





# Wide World in View

### دليل المستخدم 🔟 🖊 📙

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج. سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق. برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARABIC

### تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.



• يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة فراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور. عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.

### التعرف على الكاميرا الخاصة بك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- وبرجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها التصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً، تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح. هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا وعدم عملها بشكل صحيح.
  - احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
  - قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.
  - ¥ إن Microsoft وشعار Windows هي علامات تجاربة مسجلة لشركة Microsoft Corporation بالولايات المتحدة و/ أو غيرها من الدول.
  - ※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها
  - ※ تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير الفوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.

خطر

تحذير

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- اً لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك، وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات ساميسونج.
- اً الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- اً لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة، ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج، ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.

الا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حِيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا نستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات. حيث أن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- دواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعبداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة، في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
    - تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا، فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة. حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- بحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا. حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث نشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- فد يؤدي استخدام البطارية المسرية، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
- لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلفائها في النار.
  - لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لمنرة طويلة من الوقت. وإلا قد تسرب البطارية مادة أكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- اً لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأبدي أو الأشياء، ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
  - لا تحرك الكاميرا أثناء وتشغيلها، إذا كنت تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاهيرا: حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب التقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.
  - 🔳 تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- أ قبل توصيل أي كابل أو محول النيار الكهربائي المتردد. تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- ل يمكن أن تفقد بطاقات الأئتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالفرب من الحقيبة. احرص ألا نترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.

#### - المحتويات

#### إعداد الكاميرا

- مخطط النظام .....
- التعرف على ميزات الكاميرا ......6
- المنظر الأمامي والعلوي ......
   المنظر الخلفى......

- لمبة بيان حالة الكاميرا .....8
- قرص الأوضاع المدرج .....9
- أيقونة الوضع..... 10
- توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة ...... 10
- إدخال بطاقة الذاكرة .....
- تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة...... 12

#### التسجيل

- عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى: شاشة اللمس/اعداد التاريخ/ الوقت واللغة .......... 14
- مؤشر شاشة العرض البلورية...... 15
- بدء وضع التسجيل ..... 16
- كيفية استخدام الوضع تلقائي...... 16
- كيفية استخدام الوضع برنامج...... 16 كيفية استخدام الوضع ASR
- التصوير الذكى..... 17
- رير ■ كيفية استخدام الوضع ليل...... 18
- كيفية استخدام الوضع صورة شخص.. 18
- 18 ..... Face Recognition
- كيفية استخدام الوضع منظر ..... 19

■ كيفية استخدام الوضع مقطع فيلم 20
■ لتسجيل مقطع الفيلم بدون صوت 20
■ الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع
فيلم
■ استخدام التسجيل المتتالي 20
موريجب مراعاتها عند التقاط الصور 21
ستخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا 22
■ زر الطاقة 22
■ زر مصراع الکامیرا 22
■ الزر تكبير/تصغير 22
■ الزر معلومات 23
■ إعداد وضع الكاميرا
■ مؤقت التصوير الذاتي 24
■ جهاز التحكم عن بُعد 25
■ ماكرو
■ قفل التركيز 26
■ الفلاش 27
■ الحجم
■ الجودة / معدل الإطارات 29
■ التركيز 30
■ التصوير المستمر 30
31 ISO 🔳
■ موازنة الأبيض 31
■ قيمة التعريض 32
■ مصراع الكاميرا الطويل 32
■ مثبت إطارات مقاطع الأفلام 32
استخدام شاشة العرض البلورية لضبط
إعدادات الكاميرا 33
■ AF-التركيز التلقائي 33

### المحتويات

■ كيفية استخدام الوضع مفكرة
الصوت 34
■ استخدام وضع تسجيل الصوت 34
■ الحدة
■ التباين35
■ كتم التسجيل35
● التأثيرات : تأثير اللون 37
■ اللون 37
■ لون مخصص 37
■ قناع اللون8
<ul> <li>التأثيرات : ضبط الصورة</li></ul>
الإشباع 38
● التأثيرات : FUN 9
■ كرتون 39
■ إطار الصورة 40
■ تمييز41
■ صورة مركبة 42
● الدليل السياحي العالمي
■ تنزيل معلومات دليل الجولة
■ بدء الدليل السياحي العالمي

#### تشغيل

46	● بدء وضع التشغيل
ضبط الكاميرا 47	• استخدام أزرار الكاميرا ل
لورية 48	● مؤشر شاشة العرض الب
49	■ زر تصغیر / تکبیر
50	■ الـزر معلومات
50	■ زر الطابعة

■ استخدام جهاز التحكم عن بُعد في
الوضع تشغيل
■ الأيقونة حذف51
■ إعداد وظيفة التشغيل باستخدام
شاشة العرض البلورية
■ عرض شرائح52
■ مفكرة صوتية53
■ حماية الصور53
■ حذف الصور 53
54 DPOF 🔳
■ DPOF : فياسىي54 :
■ DPOF : فهرس55 : DPOF
■ DPOF : حجم الطباعة 55
🔳 نىسخ
■ التأثيرات : تحرير الصورة
■ تغيير الحجم 57
■ تدوير 58
■ تقليم
● تأثير اللون: التأثيرات 59
■ اللون 59
■ لون مخصص 59
■ ترشيح اللون 59
■ قناع اللون 59
● التأثيرات : ضبط الصورة 60
■ السطوع 60
■ التباين 60
■ إضافة ضوضاء60
■ الإشباع60
■ إصلاح النقاط الحمراء61

61	FUN :	•
~ 1	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
01	■ حربون	
62	■ إطار الصورة	
63	■ تمييز	
64	■ صورة مركبة	
66	■ ملصق	
67	■ أداة القلم	

#### إعداد الكاميرا

● الصوت67
■ مستوى الصوت86
■ صوت البدء 68
■ صوت المصراع 68
■ نغمة تنبيه86
■ صوت AF 68
● قائمة الإعداد 69
• اعداد 1
■ ملف
■ اللغة
■ ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق
■ ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ
■ ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ
<ul> <li>ضبط إعدادات التاريخ/ الوفت/ تنسيق</li> <li>التاريخ</li> <li>التاريخ</li> <li>طباعة ناريخ النسجيل فوق الصورة1</li> <li>سطوع شناشة العرض البلورية</li> </ul>
<ul> <li>ضبط إعدادات التاريخ/ الوفت/ تنسيق</li> <li>التاريخ</li> <li>طباعة ناريخ النسجيل فوق الصورة1</li> <li>سطوع شباشة العرض البلورية</li></ul>
<ul> <li>ضبط إعدادات التاريخ/ الوفت/ تنسيق</li> <li>التاريخ</li> <li>طباعة ناريخ النسجيل فوق الصورة</li> <li>طباعة ناريخ النسجيل فوق الصورة</li> <li>سطوع شباشة العرض البلورية</li> <li>ضوع AF</li> <li>صورة البدء</li> </ul>
<ul> <li>حَبط إعدادات التاريخ/ الوفت/ تنسيق</li> <li>70 التاريخ</li> <li>طباعة ناريخ النسجيل فوق الصورة</li> <li>۳1 سطوع شباشة العرض البلورية</li> <li>۳2 ضوع AF</li> <li>۳3 صورة البدء</li> <li>۳4 صورة البدع</li> </ul>
<ul> <li>حبط إعدادات التاريخ/ الوفت/ ننسيق</li> <li>تالتاريخ</li> <li>۳۵ طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة</li> <li>۳۵ طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة</li> <li>۳۵ طباعة تاريخ المدرجة</li> <li>۳۵ طبورة البدع</li> </ul>
<ul> <li>حبط إعدادات التاريخ/ الوفت/ ننسيق</li> <li>تالتاريخ</li> <li>طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة</li> <li>طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة</li> <li>حموة طبقة العرض البلورية</li> <li>حمورة البدع</li> <li>عمورة البدع</li> <li>عمادة 2</li> <li>عمادة 2</li> <li>حمن سريع</li> <li>إيفاف تشغيل الطاقة تلفائياً</li></ul>

72	∎ معايرة
غيديو73	■ تحديد نوع مخرج ال
74	■ تھيئة
74	■ إعادة الضبط
75	PictBridge 🔳
77	● ملاحظات هامة
78	• مؤشر التحذير
يانة 79	قبل الاتصال بمركز صر
81	● المواصفات

### برنامج تشغيل الكاميرا

● ملاحظات على البرامج83
● متطلبات النظام83
● معلومات عن البرامج83
● إعداد برنامج التطبيق84
● بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر86
● قرص قابل للإزالة87
● إزالة القرص القابل للإزالة88
● استخدام برمجيات تشغيل USB لنظام
التشغيل Mac
● إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام
التشغيل Mac
التشغيل Mac
التشغيل Mac التشغيل 89
التشغيل Mac التشغيل 89 • إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام 89 Windows 98SE
النشغيل Mac

### مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.



المنظر الأمامي والعلوي





المنظر الخلفي



#### الجزء السفلي



تجويف ثلاثي القوائم

الفتح غطاء غرفة البطارية، قم بتحريكه في الاتجاه الموضح أعلاه.

#### 🔳 وصف حالة الأيقونة

الوصف	الحالة	الأيقونة
تومض اللمبة بسرعة لمدة ثانيتان بفاصل زمني 0.25 من الثانية قبل التقاط الصورة.	وميض	్ర <sup>2S</sup>
سيتم التفاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التفاط صورة ثانية.	وميض	స్ఫ
- تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوان بفاصل زمني 1 ثانية. - تومض اللمبة بسرعة خلال آخر 2 ثوان بفّاصل زمني 0.25 من الثانية.	وميض	Ś
يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا الموجود بجهاز التحكم عن بُعد فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.	وميض	28

#### 🔳 لمبة بيان حالة الكاميرا

لحالة	الوصف
م التقام م	تومض اللمبة أثناء حفظ الصورة ثم تنطفئ عندما تكون
يعد النفاظ تصوره	الكاميرا جاهزة لالتقاط صورة أخرى.
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي	تضيء اللمبة. (تنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء
لعالمي USB بجهاز كمبيوتر شخصي	تشغيل الجهاز)
قل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تضئ اللمبة. (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند فصل كابل USB عن الطابعة	تنطفئ اللمبة.
ثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة.
AF STATEN SETTION AT LA MARKE	تضيء اللمبة. (الكائن المراد تصويره في التركيز)
عند للمعين صور التركير التنقائي ١٨	تومض اللمبة. (الكائن المراد تصويره ليس في التركيز)

🔳 قرص الأوضاع المدرج

حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

الوضع يدوي



حدد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

الوضع برنامج



يؤدي تحديد الوضع برنامج إلى تهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات. يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

• وضع ASR



وضع تقليل الاهتزاز المتقدم (ASR). من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة أوضح.

الوضع ليل



يساعد هذا الوضع على الحصول على صورة جيدة التعريض في وقت الإضاءة والعتمة.

- الوضع صورة شخص
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
   ۲
- استخدم هذه القائمة لالتقاط صورة شخص.



تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا. بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

🗨 وضع فيلم



- يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها بحد أقصى ساعتان.
- الدليل السياحي العالمي



يمكنكُ الحصول على معلومات سفر مفيدة لكبرى المدن في العالم.

أيقونة الوضع

ليل			ASB		برنامح	ىدەي		عا	الەظ
					<u> </u>	<i>Q7</i> .		<u> </u>	: 54
<u> </u>			<u>(9</u> ))		Lp			وبه	(ميع
تشغيل	i		السفر		فيلم	ورة شخص	ص	ىع	الوظ
			€		<b>,</b> 82	Q		ونة	الأيق
					منظر				
فجر	وب	غر	نص		منظر قريب	منظر طبيعي	ال	أطفا	الوضع
÷	E	]	Т		30			2	الأيقونة
مقهى	فام	чЬ	وير شخصي	تص	شاطئ وثلج	ألعاب نارية	لفية	إضاءة خ	الوضع
	Ģ	2			1	:©:		×2	الأيقونة

### • توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

■ ينبغي استخدام بطارية قابلة لإعادة الشحن (SLB-1137D) المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

ا مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-1137D

الموديل	SLB-1137D
النوع	ليثيوم أيون
السعة	1100 مللي أمبير في الساعة
الفولتية	3.7 فولت
مدة شحن البطارية (والكاميرا في وضع إيقاف التشغيل)	150 دقيقة تقريبًا

### توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

#### عدد الصور وعمر البطارية: استخدام SLB-1137D

فيلم			ا ثابتة	صورة	
	يل	وقت التسج	عدد الصور	4	عمر البطاريا
	حوالي 100 دقيقة		حوالي 200 دقيقة	فيقة	حوالي 100 ه
	بناءً على استخدام بطارية		استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع		ــناءً على
	كاملة الشحن	ظرف	تلقائي، حجم الصورة 7 ميجا بايت، صورة بجودة		ظرف
	حجم الصورة	التصوير	ني بين لقطة وأخرى : 30 ثانية	فائقة، الفاصل الزم	لتصوير
	التالى 800X592 بمعدل		التكبير بين Wide (واسع) وTele	ينتهي تغيير موضع	لتالي
	إطارات 20 إطارًا	-	(تيلي) بانتهاء كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل		
في الثانية			ام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم	لقطّة ثانية. استخد	
	-		.ة دقيقة واحدة.	إيقاف تشغيلها لمد	

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لنظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

#### معلومات

معلومات هامة حول استخدام البطارية.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن نفقد البطارية شحنتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسريب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من 0 درجة مئوية) على أداء البطارية وقد تواجه انخفاضاً ملحوظا في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
  - تعمل البطارية عادةً بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

### توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

- ا يمكن شحن بطارية قابلة لإعادة الشحن (SLB-1137D) باستخدام SAC-45 KIT. يتكون SAC-45 من محول التيار الكهربائي المتردد (SAC-45) وكابل الناقل التسلسلي العالمي USB (SUC-C2). عند تجميع محول التيار الكهربائي المتردد وكابل USB، يمكن استخدامه ككابل التيار الكهربائي المتردد.
  - استخدام SAC-45 كشاحن التيار الكهربائي المتردد
  - : قم بتوصيل محول التيار الكهربائي المتردد بموصل الناقل التسلسلي العالمي USB. عند توصيل محول التيار الكهربائي المتردد، يمكن استخدامه كشاحن التيار الكهربائي المتردد.
    - 🗨 استخدام SAC-45 ککابل USB
  - : إزالة محول النيار الكهربائي المتردد من موصل USB. يمكنك تحويل البيانات باستخدام الكمبيوتر (صفحة 86) أو شحن البطارية.

#### تنبيه

في الحالات التالية، قد لا يتم شحن البطارية.

- عند استخدام كابل USB غير المرفق مع هذه الكاميرا : استخدم كابل USB.
   When using a USB hub : قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
  - عند توصيل أجهزة USB الأخرى بالكمبيوتر : افصل أجهزة USB الأخرى.
- عند توصيل USB بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر: استخدم USB الموجود على الجزء الخلفى من الكمبيوتر.
- إذا لم يفي منفذ كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود في الكمبيوتر بمعيار خرج الطاقة (5 فولت، 500 مللى أمبير)، فلن يتم شحن الكاميرا.

#### لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

	لمبة بيان الشحن
جاري الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء
تم استكمال الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء
خطأ شحن	تنطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض
جار استنفاذ الشحنة ( باستخدام محول التيار	اللمبة الملونة البرتقالية مضاءة
المتردد)	

### تنبيه

- قبل توصيل أي كابل أو محول النيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى تلف الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية الفابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.
  - إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. فقد لا يتم تشغيل الكاميرا نظراً لانخفاض شحنة البطارية. قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.
    - لا تستخدم ضوء الفلاش بشكل متكرر أو تلتقط مقطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً التي تم شحنها فقط لفترة قصيرة.



### توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

- 📕 أدخل البطارية كما هو موضح
- إذا لم يتم تشغيل الكاميرا بعد إدخال
   البطارية برجاء فحص إذا كانت البطارية
   تم تركيبها بالقطبية الصحيحة (+/-).



- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.
  - ا يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

			Ē	مؤشر البطارية
شحنة البطارية	شحنة البطارية	شحنة البطارية	البطارية	حالة البطارية
منخفضة	منخفضة	منخفضة	مشحونة	
(قم بالتحضير لإعادة	(قم بالتحضير لإعادة	اقم بالتحضير لإعادة	شحناً كاملاً	
الشحن أو استخدم	الشحن أو استخدم	الشحن أو استخدم		
البطارية الاحتياطية)	البطارية الاحتياطية)	البطارية الاحتياطية)		

### ادخال بطاقة الذاكرة

- 🔳 قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
  - أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.
- اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في انجاه الجزء
   الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية)
   وأسنان البطاقة في انجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا.



 لا تقم بإدخال بطاقة الذاكرة بالطريقة الخطأ الأخرى. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

#### تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- لابد من نهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 74) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً ونستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
  - قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها. فإذا حدث ذلك. سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة. مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
  - تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة. لا تثنها أو تسقطها أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
  - لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأترية والغبار أو وصول أي سائل إليها، فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
    - في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
    - قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
  - لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى. لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
  - لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.

### تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
  - ولا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ،
- الذالم يتوافر قدر كاف من الذاكرة : ستظهر على الشاشة رسالة [الذاكرة ممتلئة!] ولن تعمل الكاميرا. لاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

#### معلومات

 لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة بيان حالة الكاميرا تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

يمكن أن تستخدم الكاميرا بطاقات الذاكرة SD/SDHC وبطاقات الوسائط المتعددة (MMC). عند استخدام بطاقات الوسائط المتعددة، برجاء الرجوع إلى تعليمات الاستخدام المرفقة مع البطاقات.



بطاقة الذاكرة SD/SDHC بها مفتاح للحماية ضد الكتابة الذي يمنع حذف أو تهيئة ملفات الصور. فمن خلال تحريك المفتاح إلى أسفل بطاقة الذاكرة 20، ستتم حماية البيانات. أما إذا تم، دفعه لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الأمنة 20. فسيتم إلغام حماية البيانات. قم بتحريك المفتاح إلى أعلى بطاقة الذاكرة 20 قبل التقاط صورة.

في حالة استخدام ذاكرة MMC سعة 256 ميجا بايت، ستكون سعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرفام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

15FPS	20FPS	30FPS	عادي	فائقة	فائقة حدًا	صورة حلة	حجم الد المسح
-	-	-	171	116	63	7	صورة
-	-	-	192	137	74	<b>f6</b> *	ثابتة
-	-	-	229	166	89	5	
-	-	-	223	162	88	5	
-	-	-	318	236	131	3"	
-	-	-	600	520	381	1	
-	11 بوصة تقريبًا	-	-	-	-	800	* فيلم
21 بوصة تقريبًا	-	13 بوصة تقريبًا	-	-	-	640	
54 بوصة تقريبًا	-	29 بوصة تقريبًا	-	-	-	320	

• فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير. لا يعمل زر التكبير أثناء تسجيل الفيلم.

### عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى: شاشة اللمس/إعداد التاريخ/ الوقت واللغة

#### • شاشة اللمس

يمكنك تحديد القوائم وتغيير إعداد الكاميرا بالضغط على الأيقونات الموجودة على شاشة اللمس.



#### معايرة

1. حدد القائمة [CALIBRATION].

- 2. باستخدام قلم اللمس، اضغط على نقطة اللمس الموجودة على شاشة العرض البلورية.
- ※ سنزيد المعابرة من حساسية قلم اللمس على شاشة العرض البلورية.

#### 🔍 إعداد اللغة

1. اضغط على أيقونة القائمة [LANGUAGE].

2. حدد اللغة المرغوبة بالضغط على الأيقونة ▼ ▲.

SETUP / CALIBRAT

# إعداد التاريخ/ الوقت

معلومات

1. حدد القائمة [DATE&TIME].

والمحربة والتركية.

 حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الأيقونة ▼▲.

يمكن تحديد أي لغة من بين 22 لغة. وهذه اللغات هي:

 
 الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتابلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والتشيكية والبولندية

سيتم الاحتفاظ باللغة التى تم إعدادها حتى إذا تم إعادة تشغيل الكاميرا.



1	SETUP	25
	ENGLISH	
	한국어	
	FRANCAIS	
P	DEUTSCH	- × 1

Touch (+)

### مؤشر شاشة العرض البلورية

🔳 تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



- كيفية استخدام الوضع يدوي ( Δυτο ) يُرجى تحديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.
  - 1. قم بتركيب البطارية (صفحة 12) مع مراعاة القطبية الصحيحة (+/-).
  - أنخل بطاقة الذاكرة (صفحة 12). نظرًا لأن هذه الكاميرا بها ذاكرة داخلية 450 ميجا بابت، ليس من الضروري إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.
    - 3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
  - اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا. (إذا كان التاريخ

/ الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)

AUTC

7∞

01:00 PM 2007/01/01

- 5. حدد الوضع تلقائي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
- 6. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة. العرض البلورية.
  - 7. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

#### معلومات

إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.

🔳 كيفية استخدام الوضع برنامج ( P )

يؤدي تحديد الوضع برنامج إلى تهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات. يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

1. حدد الوضع برنامج عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
 2. اضغط على زر الفائمة لتهيئة الوظائف المتقدمة مثل حجم الصورة (صفحة 29) والتركيز (صفحة 20) والتركيز (صفحة 30) والتأثيرات (صفحة 30) والتأثيرات الخاصة (صفحة 36).





كيفية استخدام الوضع ASR (تقليل الاهتزاز المتقدم) ( ) () الوضع الوضع تقليل الاهتزاز المتقدم (ASR). من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيدًا في الظروف ضعيفة الإضاءة.



- 2. إذا كـانت ظروف الإضاءة أسـطع من ظروف إضـاءة الفـلورسـنت، فـلن تعمـل خـاصية ASR.
- 3. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتامًا من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت. سوف يتم عرض مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (﴿). للحصول على أفضل

النتائج، التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا (٣٦).

- 4. إذا كان الكائن المراد نصويره متحركاً، فقد تكون الصورة النهائية التي تم التقاطها مشوشفاً.
  - 5. تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط!] لتحقيق نتيجة أفضل.
- 6. نظرًا لأن ASR معالج الكاميرا الرقمي، فالصور الملتقطة باستخدام ASR قد تستغرق وفتًا أطول لتشغيل الكاميرا.

#### 🔳 التقاط دقيق

Ĕ

(<sup>m</sup>))) ASR

يتم التقاط صورتين في المرة. يتم التقاط واحدة في وضع ملء الفلاش ويتم التقاط الثانية فى الوضع ASR، يمكن حفظ كلا الصورتين.

- كيفية استخدام التصوير الذكي
- 1. حدد الزر ASR عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
- 2. حدد قائمة المشغل ( 🔜 ) بالضغط على زر أعلى وأسفل.
  - 3. حدد قائمة التصوير الذكي ( 💵 ).
  - 4. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصور.
     يتم التقاط صورتين باستمرار.

#### معلومات

 في وضع التصوير الذكي، قد تختلف قيمة سرعة مصراع الكاميرا التي تظهر على شاشة العرض البلورية باختلاف سرعة مصراع الكاميرا الحقيقية.



 كيفية استخدام الوضع لبل ( ٤) ) يساعد هذا الوضع على الحصول على صورة جيدة التعريض في وقت الإضاءة والعتمة. حدد الوضع لبل باستخدام قرص الأوضاع المدرج.

- مصراع الكاميرا الطويل تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا لتتلاءم مع بيئة النصوير. ومع ذلك، في حالة استخدام وضع منظر ليلي، يمكنك ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا وفقاً لرغبنك.
  - 1. قم بتحديد وضع المنظر [ليل].
- 2. اضغط على الأيقونة LT وسيتم عرض قائمة مصراع الكاميرا الطويل.
- 3. قم بإعداد قيمة مصراع الكاميرا الطويل باستخدام الأيقونة ◄◄.
- 4. اضغط على الأيقونة 
   وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها ويتحول الوضع إلى الوضع ليل.
- كيفية استخدام الوضع صورة شخص ( ) ] يُرجى تحديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة مع وجه الأفراد. حدد الوضع Face باستخدام قرص الأوضاع المدرج.











Face Recognition

تتعرف هذه الوظيفة تلفائيًّا على وضع الوجه بحيث يكون جيدًا لالتفاط الصورة بسرعة. وسهولة بأدنى حد من التفاعل مع المستخدم.

يمكنك تحديد وظيفة face detection في الوضع تلقائي وبرنامج ليل و ASR وصورة شخص وأطفال وشاطئ وثلج وتصوير شخصي ومقهى.

1. اضغط على "أيقونة Face Recognition" ( [3] ). يظهر مربع Face Recognitio على شاشة اللمس.



د تكتشف علامة التركيز تلقائيًا وتركز على الوجه.



- اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه. تركز الكاميرا تلفائيًّا على الأوجه ويتحول المربع إلى اللون الأخضر.
  - 4. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط الصورة.

#### معلومات

- بمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 9 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
  - عندما تبدأ Face recognition، فلن يعمل التكبير الرقمي.
  - عندما يبدأ Face recognition، فلن يعمل الوضع التأثيرات.
- التحديد باللون الأخضر إذا تم التعرف على الوجه وسيتم تحديد الأشياء المحيطة باللون الرمادى بحد أقصى 8 أشخاص. (الإجمالي 9 أشخاص)
  - قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل التعرف على الوجه.
  - في بعض الأحوال، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح. - عندما يرتدى الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا. - الشخص الذي يتم التقاط صورة له لا ينظر إلى الكاميرا.
  - الحد الأقصى لنطاق Face Recognition المتاح هو 2.5m (خطوة التكبير 1).
  - كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.

SCENE) كيفية استخدام الوضع منظر (SCENE) استخدم الوضع scene لتهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير. فيما يلى الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر. حدد الوضع منظر من خلال تدوير قرص الأوضاع المدرج. 2. اضغط على الأيقونة (MENU EFFECT] وحدد [تسجيل]



- يظهر 12 منظرًا على شاشة العرض البلورية.
  - جدد المنظر لأفضل اعدادات التسجيل.
- لتصوير الكائنات المتحركة يسرعة، كالأطفال والحشرات – [أطفال] ( 😤 ): على سبيل المثال.
  - لتصوير المناظر البعيدة. – [منظر طبيعي] ( 🔼 ):
  - [منظر قرب] ( 🖧 ): لتصوير الكائنات الصغيرة عن قرب كتصوير النباتات
    - يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات. يستخدم لالتقاط صور الغروب.

وجود إضاءة خلفية.

- [غروب] ( 🚍 ): يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.
- [فجر] ( 📛 ): يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن
  - [إضاءة خلفية] ( 🚰 ):
    - [ألعاب نارية] ( 🏟 ):

— [نص] ( T ):

– [شاطئ وثلج] ( 🎦 ):

– [طعام] ( 🗬 ) :

– [مقهر] ( 🛄 ) :

- يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية. يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.
  - [تصوير شخصى] ( 💻 ) : لالتقاط التصوير الشخصي.
  - يستخدم لالتقاط صور الطعام.
  - لالتقاط صور المشاهد الداخلية.



- كيفية استخدام الوضع مقطع فيلم ( ) () يمكن تسجيل مقطع الفيلم بطول المدة التي تسمح بها المساحة المناحة على الذاكرة (بحد أقصى ساعتان).
- 1. قم بتحديد وضع مقطع فيلم عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج. (سيتم عرض مدة التسجيل المتاحة على شاشة العرض البلورية.)
- 2. قم بنوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
  - \* وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.
    - حجم الصورة : 800X592، 640x480، 320x240-
      - نوع الملف : (MPEG-4) \*.avi
- × عند تحديد حجم الصورة 800x592، فيمكنك تحديد 20 إطارًا في الثانية وعند تحديد حجمي الصور 640x480 و220x20، فيمكنك تحديد 30 إطارًا في الثانية و15 إطارًا في الثانية. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.





- 🔳 لتسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
- 1. اضغط على الأيقونة [MENU EFFECT].
- 2. حدد القائمة [تسجيل] ← [كتم الصوت].

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة.



- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى لإيقاف التسجيل.
- الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع فيلم. (استخدام التسجيل المتتالي) تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.
  - استخدام التسجيل المتتالي
  - الضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
  - 2. اضغط على الزر II لإيقاف التسجيل مؤقتاً. اضغط على الزر II مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
    - 3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.



### أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



- قد يتغير الوقت المتاح للتسجيل بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
  عندما يتم اختيار إما وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ((<sup>®</sup>)) على شاشة العرض البلورية. في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- اً التصوير في مواجهة الضوء: يُرجى عدم التقاط الصور في الشمس. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الضوء، برجاء استخدام [إضاءة خلفية] في وضع تصوير المنظر (انظر الصفحة 19) أو فلاش الملء (انظر صفحة 28) أو قياس نقطة التركيز (انظر صفحة 30) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 32).
  - 🔳 تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
    - 🔳 قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
  − عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
    - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
  - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
  - عندما بحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
    - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

### استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

🔳 يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

#### زر الطاقة

يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.





المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 72 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

#### زر مصراع الكاميرا

يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش.



- بؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها، إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.
  - في الوضع صورة ثابتة :

يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

### - الزر تكبير/تصغير

 في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.



- تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3.6٪ والتكبير الرقمي بمعدل 5٪. وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالى إلى 18٪.
  - التكبير تيلي

التكبير البصري تبلي ٪ يؤدي الزر تكبير إلى تكبير الكائن المراد تصويره أي سوف يظهر الكائن المراد تصويره أقرب.

التكبير البصري تيلي : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3.6X)، يؤدي



الضغط على زر تكبير إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير الزر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. بمجرد الوصول إلى الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، لن يكون للضغط على الزر تكبير أي تأثير.



### الزر تكبير/تصغير

تكبير واسع

تكبير بصري واسع

- Q W
- : الضغط على الزر تكبير. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. يؤدي الضغط على الزر تكبير باستمرار إلى إعداد الكاميرا على أدنى إعداد تكبير لها.

















التكبير البصرى 🔳 x 5.0 التكبير الرقمى

: عند تشغيل الكبير البصري، يؤدي الضغط على الزر تصغير إلى تقليل التكبير البصرى تدريجيًا. يؤدى تحرير زر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمى. يؤدي الضغط على الزر تكبير إلى تقليل التكبير الرقمى ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.



#### معلومات

- قد تستغرق الصور التى يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمى وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
  - وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضع، اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى المنتصف فى وضع التكبير البصري الأقصى واضغط على الزر تكبير T مرة أخرى.
  - لا يمكن تنشيط التكبير الرقمى في أوضاع المناظر ASR و [ليل] و [أطفال] و [نص] و [منظر قريب] و [ألعاب نارية] و [تصوير شخصي] و [طعام] و [مقهى] والقائمة التقاط دقيق وتمييز وإطار الصورة وصورة مركبة.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرةً أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخى الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف. الكاميرا.
  - عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد. يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.

### الزر معلومات ( | 🗆 | )

📕 أثْناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر اتجاه. في أوضاع التسجيل أو وضع التشغيل، يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض معلومات الصورة.





### إعداد وضع الكاميرا

┃ يمكن إعداد الوضع كاميرا بالضغط على أيقونة الوضع. في وضع المنظر ليل، يمكنك تحديد سرعة مصراع الكاميرا وقيمة فتحة الكاميرا.

الوضع المتاح	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية
	<b>[@]</b> [@]	Face Recognition
T ‡ ¥ ¼ ⊗ K ▲ ¥	లో ల <sup>25</sup> ల <sup>ల</sup> లే 🖡	مؤقت التصوير الذاتي
D C B B K T	AF 🐮 🖏	ماكرو
0000027274	③ \$ <sup>4</sup> ⊙ \$ \$ <sup>s</sup> &	الفلاش
<u>C</u> CA M	7™ 16∎ 5∞ 5™ 3™ 1™ 800 640 320	حجم الصورة
D D B B 0 C 0 2 ▲ 55 T = ¥ 14 0 F4 2 P ±	ⅲ ⅲ ∷ ⅔ ⅔ 撑	الجودة
<b>G</b> # 00		التركيز
C 2 0 4	AEB W	وضع المشغل
Ģ	ISO ISO ISO ISO ISO ISO ISO MUTO 1800 1100 200 1100 800 1800	ISO
<b>(4</b> ), <b>(1</b> )	AVB 🔆 🖦 👾 🚔 🛃	موازنة الأبيض
<b>4</b>	2	تعويض التعريض
C	LT	LT
, <b>6</b> 2	[+]	تعويض اهتزاز الكاميرا

### مؤقت التصوير الذاتي ( 🖒 )

- تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر فى الصورة التي يتم التقاطها.
- تحديد مؤقت تصوير ذاتي : عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد، وسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.



– تحديد وضع تحكم عن بُعد : يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا الموجود بجهاز التحكم عن بُعد فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة. وبعد التقاط صورة، سيتم الاحتفاظ بوضع التحكم عن بُعد. وسيؤدي الضغط على زر الطاقة إلى إلغاء الوضع عن بعد.

<ul> <li>واطعت موقت التصوير الدائي اواطع التحصم عن بعد</li> </ul>				
الوصف	الوضع	الأيقونة		
يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن ية التقاط الصورة.	2s	ు <sup>2S</sup>		
سيتم التفاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ، وبعد 2 ثانية يتم التفاط صورة ثانية.	مزدوج	స్ఫ		
يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.	10s	ঙ		
يمكنك التقاط صورة باستخدام جهاز التحكم عن بُعد بدلاً من استخدا زر مصراع الكاميرا.	بعيد	28		

🔳 وصف مؤقت التصوير الذاتي / وضع التحكم عن بُعد

※ في الوضع ASR، يتم تثبيت ISO على الوضع تلقائي ويتم تثبيت قيمة التعريض على 0.0EV.

※ على حسب وضع التسجيل، قد تتنوع القوائم الفرعية القابلة للاختيار.

※ للحفاظ على خصائص كل وضع منظر، تظهر بعض القائمة لكن لا يمكن تحديدها.

### جهاز التحكم عن بُعد

• مدى (خيار) جهاز التحكم عن بُعد عندما تقوم بالتقاط صورة باستخدام جهاز التحكم عن بُعد، ارجع إلى الأشكال التوضيحية الموجودة جانبًا والخاصة بمدى جهاز التحكم عن بُعد.









#### معلومات

- إذا قمت بتشغيل زر الوضع تشغيل أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتى، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتى.
  - استخدم حامل ثلاثى القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.

### ماكرو ( 🌪 )

🔳 يمكن التقاط صور ماكرو. حدد أيقونة الماكرو المرغوبة على شاشة العرض البلورية.





5m



[ماكرو تلقائي (🖧)]



[ماكرو (🗘)]

[تركيز تلقائى- أيقونة AF]



ﺎﺋﻲ ( 🖸 )	الوضع كاميرا					
عادي	ماكرو تلقائي ( 💏 )	نوع التركيز				
80: W إلى ما لا نهاية 80: T إلى ما لا نهاية	5: W إلى ما لا نهاية T 30: T إلى ما لا نهاية	مدى التركيز				
مج ( 配 )	الوضع كاميرا					
عادي	ماکرو ( 🗘 )	نوع التركيز				
80: W إلى ما لا نهاية 80: T إلى ما لا نهاية	الى ما لانهاية 80:W 80~5:W إلى ما لانهاية 80:T 80~30:T					
( 🕮 ) AS	الوضع ASR ( 🍘 )					
عادي	ماكرو تلقائي ( 🔭 )	نوع التركيز				
80: W إلى ما لا نهاية T 80: T إلى ما لا نهاية	5: W إلى ما لا نهاية T 30: T إلى ما لا نهاية	مدى التركيز				

### ماكرو ( 🌪 )

طريقة التركيز المتاحة, من خلال وضع التسجيل
 (● : القابل للتحديد، ∞ : مدى تركيز لا نهائي)

عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي	
•		•	0
•	•		¢
•		•	۹
•	•		,22
•			¢
•			0
•			9
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~			
	•		<b>3</b> 2
		•	Т
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~			÷.
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~			÷
•			*≥
∞			(Ö)
•			17
	•		
	•		Ŷ
•			<b>#</b>

#### معلومات

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز بالكاميرا على وجه الخصوص.
  - عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 30 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تيلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.

### قفل التركيز

- 🔳 للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط, استخدم وظيفة قفل التركيز.
  - استخدام خاصية قفل التركيز

1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.

- 2، اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر. فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
  - 3. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده. ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.







الكاميرا إلى نصفه وركز

على الكائن المراد تصويره.



3. قم بإعادة تكوين الصورة واضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه.

### الفلاش (🗲 )

كيفية استخدام الفلاش

حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع مقطع فيلم.
 تحديد وضع الفلاش المحدد.
 تظهر أيقونة الوضع فلاش على شاشة العرض البلورية.

حدد نوع الفلاش على حسب ظروف التسجيل.



🔍 مدى الفلاش (W : واسع، T: تيلي) (الوحدة: م)

ماكرو تلقائي		کرو	ماكرو		عادي	
تيلي	واسع	تيلي	واسع	تيلي	واسع	130
2.4 ~ 0.5	5~0.3	0.8 ~ 0.5	0.8 ~ 0.3	2.4 ~ 0.8	5 ~ 0.8	تلقائي

※ يتم إغلاق الفلاش تلقائيًا عند تحديد ماكرو فائق.

#### معلومات

- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي، وفلاش المل. وفلاش المزامنة البطئ، سبتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش).
  - لا تُحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
  - ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- عادة ما تكون مدة شحن الفلاش أقل من 5.5 ثوان في ظل ظروف التشغيل العادية. فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلائش مدةً أطول.
  - في الوضع مقطع فيلم وأوضاع المناظر.
     فيلم وأوضاع المناظر
     (منظر طبيعي) و (منظر قريب) و (نص) و (غروب) و (فجر) و (ألعاب نارية) و (تصوير شخصي) و (طعام) و (مقهى).
    - قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. وتظهر هذه النقاط بسبب انعكاس ضوء الفلاش من الأتربة المحيطة. لا يعتبر هذا خللاً في وظائف الكاميرا.

# الفلاش (4)

# • مؤشر بيان وضع الفلاش

الوصف	الوضع فلاش	الأيقونة
إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة, فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.	الفلاش التلقائي	4
إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة, فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	0
يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش تلفائيًّا لملائمة الظروف السائدة.	فلاش الملء	4
يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطبئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن. في ظروف الإضاوة الضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (٣) على شاشة العرض البلورية.	مزامنة بطيئة	<b>₩</b>
لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة, سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا (﴿﴾) على شاشة العرض البلورية.	إيقاف تشغيل الفلاش	Ð
عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا.	إصلاح النقاط الحمراء	Ś

#### ● طريقة التركيز المتاحة, من خلال وضع التسجيل (● : القابل للتحديد)

Ś	$(\mathfrak{F})$	<b>₽</b> S	4	۲	\$	
	•			•	•	Ō
•	•	•	•	•	•	G
	•					<b>@</b> »
	•					,°°
•	•	•				¢
•	•			•		0
•	•			•		9
	•					
	•					<b>3</b> 2
	•					Т
	•					<b>Ş</b>
	•					¥
			•			2
	•					٢
					•	174
	•					
	•					Ŷ
	•					<b>"</b>

الحجم

ا يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

وضع صورة ثابتة					الوضع	
1	3∞	5-	5	6	7™	الأيقونة
1024X768	2048X1536	2592X1944	2592X1728	3072X2048	3072X2304	الحجم

بلم	الوضع		
320	640	800	الأيقونة
320X240	640X480	800X592	الحجم



[وضع صورة ثابتة]



[الوضع مقطع فيلم]

#### معلومات

 كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

### الجودة / معدل الإطارات

🔳 يمكنك تحديد معدل الضغط المناسب للتطبيق الخاص بك.

وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت دقة الصورة.

وضع مقطع فيلم			وضع صورة ثابتة			الوضع
15	20	30	24			الأيقونة
15 fps	20 fps	30 fps	عادية	فائقة	فائقة جدًا	النوع
avi	avi	avi	Jpeg	Jpeg	Jpeg	تنسيق الملف



[وضع صورة ثابتة]



[وضع مقطع فيلم]

#### معلومات

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- عند تحديد حجم الصورة 800x592، فيمكنك تحديد 20 إطارًا في الثانية وعند تحديد حجمي الصور 480x640 و220x20، فيمكنك تحديد 30 إطارًا في الثانية و15 إطارًا في الثانية.

### التركيز

ا إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القباس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

 متعدد : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المناح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.



– المركز : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

### التصوير المستمر

- 🔳 يمكنك تحديد نوع التصوير وعدد اللقطات المستمرة.
  - فردي: يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.
- مستمر : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا. وتتوقف سعة التصوير على سعة الذاكرة.
- سرعة عالية للغاية: يستغرق هذا الوضع 6 لقطات في



- الثانية عند الضغط على زر مصراع الكاميرا. بعد إكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور. الحد الأفصى لعدد اللقطات هو 30 ويتم تثبيت حجم الصورة كجودة VGA.
- AEB : لالتقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: التعريض القياسي
   (0.0EV) وتعريض قصير (0.5EV). وتعريض زائد (0.5EV). استخدم هذه القائمة إذا كان من الصعب تحديد تعريض الكائن.
  - التقاط دقيق: يمكن ضبط التصوير الذكي في قوائم التصوير للوضع ASR. راجع صفحة 17 للحصول على المزيد من المعلومات.
- ※ تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- ※ إذا تم تحديد الفائمة الفرعية [مستمر] أو [التقاط متحرك] أو [AEB]، فسيتم إيقاف الفلاش تلقائيًا.
- ※ من الأفضل استخدام حامل ثلاثي الفوائم لتصوير AEB نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناتج عن اهتزاز الكاميرا.
  - ٪ إذا توفر أقل من 3 صور على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير AEB.
  - ※ إذا تم تحديد الفائمة الفرعية [مستمر] أو [التقاط متحرك] أو [التقاط دقيق]، فلن يمكن إضافة مفكرة صوتية.
    - اذا توفر أقل من 30 صورة في الذاكرة، فلن يتوفر تصوير التقاط متحرك.

اً بمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور. يتم تقدير السرعة أو الحساسية للضوء الخاصة بالكاميرا بأرقام ISO.

#### – تلقائي :

يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.

: 1600 ،800 ،400 ،200 ،100 ،80 -

يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية ISO. ومع ذلك. فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية، كلما زادت قيمة ISO، زادت حساسية الكاميرا للضوء، لذلك يكون لها سعة أكبر لالتقاط الصور في الظروف الأكثر إعتامًا. لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءً.

### - موازنة الأبيض

- 🔳 تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.
  - م أ تلفائياً

غائم

فلورسينت H

تنجستين

ISO ISO ISO ISO ISO

: تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.



نهار 🛛 🔅 : لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.

AWB

- 🖿 🛛 : لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.
- للتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً : بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.
- فلورسينت L 🕂 ج++ : لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.
- التقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة 🖈 القياسية).
- مخصص ـــ : يتبح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وففاً لظروف التصوير.
  - ※ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

### استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

- قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.
  - 1. حدد القائمة مخصص ( لل ) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
    - 2. اضغط على زر مصراع الكاميرا .
  - 3. يتم تخزين قيمة موازنة الأبيض التي قمت بضبطها.
    - بوالي المراجعة موازنة الأبيض بدءً من
       الصورة التالية التى تقوم بالتقاطها.

ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

[ورق أبيض]

### قيمة التعريض

- 🔳 تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.
  - 🔹 تعويض التعريض
  - 1. اضغط على رمز القائمة تعويض التعريض ( 🛃 ) وسيظهر شريط قائمة تعويض التعريض كما هو موضح.
    - 2. قم بتغيير قيمة التعريض باستخدام الأيقونة ◀◄.
  - 8. اضغط على رمز قائمة تعويض التعريض ( 21 ) مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.

### مصراع الكاميرا الطويل

تقوم هذه الكاميرا نلفائياً بضبط سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا لتتلاءم مع بيئة التصوير. ومع ذلك، في حالة استخدام وضع منظر ليلي، يمكنك ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا وفتحة الرغبتك.

1. قم بتحديد وضع المنظر [ليل]. (صفحة 18)

- 2. اضغط على الأيقونة LT وسيتم عرض قائمة مصراع الكاميرا الطويل.
- 3. قم بإعداد قيمة مصراع الكاميرا الطويل باستخدام الأيقونة ◀◄.
- 4. اضغط على الأيقونة ح . وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها ويتحول الوضع إلى الوضع ليل.



سرعة مصراع الكاميرا فيمة فتحة الكاميرا - نلفائي، 1 إلى 168 - واسع : نلفائي، 128 إلى 5.6 - نيلي : نلفائي، 15.8 إلى 11.6

### مثبت إطارات مقاطع الأفلام

- تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم. يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط. في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة، لن تعمل هذه الوظيفة.
  - ( 🚱 ) : يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.
    - ( 🚺 ) : يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام.
    - ( 🚱 ) : سيصبح مدى إطار التسجيل أكثر ضيقًا.



### استخدام شاشة العرض البلورية لضبط إعدادات الكاميرا

- ويمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.
  - يالعناصر التي تتم الإشارة إليها بـ عنهم الإعدادات الافتراضية.

صفحة	الوضع المتاح	الفرعية	القائمة الفرعية	
صفحة 33		تركيز تلقائي متعدد	تركيز تلقائي وسطى	التركيز التلقائي
34 45 4.0	[] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [	تشغيل	إيقاف التشغيل	مفكرة صوتية
	* <u>1</u> © <b>1</b> <u>1</u>	-	-	تسجيل الصوت
	Ø	ناعم	ناعم +	
صفحة 35		حيوي	عا دي	الحدة
		-	حيوي +	
35	G	عادي	مرتفع	l <b>-</b> 11
صفحه ال		-	منخفض	التباين
صفحة 35	2	تشغيل	إيقاف التشغيل	كتم الصوت

#### ※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

### • AF-التركيز التلقائي

🔳 سيقوم الوضع AF تلقائيًّا بضبط أفضل نقطة تركيز.





Ô	التركيز التلقائي
	تركيز تلقائي وسطى
1	تركيز تلقائي متعدد
<b>\$</b> 2	
R	

- تركيز تلقائي وسطى <sup>-</sup> يضبط التركيز على وسط الشاشة.
- التركيز التلقائي متعدد <sup>-</sup> يضبط التركيز الواحد من بين 5 مجموعات تركيز.



[تركيز تلقائي وسطى]



[تركيز تلقائي متعدد]

※ تظهر العلامة الخضراء عند ضبط الوضع AF، أو سيظهر باللون الأحمر.

### كيفية استخدام الوضع مفكرة الصوت

🛽 يمكن تسجيل الصوت بالصور



[قائمة مفكرة صوتية]



 إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعنى أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح



 سيتم تسجيل مفكرة صوتية لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت. يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيفاف تشغيل الذاكرة الصوتية.





### استخدام وضع تسجيل الصوت

🔳 يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجي

(على حسب سعة الذاكرة).

اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.

- أصغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (طالما تسمح سعة الذاكرة بذلك). سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
  - إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
     بوع الملف : wav.





[وضع تسجيل الصوت]

التوقف المؤقت أثناء تسجيل الصوت باستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل الأصوات المفضلة لديك في ملف تسجيل صوت دون الحاجة إلى إنشاء العديد من ملفات تسجيل الصوت.

[قائمة تسجيل الصوت]

- 1. اضغط على أيقونة إيقاف مؤقت ( ]] لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
- 3. إذا أردت إيفاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.



[التوقف المؤقت عن تسجيل الصوت]

### استخدام وضع تسجيل الصوت

#### معلومات

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتًا. يتم إلغاء تسجيل الصوت.

#### الحدة

#### 🔳 يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي تريد التقاطها.

لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

	التسجيل	20
	التركيز التلقائي تركيز تلقائي وسطى	
1	🔮 مفكرة صوتية	
<b>1</b> 2	😡 تسجيل الصوت	
2	ا <b>خدة</b> عادي	

Ó	الحدة	20
	ناعم +	
<b>1</b>	ناعم	
<b>1</b> 2	عادي	
5	حيوي	

الوصف	القائمة	الأيقونة
يتم تنعيم حواف الصورة. المحين الانأثر المحير المحيم المارية محيلة في	ناعم +	
ويصلح هذا النابير لتحرير الضور على جهار الحمبيوتر السخصي خاصتك.	ناعم	
نكون حواف الصورة حادة واضحة. ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.	عادي	
يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة.	حيوي	
ستظهر الحواف حاده واضحه، لحن فد يوجد بسويس بالصوره المسجلة.	حيوي +	

### التباين

- 🔳 يمكنك ضبط سطوع الصورة التي تريد التقاطها.
- 🔳 يمكنك تحديد 3 مستويات تباين، [عالي]، [عادي]، [منخفض].





- مرتفع: الفرق بين شريط الساطع للصورة عال.
- عادي: الفرق بين شريط الساطع للصورة عادي.
- منخفض: الفرق بين شريط الساطع للصورة منخفض.

### كتم التسجيل

#### 🔳 كتم التسجيل

باستخدام هذه الخاصية، يمكنك تسجيل مقاطع الأفلام بدون صوت.

- اضغط على رمز القائمة وحدد الوظيفة [كتم الصوت] من القائمة فيلم.
- 2. اضغط على زر مصراع الكاميرا وستظهر الأيقونة ( ) على شاشة الكاميرا.
   يتم تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت للمدة التى تسمح بها المساحة المتاحة
- يتم نسجيل مفطع القيلم بدون ضوك للمده التي نسمح بها المساحة المتاحة
   للتسجيل على الذاكرة .
   التسجيل الـ ٥

1	Ó	التسجيل	20
	•	<b>كتم الصوت</b> إيقاف التشغيل	•
	1		
	<b>1</b> 2		
	Ð		

00126	- <b>C</b>	
	800	
	30	
ED CAMA		
	AWB	1
		1
	Z	₽
## التأثيرات

- من الممكن إضافة تأثيرات خاصة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذا الزر.
- وضع صورة ثابتة : يمكن تحديد القائمة Fun وضبط الصورة تأثيرات اللون.
  - وضع مقطع فيلم : يمكن تحديد القائمة إيقاف، لون، لون مخصص.
    - 🔳 التأثيرات المتاحة، حسب وضع التسجيل

(● : القابل للتحديد)

اللون تأثيرات اللون اللال ضبط الصورة Fun

A	_	€ <del>3</del>		•	•	Ð	<b>\$</b>	
								84
								Ô
								ង
								ø
								2
	•			•				
٠				٠			٠	3 <b>7</b> 2

### معلومات

- لن يعمل هذا الزر في ASR ووضع تسجيل الصوت وبعض أوضاع المناظر (ليل ونص وغروب وفجر وإضاءة خلفية وألعاب نارية وشاطئ وثلج وتصوير شخصي وطعام ومقهى).
- يتم الاحتفاظ بإعداد التأثير حتى لو تم إيقاف تشعيل الكاميرا. لإلغاء التأثير الخاص، حدد NOR من القائمة لون وحدد ere في باقى قوائم التأثيرات.
  - لا يمكن إضافة مفكرة صوتية في القائمة FUN.

## التأثيرات : تأثير اللون

 من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.

### اللون

- يمكن إضافة تأثيرات خاصة على الصورة الخاصة بك (صفحة 36)
  - اضغط على القائمة [تأثيرات اللون].
    - 2. حدد قائمة [اللون].
    - حدد تأثير اللون المرغوب.



الا تتم إضافة أبة تأثيرات على الصورة.
 : حفظ الصورة بالأبيض والأسود.
 : حفظ الصورة بلون تحبير.
 : حفظ الصورة باللون الأحمر.
 : حفظ الصورة باللون الأخضر.
 : حفظ الصورة باللون الأزرة.

👁 : حفظ سطوع الصورة المتحول بشكل معاكس.



— 🕒 🕒 🕒 الأيقونة : لتحديد B ، G ، R.

🔳 يمكنك تغيير قيم الصورة R (أحمر) وG (أخضر) وB (أزرق).

– الأيقونة ◀◄ : لتغيير القيم

لون مخصص





AR-37

## التأثيرات : تأثير اللون

### قناع اللون

استخدام هذه القائمة، يمكنك تحديد الجزء المراد تمييزه ويتم ضبط الجزء الباقي من الصورة على اللون الأبيض والأسود. 1. اضغط على أيقونة القائمة (Menu Effect). 2. حدد القائمة [تأثرات اللون].

- 2. حدد انفائمه (نايراد 3. حدد [قناع اللون].
- تظهر منطقة التأثير.
- يمكنك نقل منطقة التأثير من خلال السحب.
- يمكن ضبط حجم منطقة التأثير بالضغط على الأيقونة +/-.
- 4. تم التقاط الصورة التي عليها قناع عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.



- يمكنك تغيير حجم وموضع الأيقونة تحرير.
- الضغط على الأيقونة موافق

### اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم التقاط الصورة المضافة للقناع.

## التأثيرات : ضبط الصورة

### الإشباع

- 🔳 يمكن ضبط إشباع الصورة.
- 1. اضغط على أيقونة القائمة [Menu Effect].
  - 2. حدد [ضبط الصورة].
    - 3. حدد [الإشباع].
- يظهر شريط التحكم بعد تحديد إشباع.
- 4. يمكن ضبط الإشباع بالضغط على الأيقونة 🗲.
  - + الاتجاه : الإشباع عال (سيكون اللون عميقًا)
- الاتجاه : الإشباع المنخفض (سيكون اللون ناعمًا)
  - 5. اضغط على [حفظ] لحفظ الإعداد الحالي.





### كرتون

🔳 اضغط على الفائمة [EFFEC] في وضع التسجيل المتاح. إذا كان حجم الصورة (3072X1728) M 0، (3072X1728) W المحدد، فلن يتم تحديد الفائمة FUN. يتم تثبيت حجم صورة كرتون على 1M.









اضغط على زر مصراع الكاميرا

※ يمكن تغيير الإطار بالضغط

على الأيقونة ( 🔼 )

اضغط على الأيقونة حفظ وسيتم حفظ الصورة.

※ قبل حفظ الصورة، يمكنك تغيير موضع مربع

النص.







اضغط على شاشة العرض البلورية.





اضغط على الأيقونة ضبط









التقاط الصورة الثانية





MENI

التقاط أول صورة



الصورة الأخيرة

### إطار الصورة

- يمكنك إضافة أي من 9 نوعًا من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.
- 🔳 لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.
  - حدد القائمة [EFFECT] في وضع التسجيل المتاح. (صفحة 36)







F1



















F2

- 🖪 اضغط على أيقونة الإطار عندما تريد تغيير الإطار.
  - [إيقاف] لإلغاء تأثير الإطار

### تمييز

- 🔳 يمكن التركيز على الصورة من خلال وضع البقع حول الصورة. كرتون ايقاف التشغيل حدد القائمة [EFFECT] في وضع التسجيل المتاح. Δ (صفحة 36)
  - 2. حدد القائمة [FUN].
  - 3. حدد القائمة [تمىيز]
  - 4. حدد إطار التركيز التلقائي بالضغط على الأيقونة ◀▶ . يظهر إطار التركيز التلقائي على الصورة.





الأبقونة ( 🗗 )







[المدي4]

يعان الصورة إطار الصورة إيقاف التشغيل

**تمييز** انقاف التشغيل

صورة مركبة القاف التشغيا

[المدى3]

 اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة. – يمكن تغيير إطار التركيز بالضغط على

[المدى2]



FUN

JP 11

Ð

- تحريك إطار التركيز التلقائي يمكن تحريك إطار التركيز التلقائي بلمس شاشة العرض البلورية. 1. حدد إطار التركيز التلقائي بالضغط على الأيقونة ◀◄.
  - 2. اسحب إطار التركيز التلقائي للتحريك.
    - اضغط على الأيقونة موافق.

اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



[يظهر إطار التركيز التلقائي]



[يتم تحريك إطار التركيز التلقائي]

### صورة مركبة

- 🔳 يمكن الجمع بين 2~4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
  - حدد القائمة [EFFECT] في وضع التسجيل المناح.



حدد القائمة المطلوبة بالضغط على الأيقونة ◀ ◄ واضغط على الأيقونة موافق.

- OFF : لإلغاء التصوير المركب.
- 🛄 : يتم الجمع بين 2 لقطتين مختلفتين في صورة ثابتة.
  - 🎹 : يتم الجمع بين 3 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
  - 田 : يتم الجمع بين 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.
- ⊟ : يتم الجمع بين 2 لقطة منظر مختلفة في صورة ثابتة.

بعد تحديد القائمة المطلوبة، اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

\* تحدید 2 وضع تصویر مرکب



### معلومات

- يمكن استخدام الزر تكبير/تصغير أثناء التصوير المركب.
- إذا قمت بالضغط على زر الوضع تشغيل أو تدوير قرص الأوضاع المدرج أثناء التقاط الصور المركبة, فسيتم تنفيذ وضع تشغيل كل كاميرا.
   وسيتم حذف الصور الملتقطة سابقًا.

- تغيير جزء من اللقطة المركبة قبل التقاط آخر صورة قبل التقاط آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من اللقطة المركبة. 1. اضغط على 🕼 .
- 2. سيتم حذف صورة سابقة وعرض إطار جديد. إذا تم التقاط صورة من قبل، فاضغط على 11⁄2 وسيتم حذف الصورة السابقة مرة أخرى.





[قبل التقاط الصورة الثالثة]

[الانتقال إلى الخلف إلى الصورة الثانية]

00013

اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة جديدة.

- 🔳 تغيير جزء من اللقطة المركبة بعد التقاط آخر صورة. بعد التقاط آخر صورة، سيتم عرض مؤشر لتحديد إطار. اضغط على الإطار المرغوب على شاشة العرض البلورية لالتقاط صورة مرة أخرى.
  - 2. حدد اطارًا بلمس شاشة العرض البلورية
  - اضغط على الأيقونة 🎢 وسيتم حذف الصورة المختارة.
  - اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة مرة أخرى. اضغط على الزر موافق وسيتم حفظ الصورة.



تحديد إطار



[يظهر المؤشر الأحمر في الإطار المحدد]

اضغط على الأيقونة 🎢



الكاميرا.

[قبل التقاط الصورة الرابعة]



[تم حذف الصورة الثانية]

اضغط على الأبقونة موافق



[تم حفظ الصورة]



[بعد التقاط الصورة الثانية]



## الدليل السياحي العالمي

- 📕 يمكنك الحصول على معلومات سفر مفيدة لكل أنحاء العالم.
- تتوفر معلومات بالصينية والإنجليزية والكورية ويمكن أن تختلف اللغة باختلاف منطقة المبيعات.
  - 📃 يمكن تنزيل معلومات الدليل السياحي من موقع كاميرا سامسونج الإلكتروني.

### تنزيل معلومات دليل الجولة

- من أجل استخدام وظيفة دليل التجول العالمي، ينبغي تخزين ملف المعلومات الخاص بالجولة على ذاكرة الكاميرا الداخلية.
  - 1. قم بزيارة دعم العملاء على العنوان http://www.samsungcamera.co.kr. http://www.samsungcamera.com وتنزيل معلومات الدليل السياحي المراد.
    - 2. قم بتنزيل الملف على الكمبيوتر واستخرج الملف.
      - 3. قم بتوصيل وتشغيل الكاميرا والكمبيوتر.
    - 4. قم بتشغيل Window Explore. ابحث عن القرص القابل للإزالة.
      - 5. اجعل المجلد [دليل] على القرص القابل للإزالة.



6. حدد الملف المرغوب وانسخه إلى القرص القابل للإزالة.

### بدء الدليل السياحي العالمي.

🔳 حدد الوضع الدليل السياحي العالمي.











حدد الموقع.



حدد الدولة



حدد الولايات



حدد المدينة

الدليل السياحي العالمي







تظهر معلومات الدليل السياحي. حدد مكان الجولة.

Buffalo











### معلومات

- فد يستغرق حفظ معلومات بعض الموافع وقتًا أطول. احفظ معلومات كل موقع بالترتيب.
  - إذا تم تغيير الملفات التي تم تنزيلها بطريقة غير رسمية. فلن يتم تشغيل الملفات على الكاميرا.
- يؤدي تهيئة الكاميرا إلى حذف كل البيانات الموجودة على الذاكرة (بما في ذلك ملفات الوسائط المتعددة والأفلام والصور المحمية ومعلومات الجولة).
- انسخ الملفات إلى الكمبيوتر قبل تهيئة الذاكرة. إذا لم يكن هناك ملف معلومات موقع مرتبط على الذاكرة. فيمكن عرض قائمة الموقع لكن لا يمكن تحديدها.

## بدء وضع التشغيل

- 🔳 قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل ( 🗖 ).
- إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.
  - إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.
- المس الزر وحرك إصبعك على يسار أو يمين لتحديد صورة. بعد تحديد صورة، اضغط على الزر الذي عليه علامة سهم، سيتم تشغيل الصور باستمرار.
  - 🔹 تشغيل صورة ثابتة
  - 1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل ( ]).
  - 2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.
  - 3. حدد صورة ترغب في عرضها بالضغط على الأيقونة
     ◄►
  - ※ اضغط مع الاستمرار على الأيقونة ◀ ◄ لتشغيل الصور سريعًا.

### معلومات

 وضع نمط : اضغط على زر وضع التشغيل لأكثر من 3 ثوان لإيقاف تشغيل صوت البداية والنهاية.

- تشغیل مقطع فیلم
- 1. اضغط على زر الوضع تشغيل ( 🗖 ).
- 2. اضغط على الأيقونة ◄◄ لتحديد مقطع فيلم.
   3. اضغط على الأيقونة ◄ لتشغيل ملف مقطع الفيلم.
  - ─ لإيقاف ملف الفيلم مؤقنًا أثناء تشغيله، اضغط على الأيقونة ( ■ ) مرة أخرى.
- سيؤدي الضغط على الأيقونة ( 
   ) مرة أخرى
   إلى إعادة بدء ملف مقطع الفيلم.
  - للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله،
     اضغط على الأيقونة ◄◄ . لتقديم مقطع
     الفيلم، اضغط على الأيقونة ◄◄ .
- وظيفة التفاط مقاطع الأفلام : التقط صورًا ثابتةً من مقطع الفيلم. كيفية التقاط مقطع الفيلم
- الضغط على أيقونة الإيقاف المؤقت ( ) وزر مصراع الكاميرا أثناء تشغيل مقطع الفيلم.
  - 2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.
- ※ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (800×800، 800×240، 640×240).





## بدء وضع التشغيل

- اعند تحرير فيلم كاميرا : يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مفطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم.
   ۱. اضغط على الأيقونة ■ عند نقطة مقطع الفيلم المراد استخلاصه.
  - 2. اضغط على الزر T.
  - 3. اضغط على الأيقونة ◀ فيتم عرض المدى الذي تم استخلاصه على شريط الحالة.
- 4. اضغط على الأيقونة ₪ مرة أخرى عند النقطة التي تريد فيها إيقاف الملف المستخلص.
  - .1 اضغط على الزر T وسيظهر إطار التأكيد.
    - 6. حدد القائمة الفرعية المرغوبة.
      - سيظهر إطار تأكيد
- [نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد. [لا] : يتم إلغاء تحرير الفيلم.
- إذا كان وقت التشغيل أقل من 10 ثوانٍ، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم.
  - 🔹 تشغیل صوت مسجل
  - 1. حدد الصوت المسجلة المراد تشغيله باستخدام الأيقونة ◀► .
    - 2. اضغط على الأيقونة ◀ لتشغيل ملف الصوت المسجل.
- لإيفاف ملف الصوت المسجل مؤقتًا، أثناء تشغيله، اضغط على الأيقونة II مرة أخرى.
  - − لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على الأيقونة ◀ .
- لترجيع ملف الصوت أثناء تشغيله، اضغط على الأيقونة ◄◄. لتقديم ملف الصوت، اضغط على الأيقونة ◄◄.
  - لإيقاف تشغيل ملف الصوت، اضغط على الأيقونة .







🔹 تشغيل مفكرة صوتية

1. حدد الصور ذات مفكرة صوتية مسجلة المراد تشغيلها.

- 1. الضغط على الأيقونة ◄ لنشغيل ملف الصوت المسجل.
   لإيقاف ملف الصوت المسجل مؤفتًا، أثناء تشغيله،
   اضغط على الأيقونة Ⅲ مرة أخرى.
- · است من المنهج = عرب الرق - لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على الأيقونة ◄.
- − لإيقاف تشغيل ملف الصوت، اضغط على الأيقونة ■.





## استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

■ في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

### تنزيل معلومات دليل الجولة

- إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع تشغيل مرةً واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل، واضغط عليه مرةً أخرى للانتقال إلى وضع تسجيل.
  - يمكنك نشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم نشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.



[زر وضع تشغيل]



[الوضع تشغيل]

نبة العرض البلورية	مؤشر شانا
--------------------	-----------

🔳 تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



صفحة	الأيقونة	الوصف	Y
صفحة 12		البطارية	1
صفحة 70	100 - 0060	اسم المجلد واسم الملف	2
صفحة 12		مؤشر بطاقة الذاكرة	3
صفحة 46	Þ	الوضع تشغيل	4
صفحة 53	ਾ	حماية	5
صفحة 47.46	,	مقطع فيلم / مفكرة صوتية	6
صفحة 46	*	الصورة التالية/السابقة	7
صفحة 54	0	DPOF	8
صفحة 57~69	MENU EFFECT	القائمة / تأثيرات	9
صفحة 31	تلقائي إلى 1600	ISO	10
صفحة 32	بؤرة 2.8 إلى بؤرة 11.6	قيمة فتحة الكاميرا	11
صفحة 81	16~1/1.000	سرعة مصراع الكاميرا	12
صفحة 27	إيقاف التشغيل/ تشغيل	الفلاش	13
صفحة 29	256x 192 إلى 3072x 2304	حجم الصورة	14
صفحة 70	2007/01/01	تاريخ التسجيل	15
صفحة 46~47		مفكرة صوتية / تسجيل الصوت/مقطع فيلم	16
صفحة 51	"佁	حذف	17

## زر تصغیر ( 💽 )/ تکبیر ( Q )

- 🔳 يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وحفظ مساحة محددة من صورة.
  - \star عرض التصغير
  - 1. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
    - 2. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
      - 3. حدد الصورة على شاشة العرض البلورية.
  - 4. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.



[صورة عادية]



[صورة مصغرة]

Q

w 🗵

الحد الأقصى لمعدل التكبير

1M	3M	5MW	5M	6MP	7M	حجم الصورة
X4.0	X8.0	X10.1	X12.0	X11.6	X12.0	الحد الأقصى لمعدل التكبير

- 🔳 تكبير الصورة
- 1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
- 2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة باستخدام الأيقونة
   ◄◄◄▲.
- 3. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.
- بمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة
   المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في
   الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية.
   (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبًر، لن يتم عرض
   المؤشر،) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
  - لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
  - إذا تم تكبير صورة، فقد يحدث فقدان للجودة.



W



## الزر معلومات ( 🔲 )

اضغط على زر معلومات، وسيتم عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض. البلورية.













الزر معلومات ( 🔲 )

## زر الطابعة ( 🗅 )

- 🔳 لن يتوفر زر الطباعة ولا يمكن توصيله بالطابعة عند تحديد القائمة [كمبيوتر] في [USB]. يمكن الحصول على رسالة [التوصيل بالكمبيوتر] بعد توصيل .Pictbridge
  - \* في بعض الحالات، قد لا يتم توصيل الكاميرا بالطابعة، وذلك حسب طريقة تصنيع الطابعة.
  - وبعد إنشاء الاتصال، سيتم عرض قائمة طباعة سهلة على شاشة العرض البلورية.





استخدام جهاز التحكم عن بُعد في الوضع تشغيل

يمكن تشغيل مقطع فيلم والصور باستخدام جهاز التحكم عن بعد.



انظر صفحة 25 حول استخدام جهاز التحكم عن بُعد في الوضع تسجيل.

## الأيقونة حذف ( 🕼 )

■ يقوم هذا الزربحذف الصور المخزنة في بطاقة الذاكرة.
١. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على الأيقونة ◄ ◄ ثم اضغط على الأيقونة حذف ( 1⁄2 ).



- 2. حدد قيم القوائم الفرعية بالضغط على الأيقونة.
- في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.
- في حالة تحديد [لا]: يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

- Andrews	
حذف؟	'쉽
ALL -	x
a all	نعم

## إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية. وفي وضع تشغيل، يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية. ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي. لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

	صفحة	القائمة الثانوية	القائمة الفرعية	القائمة الرئيسية	علامة تبويب القائمة	
	صفحة 52	-	-	بدء العرض		
	صفحة 52	-	إيقاف التشغيل 1، 2، 3، Mix	التأثيرات		
	صفحة 52	-	إيقاف التشغيل 1، 2، 3	الصوت	f	
	صفحة 52	-	1، 3، 5، 7، 10 ثانية	فاصل زمني		
	صفحة 52	-	تشغیل مرة / تکرار	وضع تشغيل		
	53 4 . 4 . 0	_	إيقاف التشغيل	مفكممية		
			تشغيل	معصرة تعوييه		
	53 4 . 4.0	_	تحديد	مارم		
	00 2022		الكل	-ithe		
	53 4 . 4.0	_	تحديد			
			دف الكل			
		واحدة / الكل / إلغاء	قياسىي			
	صفحة 54	لا/ نعم	فهرس	DPOF		
		واحدة / الكل / إلغاء	الحجم			
	EG	-	۲ ۲			
	صفحه ال	-	نعم	ىسى		

## بدء عرض الشرائح

ليمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا. ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.
1. اضغط على زر وضع التشغيل وحدد [MENU EFFECT].

أسرائح

2. حدد [عرض الشرائح]

	+	U EFFECT MENU	عرض الشرائح تشغيل الصوت اعداد 1 اعداد 2	
يغاذ		<b>~</b>	2 313221	<b>4</b> 2

- بدء : يمكن بدء عرض الشرائح بالقائمة [بدء]. 1. سيؤدي الضغط على الأيقونة ◀ مرة أخرى إلى إعادة بدء عرض الشرائح. – لإيفاف الشريحة المعروضة أثناء تشغيلها، اضغط على شاشة العرض البلورية.
  - التأثيرات : يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.
     1. حدد القائمة (EFFECT) بالضغط على الأيقونة ¥▲.
    - 2. حدد التأثير بالضغط على الأيقونة ▼ ▲.
      - [إيقاف التشغيل] : عرض عادي.
    - [تأثير 1] : يتم عرض الصورة من أعلى اليسار.
    - [تأثير 2] : يتم عرض الصورة ببطء من المركز إلى الخارج.
      - [تأثير 3] : وسيتم عرض الصورة ببطء.
    - [Mix] : تنزلق الصور بصورة غير منتظمة خلال 3 تأثيرات.

● MUSIC : ضبط صوت عرض الشرائح.

 1. حدد الفائمة (MUSIC) بالضغط على الأيقونة ▼▲.
 2. حدد الموسيقى بالضغط على الأيقونة ▼▲.



حدد القائمة [فاصل زمني] بالضغط على الأيقونة ▼▲.
 حدد الفاصل الزمني بالضغط على الأيقونة ▼▲.

- نوع عرض الشرائح: لتحديد نوع عرض الشرائح.
   [تشغيل مرة] : ينتهي عرض الشرائح بعد كل عرض كل الصور.
- [تكرار] : يتم تشغيل عرض الشرائح باستمرار إلى أن يتم إيقاف تشغيله.

### معلومات

- يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.
- وأثناء تشغيل عرض الشرائح. يتم عرض الإطار الأول من ملف الفيلم فقط.
  - وأثناء تشغيل عرض الشرائح. لن يتم عرض ملف تسجيل الصوت.

	الصوت	-1
	إيقاف التشغيل	
	صوت 1	
12	صوت 2	
P	صوت 3	

	فاصل زمني	
	1 ثانية	
	3 ثانية	1
12	5 ثانية	١
P	7 ثانية	l Ť.

	وضع التشغيل
	تشغيل مرة
	تكرار
12	
P	

## مفكرة صوتية

- ا يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا لبدء التسجيل وسيتم تسجيل الصوت في الصورة الثابتة لمدة 10 ثوانٍ.
- يمكن دعم التسجيل عن طريق الضغط على زر مصراع
   الكاميرا مرةً أخرى.



مفكرة صوتية

حماية

حذف

DPOF

حماية

تحديد

الكل

## حماية الصور

- ل بمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا. وبمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية.
  - 1. حدد علامة تبويب القائمة المرغوبة بالضغط على الأيقونة ◄◄.
  - 2. يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/ تحريرها.
  - [تحديد] : انفر نفرًا مزدوجًا فوق الصورة لحمايتها. [الكل] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة.
  - إذا قمت بحماية صورة، فسيتم عرض الأيقونة
     حماية ( Om ) على شاشة العرض البلورية.
     (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
    - ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة تهيئة.

## • حذف الصور

- من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة، فسيتم حذف كل الملفات غير المحمية في المجلد الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير المحمية تمامًا. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. يتم تخزين صورة البدء في ذاكرة الكاميرا الداخلية (أي ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى إذا تم حذف كافة الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة.
  - 1. حدد علامة تبويب القائمة [حذف] بالضغط على الأيقونة ▼▲.
    - 2. حدد علامة تبويب القائمة الفرعية المرغوبة.
  - [تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
  - اضغط على [نعم] لحذف الصورة المحددة ( 🗸 ).
    - اضغط على الأيقونة 🕼 .
    - ( تظهر الرسالة "حذف الكل؟")
  - اضغط على [نعم] لحذف الصورة المحددة ( ✓ )
     [الكل]: لعرض اطارات التأكيد.
    - اضغط على [نعم] لحذف كل الصور غير المحمية.
  - في حالة عدم وجود أي صور محمية، يتم حذف كل
     الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة]].
    - 3. يعود وضع التشغيل بعد حذف الصورة.







### DPOF

- اً يسمح التنسيق DPOF (ويعني تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
  - اً يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF.
    - 🔳 يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.
      - ا ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأقلام وملفات تسجيل الصوت.
  - اً إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية لكن لن يكون بإمكان المستخدم تحديدها.

### 🔳 قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين جودة الطباعة في صورة مخزنة.

- 1. حدد علامة تبويب القائمة [حذف] بالضغط على الأيقونة ▼▲
  - 2. حدد القائمة [قياسى].
  - 3. حدد القائمة الفرعية المرغوبة.

[واحدة] : قم بتكوين عدد مرات الطباعة للصور المحددة.

- ا : لتحديد صور المطبوعات.
- ▼▲: لتحديد عدد مرات الطباعة.

[الكل] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.

- ▼▲ : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة.
  - [إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
- 4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF، فسيظهر مؤشر DPOF ( 🗗 ).

	DPOF	r al
	قياسىي	
	فهرس	
1	الحجم	
Ş		

	DPOF
	_ واحدة
	_ اٹکل
	إلغاء
2	



### DPOF

- 🔳 فهرسة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.
  - 1. حدد القائمة [DPOF] بالضغط على الأيقونة ▼ ▲.
    - 2. حدد القائمة [فهرس].
    - 3. حدد القائمة الفرعية المرغوبة.
  - في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.
  - في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

- حجم الطباعة : يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المحفوظة على الذاكرة تتاح قائمة [الحجم] فقط للطابعات المتوافقة مع 1.1 DPOF.
  - 1. حدد القائمة [DPOF] بالضغط على الأيقونة ▼▲
    - 2. حدد قائمة [الحجم].

DPOF

K

√2 ₽ قياسي

نعم

حدد القائمة الفرعية المرغوبة.

[صورة واحدة] : سيتم عرض إطار حجم طباعة الصورة المطلوب طباعتها.

- 🕩 : لتحديد صورة.
- 🔻: يقوم بتغيير حجم الطباعة.
- موافق : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.
  - [الكل] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.
    - ▼▲: يحدد حجم طباعة.
  - موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.
  - [إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.
- × قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء، 3X10، 5X7، 4X6، 3X5 .

### معلومات

 على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وفتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

	DPOF	
	قياسىي	
	فهرس	
12	الحجم	
2		



نسح

- l يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة. الذاكرة.
  - 1. حدد القائمة [نسخ] بالضغط على الأيقونة ▼▲.
    - حدد القائمة الفرعية المرغوية.
      - [لا] : لإلغاء "نسخ".
  - [نعم]: يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جارى المعالجة]]. بعد الانتهاء من النسخ، ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.





### معلومات

- عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، يمكنك تحديد القائمة [نسخ] ولكن لن يمكن تشغيل القائمة.
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 450 ميجا بايت)، سيقوم الأمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة!].
- وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ. مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا. عند نقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة. لتجنب تكرار اسم الملف.
  - عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التى يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
    - عندما يتم ضبط [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال [Copy To Card]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

## التأثيرات : تحرير الصورة

### تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء، وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.

- 1. حدد القائمة [تحرير الصورة].
- 2. حدد القائمة [تغيير الحجم].
  - 3. حدد الحجم المرغوب.

	حرير الصورة	4
	تأثيرات اللون	×
ECT	ضبط الصورة	1741
EFE	Fun	÷
7		

2 . . H . 3 R-P

	فرير الصورة
×	🖬 تغيير الحجم
<b>IVII</b>	🖻 تدویر
	الت الم الم الم
Ş	

	لا تغيير الحجم	?:)
×	5M	
1711	3M	
	1M	
2	صورة البدء	

### معلومات

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور DPEG فقط. ولا يمكن تغيير حجم ملفات مقاطع الأفلام (AVI) وتسجيل الصوت (WAV).
  - يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدع] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- ويمكن حفظ صورة واحدة فقط من [صورة البدع]. وإذا قمت بحفظ [صورة البدع] جديدة، فسيتم حذف صورة البدع الموجودة.
  - إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة (الذاكرة ممتلئة!) على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

● نوع تغيير حجم الصورة (● : القابل للتحديد للمستخدم)

صورة البدء	2048X1536	2592X1944	3072X1728	3072X2408	3072X2304	الحجم
•	•	•	•	•	•	7∞
	•	•	•	•		6∞
	•	•	•			5*
•	•	•				5*
•	•					3"
•						1-

## التأثيرات : تحرير الصورة

### تدوير

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة. وبمجرد انتهاء تشغيل الصورة التي تم تدويرها، ستنتقل عائدةً إلى الحالة الأصلية.

الصورة]	[تحرير	القائمة	حدد	.1
---------	--------	---------	-----	----

- 2. حدد القائمة [تدوير].
- 3. اضغط على الأيقونة 🖈 木 لتدوير الصورة.
- الأيقونة 
   : لتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب

   الساعة.
- الأيقونة 🔦 : لتدوير الصورة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.
- 4. اضغط على الأيقونة [موافق]. سيتم عرض الصورة التي تمت تدويرها.



[صورة محفوظة]







[ىمىن 90°]

 إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

### تقليم

قرير الصورة

ŧį.

D

يرير الصورة / تدوير

تغيير الحجم 🖉

تدوير 🎞

Ð

نقليم 🚺

- 🔳 يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.
  - 1. حدد القائمة [تحرير الصورة].
  - 2. حدد أيقونة القائمة [تقليم] ( 甘 ).
  - 3. قم بتكبير الصورة باستخدام الزر تكبير. لتحريك الصورة، استخدم الأيقونة ◄ ◄▼▲.
    - 4. اضغط على الأيقونة تقليم وسيتم عرض القائمة تقليم.
      - 5. حدد القائمة الفرعية المرغوبة.
    - (نعم) : يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.
      - [لا] : ستختفي قائمة التحرير.
    - اذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية
       لحفظ الصورة التي تم تفليمها، فلن يمكن
       تقليم الصورة.



	and a state		4
	تقليم؟	-4	6
A TY		R	
a la	٢	نعم	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	5.9		3

## التأثيرات : تأثير اللون

### اللون

- من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمى. 1. حدد القائمة [تأثيرات اللون].
  - 2. حدد قائمة [اللون].
  - حدد تأثير اللون المرغوب.
  - 🚥 لا تستخدم تأثيرات خاصة.
  - 🚥 حفظ الصورة بالأبيض والأسود.
    - 🕒 حفظ الصورة بلون تحبير.
  - 🕒 حفظ الصورة باللون الأحمر.
  - حفظ الصورة باللون الأخضر.
    - 🕒 حفظ الصورة باللون الأزرق.
- 🕤 حفظ سطوع الصورة المتحول بشكل معاكس.
- 4. اضغط على [حفظ] لحفظ الصورة كقيمة RGB التي تم ضبطها مسبقًا المطبقة.

### لون مخصص

- حدد القائمة [تأثيرات اللون].
- 2. حدد القائمة [لون مخصص].
- حدد اللون R (أحمر)، G (أخضر)، B (أسود).
- الأيقونة ◀ ◄: ضبط القيمة B، G، R.







# 00

### ترشيح اللون

ا باستخدام هذه القائمة، يمكنك تغيير معلومات لون الصورة (باستثناء الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر) إلى اللون الأبيض والأسود.





اضغط على الأيقونة [حفظ] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

### قناع اللون

- 🔳 يمكن ضبط درجة إشباع اللون للتأكيد على منطقة معينة من الصورة.
  - 1. حدد القائمة [تأثيرات اللون].
    - 2. حدد [قناع اللون].
  - ستظهر علامة لتحديد الجزء.
  - الأيقونة +، -: لتغيير حجم القناع
- الضغط على شاشة العرض البلورية: لتحريك القناع
  - 3. اضغط على [حفظ].
- يتم حفظ الصورة التى تم تطبيق تأثير قناع ملون

	🌿 تأثيرات اللون	ľ
¥	اللون	NOR
	لون مخصص	C
÷	ترشيح اللون	•
P	قناع اللون	•



## التأثيرات : ضبط الصورة

- 1. حدد القائمة [EFFECT].
- 2. حدد القائمة [ضبط الصورة].

### السطوع

التباين

ا بمكنك تغيير تيابن الصورة.

1. حدد القائمة [التياين].

باسم ملف جديد.

- 🔳 يمكنك تغيير سطوع الصورة.
  - 1. حدد القائمة [السطوع].
- 2. قم بتغيير السطوع بالضغط على الأيقونة ◀ ◄.
- 3. اضغط على الأيقونة حفظ وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

2. قم بتغيير التباين بالضغط على الأيقونة ◀ ◄.

اضغط على الأيقونة حفظ وسيتم حفظ الصورة

### إضافة ضوضاء

- یمکنك إضافة تشویش للصورة لجعل الصورة نبدو كما لو كانت قدیمة.
  - 1. حدد القائمة [ 🎹 ].
  - 2. تظهر الصورة المضاف إليها تأثير الضوضاء.
- اضغط على الأيقونة [حفظ] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد مع عرض الرسالة [جارى المعالجة!].



## الإشباع

- 🔳 يمكنك تغيير إشباع الصورة.
- 1. حدد القائمة [إشباع].
- ٤. قم بتغيير الإشباع بالضغط على الأيقونة ◀►.
   ٤. اضغط على الأيقونة [حفظ] وسيتم حفظ الصورة
  - ۰۰، است میں *دیکوت وحص* وصیحار مصر باسم ملف جدید.





## التأثيرات : ضبط الصورة

### إصعين حمراء

- يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.
  - 1. حدد القائمة [إصلاح النقاط الحمراء]
- ستتم إزالة النقطة الحمراء. اضغط على الأيقونة حفظ وسيتم حفظ الصورة.





## التأثيرات : Fun

- 📕 يمكنك إضافة تأثير ممتع على الصورة المحفوظة.
- یمکن تغییر وضع التسجیل بالضغط علی زر مصراع الکامیرا وزر الوضع تشغیل.

### كرتون

ا يمكنك إضافة تشويش مربع نص على الصورة لجعل الصورة تبدو كما لو كانت رسمًا متحركًا.





## التأثيرات : Fun



حدد الإطار باستخدام









الأيقونة موافق



اضغط على الأيقونة ضبط. يمكنك إضافة صورة أخرى. اضغط على الأيقونة صورة جديدة























- قبل حفظ صورة الرسم المتحرك، يمكنك تغيير الصورة المحددة.
   1. اضغط على الأيقونة صورة جديدة وسيتم حذف الصورة المختارة. (سيتم عرض إطار لتحديد صورة أخرى)
  - 2. حدد الصورة المرغوبة.



3. قم بتغيير موقع مربع النص بالضغط على الأيقونة ( 🌒 ) واضغط على الأيقونة ضبط.





## إطار الصورة

- يمكنك إضافة أي من 99 نوعًا من الحدود الشبيهة بالإطارات إلى الصورة الثابتة التي ترغب في التقاطها.
  - لن تتم طباعة معلومات التاريخ & الوقت على الصورة المخزنة الملتقطة باستخدام قائمة إطار الصورة.

	FUN	<u>ت</u>
×	كرتون	
IN I	إطار الصورة	Δ
	تمييز	¢
Ð	صورة مركبة	23



- حدد أيقونة ضغط إطار الصورة ثم اضغط على الأيقونة [موافق].
- اضغط على الأيقونة حفظ وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.





F7



F3

F6

**F**9





### تمييز

🔳 يمكنك إظهار الكائن المراد تصويره وتمييزه عن الأشياء المحيطة به. حيث يتم إلقاء مزيد من التركيز والوضوح على الكائن المراد تصويره مع إخراج الكائنات المحيطة به من نطاق التركيز. حدد الإطار المرغوب بالضغط على الأيقونة ◄ ◄ واضغط على الأيقونة [موافق].

	FUN	<b>Q.</b>
×		🛌 کرتون
1711		اطار الصورة
		جب نبيز
2		📲 صورة مركبة











[المدى3]



[المدى4]





تحريك وتغيير إطار التركيز
 يمكنك تغيير مدى التركيز بعد تحديد إحدى قوائم المدى.
 1. حدد مدى التركيز بالضغط على الأيقونة 
 2. حدد المدى المرغوب بالضغط على شاشة العرض البلورية.
 3. اضغط على الأيقونة حفظ وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



[قبل تغيير المدى]



[بعد تغيير المدى]

### صورة مركبة

🔳 يمكن الجمع بين 2 ~ 4 لقطات مختلفة في صورة ثابتة.





### معلومات

إذا ضغطت على زر الوضع تشغيل ومصراع الكاميرا، فسيتم تنفيذ الوضع تسجيل.

💥 تحدید 2 وضع تصویر مرکب





يسار/يمين على شاشة العرض البلورية.



الضغط على زر موافق





[تحديد الصورة الثانية : الضغط على الشاشة]

[تغيير الوضع :

الضغط على الشاشة]

يتم تحديد الصورة الثانية. اضغط على الأيقونة ضبط.





اضغط على الأيقونة حفظ وسيتم حفظ الصورة.

بعد تحديد آخر صورة مركبة، يمكنك تغيير جزء من الصورة المركبة. بعد تحديد آخر صورة، اضغط على الأيقونة ضبط.







[تغيير الوضع : اضغط على الشاشة]

2. اضغط على الأيقونة صورة جديد وسيظهر إطار لتحديد صورة أخرى.



تحديد صورة: اضغط على ١١. ١٠ ٠





■ يمكن إضافة أي نوع من أنواع الملصقات التسعة الموجودة على الصورة الخاصة بك.



ملصق



المس الملصق لتحديده.





※ يمكن إضافة ملصقات أخرى (بحد أقصى ملصقين) بالضغط على الأيقونة ( [...]). اضغط على الأيقونة ( [...]) لحذف الملصق. لحفظ الصورة، اضغط على الأيقونة حفظ.



- 3. بعد الضغط على الأيقونة ضبط، اضغط على الأيقونة حفظ. سيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.

### أداة القلم

🔳 يمكن إضافة نص أو سطر على الصورة المحفوظة باستخدام قلم اللمس.





[X]

أداة القلبم / FUN







اضغط على الأيقونة حفظ وسيظهر إطار الأيقونة [حفظ] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



أيقونات مجموعة الصور



## قائمة الصوت

- 🔳 في هذا الوضع ، يمكن إعداد إعدادات الصوت. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.
  - 🔳 العناصر التي تتم الإشارة إليها بـ 📃 هي الإعدادات الافتراضية.

صفحة	الوضع المتاح	القائمة الفرعية	القائمة	الوضع
		إيقاف التشغيل		
co : :		منخفض T		
صفحه ٥٥		متوسط	مستوى الصوت	
		عالي		
		إيقاف التشغيل		
69 7. 1.	0 2 A 7 T	صوت 1		
صفحه ٥٥	- <u>*</u> <u>*</u> © <b>%</b>	صوت 2	صوت البدء	
		صوت 3		
		إيقاف التشغيل		
co : :	0 [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] []	ثَنَا اللهِ اللهُ مُللهُ مُللهُ مُلللهُ مُلللهُ مُللهُ مُللهُ مُلللهُ مُللهُ مُلاللهُ مُلللهُ مُللهُ مُلاللهُ مُلللهُ مُللهُ مُلاللهُ مُلللهُ مُللهُ مُللهُ مُللهُ مُلللهُ مُلللهُ مُلللهُ مُلللهُ مُلللهُ مُلللهُ مُللللهُ مُللهُ مُللهُ مُلللهُ مُللللهُ مُلللهُ مُلللللهُ مُلللهُ مُلللللهُ مُلللهُ مُلللللهُ مُلللهُ مُلللللهُ مُللللللل		(الصوت)
صفحه ٥٥	- <u>*</u> <u>*</u> © <b>%</b>			
	<u> </u>	صوت 3		
		إيقاف التشغيل		
co : :	Q 2 A 3 T	صوت 1		
صفحه ٥٥		صوت 2	ىغمە بىبيە	
		صوت 3		
co : :	D C3 A8 ⊕ C Q 2 ▲ T	إيقاف التشغيل	AE -	
صفحه ٥٥	- ¥ ≦ © % ▲ 9 È	تشغيل	صوت ۸۲	

### الصوت

### [مستوى الصوت]

- یمکن تحدید مستوی صوت البد۶ والصوت وصوت التشغیل وصوت مصراع الکامیرا.
  - القوائم الفرعية (مستوى الصوت): [إيقاف التشغيل]
     و[منخفض] و[متوسط] و[عالي].

### [صوت البدع]

- یمکنك تحدید الصوت المراد تشغیله عند بدء تشغیل الكامیرا.
- القوائم الفرعية [الصوت] : [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]،
   [صوت 2]، [صوت 3].
- إذا تم ضبط صورة البدء على [إيقاف التشغيل]، فلن يتم تشغيل صوت البدء، حتى إذا كنت قد قمت بضبطه على تشغيل.

### [نغمة تنبيه]

- إذا قمت بضبط الصوت على تشغيل، سينم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الأزرار. لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.
  - القائمة الفرعية [الصوت] : [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]،
     [صوت 2]، [صوت 3]

### [صوت AF]

- إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند تركيز الكائن المراد تصويره حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.
  - القائمة الفرعية [صوت تأثيرات الصوت]: [إيقاف التشغيل]،
     [تشغيل]

	نغمة تنبيه
	إيقاف التشغيل
	الصوت 1
12	الصوت 2
P	الصوت 3

	موت AF
	إيقاف التشغيل
	تشغيل
12	
Ş	

### [صوت مصراع]

- 🔳 يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.
- القوائم الفرعية [الصوت]: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]،
   [صوت 2]، [صوت 3].

-	صوت البدء
	إيقاف التشغيل
	صوت 1
12	صوت 2
2	صوت 3

مستوى الصوت

K

Э

K

2

ابقاف التشغيل

منخفض

متوسط

عالى

صوت البدء

إيقاف التشغيل

صوت 1

صوت 2

صوت 3

## قائمة اعداد

- يمكِّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.
  - العناصر التي تتم الإشارة إليها بـ 📃 هي الإعدادات الافتراضية.

صفحة	القائمة الفرعية			القائمة الرئيسية	علامة تبويب التائية		
صفحة 70	ساسلة		اءادة القبيط		ملف	الغانمة	
	EDANIOAIO	- 14					
	FRANÇAIS	안ㅋ	<u> </u>	ENGLISH			
	ITALIANO	ESPA	NOL	DEUTSCH			
	日本語	繁體	中文	简体中文			
70 5	DUTCH	PORTL	JGUÊS	РУССКИЙ	7.5111		
صفحه //	SUOM	SVEN	ISKA	DANSK	اللغه		
	عر بي	BAH	ASA	ไทย			
	Magyar	POL	SKI	Čeština			
	-	-	-	Türkçe			
70 2	شهرايوم/سنة		سنة/شهر/يوم		تابيغ بيقت	1	
صفحه ٢٠	ف التشغيل	إيقا	ىنة	يوم/شـهـراس	تاريح ووقف		
71	التاريخ		فيل	إيقاف التش	ial la		
صفحه ۱۱	-	تاريخ ووقت -		تاريخ ووق	طباعه		
71 7. 1 .	عادي		مظلمة		11 7 21 2		
صفحه ۱	تلقائي	تلة		ساطعة	للتاللية الغريص		
صفحة 71	تشغيل	غيل		إيقاف التش	ضوء AF		
71	شعار	إيقاف التشغيل شعار		إيقاف التش	a 11 i		
صفحت	-		خدم	صورة المست	صوره انبدع		

صفحة	الفرعية	القائمة الرئيسية	علامة تبويب القائمة	
صفحة 72	0.5، 1، 3 ثانية	إيقاف التشغيل	عرض سريع	
صفحة 72	-	1، 3، 5، 10 دقائق	إيقاف الطاقة	
صفحة 72	تشغيل	إيقاف التشغيل	توفير LCD	
صفحة 72	-	-	معايرة	12
صفحة 73	PAL	NTSC	مخرج فيديو	
صفحة 74	نعم	У	تهيئة	]
صفحة 74	نعم	¥	إعادة الضبط	

\* قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

### اعداد 1

### [ملف]

🔳 تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

•	اعداد 1	2
	<b>ملف</b> سلسلة	
	LANGUAGE ڪر ٻي	
12	<b>ئارىخ/وقت</b> 07/01/01	
9	<b>طباعة</b> إيقاف التشغيل	



### [إعادة الضبط]

: بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة]

- : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.
  - أول اسم مجلد محفوظة هو 100SSCAM، وأول اسم ملف هو SL740001.
  - يتم تخصيص أسماء الملفات من SL740001 SL740002 إلى SL749999.
    - تتم تسمية المجلدات على التوال بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 101SSCAM حتى 999SSCAM.
- تنطابق الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (فاعدة التصميم لأنظمة ملفات الكاميرا).

### [اللغة]

- تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. وسيتم الاحتفاظ بإعدادات اللغة حتى بعد نزع البطارية وشاحن التيار المتردد ثم إعادة تركيبهما مرةً أخرى.
  - القائمة الفرعية اللغة :

الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والتايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والبولندية والمجرية والتشيكية والتركية.

LANGUAGE	25
ENGLISH	
한국어	
FRANCAIS	
DEUTSCH	
	LANGUAGE ENGLISH 한국어 FRANCAIS DEUTSCH

### [إعداد التاريخ والوقت ونوع التاريخ]

- یمکنك تغییر التاریخ والوقت الذي سیتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغییر تنسبق التاریخ.
  - نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم] [شهر/يوم/سنة]
     [يوم/شهر/سنة] [إيقاف التشغيل]

وقت / تاريخ / اعداد 1			
Date	01 / 05 / 07		
Time	09:25		
Туре	شهر/يوم/سنة	*	
5	موافق		

### اعداد 1

### [طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة]

- 🔳 يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة. [إيقاف التشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.
  - [التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.
- [تاريخ/وقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة. تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة. يتم تطبيق وظيفة الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الوضع تأثير إطار الصورة.
- قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة. المصنعة ووضع الطباعة.

### [سطوع شاشة العرض البلورية]

- يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.
  - القوائم الفرعية

[مظلمة] [عادية] [ساطعة] [تلقائى]

	طباعة
	إيقاف التشغيل
	التاريخ
12	تاريخ/وقت
Ş	

### شاشة العرض مظلمة E. عادى ساطعة Þ تلقائى

## [ضوء التركيز التلقائي]

- 🔳 يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.
  - القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل] : سيضىء مصباح AF في ظروف الإضاءة الضعيفة.

### [صورة البدء]

- 🔳 يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.
  - صورة البدء: [إيقاف]، [شعار]، [صورة المستخدم]
- استخدم الصورة المحفوظة لصورة بدء التشغيل باستخدام [صورة البدء] في القائمة [تغيير الحجم] فى وضع التشغيل.
- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].
- سيتم حذف صور المستخدم باستخدام القائمة [اعادة الضبط].

<b>P</b>	AF لبة	25
	، التشغيل	إيقاف
تشغيل		
12		
7		


### اعداد 2

#### [عرض سريع]

- اً إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.
  - الفوائم الفرعية
     إيقاف التشغيل]: لن يتم تشغيل وظيفة العرض
     السريع.
     (5.0 1.1 8 ثانية]: يتم عرض الصورة التي تم التفاطها
     بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.
  - ایشاف النشغیل 0.5 ئانیة 1 ثانیة 3 ئانیة

# [إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً]

- تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.
  - القوائم الفرعية

[1، 3، 5، 10 دقائق] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

	يقاف الطاقة
	دقيقة 1
	دقيقة 3
$\left  \begin{array}{c} \mathbf{f} \\ \mathbf{f}_2 \end{array} \right $	دقيفة 5
P	دقيقة 10

عرض سريع

-

 جد استبدال البطارية، سبتم المحافظة على إعداد إيقاف التشغيل.
 لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلفائياً لن تعمل إذا كانت الكامبرا في وضع تشغيل الكمبيوتر أو عرض شرائح أو تشغيل تسجيل صوت أو مقطع فيلم والتقاط لقطة مركبة.

### [توفير LCD]

- قوم هذه الخاصية بإطفاء شاشة العرض البلورية بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية. إذا لم يتم استخدام الكاميرا لمدة 30 ثانية تقريبًا، فستومض لمبة بيان الطاقة ولمبة بيان حالة الكاميرا وسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية.
  - الفائمة الفرعية [إيقاف التشغيل] : لإيقاف تشغيل توفير LCD. [تشغيل] : لتشغيل توفير LCD.

-	توفير LCD
	إيقاف التشغيل
	تشغيل
12	
2	

### [معايرة]

- ستزيد هذه القائمة من حساسية قلم اللمس. باستخدام قلم اللمس. اضغط على نقطة اللمس الموجودة على شاشة العرض البلورية.
  - بعد الضغط على نقطة اللمس ثلاث مرات، سيتم ضبط القائمة وسيتم عرض صورة معاينة مسبقة.
  - حند معايرة شاشة العرض البلورية، اضغط على النقطة معايرة تمامًا أو لن يتم تحديد أو ضبط القوائم الموجودة على شاشة العرض البلورية.

معايرة//عداد 2	
Ð	

## اعداد 2

### [تحديد نوع مخرج الفيديو]

- يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو N.L. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.
  - l استخدام كابل الصوت والفيديو AV مع الكاميرا
  - فم بتوصيل الكاميرا بشاشة خارجية باستخدام كابل الصوت والفيديو AV. يتم إيقاف تشغيل الشاشة عند إنشاء اتصال وتشغيل الصور والفيلم على شاشة خارجية. عند التوصيل بشاشة عرض خارجية، لا تكون بعض الوظائف متاحة.



## معلومات

مخرج فيديو

NTSC

PAL

- NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
  - عند استخدام التلفاز كشاشة خارجية، ستحتاج إلى تحديد فناة الصوت والفيديو AV وقناة خارجية بالتلفاز.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، استخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
  - عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- بعد التوصيل بشاشة عرض خارجية، فقد يستغرق الأمر بعض الوقت للتعرف على عمليات التشغيل على الشاشة اللمسية. قم بتشغيل علامة البد على شاشة العرض الخارجية بشكل صحيح مستخدماً قلم لمس.
  - الوظائف المتاحة عند الاتصال بشاشة عرض خارجية هى:
  - ① تحديد نوع ملف التشغيل (الصورة الثابتة ومقطع الفيديو والصوت)
    - ② تشغيل الصور الثابتة/مقاطع الفيديو/تسجيل الصوت
- ③ عرض الشرائح (يتم تشغيله عند ضبط القيمة قبل التوصيل بشاشة عرض خارجية)
  - ④ تحديد الصور الثابتة/مقاطع الفيديو/ملفات الصوت في وضع الصور المصغرة \_\_\_\_\_\_
    - 🖲 تكبير الصورة
    - ⑥ حذف صور ثابتة/مقاطع فيديو/ملفات صوت

### اعداد 2

#### [تهيئة الذاكرة]

- يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة، إذا قمت بتشغيل (تهيئة) على الذاكرة، فسيتم حذف كل الصور، بما في ذلك الصور المحمية وملف الدليل السياحي العالمي. تحقق من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.
  - القوائم الفرعية
     الغرائم تعينة الذاكرة.
     إلا] : لن تتم تهيئة الذاكرة.
     إلا] : لن تتم تهيئة الذاكرة.
     إنعم] : تظهر رسالة [جاري المعالجة] وسنتم تهيئة
     الذاكرة.

#### [إعادة الضبط]

- يستخدم هذا الأمر لإعادة ضبط إعدادات الكاميرا. إذا حدت [إعادة ضبط الكل]، فسيتم إعادة ضبط كل الإعدادات.
  - القائمة الفرعية
  - [لا] : لن تتم إعادة ضبط كل الإعدادات.
  - [نعم] : ستتم إعادة ضبط كل الإعدادات.

•	إعادة ضبط	1
	¥	
	نعم	
1		
P		

إذا قمت بتشغيل [تهيئة] في الوضع تشغيل، فستظهر الرسالة [لا توجد صورة!]. تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

- بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل.
- ج بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.

### PictBridge

- l يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة. ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.
  - إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة .1 قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB. 2. حدد القائمة [طابعة].





- ※ يمكن طباعة الصور بالضغط على زر الطباعة فى مؤخرة الكاميرا.
  - عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة فى وضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة.
  - الضغط على أيقونة الطابعة ( 🕰 ): تتم طباعة الصورة المعروضة حاليًا بالإعداد الافتراضي للطابعة.
  - الضغط على الأيقونة ◀ ◄: لتحديد الصورة السابقة/ التالية





- - - 📕 الطباعة السهلة

## PictBridge : تحديد الصورة

- 🔳 يمكن تحديد الصور المراد طباعتها.
- 💻 ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها اضغط على أيقونة القائمة وسيتم عرض القائمة .PictBridge
  - 2. حدد القائمة [صور].
  - حدد القائمة الفرعية المرغوبة.
- حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور]. وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.
  - اضغط على الأيقونة ▼▲ لتحديد عدد مرات الطباعة.
- عند تحديد [صورة واحدة]: استخدم الأيقونة ◀ ◄ لتحديد صورة أخرى. بعد تحديد صورة أخرى، حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.
- عند تحديد [كل الصور]، تتم طباعة كل الصور وفقًا لعدد مرات الطباعة المحدد.
  - بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على الأيقونة موافق لحفظها.
  - اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون إعداد عدد مرات الطباعة.
    - 4. اضغط على أيقونة الطباعة ( 🗗 ) وستتم طباعة الصور.

r(	PICT BRIDGE	<sub>n</sub> D
	الصور	
	ا <b>لحجم</b> يدوي	· · · ·
	<b>التخطيط</b> يدوي	
7	<b>نوع</b> يدوي	v

1	الصور	
	ة واحدة +	صور
	كـل الصور	
Ŀ		
2		



# PictBridge : إعداد الطباعة

ا يمكنك تحديد الفوائم حجم الورق، وتنسبق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.

> الصور الحجم

يدوي **التخطيط** 

> يدوي **نوع**

Ъ

F

اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.

- 2. حدد القائمة المرغوبة.
- 3. حدد القائمة الفرعية المرغوبة. وفيما يلي عرض للقوائم المتاحة.

القائمة الفرعية	الوظيفة	القائمة
صورة واحدة، كل الصور	حدد عدد الصور المراد طباعتها.	الصور
تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة،	اضبط حجم ورق الطباعة.	الحجم
A3 ، A4 ، Letter ، 2L ، L ، 4X6		
تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس	اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها	التخطيط
	على ورقة.	
تلقائي، عادي، صورة، صور سريعة	اضبط جودة ورق الطباعة.	النوع
تلقائي، مسودة، عادية، فائقة	اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها.	الجودة
تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ.	التاريخ
تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل	اضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم	اسم الملف
	الملف.	
لا، نعم	لبدء التهيئة التي قام المستخدم	إعادة الضبط
	بتغييرها.	

- ※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.
- وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن تحديدها.

# PictBridge : إعادة الضبط

- 🔳 يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.
  - 1. حدد القائمة [إعادة الضبط] بالضغط على الأيقونة ▼▲.
- حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الأيقونة.
  - في حالة تحديد [لا]: لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.
  - في حالة تحديد [نعم] : ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.
- ※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطابعة.

للحصول على الإعداد الافتراضي للطابعة الخاصة بك، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطابعة الخاصة بك.

1	PICT BRIDGE	n Di
	الجودة	
	يدوي	A.
	التاريخ	
	يدوي	
D	اسبم الملف	
	يدوي	
2	إعادة الضبط	

1	الصبط إعادة الضبط
	¥
	نعم
2	

## ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية!

- ا تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
    - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
    - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
      - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
      - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.
- اً لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول). والحرارة الشديدة والرطوبة العالية. احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة..
  - 🔳 قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
    - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ، أو الكثبان
       الساحلية, أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
    - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.
      - التعامل مع الكاميرا
      - لا تلقي الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
    - جب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام، وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة, احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها. تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور

- هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء. لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها وبدك ميتلة.
- إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا، لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.
  - قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
- إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة, فمن
  الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك, قم
  بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من
  رطوبة. ويمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك, قم بإيقاف
  تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة. ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.
  - 🔳 الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
  - اذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر, قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً.
    - احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة, فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطاريات وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.
- ا الذائم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

## ملاحظات هامة

صيانة الكاميرا

– استخدم فرشاة ناعمة (متاحة من مراكز الصور) لتنظيف العدسات وتجميعات شاشة العرض البلورية برفق. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها, يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة. قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول والمبيدات الحشرية, والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أدائها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. بعب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

🔳 لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.

- تحت ظروف معينة, قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.
- اً عند تحميل الصور أو تنزيلها (عند توصيل الشاحن وكابل USB في قاعدة التوصيل في نفس الوقت)، قد يتأثر نقل البيانات من خلال الكهرباء الإستاتيكية. في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.
  - 🔳 يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
  - قم بالتقاط الصور لاختبار الكاميرا واحرص دومًا على أن يكون معك بطارية مشحونة بالكامل احتباطية.
    - شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

# مؤشر التحذير

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

#### خطأ في الذاكرة!

- خطأ فى بطاقة الذاكرة
- → قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.
  - → أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى.
  - → أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 74).

#### البطاقة محمية!

- بطاقة الذاكرة مقفلة
- → بطاقة الذاكرة الرقمية الأمنة DB: قم بتحريك مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة.

#### لا توجد مساحة!

• بطاقة الذاكرة أو الذاكرة الداخلية ممتلئة.
 → أدخل ذاكرة جديدة
 → احذف ملفات الصور غير الضرورية

### لا توجد صورة!

♦ لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
 → النقط الصور.
 → أدخل بطافة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور.

### خطأ في ملف!

- خطأ في ملف
   → احذف الملفات غير الصحيحة.
- خطأ في بطاقة الذاكرة
   + اتصل بمركز خدمة الكاميرا.

# مؤشر التحذير

#### البطارية ضعيفة!

♦ هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية.
 → أذخل بطارية كاملة الشحن.

#### الإضاءة منخفضة!

عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
 → قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

### خارج نطاق الرقم!

عند تحديد صفحات طباعة كثيرة للغاية في قائمة PictBridge.
 → قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

#### DCF Full Error

الإخلال بتنسيق DCF.

→ قم بتحديد صفحة الطباعة داخل المدى المسموح به.

# قبل الاتصال بمركز صيانة

# 🔳 يرجى التأكد مما يلي

### الكاميرا لا تعمل

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
   → أدخل بطارية كاملة الشحن (صفحة 12).
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
   أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+, -).
  - لم يتم إدخال البطارية
     أدخل البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

#### توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

- فدت شحنة البطارية
   أدخل بطارية كاملة الشحن.

## نفاذ شحنة البطاريات سريعًا

 استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة
 → احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت) ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط.

#### الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.

- سعة الذاكرة غير كافية
- → احذف ملفات الصور غير الضرورية.
  - → أدخل بطاقة ذاكرة جديدة
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
   → قم يتهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 74).
  - نفاذ سعة بطاقة الذاكرة
  - → أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
    - بطاقة الذاكرة مقفلة
- → راجع رسالة الخطأ [البطاقة محمية!].
- نفدت شحنة البطارية
   أدخل البطارية المشحونة (صفحة 12).
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
   أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، –)..

# قبل الاتصال بمركز صيانة

### تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

• توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
 → أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

### الصور غير واضحة

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
   حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
  - التقاط الصور خارج مدى الفلاش
     → التقط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش.

### لايتم إطلاق ضوء الفلاش

#### عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعدادات الافتراضية
 → أعد ضبط التاريخ والوقت بشكل صحيح.

### أزرار الكاميرا لا تعمل

- وجود خلل بالكاميرا
   → أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.
  - حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا
    - تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
       أعد تهيئة بطاقة الذاكرة.

### لايتم تشغيل الصور

اسم الملف غير الصحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
 لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة.

#### اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
- → حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين.

#### الصور ساطعة للغاية

التعريض شديد للغاية
 أعد ضبط تعويض التعريض.

#### لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح
   افحص كابلات التوصيل.
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
   → أدخل بطاقة الذاكرة التى تحتوي على الملفات الصحيحة.

#### عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح
   نام التوصيل.
- نظام التشغيل ليس Windows 98SE، 2000، ME، XP، Vista / Mac OS 10.1 أو الكمبيوتر لا يدعم USB
  - → قم بتثبيت Windows 98SE، 2000، ME، XP، Vista / فم بتثبيت USB إلى 10.4. على كمبيوتر يدعم USB.
    - لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
- → قم بتثبيت [برمجيات تشغيل حفظ USB] المرفق بالكاميرا.

#### المواصفات

- 📕 جهاز استشعار الصورة
- النوع : CCD" 1/2.5
- وحدة بكسل فعالة : 7.2 ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل: 7.4 ميجا بكسل تقريبًا

#### العدسة

- الطول البؤري : الطول البؤري لعدسة 4.7 = NV إلى 17 مم
   (ما يعادل فيلم 35 مم : 28 إلى 101 مم)
  - مسلسل ملف : F5.6 ~ F2.8
- التكبير الرقمي : وضع الصورة الثابتة: 1.0X إلى 5.0X
   وضع التشغيل: 1.0X إلى 12.0X (حسب حجم الصورة)
  - 🔳 شاشة العرض البلورية : لوحة اللمس 3.0 بوصة ملونة TFT (26.7 سم)

#### التركيز

النوع : TTL تركيز تلفائي (تركيز تلفائي متعدد، تركيز تلفائي يدوي، Face Recognition AF).

لمدى	) -
------	-----

تيلي	واستع	
80 سـم إلى ما لا نهاية		عادي
30 سىم إلى 80 سىم	5 سـم إلى 80 سـم	ماكرو
30 سم إلى ما لا نهاية	5 سم إلى ما لا نهاية	تلقائي

#### 🔳 مصراع الكاميرا

السرعة : - تلقائي : 1 إلى 1/1,000 ثانية - ليل: 16 إلى 1/1,000 ثانية.

#### التعريض

- التحكم : AE للبرنامج
- التركيز: متعدد، مركز، المركز، Face Recognition
  - التعويض : ±2EV (بمعدل EV)
- مكافئ ISO: تلقائي، 80، 100، 200، 400، 800، 1600 AB-81

#### 🔳 الفلاش

- الأوضاع : تلقائي، إصلاح النقاط الحمراء، تلقائي & تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش
   حمدى : واسع: 0.3 م إلى 5.0 م ; تيلى: 0.5 م إلى 2.4 م (100 تلقائى)
  - مدة اعادة الشحن: 5.5 ثوان تقريبًا
    - 🔳 الحدة : ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي +
      - 🔳 أيقونة تأثيرات خاصة
        - التأثيرات
  - تأثير اللون: أبيض وأسود، تحبير، أحمر، أخضر، أزرق، نيجاتيف، لون مخصص
    - لون خاص: قناع اللون
    - ضبط الصورة : الإشباع
    - FUN : كرتون، تمييز، صورة مركبة، إطار الصورة
      - تحرير الصورة
      - تغيير الحجم، تدوير، تقليم
- تأثير اللون: أبيض وأسود، تحبير، أحمر، أخضر، أزرق، نيجاتيف، لون مخصص، ترشيح اللون، فناع اللون
- تعديل الصورة : السطوع، التباين، الإشباع، تأثير الضوضاء، إصلاح عين حمراء
   FUN : كرتون، إطار الصورة، تمييز، ملصق ، أداة القلم.
- 🔳 موازنة الأبيض : تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص
- تسجيل الصوت : تسجيل الصوت (حسب سعة الذاكرة)، مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)
  - طباعة التاريخ: تاريخ/وقت، التاريخ، إيقاف التشغيل (بمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
    - التصوير
    - صورة ثابتة :
    - الأوضاع: تلقائى، برنامج، ASR، ليل، صورة شخص، منظر
    - المنظر : أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، شخصي، مقهى، طعام
      - التصوير: فردي، التقاط دقيق، AEB، التقاط متحرك، التقاط دقيق
      - مؤقت التصوير الذاتي: 10 ثوان، ثانيتان، مزدوج (10 ثوان، ثانيتان)، عن بعد.

## المواصفات

### – مقطع فيلم:

- الحجم : 640x480 ،800x592، 640x480
- معدل الإطارات: 30 إطارًا في الثانية، 15 إطارًا في الثانية
   (20) إطارًا في الثانية لـ 800x592)
  - مثبت الأفلام (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
- تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة، تقليم الوقت

## التخزين

- الوسائط :
- الذاكرة الداخلية: 450 ميجا بايت تقريبًا
- الذاكرة الخارجية: بالإضافة إلى MMC: بضمان 2 جيجا بايت كحد أقصى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD / SDHC : بضمان 4 جيجا بايت كحد أقصى
  - قد تتغير سعة الذاكرة الداخلية بدون إشعار مسبق.
    - تنسيق الملف :
  - صورة ثابتة : (DPOF 1.1 ، EXIF 2.2 ، JPEG (DCF) ، صورة ثابتة :
    - فيلم : (MPEG-4)
      - صوت : WAV
      - حجم الصورة

1M	3M	5M	5MW	6MP	7M
1024X	2048X	2592X	3072X	3072X	3072X
768	1536	1944	1728	2048	2304

— السعة (MMC 256 ميجا بايت)

1M	3M	5M	5MW	6MP	7M	
381	131	88	89	74	63	فائقة جدًا
520	236	162	166	137	116	فائقة
600	318	223	229	192	171	عادي

- ※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.
  - 🔳 تشغيل الصورة
  - النوع : صورة فردية، تصغير، عرض شرائح، مقطع فيلم
    - واجهة
    - موصل مخرج رقمي: USB 2.0
      - صوت: أحادي
  - مخرج الفيديو: PAL NTSC (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
    - موصل دخل التيار المباشر: موصل مكون من 24 سنًّا
      - مصدر الطاقة
  - البطارية القابلة لإعادة الشحن : SLB-1137D (1100 مللي أمبير، 3.7 فولت)
    - المحول: SUC-C2، SAC-45
    - \* قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.
  - 🔳 الأبعاد (العرض × الطول × الارتفاع): 104.5 × 61.8 × 21.8 مم (باستثناء البروز)
    - 🔳 الوزن: 184.2 جم (بالإضافة إلى البطارية والبطاقة)
      - 🔳 درجة حرارة التشغيل: 0 ~ 40 درجة مئوية
        - 🔳 رطوبة التشغيل: 5 ~ 85%
          - 🔳 برنامج
      - التطبيق: Adobe Reader ،Digimax Master
        - ※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.
    - ※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

# ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل تعليمات الاستخدام هذا بعناية قبل الاستخدام.

- البرنامج المرفق هو برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.
- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
  - وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها. ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
  - إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع (مجمع ذائيًا) أو جهاز كمبيوتر شخصي أو كمبيوتر شخصي ونظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل استخدام هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

# متطلبات النظام

لأنظمة التشغيل Windows	لأنظمة تشغيل Macintosh
الكمبيوتر بمعالج أفضل من بنتيوم 1450 II ميجا	Power Mac G3 أو الأحدث / معالج إنتل
هرتز (يُستحسن بنتيوم 800 ميجا هرتز)	Mac OS 10.1 ~ 10.4
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	256 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي
128 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول	منفذ USB
العشوائي RAM (يستحسن أكثر من 512 ميجا بايت)	مشغل اسطوانات مضغوطة
مشغل اسطوانات مضغوطة، منفذ USB	مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
شَاشَة متوافقة ملونة 16 بت 1024x768 بكسل	لتشغيل مقطع الفيلم Mac OS 10.1 أه MPlayer
(يستحسن شاشة ملونة 24 بت)	الأحدث
Microsoft DirectX 9.0C	

# معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلفائيًا.



وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا. لقطات الشاشات الموضحة في هذا الدليل قائمة علي النسخة الإنجليزية لبرنامج Windows.

- برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر. تستخدم هذه الكاميرا وجهاز الكمبيوتر. تستخدم هذه الكاميرا برمجيات تشغيل الحفظ USB كبرمجيات تشغيل الكاميرا، يمكن استخدام الكاميرا كاميرا عاويًا. يعد تثبيت برمجيات التشغيل وتوصيل هذه الكاميرا بالكمبيوتر. يمكنك البحث عن USB تثبيت برمجيات التشغيل (Removable Disk) في (Windows) في (Emovable Disk) (Emovable Disk) أو (Emoroable Disk) أو (Emovable Disk) أو (Emo
- برنامج التشفير XviD: مما يسمح لمقاطع الأفلام (HPEG-4) المسجلة باستخدام هذه الكاميرا ليتم تشغيلها على الكمبيوتر. لتشغيل مقطع فيلم مسجل باستخدام هذه الكاميرا، يجب تثبيت برنامج التشفير XvID. وإذا لم يتم تشغيل مقطع فيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا جيدًا، فقم بتثبيت برنامج التشفير هذا. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.
- البرنامج Digimax Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة متعددة البرامج الإمامي المحافظة الإمام الخاصة بك وعرضها وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج، هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

# معلومات عن البرامج

#### معلومات

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- لتشغيل الفيلم الملتقط باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر، يجب تثبيت DirectX
   9.0 أو إصدار أحدث.
- ويجب عليك الانتظار لمدة تنراوح بين 5 إلى 10 ثوان لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر. إذا لم يظهر الإطار، فقم بتشغيل (Windows Explorer) وحدد (Installer.exe) في محرك الأقراص المضغوطة.

# إعداد برنامج التطبيق

- لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً. وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.
  - 🔳 ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.

: الإنجليزية : http://www.samsungcamera.com : باللغة الكورية http://www.samsungcamera.co.kr

> 1. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي. انقر فوق قائمة [تثبيت] في إطار التشغيل التلقائي.



 2. قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا وDirectX من خلال تحديد الزر المعروض على الشاشة.



# إعداد برنامج التطبيق

3. لتشغيل مقطع الفيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التشفير XviD.





※ يتم توزيع برنامج تشفير XviD (ففًا لبنود وشروط ترخيص GNU العام وبإمكان أي شخص نسخه وتعديله وتوزيع برنامج التشفير هذا بحرية، لكن بدون أي ضمان، صريح أو ضمني. للقابلية للتجارة أو الملاءمة لغرض معين، بشرط اتباع ترخيص GNU العام عندما تقوم بتوزيع برنامج التشفير هذا أو تعديله. للحصول على معلومات إضافية حول ترخيص GNU العام

### 4. قم بتثبيت Digimax Master بالترتيب الموضح.







# إعداد برنامج التطبيق

5. بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.

- 6. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح (معالج تم العثور على جهاز جديد) وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.
- ※ إذا كان نظام التشغيل الخاص بك هو Windows XP. فسيظهر برنامج عارض الصور. إذا قمت بتنزيل إطار Digmax Master يظهر بعد بدء Digimax Master. فلقد تم إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا بنجاح.



# بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

- إذا قمت بتوصيل كابل USB بمنفذ USB على الكمبيوتر الخاص بك ثم قمت بتشغيل الطاقة، فستنتقل الكاميرا تلقائيًا إلى "الوضع اتصال الكمبيوتر".
- في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.
  - دائمًا ما تتوقف شاشة العرض البلورية عن التشغيل في وضع الكمبيوتر.
    - 🔳 توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر
    - 1. قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.
       2. حدد القائمة (كمبيوتر).



#### معلومات

- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد].
- في نظام التشغيل SE 98، سيظهر مربع حوار Found New Hardware Wizard وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل، في هذه الحالة، حدد "USB Driver" في الاسطوانة المضغوطة المرفقة.
- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث ملفات PDF باستخدام برنامج Window's explore.
   قبل فتح ملفات PDF، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.01 بطريفة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. برجاء زيارة "www.microsoft.com" وتحديث برنامج Internet Explorer.



※ في حالة تحديد (طابعة) في الخطوة 2، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالطابعة الخاصة بك، سيتم عرض الرسالة (توصيل طابعة) ولن يتم إنشاء الاتصال. في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 1 فصاعدًا.

# بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

■ فصل الكاميرا والكمبيوتر: يُرجى الرجوع إلى صفحة 88 (إزالة القرص القابل للإزالة).

#### معلومات

 قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى تلف الكابل أو الكاميرا.

# قرص قابل للإزالة

#### 🔳 تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

> 1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB. 2. من شاشة سطح المكتب بالكمبيوتر الخاص بك، حدد [My computer] وانقر نقرًا مزدوجًا على [My computer] وانقر نقرًا مزدوجًا على الميتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.

Color         Color <th< th=""><th>Im 198 Str20011 Str20013 Str20013 Str20013 Str20013 Str20013 Str20013 Str20013 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 S</th></th<>	Im 198 Str20011 Str20013 Str20013 Str20013 Str20013 Str20013 Str20013 Str20013 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str20015 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 Str2005 S
Car Not Car Not Car News Care Coved Fuel Care Coved Fuel Care Coved Fuel Care Coved Fuel Care Coved Fuel Care Coved Fuel Care Cover Care Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Cover Co	

#### قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

4. سينم فنح قائمة منبثقة. انقر فوق قائمة [قص] أو [نسخ].

- [قص] : لقص الملفات المحددة.
- [نسخ] : لنسخ الملفات المحددة.

5. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

6. اضغط بزر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة. انقر فوق [لصق].

7. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.







En closeling i My Filolant					
Ele Ed Yen So Fpri	oles Jaak	210			10
34 +	X	Coor	Pade	L27) Undo	X *
Addess C 96 Document/#	ty Pictures				×
Faldes	× 22	240011			
22 Dable 32 Da	-				
batadas (c)taglas f		1276	My Conput	¥	

# قرص قابل للإزالة

#### تنبيه

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها.
   وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف]] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

# إزالة القرص القابل للإزالة

- نظام التشغيل Windows 98SE
- 1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات. إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.
  - 2. افصل كابل USB.
  - أنظمة التشغيل Windows 2000/ME/XP/VISTA

(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows.)

1. نحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات. إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.

 2. انقر نقرًا مرزدوجًا فوق أيقونة (Unplug or Eject Hardware) الموجودة على شريط المهام.
 3. سيتم فتح إطار (Unplug or Eject Hardware) والقر على
 حده (USB Mass Storage Device) وانقر على

الزر [Stop].

- 4. سيتم فنح إطار [Stop a Hardware device]. حدد [OKB Mass Storage Device] وانقر على الزر [OK]. 5. سيتم فنح الإطار [Safe to Remove Hardware]. انقر على الزر [OK].
- 6. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج جهاز]. انفر على الزر [Close] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.
  - 7. افصل كابل USB.



🕼 Urplag or Eject Hardware		<u>1×</u>
Select the device you want to unplay Vindows notifies you that it is safe to computer.	g or eject, and then ci i do so unplug the de	ick Stop. When rice from your
Bardware devices:		
Kig USB Mans Storage Device		
USB Mass Storage Device at Samsung Digits	i Camera	
	Popetes	<u>Ş</u> top
Esipley device components		
F Show Unplug/Eject jcon on the taskbar		Dive

evices are
Cancel

Safe To F	tenove Hardware X
٩	The USB Mass Storage Device' device can now be safely removed from the system.
	OK

omputer. Jardware dovices		
	Estates	3.0

# استخدام برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Mac

- برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
  - 2. افحص نظام التشغيل MAC. هذه الكاميرا متوافقة مع 10.1 MAC OS إلى 10.4.
- 8. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا باستخدام USB. 4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بـ MAC.

## إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Mac

- 1. انفر نفرًا مزدوجًا فوق الأيفونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
  - حدد ملف الصورة وانسخه أو انقله إلى MAC.

#### تنبيه

- بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.1 أو الإصدار الأحدث: قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.
  - إذا لم يمكن تشغيل مقطع فيلم على نظام تشغيل Mac، فراجع عنوان URL النالي لتنزيل وتثبيت برنامج التشفير أو مشغل الأفلام (أي Mplayer)
     http://www.divx.com/divx/mac

## إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE

لإزالة برمجيات تشغيل USB، راجع العملية الموضحة أدناه.

 ١. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
 ٢. قلم من وجود القرص القابل للإزالة على (Window Explore) [Window Explore].
 ٤. قم بإزالة (كاميرا سامسونج الرقمية) من على مدير الأجهزة.



4. افصل كابل USB.

5. قم بإزالة [Samsung USB Driver] من Add / Remove Programs Properties.



. يتم بذلك إزالة التثبيت.

## **Digimax Master**

- يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج، هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.
  - لبدء البرنامج، انقر على Digimax Master من سطح المكتب.

#### تنزيل الصور

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك. 2. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [تحديد الكل].
- فم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انفر فوق زر [تحديد الكل]. يمكنك حفظ الصور الملتفطة والمجلدات المحددة.
  - إذا قمت بالنقر فوق الزر [إلغاء]، سيتم إلغاء التنزيل.





 4. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.
 – سينم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسينم تنزيل الصور بها.
 – سينم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها

> 5. انفر على الزر (Next >>]. 6. سيتم فتح إطار كما هو موضح جائبًا. سيتم عض محفة العجاد الحديد في الكن العام مد

بعد تحدید مجلد تم اِنشاؤہ من قبل، سیتم تنزیل



، سينم عن إعدر فعد فو موضع جبه. سينم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار، انقر فوق زر [بدع] لتنزيل الصور.



7. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

وسيتم تنزيل الصور بها.

الصور.



## Digimax Master

عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



- يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.
- ① شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية. ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.
- ② إطار تحديد الصور : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.
- ③ قائمة تحديد الوظائف المتعددة : يمكنك تحديد وظيفة عارض الصور وتحرير الصور وتحرير الأفلام فى هذه القائمة.
  - ④ إطار معاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.
    - 5 شريط تكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.
  - ⑥ إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.
    - 🖉 🛛 إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

💥 راجع القائمة [Help] في Digimax Master للحصول على معلومات إضافية.



- يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.
- المة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.

   أدوات] : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر القائمة

   (Help]

[ضبط]: يمكنك تعديل جودة الصور. انظر الفائمة [Help]. [تنقيح] : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها. انظر القائمة [Help].

- أدوات الرسم : أدوات تستخدم لتحرير الصورة.
- ③ إطار عرض الصور : يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.
  - ④ إطار معاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.
- ※ لا يمكن تشغيل الصورة الثابنة التي تم تعديلها باستخدام Digimax Master على الكاميرا.
  - 💥 راجع القائمة [Help] في Digimax Master للحصول على معلومات إضافية.

## Digimax Master

 تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.



- يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.
- ① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية. [إضافة وسائط] : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم. [تحرير مقطع] : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع. [التأثيرات] : يمكنك إدراج تأثيرات. [منبط النص] : يمكنك إدراج النصوص. [رواية]: يمكنك إدراج رواية صوتية. [إنتاج]: يمكنك خنظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد. ممكن تحديد Windows media (as). (Windows media (as).

- ② إطار عرض الإطارات : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.
- ※ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج التشفير غير المتوافق مع Digimax Master في Digimax Master.
  - 💥 راجع القائمة [Help] في Digimax Master للحصول على معلومات إضافية.

## الأسئلة المتكررة

🔳 برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

- الحالة 1 لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق. ← قم بتوصيل كابل USB المرفق.^p
- الحالة 2 لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر. أحيانًا نظهر الكاميرا في Device Manager. → قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.
- لحالة 3 حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف. → قم بإيفاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.
- لحالة 4 معند استخدام محور USB. ← قد تكون هناك مشكلة لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر من خلال محور إذا لم يكن الكمبيوتر والمحور متوافقين. إن أمكن، فم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.
  - لحالة 5 هل هناك كابلات USB أخرى موصلة بالكمبيوتر → قد تتعطل الكاميرا عند توصيلها بالكمبيوتر في نفس الوقت ككابل USB آخر. في هذه الحالة، افصل كابل USB الآخر وقم بتوصيل كابل USB الخاص بالكاميرا بالكمبيوتر.

- عندما أفتح Device Manager (بالنقر على Start ← (Settings) ← Start (Hardware) ← Cystem (Hardware) ← ← (Hardware) ← System ← (Performance and Maintenance) ← (Device Manager). هناك إدخالات Unknown Devices or Other Devices بجانبها علامة استفهام صفراع (?) أو أجهزة بجانبها علامة تعجب (!).
- → انفر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (?) أو علامة التعجب (!) وحدد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرةً أخرى. بالنسبة لنظام التشغيل Windows 98 PC. قم بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد بدء تشغيل الكمبيوتر ثم أعد تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

لحالة 7 في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

→ قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقنًا.

لحالة 8 من توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر. ← عند توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر. فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

🔳 عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر.

الحالة 6

※ عندما لا يتم نشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، غالبًا ما تكون الأسباب متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

# الأسئلة المتكررة

عندما لا يكون برنامج التشفير لتشغيل مقطع الفيلم مثبتًا أو غير متوافق.
 → قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.

[تثبيت برنامج التشفير لنظام التشغيل Windows] 1) أدخل الأسطوانة المضغوطة المرفقة مع الكاميرا. 2) قم بتشغيل Windows Explorer وحدد المجلد (CD-ROM drive:\XviD] وانفر على XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ يتم توزيع برنامج التشفير XviD وفقًا لترخيص GNU العام وبإمكان أي شخص نسخ وتوزيع وتغيير برنامج التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه بمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. للحصول على مزيد من المعلومات، انظر مستندات الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[تئييت برنامج تشفير لنظام تشغيل ماكينتوش MAC] 1) قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج التشفير. (http://www.3ivx.com/download/macos.html) 2) انقر على [Free Download] ثم سنظهر إطارات التنزيل. 3) افحص إصدار Mac OS وانقر على الزر [Download] لتنزيل برنامج التشفير 3ivx. 4) قم بتشغيل الملف الذي تم تنزيله وسيتم تثبيت برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام.

※ عندما يكون CPU معالج إنتل، فقم بتشغيل الفيلم باستخدام MPlayer.

عند عدم تثبيت 0.0 Direct أو إصدار أحدث
 تثبيت برنامج Q.9 Direct أو إصدار أحدث.
 (1) أدخل الأسطوانة المضغوطة المرفقة مع الكاميرا.

2) قم بتشغيل windows explore وحدد المجلد (CD-ROM drive:\ USB Driven DirectX 9.0] ثم انقر فوق الملف DXSETUP.exe. وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل .http://www.microsoft.com/directX.

- إذا توقف الكمبيوتر (Windows 98) بشكل متكرر عند توصيل الكاميرا والكمبيوتر.
  → إذا تم تشغيل الكمبيوتر الشخصي (بعمل بنظام 88 Windows) لمدة طويلة ويلزم إعادة الاتصال بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر الشخصي على الكاميرا. في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.
  - إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.
- → في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows. عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميراث USB لتعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS عن الشركات المصنعة للكمبيوتر وبعض قوائم BIOS ليس بها دعم ميراث USB إذا لم تقم بتغيير القائمة بنفسك، فاتصل بالشركة المصنعة للكمبيوتر أو شركة BIOS المصنعة.
- إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطور رسالة خطفور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.
  - → إذا قمت بتثبيت Digimax Master، فعادة ما تظهر المشكلات المذكورة أعلاه.
  - أغلق برنامج Digimax Master بالنقر على أيقونة Digimax Master في شريط المهام.
    - قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة فى أسطوانة البرامج المضغوطة.

MEMO



قد وضعت شركة Samsung Techwin على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة الأرضية، فضلاً على إنها تبذل عدة خطوات لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة أكثر. تمثل علامة Eamsung Techwin على إنشاء منتجات غير ضارة بالبيئة وتشير إلى أن المنتج يستوفي اتجاه EU RoHS.





SAMSUNG TECHWIN CO., LTD. OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION 145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121 TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490 FAX : (82) 31-740-8398 www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC. 1-800-SAMSUNG (726-7864) www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to Samsung cameras, Please contact the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S. HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE : 00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit) www.samsungphoto.fr SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH ZENTRALE, KEINE REPARATUR AM KRONBERGER HANG 6 D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY TEL: 49 (0) 6196 66 5303 FAX: 49 (0) 6196 66 5366 TECHNISCHE SERVICE HOTLINE: 00800 4526 3727 (nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL WARRANTY CERTIFICATE) INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA. POST CODE : 300385 TEL : 800-810-5858 www.samsungcamera.com.cn SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE HILLSWOOD BUSINESS PARK CHERTSEY KT16 OPS U.K. TEL : 00800 12263727 (free for calls from UK only) UK Service Hotline : 01932455320 www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER SAMSUNG ELECTRONICS 117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3, KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA TEL : (7) 495-363-1700 CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only) www.samsungcamera.ru

Internet address - http://www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)