

Ne collez pas de papier ou de ruban adhésif sur le disque.

### Conservation des disques

| Ne les laissez pas à la lumière solaire directe                                   | Conservez-les dans un endroit frais et aéré                                       | Conservez-les dans une pochette de protection propre et en position verticale.     |
|---|---|--|
|  |  |  |

- Faites attention de ne pas salir les disques.
- Ne chargez pas de disques fissurés ou rayés.

### Manipulation et conservation des disques

Quand vous laissez des empreintes de doigts ou de saleté sur le disque, nettoyez-le avec un détergent léger dilué dans l'eau et frottez-le avec un chiffon souple.

- Pour le nettoyage, frottez délicatement de l'intérieur vers l'extérieur du disque.

- De la condensation peut se former si l'air chaud entre en contact avec des parties froides à l'intérieur du lecteur. Quand de la condensation se forme à l'intérieur du lecteur, celui-ci pourrait ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, enlevez le disque et laissez le lecteur allumé au repos pendant 1 ou 2 heures.

## CARACTÉRISTIQUES

|              |                               |  |
|--------------|-------------------------------|--|
| Généralités  | Consommation                  | 70 W   |
|              | Poids                         | 3,0 kg   |
|              | Dimensions                    | 430 (L) x 70 (P) x 260 (H) mm  |
|              | Température de fonctionnement | +5°C à +35°C   |
|              | Taux d'humidité               | 10 % à 75 %  |
| Disque       | DVD (Digital Versatile Disc)  | Vitesse de lecture : 3,49 ~ 4,06 m/sec.  |
|              |                               | Temps de lecture approx. (disque à une face, une couche) : 135 min.            |
|              | CD : 12 cm (COMPACT DISC)     | Vitesse de lecture : 4,8 ~ 5,6 m/sec.  |
|              |                               | Temps de lecture maximal : 74 min.   |
|              | CD : 8 cm (COMPACT DISC)      | Vitesse de lecture : 4,8 ~ 5,6 m/sec.  |
|              |                               | Temps de lecture maximal : 20 min.   |
| Sortie vidéo | Vidéo composite               | 576i/480i  |
|              |                               | 1 canal : 1,0 crête à crête (charge 75 Ω)                                      |
|              | Vidéo composant               | 576i/480i  |
|              |                               | Y : 1,0 crête à crête (charge 75 Ω)  |
|              |                               | Pr : 0,70 crête à crête (charge 75 Ω)<br>Pb : 0,70 crête à crête (charge 75 Ω) |
| Vidéo/Audio  | HDMI                          | 1080p, 1080i, 720p, 576p/480p  |

|                      |                               |              |
|----------------------|-------------------------------|--------------|
| Amplificateur        | Sortie de l'enceinte avant    | 141W x 2(3Ω) |
|                      | Sortie de l'enceinte centrale | 141W(3Ω)     |
|                      | Sortie de l'enceinte arrière  | 141W x 2(3Ω) |
|                      | Sortie du caisson de basses   | 145W(3Ω)     |
|                      | Gamme de fréquences           | 20Hz~20KHz   |
|                      | Rapport S/B                   | 70dB         |
|                      | Séparation des canaux         | 60dB         |
| Sensibilité d'entrée | (AUX)400mV                    |              |

## HT-Z220

| Enceinte | Enceintes                               | Enceintes 5.1  |             |                   |
|----------|---|--|-------------|-------------------|
|          |   | Avant/Arrière  | Centre      | Caisson de basses |
|          | Impédance                               | 3 Ω  | 3 Ω         | 3 Ω               |
|          | Bande de fréquences                     | 140Hz~20KHz  | 140Hz~20KHz | 45Hz~160Hz        |
|          | Niveau de pression acoustique de sortie | 86dB/W/M   | 86dB/W/M    | 86dB/W/M          |
|          | Entrée nominale                         | 141W   | 141W        | 145W              |
|          | Entrée maximale                         | 282W   | 282W        | 290W              |
|          | Dimensions (l x H x P)                  | Avant : 100 x 150 x 89mm<br>Arrière : 100x 100x 93 mm<br>Centre : 300 x 59 x 50 mm<br>Caisson de basses : 180 x 320 x 380 mm |             |                   |
|          | Poids                                   | Avant : 1,0 kg, Centre : 0,3 kg<br>Arrière : 0,6 kg, Caisson de basses : 4,5 kg  |             |                   |

## HT-TZ222

| Enceinte | Enceintes                               | Enceintes 5.1   |             |                   |
|----------|---|---|-------------|-------------------|
|          |   | Avant/Arrière   | Centre      | Caisson de basses |
|          | Impédance                               | 3 Ω   | 3 Ω         | 3 Ω               |
|          | Bande de fréquences                     | 140Hz~20KHz   | 140Hz~20KHz | 45Hz~160Hz        |
|          | Niveau de pression acoustique de sortie | 86dB/W/M  | 86dB/W/M    | 86dB/W/M          |
|          | Entrée nominale                         | 141W  | 141W        | 145W              |
|          | Entrée maximale                         | 282W  | 282W        | 290W              |
|          | Dimensions (l x H x P)                  | Avant : 240 x 1020 x 240 mm (base du support : 240 x 240)<br>Arrière : 100x 100 x 93 mm<br>Centre : 300 x 59x 50 mm<br>Caisson de basses : 180 x 320 x 380 mm |             |                   |
|          | Poids                                   | Avant : 3,6 kg, Centre : 0,3 kg<br>Arrière : 0,5 kg, Caisson de basses : 4,5 kg   |             |                   |

## HT-TZ225

| Enceinte | Enceintes                               | Enceintes 5.1  |             |                   |
|----------|---|--|-------------|-------------------|
|          |   | Avant/Arrière  | Centre      | Caisson de basses |
|          | Impédance                               | 3 Ω  | 3 Ω         | 3 Ω               |
|          | Bande de fréquences                     | 140Hz~20KHz  | 140Hz~20KHz | 45Hz~160Hz        |
|          | Niveau de pression acoustique de sortie | 86dB/W/M   | 86dB/W/M    | 86dB/W/M          |
|          | Entrée nominale                         | 141W   | 141W        | 145W              |
|          | Entrée maximale                         | 282W   | 282W        | 290W              |
|          | Dimensions (l x H x P)                  | Avant/Arrière: 240 x 1020 x 240mm (base du support: 240 x 240)<br>Avant : 300 x 59x 50mm<br>Caisson de basses : 180 x 320 x 380 mm |             |                   |
|          | Poids                                   | Avant : 3,6 kg, Centre : 0,3 kg<br>Arrière : 3,6 kg, Caisson de basses : 4,5 kg  |             |                   |

\* : CARACTÉRISTIQUES

- Samsung Electronics Co., Ltd se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques sans avis préalable.
- Le poids et les dimensions sont approximatifs.

## Contactez SAMSUNG dans le monde entier

N'hésitez pas à contacter le service clientèle de SAMSUNG pour toute question ou tout commentaire au sujet des produits Samsung.

| Region               | Country           | Customer Care Centre ☎                    | Web Site              |
|----------------------|-------------------|---|-----------------------|
| North America        | CANADA            | 1-800-SAMSUNG(726-7864)                   | www.samsung.com/ca    |
|                      | MEXICO            | 01-800-SAMSUNG(726-7864)                  | www.samsung.com/mx    |
|                      | U.S.A             | 1-800-SAMSUNG(726-7864)                   | www.samsung.com/us    |
| Latin America        | ARGENTINE         | 0800-333-3733                             | www.samsung.com/ar    |
|                      | BRAZIL            | 0800-124-421, 4004-0000                   | www.samsung.com/br    |
|                      | CHILE             | 800-SAMSUNG(726-7864)                     | www.samsung.com/cl    |
|                      | NICARAGUA         | 00-1800-5077267                           | www.samsung.com/latin |
|                      | HONDURAS          | 800-7919267                               | www.samsung.com/latin |
|                      | COSTA RICA        | 0-800-507-7267                            | www.samsung.com/latin |
|                      | ECUADOR           | 1-800-10-7267                             | www.samsung.com/latin |
|                      | EL SALVADOR       | 800-6225                                  | www.samsung.com/latin |
|                      | GUATEMALA         | 1-800-299-0013                            | www.samsung.com/latin |
|                      | JAMAICA           | 1-800-234-7267                            | www.samsung.com/latin |
|                      | PANAMA            | 800-7267                                  | www.samsung.com/latin |
|                      | PUERTO RICO       | 1-800-682-3180                            | www.samsung.com/latin |
|                      | REP. DOMINICA     | 1-800-751-2676                            | www.samsung.com/latin |
|                      | TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-SAMSUNG(726-7864)                   | www.samsung.com/latin |
| Europe               | VENEZUELA         | 0-800-100-5303                            | www.samsung.com/latin |
|                      | COLOMBIA          | 01-8000112112                             | www.samsung.com.co    |
|                      | BELGIUM           | 02 201 2418                               | www.samsung.com/be    |
|                      | CZECH REPUBLIC    | 800-726-786 (800 - SAMSUNG)               | www.samsung.com/cz    |
|                      | DENMARK           | 70 70 19 70                               | www.samsung.com/dk    |
|                      | FINLAND           | 030-6227 515                              | www.samsung.com/fi    |
|                      | FRANCE            | 01 48 63 00 00                            | www.samsung.com/fr    |
|                      | GERMANY           | 01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)    | www.samsung.de        |
|                      | HUNGARY           | 06-80-SAMSUNG(726-7864)                   | www.samsung.com/hu    |
|                      | ITALIA            | 800-SAMSUNG(726-7864)                     | www.samsung.com/it    |
|                      | LUXEMBURG         | 02 261 03 710                             | www.samsung.com/lu    |
|                      | NETHERLANDS       | 0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)       | www.samsung.com/nl    |
|                      | NORWAY            | 815-56 480                                | www.samsung.com/no    |
|                      | POLAND            | 0 801 1SAMSUNG(0-801172 678)              | www.samsung.com/pl    |
|                      | PORTUGAL          | 80820-SAMSUNG(726-7864)                   | www.samsung.com/pt    |
|                      | SLOVAKIA          | 0800-SAMSUNG(726-7864)                    | www.samsung.com/sk    |
|                      | SPAIN             | 902-1-SAMSU(72678)                        | www.samsung.com/es    |
|                      | SWEDEN            | 0771-400 200                              | www.samsung.com/se    |
|                      | U.K               | 0845 SAMSUNG (7267864)                    | www.samsung.com/uk    |
|                      | CIS               | EIRE                                      | 0818 717 100          |
| AUSTRIA              |                   | 0800-SAMSUNG(726-7864)                    | www.samsung.com/at    |
| SWITZERLAND          |                   | 0800-SAMSUNG(726-7864)                    | www.samsung.com/ch    |
| RUSSIA               |                   | 8-800-555-55-55                           | www.samsung.ru        |
| KAZAHSTAN            |                   | 8-10-800-500-55-500                       | www.samsung.com/kz_ru |
| UZBEKISTAN           |                   | 8-10-800-500-55-500                       | www.samsung.com/kz_ru |
| KYRGYZSTAN           |                   | 00-800-500-55-500                         |                       |
| TADJIKISTAN          |                   | 8-10-800-500-55-500                       |                       |
| UKRAINE              |                   | 8-800-502-0000                            | www.samsung.ua        |
| LITHUANIA            |                   | 8-800-77777                               | www.samsung.lt        |
| Asia Pacific         | LATVIA            | 8000-7267                                 | www.samsung.com/lv    |
|                      | ESTONIA           | 800-7267                                  | www.samsung.ee        |
|                      | AUSTRALIA         | 1300 362 603                              | www.samsung.com/au    |
|                      | NEW ZEALAND       | 0800 SAMSUNG (0800 726 786)               | www.samsung.com/nz    |
|                      | CHINA             | 800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880 | www.samsung.com/cn    |
|                      | HONG KONG         | 3698-4698                                 | www.samsung.com/hk    |
|                      | INDIA             | 3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282   | www.samsung.com/in    |
|                      | INDONESIA         | 0800-112-8888                             | www.samsung.com/id    |
|                      | JAPAN             | 0120-327-527                              | www.samsung.com/jp    |
|                      | MALAYSIA          | 1800-88-9999                              | www.samsung.com/my    |
|                      | PHILIPPINES       | 1800-10-SAMSUNG(726-7864)                 | www.samsung.com/ph    |
|                      | SINGAPORE         | 1800-SAMSUNG(726-7864)                    | www.samsung.com/sg    |
|                      | THAILAND          | 1800-29-3232, 02-689-3232                 | www.samsung.com/th    |
|                      | TAIWAN            | 0800-329-999                              | www.samsung.com/tw    |
| VIETNAM              | 1 800 588 889     | www.samsung.com/vn                        |                       |
| Middle East & Africa | TURKEY            | 444 77 11                                 | www.samsung.com/tr    |
|                      | SOUTH AFRICA      | 0860-SAMSUNG(726-7864)                    | www.samsung.com/za    |
|                      | U.A.E             | 800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726         | www.samsung.com/ae    |



### **Elimination des batteries de ce produit**

(Applicable aux pays de l'Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veuillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.



Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles. Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement. Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.

