

SAMSUNG

ES55

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام
الكاميرا، بما في ذلك التقاط الصور وتنزيلها
وإستخدام برنامج التطبيق. برجاء قراءة هذا الدليل
جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

User Manual

تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.



التعرف على الكاميرا الخاصة بك

- شكراً لاقترانك إحدى كاميرات سامسوخ الرقمية.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً)جنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح.
- هذا، وتنفي شركة سامسوخ مسؤليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تنلف الصور.
- عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.
- كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.

※ شعارات Microsoft Windows وعلامات جارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.

※ نعد كل من Reader، Adobe وعلامتين جاريتين أو علامتين جاريتين مسجلتين بالولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.

※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات جارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة، لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا، قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك، وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة. حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة، ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج، ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة، حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

WARNING

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات، حيث إن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
 - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة، في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
 - توجد احتمالية للتعرض لإصابات نتيجة للاحتكاك بالأجزاء المتحركة بالكاميرا.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا، فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة، حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا، حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث نشوب بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

WARNING

مخطط النظام	007	إعداد الكاميرا
محتويات العبوة	007	07
يُباع بشكل منفصل	007	
التعرف على ميزات الكاميرا	008	
المنظر الأمامي والعلوي	008	
المنظر الخلفي	009	
زر سفلي	010	
الوظيفة 5	010	
لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي	011	
لمبة بيان حالة الكاميرا	011	
أيقونة الوضع	011	
توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة	012	
إدخال بطاقة الذاكرة	014	
تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة	015	
عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى	017	
مؤشر شاشة العرض البلورية	018	لتسجيل
استخدام القائمة	019	18
بدء وضع التسجيل	020	
تحديد الأوضاع	020	
استخدام وضع التسجيل التلقائي	020	
كيفية استخدام الوضع برنامج	021	
كيفية استخدام وضع DIS	021	
استخدام وضع دليل تصوير الأفلام	022	

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيهِ، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسرّبة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار إلى حدوث حريق أو إصابة.
- استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
- لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
- لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بمنع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت، وإلا قد تسرب البطارية مادة أكالة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته لليد أو الأشياء، ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم محول التيار المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائماً بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار، ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التلوث صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
- تجنب إعاقه أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- عند استخدام هذه الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتم العثور على الحالات التالية، لا تعتبر هذه الحالات أعطالاً بالكاميرا وعادة ما تستعيد حالتها الطبيعية في درجة الحرارة العادية.
- الأمر يستغرق وقتاً إضافياً لتشغيل شاشة العرض البلورية وقد يختلف اللون عن الكائن موضوع التصوير.
- عند تغيير الصورة المركبة، فقد يكون هناك بعد الصورة على شاشة العرض البلورية.
- يمكن أن تفقد بطاقات الذاكرة خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة، احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سنّاً بمنفذ USB بالكمبيوتر، لا يجب أبداً توصيل الموصل المكون من 20 سنّاً بمنفذ USB بالكمبيوتر.

023	استخدام أوضاع منظر	039	حجم الصورة
024	استخدام وضع مقطع فيلم	040	الجودة / معدل الإطارات
024	تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت	040	التركيز
024	الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)	041	وضع المشغل
025	أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور	041	نوع التركيز التلقائي
026	استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا	042	محدد نمط الصورة
026	زر الطاقفة	043	ضبط الصورة
026	زر مصراع الكاميرا	044	مفكرة صوتية
026	زر التكبير	044	تسجيل الصوت
028	الزر معلومات (DISP) / أعلى	045	تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
028	زر ماكرو / أسفل		
030	قفل التركيز	046	قائمة الصوت
030	زر الفلاش / يسار	046	الصوت
032	زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين	046	مستوى الصوت
034	زر القائمة	046	صوت البدء
034	زر موافق	046	صوت للصراع
034	الوظائف	046	نغمة تنبيه
035	كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة	047	صوت AF
035	تعويض التعرض	047	صورة شخصية
036	موازنة الأبيض	047	قائمة الإعداد
037	ISO	047	العرض
037	اكتشاف الوجه	047	اللغة
039	درجة الوجه	047	وصف الوظيفة
039	إعادة تشكيل الوجه	048	صورة البدء

048	سطوع الشاشة	058	الزر معلومات (DISP) / أعلى
048	وظيفة عرض سريع	058	زر تشغيل و إيقاف مؤقت / موافق
048	توفير طاقة الشاشة	059	الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة
049	الإعدادات	059	زر حذف
049	تهيئة الذاكرة	060	إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية
049	استعادة الإعدادات الافتراضية	062	خبر
050	ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ	062	تغيير الحجم
050	المنطقة الزمنية	063	تدوير صورة
050	اسم الملف	063	محدد نمط الصورة
051	طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة	064	ضبط الصورة
051	إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً	065	بداية عرض شرائح متعدد
052	اختيار نوع مخرج الفيديو	065	بداية عرض شرائح متعدد
053	ضوء التركيز التلقائي	066	خديد الصور
053	ضبط منفذ USB	066	قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة
054	بدء وضع التشغيل	067	ضبط فاصل التشغيل
054	تشغيل صورة ثابتة	067	ضبط صوت الخلفية
054	تشغيل مقطع فيلم	067	خيارات الملف
055	وظيفة النقاط مقاطع الأفلام	067	حذف الصور
055	تشغيل صوت مسجل	068	حماية الصور
055	تشغيل مفكرة صوتية	068	مفكرة الصوت
056	مؤشر شاشة العرض البلورية	069	DPOF
056	استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا	071	نسخ
056	زر تصغير / تكبير	072	PictBridge
		073	PictBridge: خديد الصورة

إعداد الطباعة : PictBridge	073
إعادة الضبط : PictBridge	074
ملاحظات هامة	074
مؤشر التحذير	076
قبل الاتصال بمركز صيانة	077
المواصفات	079
ملاحظات على البرامج	082
متطلبات النظام	082
معلومات عن البرامج	083
إعداد برنامج التطبيق	084
بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر	086
إزالة القرص القابل للإزالة	089
Samsung Master	090
إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC	093
استخدام برنامج تشغيل USB مع نظام التشغيل ماكينوش MAC	093
الأسئلة المتكررة	094

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو مركز خدمة سامسونج. الأجزاء والملحقات الموضحة أدناه ربما تختلف عن الشكل الحقيقي.

محتويات العبوة



أسطوانة البرامج المضغوطة
(انظر صفحة 83)



حزام الكاميرا



محول طاقة التيار المتردد /
كابل الناقل التسلسلي العالي USB



البطارية القابلة لإعادة الشحن
(SLB-10A)



الكاميرا



دليل المستخدم، ضمان المنتج

يُباع بشكل منفصل



كابل AV



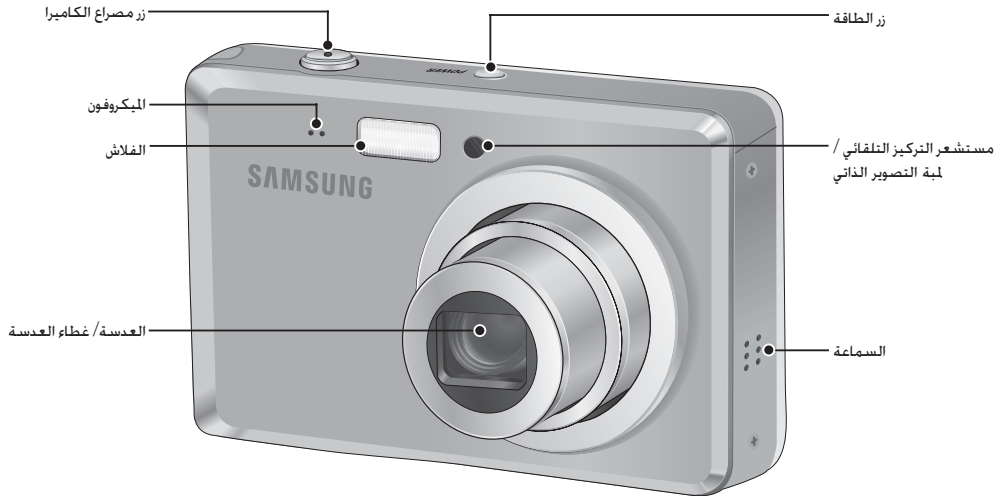
حقيبة الكاميرا

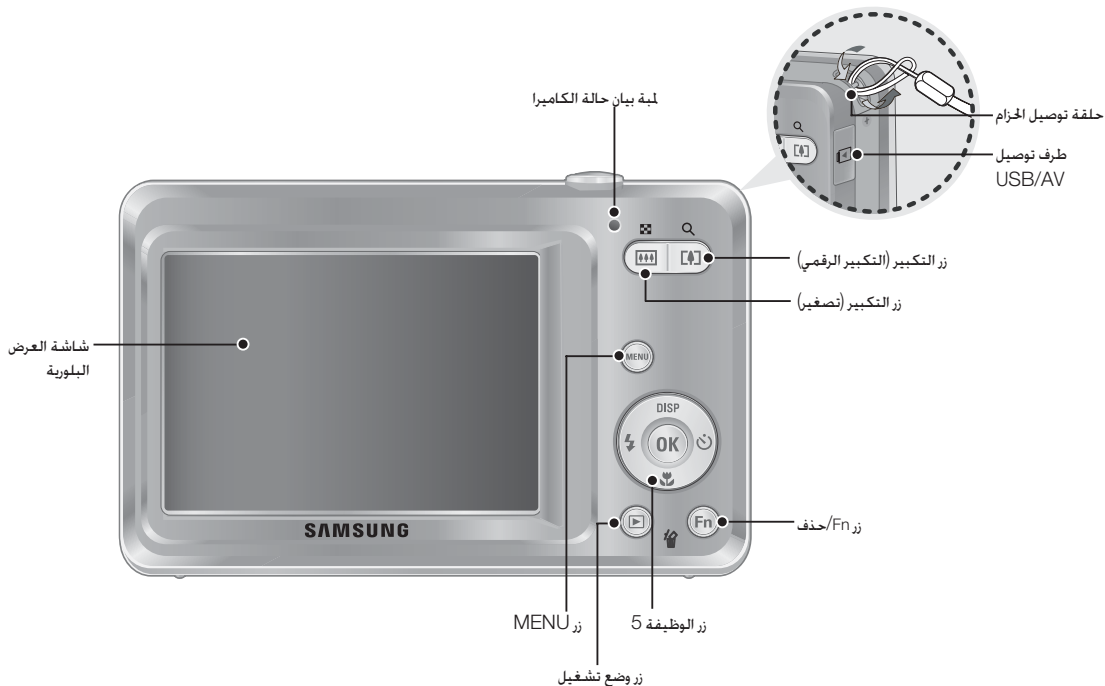


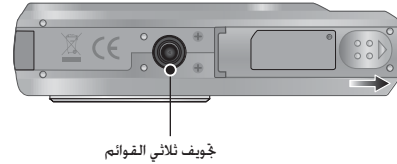
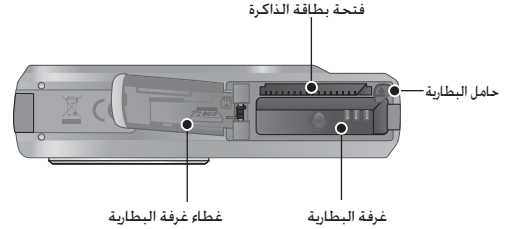
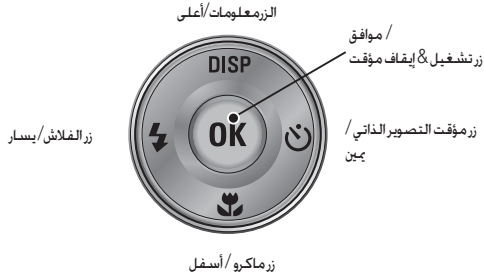
بطاقة الذاكرة SD/SDHC/MMC
(انظر صفحة 16)

التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الأمامي والعلوي







※ لفتح غطاء غرفة البطارية، قم بتحريكه في الاتجاه الموضح أعلاه.

التعرف على ميزات الكاميرا

لغة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الوصف	الحالة	الأيقونة
- تومض لغة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوان بفواصل زمني 1 ثانية. - تومض لغة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفواصل زمني 0.25 من الثانية.	وميض	
تومض لغة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفواصل زمني 0.25 من الثانية.	وميض	
سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.	وميض	
بعد الضغط على زر مصراع الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره.	وميض	

لغة بيان حالة الكاميرا

الوصف	الحالة
تضيء الللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.	تشغيل طاقة الكاميرا
تومض الللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.	بعد التقاط صورة
يتوقف تشغيل الللمبة	أثناء شحن بطارية الفلاش
تضيء الللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)	عند تركيب كابل USB في الكمبيوتر
تومض الللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)	نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر
يتوقف تشغيل الللمبة	عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالي USB بطابعة
يتوقف تشغيل الللمبة	أثناء عملية الطباعة
يتم تشغيل الللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)	تومض الللمبة
تومض الللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)	

أيقونة الوضع

ارجع إلى صفحة 20 مزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوصف	تلقائي	برنامج	DIS	دليل مساعدة الصور
الأيقونة				
الوضع	النظر	فيلم	-	-
الأيقونة				

مشهد				الوضع
لقطه جمالية	ليل	صورة شخص	أطفال	
				الأيقونة
منظر طبيعي	منظر قريب	نص	غروب	الوضع
				الأيقونة
فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج	الوضع
				الأيقونة

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-10A المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-10A

العلامة	SLB-10A
النوع	ليثيوم أيون
السعة	1050 ملي أمبير في الساعة
الفولتية	3.7V
مدة الشحن	180 دقيقة تقريباً

■ عدد الصور وعمر البطارية استخدام SLB-10A

الشروط	عمر البطارية / عدد الصور	
استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً. الوضع تلقائي. حجم الصورة 10 ميجا بايت. صورة بجودة فائقة. الفاصل الزمني بين لقطة وأخرى : 30 ثانية.	حوالي 140 دقيقة / حوالي 280 لقطة	صورة ثابتة
تغيير وضع التركيب بين واسع وتيلي بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.		
استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 480×640 بمعدل إطارات 30 إطاراً في الثانية	حوالي 120 دقيقة	فيلم

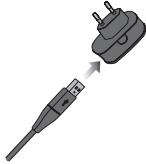
※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.



معلومات هامة حول استخدام البطارية.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسرب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من صفر درجة مئوية) على أداء البطارية. وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

■ في حالة توصيل مهايئ التيار المتردد بكابل USB. يكون في إمكانك استخدامه ككابل تيار متردد وإعادة شحن البطارية الاحتياطية باستخدامه.



- استخدام كابل التيار المتردد:
وصل كابل التيار المتردد بكابل USB
ويمكن استخدامه ككابل طاقة.



- استخدام كابل USB:
قم بإزالة محول طاقة التيار المتردد.
تستطيع تنزيل الصور المخزنة إلى الكمبيوتر
(صفحة 86) أو تزويد الكاميرا بالطاقة عبر كابل USB.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة



• معلومات حول استخدام كابل USB.

• استخدام كابل USB الذي يفي بالوصفات الصحيحة.

• في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.

• إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت: قم بإزالة الجهاز الآخر.

• لا يمكن استكشاف الكاميرا باستخدام منفذ USB الموجود بالجانب الأمامي للكمبيوتر. في هذه الحالة، استخدم منفذ USB الموجود بالجانب الخلفي للكمبيوتر.

• إذا كان منفذ USB بالكمبيوتر لا يفي بمقياس خرج الطاقة (5 فولت و 500 ملي أمبير)، فربما لا يتم شحن البطارية.



• قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، خُقق من الاتجاهات ولا تقوم توصيلها بقوة مفرطة، فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.

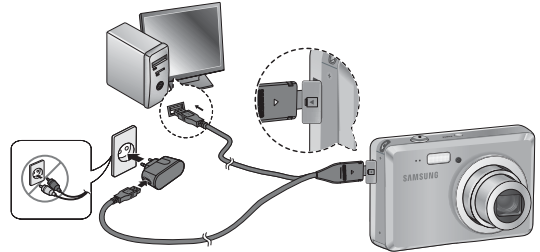
• إذا لم تضيء أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فيرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.

• إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحنًا كاملاً. أوقف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

لمبة بيان الشحن	
تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء	جارٍ الشحن
تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء	تم استكمال الشحن
المؤشر الملون البرتقالي يتوقف أو يومض	خطأ شحن

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن



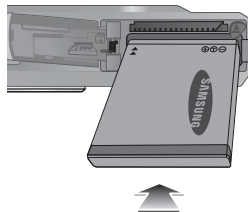
• إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقوم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت، ويرجع ذلك إلى سعة البطارية المنخفضة. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.

• لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاد طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانية حتى ولو كان الشاحن موصولاً بالكاميرا.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ أدخل البطارية كما هو موضح

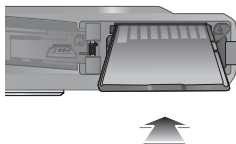
- في حالة عدم تشغيل الكاميرا بعد تركيب البطارية، يرجى التأكد من قطبية البطارية (+/-).
- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.



إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل الجزء الأمامي لبطاقة الذاكرة مواجهًا للجزء الأمامي لعدسة الكاميرا ومسامير البطاقة مواجهة للجزء الخلفي للكاميرا (شاشة LCD).
- يجب عدم تركيب بطاقة الذاكرة بالطريقة الخطأ، حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.



■ أُنِمْ عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	البطارية مشحونة	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)

※ عند استخدام الكاميرا والبطارية في مكان شديد الحرارة أو البرودة للغاية، قد تختلف حالة البطارية على شاشة العرض البلورية عن حالتها الفعلية.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- لا بد من تهئية بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 49) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها، فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة، مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة، ومن ثم لا تثن أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التلفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها، فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفع بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت، وهذا أمر طبيعي لا نشيء فيه على الإطلاق.
- لا نستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى، لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا نستخدم أبداً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تلتف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
 - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
 - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.

- ولا تتحمل سامسونج مسؤولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :
 - تظهر الرسالة [الذاكرة ممتلئة] ولن تعمل الكاميرا.
 - ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمية بيان حالة الكاميرا نومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.



تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

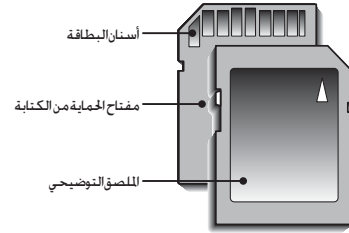
عند استخدام بطاقة SD سعة 1GB، ستكون سرعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سرعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة المسجلة	فائقة جداً	فائقة	عالية	30 FPS	15 FPS
10M	تقريباً 183	تقريباً 334	تقريباً 472	-	-
9M	تقريباً 200	تقريباً 362	تقريباً 511	-	-
7M	تقريباً 252	تقريباً 442	تقريباً 613	-	-
7M	تقريباً 252	تقريباً 445	تقريباً 619	-	-
5M	تقريباً 334	تقريباً 578	تقريباً 793	-	-
3M	تقريباً 495	تقريباً 814	تقريباً 1067	-	-
1M	تقريباً 1238	تقريباً 1673	تقريباً 1876	-	-
640	-	-	-	تقريباً 7'05"	تقريباً 13'54"
320	-	-	-	تقريباً 26'24"	تقريباً 49'22"



- لا تعمل وظيفة التكبير خلال تسجيل الأفلام.
- فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير.
- يمكنك تسجيل فيديو حتى 4 جيجا بايت أو 2 ساعة لكل منهما.

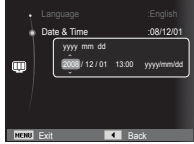
تستطيع الكاميرا استخدام بطاقات الذاكرة SD/SDHC و MMC (بطاقات الوسائط المتعددة).



[[بطاقة الذاكرة SD (الرقمي الآمن)]]

- تشتمل بطاقات الذاكرة SD/SDHC على مفتاح للحماية من الكتابة يحول دون حذف أو تهينة ملفات الصور. يزلق المفتاح إلى الجزء السفلي من بطاقة SD/SDHC.
- تتم حماية البيانات. بتحريك المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC، ستكون إلغاء حماية البيانات.
- قم بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC قبل النقاط صورة.

عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى



■ إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

1. قم بتحديد قائمة [Date/Time] بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل/يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.

زريسا/يمين : تحديد نوع التاريخ/الوقت العالمي/السنة/الشهر/اليوم/الساعة/الدقيقة.
زر أعلى/أسفل : يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

※ للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي، ارجع إلى صفحة 50.

■ قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحناً كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.

■ عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة على شاشة LCD لضبط التاريخ والوقت واللغة، ولن تظهر هذه القائمة مرة أخرى بعد ضبط التاريخ والوقت، واللغة، قم بضبط التاريخ والوقت، واللغة قبل استخدام هذه الكاميرا.

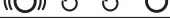
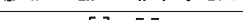
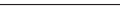
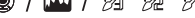
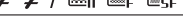
■ إعداد اللغة

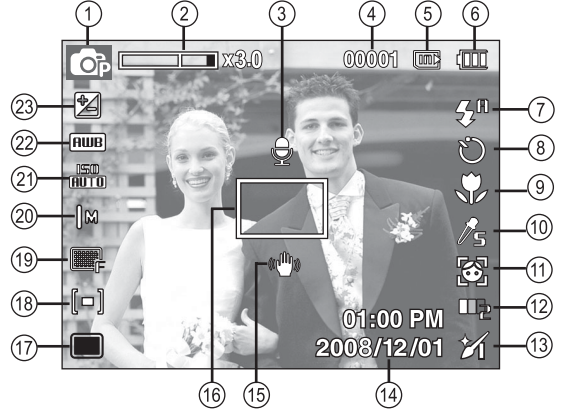


1. قم بتحديد قائمة [Language] بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر OK.

مؤشر شاشة العرض البلورية

تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.

صفحة	الأيقونات	الوصف	مسلسل
-		رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية	5
صفحة 14		البطارية	6
صفحة 30		الفلاش	7
صفحة 32		مؤقت التصوير الذاتي	8
صفحة 28		ماكرو	9
صفحة 42		محدد نمط الصورة	10
صفحة 37		اكتشاف الوجه	11
صفحة 39		درجة الوجه	12
صفحة 45/43/39		إعادة تشكيل الوجه / ضبط الصورة / إيقاف تشغيل الميكروفون	13
صفحة 50	2008/12/01 01:00 PM	التاريخ / الوقت	14
صفحة 25		خزير اهتزاز الكاميرا	15
صفحة 41		إطار التركيز التلقائي	16
صفحة 41		وضع المشغل	17
صفحة 40		الحدة	18
صفحة 40		جودة الصورة / معدل الإطارات	19
صفحة 39	320 640 1M 3M 5M 7M 7M 9M 10M	حجم الصورة	20
صفحة 37	ISO 1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500	ISO	21
صفحة 36		موازنة الأبيض	22
صفحة 35		تعويض التعريض	23



[حالة ملء وصورة]

صفحة	الأيقونات	الوصف	مسلسل
صفحة 20		وضع التسجيل	1
صفحة 26		رمز بطاقة الذاكرة	2
صفحة 44		مفكرة صوتية	3
صفحة 16	00001	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	4
صفحة 16	00:00:00	الوقت المتبقي	

استخدام القائمة

1. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة. سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا.



2. استخدم زري أعلى وأسفل للتنقل خلال القوائم.



3. استخدم الزرين يسار أو يمين لتحديد قائمة فرعية.



4. حدد قائمة فرعية وانقر فوق زر موافق لحفظ الإعدادات والرجوع إلى الإطار السابق.

بدء وضع التسجيل

خديد الأوضاع

يمكن خديد وضع التشغيل المطلوب باستخدام الزر MENU الموجود بالجزء الخلفي من الكاميرا.



■ كيفية استخدام زر MENU

1. اضغط على الزر MENU وسيتم عرض عرضًا جانبيًا للقائمة.
2. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [وضع] بالضغط على زر اليمين.
3. قم بتحديد الوضع المطلوب بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.



استخدام وضع التسجيل التلقائي (📷)

حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.



1. أدخل البطارية (صفحة 14). ركب البطاريات مع ملاحظة القطبية (-/+).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 14). حيث إن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية بسعة 9 ميجابايت. أنت لست بحاجة تركيب بطاقة ذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور للمتقطعة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة الداخلية. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة فسيتم تخزين الصور للمتقطعة بها.
3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.
5. حدد الوضع التلقائي بالضغط على زر MENU.
6. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض اليدوية.
7. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.
- جنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

بدء وضع التسجيل

كيفية استخدام الوضع برنامج ()

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتثبيت الكاميرا على أفضل الإعدادات.

يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

1. حدد البرنامج بالضبط على زر MENU (صفحة 20).
2. اضغط على زر القائمة لتهيئة الوظائف المتقدمة.



كيفية استخدام وضع () DIS

وضع تثبيت الصورة الرقمية (Digital Image Stabilisation (DIS).

سيقلل الوضع من تأثير اهتزاز الكاميرا وسيساعدك على صورة جيدة التعرض في الظروف المظلمة.



1. قم بتحديد إم بي ثري بالضبط على زر MENU. (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

■ أشياء يجب الاهتمام بها لاستخدام وضع DIS

1. لن يعمل التكبير الرقمي في وضع DIS.
2. إذا كانت ظروف الإضاءة أسطح من ظروف إضاءة الفلوريسنت. لن يتم تنشيط DIS.
3. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر اعتماداً من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت. سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (). للحصول على أفضل النتائج التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ().
4. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشة.
5. نظراً لأن DIS يستخدم معالج الكاميرا الرقمي. فقد تستغرق الكاميرا وقتاً أطول قليلاً لمعالجة الصور وحفظها.



فيما يلي عرض للقوائم الفرعية للوظائف:

الوصف	صفحة	الوصف	صفحة
EV	صفحة 35	التركيز	صفحة 40
موازنة الأبيض	صفحة 36	القرص	صفحة 41
ISO	صفحة 37	منطقة التركيز	صفحة 41
اكتشاف الوجه	صفحة 37	محدد نمط الصورة	صفحة 42
حجم الصور / حجم الفيلم	صفحة 39	ضبط الصورة	صفحة 43
الجودة / معدل الإطار	صفحة 40	صوت	صفحة 44

بدء وضع التسجيل

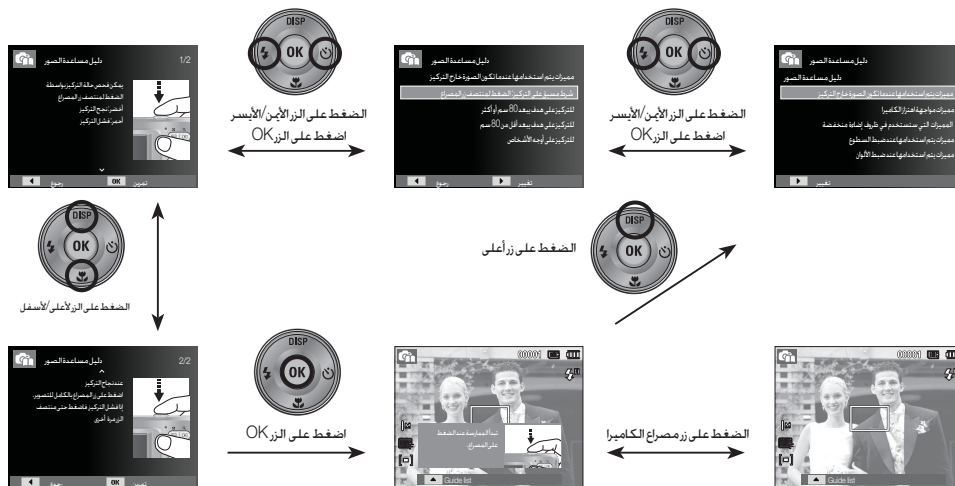
استخدام وضع دليل تصوير الأفلام ()

بمساعدة المستخدم على معرفة أفضل أسلوب للتعليم والذي يشتمل على حلول للمشكلات المحتملة التي يمكن أن تحدث خلال تصوير الأفلام وتمكين المستخدم من التصوير.

الوظائف المتوفرة في دليل تصوير الأفلام



- وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعب.
- وظيفة يمكن استخدامها عند اهزاز مشهد الصورة.
- وظيفة يمكن استخدامها عند تصوير الأفلام في مكان مظلم.
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط سطوع الصورة
- وظيفة يمكن استخدامها عند ضبط لون الصورة



[وظيفة يمكن استخدامها عندما يكون التركيز صعباً]

بدء وضع التسجيل

استخدام أوضاع منظر (SCENE)

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

1. حدد وضع المنظر بالضغط على زر MENU (صفحة 20)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.



[لقطة جمالية]



: امجولاً بويء علفخا تارايخ ع حص خشلأ فزوص طلفنلا

[ليل]



: استخدم هذا الخيار لالتقاط الصور الثابتة في الليل أو في الظروف

للظلمة الأخرى.

[صورة شخص]



: الالتقاط صورة شخص.

[أطفال]



: لالتقاط صورة لكائنات تتحرك بسرعة، على سبيل المثال أطفال.

[منظر طبيعي]



: لتصوير المناظر البعيدة.

[منظر قريب]



: لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[نص]



: يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[غروب]



: يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر]



: يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية]



: يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناجمة عن وجود

إضاءة خلفية.

[العباءة]



: يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[شاطئ وتلج]



: يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشلالات والجليد.

بدء وضع التسجيل

استخدام وضع مقطع فيلم (🎬)

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.



1. حدد مقطع الفيلم بالضغط على زر MENU .
(سيتم عرض أيقونة الوضع مقطع فيلم ولدة المتاحة للتسجيل على شاشة العرض البلورية.)
 2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
 3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما أن وقت التسجيل متاح يسمح بذلك. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

- ✳ وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.
- حجم الصورة : 240x320, 480x640 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
 - نوع مقطع الفيلم : (MJPEG)AVI
 - معدل الإطارات : 15FPS, 30FPS (قابل للتحديد)

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

الخطوات من 1 - 3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

4. اضغط على زر القائمة.
5. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة (الوظائف) بالضغط على زر اليمين.

6. قم بتحديد قائمة [صوت] بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
7. قم بتحديد قائمة [إغلاق] بالضغط على زر يسار/يمين.
8. الضغط على زر موافق. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

✳ انظر الصفحة 45 للحصول على المزيد من التفاصيل.

الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم.

وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

■ استخدام التسجيل المتتالي

الخطوات 1 - 2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما وقت التسجيل المتوفر يسمح بذلك.
- سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

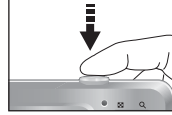
4. اضغط على زر موافق لإيقاف التسجيل مؤقتاً.

5. اضغط على زر موافق مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
6. إذا أردت إيقاف التسجيل فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

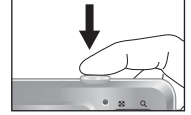


أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

- الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش، اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لتقاط الصورة.



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
 - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
 - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
 - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
 - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
 - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
 - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

- قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عند إيقاف الفلاش، يتم تحديد وضع وضع تزامن بطيء أو وضع DIS في ظروف الإضاءة المنخفضة. وقد يظهر مؤشر التنبيه بالاهتزاز للكاميرا (🔊) على الشاشة LCD. حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- التصوير في مواجهة الضوء: يُرجى عدم التقاط الصور في مواجهة الشمس. حيث إن القيام بذلك سوف يؤدي إلى إعتام الصورة. لالتقاط صورة في مقابل الضوء يرجى استخدام خيار [إضاءة خلفية] في وضع التقاط المنظر (انظر صفحة 23) وملء الفلاش (انظر الصفحة 31) وتركيز اللقطة (انظر صفحة 40) أو تعويض التعرض (انظر صفحة 35).
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

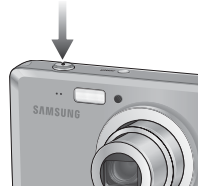
زر الطاقة

يستخدم هذا الزر لتشغيل/إيقاف طاقة الكاميرا. إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 51 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.



زر مصراع الكاميرا

يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.



- في وضع مقطع فيلم يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم، اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. إذا أردت إيقاف التسجيل فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

- في وضع صورة ثابتة يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش.

يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستنبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

زر التكبير

في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.

تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 3X.

يؤدي استخدام المعدلين إلى عرض معدل تكبير إجمال يبلغ 9X.

■ التكبير تبلي

التكبير البصري TELE (تبلي): الضغط على زر التكبير T، يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره، بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

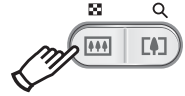
التكبير الرقمي TELE (تبلي): عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي، يؤدي تحرير الزر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. بمجرد تحقيق أقصى تكبير رقمي (3X)، فإن الضغط على زر التكبير T لن يكون له تأثير.



زر التكبير

■ تكبير واسع

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على الزر تكبير، يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير؛ بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها، لذا، اترك الوقت اللازم لتنتم عملية المعالجة هذه.
- فإذا تم الضغط على أزرار التكبير أثناء تسجيل لقطات مقاطع الأفلام، لن يتم تسجيل الصوت.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح، اضغط على زر المصراع حتى المنتصف في أقصى وضع تكبير بصري واضغط على زر التكبير T مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط التكبير الرقمي في بعض أوضاع المشهد (إيل، أطفال، نص، منظر قريب، ألعاب نارية) ووضع DIS ووضع مقطع الفيلم واكتشاف الوجه.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قائمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرة أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قائمة وغير واضحة.
- احذر ألا تلمس العدسة عند تشغيل زر التكبير.



التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عند تشغيل التكبير البصري، يؤدي الضغط على الزر تصغير إلى تقليل التكبير البصري تدريجيًا، يؤدي تحرير زر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي.

يؤدي الضغط على الزر تكبير إلى تقليل التكبير الرقمي ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.



الزر معلومات (DISP) / أعلى

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر اتجاه. في أوضاع التسجيل أو وضع التشغيل، يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض معلومات الصورة.



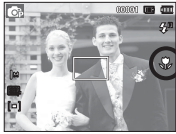
[شاشة المعلومات]



[شاشة تصوير الأفلام]

زر ماكرو () / أسفل

أثناء عرض القائمة، اضغط على الزر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو () / أسفل لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.



[ماكرو ()]



[التركيز التلقائي]



[ماكرو تلقائي ()]

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تبلي)

(الوحدة: سم)

الوضع	تلقائي (📷)
نوع التركيز	ماكرو تلقائي (🌸)
مدى التركيز	W : من 10 ~ ما لا نهاية T : من 50 ~ ما لا نهاية

الوضع	برنامج (📷)
نوع التركيز	ماكرو (🌸)
مدى التركيز	W : من 10 ~ 80 T : من 50 ~ 80

الوضع	الوضع DIS (👤)
نوع التركيز	ماكرو تلقائي (🌸)
مدى التركيز	W : من 10 ~ ما لا نهاية T : من 50 ~ ما لا نهاية

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 40 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تبلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.



طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل

(O : قابل للتحديد، ∞ : مدى تركيز لا نهائي)

الوضع	ماكرو تلقائي	ماكرو	عالي
	0		0
		0	0
	0		0
		0	0
		0	0
منظر			الوضع
ماكرو تلقائي	ماكرو	عالي	
0			
	0		
0			
∞			
0			

قفل التركيز

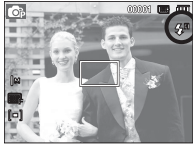
للتركز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى تنتهائهم وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى تنتهائهم لالتقاط الصورة. إذا قامت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز..



1. الصورة المطلوب التقاطها.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.
3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى تنتهائهم.

زر الفلاش () / يسار



[خديد الفلاش التلقائي]

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار. أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش ().

■ خديد وضع الفلاش:

1. اضغط على زر القائمة لتحديد وضع التسجيل باستثناء وضع مقطع الفيلم أو وضع DIS (صفحة 20).
2. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

■ مدى الفلاش

(الوحدة: م)

ISO	عالي		ماكرو		ماكرو وتلقائي	
	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)
تلقائي	0.8 ~ 3.75	0.8 ~ 2.0	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 3.75	0.5 ~ 2.0

زر الفلاش (⚡) / يسار



- إذا تم الضغط على زر الغالق بعد خديد الفلاش. يتم إطلاق أول فلاش لفحص حالة التصوير (نطاق الفلاش ونسبة الطاقة للفلاش).
- لا تحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدة أطول.
- في الوضع DIS، لن تعمل الوظيفة فلاش والوضع مقطع فيلم وأوضاع المناظر [منظر طبيعي] و [منظر قريب] و [أنص] و [غروب] و [أفجر] و [العب نارية] و [تصوير شخصي] و [طعام] و [مقهى].
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش. قد يكون هناك نغمة بيضاء في الصورة الملتقطة، تحدث البقعة نتيجة لعكس ضوء الفلاش للغبار الجوي.

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

الوصف	الوضع فلاش	الأيقونة
إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.	الفلاش التلقائي	
إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	
يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في كثافة الفلاش تلقائياً لكل تاليم الظروف المحيطة.	فلاش للعرض	
يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح للتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، سيظهر مؤشر خذير اهتزاز الكاميرا () على شاشة العرض البلورية.	مزامنة بطيئة	
عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء". يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائياً.	تقليل النقاط الحمراء	
لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر خذير اهتزاز الكاميرا () على شاشة العرض البلورية.	إيقاف تشغيل الفلاش	

زر الفلاش (⚡) / يسار

وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل

(0 : القابل للتحديد)

						الوضع
0	0			0	0	
0	0	0	0	0	0	
0						
0	0	0	0	0	0	
0						
منظر						الوضع
						
0	0			0		
0	0	0				
0	0			0		
0				0		
0						
0						
0						
0						
0						
0			0			
0						
					0	
						

زرمؤقت التصوير الذاتى (٧) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زريمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يمين على أنه زر مؤقت التصوير الذاتي (📷).

تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوانٍ فقط.

زر مؤقت التصوير الذاتي () / ميم

■ تحديد مؤقت التصوير الذاتي

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت.
(صفحة 20)

2. اضغط على زر الوقت الذاتي / ميم () حتى يتم عرض مؤشر الوضع المطلوب على شاشة LCD. تظهر 10 ثوانٍ أو ثابتهان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزوج أو الحركة على شاشة العرض البلورية.

3. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.



[تحديد الموقت الذاتي لمدة 10 ثواني]

■ مؤقت تصوير اللقطات المتحركة

الحركة	لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي والأيقونة
الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت تصوير الحركة.	وميض (فاصل زمني 1 ثانية)
استكشاف حركة الكائن المطلوب تصويره	وميض (فاصل زمني 0.25 ثانية)
لم يتم اكتشاف حركة	شغل وسيتم التقاط الكاميرا بعد مرور ثابتهين

■ يتدفق مؤقت تصوير الحركة كما يلي. (وضع مقطع الفيلم مستثني)

تحديد مؤقت تصوير الحركة—الضغط على زر مصراع الكاميرا— تأكيد تركيب الصور (في غضون 6 ثواني)¹—بدء الاستكشاف (أرجح يدك تمامًا)²—إيقاف الاستكشاف (لا تتحرك).—التقاط صورة (بعد مرور ثابتهين)

1*: نستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوانٍ من الضغط على زر مصراع الكاميرا. لذا يجب تأكيد تركيب الصور خلال 6 ثواني.
2*: حرك يدك أو جسمك تمامًا.

■ مؤشر وضع مؤقت التصوير الذاتي

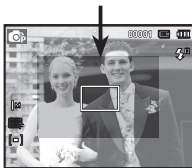
الأيقونة	الوضع	الوصف
()	10 ثوانٍ مؤقت التصوير الذاتي	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
(25)	2 ثوانٍ مؤقت التصوير الذاتي	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
()	مؤقت التصوير الذاتي المزوج	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ. وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. هذا، وفي حالة استخدام الفلاش، قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.
())	مؤقت تصوير اللقطات المتحركة	تستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوانٍ من الضغط على زر مصراع الكاميرا. ويتم التقاط الصورة عند توقف الحركة.



في الحالات التالية، ربما لن يعمل مؤقت تصوير الحركة.

- مسافات التركيز تزيد عن 3 م.
- التعرض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- إذا كانت الحركة غير كبيرة.
- يتم اكتشاف الحركة خارج جزء الوسط (50%) من المستشعر حيث يتم التعرف على الحركة.
- إذا لم تستشعر الكاميرا أي حركة لمدة 30 ثانية، أو لم تستشعر الثبات بعد استشعار الحركة

نطاق الاكتشاف لمؤقت تصوير الحركة.



زر القائمة

الوظائف (Fn)

استخدم القائمة التي يمكن الوظائف أو زر Fn لإظهار القوائم التالية:

الوظيفة	الوضع الناتج	صفحة
EV		صفحة 35
موازنة الأبيض		صفحة 36
ISO		صفحة 37
اكتشاف الوجه		صفحة 37
درجة الوجه		صفحة 39
إعادة تشكيل الوجه		صفحة 39
حجم الصور / حجم الفيلم		صفحة 39
الجودة / معدل الإطار		صفحة 40
التركيز		صفحة 40
القرص		صفحة 41
منطقة التركيز		صفحة 41
محدد نمط الصورة		صفحة 42
ضبط الصورة		صفحة 43
صوت		صفحة 44



(الوظائف)

- عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها : لا توجد قائمة متاحة عند تحديد وظيفة تسجيل الصوت.



زر موافق

- عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.



كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة

1. اضغط على زر MENU في وضع مناح.
2. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [الوظائف] بالضغط على زر موافق/مين.



3. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق/زر يسار/مين.



4. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/مين ثم اضغط على زر موافق/زر يسار/مين.



استخدم زر Fn الموجود خلف الكاميرا لإظهار القوائم التي تمكن الوظائف كثيرة الاستخدام بشكل أسرع.



تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لطروفا الإضاءة المحيطة. تستطيع أيضاً تحديد قيمة التعريض باستخدام قائمة [EV].

■ تعويض التعريض

1. انقر فور زر أعلى/أسفل من قائمة الوظائف لتحديد [EV] (EV).
2. استخدم زري يسار/مين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
3. اضغط على الزر OK. وسيتم حفظ القيمة التي تم تعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض. إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض (EV) على يسار شاشة العرض البلورية.



✳ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سلبية إلى تقليل التعريض.

لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

موازنة الأبيض

■ استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير.

يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.



1. حدد القائمة مخصص (م) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر موافق : لتحديد موازنة الأبيض

مسبقاً زر مصراع الكاميرا : ل حفظ موازنة الأبيض
الخاصة الجديدة

- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءاً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.

- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.



تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

الوصف	الوضع	الوضع
تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.		م تلقائي
لانتقاط الصور في الأجواء الخارجية.		نهار
لانتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.		غائم
لانتقاط الصور في ظل ضوء الفلورسنت نهراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.		فلورسنت H
لانتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.		فلورسنت L
لانتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).		تنجستين
يُتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.		ضبط مخصص

✧ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

يمكن خديد حساسية ISO عند التقاط الصور.

يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.

[تلقائي]: يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائيًا بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] :

يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس مقدار الضوء من خلال زيادة حساسية ISO.

ومع ذلك فقد تتسبب الصورة في إضاءة عالية.

كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف المظلمة.

لكن سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءً.

✖ عند ضبط [سرعة عالية للغاية] يتم ضبط سرعة ISO على تلقائي.

✖ يتم تمكين [ISO] فقط في وضع [برنامج] أو [دليل مساعدة الصور].

اكتشاف الوجه

في حالة استخدام خيارات اكتشاف الوجه، فعندئذ تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه إنسان. عند التركيز على وجه إنسان يتم أيضًا تعديل درجة سطوع الوجه. كما تستطيع النقاط تعبيرات وجه طبيعية باستخدام وضع الصورة الذاتية.

[إغلاق] : لعدة ريعه جولا فاستدكا.

[عادية] : يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعرض. حدد هذا الوضع لالتقاط صور للوجه بسرعة وسهولة.

[صورة ذاتية] : عند التقاط صور لنفسك، يتم اكتشاف منطقة الوجه تلقائيًا، حتى تستطيع التقاط صور لنفسك بسرعة وسهولة.

■ عادية

✖ الأوضاع القابلة للتحديد: تلقائي، برنامج، DIS، دليل مساعدة الصور لقطعة جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ، وئلاج



1. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.



2. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه. يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.





■ صورة ذاتية

※ الأوضاع القابلة للتحديد: تلقائي، برنامج، DIS، دليل مساعدة الصور، لقطة جمالية، صورة شخص، شاطئ، وثليج.



1. لتصوير الأفلام الذاتية، اضبط عدسة الكاميرا تجاه وجه الهدف، يقوم باكتشاف لوجه الهدف تلقائيًا، وينبعث منه صوت إرشادي.

2. يبدأ في التصوير بالضغط على زر المصراع.

- عند تحديد موقع الوجه في منتصف الشاشة، فإنه يقوم بشكل متكرر بإصدار صوت أسرع لا يشبه الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في المنتصف.
- يمكن ضبط الصوت الإرشادي باستخدام قائمة ضبط الصوت. (انظر الصفحة 47)



- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 10 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية، اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر.
- قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
- عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
- عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
- لا تكتشف الكاميرا الوجه عندما يكون السطوع داكنًا للغاية أو فاتحًا للغاية.
- المسافة الفاصلة بين الكاميرا والكائن بعيدة.
- يبلغ الحد الأقصى لنطاق استكشاف الوجه 2.5 م (العريض).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.
- في أوضاع [لقطة جمالية] و[صورة شخص] و[أطفال]، يتم ضبط إعداد وظيفة [اكتشاف الوجه] على القيمة الافتراضية الخاصة بها.

درجة الوجه

تتيح لك هذه القائمة التحكم في لون البشرة التي يتم التقاطها في وضع لقطة جمالية. كما كان المستوى المحد أعلى ازاد سطوع لون البشرة.

1. حدد [درجة الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد درجة لون الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



إعادة تشكيل الوجه

تتيح لك هذه القائمة جعل البشرة نقية وجميلة قبل التسجيل في وضع لقطة جمالية. لكما كان المستوى المحد أعلى، ازادات فعالية التحكم.

1. حدد [إعادة تشكيل الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد إعادة تشكيل الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

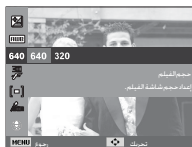


حجم الصورة

يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

(الوحدة: pixel)

1M	3M	5M	7M	7M	9M	10M	الأيقونة	وضع صورة
1024 x 768	2048 x 1536	2592 x 1944	3072 x 2304	3648 x 2052	3648 x 2432	3648 x 2736	الحجم	ثلاثة
320			640			الأيقونة		وضع مقطع
320 x 240			640 x 480			الحجم		فيلم



[الوضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابتة]

- كلما ازادات دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.



يمكنك تحديد معدل الضغط بما يناسب مع التطبيق الخاص بالصورة للمتقطعة، وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة	وضع مقطع فيلم		
الأيقونة			30 F	15 F
القائمة الفرعية	فائقة جدًا	فائقة	عادية	عادية
ملف تهيئة	Jpeg	Jpeg	Jpeg	avi



[الوضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابتة]

• يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).

• JPEG (Joint Photographic Experts Group) :

JPEG هو معيار ضغط الصور الذي وضعته Joint Photographic Experts Group.

وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

[متعدد] ()



: سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة، ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

[مركز] ()

: يتم التركيز فقط على منطقة المستطيل الموجودة في منتصف شاشة العرض البلورية، ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً بغض النظر عن الإضاءة الخلفية. [التركيز على الوسط] () : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسباً لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

✖ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا نستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. وبفضل في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر فريدي سرعة عالية للغاية AEB (كتيفة التعريض التلقائي).

[فريدي] 
[مستمر] 

: يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.
: سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا.
: يستغرق هذا الوضع 5 لقطات في الثانية عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار.

وبعد استكمال التصوير المستمر يتم حفظ الصور مع تشغيل الصور على شاشة العرض البلورية الخلفية. أقصى عدد للقطات هو 30 وحجم الصورة مثبت كائنه VGA.

: لا التقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيمة تعريض مختلفة (0.0EV) وتعريض قياسي (-1/2EV) وتعريض فائق (+1/2EV).

[AEB] 

- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف. ما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- يتم تحديد القائمة الفرعية [مستمر] [سرعة عالية للغاية] [AEB]. وسيتم إيقاف الفلاش تلقائيًا.
- إذا توفر أقل من 3 صور على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير AEB.
- إذا توفر أقل من 30 صورة على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير الحركة.
- من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير AEB نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناتج عن اهتزاز الكاميرا.

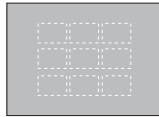
نوع التركيز التلقائي

يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

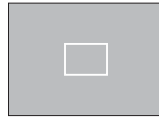


[AF مركز]  : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.

[AF متعدد]  : حدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي من نقاط التلقائي التسع.



[AF متعدد]



[AF مركز]

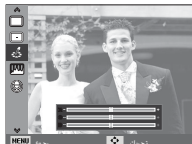
× عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر. عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

محدد نمط الصورة

تستطيع إضافة العديد من التأثيرات على الصورة بدون برنامج تحرير الصور.



■ اللون المخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) B (الأزرق).



- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم



1. حدد قائمة زر خديد أسلوب الصورة المطلوب بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

وضع الأسلوب	الأيقونة	الوصف
عادي	IOR	لا يتم استخدام نمط
ناعم	S	تم استخدام النمط ناعم.
حيوي	V	تم استخدام النمط زاهي.
غابة	F	تم استخدام النمط طبيعي ونظيف.
قديم	R	تم استخدام النمط تدرج بني.
رائع	CO	تم استخدام النمط رائع.
هادئ	CA	تم استخدام النمط هادئ.
كلاسيكي	CL	تم استخدام النمط كلاسيكي.
نيجائيف	n	ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلبي.
تخصيص RGB		تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك.

ضبط الصورة

■ التبيلن

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد [التبيلن] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير التبيلن بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



■ الإنبعاث

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد [الإنبعاث] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير الإنبعاث بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



■ الحدة

يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي على وشك الالتقاط.

لا يمكن التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة. لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة للالتقاط في الذاكرة.

1. حدد [الحدة] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير الحدة بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك الـدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).



[وضع تسجيل الصوت]

- اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك الـدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).
- سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية.
- سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.
- نوع الملف : WAV.*

مفكرة صوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. (بحد أقصى 10 ثوانٍ)

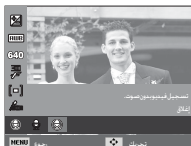


- إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.
- سيتم تسجيل مفكرة صوتية لمدة عشر ثوانٍ من لحظة تسجيل الصورة.
- أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد [إغلاق] خيار [صوت] في وضع مقطع الأفلام.
سيتم عرض الأيقونة () على شاشة العرض البلورية.
اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .



[وضع تسجيل الصوت]

■ إيقاف التشغيل مؤقتاً أثناء تسجيل الصوت باستخدام هذه الوظيفة. تستطيع تسجيل مقاطع الصوت المفضلة في ملف تسجيل الصوت دون الحاجة إلى إنشاء ملفات تسجيل صوت متعددة.

1. اضغط على زر موافق لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر موافق مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتاً، يتم إلغاء تسجيل الصوت.

قائمة الصوت

في هذا الوضع , يمكن إعداد إعدادات الصوت.
باستثناء وضع تسجيل الصوت, يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.
■ العناصر المظلمة * هي الإعدادات الافتراضية.
✖ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

الصوت ())

مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

القائمة الفرعية [مستوى الصوت]: [إيقاف التشغيل].
[منخفض].
[متوسط]*.
[عالي]



صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

- صوت مصراع الكاميرا: [إيقاف التشغيل], [1]*, [2], [3]



نغمة تنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على ON, سيصدر إنذار عند الضغط على الأزمان, مما يتيح لك معرفة حالة تشغيل الكاميرا.

-الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل], [1]*, [2], [3]



صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

- صوت البدء: [إيقاف التشغيل]*, [1], [2], [3]



الصوت (🔊)

صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل سينم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف التشغيل].
[تشغيل]*



صورة شخصية

يحدث هذا عند الاكتشاف التلقائي لوجه الهدف عند التقاط صورة شخصية.

- يمكن ضبط التصوير الذاتي باستخدام الزرين
[إيقاف التشغيل] و [تشغيل]*.



قائمة الإعداد

يمكنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية.
باستثناء وضع تسجيل الصوت. يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.
■ العناصر المظلمة* هي الإعدادات الافتراضية.
※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

العرض (📺)

اللغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار
من بينها.
سينم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع
البطارية ثم تركيبها مرة أخرى.



وصف الوظيفة

تستطيع تحديد إمكانية عرض وصف الوظيفة في الإطار في وضع التسجيل.

- القائمة الفرعية لوصف الوظيفة.
[إيقاف التشغيل]: لن يتم تشغيل وظيفة وصف الوظيفة.
[تشغيل]*: يتم عرض اسم ووصف الوظيفة.



يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

- القوائم الفرعية [إيقاف تشغيل]*، [إشعار]، [صورة المستخدم]
- استخدم الصورة المحفوظة لكي تكون صورة بدء التشغيل باستخدام [صورة بدء] في قائمة [تغيير الحجم] في وضع التشغيل.
- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهئية].
- سيتم حذف صور المستخدم باستخدام القائمة [إعادة ضبط].



وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

- القوائم الفرعية
[إيقاف تشغيل]

: لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.

[0.5 ثانية]*، [1 ثانية]، [3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكل موجز أثناء الوقت المحدد.



سطح الشاشة

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

- القوائم الفرعية : [تلفاز]* [مظلمة] [إضاءة] [إسطاعة]



توفير طاقة الشاشة

إذا ضبطت [توفير طاقة الشاشة] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائياً.

- القوائم الفرعية
[إيقاف تشغيل]* : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.

[تشغيل] : في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية)، تتحول طاقة البطارية إلى حالة السكون (لمبة حالة الكاميرا: نومض) تلقائياً.



※ لا تستطيع رؤية قائمة [توفير طاقة الشاشة] في وضع التشغيل.

تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة.

في حالة تشغيل [تهيئة] على الذاكرة، سيتم حذف كل الصور بما في ذلك الصور المحمية، خقق من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

- القوائم الفرعية

[نعم] : تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد

القائمة [نعم].

تظهر رسالة [تهيئة] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت

بتشغيل أمر التهيئة في وضع تشغيل الكاميرا.

فستظهر رسالة [تمت التهيئة].

[لا] * : لن تتم تهيئة الذاكرة.



استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا وظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

- القوائم الفرعية

[نعم] : يتم عرض إطار لتأكيد التحديد.

حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات

إلى الضبط الافتراضي.

[لا] * : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها

الافتراضية.



■ خقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

- بطاقة ذاكرة جديدة. أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل

- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من

كاميرا أخرى.

- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت بإدخال بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها

باستخدام كاميرات أخرى أو قارئ بطاقات الذاكرة أو الكمبيوتر، فستحصل على الرسالة

[خطأ في البطاقة].

ضبط إعدادات التاريخ/الوقت/تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ. يتيح ضبط المنطقة الزمنية إمكانية عرض التاريخ والوقت المحليين على شاشة العرض البلورية أثناء السفر بالخارج.

- نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]*. [شهر/يوم/سنة].
[يوم/شهر/سنة]. [إيقاف التشغيل]



اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف. [إعادة الضبط]: بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة]*: يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.



- اسم المجلد المحزن الأول هو 100SSCAM واسم الملف الأول هو SDC10001.

يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متسلسل من SDC10001 ← SDC10002 ← ... ← SDC19999.

- تتم تسمية المجلدات على التوالي بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 100SSCAM ← ... ← 101SSCAM ← ... ~ 999SSCAM.

- الحد الأقصى لأرقام الملفات في مجلد هو 9999.

- تتطابق الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (قاعدة التصميم لأنظمة ملفات الكاميرا). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

المنطقة الزمنية

- التوقيت العالمي

لندن، كيب فيردي، ووسط المحيط الأطلنسي، بوينس آيرس، نيواوندلاند، كراكاس، سونغسين، ميامي، نيويورك، شيكاغو، دالاس، دنفر، فينيكس، مدينة لوس أنجلوس، سان فرانسيسكو، ألاسكا، هونولولو، هاواي، ساموا، ميدواي، ويلنجتون، أوكلاند، أوخوتسك، غوام، سيدني، داروين، أدليد، سول، طوكيو، بكين، هونغ كونغ، بانكوك، جاكارتا، باجور، الماني، كاتاندو، مومباي، نيودلهي، طشقند، كابول، أبوظبي، طهران، موسكو، أثينا.



※ DST: التوقيت الصيفي

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل]*: لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على

ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط

على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف

الصورة.



إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف

الطاقة.

[1 دقائق], [3 دقائق]*, [5 دقائق], [10 دقائق] :

سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً

إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.



✖ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

✖ خاصية السمة تنطبق فقط على الصور الثابتة.

✖ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيحة وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.

- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر/

الطباعة، أو عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.

الإعدادات (⚙️)

اختيار نوع مخرج الفيديو

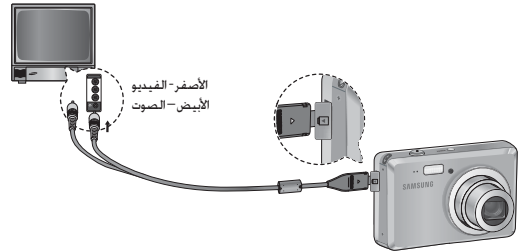
- NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
- عند استخدام التلفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التلفزيون أو قناة AV خارجية.
- وستصدر ضوءاً رقمياً من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التلفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تلفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.



■ التوصيل بشاشة خارجية

عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصور والقوائم في شاشة العرض البلورية مرئية على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية للكاميرا.



ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لبة التركيز التلقائي.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل]* : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.



ضبط منفذ USB

في حالة ضبط الكاميرا على الاتصال التلقائي بالكمبيوتر أو الطابعة باستخدام كابل USB، يمكنك ضبط [كمبيوتر] أو [طابعة] يدويًا.

- القوائم الفرعية [USB]:

[تلقائي]* : توصيل جهاز خارجي تلقائيًا باستخدام كابل USB.

[كمبيوتر] : ضبط وضع الاتصال بالكمبيوتر إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.

[طابعة] : ضبط وضع الاتصال بالطابعة إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائيًا.



بدء وضع التشغيل

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل ().

يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.

إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.

إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

تشغيل صورة ثابتة

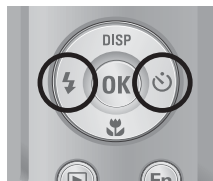
1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل ().

2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.



3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/يمين.

※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعاً.



تشغيل مقطع فيلم

1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.

2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف مقطع فيلم.

- لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتاً أثناء تشغيله.

اضغط على زر موافق مرة أخرى.

- يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغيل مقطع الفيلم.

- للضغط على زر موافق أثناء تشغيله، اضغط

على زر يسار/إسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط

على زر يمين.

- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر موافق ثم

اضغط على زر يسار أو يمين.



بدء وضع التشغيل

وظيفة النقاط مقاطع الأفلام

تستطيع النقاط صور ثابتة من مقطع الفيلم.

■ كيفية النقاط مقطع الفيلم

1. اضغط على زر موافق أثناء تشغيل مقطع الفيلم. وبعد ذلك اضغط على زر أسفل.
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون الملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (240x320, 480x640).

※ عند الضغط على زر أسفل في بداية مقطع فيلم، سيتم حفظ الإطار الأول على أنه صورة ثابتة.



[تم الإيقاف المؤقت]



[اضغط على زر أسفل]

تشغيل صوت مسجل

1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف صوت مسجل.
 - لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر موافق مؤقت مرة أخرى.
 - لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر موافق.
 - لترجيع الملف الصوتي أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار.
 - لاسرّاع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
 - لإيقاف تشغيل مذكرة الصوت، اضغط على زر لأسفل.



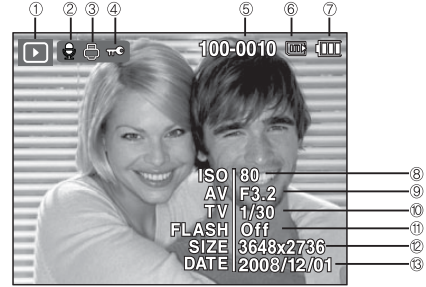
تشغيل مفكرة صوتية

1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل المذكرة الصوتية.
 - لاستئناف المذكرة الصوتية، أثناء تشغيلها، اضغط على زر موافق مؤقت مرة أخرى.
 - لاستئناف تشغيل مذكرة صوتية، اضغط على زر موافق.



مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



صفحة	الأيقونة	الوصف	مسلسل
1	وضع التشغيل	وضع التشغيل	صفحة 54
2	مقطع فيلم	مقطع فيلم	صفحة 68
3	DPOF	DPOF	صفحة 69
4	حملة	حملة	صفحة 68
5	اسم الملف واسم الملف	100-0010	صفحة 50
6	مؤشر بطاقة الذاكرة	مؤشر بطاقة الذاكرة	صفحة -
7	البطارية	البطارية	صفحة 14
8	ISO	1600 ~ 80	صفحة 37
9	قيمة فتحة الكاميرا	F15.2 ~ F3.2	صفحة -
10	سرعة مصراع الكاميرا	1/1,500 ~ 8	صفحة -
11	الفلش	Off / On	صفحة 30
12	حجم الصورة	240x320 ~ 2736x3648	صفحة 39
13	تاريخ التسجيل	2008/12/01	صفحة 50

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

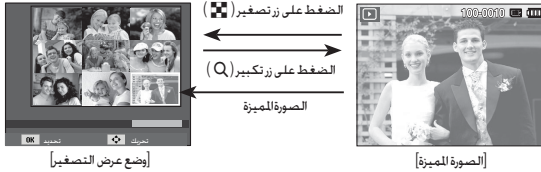
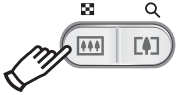
في وضع تشغيل. يمكن استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

زر تصغير () / تكبير (Q)

يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتضخيم وحفظ مساحة محددة من صورة.

■ عرض التصغير

1. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
2. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضة عندما تم تحديد وضع التصغير.
3. اضغط على زر الوظائف 5 للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
4. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.



زر تصغير () / تكبير (Q)

■ تكبير الصورة

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
3. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرة أخرى إلى الحجم الأصلي.
- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة للعرضية بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية.
- (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبّر لن يتم عرض المؤشر). يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
- إذا تم تكبير صورة، فقد يحدث فقدان للجودة.



■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
الحد الأقصى لمعدل التكبير	X11.4	X9.5	X9.5	X9.6	X8.1	X6.4	X3.2

■ تعليمات: يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظه بشكل منفصل.

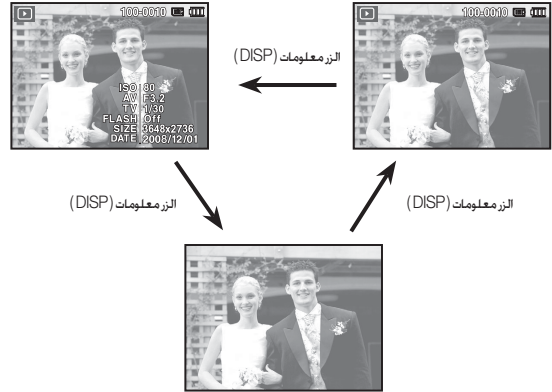


1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر موافق وسيتم عرض رسالة.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [نعم]: يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد. ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.
- [لا]: ستختفي قائمة التحرير.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليصها، فلن يمكن تقليص الصورة.

الزر معلومات (DISP) / أعلى

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر إلقاء. عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.



زر تشغيل و إيقاف مؤقت / موافق

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل وإيقاف مؤقت/موافق كما يلي:

- عند عرض القائمة في شاشة العرض البلورية، يتم استخدام زر موافق لتأكيد تغيير البيانات باستخدام زر الوظائف 5.
- إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم، في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
- أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
- في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل.



[لم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

[لم تشغيل تسجيل الصوت]

[لم إيقاف تسجيل الصوت]

الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة

تقوم الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة بما يلي.

- زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه، في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.
- زر يمين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر اتجاه، في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.
- زر أسفل : في حالة عرض القائمة، اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.
- زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية، ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

زر حذف (X)

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

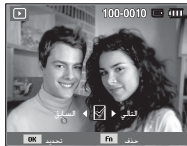
1. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على الزر حذف (X).



[صورة مصغرة]



[صورة فريدة]



2. لإضافة صورة لحذفها. حدد قائمة [حذف متعدد].

- زر يسار/يمين: تحديد الصور
- الزر OK: يبحث عن الحذف
- الزر Fn: يتم حذف الصور المحددة

3. قم بتحديد قيمة قائمة فرعية بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.
- في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية، وفي وضع تشغيل يؤدي الضغط على زر القائمة على زر شاشة العرض البلورية، ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي.

لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

صفحة	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامة تبويب القائمة
صفحة 66	-	إيقاف التشغيل	عرض شرائح متعدد (📺)
	-	جميل	
	-	مشرق	
	-	مضئ	
صفحة 67	-	1 ثانية/3 ثانية/5 ثانية/10 ثوان	للموسيقى
صفحة 67	-	إيقاف التشغيل	
	-	تأمل	
	-	فجر	
صفحة 67	-	قطرات	خيارات الملف (📁)
	-	حفيد	
صفحة 67	-	الكل	
	-	حفيد	
صفحة 68	-	الكل	
	-	إيقاف التشغيل	
صفحة 68	-	تشغيل	
	-	فيلس	
صفحة 69 ~	-	فهرس	
	-	الحجم	
صفحة 70	-	نعم	DPOF
	-	لا	
صفحة 71	-	نسخ	نسخ
	-	لا	

صفحة	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامة تبويب القائمة
صفحة 62	2048x1536	2592x1944	تغيير الحجم
	2592x1728	1024x768	
	2592x1458	1800x1200	
	صورة البدء	1920x1080	
صفحة 63	يسار 90°	يمين 90°	تدوير
	أفقي	180°	
	-	رأسي	
صفحة 63	ناعم	عادي	محدد بظ الصورة
	غلبة	حيوي	
	رائع	قديم	
	كلاسيكي	هائي	
	تخصيص RGB	نيجليف	
صفحة 64	إعادة تشكيل الوجه	إزالة النقاط الحمراء	ضبط الصورة
	التيابن	السطوع	
	-	الإنشباع	
صفحة 65	-	تشغيل / تكرار تشغيل	عرض شرائح متعدد (📺)
صفحة 66	التاريخ	الكل	
	-	حفيد	

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

تتوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا).
يُباع بشكل منفصل باستخدام كابل USB.

صفحة	القائمة الثانوية	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامة تجارية
صفحة 73	-	تلقلي	النوع	
	-	عادي		
	-	صورة		
	-	صورة سريعة		
	-	تلقلي	الجودة	
	-	ممسوحة		
	-	عادية		
	-	فلقة		
	-	تلقلي	التاريخ	
	-	إيقاف التشغيل		
	-	تشغيل		
	-	تلقلي	اسم الملف	
	-	إيقاف التشغيل		
	-	تشغيل		
صفحة 74	-	نعم	إعادة ضبط	
	-	لا		

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

صفحة	القائمة الثانوية	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامة تجارية
صفحة 73	-	صورة واحدة	الصور	
	-	كل الصور		
صفحة 73	-	تلقلي	الحجم	
	-	بطاقات جريدية		
	-	بطاقة		
	-	4X6		
	-	L		
	-	2L		
	-	Letter		
	-	A4		
	-	A3		
	-	تلقلي	لنخطيط	
	-	كامل		
	-	1		
	-	2		
	-	4		
	-	8		
	-	9		
-	16			
-	فهرس			

تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور للمنقطة، حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.



1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] (📷) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

(0 : القابل للتحديد)

• أنواع تغيير حجم الصورة

📷	1M	3M	5M	
0	0	0	0	10M
0	0	0	0	7M
0	0	0		5M
0	0			3M
0				1M

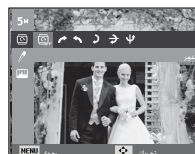
2M	4M	
0	0	9M

2M	4M	
0	0	7M

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. لا يمكن تغيير حجم ملفات مقطع الفيلم (AVI) والتسجيل الصوتي (WAV).
- يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتي المستخدم بالترتيب.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة خبر لتحديد علامة تبويب القائمة [تدوير] (🔄) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.



🔄 : 180° : يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.



🔄 : 90° : يسار يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.



🔄 : 90° : يمين يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.



🔄 : 90° : رأسى يقوم بتدوير الصورة رأسياً.



🔄 : 90° : أفقى يقوم بتدوير الصورة أفقياً.

❗ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

من الممكن إضافة تأثيرات متنوعة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذه الوظيفة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة خبر لتحديد علامة تبويب القائمة [محدد نمط الصورة] (🎨) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.



الوصف	الأيقونة	وضع الأسلوب
لا يتم استخدام نمط	🎨	عادي
تم استخدام النمط ناعم.	🎨	ناعم
تم استخدام النمط ناعم.	🎨	حيوي
تم استخدام النمط طبيعي ونظيف.	🎨	غاية
تم استخدام النمط تدرج بني.	🎨	قديم
تم استخدام النمط رائع.	🎨	رائع
تم استخدام النمط هائل.	🎨	هائل
تم استخدام النمط كلاسيكي.	🎨	كلاسيكي
ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلبى.	🎨	نيجليف
تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك.	🎨	تخصيص RGB

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

■ اللون المخصص

يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) و B (الأزرق).



- زر موافق : تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم

ضبط الصورة

1. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة خبرر لتحديد علامة تبويب القائمة [ضبط الصورة] () واضغط على الزر موافق.

■ تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.

1. حدد () بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [إجاري للمعالجة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



■ إعادة تشكيل الوجه

تستطيع جعل البشرة في إحدى الصور يظهر في شكل نقي وجميل.



1. حدد () بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد إعادة تشكيل الوجه.
2. قم بتغيير إعادة تشكيل الوجه بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.



1. حدد () بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

■ التحكم في التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد (⬤) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



■ التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. حدد (●●) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد التشبع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



بداية عرض شرائح متعدد (📺)

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا. تستطيع تشغيل عرض شرائح متعدد بتوصيل الكاميرا إلى شاشة خارجية.

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [عرض شرائح متعدد].

بداية عرض شرائح متعدد

يمكن تشغيل عرض شرائح متعدد فقط في قائمة [البعد].

1. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد قائمة [البعد] واضغط على زر يمين.

2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.

[تشغيل] : يتم إغلاق عرض شرائح متعدد بعد دورة واحدة.

[تكرار تشغيل] : يتم تكرار عرض شرائح متعدد حتى يتم الغائه.

3. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.

- لإيقاف الشريحة المعروضة مؤقتًا أثناء تشغيلها. اضغط على زر موافق مرة أخرى.

- يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغيل عرض شرائح متعدد.

- لإيقاف تشغيل عرض شرائح متعدد. اضغط على زر موافق ثم اضغط على زر يسار أو يمين.



بداية عرض شرائح متعدد (D)

خديد الصور

تستطيع خديد الصور المطلوب عرضها

1. استخدم الزرين أعلى/ أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.
- [الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.
- [التاريخ] : تشغيل الصور المتقطعة في تاريخ معين.
- [خديد] : شغل الصور المحددة فقط.



يمكن حفظ الصورة المحددة على أنها [خديد1] و[خديد2] و[خديد3].

- إذا كنت حددت اللغة باستخدام الأمر [خديد جديد]، سيتم حفظها باسم [خديد1]. لكن عندما يتم حفظ صورة جديدة مرة أخرى باستخدام الأمر [خديد جديد]، سيتم حفظ الصورة الأولى التي تم حفظها باسم [خديد1] باسم [خديد2] تلقائيًا.
- يمكن تغيير وإلغاء الصور التي تم حفظها على أنها [خديد1] و[خديد2] و[خديد3].
3. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.
 4. حدد [تشغيل] أو [تكرار تشغيل] في قائمة [البداية] لبدء تشغيل عرض الشرائح المتعدد.

قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة

يمكن استخدام تأثيرات شاشة متميزة مع عرض الشرائح المتعددة.



1. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/ أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/ أسفل لتحديد نوع التأثير.
3. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

بداية عرض شرائح متعدد (5)

ضبط فاصل التشغيل

- اضبط الفترة الفاصلة لتشغيل عرض الشرائح المتعددة.
1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر يمين.
 2. استخدم زر أعلى/أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
 3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.



- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- أثناء تشغيل عرض الشرائح المتعددة، يتم عرض الإطار الأول للملف الفيديو.
- أثناء تشغيل عرض الشرائح المتعددة لا يتم عرض ملف تشغيل الصوت.
- وظائف قائمة الفاصل الزمني في قائمة [إيقاف تشغيل] فقط.



ضبط صوت الخلفية

- اضبط موسيقى عرض الشرائح المتعددة.
1. حدد القائمة الفرعية [الموسيقى] بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر يمين.
 2. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد الصوت المنشود.
 3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.



خيارات الملف (6)

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [خيارات الملف].

حذف الصور

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

1. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق. [خديد]: يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
- الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين: لتحديد صورة - زر موافق: لتحديد صورة حذفها. (علامة)
- زر Fn: اضغط على زر Fn لعرض رسالة التأكيد، قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر Fn مرة أخرى لحذف الصور المميزة.
- [الكل]: لعرض إطار التأكيد، حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المحمية، في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [إلا ملف صوت].
3. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل، من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة فسيتم حذف كل



خيارات الملف (Q)



- كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة فسيتم حذف كل الملفات غير المحمية في الجلد الفرعي DCIM.
- تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا.
- ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف.
- يتم تخزين صورة في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إفقال). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإفقال).

مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.



1. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق. [خديد]: يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/خبرها.
- الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين: لتحديد صورة
- زر موافق: لحماية/خبر الصورة
- زر Fn: سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تخفي القائمة.



[تم تسجيل الصوت]



[جاهز للتسجيل]



[قائمة مفكرة صوتية]

- يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة. ثم حفظ الصور على الذاكرة. سيتم تسجيل الصوت لمدة 10 ثواني.
- إيقاف التسجيل. اضغط على زر مصراع الكاميرا.

■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.



1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[خديد] : سيتم عرض إطار خديد خاص بالصورة المطلوب طبعها.
الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
- زر التكبير : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.
- [الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
- زر أعلى/أسفل : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة [إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة خمل إرشادات DPOF فسيظهر مؤشر DPOF (DPOF).

- يتيح تنسيق DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.
- ولا تنح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن نتأكد من أن الطباعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية.
- (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

خيارات الملف (📁)

فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. حدد قائمة [فهرس] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.



حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. قائمة [الحجم] متوفرة في الطباعة المتوافقة مع معيار 1.1 DPOF.



1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
 2. حدد قائمة [الحجم] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
 3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [خديد] : سيتم عرض إطار حجم طباعة الصورة المطلوب طبعه.
- الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين : لتحديد صورة.
 - زر التكبير : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
 - زر Fn : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
- [إكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة
- زر أعلى/أسفل : يحدد حجم طباعة.
 - زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.
 - [إفلام] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.
- × قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء 3 × 5, 4 × 6, 7 × 5, 8 × 10

- على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتاً أطول من الطباعة لعلاجه.

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.



1. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ] بالضغط على زر أعلى أسفل.

وبعد ذلك اضغط على الزر الأيمن.

2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [نسخ]. بعد الانتهاء من النسخ ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

[لا] : لإلغاء "نسخ".



- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 9 ميجا بايت)، سيقوم الأمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
- عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
- عندما يتم ضبط [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه.
- بعد استكمال [نسخ]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلوئية.



■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.

- الضغط على زر يسار/يمين :
- يقوم بتحديد الصورة السابقة/التالية.
- الضغط على الزر OK :
- تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة، ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

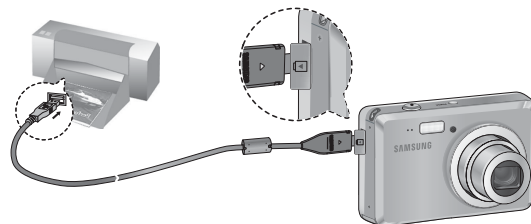
■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
2. بمجرد تشغيل الكاميرا، فإنها تتعرف تلقائيًا على الطابعة وتتصل بها.

※ في حالة فشل الاتصال التلقائي، قم بضبط قائمة [USB] على [طابعة]. (صفحة 53)

※ بالنسبة للطابعات التي يمكن أن تمكّن الأقراص القابلة للإزالة، قم بضبط قائمة [USB] على [طابعة].

■ توصيل الكاميرا بطابعة



PictBridge : تحديد الصورة

يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.

2. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على الزرين.

3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الز موافق.

- حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].

وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.



[[عدد تحديد [كل الصور]]



[[عدد تحديد [صورة واحدة]]

- اضغط على زر اليسار/يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.

- عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/يمين لتحديد صورة أخرى.

بعد تحديد صورة أخرى حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.

- بعد ضبط عدد مرات الطباعة اضغط على زر موافق لحفظه.

اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

4. اضغط على زر وضع التشغيل () وستتم طباعة الصور.

PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق وتنسيق الطباعة ونوع الورق وجودة الطباعة وتاريخ طباعة وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.



1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.

2. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزرين.

3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على زر موافق.

القائمة	الوظيفة	القائمة الفرعية
الحجم	اضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة 4x6, A3, A4, Letter, 2L, L
لتخطيط	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي، كامل، 1, 2, 4, 8, 9, 16, فهرس
النوع	اضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي عادي، صور سريعة
الجودة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها	تلقائي، مسدودة، عادية، فائقة
التاريخ	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة التاريخ	تلقائي إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة اسم الملف	تلقائي إيقاف التشغيل، تشغيل

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.

وفي حالة عدم دعمها يتم عرض القوائم على شاشة العرض البيلويرة لكن لن يمكن تحديدها.

PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

1. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر بين.
 2. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة. ثم اضغط على زر موافق.
- في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.
- في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.



※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطباعة.
بالنسبة للضبط الافتراضي للطباعة، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطباعة.

ملاحظات هامة

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة، فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.
 - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
 - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
 - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
 - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
 - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافتالين والموثوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
 - احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعه في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة
- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
 - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ، أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
 - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.
- التعامل مع الكاميرا
 - لا تلمس الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
 - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام.
 - وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
 - تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
 - هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء. لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
 - إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ، أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

ملاحظات هامة

- قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
 - إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة، عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة، فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة، ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.
- الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
 - إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً.
 - احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحناتها الكهربائية، من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.
- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستنتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.
- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستنتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.
- صيانة الكاميرا
 - استخدم فرشاة ناعمة (متاحة من مراكز الصور) لتنظيف العدسات وجميع شاشات العرض البلورية برفق. إذا لم تقم بالكاميرا بإدخال وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة، قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة.
 - لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض الحمايل الصناعية كالبنزول والمبيدات الحشرية، والنفث وغيرها من الحمايل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أدائها. قد يؤدي التعامل بخسونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية، يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.
- لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.
- تحت ظروف معينة، قد تسبب الكهرباء الاستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا بشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خطراً بالكاميرا.
- عند تحميل الصور أو تنزيلها، ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الاستاتيكية، في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.
- يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
 - قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
 - شركة سامسونج غير مسؤولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.
- في حالة عدم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، ربما يستخدم الوقت والتاريخ والإعدادات الافتراضية بواسطة التفريغ التلقائي للبطارية، في هذه الحالة، قم بإعادة ضبط الوقت والتاريخ بشكل صحيح قبل التسجيل.

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[خطأ في البطاقة]

• خطأ في بطاقة الذاكرة

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى

← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 49)

[البطاقة محمية]

• بطاقة الذاكرة مغلقة

← بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزل مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة]

• لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

[بلا ملف صور]

• لا توجد صور مخزنة في الذاكرة

← قم بالتقاط الصور

← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

[خطأ في ملف]

• خطأ في ملف

← حذف الملف

• خطأ في بطاقة الذاكرة

← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

[البطارية ضعيفة]

• هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية

← أدخل بطاريات جديدة.

قبل الاتصال بمركز صيانة

يرجى التأكد مما يلي

لا يتم تشغيل الكاميرا

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
- ← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 14)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
- ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

- نفذت شحنة البطارية
- ← أدخل بطاريات جديدة.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
- ← قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
- توقفت العملية نتيجة لانخفاض درجة الحرارة عن مدى درجة حرارة تشغيل الكاميرا.
- ← قم بتدفئة الكاميرا والبطارية بوضعهما في جيبك أو ما إلى ذلك ثم ضع البطارية على الفور قبل التقاط الصور في الكاميرا ثم قم بالتقاط الصور.

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا

- توجد سعة ذاكرة كافية
- ← احذف ملفات الصور غير الضرورية.
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
- ← تهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 49)
- تم استنفاد سعة بطاقة الذاكرة
- ← ركب بطاقة ذاكرة جديدة
- تم قفل بطاقة الذاكرة
- ← ارجع على رسالة الخطأ [البطاقة محمية]
- تم إيقاف طاقة الكاميرا
- ← شغل الكاميرا
- تم استنفاد طاقة البطارية
- ← ركب بطاريات جديدة (صفحة 14)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
- ← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، -)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- توقف الكاميرا نتيجة لعطل
- ← أزل/أعد تركيب البطارية وشغل الكاميرا

الصور غير واضحة

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
- ← قم بتحديد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقط صورة خارج نطاق الفلاش
- ← التقط صورة داخل نطاق الفلاش.
- العدسة ممتسخة
- ← نظف العدسة

قبل الاتصال بمركز صيانة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش

• تم خديد وضع إيقاف الفلاش

← أوقف تشغيل وضع إيقاف الفلاش

• الكاميرا لا تستطيع استخدام الفلاش

← ارجع إلى إرشادات الفلاش (صفحة 30)

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

• لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح

← افحص كابلات التوصيل

• وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة

← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

• تم ضبط الوقت والتاريخ بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا استخدمت الإعدادات الافتراضية

← أعد ضبط التاريخ والوقت

أزرار الكاميرا لا تعمل

• عطل بالكاميرا

← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

• تهينة بطاقة الذاكرة غير صحيحة

← أعد تهينة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور

• اسم الملف غير صحيح (انتهك لتنسيق DCF)

← لا تغير اسم الملف

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

• موازنة الأبيض أو ضبط التأثير غير صحيح

← حدد موازنة الأبيض والتأثير اللائمين

الصور ساطعة للغاية

• التعرض كبير

← أعد ضبط تعويض التعرض

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [فرض قابل للإزالة]

• اتصال الكابل غير صحيح

← افحص الاتصال

• الكاميرا لا تعمل

← شغل الكاميرا

• نظام التشغيل ليس Windows 2000, XP, Vista / OS 10.3 بدلاً من ذلك لا يدعم الكمبيوتر

USB

← قم بتنصيب Windows 2000, XP, Vista / Mac OS 10.3 على كمبيوتر يدعم USB.

أخذ أجزاء شاشة العرض البلورية لا يعمل في بعض الأحيان أو هناك نقطة ظاهرة.

• على الرغم من أن شاشة العرض البلورية قدم تصنيعها بتقنية عالية الدقة، إلا أن وحدات

البكسل الدقيقة لا تضيء في جميع الأوقات. وقد تظهر النقاط الحمراء والبيضاء والزرقاء.

← وهذه الظاهرة لا تؤثر على جودة الصور المسجلة كما أنها لا تعد عيباً مخلاً بالكاميرا.

يظهر خطر رأسي على شاشة العرض البلورية عند النقاط الصور للأشياء الساطعة.

• إذا كان الكائن المراد تصويره يعرض أضواءً ساطعة، فقد يؤدي ذلك إلى ظهور خط رأسي رمادي أو أسود

أو أحمر أو أرجواني اللون.

← وهذه الظاهرة تعرف باسم "التشويه"، وهي لا تؤثر على جودة الصورة المسجلة، فضلاً عن أنها لا

تعد عيباً مخلاً بالكاميرا.

المواصفات

جهاز استشعار الصورة - النوع : CCD1/2.33 بوصة

- وحدة بكسل فعالة : Approx: 10.2. ميجا بكسل تقريبًا

- إجمالي وحدات البكسل: Approx: 10.3. ميجا بكسل تقريبًا

العنسة -الطول البؤري : عنسة SHD=63 ~ 18.9 م (مكافئ الفيلم 35 م؛ 35 ~ 105 م)

- مسلسل ملف : F5.8(T) ~ F3.2(W)

- التكبير الرقمي :

• وضع صورة ثابتة : 1.0X~ 3.0X

• وضع التشغيل: 1.0X ~ 11.4X (حسب حجم الصورة)

شاشة العرض البلورية - شاشة TFT 2.5 بوصة (230,000 نقطة)

التركيز - النوع : TTL تركيز تلقائي (AF متعدد وAF وسط وAF اكتشاف الوجه)
- المدى

	عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي
واسع	80 سم إلى ما لا نهاية	10 سم إلى 80 سم	10 سم إلى ما لا نهاية
تيلي		50 سم إلى 80 سم	50 سم إلى ما لا نهاية

مصراع الكاميرا - تلقائي : 1/8 ~ 1/1,500 ثانية. برنامج: 1 ~ 1/1,500 ثانية.

ليل: 8 ~ 1/1,500 ثانية. ألعاب نارية: 4 ثانية

التعويض

-التعويض : AE البرنامج

- التركيز: متعدد نقطة. وزن الوسط. AE اكتشاف الوجه

- التعويض : $\pm 2EV$ (1/3EV خطوة)

- ISO : تلقائي 1600,800,400,200,100,80

ال فلاش

- الأوضاع: تلقائي تقليل النقاط الحمراء وتلقائي فلاش الماء للزمانة البطيئة.

إيقاف تشغيل الفلاش إصلاح النقاط الحمراء

- مدى : واسع: 0.2~ 3.75 م. تيلي: 0.5 ~ 2.0 م

- مدة إعادة الشحن: 4 ثوان تقريبًا

الحدة

-ناعم+. ناعم عادي. حيوي حيوي +

موازنة الأبيض

- تلقائي نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض تنجستن مخصص

تسجيل الصوت

- تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)

مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

طباعة التاريخ

-تاريخ تاريخ ووقت إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

التصوير

- صورة ثابتة

- الوضع: تلقائي برنامج DIS، ليل مساعدة الصور، المنظر

- المنظر : ليل صورة شخص أطفال. منظر طبيعي منظر قريب. نص. غروب.

فجر إضاءة خلفية. ألعاب نارية. شاطئ وثلج

- التصوير : فريدي مستمر التلقائى التحرك. AEB

- مؤقت التصوير الذاتي: 10 ثوان. 2 ثانية. مزدوج. مؤقت الحركة

المواصفات

- السعة (حجم 1GB)

1M	3M	5M	7M	7M	9M	10M	
تقريباً 1238	تقريباً 495	تقريباً 334	تقريباً 252	تقريباً 252	تقريباً 200	تقريباً 183	فائقة جداً
تقريباً 1673	تقريباً 814	تقريباً 578	تقريباً 445	تقريباً 442	تقريباً 362	تقريباً 334	فلكية
تقريباً 1876	تقريباً 1067	تقريباً 793	تقريباً 619	تقريباً 613	تقريباً 511	تقريباً 472	عامة

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسوج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

التأثيرات - التأثيرات : محدد نمط الصورة ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
- تحرير : تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة ضبط الصورة
(إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء السطوع، التباين، الإشباع)

تشغيل الصورة - النوع : صورة قريبة، تصغير عرض شرائح متعدد مقطع فيلم
※ عرض شرائح متعدد : عرض الشرائح بالتأثيرات والموسيقى

واجهة - موصل مخرج رقمي : USB 2.0
- صوت : أحادي

- مخرج الفيديو : NTSC, PAL (قابل للتحديد بواسطة المستخدم)
- موصل دخل التيار المباشر : 4.2V

مصدر الطاقة - بطاري قابل شارژ : 3.7V SLB-10A (1050mAh)

- شارژر : SUC-C7H, SAC-47

※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

- مقطع فيلم

• بصوت أو بدون صوت

(يمكن للمستخدم الاختيار من بينها. وقت التسجيل: بحد أقصى 2 ساعات)

• الحجم : 240x320, 480x640

• معدل الإطارات: 30 إطاراً في الثانية، 15 إطاراً في الثانية

• زوم بصري خمسة أضعاف وكنتم الصوت أثناء الزوم

• تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، النقاط صورة ثابتة

- الوسائط

التخزين

• الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 9 ميجا بايت

• الذاكرة الخارجية (اختياري) :

بطاقة MMC (متاحة حتى 1 جيجا بايت)

بطاقة SD (مضمنة حتى 2 جيجا بايت)

بطاقة SDHC (مضمنة حتى 8 جيجا بايت)

- تنسيق الملف

• صورة ثابتة: PictBridge 1.0, DPOF 1.1, EXIF2.21, (DCF) JPEG

• مقطع فيلم: AVI (MJPEG)

• صوت: WAV

- حجم الصورة

1M	3M	5M	7M	7M	9M	10M
1024X 768	2048X 1536	2592X 1944	3072X 2304	3648X 2052	3648X 2432	3648X 2736

المواصفات

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق) - 21.6 X 59 X 90.4 ملم (باستثناء البروز)	
الوزن	- 116 جم تقريباً (بدون البطاريات والبطاقة)
درجة حرارة التشغيل	- 0 - 40 درجة مئوية
رطوبة التشغيل	- 5 - 85%
البرنامج	- Samsung Master و Adobe Reader

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.
 ※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكية لأصحابها المعنيين.

نظام التشغيل Windows	نظام التشغيل Macintosh
كمبيوتر بمعالج أفضل من Pentium III 500 ميجاهرتز (نوصي باستخدام Pentium III 800 ميجاهرتز) Windows 2000 / XP / Vista حد أدنى 256 ميجابايت (نوصي بأكثر من 512 ميجابايت)	Power Mac G3 أو إصدار أحدث Mac OS 10.3 أو أحدث حد أدنى 256 ميجابايت (نوصي بأكثر من 512 ميجابايت) 110 ميجابايت من مساحة القرص الصلب
مواصفات توصيل USB	مواصفات دعم البرنامج

※ لا يتوافق مع Windows XP و Vista 64-bit Edition.

※ ليسامسوخ غير مسؤولة عن أية عيوب أو أضرار حدثت نتيجة استخدام جهاز كمبيوتر غير مرخص بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر الجمعة.

- يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.
- ونعتبر حقوق طبع البرامج مقتصرة فقط للاستخدام مع الكاميرا.
 - في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل. سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها.
 - ولا يمكننا مع ذلك. أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير اللئيم.
 - إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمنان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمنان سامسوخ.
 - وقبل قراءة هذا الدليل. يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

- يجب أن تسمح برور 5 ~ 10 ثوانٍ لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي وفقاً لقدرة الكمبيوتر. وفي حالة عدم ظهور الإطار، قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Installer.exe] في الدليل الجذري لحرك الأقراص المضغوطة.



بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة الرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائياً.

※ لقطات الشاشة الواردة في هذا الدليل تعتمد على النسخة الإنجليزية من نظام التشغيل Windows.



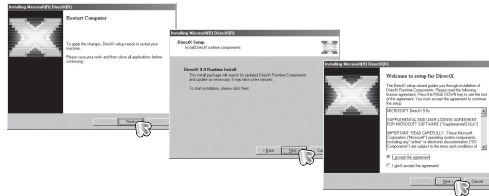
■ Samsung Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات. يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك وعرضها وتخزينها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

إعداد برنامج التطبيق

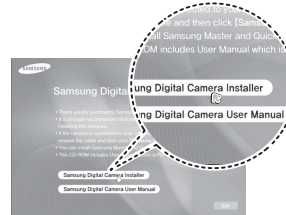
2. قم بتثبيت برنامج و DirectX Samsung Master بتحديد زر يظهر على الشاشة، إذا كانت آخر نسخة من DirectX قد تم تثبيتها على الكمبيوتر فربما لا يتم تثبيت DirectX.

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً. وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تخزينها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

• يمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.

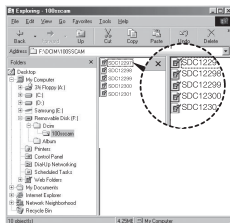


الإنجليزية : <http://www.samsungcamera.com>
باللغة الكورية : <http://www.samsungcamera.co.kr>



1. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي. انقر فوق قائمة [تثبيت] في إطار التشغيل التلقائي.

3. بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.



4. قم بتشغيل طاقة الكاميرا.
سينتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف
تتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ إذا كان نظام التشغيل هو Windows XP/Vista،
سينتم فتح برنامج عارض الصور.





- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في أسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث في ملفات PDF باستخدام برنامج مستكشف Windows. قبل فتح ملفات PDF، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة. قم بتنصيب برنامج Adobe Reader من الأسطوانة المضغوطة المرفقة. في حالة عدم تمكن الإنترنت، قم بتنصيب برنامج Adobe Reader باستخدام الملف القابل للتنفيذ الموجود بالأسطوانة المضغوطة.
- لتنصيب Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. قم بزيارة "www.microsoft.com" وترقية Internet Explorer.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

في حالة توصيل كابل USB بمنفذ USB بالكمبيوتر، ثم توقف التيار، تنحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع اتصال الكمبيوتر. "وضع اتصال الكمبيوتر".
في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.

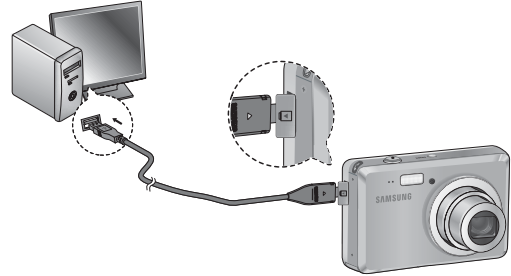
■ إعدادات الكاميرا للتوصيل

1. قم بتشغيل الكاميرا
2. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
3. بمجرد تشغيل الكاميرا، فإنها تتعرف تلقائيًا على الكمبيوتر وتنتقل بها.

※ في حالة فشل الاتصال التلقائي، قم بضبط قائمة [USB] على [كمبيوتر]. (صفحة 53)

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

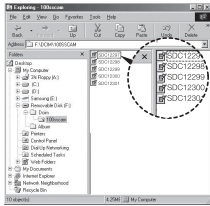
توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



تنزيل الصور المخزنة

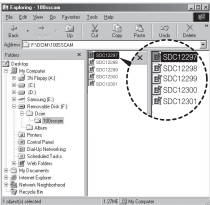
يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.



2. في شاشة سطح مكتب الكمبيوتر حدد [جهاز الكمبيوتر] وانقر نقرًا مزدوجًا فوق [قرص قابل للإزالة] ← DCIM ← 100SSCAM.

سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



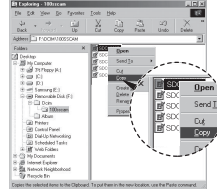
3. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

فصل الكاميرا والكمبيوتر

يُرجى الرجوع إلى صفحة 89 (إزالة القرص القابل للإزالة).

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

- باستخدام [Samsung Master] يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرة ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.



4. سيتم فتح قائمة منبثقة.
- انقر فوق قائمة [فصل] أو [نسخ].
- [فصل] : تقوم بقص الملف المحدد.
- [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

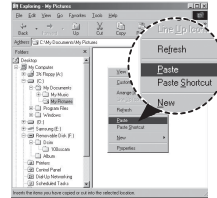
• ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها.



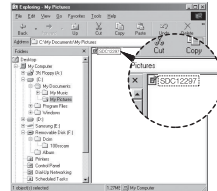
وقد يؤدي فتح الصور من القرص المقابل للإزالة مباشرة إلى فصل غير متوقع.

- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص المقابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف] على شاشة العرض البلورية في وضع التشغيل. ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

5. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.



6. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة. انقر فوق [لصق].



7. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

إزالة القرص القابل للإزالة

Windows 2000 / XP / Vista ■

(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows).

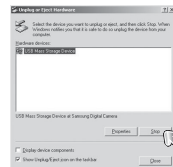
1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات. إذا وضعت لمبة بيان حالة الكاميرا، فبُرجى الانتظار إلى أن تنتهي الللمبة من الوميض وتكون مضاعة باستمرار.

2. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج الجهاز] الموجودة على شريط المهام.



[النقر للزوج]

3. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج الجهاز]. حدد [جهاز تخزين USB الكبير] وانقر على الزر [إيقاف].



4. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج الجهاز]. حدد [جهاز تخزين USB الكبير] وانقر على الزر [موافق].



5. سيتم فتح الإطار [يمكن إزالة الجهاز بأمان]. انقر على الزر [موافق].



6. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج جهاز]. انقر فوق زر [إغلاق] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.



7. افصل كابل USB.

Samsung Master

يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

لبءء البرنامء. انقر فوق [ابءاً ← البرامء ← Samsung ← Samsung Master]

■ تنزيل الصور

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

2. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا

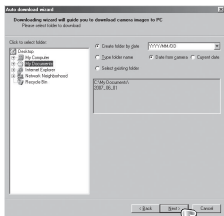
بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [تخديد الكل].

- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [تحديد الكل].

ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمحدد.

- إذا قمت بالنقر فوق الزر [إلغاء] سيتم إلغاء التنزيل.



4. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.

- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم

تنزيل الصور بها.

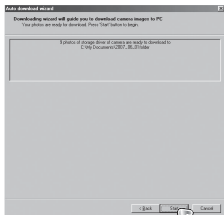
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها

وسيتّم تنزيل الصور بها.

- بعد خدید مجلد تم انشاؤہ من قبل، سیتم تنزیل

الصور.

5. انقر على الزر [التالي >].

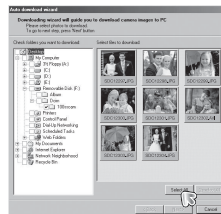


6. سیستم فتح إطار کما هو موضح جانباً.

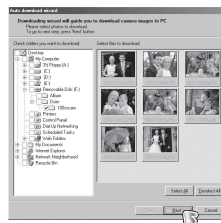
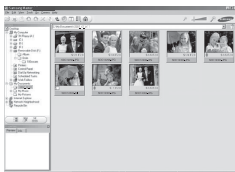
سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي

من الإطار.

انقر فوق زر [بدء] لتنزيل الصور.

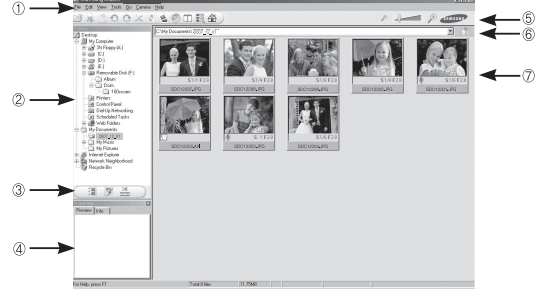


7. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

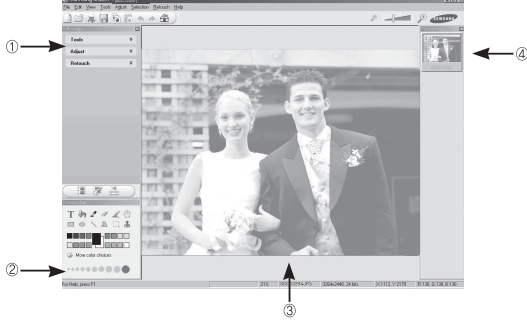


3. انقر على الزر [التالي <].

■ عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



■ خريبر الصور : يمكنك خريبر الصورة الثابتة.



- يتم إدراج وظائف خريبر الصور أدناه.

- ① قائمة التحرير : يمكنك خريد القوائم التالية.
[Tools] (أدوات) : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تنشيطها.
انظر القائمة [التعليقات].
- [Adjust] (ضبط) : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر القائمة [التعليقات].
- [Retouch] (تنقيح) : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها.
انظر القائمة [التعليقات].
- ② أدوات الرسم: أدوات تستخدم لتحرير الصورة.
- ③ إطار عرض الصورة: يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.
- ④ إطار المعاينة: يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تعديلها باستخدام Samsung Master على الكاميرا.
※ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

- يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.
- ① شريط القائمة : يمكنك خريد القوائم التالية.
ملف خريبر عرض. أدوات تغيير الوظائف. تنزيل تلقائي. تعليمات. وغيرها.
- ② إطار اختيار الصورة : يمكنك خريد الصور المطلوبة في هذا الإطار.
- ③ قائمة خريد نوع الوسائط : يمكنك خريد عرض الصور ووظائف خريبر والصور وخريبر الأفلام من هذه القائمة.
- ④ إطار المعاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.
- ⑤ شريط التكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.
- ⑥ "تي" إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.
- ⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

※ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

Samsung Master

✂ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج التشفير غير المتوافق مع Samsung Master في Samsung Master.
✂ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ خريز فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معاً في مقطع فيلم.



- يتم إدراج وظائف خريز مقطع فيلم أدناه.
- ① قائمة التحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.
 - [Add Media] (إضافة وسائط) : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.
 - [Edit Clip] (خريز مقطع) : يمكنك تغيير درجة السطوع والتباين واللون. والإشباع.
 - [Effects] (التأثيرات) : يمكنك إدراج تأثيرات.
 - [Set Text] (ضبط النص) : يمكنك إدراج النصوص.
 - [Narrate] (رواية) : يمكنك إدراج رواية صوتية.
 - [Produce] (إنتاج) : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم خريزها باسم ملف جديد.
- ② إطار عرض الإطار: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.
 - يمكن تحديد أنواع (Windows media (asf), Windows media (Wmv), AVI

إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

1. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
2. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل.
3. تنوافق هذه الكاميرا مع نظام التشغيل 10.3 MAC.
4. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش و قم بتشغيل طاقة الكاميرا.
4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بنظام التشغيل ماكينتوش MAC.

استخدام برنامج تشغيل USB مع نظام التشغيل ماكينتوش MAC

1. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
2. حدد ملف الصورة وانسخه أو انقله إلى MAC.



• قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.

الأسئلة المتكررة

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

الحالة 1

- ← لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.
- ← وصل كابل USB المرفق.

الحالة 2

- ← لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.
- ← أحيانًا تظهر الكاميرا في [أجهزة غير معروفة] في Device Manager.
- ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

الحالة 3

- ← حدوث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.
- ← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.
- ← أبداً بعد ذلك في نقل الملف مرة أخرى.

الحالة 4

- ← أثناء استخدام محور USB.
- ← ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB في حالة عدم توافق الكمبيوتر ومحور USB.
- ← وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5

- ← هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟
- ← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل كابل ناقل تسلسلي عالي USB آخر.
- ← في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالي USB الآخر وأوصل كابل ناقل تسلسلي عالي USB واحد فقط بالكاميرا؟

الحالة 6

- ← عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق أبدأ) ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← مدير الأجهزة. تكون هناك إشارات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبها علامة استفهام صفراء اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).
- ← انقر بزر الماوس الأيمن على الإدخال اللزود بعلامة استفهام (؟) أو علامة تعجب (!) وحدد "إزالة".
- ← م قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرة أخرى.

الحالة 7

- ← في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus, V3، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كفيروس قابل للإزالة.
- ← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بالكمبيوتر.
- ← راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

الحالة 8

- ← تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.
- ← عند اتصال الكاميرا بمنفذ USB الموجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر، ربما لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
- ← قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

الأسئلة المتكررة

■ في حالة عدم تثبيت DirectX 9.0c أو إصدار أحدث

← قم بتنصيب DirectX 9.0c

(1) قم بإزالة الأسطوانة المضغوطة الرفقة بالكاميرا.

(2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\DirectX] وانقر فوق الملف .DXSETUP.exe.

وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل

DirectX <http://www.microsoft.com/directx>

■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

← في هذه الحالة، أفضل الكمبيوتر الشخصي والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows. في حالة استمرار المشكلة، فاضبط دعم Legacy USB للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر.

يدعم ميراث USB في قائمة الإعدادات BIOS.

(تختلف قائمة إعدادات BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS

على دعم ميراث USB) إذا كان لا يمكن تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز

الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

■ إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم أو استخراج القرص القابل للإزالة أو في حالة ظهور

رسالة خطأ أثناء نقل الملف.

← في حالة تثبيت برنامج Samsung Master فقط. خذت المشكلات السابقة في بعض الأحيان.

- أغلق برنامج Samsung Master بالنقر على أيقونة Samsung Master في شريط المهام.

- قم بتنصيب كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

التخلص من هذا المنتج بشكل صحيح

التخلص من المنتج بشكل صحيح (الأجهزة الكهربائية والإلكترونية بعد انتهاء عمرها الافتراضي) (ينطبق هذا على دول الاتحاد الأوروبي وغيرها من الدول الأوروبية التي تقوم بتطبيق أنظمة جميع منفصلة)



وتشير هذه العلامة الموجودة على المنتج أو أي من كتيباته إلى أنه لا يجوز التخلص منه بعد انتهاء عمره الافتراضي بإلقائه مع غيره من الخلفات المنزلية الأخرى، وحرصاً على حماية البيئة أو الصحة البشرية من التعرض لأي ضرر محتمل من جراء التخلص من الخلفات بشكل غير مقنن يرجى فصل هذا المنتج عن غيره من أنواع الخلفات الأخرى وقم بإعادة تصنيعه بشكل جدي ترويجاً لإعادة استخدام موارد المواد بشكل مستمر. وينبغي على مستخدمي الأجهزة للأغراض المنزلية الاتصال إما بمبيعات التجزئة الذي اشترؤا منه هذا المنتج أو بمكتب الحكومة المحلي للعني للحصول على التفاصيل اللازمة حول مكان وطريقة التخلص من هذا المنتج بشكل لا يضر بالبيئة ويضمن إعادة تصنيعه بشكل آمن. كما ينبغي على مستخدمي هذه الأجهزة للأغراض التجارية الاتصال بالورد والتحقق من بنود وشروط عقد الشراء، لا يجوز التخلص من هذا المنتج بمزجه مع غيره من الخلفات التجارية.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة

للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة

لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.



SAMSUNG

يرجى الرجوع إلى الضمان العرفي بالمنتج الذي اشتريته أو انتقل إلى موقع الويب
للحصول على خدمة ما بعد البيع أو الاستفسارات. <http://www.samsungcamera.com/>

Internet address - [http : //www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)