

SAMSUNG



Capture memories,
everyday.

S85 دليل المستخدم

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.



التعرف على الكاميرا الخاصة بك

- شكراً لافتقائناك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء قراءة دليل للمستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح.
- هذا، وتنفي شركة سامسونج مسؤوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تلتف الصور.
- عند نقل الصور للنتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.
- كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.
- نخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وطلاء الكاميرا.

※ شعارات Microsoft Windows وعلامات تجارية لشركة Microsoft Corporation في

الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.

※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة، لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك، وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا. ثم افصل مصدر الطاقة. ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج، ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأي مبنلة، حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات، حيث إن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبحر.
- لدواعي السلامة، يرجى الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
- ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة، في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، يرجى استشارة الطبيب على الفور.
- توجد احتمالية للتعرض لإصابة نتيجة للاحتكاك بالأجزاء المتحركة بالكاميرا.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تغيرات شديدة في درجات الحرارة، حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث نشوب بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

WARNING

DANGER

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليحل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

• قد يؤدي استخدام البطارية المسرعة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار إلى حدوث حريق أو إصابة.

- استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.

- لا تلمس بتفصيل الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بالقائها في النار.

- لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.

• قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت، وإلا قد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستقيم.

• لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأحياء أو الأشياء، ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.

• لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائماً بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار، ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا، حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.

• براعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التلفاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.

• تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

• يمكن أن تفقد بطاقات الذاكرة خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة، احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.

• يمكن أن يؤدي استخدام محول تيار كهربائي غير متوافق مع الكاميرا

إلى تعطل الكاميرا، نوصي باستخدام البطارية المرفقة أو البطارية القابلة لإعادة الشحن الحصرية.

※ مهايئ التيار المتردد :

⊕ ⊖ ⊕ ⊖ الفولتية: 3.3 فولت، شدة التيار الكهربائي: 2.0 أمبير، القطر (φ): 2.35

• قبل التقاط الصورة، تأكد من استخدام نوع البطارية المذكور من قبل (الصفحة 56). إذا كان نوع البطارية غير متوافق مع الكاميرا، ربما لا تعمل الكاميرا بشكل صحيح.

إعداد الكاميرا

07

007	مخطط النظام
008	التعرف على ميزات الكاميرا
008	النظر الأمامي والعلوي
009	النظر الخلفي
010	زر سفلي/الوظيفة 5
010	لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
010	لمبة بيان حالة الكاميرا
011	أيقونة الوضع
011	توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
012	إدخال بطاقة الذاكرة
013	تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

لتسجيل

15

015	مؤشر شاشة العرض البلورية
016	بدء وضع التسجيل
016	استخدام وضع التسجيل التلقائي
016	كيفية استخدام الوضع برنامج
017	كيفية استخدام وضع ASR
017	كيفية استخدام الوضع يدوي
018	استخدام أوضاع منظر
019	كيفية استخدام الوضع صورة شخص
019	كيفية استخدام الوضع ليل
019	استخدام وضع مقطع فيلم
020	تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
020	الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتناهي)

021	أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور	040	التركيز
022	استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا	040	وضع القرص
022	زر الطاقة	042	ISO
022	زر مصراع الكاميرا	042	موازنة الأبيض
022	زر التكبير W / T	043	تعويض التعرض
024	الزر معلومات/أعلى	044	إعداد الكاميرا
024	زر ماكرو / أسفل	044	استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا
026	قفل التركيز	044	لتسجيل
026	زر الفلاش / يسار	044	الحدة
028	زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين	045	التيلين
030	زر القائمة / موافق	045	نوع التركيز التلقائي
030	زر E (تأثيرات)	047	مفكرة صوتية
031	زر E (تأثيرات) : اللون	047	تسجيل الصوت
032	زر E (تأثيرات) : قناع اللون	048	تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
033	زر E (تأثيرات) : الإشباع	048	وضع منظر
034	زر E (تأثيرات) : صرح	049	قائمة الصوت
034	إطار التركيز المعين مسبقاً	049	الصوت
035	التصوير المركب	049	مستوى الصوت
037	إطار الصورة	049	صوت البدء
038	الزر Fn	049	صوت المصراع
038	استخدام قائمة Fn	050	نغمة تنبيه
039	الحجم	050	صوت AF
039	الجودة / معدل الإطارات	050	قائمة الإعداد
		051	القائمة إعداد 1

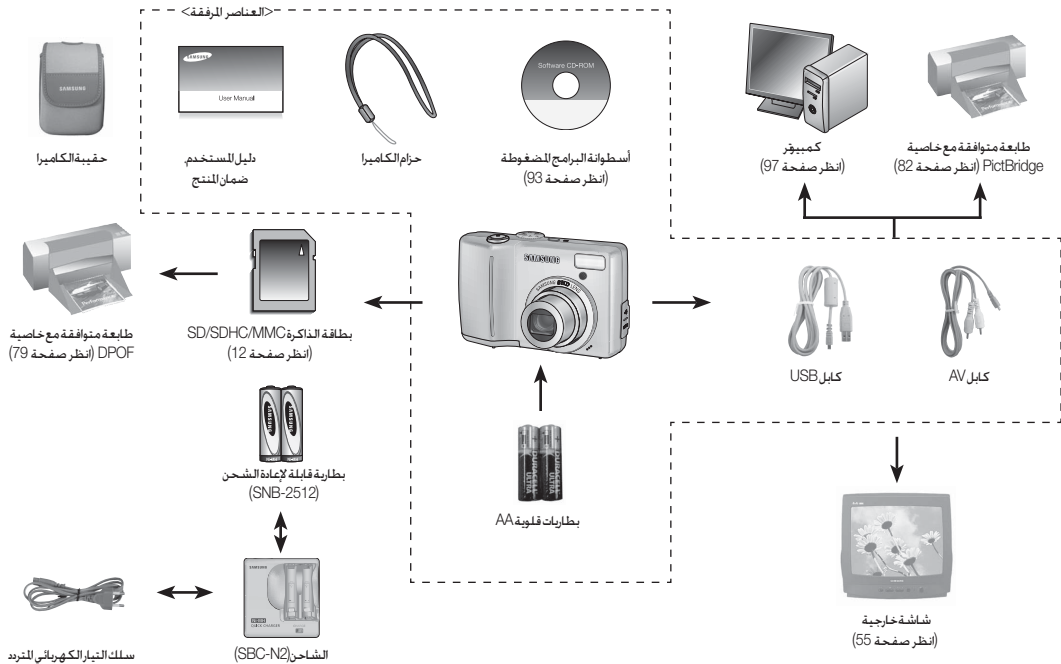
051	اسم الملف	060	مؤشر شاشة العرض البلورية
052	اللغة	060	استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
052	ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ	060	زر تصغير/ تكبير
052	التوقيت العالمي	062	الزر معلومات/ أعلى
053	طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة	062	زر تشغيل & إيقاف مؤقت/ أسفل
053	سطوع شاشة العرض البلورية	063	الأزرار يسار/ يمين/ القائمة/ موافق
053	ضوء التركيز التلقائي	063	زر الطباعة
053	صورة البدء	063	زر حذف
054	القائمة إعداد 2	064	زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم
054	وظيفة عرض سريع	065	زر E (تأثيرات) : تدوير صورة
054	إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً	065	زر E (تأثيرات) : اللون
054	توفير LCD	066	زر E (تأثيرات) : لون خاص
055	اختيار نوع مخرج الفيديو	066	مرشح الألوان
056	تهيئة الذاكرة	067	قناعة الألوان
056	استعادة الإعدادات الافتراضية	068	زر E (تأثيرات) : تحرير الصور
056	خديدنوع البطارية	068	تقليل النقاط الحمراء
057	بدء وضع التشغيل	068	التحكم في السطوع
057	تشغيل صورة ثابتة	068	التحكم في التباين
057	تشغيل مقطع فيلم	068	التحكم في الإشباع
058	وظيفة النقاط مقاطع الأفلام	068	تأثير التشويش
058	عند خريز فيلم كاميرا	069	زر E (تأثيرات) : مرح
059	تشغيل صوت مسجل	069	كارتون
059	تشغيل مفكرة صوتية	070	إطارات التركيز المعينة مسبقاً
		071	صورة مركبة

تشغيل

57

إطار الصورة	073	089	للاوصاف
ملصق	074	092	ملاحظات على البرامج
إعداد وظيفة التشغيل باستخدام	074	092	متطلبات النظام
شاشة العرض البلورية	076	093	معلومات عن البرامج
بدء عرض الشرائح	076	094	إعداد برنامج التطبيق
بدء تشغيل عرض الشرائح	076	096	بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر
خديد الصور	077	099	إزالة القرص القابل للإزالة
تهيئة تأثيرات عرض الشرائح	077	100	إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC
ضبط فاصل التشغيل	077	100	استخدام برنامج تشغيل USB مع نظام التشغيل ماكينتوش MAC
ضبط صوت الخلفية	078	100	إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE
لتشغيل	078	101	Samsung Master
مفكرة الصوت	078	104	الأسئلة المتكررة
حذف الصور	079		
حماية الصور	079		
DPOF	081		
نسخ	082		
PictBridge	083		
PictBridge: خديد الصورة	084		
PictBridge: إعداد الطباعة	084		
PictBridge: إعادة الضبط	085		
ملاحظات هامة	086		
مؤشر التحذير	087		
قبل الاتصال بمركز صيانة			

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو مركز خدمة سامسونج.



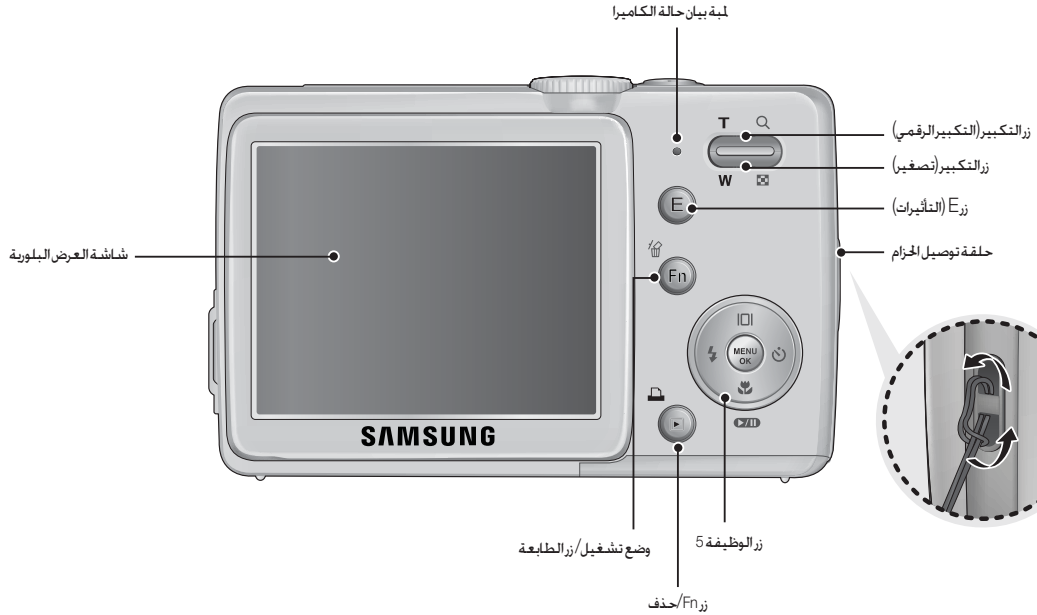
التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الأمامي والعلوي



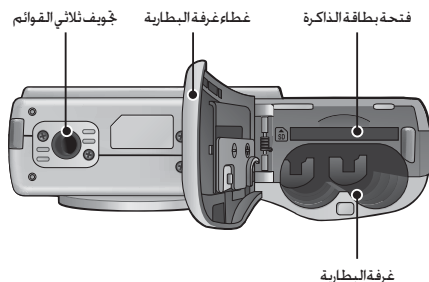
التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الخلفي



التعرف على ميزات الكاميرا

زر سفلي/الوظيفة 5

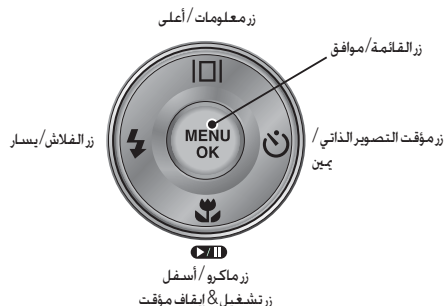


لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الوصف	الحالة	الأيقونة
- تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 7 ثوان بفواصل زمني 1 ثانية. - تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 3 ثانية بفواصل زمني 0.25 من الثانية.	وميض	☺
تومض لمبة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفواصل زمني 0.25 من الثانية.	وميض	☺ ^{2S}
سينتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.	وميض	☺ ³
بعد الضغط على زر مصراع الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره.	وميض	☺ ⁴

لمبة بيان حالة الكاميرا

الوصف	الحالة
تشغيل طاقة الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
عند تركيب كابل USB في الكمبيوتر	تضيء اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تومض اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالي USB بطابعة	يتوقف تشغيل اللمبة
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة
تومض اللمبة	يتم تشغيل اللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)
	تومض اللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)



التعرف على ميزات الكاميرا

أيقونة الوضع

ارجع إلى صفحة 16 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

الوضع	يدوي	برنامج	ASR	يدوي
الأيقونة				
الوضع	الشهد	صورة شخص	ليل	فيلم
الأيقونة				

الوضع	مشهد			
	أطفال	منظر طبيعي	منظر قريب	نص
الأيقونة				
الوضع	غروب	فجر	إضاءة خلفية	ألعاب نارية
الأيقونة				
الوضع	شاطئ/ولنج	تصوير شخص	طعام	مقهى
الأيقونة				

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

يفضل استخدام بطاريات للكاميرا الرقمية (خلال عام من تاريخ التصنيع).
وفيما يلي سرد لهذه البطاريات.

- البطاريات غير القابلة لإعادة الشحن : بطاريتان فليوبتان AA (شحنة فائقة)
- البطارية القابلة لإعادة الشحن (اختيارية) : SNB-2512 (Ni-MH)

■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن SNB-2512

الموديل	SNB-2512
النوع	Ni-MH
السعة	2500 ملي أمبير في الساعة
الفولتية	1.2V x 2
مدة الشحن	300 دقيقة تقريباً (للاستخدام مع SBC-N2)

※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

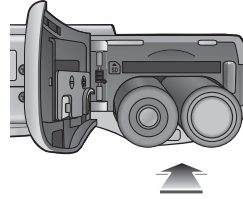


- معلومات هامة حول استخدام البطارية.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من صفر درجة مئوية) على أداء البطارية. وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ أدخل البطارية كما هو موضح

- في حالة عدم تشغيل الكاميرا بعد تركيب البطارية. يرجى التأكد من قطبية البطارية (+/-).
- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.



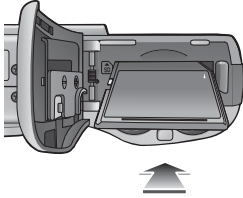
■ أَيْتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

مؤشر البطارية				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	البطارية فارغة. (أعد شحن البطارية أو استخدم بطارية جديدة)

إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا وأسنان البطاقة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية).
- يجب عدم تركيب بطاقة الذاكرة بالطريقة الخطأ. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.



تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- لا بد من تهئية بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 56) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتخوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تخوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة، ومن ثم لا تثن. أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التلفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للثأرية والغبار أو وصول أي سائل إليها. فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفع بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت، وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أيًا من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.

• قد تذف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:

- عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- ولا تحمّل سامسونج مسؤولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى؛ كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :
تظهر الرسالة [الذاكرة ممتلئة] ولن تعمل الكاميرا.
ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمية بيان حالة الكاميرا نومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.



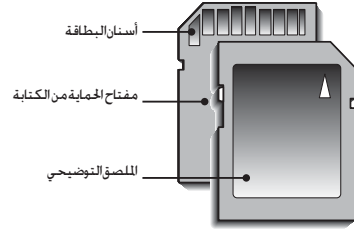
تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

تستطيع الكاميرا استخدام بطاقات الذاكرة SD/SDHC و MMC (بطاقات الوسائط المتعددة).

عند استخدام بطاقة الذاكرة MMC بسعة 256 ميجابايت، ستكون سرعة التصوير المحددة كما يلي، هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سرعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

حجم الصورة للسلسلة	فائقة جدًا	فلقة	عادي	30FPS	15FPS
8*	57	103	180	-	-
7*	68	115	206	-	-
6*	84	134	233	-	-
5*	93	158	271	-	-
3*	172	265	425	-	-
1*	558	663	742	-	-
*مقطع	-	-	-	3'36" تقريبًا	7'2" تقريبًا
فيلم	-	-	-	13'18" تقريبًا	25'38" تقريبًا

- فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير.
- لا تعمل وظيفة التكبير خلال تسجيل الأفلام.

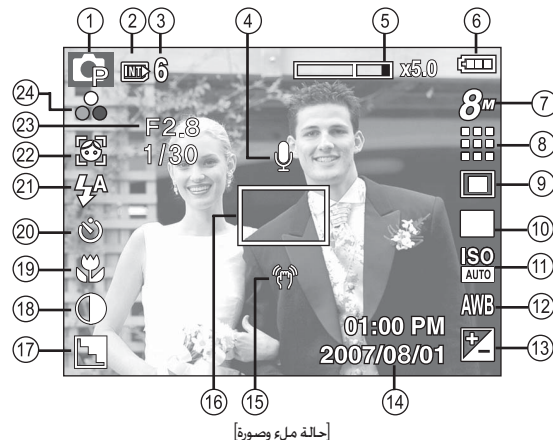


[[بطاقة الذاكرة SD (الرقمي الآمن)]]

- تشمل بطاقات الذاكرة SD/SDHC على مفتاح للحماية من الكتابة يحول دون حذف أو تهينة ملفات الصور. يزلق المفتاح إلى الجزء السفلي من بطاقة SD.
- تتم حماية البيانات، بتحريك المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD، ستكون إلغاء حماية البيانات.
- قم بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD قبل التقاط صورة.

مؤشر شاشة العرض البلورية

تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



[حالة ملء صورة]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	وضع التسجيل		صفحة 11
2	رمز بطاقة الذاكرة / رمز الذاكرة الداخلية		-
3	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	6	صفحة 14
	الوقت المتبقي	00:00:00	صفحة 14
4	مفكرة صوتية		صفحة 47

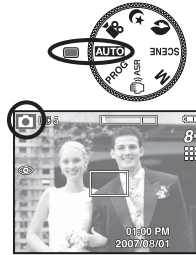
مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
5	شريط بيان التكبير البصري / الرقمي / معدل التكبير البصري		صفحة 22
6	البطارية		صفحة 12
7	حجم الصورة		صفحة 39
8	جودة الصورة / معدل الإطارات		صفحة 39
9	التركيز		صفحة 40
10	وضع التشغيل		صفحة 40
11	ISO		صفحة 42
12	موازنة الأبيض		صفحة 42
13	تعويض التعريض		صفحة 43
14	التاريخ / الوقت	PM 01:00 2007/08/01	صفحة 52
15	خزير اهتزاز الكاميرا		صفحة 21
16	إطار التركيز التلقائي		صفحة 45
17	الخدة / بدون صوت		صفحة 48/44
18	التبليين		صفحة 45
19	ماكرو		صفحة 24
20	مؤقت التصوير الذاتي		صفحة 28
21	الفلاش		صفحة 26
22	التعرف على الوجه		صفحة 46
23	قيمة فتحة الكاميرا / سرعة مصراع الكاميرا	F2.8, 1/30	صفحة 17
24	لون الإشباع		صفحة 33/31

بطء وضع التسجيل

استخدام وضع التسجيل التلقائي (AUTO)

حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

1. أدخل البطارية (صفحة 12). ركب البطاريات مع ملاحظة القطبية (+/-).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 12). حيث إن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية بسعة 19 ميجابايت. أنت لست بحاجة تركيب بطاقة ذاكرة، حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة الداخلية. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة).
5. قم بتحديد الوضع تلقائي عن طريق تدوير قرص الأوضاع للدرج.
6. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
7. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.

كيفية استخدام الوضع برنامج (PROG)

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات.

يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

1. قم بتحديد الوضع برنامج عن طريق تدوير قرص الأوضاع للدرج.
2. اضغط على زر Fn لتهيئة الوظائف المتقدمة مثل حجم الصورة (صفحة 39) الجودة (صفحة 39)، التركيز (صفحة 40)، وضع القرص (صفحة 40)، ISO (صفحة 42)، موازنة الأبيض (صفحة 42)، وقيمة التعرض (صفحة 43).



بطء وضع التسجيل

كيفية استخدام وضع ASR (ASR) (م)

وضع تقليل الاهتزاز المتقدم (ASR).

سيقلل الوضع من تأثير اهتزاز الكاميرا وسيساعدك على صورة جيدة التعرض في الظروف المظلمة.

■ أشياء يجب الاهتمام بها لاستخدام وضع ASR

1. لن يعمل التكبير الرقمي في وضع ASR.
2. إذا كانت ظروف الإضاءة أسطح من ظروف إضاءة الفلوريسنت، لن يتم تنشيط ASR.
3. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتاماً من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت، سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (م). للحصول على أفضل النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا (م).
4. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشة.
5. تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط] لتحقيق نتيجة أفضل.
6. نظراً لأن ASR يستخدم معالج الكاميرا الرقمي فقد تستغرق الكاميرا وقتاً أطول قليلاً لمعالجة الصور وحفظها.



كيفية استخدام الوضع يدوي (M)

يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً مع قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

1. قم بتحديد الوضع يدوي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. اضغط على زر Fn وسيتم عرض قائمة سرعة مصراع الكاميرا وفتحة العدسة، زر أعلى/أسفل: لتغيير قيمة فتحة الكاميرا زر يسار/يمين: لتغيير سرعة مصراع الكاميرا.
3. اضغط على زر Fn مرتين والتقط صورة.



تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتناسب مع العديد من مواقف التصوير.



1. حدد وضع المنظر عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج. (صفحة 48)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



■ فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.



[أطفال] : لالتقاط صورة لكائنات تتحرك بسرعة على سبيل المثال أطفال.

[منظر طبيعي] : لتصوير المناظر البعيدة.

[منظر قريب] : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[نص] : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[غروب] : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر] : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية] : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.

[العب نارياً] : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[شاطئ؛ وئلاج] : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشلالات والجلبيد.

[تصوير شخصي] : يُستخدم عندما يريد الصور أيضاً أن يظهر في الصورة.

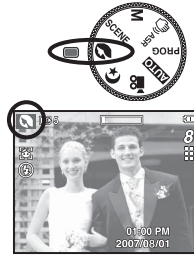
[طعام] : لالتقاط طعام منظره شهية.

[مقهى] : لالتقاط صور المقاهي والمطاعم.

بطء وضع التسجيل

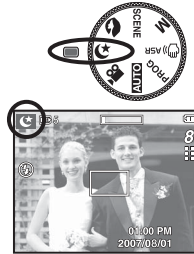
كيفية استخدام الوضع صورة شخص (N)

يُرجى خديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة مع وجه الأفراد. حدد وضع الوجه باستخدام قرص الوضع.



كيفية استخدام الوضع ليل (G)

يساعد هذا الوضع على الحصول على صورة جيدة التعريض في وقت الإضاءة والعنمة. حدد الوضع ليل باستخدام قرص الأوضاع للدرج.



استخدام وضع مقطع فيلم (F)

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول اللدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.

1. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص الأوضاع للدرج. (سيتم عرض أيقونة الوضع مقطع فيلم واللدة المتاحة للتسجيل على شاشة العرض البلورية).

2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما أن وقت التسجيل المتاح يسمح بذلك. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

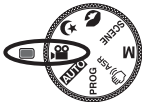
※ وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.

- حجم الصورة : 320 x 240, 640 x 480

(يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

- نوع مقطع الفيلم : (MJPEG/AVI)

- معدل الإطارات: 30 إطاراً في الشهر، 15 إطاراً في الثانية (قابل للتحديد)



بطء وضع التسجيل

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

- الخطوات من 1 - 3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.
4. اضغط على زر القائمة.
5. حدد القائمة [تسجيل] بالضغط على زر يسار/يمين.
6. اضغط على زر أسفل وحدد القائمة [كنم الصوت] واضغط على زر يمين.
7. حدد القائمة [تشغيل] بالضغط على زر أعلى/أسفل.
8. الضغط على زر موافق. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.



الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم.

وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.



■ استخدام التسجيل المتتالي

الخطوتان 1 - 2 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام تلقائياً.

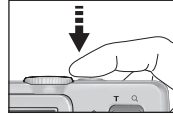
وقت التسجيل المتوفر يسمح بذلك.

سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

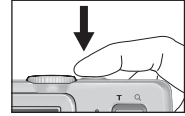
4. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶|◀) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
5. اضغط على زر إيقاف مؤقت (▶|◀) مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
6. إذا أردت إيقاف التسجيل. فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

أُمُور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

- الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وسنحس بطارية الفلاش. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]



[أضغط على زر مصراع الكاميرا]

- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
 - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
 - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
 - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
 - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
 - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
 - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

- قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عندما يتم اختيار وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا () على شاشة العرض البلورية، في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- التصوير في مواجهة الضوء: يُرجى عدم التقاط الصور في مواجهة الشمس، حيث إن القيام بذلك سوف يؤدي إلى إتمام الصورة، لالتقاط صورة في مقابل الضوء يرجى استخدام خيار [إضاءة خلفية] في وضع التقاط المنظر (انظر صفحة 18) وملء الفلاش (انظر الصفحة 26) وتركيز اللقطة (انظر صفحة 40) أو تعويض التعرض (انظر صفحة 43).

- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

زر التكبير W / T

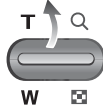


في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.
تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 5X والتكبير الرقمي بمعدل 5X.
يؤدي استخدام المعدلين إلى عرض معدل تكبير إجمال يبلغ 25X.

■ التكبير تبلي

التكبير البصري TELE (تبلي) : الضغط على زر التكبير T، يؤدي ذلك إلى تكبير الكائن المراد تصويره، بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

التكبير الرقمي TELE (تبلي) : عندما يتم خديد أعلى حد للتكبير البصري (5X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي، يؤدي خريد الزر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. بمجرد خقيق أقصى تكبير رقمي (5X)، فإن الضغط على زر التكبير T لن يكون له تأثير.



[[التكبير (واسع)]]



[[التكبير TELE (تبلي)]]



[[التكبير البصري 5.0X]]

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة



يُستخدم هذا الزر لتشغيل/إيقاف طاقة الكاميرا.
إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية.
ارجع إلى صفحة 54 لزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا

يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.



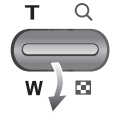
- في وضع مقطع فيلم يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم، اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها للساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.
- في وضع صورة ثابتة يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش.

يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها.

إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

■ تكبير واسع

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على الزر تكبير، يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير؛ بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



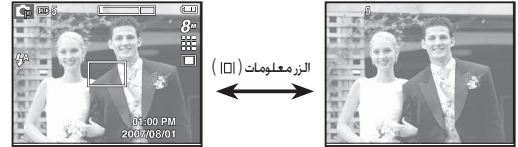
التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عند تشغيل التكبير البصري، يؤدي الضغط على الزر تصغير إلى تقليل التكبير البصري تدريجياً، يؤدي تحرير زر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي. يؤدي الضغط على الزر تكبير إلى تقليل التكبير الرقمي ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.



- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها، لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- ولا يمكن استخدام خاصية التكبير الرقمي في وضع تسجيل مقاطع الأفلام.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة أوضح بالتكبير الرقمي، اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف في أقصى وضع التكبير البصري واضغط على زر التكبير T مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط التكبير الرقمي في بعض الأوضاع المنظر (أطفال ونص وصورة قريبة وألعاب ناربة) ووضع ليل ووضع النقاط متحرك ووضع ASR ووضع مقطع الفيلم ومعرفة الوجه.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.

الزر معلومات (I/O) / أعلى

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر إجهاء. في أوضاع التسجيل أو وضع التشغيل، يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض معلومات الصورة.



زر ماكرو (M) / أسفل

أثناء عرض القائمة، اضغط على الزر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية، أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل. في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو / أسفل لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة. اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع ماكرو الذي تريده.



[[ماكرو]]



[[تكبير التلقائي]]



[[ماكرو فائق]]



[[ماكرو تلقائي]]

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تيلي) (الوحدة: سم)

الوضع	تلفازي (📷)
نوع التركيز	ماكرو تلفازي (📷)
مدى التركيز	W : من 5 ~ ما لا نهاية T : من 50 ~ ما لا نهاية W : من 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ ما لا نهاية

الوضع	برنامج (📺)
نوع التركيز	ماكرو فائق (📷) ماكرو تلفازي (📷) عادي
مدى التركيز	W : من 1 ~ 5 T : من 50 ~ 80 W : من 5 ~ 80 T : من 80 ~ ما لا نهاية

الوضع	الوضع ASR (📷)
نوع التركيز	ماكرو تلفازي (📷) عادي
مدى التركيز	W : من 5 ~ 80 T : من 50 ~ 80 W : من 80 ~ ما لا نهاية T : من 80 ~ ما لا نهاية

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز الكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 40 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- عندما تلتقط صورة خلال نطاق الماكرو الفائق 10 سم، سيستغرق التركيز التلقائي على الكاميرا وقتاً

طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل (O : قابل للتحديد، ∞ : مدى تركيز لا نهائي)

الوضع	ماكرو تلفازي	ماكرو فائق	ماكرو	عادي
📷	O			O
📷		O	O	O
📷	O			O
M		O	O	O
📷				O
📷				O
📷			O	O
منظر				
الوضع	ماكرو تلفازي	ماكرو فائق	ماكرو	عادي
📷				O
📷				∞
📷			O	
T	O			
📷				∞
📷				∞
📷				O
📷				∞
📷				O
📷			O	
📷			O	
📷				O

قفل التركيز

للتفكير على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره، نوح الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى تنتهائهم وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى تنتهائهم لالتقاط الصورة، إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز..



1. الصورة المطلوب التقاطها.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه وركز على الكائن المراد تصويره.
3. قم بإعادة تكوين الصورة ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى تنتهائهم.

زر الفلاش (⚡) / يسار



[خديد الفلاش التلقائي]

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار. أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش.

■ خديد وضع الفلاش:

1. اضغط على زر الوضع لتحديد وضع التسجيل باستثناء وضع مقطع الأقدام أو وضع ASR.
2. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سيتم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية، استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

■ مدى الفلاش

(الوحدة: م)

ISO	عادي		ماكرو		ماكرو وتلقائي	
	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)	واسع (WIDE)	تيلي (TELE)
تلقائي	3.0 ~ 0.8	2.5 ~ 0.8	0.8 ~ 0.4	0.8 ~ 0.5	3.0 ~ 0.4	2.5 ~ 0.5

※ إذا تم خديد وضع ماكرو فائق، فسيتم تثبيت الفلاش على الوضع إيقاف تشغيل الفلاش.



- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد خديد الفلاش التلقائي وفلاش الملء وفلاش الزامنة البطيئ؛ سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش). لا خرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- وبؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 5 ثوان في ظل ظروف التشغيل العادية، فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدة أطول.
- في الوضع ASR، لن تعمل الوظيفة فلاش الوضع مقطع فيلم وأوضاع المناظر [منظر طبيعي] و[منظر قريب] و[نص] و[غروب] و[فجر] و[العب نارئة] و[تصوير شخصي] و[طعام] و[مقهى].
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءة ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. تحدث البقعة نتيجة لعكس ضوء الفلاش للغيبار الجوي.

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

الأيقونة	الوضع فلاش	الوصف
	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في كثافة الفلاش تلقائياً لكل ثلاثم الظروف المحيطة.
	مزامنة بطيئة	يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح للتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، سيظهر مؤشر خذير اهتزاز الكاميرا (📷) على شاشة العرض البلورية.
	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر خذير اهتزاز الكاميرا (📷) على شاشة العرض البلورية.
	تقليل النقاط الحمراء	عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائياً.

زر الفلاش (⚡) / يسار

(0 : القابل للتحديد)

وضع الفلاش المتاح على حسب وضع التسجيل

الوضع	⚡A	👁	⚡	⚡S	🔍	👁
	0	0			0	0
	0	0	0	0	0	0
				0		
			0			
		0			0	0
				0	0	0
					0	0
منظر						
الوضع	⚡A	👁	⚡	⚡S	🔍	👁
		0			0	0
					0	
					0	
					0	
					0	
					0	
			0			
					0	
	0					
					0	
					0	
					0	

زر مؤقت التصوير الذاتي (⌚) / يمين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يمين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يمين على أنه زر مؤقت التصوير الذاتي (⌚).

تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.



- إذا قمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسينتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.

زر مؤقت التصوير الذاتي (ن) / يمين

■ خديد مؤقت التصوير الذاتي

1. قم بتدوير قرص الأوضاع المدرج لتحديد وضع التسجيل فيما عدا وضع تسجيل الصوت.
2. اضغط على زر مؤقت التصوير الذاتي (ن) حتى يتم عرض مؤشر بيان الوضع الذي تريده على شاشة العرض البلورية. تظهر 10 ثوان أو ثابتهان أو أيقونة مؤقت التصوير الذاتي المزوج أو الحركة على شاشة العرض البلورية.
3. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.



[خديد المؤقت الذاتي لمدة 10 ثواني]

■ مؤشر وضع مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الوضع	الوصف
ن	10 ثوان مؤقت التصوير الذاتي	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
2S	2 ثوان مؤقت التصوير الذاتي	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
ن	مؤقت التصوير الذاتي المزوج	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان. وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. هذا وفي حالة استخدام الفلاش قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش.
ن	مؤقت تصوير اللقطات المتحركة	تستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا. ويتم التقاط الصورة عند توقف الحركة.

■ مؤقت تصوير اللقطات المتحركة

الحركة	لمحة بيان مؤقت التصوير الذاتي والأيقونة
الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت تصوير الحركة.	وميض (فاصل زمني 0.5 ثانية)
استكشاف حركة الكائن المطلوب تصويره	وميض (فاصل زمني 0.25 ثانية)
لم يتم اكتشاف حركة	تشغل وسيتم التقاط الكاميرا بعد مرور ثابتهين

■ يتدفق مؤقت تصوير الحركة كما يلي (يستثنى كل من الوضعين ليل و ألعاب نارية).

خديد مؤقت تصوير الحركة ← الضغط على زر مصراع الكاميرا ← تأكيد تركيب الصور (في غضون 6 ثواني)¹ ← بدء الاستكشاف (أرجح يدك تمامًا)² ← إيقاف الاستكشاف (لا تتحرك) ← التقاط صورة (بعد مرور ثابتهين)

¹: تستكشف الكاميرا حركة الكائن المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا. لذا يجب تأكيد تركيب الصور خلال 6 ثواني.

²: حرك يدك أو جسمك تمامًا.

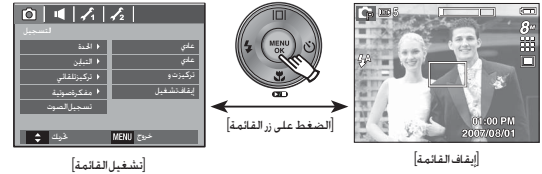
في الحالات التالية، ربما لن يعمل مؤقت تصوير الحركة.

- مسافات التركيز تزيد عن 3 م.
- التعرض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- إذا كانت الحركة غير كبيرة.
- يتم اكتشاف الحركة خارج جزء الوسط (50%) من المستشعر حيث يتم التعرف على الحركة.
- نطاق الاكتشاف لمؤقت تصوير الحركة.

زر القائمة / موافق

■ زر القائمة

- عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- عند اختيار أي من الأوضاع التالية، يمكن عرض خيار قائمة خاص بكل منها : وضع مقطع فيلم ووضع صورة ثابتة، ولا تتوافر قائمة عند خديد وضع تسجيل الصوت.



■ زر موافق

- عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.

زره (تأثيرات)

من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

- وضع صورة ثابتة : يمكنك خديد اللون ولون خاص وتخزين الصورة والقائمة متعة، في الوضع "تلقائي". تستطيع خديد قائمة [اللون] فقط.
- وضع مقطع فيلم : يمكنك خديد القائمة لون.
- التأثيرات المتاحة، حسب وضع التسجيل (O : القابل للتحديد)

O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

- لن يقوم هذا الزر بالعمل في ASR ووضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر (ليل ونص وغروب وفجر وإضاءة خلفية وألعاب نارية وشاطئ وثلج).
- يتم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشغيل الكاميرا. لإلغاء التأثير الخاص، حدد القائمة الفرعية (NOR) من القائمة لون وحدد القائمة الفرعية (OFF) في باقي قوائم التأثيرات.
- إذا كان حجم الصورة (7) أو (6). فهذا يعني أنه لا يمكن خديد القائمة مرح.

E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضافة تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة. (p.30)



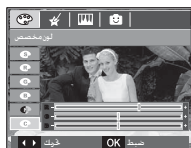
[وضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابتة]

■ اللون المخصص: يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) و B (الأزرق).

- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم



※ في وضع تلقائي لا يمكن تحديد لون مخصص.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

الوصف	الأيقونة
لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة.	NOR
سيتم حفظ الصور للنتقطة بالأبيض والأسود.	BW
سيتم تخزين الصور للنتقطة بدرجة لون خبير (أحد درجات الألوان البنية للمصغرة).	S
سيتم حفظ الصور للنتقطة باللون الأحمر.	R
سيتم حفظ الصور للنتقطة باللون الأخضر.	G
سيتم حفظ الصور للنتقطة باللون الأزرق.	B
يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.	I
سيتم حفظ الصور للنتقطة بدرجة RGB المحددة.	C

2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

زر E (تأثيرات) : قناع اللون

باستخدام هذه القائمة، تستطيع تحديد الجزء المطلوب تمييزه. وسيكون الجزء المتبقي من الصورة أبيض وأسود.
■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتقدمة، (صفحة 30)



اضغط على الزر موافق وسيتم عرض علامة الهمة على شاشة العرض البلورية.



اضغط على الزر Fn، يمكنك تغيير حجم وموقع القناع.



زر التكبير W/T: تغيير حجم القناع



اضغط على الزر Fn.

- اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم التقاط الصورة للضافة للقناع.



[الصورة للضافة للقناع]



- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين : لتحريك القناع



زر E (تأثيرات) : الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.
■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة. (p.30)



حدد القائمة إشباع () وسيتم عرض شريط لتغيير الإشباع.



شريط لتغيير الإشباع

قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.



+ الإخفاء: الإشباع عال (سيكون اللون مكثفًا)
- الإخفاء: الإشباع المنخفض (سيكون اللون ناعمًا)

اضغط على زر موافق وسيتم تغيير إشباع الصورة.



اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



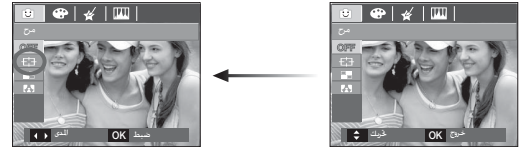
[صورة نهائية]

زو E (تأثيرات) : مروح

إطار التركيز المعين مسبقاً

يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به، حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة، (p.30)



1. حدد قائمة مناسبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

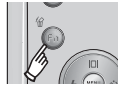


2. سيظهر إطار التركيز المعين مسبقاً. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



■ خريك وتغيير إطار التركيز

يمكنك تغيير إطار التركيز بعد خريد إحدى قوائم المدى.



الضغط على الزر Fn



قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

[يتم تنشيط المدى: يتحول لون إطار التركيز إلى اللون الأبيض.]

الضغط على زر أعلى/أسفل/يسار/يمين



الضغط على الزر Fn



[بعد تغيير المدى]



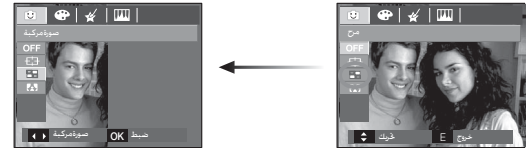
[صورة نهائية]

زر E (تأثيرات) : مروح

التصوير المركب

يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.

■ اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة. (p.30)



1. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.



2. بعد تحديد القائمة المطلوبة، اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصورة.

※ خذيد 2 صورة مركبة



الضغط على زر مصراع
الكاميرا



بعد التقاط الصورة الأخيرة، اضغط على الزر موافق لحفظ الصورة.

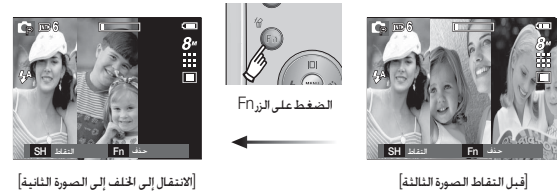
- إذا ضغط على وضع العرض، القائمة، زر التأثيرات E، أو تدوير مفتاح اختيار الأوضاع أثناء اللقطات المركبة، يتم تنفيذ كل وضع من أوضاع تشغيل الكاميرا.
- إذا قمت بالضغط على زر الوضع تشغيل قائمة أو الزر E (تأثيرات) أو زر الوضع أثناء التقاط الصور المركبة، فسيتتم تنفيذ كل وضع من أوضاع تشغيل كاميرا.

زر E (تأثيرات) : مرح

يؤدي تغيير جزء من الصورة المركبة قبل التقاط صورة آخر صورة قبل التقاط آخر صورة مركب. تستطيع تغيير جزء الصورة المركبة.

1. خلال التقاط الصور المركبة، اضغط على زر Fn.

2. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد، لحذف الصور التي تم التقاطها مسبقاً اضغط على زر Fn مرة أخرى.



3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة جديدة.

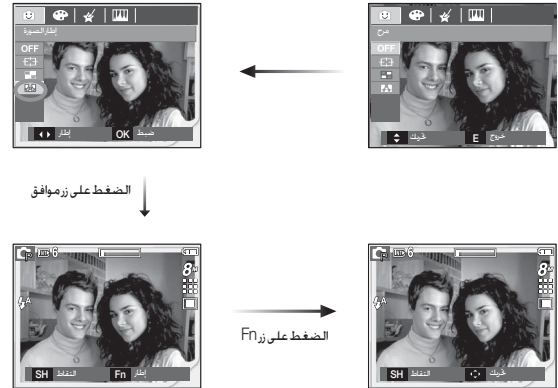
- تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة
1. بعد التقاط آخر صورة، سيتم عرض مؤشر لتحديد إطار. اضغط على الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين لتحديد الإطار.
 2. اضغط على زر Fn وسيتم حذف صورة، وسيتم تشغيل إطار التصوير المركب.
 3. اضغط على زر مصراع الكاميرا، يمكنك التقاط صور أخرى مرة أخرى باستخدام الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين وزر Fn.
 4. اضغط على زر موافق مرة أخرى لحفظ الصورة الملتقطة.



زر E (تأثيرات) : مرح

إطار الصورة

يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها. لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المحزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة. اضغط على زر E (تأثيرات) في أوضاع التسجيل المتاحة. (p.30)



1. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

2. سوف يظهر إطار الصورة المحدد. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



يمكنك استخدام زر Fn لضبط القوائم التالية.

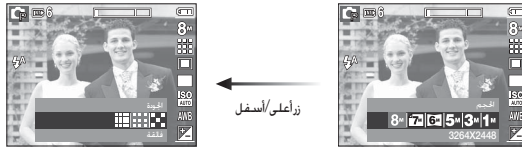
(0 : القابل للتحديد)

صفحة				SCENE	M				
الجم	0	0	0	0	0	0	0	0	
الجودة/معدل الإطارات	0	0	0	0	0	0	0	0	
التركيز	0				0		0		
القياس				0	0	0	0		
ISO					0		0		
موازنة اللون	0				0		0		
EV	0						0		

*1. هذه القائمة متاحة فقط في وضع المنظر أطفال (👶).

استخدام قائمة Fn

1. اضغط على زر Fn (تأثيرات) في وضع مناح.
2. قم بتحديد القائمة المرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل. وعندئذ ستظهر قائمة فرعية على الجانب السفلي الأيسر من شاشة العرض البلورية.



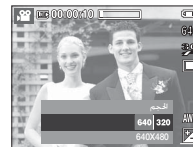
3. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. زر يسار/يمين



يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

(الوحدة: pixel)

وضع صورة ثلاثة	الأيقونة	1M	3M	5M	6M	7M	8M
الحجم		x 1024 768	x 2048 1536	x 2592 1944	x 3264 1824	x 3264 2176	x 3264 2448
وضع مقطع فيلم	الأيقونة	320			640		
الحجم		240x320			480x640		



[الوضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابتة]

- كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

الجودة / معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة، وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة	وضع مقطع فيلم
الأيقونة		
القائمة الفرعية	فائقة جداً	فائقة
ملف نهائية	Jpeg	Jpeg



[الوضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابتة]

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).

: (Joint Photographic Experts Group) JPEG

JPEG هو معيار ضغط الصور الذي وضعته Joint Photographic Experts Group.

وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.



[متعدد] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة.

ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة.

ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

[مركز] : يتم التركيز فقط على منطقة المستطيل الموجودة في منتصف شاشة العرض البلورية.

ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

[التركز] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة.

ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة.

ويعتبر ذلك مناسباً لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

✳ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض.

وبفضل في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر (كتيفة التعريض التلقائي).



[مفرد] : يقوم باللقاط صورة واحدة فقط.

[مستمر] : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا.

[النقاط متحرك] : يستغرق هذا الوضع 7 لقطات في الثانية عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار.

وبعد استكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور مع تشغيل الصور على شاشة العرض البلورية الخلفية.

أقصى عدد للقطات هو 30 وحجم الصورة مثبت كأته VGA.

[AEB] : لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة:

تعريض قصير (-3EV/1) وتعريض قياسي (0.0EV) وتعريض فائق (+3EV/1+).

[النقاط دقيق] : يتم التقاط صورتين في المرة، يتم التقاط إحدى الصور في وضع ملء الفلاش والأخرى في وضع ASR.

■ كيفية استخدام التصوير الذكي

1. حدد وضع ASR بتدوير قرص الوضع.
 2. حدد التصوير الذكي في قائمة [القرص].
 3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صور.
 4. يتم عرض الصورة التي يتم التلقاها.
- لتحديد الصورة، اضغط على زر يسار/يمين.



- اضغط على زر التأثيرات E مرة أخرى وسيتم تكبير الصورة تلقائيًا.
- اضغط على زر التأثيرات E فيمكنك التحقق من الصورة المكبرة بالضغط على زر الوظائف الخمس.
- يمكنك تكبير وتصغير المساحة المكبرة من الصورة باستخدام زر تكبير/تصغير W/T.

5. اضغط على الزر موافق/مصراع الكاميرا وسيتم حفظ الصورة المحددة.



- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف. بما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- يتم تحديد القائمة الفرعية [التقاط متحرك] أو [AEB]. وسيتم إيقاف الفلاش تلقائيًا.
- إذا توفر أقل من 3 صور على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير AEB.
- من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير AEB نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناخ عن اهتزاز الكاميرا.
- في وضع التصوير الذكي، قد تختلف قيمة سرعة مصراع الكاميرا التي تظهر على شاشة العرض البلورية باختلاف سرعة مصراع الكاميرا الحقيقية.
- في حالة تحديد حجم الصورة (7) أو (6)، لا يمكن تحديد القائمة تصوير دقيق.

موازنة الأبيض



تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.

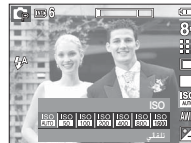
الوصف	الوضع	الوضع
تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.	AWB	م تلقائي
لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.		نهار
لالتقاط الصور في ظل لتبديد السماء الغيوم.		غائم
لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت ثلاث طرق.		فلورسنت H
لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.		فلورسنت L
لالتقاط الصور في ظل إضاءة للتنجستن (لمبات الإضاءة القياسية).		تنجستن
يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.		ضبط مخصص

✧ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

ISO

يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.

يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.



[تلقائي]: يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.

[ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600] : يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس

مقدار الضوء من خلال زيادة حساسية ISO.

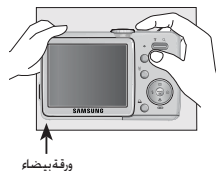
ومع ذلك، فقد تشيع الصورة في إضاءة عالية.

كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظروف الظلمة.

لكن سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO. لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءاً.

موازنة الأبيض

- استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص
- قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير.
- يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.



ورقة بيضاء

1. حدد القائمة مخصص (M) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر القائمة / موافق : لتحديد موازنة الأبيض المخصصة مسبقاً زر مصراع الكاميرا : لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة
- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءاً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قيمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة. تستطيع أيضاً تحديد قيمة التعريض باستخدام Fn.

تعويض التعريض

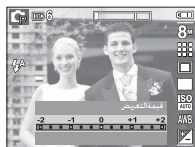
1. اضغط على زر Fn. ثم استخدم زر أعلى وأسفل لتحديد أيقونة تعويض التعريض (A).
2. وسيظهر شريط قائمة تعويض التعريض كما هو مبين بالشكل.
3. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
3. اضغط على Fn مرة أخرى.

وسيتتم حفظ القيمة التي قيمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.

إذا قيمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشر بيان التعريض (A) على شاشة العرض البلورية.

※ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض.

لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.



التسجيل

الحدة



يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي على وشك الالتقاط. لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

- [+] / [ناعم] : ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك. تكون حواف الصورة حادة واضحة.
- [عادي] : ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة. يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة.
- [حيوي] / [+] [حيوي] : ستظهر الحواف حادة واضحة، لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل. العناصر المظلمة هي الإعدادات الافتراضية.

الوضع	الصفحة	القائمة الفرعية	الوضع المتاح	صفحة
الوضع	الحدة	ناعم +	ناعم	صفحة 44
		عادي	حيوي	
		حيوي +	-	
	التيلين	مرفوع	عادي	صفحة 45
		منخفض	-	
	التركيز التلقائي	معرفة الوجه	تركيز ت و	صفحة 45
		تركيز ت م	-	
التسجيل	مفكرة صوتية	لليكترون	تشغيل	صفحة 47
	تسجيل الصوت	-		صفحة 47
	كتم الصوت	لليكترون	تشغيل	صفحة 48
	وضع للشهد	أطفال	منظر طبيعي	صفحة 48
		نص	غروب فجر	
		إضاءة خلفية	ألعاب نارية	
		تصوير شخص	مقهى	

✖ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.



يمكنك ضبط الفرق بين الجزء المضيء للصورة والجزء الداكن للصورة

[مرتفع] : تباين الصورة عالي.

[عادي] : التباين عادي.

[منخفض] : ستكون صورة التباين أكثر روعة.

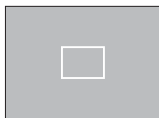
[معرفة الوجه] : تم تلقائيًا ضبط حجم وموضع إطار التركيز على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.

[تركيز ت و] : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.

[تركيز ت م] : حدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي من نقاط التلقائي التوسع.



[تركيز ت م]



[تركيز ت و]



[معرفة الوجه]

✖ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر.

عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

■ معرفة الوجه (FR): يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعرض.

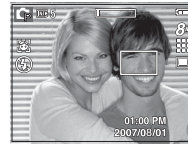
حدد هذا الوضع لالتقاط صور للوجه بسرعة وسهولة.

✳️ الأوضاع القابلة للتحديد: أوضاع تلقائي أو برنامج أو ASR أو ليل أو منظر (صورة شخص وأطفال وشاطئ وثلج وتصوير شخصي ومقهى)

1. اضغط على الزر (FR) (Face Recognition) في الأوضاع القابلة للتحديد. تظهر أيقونة FR على الجانب الأيسر للشاشة.



2. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.



3. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه. يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

4. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.



- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 9 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- لن يتم تنشيط وظائف التأثيرات في هذا الوضع.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية (بحد أقصى 8). اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر (الإجمالي 9).
- قم بإدائه إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
- عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
- عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
- لا تكتشف الكاميرا الوجه عندما يكون السطوح داكنًا للغاية أو فاتحًا للغاية.
- المسافة الفاصلة بين الكاميرا والكائن بعيدة.
- الحد الأقصى المتوفر لنطاق التعرف على الصوت يبلغ 2.5 م (واسع 9).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. (بحد أقصى 10 ثوان)



إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة.
وسيتتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.



- سيتم تسجيل مفكرة صوتية لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة.
أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.



تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).



اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).
سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية.
سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.
- نوع الملف : WAV.*

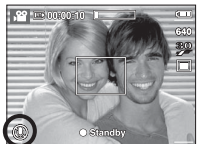


[وضع تسجيل الصوت]



- بإيقاف التشغيل مؤقتاً أثناء تسجيل الصوت باستخدام هذه الوظيفة، تستطيع تسجيل مقاطع الصوت المفضلة في ملف تسجيل الصوت دون الحاجة إلى إنشاء ملفات تسجيل صوت متعددة.
- 1. اضغط على زر إيقاف مؤقت (⏏) لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
- 2. اضغط على زر إيقاف مؤقت (⏏) مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
- 3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتاً، يتم إلغاء تسجيل الصوت.



وضع منظر



تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

اضغط على زر القائمة وقم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة. ✖ راجع صفحة 18 لمزيد من المعلومات.

قائمة الصوت

في هذا الوضع، يمكن إعداد إعدادات الصوت.

باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعدادات في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظلمة () هي الإعدادات الافتراضية.

الصوت

مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

القائمة الفرعية [مستوى الصوت]: [إيقاف التشغيل].

[منخفض]. [متوسط]. [عالي]



صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

- صوت البدء: [إيقاف التشغيل]. [صوت 1]. [صوت 2]. [صوت 3]
- إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل]. فلن يتم تشغيل صوت البدء. حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.



صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

- صوت مصراع الكاميرا: [إيقاف التشغيل]. [صوت 1]. [صوت 2]. [صوت 3]



الوضع	القائمة	القائمة الفرعية
	مستوى الصوت	إيقاف تشغيل
		منخفض
		متوسط
		عالي
صفحة 49		إيقاف تشغيل
		صوت 1
		صوت 2
		صوت 3
صفحة 49	صوت البدء	إيقاف تشغيل
		صوت 1
		صوت 2
		صوت 3
صفحة 49	صوت مصراع	إيقاف تشغيل
		صوت 1
		صوت 2
		صوت 3
صفحة 50	نغمة تنبيه	إيقاف تشغيل
		صوت 1
		صوت 2
		صوت 3
صفحة 50	صوت AF	إيقاف تشغيل
		تشغيل



(الصوت)

إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا. الإعدادات التي تتم الإشارة إليها هي الإعدادات الافتراضية وبدء التشغيل أو عند الضغط على الأزرار لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل]. [الصوت 3,2,1]



صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند تركيز الكائن المراد تصويره حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.
القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف]. [تشغيل]



قائمة الإعدادات

مَنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية.

باستثناء وضع تسجيل الصوت. يمكنك استخدام قائمة الإعدادات في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظلمة () هي الإعدادات الافتراضية.

الوضع	القائمة الفرعية			اللغة	صفحة
ملف	إعادة الضبط		سلسلة	صفحة 51	
	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	Language	
	DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO		
	简体中文	繁體中文	РУССКИЙ		
	PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK		
	SVENSKA	SUOMI	ไทย		
	BAHASA	عربي	Čeština		
POLSKI	Magyar	Türkçe			
تاريخ/وقت	سنة/شهر/يوم		شهر/يوم/سنة	صفحة 52	
	يوم/شهر/سنة		اليكريفون		
التوقيت العالمي	Rome,Paris,Berlin	London		صفحة 52	
	Moscow	Athens, Helsinki			
	Abu Dhabi	Teheran			
	Tashkent	Kabul			
	Kathmandu	Mumbai, New Delhi			
	Yangon	Almaty			
	Beijing, Hong Kong	Bankok, Jakarta			
	Darwin, Adelaide	Seoul, Tokyo			
	Okhotsk	Guam, Sydney			
	Samoa, Midway	Wellington, Auckland			

قائمة الإعدادات

الوضع	القائمة	القائمة الفرعية	صفحة
 (القائمة إعداد 1)	التوقيت العالمي	Alaska Honolulu, Hawaii	صفحة 52
		Denver, Phoenix LA, San Francisco	
		New York, Miami Chicago, Dallas	
		Newfoundland Caracas, La Paz	
		Mid-Atlantic Buenos Aires	
		- Cape Verde	
	طباعة	إيقاف تشغيل التاريخ	صفحة 53
		تاريخ / وقت -	
	شاشة العرض البلورية	مظلمة عادي	صفحة 53
		سلطعة -	
 (قائمة الإعداد 2)	صوت AF	إيقاف تشغيل تشغيل	صفحة 53
	صورة البدء	إيقاف تشغيل شعاع	صفحة 53
	عرض سريع	صورة المستخدم -	صفحة 54
		إيقاف تشغيل 0.5 ثانية	
	إيقاف التشغيل	1 ثانية	صفحة 54
		إيقاف تشغيل 1 دقيقة	
		3 دقائق 5 دقيقة	
	رصيد	10 دقائق -	صفحة 54
		إيقاف تشغيل التاريخ	
	مخرج فيديو	PAL NTSC	صفحة 55
	تهينة	لا نعم	صفحة 56
	إعادة الضبط	لا نعم	صفحة 56
	نوع البطارية	قلوية Ni-MH	صفحة 56

القائمة إعدادات 1 (م)

اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[إعادة الضبط]

: بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط.

سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001

حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال

بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة]

: يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي

تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في

حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بعد

إعادة تهينة البطاقة القديمة، أو بعد حذف

كافة الصور الموجودة عليها.

- اسم المجلد الحزن الأول هو SSCAM 100 واسم الملف الأول هو SN850001.

يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متسلسل من SN850001 ← SN850002 ~ ← SN859999.

- تتم تسمية المجلدات على التوالي بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: SSCAM 100 ←

SSCAM 101 ← ~ ← SSCAM 999.

- الحد الأقصى لأرقام الملفات في مجلد هو 9999.

- تتطابق الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (قاعدة التصميم لأنظمة ملفات

الكاميرا). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة فلن يتم تشغيل الصورة.



تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها.
سيتم حفظ إعداد إيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرة أخرى.

- القائمة الفرعية اللغة

: الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية
والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية
والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية
وباهاسا (جزر مالاو) / إندونيسيا والعربية والتشيفية والبولندية
والجبرية والتركية.



ضبط إعدادات التاريخ/الوقت/تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة للمنطقة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم] [شهر/يوم/سنة] [يوم/شهر/سنة].
[إيقاف التشغيل]



التوقيت العالمي

يعمل التاريخ والوقت المحددان في [تاريخ ووقت] كتاريخ ووقت الموقع الحالي الخاص بك.
يتيح ضبط [التوقيت العالمي] إمكانية عرض التاريخ والوقت المحليين على شاشة العرض البلورية أثناء السفر
الخارج.

- المدن المتاحة:

لندن كيب فيردي ووسط المحيط الاطلسي. بونيس ايرس نيوفاوندلاند.
كراكاس سونغسين ميامي نيويورك شيكاغو دالاس دنفر.
فينيكس مدينة لوس انجلوس سان فرانسيسكو الاسكا. هونولولو.
هاواي ساموا ميدواي ويلنجتون اوكلاند اوخوتسك غوام سيدني.
داروين اديليد سول طوكيو كينغ كونغ بانكوك جاكارتا ياغون.
الماتي كاتاندو مومباي نيودلهي طشقند كابول أبوظبي طهران.
موسكو أثينا.



London, Cape Verde, Mid-Atlantic, Buenos Aires, Newfoundland, Caracas, La Paz,
NewYork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, Sam Francisco, Alaska,
Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Quam, Sydney,
Darwin, Adelaide, Seoul, Tokyo, Beijing, Hon Hong, Bangkok, Jakarta, Yangon, Almaty,
Kathmandu, Mumbai, New Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moscow,
Athens, Helsinki, Rome, Paris, Berlin

القائمة إعدادات 1 (م)

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

- القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على

ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف

الصورة.

[تاريخ/وقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.



• تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

• يتم تشغيل خاصية الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الصور الملتقطة في وضع التأثير إطار الصورة.

• قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

سطوع شاشة العرض البلورية

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

- القوائم الفرعية [مظلمة] [عادية] [ساطعة]



ضوء التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.

- القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل] : لن يضيء مصباح AF في ظروف

الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل] : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.



صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقمتا يتم تشغيل الكاميرا.

- القوائم الفرعية [إيقاف تشغيل] [شعار] [صورة المستخدم]

- استخدم الصورة المحفوظة لكي تكون صورة بدء التشغيل

باستخدام [صورة بدء] في قائمة [تغيير الحجم] في وضع

التشغيل.

- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].

- سيتم حذف صور المستخدم باستخدام القائمة [إعادة ضبط].



وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع].
نستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

- القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض

السريع.

[3,1,0.5 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجزٍ أثناء الوقت المحدد.



إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

- القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف

الطاقة.

[10,5,3,1 دقائق] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا

مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.

- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت

الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر/الطابعة، أو عرض شرائح أو تشغيل تسجيل صوت أو مقطع فيلم.



توفير LCD

إذا ضبطت [توفير LCD] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائياً.

- القوائم الفرعية

[إيقاف تشغيل] : لن يتم إطفاء شاشة العرض

البلورية.

[تشغيل] : في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال وقت معين

(حوالي 30 ثانية)، تحول طاقة البطارية إلى

حالة السكون (لبه حالة الكاميرا: نوم).

تلقائياً.



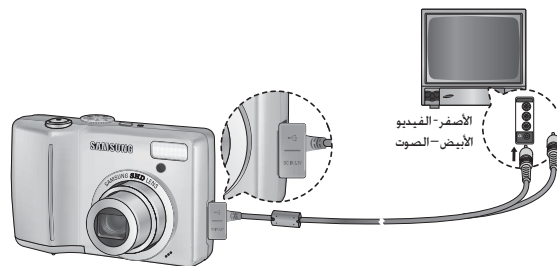
القائمة إعدادات 2 (م2)

اختيار نوع مخرج الفيديو

يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تلفزيون. وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصور والقوائم في شاشة العرض البلورية مرفئة على الشاشة الخارجية وشاشة العرض البلورية للكاميرا.



- NTSC - : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايلاند، المكسيك.
- PAL - : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
- عند استخدام التلفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى خديم قناة التلفزيون أو قناة AV خارجية.
- وستصدر ضوءاً رقمياً من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التلفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة.

في حالة تشغيل [تهيئة] على الذاكرة، سيتم حذف كل الصور بما في ذلك الصور المحمية، خفف من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

- القوائم الفرعية

[لا]

: لن تتم تهيئة الذاكرة.

[نعم]

: تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد القائمة [نعم].

تظهر رسالة [جاري المعالجة] وستتم تهيئة الذاكرة.

إذا قمت بتشغيل أمر التهيئة في وضع تشغيل الكاميرا فستظهر رسالة [لا توجد صورة].

استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية.

ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

- القوائم الفرعية

[لا]

: لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[نعم]

: يتم عرض إطار لتأكيد التحديد.

حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة

الإعدادات إلى الضبط الافتراضي.



تحديد نوع البطارية

ذا تم تحديد نوع البطارية، فستتم تحسين الكاميرا حسب

نوع البطارية المحدد.

القائمة الفرعية [نوع البطارية]: قلوية/Ni-MH



■ خفف من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

- بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل

- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تعترف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.

- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت بإدخال بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها باستخدام كاميرات أخرى أو قارئ بطاقات الذاكرة أو الكمبيوتر، فستحصل على الرسالة [خطأ في البطاقة].

بطء وضع التشغيل

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (⏻).
يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.

إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.
إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

تشغيل صورة ثابتة

1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل (⏻).



2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.



3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/يمين.
✳ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعا.



تشغيل مقطع فيلم

1. قم بتحديد مقطع الفيلم للسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
 2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏻) لتشغيل ملف مقطع فيلم.
- للإيقاف المؤقت الملف الصوت. أثناء التشغيل. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت.
 - سيؤدي الضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.
 - للضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت مرة أخرى إلى اليسار. لإسراع تشغيل مقطع الفيلم. اضغط على زر يسار.
 - للإيقاف تشغيل مقطع الفيلم. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت ثم اضغط على زر يسار أو يمين.



بدء وضع التشغيل

وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

تستطيع التقاط صور ثابتة من مقطع الفيلم.

• كيفية التقاط مقطع الفيلم

1. اضغط على زر تشغيل/ إيقاف مؤقت أثناء تشغيل مقطع الفيلم، ثم اضغط على زر E.
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

- يكون الملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (640x480, 320x240).
- عند الضغط على زر E في بداية مقطع الفيلم، سيتم حفظ أول إطار لمقطع الفيلم كصورة ثابتة.



[تم الإيقاف المؤقت]



[اضغط على زر E (لتقطات)]

عند تحرير فيلم كاميرا

يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم. إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوانٍ، لا يمكن تحرير مقطع الفيلم.



1. اضغط على زر إيقاف مؤقت عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.
2. اضغط على الزر T.
3. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.
4. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت مرة أخرى عند النقطة التي ترغب في توقف الاستخلاص عندها.
5. اضغط على الزر T وسيظهر إطار التأكيد.
6. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[لا] : سيتم إلغاء تحرير الفيلم.

[نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.

إذا لم تتم بتحديد نقطة نهاية لمقطع الفيلم، سيتم عرض إطار تأكيد التقليل عند نقطة الإطار الأخير.



بطء وضع التشغيل

تشغيل صوت مسجل



1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.

2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮⏭) لتشغيل ملف صوت مسجل.

- للإيقاف المؤقت للـ ملف الصوت. أثناء التشغيل. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت.

- لاستئناف تشغيل ملف الصوت. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت.

- لتراجع الملف الصوتي أثناء تشغيله. اضغط على زر يسار.

- لإسراع تشغيل ملف الصوت. اضغط على زر يمين.

- لإيقاف تشغيل المفكرة الصوتية. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على الزر موافق / القائمة.

تشغيل مفكرة صوتية



1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.

2. اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (⏮⏭) لتشغيل المفكرة الصوتية.

- للإيقاف المؤقت للمفكرة الصوتية. أثناء تشغيلها. اضغط على زر تشغيل وإيقاف (⏮⏭) مرة أخرى.

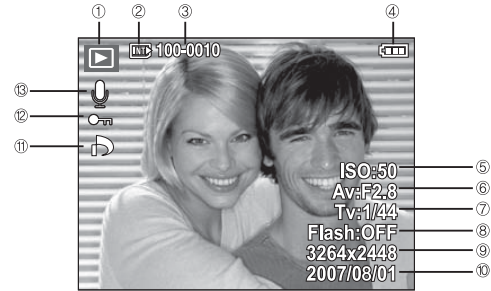
- لاستئناف تشغيل المفكرة الصوتية. اضغط زر تشغيل وإيقاف مؤقت.

- لإيقاف تشغيل المفكرة الصوتية. اضغط على زر تشغيل & إيقاف مؤقت ثم اضغط على الزر موافق / القائمة.



مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



مسلسل	الوصف	الأيقونة	صفحة
1	وضع التشغيل	[]	صفحة 57
2	مؤشر بطاقة الذاكرة	[] / INT	-
3	اسم المجلد واسم الملف	0010-100	صفحة 51
4	البطارية	[] [] [] []	صفحة 12
5	ISO	1600 ~ 50	صفحة 42
6	قيمة فتحة الكاميرا	F2.8 ~ F4.6	صفحة 17
7	سرعة مصراع الكاميرا	1/2000 ~ 15	صفحة 17
8	الفلش	ON / OFF	صفحة 26
9	حجم الصورة	3264x2448 ~ 320X240	صفحة 39
10	تاريخ التسجيل	2007/08/01	صفحة 52
11	DPOF	[]	صفحة 79
12	حملة	On	صفحة 79
13	مقطع فيلم / مفكرة صوتية	[] / []	صفحة 57/47

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

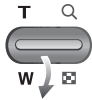
في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

زر تصغير ([]) / تكبير (Q)

يمكنك عرض عدة صور وتكبير صورة محددة وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

■ عرض التصغير

1. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
2. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضة عندما تم تحديد وضع التصغير.
3. اضغط على زر الوظائف 5 للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
4. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.



زر تصغير () / تكبير (Q)

■ تكبير الصورة

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
3. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرة أخرى إلى الحجم الأصلي.

- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية.

(إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبّر لن يتم عرض المؤشر).

يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.

- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.

- إذا تم تكبير صورة، فقد يحدث فقدان للجودة.



■ الحد الأقصى لعدد التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	1M	3M	5M	6M	7M	8M
الحد الأقصى لعدد التكبير	X4.0	X8.0	X9.0	X9.5	X11.3	X12.0

■ تعليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظه بشكل منفصل.

1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.

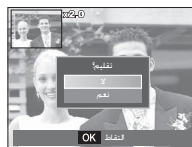
اضغط على زر القائمة/موافق وسيتم عرض رسالة.

2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- [X] : ستختفي قائمة التحرير.

- [نعم] : يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد.

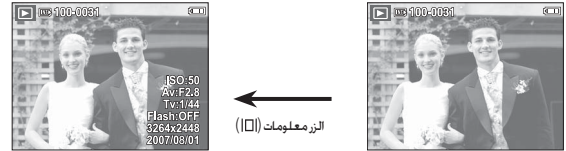
ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.



※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم نقلها، فلن يمكن نقلها.

الزر معلومات (I) / أعلى

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه. عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات (I) إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.



الزر معلومات (I)

الزر معلومات (I)

الزر معلومات (I)



زر تشغيل & إيقاف مؤقت (II) / أسفل

في وضع تشغيل يعمل زر تشغيل وإيقاف مؤقت / أسفل كما يلي:

- في حالة عرض القائمة اضغط على زر أسفل للانتقال من القائمة الرئيسية إلى قائمة فرعية. أو لنقل مؤشر القائمة الفرعية إلى أسفل.
- إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
- في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
- أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
- في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل



[تم إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا]

[تم تشغيل تسجيل الصوت]

[تم إيقاف تسجيل الصوت]

الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق

تقوم الأزرار يسار / يمين / القائمة / موافق بتشغيل الوظائف التالية.

- زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر إجهاد. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.
- زر يمين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يمين كزر إجهاد. في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يمين لتحديد الصورة التالية.
- زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- زر موافق : عند عرض القائمة في شاشة العرض البلورية، يتم استخدام زر موافق لتأكيد تغيير البيانات باستخدام زر الوظائف 5.

زر الطابعة ()

بعد توصيل الكاميرا بطابعة تعمل بمعايير PictBridge، تستطيع طباعة الصور بالضغط على زر الطابعة.



زر حذف ()

يقوم هذا الزر بحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.

1. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار / يمين ثم اضغط على الزر حذف ().



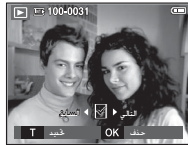
[صورة مصغرة]



[صورة فريدة]

2. لحذف الصور، اضغط على الزر T.

- زر يسار / يمين: تحديد الصور
- الزر T: يبحث عن الحذف
- الزر OK: يتم حذف الصور المحددة



3. قم بتحديد قيمة قائمة فرعية بالضغط على زر أعلى / أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".
- في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.

زر E (تأثيرات) : تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.



1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. اضغط على زر يسار/يمين وحدد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] (📏).
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

• أنواع تغيير حجم الصورة (O : المقابل للتحديد)

👤	1 ^M	3 ^M	5 ^M	8 ^M
O	O	O	O	8 ^M
O	O	O		5 ^M
O	O			3 ^M
O				1 ^M

👤	1 ^M	3 ^M	5 ^M	7 ^M
O	O	O	O	7 ^M

👤	1 ^M	3 ^M	6 ^M
O	O	O	6 ^M

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. لا يمكن تغيير حجم ملفات مقطع الفيديو (AVI) والتسجيل الصوتي (WAV).
- يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صورتي المستخدم بالترتيب.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

زر E (تأثيرات) : تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. اضغط على زر يمين/يسار وحدد علامة تبويب القائمة [تدوير].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.



[180°] : يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.



[90°] : يسار
يتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.



[90°] : يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.



[90°] : يقوم بتدوير الصورة رأسياً.



[90°] : يقوم بتدوير الصورة أفقياً.

زر E (تأثيرات) : اللون

من الممكن إضافة تأثيرات لونية خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة [اللون] بالضغط على زر يسار/يمين.



3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

الوصف	الأنيمونة
سينم حفظ الصور للنتقطة بالأبيض والأسود.	BW
سينم تخزين الصور للنتقطة بدرجة لون غير (أحد درجات الألوان البنية للصفرة).	S
سينم حفظ الصور للنتقطة باللون الأحمر.	R
سينم حفظ الصور للنتقطة باللون الأخضر.	G
سينم حفظ الصور للنتقطة باللون الأزرق.	B
يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.	I
سينم حفظ الصور للنتقطة بدرجة RGB للضيوط.	C

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

❗ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

زر E (تأثيرات) : اللون

■ اللون المخصص

يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) و B (الأزرق).



- زر موافق : تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم



زر E (تأثيرات) : لون خاص

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة (📁) بالضغط على زر يسار/يمين.

ترشيح اللون

باستخدام هذه القائمة، يمكنك تغيير معلومات لون الصورة (باستثناء الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر) إلى اللون الأبيض والأسود.

1. حدد (👤) بالضغط على الزر أعلى/أسفل.



2. اضغط على زر موافق وسيتتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

زر E (تأثيرات) : لون خاص

قناع ملون

باستخدام هذه القائمة، تستطيع تحديد الجزء المطلوب تمييزه، وسيكون الجزء المتبقي من الصورة أبيض وأسود.



حدد (●) سيتم عرض المنطقة المحددة.



اضغط على زر موافق ويكتك ضبط حجم وموقع الجزء المطلوب تمييزه.



زر W/T : لتغيير حجم الجزء المحدد



- الأزرار أعلى/ أسفل/ يسار/ يمين :
لتغيير الموقع



اضغط على زر موافق مرتين وسيتم حفظ صورة القناع للون باسم ملف جديد.



[صورة نهائية]

زر E (تأثيرات) : لتحوير الصور

1. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر E (تأثيرات).
2. حدد علامة تبويب القائمة (📁) بالضغط على زر يسار/يمين.

التحكم في التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.



1. حدد (⦿) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.



1. حدد (⦿) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد الإشباع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

تأثير التشويش

تستطيع إضافة التشويش إلى صورة لإضافة المزيد من الإحساس الكلاسيكي للصورة.



1. حدد (📏) بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [جاري المعالجة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة للنقطة.



1. حدد (🔍) بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [جاري المعالجة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.



1. حدد (☀️) بالضغط على الزر أعلى/أسفل ويظهر شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر موافق وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

ذو E (تأثيرات) : مرح

كرتون

يمكنك إضافة تشويش مربع نص على الصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت رسمًا متحركًا.
 ✖ يتم حفظ الصورة الكرتون على أنها صورة بحجم 1 ميغا.



حدد كرتون ()



حدد الإطار المطلوب بالضغط على زر يسار/
 يمين ثم اضغط على زر موافق.



قم بتحديد موضع مطلوب بالضغط على
 الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين واضغط
 على زر موافق.



اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ
 الصورة.
 اضغط على زر موافق مرة أخرى لفتح الصورة
 الجديدة لحفظها.



قم بتغيير موقع مربع النص بالضغط على
 زر يسار / يمين.



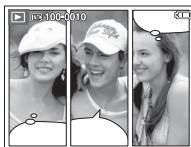
قم بتحديد صورة بالضغط على الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين واضغط على زر موافق.
 حدد الصورة الثالثة بنفس الإجراء.



حدد موضع الصورة والمربع النصي باستخدام
 نفس الإجراء.



اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الملف باسم
 ملف جديد



زر E (تأثيرات) : مروح

قبل حفظ صورة الرسم المتحرك. يمكنك تغيير الصورة المحددة

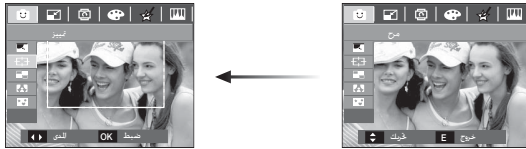
1. يؤدي الضغط على الزر Fn إلى حذف الصور بالترتيب.
2. اضغط على زر موافق ويمكنك حذف الصور.



3. بعد حذف الصور المرغوبة، اضغط على زر موافق لحفظ الصورة باسم ملف جديد.

إطارات التركيز المعينة مسبقاً

يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلغاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز.



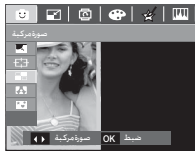
حدد الإطار المرغوب بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.



زر E (تأثيرات) : مرح

صورة مركبة

يمكن الجمع بين 2 إلى 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.



[يتم تنشيط الإطار]

الضغط على زر موافق
الضغط على زر موافق



[بعد تغيير وضع الإطار]



الضغط على زر موافق. (تستطيع خديد 2-4 صور مركبة)



- إذا ضغطت على زر الوضع تشغيل ومصرع الكاميرا فسيتم تنفيذ الوضع التقاط.
- يتم حفظ الصورة المركبة على أنها صورة بحجم 1 ميجا.



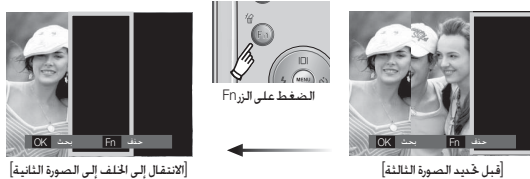
ذر E (تأثيرات) : مرج

※ خديد 2 صورة مركبة

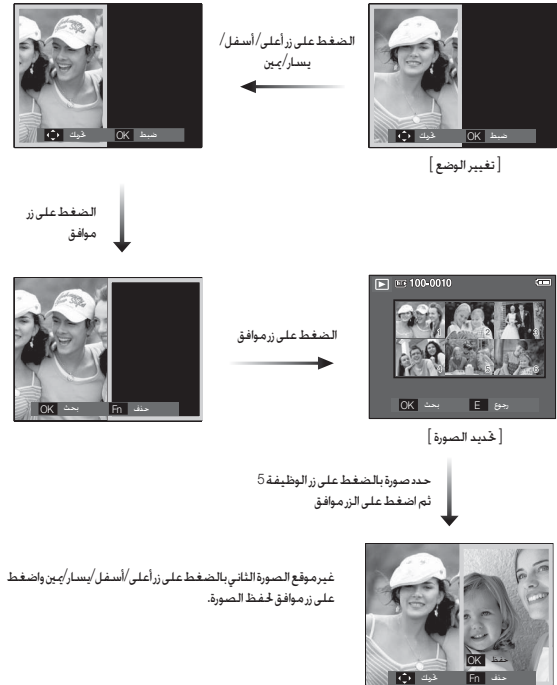
■ قبل تحديد آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من الصورة المركبة.

1. خلال تحرير الصورة المركبة، اضغط على زر Fn.

2. سيتم حذف صورة سابقة، اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد صورة جديدة، بعد تحديد صورة، اضغط على زر F_n مرة أخرى وسيتم حذف الصورة مرة أخرى.



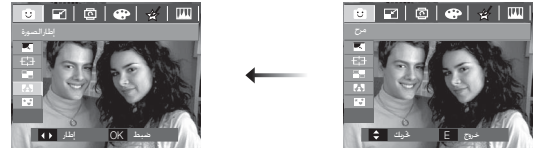
3. اضغط على زر موافق ويمكنك تحديد صورة مرة أخرى.



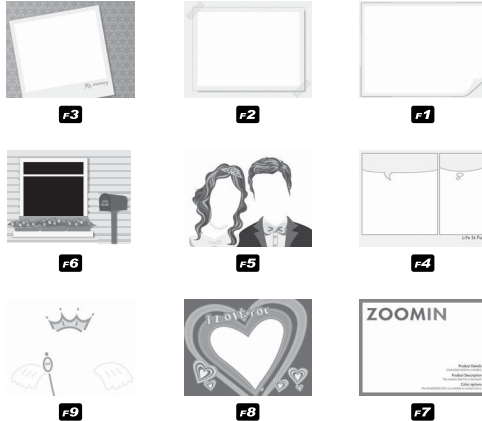
زر E (تأثيرات) : مروح

إطار الصورة

يمكنك إضافة 9 أنواع من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها. لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المحزنة للمتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.



حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين.
- اضغط على زر E (تأثيرات) وسيتم إلغاء الإطار.



اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الصورة.

إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية. وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية. ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي. لا لنقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل. اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

صفحة	القائمة الثانوية	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامة تبويب القائمة
صفحة 76	-	تشغيل / تكرار التشغيل	بدء العرض	
	التاريخ	الكل	الصور	
	-	حدد		
صفحة 77	كلاسيك	أساسي	إيقاف تشغيل	عرض الشرائح ()
	سعادة	شجن	تكريرات	
	-		فاصل زمني 10,5,3,1 ثانية	
	-		صوت إيقاف تشغيل/صوت 3,2,1	
صفحة 78	-	إيقاف تشغيل	مفكرة صوتية	
	-	تشغيل		
صفحة 78	-	حدد	حذف	
	لا/نعم	الكل		
صفحة 79	إلغاء الإقفال/إقفال	حدد	حملة	تشغيل ()
		الكل		
صفحة 79 ~ صفحة 81	خبيد/الكل/إلغاء	قياسي	DPOF	
	لا/نعم	فهرس		
	خبيد/الكل/إلغاء	الحجم		
صفحة 81	-	لا	نسخ لبطاقة	
	-	نعم		

زر E (تأثيرات) : مرح

ملصق

يمكنك إضافة ملصقات متنوعة على الصورة.



حدد ()

حدد الملصق المطلوب بالضغط
على زر يسار/يمين ثم اضغط
على زر موافق.



حدد موضع الملصق بالضغط
على زر أعلى/أسفل يسار/يمين.



※ تستطيع إضافة ملصقات إضافية بالضغط على الزر Fn.
اضغط على الزر موافق لتخزين الصورة.



إعدادات وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

تنوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا، يُع شكل منفصل) باستخدام كابل USB.

صفحة	القائمة الثانوية	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامتيوالمقلمة
صفحة 83	-	صورة واحدة	الصور	
	-	كل الصور		
صفحة 84	-	ناقلي	الحجم	
	-	بطاقة بريدية		
	-	بطاقة		
	-	4X6		
	-	L		
	-	2L		
	-	Letter		
	-	A4		
	-	A3		
	-	ناقلي	لتخطيط	
	-	كامل		
	-	1		
	-	2		
	-	4		
	-	8		
	-	9		
	-	16		
	-	فهرس		

صفحة	القائمة الثانوية	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامة مودول القائمة
صفحة 84	-	نقلتي	النوع	
	-	عادي		
	-	صور		
	-	صورة سريعة		
	-	نقلتي	الجودة	
	-	مسودة		
	-	عادي		
	-	فلكة		
	-	نقلتي	تاريخ الطباعة	
	-	البكريفون		
	-	تشغيل		
	-	نقلتي	اسم الملف	
	-	البكريفون		
	-	تشغيل		
	-	لا	إعادة الضبط	
	-	نعم		

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

بطء عرض الشرائح ()

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا.

ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.

2. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [عرض الشرائح].

بدء تشغيل عرض الشرائح

يمكن بدء عرض الشرائح من قائمة [بدء العرض] فقط.

1. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد قائمة [بدء العرض] واضغط على زر يمين.

2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.

[تشغيل] : يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.

[تكرار التشغيل] : يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.

3. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.
- لإيقاف الشريحة المعروضة أثناء تشغيلها اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (ZID) مرة أخرى.

- سيؤدي الضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (ZID) مرة أخرى إلى إعادة بدء عرض الشرائح.
لإيقاف تشغيل عرض الشرائح اضغط على زر تشغيل وإيقاف مؤقت (ZID) ثم اضغط على الزر موافق / القائمة.

خديد الصور

تستطيع خديد الصور المطلوب عرضها

1. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.

2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.

[الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.

[التاريخ] : تشغيل الصور المنقطة في تاريخ معين.

[خديد] : تستطيع خديد الصور المطلوبة لتشغيلها

3. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الإعدادات.



بطء عرض الشرائع ()

تهيئة تأثيرات عرض الشرائع

يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائع.

1. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى / أسفل واضغط على زريمين.
2. استخدم زر أعلى / أسفل لتحديد نوع التأثير.
[إيقاف تشغيل] : بلا تأثير.
[أساسية] : تتم إضافة تأثير الإيهات ويتم عرض الصور في الفترة الفاصلة المحددة.
[كلاسيكي] : تستطع إضافة الصورة لكي تعطي إحساساً كلاسيكياً.
[ذكريات] : تتم إضافة خدوش لإضافة تأثير الأفلام القديم.
[شجن] : يتم عرض الصور بتأثير خاص.
[أسعاده] : يتم عرض الصور بتأثير خاص.
3. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.



ضبط فاصل التشغيل

قم بضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائع.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى / أسفل واضغط على زريمين.
2. استخدم زر أعلى / أسفل لتحديد الفاصل الزمني المطلوب.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.



- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائع يتم عرض الإطار الأول من ملف الفيلم فقط.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائع لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.
- وظائف قائمة الفاصل الزمني في قائمة [إيقاف التشغيل] و[أساسي] و[كلاسيكي] فقط.

ضبط صوت الخلفية

ضبط صوت عرض الشرائع.

1. حدد القائمة الفرعية [الصوت] بالضغط على زر أعلى / أسفل واضغط على زريمين.
2. استخدم الزرين أعلى / أسفل لتحديد الصوت المنشود.
3. اضغط على زر موافق لحفظ التهيئة.



يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.



[تم تسجيل الصوت]

[جاهز للتسجيل]

[قائمة مفكرة صوتية]

- يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة. ثم حفظ الصور على الذاكرة. سيتم تسجيل الصوت لمدة 10 ثواني.
- إيقاف التسجيل اضغط على زر مصراع الكاميرا.

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.



1. اضغط على زر أعلى / أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى / أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.

- الأزرار أعلى / أسفل / يمين : لتحديد صورة
- زر التكبير T : لتحديد صورة خففتها. (علامة)
- زر موافق : اضغط على زر موافق لعرض رسالة التأكيد.
- قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق مرة أخرى لحذف الصور المميزة.
- [إلغاء] : لعرض إطار التأكيد.

حدد القائمة [نعم] واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير المميزة.

في حالة عدم وجود صور محمية. يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة].

3. بعد الحذف. سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل.

من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة فسيتم حذف كل

- من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة. فسيتم حذف كل الملفات غير المحمية في المجلد الفرعي .DCIM.

تذكر أن تلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا.

ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف.

يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

يستخدم هذا الإجراء حماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إقفال). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإقفال).

1. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.
 2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [خديد]: يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/خبرها.

- الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين: لتحديد صورة
- زر التكبير W/T : حماية/خبر الصورة
- زر موافق: سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة. [الكل]: حماية/خبر كل الصور المحفوظة
- في حالة حماية الصورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية.
- (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- ستنتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]. ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تهيئة].

DPOF

- يتيح تنسيق DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.
- ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطباعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية.
- (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

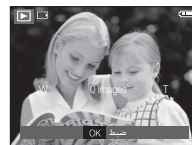
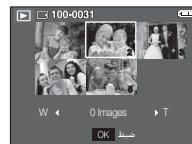
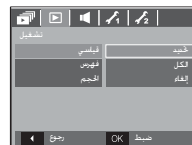


■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.

■ فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.



1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [فهرس].
قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى / أسفل.
- في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.
في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

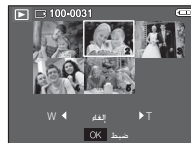
1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى / أسفل ثم اضغط على زر موافق.
[تحديد] : سيتم عرض إطار تحديد خاص بالصورة المطلوب طباعتها.
الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
- زر التكبير W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.
[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.
- زر W / T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.
[إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة خمل إرشادات DPOF فسيظهر مؤشر DPOF (D).

■ حجم الطباعة

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.



1. قم بتحديد علامة تبويب [إسخر لبطاقة] بالضغط على زر أعلى أسفل.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [لا] : لإلغاء "نسخ".
- [نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت المخزنة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة].
- بعد الانتهاء من النسخ ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.



1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحد علامة تبويب القائمة [DPOF].
ثم اضغط على زر يمين.
 2. اضغط على الزر الأيمن مرة أخرى واضغط على [المجم]
يتم عرض القائمة الفرعية.
 3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى /
أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [خديد] : سيتم عرض إطار حجم طباعة الصورة المطلوب طباعتها.
- الأثرز أعلى / أسفل / يمين / يسار : يمين : لتحديد صورة.
 - زر التكبير W / T : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
 - زر موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي
القائمة.
 - [الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.
 - زر W / T : يحدد حجم طباعة.
 - زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.
 - [الغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.
- قائمة DPOF [الحجم التلقئ : الغاء] 10x8.7x5.6x4.5x3.3

● على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطباعة لعائلته.



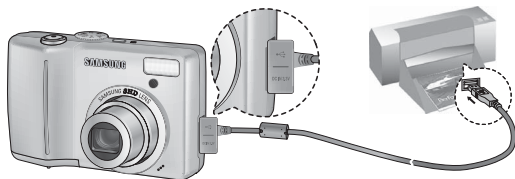
يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.



■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.
2. حدد قائمة [طباعة] بالضغط على زر أعلى / أسفل ثم اضغط على زر موافق.

■ توصيل الكاميرا بطابعة



- عند خديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، سيتم عرض الرسالة [لا توجد بطاقة].
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 19 ميجا بايت)، سيُقوم الأمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
- عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف]:
تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
- عندما يتم ضبط [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف]:
تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه.
- بعد استكمال [نسخ لبطاقة]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

PictBridge

✖ في حالة ضبط قائمة [USB] على [الكمبيوتر]. لا تستطيع توصيل طابعة متوافقة مع معيار Pictbridge بالكاميرا من خلال كابل USB برسالة [توصيل الكمبيوتر].
في هذه الحالة، افصل الكابل وقم بالخطوتين 1 و2 مرة أخرى.

■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل يمكنك طباعة صورة بسهولة.

- اضغط على زر () الطباعة :

تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.

- اضغط على زر يسار/يمين :

يقوم بتحديد الصورة السابقة/التالية.



PictBridge : تحديد الصورة

يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
 2. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر بين.
 3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الزر موافق.
- حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].
وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.



[عند تحديد [كل الصور]]



[عند تحديد [صورة واحدة]]

- اضغط على زر يسار/يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.
- عند تحديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/يمين لتحديد صورة أخرى.
- بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
- بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.
- 4. اضغط على الزر طباعة () وستتم طباعة الصور.

PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.



1. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر [يم].
 2. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة. ثم اضغط على زر موافق.
- في حالة تحديد [لا] : لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.
- في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.

※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطباعة. بالنسبة للضبط الافتراضي للطباعة، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطباعة.

PictBridge : إعدادات الطباعة

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.



1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.
2. استخدم الزرين أعلى / أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزرين.
3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة. ثم اضغط على زر موافق.

القائمة	الوظيفة	القائمة الفرعية
الحجم	اضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي بطاقات بريدية، بطاقة 6x4، L، 2L، Letter، A4، A3
لتخطيط	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي كامل 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
النوع	اضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي عادي، صور، صور سريعة
الجودة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها	تلقائي مسودة عادية، فائقة
التاريخ	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة التاريخ	تلقائي إيقاف التشغيل، تشغيل
اسم الملف	اضبط ما إذا كان سيتم طباعة اسم الملف	تلقائي إيقاف التشغيل، تشغيل

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.

وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

يقوم ببدء إجراءات التهئية التي قام المستخدم بتغييرها.

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.
- الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
- الأماكن التي تكون عرضة للآتربة والغبار.
- الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
- البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
- الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للآتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والمثوبول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
- احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعه في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة

• قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.

- لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ، أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
- إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

• التعامل مع الكاميرا

- لا تلمس الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
- يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام.
- وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء النقاط الصور
- هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء.
- لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها ويدك مبتلة.
- إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ، أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا.
- لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

• قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.

- إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطارية الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطارية الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

• الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة

- إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً. احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنها الكهربائي.
- من الجيد نزع البطارية وبطارية الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.
- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستوقف ذاتياً وذلك لحماية بطارية الذاكرة.

• إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

• صيانة الكاميرا

- استخدم فرشاة ناعمة (متاحة من مراكز الصور) لتنظيف العدسات وجميع شاشات العرض البلورية برفق.

إذا لم تقوم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.

قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة.

لا تقوم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل.

قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أداؤها.

قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية.

يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

• لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.

• تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خلافاً للكاميرا.

• عند تحميل الصور أو تنزيلها، ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الاستاتيكية.

في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.

• يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.

- قم بالنقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.

- شركة سامسونج غير مسؤولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[إخطأ في البطاقة]

• خطأ في بطاقة الذاكرة

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى

← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 56)

[البطاقة محمية]

• بطاقة الذاكرة مقفلة

← بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزلق مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة!]

• لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

[لا توجد صورة!]

• لا توجد صور مخزنة في الذاكرة

← قم بالنقاط الصور

← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

[خطأ في ملف]

• خطأ في ملف

← حذف الملف

• خطأ في بطاقة الذاكرة

← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

[البطارية ضعيفة]

• هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية

← أدخل بطاريات جديدة.

[الإضاءة منخفضة]

• عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة

← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

يرجى التأكد مما يلي

لا يتم تشغيل الكاميرا

• هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية

← أدخل بطاريات جديدة. (صفحة 12)

• تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.

← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

• نفذت شحنة البطارية

← أدخل بطاريات جديدة.

• تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا

← قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.

نفاد شحنة البطاريات سريعًا

• استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة

← حافظ على الكاميرا في ظروف دافئة (على سبيل المثال داخل معطف أو جاكيت) إلا عند التقاط الصور فقط

قبل الاتصال بمركز صيانة

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا

- توجد سعة ذاكرة كافية
- ← احذف ملفات الصور غير الضرورية.

- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة

← تهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 56)

- تم استنفاد سعة بطاقة الذاكرة

← ركب بطاقة ذاكرة جديدة

- تم فشل بطاقة الذاكرة

← ارجع على رسالة الخطأ [البطاقة محمية!]

- تم إيقاف طاقة الكاميرا

← شغل الكاميرا

- تم استنفاد طاقة البطارية

← ركب بطاريات جديدة (صفحة 12)

- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.

← أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، -)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- توقف الكاميرا نتيجة لعطل

← أزل/أعد تركيب البطارية وشغل الكاميرا

الصور غير واضحة

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها

← قم بتحديد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.

- التقط صورة خارج نطاق الفلاش

← النقط صورة داخل نطاق الفلاش.

- العدسة متسخة

← نظف العدسة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش

- تم خديد وضع إيقاف الفلاش

← أوقف تشغيل وضع إيقاف الفلاش

- الكاميرا لا تستطيع استخدام الفلاش

← ارجع إلى إرشادات الفلاش (صفحة 26)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

- تم ضبط الوقت والتاريخ بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا استخدمت الإعدادات الافتراضي

← أعد ضبط التاريخ والوقت

أزوار الكاميرا لا تعمل

- عطل بالكاميرا

← اترع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

- تهيئة بطاقة الذاكرة غير صحيحة

← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة

لا يتم تشغيل عرض الصور

- اسم الملف غير صحيح (انتهاك لتنسيق DCF)

← لا تغير اسم الملف

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

- موازنة الأبيض أو ضبط التأثير غير صحيح

← حدد موازنة الأبيض والتأثير لللاثمين

قبل الاتصال بمركز صيانة

الصور ساطعة للغاية

- التعرض كبير
- ← أعد ضبط تعويض التعرض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح
- ← افحص كابلات التوصيل
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
- ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]

- اتصال الكابل غير صحيح
- ← افحص الاتصال
- الكاميرا لا تعمل
- ← شغل الكاميرا
- نظام التشغيل ليس Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / OS 10.0 ~ 10.4 بدلاً من ذلك لا يدعم الكمبيوتر USB
- ← قم بتنصيب Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 - 10.4. على كمبيوتر يدعم USB.
- برنامج تشغيل الكاميرا غير مثبت
- ← ثبت [برنامج تشغيل تخزين USB]

المواصفات

- جهاز استشعار الصورة - النوع : CCD1/2.5 بوصة
- وحدة بكسل فعالة : 8.2 ميغا بكسل تقريباً
- إجمالي وحدات البكسل : 8.3 ميغا بكسل تقريباً

العنسة

- الطول البؤري : عنسة SHD = 6.3 ~ 31.5 م (مكافئ الفيلم 35 م : 38 ~ 190 م)
- مسلسل ملف : بؤرة 2.8 إلى بؤرة 4.6
- التكبير الرقمي :
- وضع صورة ثابتة : 1.0X ~ 5.0X
- وضع التشغيل : 1.0X ~ 12.0X (حسب حجم الصورة)

شاشة العرض البلورية - شاشة TFT 2.5 بوصة (230,000 نقطة)

التركيب

- النوع : TTT تركيب تلقائي تركيز تلقائي متعدد التركيز التلقائي للتعرف على الصوت
- المدى

عائى	ماكرو	ماكروفاك	ماكرونلقائى
واسع	5 سم إلى 80 سم	1 سم إلى 5 سم	5 سم إلى ما لا نهاية
تيلي	80 سم إلى ما لا نهاية	50 سم إلى 80 سم	50 سم إلى ما لا نهاية

ماكروماكرونلقائى

- مصراع الكاميرا - سرعة 1 إلى 2,000/1 ثانية (أيل : 15 ~ 2,000/1 ثانية
- منظر : 15~2,000/1sec, فجر : 4 ثانية .)

التعريض

- التحكم : التعرض اليدوي والتعريض التلقائي للبرنامج
- التركيز : متعدد نقطة، وزن الوسط
- التعويض : $\pm 2EV$ (3EV/1 خطوة)
- ISO : تلقائي, 50, 100, 200, 400, 800, 1600

الفلش	-الأوضاع: تلقائي، تقليل النقاط الحمراء وتلقائي فلاش اللزء، اللزمنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش، إصلاح النقاط الحمراء
	- مدى : واسع: 0.4م ~ 3.0 م، تبلي: 0.5 ~ 2.5 م
	- مدة إعادة الشحن: 5 ثوان تقريبًا
الحدة	ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي +
تأثير اللون	عادي، أبيض وأسود، خبير، أحمر، أخضر، أزرق، نيغاتيف، لون مخصص
موازنة الأبيض	تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص
تسجيل الصوت	تسجيل الصوت (يحد أقصى 10 ساعات)
	مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (يحد أقصى 10 ثوان)
طباعة التاريخ	تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
التصوير	-صورة ثابتة : الوضع: تلقائي، برنامج ASR، يدوي، ليل، صورة شخص، منظر النظر: أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ، وئلاج، شخصي، مقهى، طعام التصوير: مفرد، ومستمر، AEB، والنقاط الحركة مؤقت التصوير الذاتي: 10 ثوان، 2 ثانية، مزيج، مؤقت الحركة

- مقطع فيلم:
- بصوت (مدة التسجيل: حسب سعة الذاكرة)
- الحجم: 240x320، 480x640
- معدل الإطارات: 30 إطارًا في الثانية، 15 إطارًا في الثانية
- تكبير رقمي يصل إلى 5.0X
- تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، النقاط صورة ثابتة
- الوسائط :
- الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 19 ميجا بايت
- الذاكرة الخارجية (اختياري) :
- بطاقة MMC (متاحة حتى 1 جيجا بايت)
- بطاقة SD (مضمنة حتى 2 جيجابايت)
- بطاقة SDHC (مضمنة حتى 4 جيجابايت)
- تنسيق الملف :
- صورة ثابتة: PictBridge 1.0، DPOF 1.1، EXIF2.2 A(DCF)JPEG
- مقطع فيلم: AVI (MJPEG)
- صوت: WAV
- حجم الصورة

التخزين

1"	3"	5"	6"	7"	8"
X1024 768	X2048 1536	X2592 1944	X3264 1824	X3264 2176	X3264 2448

السعة (حجم 256 ميجابايت)

1"	3"	5"	6"	7"	8"	
558	172	93	84	68	57	فاثقة جدًا
663	265	158	134	115	103	فاثقة
742	425	271	233	206	180	عادي

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

- زر "E"
- التأثيرات : اللون وضبط الصورة ولون ومرح (تمييز وصورة مركبة وإطار صورة)
 - تحرير: تغيير الحجم، تدوير اللون، لون خاص، ضبط الصورة (السطوع، التباين، إشباع، إضافة ضوضاء وإصلاح النقطة الحمراء)، مرح (كزبون وتمييز صورة مركبة، إطار الصورة مملصق)

تشغيل الصورة - النوع : صورة فردية، تصغير عرض شرائح، مقطع فيلم

- واجهة
- موصل مخرج رقمي: USB 2.0
 - صوت: أحادي
 - مخرج الفيديو: NTSC, PAL (قابل للتحديد بواسطة المستخدم)
 - محول التيار المتردد: 3.3 فولت

- مصدر الطاقة
- البطارية الأساسية: بطاريتان قلويتان
 - البطارية القابلة لإعادة الشحن : SNB-2512 KIT (اختياري)
 - (شاحن وبطارية 2xAA Ni-MH)
- ※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق) - 23.4 x 63 x 100.3 ملم (باستثناء البروز)

الوزن - 154 جم تقريبًا (بدون البطاريات والبطاقة)

درجة حرارة التشغيل - 0 ~ 40 درجة مئوية،طوبة التشغيل

- 5 ~ 85%

البرنامج - Samsung Master و Adobe Reader

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكية لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

- يرجى التأكد من قراءة دليل التعليمات بعناية قبل الاستخدام.
- البرنامج المرفق هو برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج خبير الصور لنظام التشغيل Windows.
 - ولا يُسمح خت أي طرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
 - وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
 - في حالة الخلط الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها.
 - ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
 - إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع أو جهاز كمبيوتر أو نظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
 - وقبل قراءة هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

متطلبات النظام

لنظام التشغيل Windows	لنظام التشغيل Macintosh
الكمبيوتر بمعالج أفضل من بنتيوم II 450 ميجا هرتز (يُستحسن بنتيوم 800 ميجا هرتز)	Power Mac G3 أو إصدار أحدث
Windows 98SE / 2000 / ME / XP/Vista	Mac OS 10.0 – 10.4
حد أدنى 128 ميجابايت، (يوصى بأكثر من 512 ميجابايت) 200 ميجابايت من مساحة القرص الصلب. (يوصى بوجود مساحة تزيد عن 1 جيجابايت)	64 ميجا بايت (يوصى بما يزيد عن 256 ميجا بايت) كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ USB	منفذ USB
مشغل اسطوانات مضغوطة	مشغل اسطوانات مضغوطة
1024 × 768 بكسل وشاشة متوافقة ملونة 16 بت (يوصى باستخدام شاشة عرض ملونة 24 بت) Microsoft DirectX 9.0C	

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.



وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- يجب أن تسمح بمرور 5 ~ 10 ثوانٍ لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي وفقًا لقدرة الكمبيوتر. وفي حالة عدم ظهور الإطار قم بتشغيل [Windows Explorer] وقم بتحديد [Installer.exe] في الدليل الجذري محرك الأقراص المضغوطة.

■ برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

تستخدم هذه الكاميرا برمجيات تشغيل الحفظ USB كبرمجيات تشغيل الكاميرا.

يمكن استخدام الكاميرا كقارئ بطاقات USB.

بعد تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا وتوصيل هذه الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يمكن أن جُد [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [My computer].

يتم تقديم برمجيات تشغيل التخزين USB لأنظمة تشغيل Windows فقط.

برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مضمنة على أسطوانة التطبيق المضغوطة.

يمكن استخدام الكاميرا مع Mac OS 10.0 ~ 10.4.

■ Samsung Master : يمثل هذا البرنامج حلًا لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات.

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتخزينها باستخدام هذا البرنامج.

هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

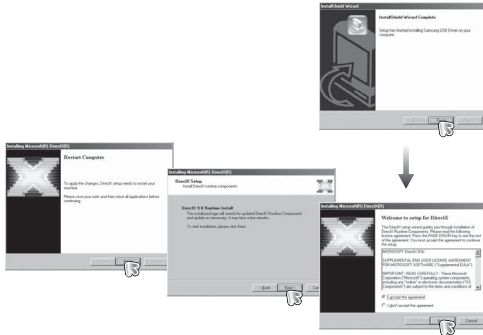
إعداد برنامج التطبيق

2. قم بتنصيب برنامج تشغيل الكاميرا و DirectX و Samsung Master و Adobe Reader بتحديد زر يظهر على الشاشة، إذا كانت آخر نسخة من DirectX قد تم تثبيتها على الكمبيوتر فرما لا يتم تثبيت DirectX.

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر قم بتنصيب برنامج التطبيق أولاً.
وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

• ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.

الإنجليزية : <http://www.samsungcamera.com>
باللغة الكورية : <http://www.samsungcamera.co.kr>



1. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي.
انقر فوق قائمة [تثبيت] في إطار التشغيل التلقائي.

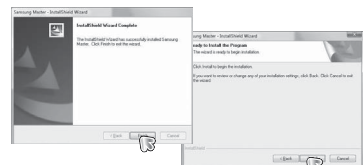
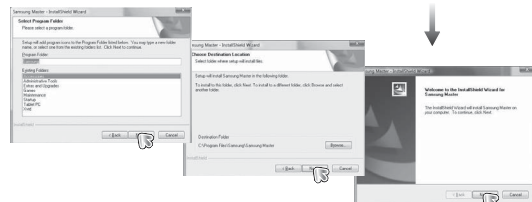
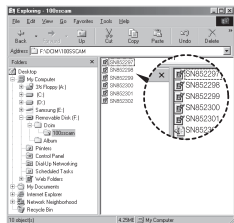
3. بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.

4. قم بتشغيل طاقة الكاميرا.

سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف تتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

※ إذا كان نظام التشغيل هو Windows XP/Vista، سيتم فتح برنامج عرض الصور.

في حالة فتح إطار برنامج Samsung Master بعد بدء تشغيل Samsung Master، فهذا يعني نجاح برنامج تشغيل الكاميرا.



إعداد برنامج التطبيق



- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا. فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد].
- في نظام التشغيل 98SE، سيظهر مربع حوار Found New Hardware Wizard وسيظهر إطار بطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل. في هذه الحالة، حدد "برنامج تشغيل USB" في الأسطوانة المضغوطة المرفقة.
- ثم تضمين ملفات PDF دليل المستخدم في أسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث في ملفات PDF باستخدام برنامج مستكشف Windows. قبل فتح ملفات PDF. يجب تثبيت برنامج Adobe Reader للوجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. قم بزيارة "www.microsoft.com" وترقية Internet Explorer.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

في حالة توصيل كابل USB بمنفذ USB بالكمبيوتر، ثم توقف التيار تتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع اتصال الكمبيوتر.

في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.

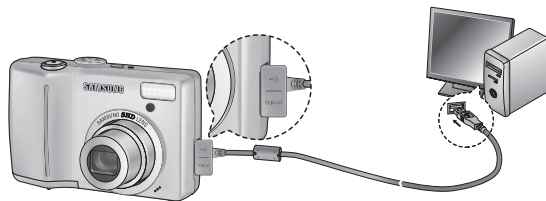
■ إعدادات الكاميرا للتوصيل

1. قم بتشغيل الكاميرا
2. قم بتوصيل الكاميرا والكمبيوتر باستخدام كابل USB المرفق.
3. قم بتشغيل الكمبيوتر، يتم توصيل الكاميرا والكمبيوتر.
4. تظهر قائمة تحديد جهاز خارجي على شاشة العرض البلورية.
5. حدد قائمة [كمبيوتر] بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.



بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



✳ في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 5، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال.
في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 2 فصاعدًا.

فصل الكاميرا والكمبيوتر

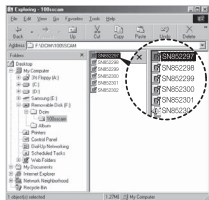
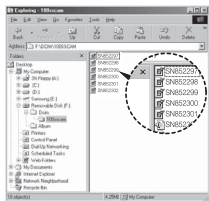
يرجى الرجوع إلى صفحة 99 (إزالة القرص القابل للإزالة).

تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.
2. في شاشة سطح مكتب الكمبيوتر، حدد [جهاز الكمبيوتر] وانقر نقرًا مزدوجًا فوق [قرص قابل للإزالة] ← DCIM ← 100SSCAM.

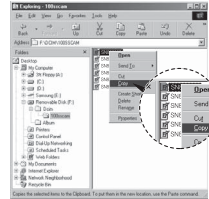
سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



3. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

بطء وضع التوصيل بالكمبيوتر

- باستخدام [Samsung Master] يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرةً ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.



4. سيتم فتح قائمة منبثقة.

انقر فوق قائمة [فصل] أو [نسخ].

- [فصل] : تقوم بقص الملف المحدد.

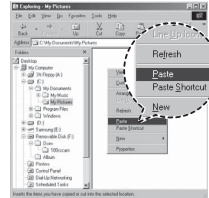
- [نسخ] : تقوم بنسخ الملفات.

• ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها.

وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرة إلى فصل غير متوقع.

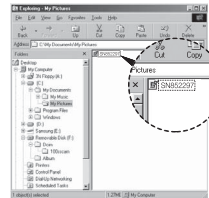
• وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملفاً] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل. ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

5. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.



6. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة.

انقر فوق [لصق].



7. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98SE

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومون بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي الللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

2. افصل كابل USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows.)

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومون بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي الللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

7. افصل كابل USB.

6. سينتم فتح إطار [فصل أو إخراج جهاز].
انقر فوق زر [إغلاق] وستنتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

5. سينتم فتح الإطار [يمكن إزالة الجهاز بأمان]. انقر على الزر [موافق].

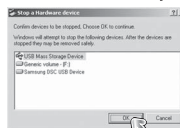


[انقر للزوج]

2. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج الجهاز] الموجودة على شريط المهام.



3. سينتم فتح إطار [فصل أو إخراج الجهاز].
حدد [جهاز تخزين USB الكبير] وانقر على الزر [إيقاف].

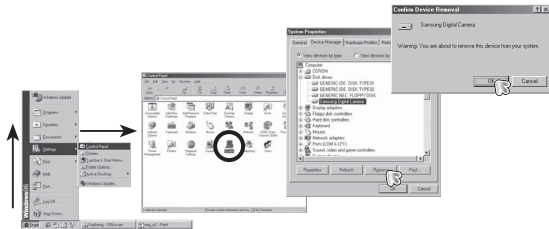


4. سينتم فتح إطار [فصل أو إخراج الجهاز].
حدد [جهاز تخزين USB الكبير] وانقر على الزر [موافق].

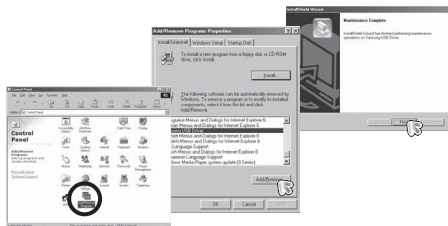
إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE

إزالة برمجيات تشغيل USB راجع العملية الموضحة أدناه.

1. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
2. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
3. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة.



4. افصل كابل USB.
5. قم بإزالة علامة [برنامج تشغيل USB من سامسونج] من خصائص إضافة/إزالة برامج.



6. يتم بذلك إزالة التثبيت.

إعداد برنامج تشغيل USB لنظام التشغيل MAC

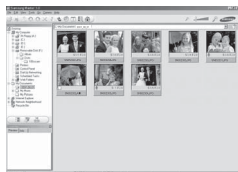
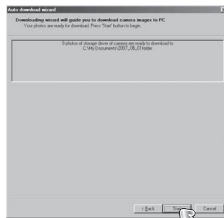
1. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
2. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش أثناء بدء التشغيل.
3. توافق هذه الكاميرا مع نظام التشغيل 10.4 ~ 10.0 MAC.
4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بنظام التشغيل ماكينتوش.

استخدام برنامج تشغيل USB مع نظام التشغيل ماكينتوش

1. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
2. حدد ملف الصورة وانسخه أو انقله إلى MAC.

- بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.0 أو الإصدار الأحدث:
قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.





- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.

5. انقر على الزر [التالي <].

6. سیتیم فتح إطار کما هو موضح جانباً.

سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار.

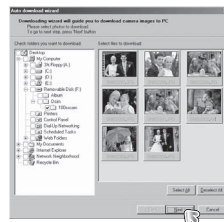
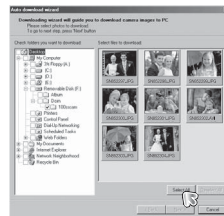
انقر فوق زر [بدء] لتنزيل الصور.

7. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك وعرضها وتخزينها وحفظها باستخدام هذا البرنامج.

هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

بدء البرنامج انقر فوق [أبدأ ← المراجع ← Samsung ← Samsung Master ← Samsung Master]



■ تنزيل الصور

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

2. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا

بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [تحميل الكل].

- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق

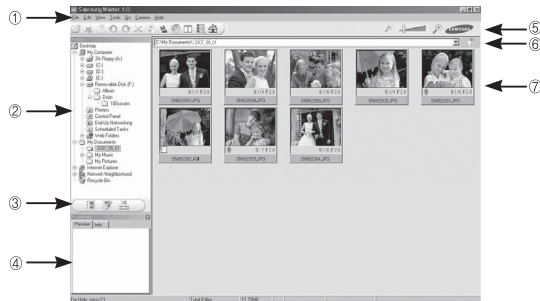
[خديد الكل].

ويمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلد المحدد.

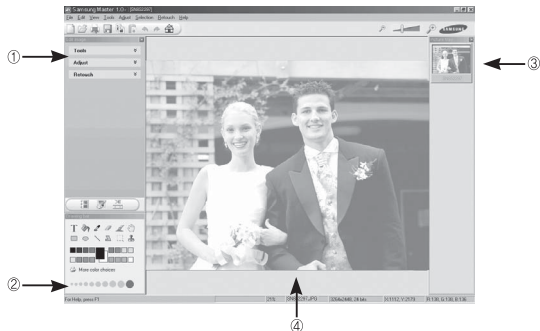
- إذا قمت بالنقر فوق الزر [إلغاء] سيتم إلغاء التنزيل.

3. انقر على الزر [التالي >].

■ عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



■ خُرير الصور : يمكنك خُرير الصورة الثابتة.



- يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة : يمكنك خُديد القوائم التالية.

ملف. خُرير عرض أدوات تغيير الوظائف. تنزيل تلقائي تعليمات. وغيرها.

② إطار اختيار الصورة : يمكنك خُديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة خُديد نوع الوسائط : يمكنك خُديد عارض الصور بوظائف خُرير

والصور وخُرير الأفلام من هذه القائمة.

④ إطار المعاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

⑤ شريط التكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ أي إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

✘ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

- يتم إدراج وظائف خُرير الصور أدناه.

① قائمة التحرير : يمكنك خُديد القوائم التالية.

[Tools] (أدوات) : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها.

انظر القائمة [التعليمات].

[Adjust] (ضبط) : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر القائمة [التعليمات].

[Retouch] (تنقيح) : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها.

انظر القائمة [التعليمات].

② أدوات الرسم : أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

③ إطار عرض الصورة : يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار المعاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

✘ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تعديلها باستخدام Samsung Master على الكمبيوتر.

✘ ارجع إلى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

✧ ارجع الى قائمة [تعليمات] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

① قائمة التحرير: يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Add Media] (إضافة وسائط): يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] (خبر مقطع) : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والأشياء.

[Effects] (التأثيرات) : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] (ضبط النص) : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate] (رواية) : ممكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce] (إنتاج) : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد.

يمكن تحديد أنواع Windows media (asf), Windows media (Wmv).

② إطار عرض الإطار: يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

الأسئلة المتكررة

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

الحالة 1

لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.

← وصل كابل USB المرفق.

الحالة 2

لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.

أحياناً تظهر الكاميرا في [أجهزة غير معروفة] في Device Manager.

← قم بتنصيب برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة.

قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم

قم بتشغيل الكاميرا.

الحالة 3

حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.

← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.

أبدأ بعد ذلك في نقل الملف مرة أخرى.

الحالة 4

أثناء استخدام محو USB.

← ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محو USB في حالة

عدم توافق الكمبيوتر ومحو USB.

وعندما يكون ممكناً، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5

هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟

← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت توصيل

كابل ناقل تسلسلي عالي USB آخر.

في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالي USB الآخر، وأوصل كابل

ناقل تسلسلي عالي USB واحد فقط بالكاميرا؟

الحالة 6

عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق أبدأ)← (الإعدادات)← لوحة التحكم

← (الأداء والصيانة)← النظام← (الأجهزة)← مدير الأجهزة. تكون هناك

إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبها علامة استفهام صفراء

اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).

← انقر بزر الماوس الأيمن على الإدخال للزود بعلامة استفهام (؟) أو علامة تعجب (!) وحدد "إزالة".

م قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرة أخرى.

بالنسبة لجهاز الكمبيوتر الذي يعمل بنظام التشغيل Windows 98SE قم أيضاً

بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيل الكمبيوتر وقم بإعادة تثبيت

برمجيات تشغيل الكاميرا بعد ذلك.

الحالة 7

في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus, V3 إلخ) فقد لا يتعرف الكمبيوتر

على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بالكمبيوتر.

راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتاً.

الحالة 8

تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.

← عند اتصال الكاميرا بمنفذ USB الموجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر، ربما لا يتعرف

الكمبيوتر على الكاميرا.

قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

الأسئلة المتكررة

■ في حالة عدم تثبيت DirectX 9.0 أو إصدار أحدث

← قم بتثبيت DirectX 9.0

(1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة للرفقة بالكاميرا.

(2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحمل الملف [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0]

وانقر فوق الملف DXSETUP.exe.

وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتحميل DirectX <http://www.microsoft.com/directx>

■ إذا توقف كمبيوتر (Windows 98SE) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر.

← إذا تم تشغيل جهاز الكمبيوتر (يعمل بنظام Windows 98SE) لمدة طويلة وكان يتصل بالكاميرا

بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر الشخصي والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.

في حالة استمرار المشكلة، فاضبط دعم Legacy USB للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر.

يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS.

(تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على

دعم ميراث USB)

إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

■ إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيديو أو استخراج القرص القابل للإزالة أو في حالة ظهور رسالة خطأ

أثناء نقل الملف.

← في حالة تثبيت برنامج Samsung Master فقط. خذت المشكلات السابقة في بعض الأحيان.

- أغلق برنامج Samsung Master بالنقر على أيقونة Samsung Master في شريط المهام.

- قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

التخلص من هذا المنتج بشكل صحيح

التخلص من المنتج بشكل صحيح (الأجهزة الكهربائية والإلكترونية بعد انتهاء عمرها الافتراضي)



(ينطبق هذا على دول الاتحاد الأوروبي وغيرها من الدول الأوروبية التي تقوم بتطبيق أنظمة جمع منفصلة) وتشير هذه العلامة الموجودة على المنتج أو أي من كتيباته إلى أنه لا يجوز التخلص منه بعد انتهاء عمره الافتراضي بإلقائه مع غيره من الخلفات المنزلية الأخرى.

وحرصاً على حماية البيئة أو الصحة البشرية من التعرض لأي ضرر محتمل من جراء التخلص

من الخلفات بشكل غير مقنن يرجى فصل هذا المنتج عن غيره من أنواع الخلفات الأخرى وقم بإعادة تصنيعه بشكل جدي ترويجاً لإعادة استخدام موارد المواد بشكل مستمر.

وينبغي على مستخدمي الأجهزة للأغراض المنزلية الاتصال إما ببائع التجزئة الذي اشتروا منه هذا المنتج أو بـ مكتب الحكومة المحلي للمعنى للحصول على التفاصيل اللازمة حول مكان وطريقة التخلص من هذا المنتج بشكل لا يضر بالبيئة ويضمن إعادة تصنيعه بشكل آمن.

كما ينبغي على مستخدمي هذه الأجهزة للأغراض التجارية الاتصال بالموارد والتحقق من بنود وشروط عقد الشراء.

لا يجوز التخلص من هذا المنتج بمزجه مع غيره من الخلفات

التجارية.

قد وضعت شركة Samsung Techwin الحفاظ على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة الأرضية فضلاً على أنها تبذل عدة خطوات لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة أكثر. تمثل علامة Eco إمكانية Samsung Techwin على إنشاء منتجات غير ضارة بالبيئة وتشير إلى أن المنتج يستوفي اتجاه EU RoHS.





SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

1-800-SAMSUNG (726-7864)

www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH

ZENTRALE, KEINE REPARATUR

AM KRONBERGER HANG 6

D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY

TEL: 49 (0) 6196 66 5303

FAX: 49 (0) 6196 66 5366

TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:

00800 4526 3727

(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)

INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.

POST CODE : 300385

TEL : 800-810-5858

www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK

CHELTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,

KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA

TEL : (7) 495-363-1700

CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - [http : //www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)