

يُتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

أسئلة شائعة

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

الوظائف المتقدمة

خيارات التصوير

العرض/التحرير

ملاحق

فهرس



User Manual

PL150/PL151

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ٣/١ قدم) من الأفراد أو الحيوانات. إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من Samsung. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.
- لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات. قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية.



لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبللة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين



تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر



ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية



لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.

احتفظ بالكاميرا بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيداً عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضاً خطراً.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/ ٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/ ١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم. أيضاً، قد يتسبب هذا الأمر في إحداث حريق أو صدمة كهربائية.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تجعل منفذ بطاقة الذاكرة يلامس السوائل أو الأتربة أو المواد الغريبة. فقد يؤدي فعل هذا إلى تلف الكاميرا.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال أو خلع بطاقة الذاكرة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أوساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لهزات قوية لتجنب تلفها.
- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تهبز الكاميرا من خلال الشريط. قد يتسبب هذا في جرح أو جرح الآخرين.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق الأجزاء المتحركة أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، إكزيما، أو انتفاخ بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، توقف على الفور عن استخدامها واستشر الطبيب.

معلومات هامة للاستخدام



اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشملته الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية الحساسة وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فشركة Samsung غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

استخدم فقط الكماليات المعتمدة من Samsung

فإن استخدام الكماليات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.

ترتيب دليل المستخدم

١١

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

٢٨

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكر صوتية.

٤١

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

٦١

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضاً على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطباعة الصور أو بالتلفزيون أو بالتلفزيون عالي الوضوح HDTV.

٨٤

ملحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)،
يعتبر شعار HDMI وعبارة "High Definition Multimedia Interface"
علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licensing LLC.



- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	SMART
تلقائي	AUTO
برنامج	P
DUAL IS	DUAL
لقطة جمالية	
ليل	
المنظر	SCN
فيلم	

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: [المصراع] (يمثل زر المصراع)
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر التصوير ← موازنة الأبيض (يمثل اختيار التصوير، ثم موازنة الأبيض).
*	إشارة مرجعية

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع SCN قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال

ضبط التعريض يدويًا (EV)    متوفر في أوضاع برنامج وDUAL IS وقيلم

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



أفتح (+)

معايد (0)

أغلق (-)

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمّة أو مضيئة بشكل أكبر.



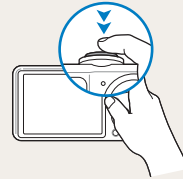
تعريض مفرط (ساطع للغاية)



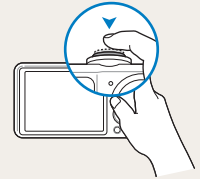
تعريض عادي

ضغط المصراع

- اضغط [المصراع] نصف ضغطاً: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل
- اضغط [المصراع]: اضغط زر المصراع تمامًا نحو الأسفل



اضغط [المصراع]



اضغط [المصراع] نصف ضغطاً

هدف، خلفية، مركب

- الهدف: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- خلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- مركب: الجمع بين الهدف والخلفية



أسئلة شائعة

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على  تقليل النقاط الحمراء أو  إزالة النقاط الحمراء. (صفحة ٤٥) ● إن تم التقاط الصورة بالفعل، اختر  إزالة النقاط الحمراء من قائمة التحرير. (صفحة ٧٣)	ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر. 
قد يكون تم التقاط بعض جزئيات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغيرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٦)	توجد بقع غبار بالصور. 
قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمّة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. ● اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتأكد من التركيز على الهدف. (صفحة ٢٦) ● استخدم وضع DUAL. (صفحة ٣٣)	الصور غير واضحة. 
حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● أدر مفتاح الأوضاع إلى الوضع . (صفحة ٣١) ● قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٤٥) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٦) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.	الصور غير واضحة عند التصوير بالليل. 
حينما يكون مصدر الضوء خلف الشيء المطلوب تصويره أو في حال وجود تباين واضح بين المناطق المضيئة والمعتمة، قد يظهر الشيء المراد تصويره مظللاً. ● تجنب التصوير أمام الشمس. ● اختر  إضاءة خلفية في الوضع SCN. (صفحة ٣٠) ● اضبط خيار الفلاش على  ملء. (صفحة ٤٥) ● اضبط خيار توازن التباين التلقائي (ACB). (صفحة ٥٤) ● اضبط التعريض. (صفحة ٥٤) ● اضبط خيار التركيز على  مركز إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (صفحة ٥٥)	قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية. 

النقاط صور للأشخاص



- الوضع SCN < صورة شخص ◀ ٣٠
- الوضع ٣٢ ◀
- وضع صورة ذاتية ◀ ٣٧
- وضع أطفال ◀ ٣٨
- وضع اقتران ◀ ٣٨
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٤٥
- اكتشاف الوجه ◀ ٥٠

النقاط الصور بالليل أو في الظلام



- الوضع SCN < غروب، فجر، ألعاب نارية ◀ ٣٠
- الوضع ٣١ ▶
- خيارات الفلاش ◀ ٤٥
- سرعة ISO (ضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٦

النقاط صور الحركة



- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٥٧

النقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور



- الوضع SCN < منظر قريب، نص ◀ ٣٠
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٤٧
- موازنة الأبيض (تغيير درجة اللون) ◀ ٥٥

ضبط التعريض (السطوع)



- سرعة ISO (ضبط الحساسية للضوء) ◀ ٤٦
- EV (ضبط التعريض) ◀ ٥٤
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضنية) ◀ ٥٤
- التركيز ◀ ٥٥
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٥٧

تطبيق تأثير مختلف



- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ◀ ٥٨
- تأثيرات الفتر الذكية ◀ ٥٩
- ضبط الصورة (ضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٦٠

تقليل اهتزاز الكاميرا



- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٢٤
- الوضع Dual ◀ ٢٣

- استعراض الملفات حسب فئاتها في ألبوم ذكي ◀ ٦٣
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٦٥
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٦٧
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ◀ ٧٥
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٧٧
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٨٦
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ٨٦
- تغيير لغة العرض ◀ ٨٦
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٨٧
- تهينة بطاقة الذاكرة ◀ ٨٧
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ٩٦

٣٧	التقاط صور باستخدام الشاشة الأمامية	١١	الوظائف الأساسية
٣٧	استخدام وضع صورة ذاتية	١٢	تفريغ المحتويات
٣٨	استخدام وضع اقتران	١٣	تصميم الكاميرا
٣٨	استخدام وضع الأطفال	١٥	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٣٩	تسجيل فيديو باستخدام الشاشة الأمامية	١٦	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٤٠	تسجيل المذكرات الصوتية	١٦	شحن البطارية
٤٠	تسجيل مذكر صوتية	١٦	تشغيل الكاميرا
٤٠	إضافة مذكر صوتية إلى صورة	١٧	إجراء الإعداد الأولي
		١٨	الرموز التعليمية
٤١	خيارات التصوير	١٩	اختيار الخيارات
٤٢	اختيار درجة الوضوح والجودة	٢١	ضبط العرض والصوت
٤٢	اختيار درجة الوضوح	٢١	تغيير نوع العرض
٤٢	اختيار جودة الصورة	٢١	ضبط الصوت
٤٣	استخدام الموقت	٢٢	التقاط الصور
٤٥	التصوير في الظلام	٢٣	تشغيل الشاشة الأمامية
٤٥	تقادي النقاط الحمراء	٢٣	التكبير
٤٥	استخدام الفلاش	٢٤	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)
٤٦	ضبط سرعة ISO	٢٦	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح
٤٧	تغيير تركيز الكاميرا		
٤٧	استخدام الماكرو	٢٨	الوظائف المتقدمة
٤٧	استخدام التركيز التلقائي	٢٩	أوضاع التصوير
٤٨	استخدام تتبع التركيز التلقائي	٢٩	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٤٩	ضبط منطقة التركيز	٣٠	استخدام وضع المنظر
٥٠	استخدام اكتشاف الوجه	٣١	استخدام دليل الإطارات
٥٠	اكتشاف الوجوه	٣١	استخدام وضع ليل
٥١	التقاط إبتسامة	٣٢	استخدام وضع النقطة الجمالية
٥١	اكتشاف إغماض العين	٣٣	استخدام وضع Dual IS
٥٢	استخدام التعرف الذكي على الوجه	٣٤	استخدام وضع البرنامج
٥٣	تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)	٣٤	تسجيل فيديو
		٣٦	استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي

٨٢	نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)
٨٣	طباعة الصور بطباعة الصور (PictBridge)
٨٤	ملاحق
٨٥	قائمة إعدادات الكاميرا
٨٥	الوصول إلى قائمة الإعدادات
٨٦	الصوت
٨٦	العرض
٨٧	إعدادات
٩٠	رسائل الخطأ
٩١	صيانة الكاميرا
٩١	تنظيف الكاميرا
٩٢	بخصوص بطاقات الذاكرة
٩٣	بخصوص البطارية
٩٦	قبل الاتصال بمركز الخدمة
٩٨	مواصفات الكاميرا
١٠٣	فهرس

٥٤	ضبط السطوع والألوان
٥٤	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٥٤	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٥٥	تغيير خيار التركيز
٥٥	اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)
٥٧	استخدام أوضاع التصوير المتتالي
٥٨	تحسين صورك
٥٨	تطبيق أنماط الصور
٥٩	تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية
٦٠	تعديل الصور
٦١	العرض/التحرير
٦٢	إعادة العرض
٦٢	بدء وضع العرض
٦٦	استعراض الصور
٦٨	تشغيل فيديو
٦٩	تشغيل المذكرات الصوتية
٧٠	تحرير صورة
٧٠	تغيير حجم الصور
٧٠	تدوير صورة
٧١	تطبيق أنماط الصور
٧٢	تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية
٧٣	تصحيح مشكلات التعريض
٧٤	إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)
٧٥	استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح
٧٧	نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)
٧٨	نقل الملفات باستخدام Intelli-studio
٨٠	نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة
٨١	فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

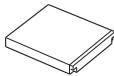
١٢	تفريغ المحتويات
١٣	تصميم الكاميرا
١٥	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
١٦	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
١٦	شحن البطارية
١٦	تشغيل الكاميرا
١٧	إجراء الإعداد الأولي
١٨	الرموز التعليمية
١٩	اختيار الخيارات
٢١	ضبط العرض والصوت
٢١	تغيير نوع العرض
٢١	ضبط الصوت
٢٢	التقاط الصور
٢٣	تشغيل الشاشة الأمامية
٢٣	التكبير
٢٤	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)
٢٦	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



حزام



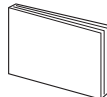
بطارية يعاد شحنها



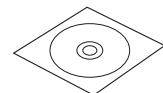
محول التيار / كبل USB



الكاميرا



دليل التشغيل السريع

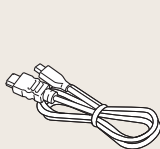


القرص المدمج للبرنامج
(يتضمن دليل المستخدم)

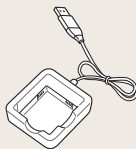
قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.



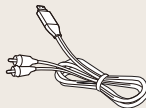
الكماليات الاختيارية



كبل HDMI



شاحن البطارية



كبل A/V



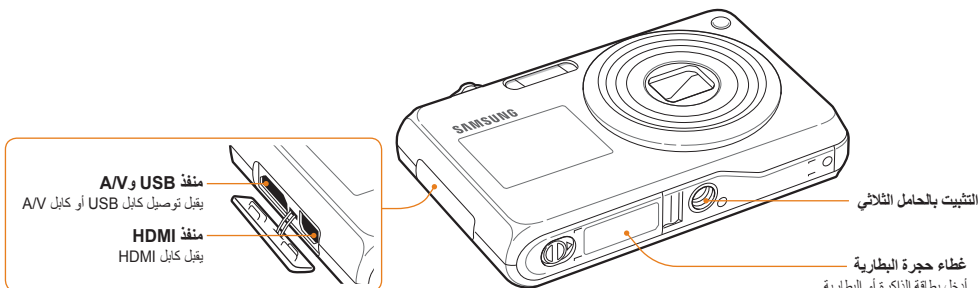
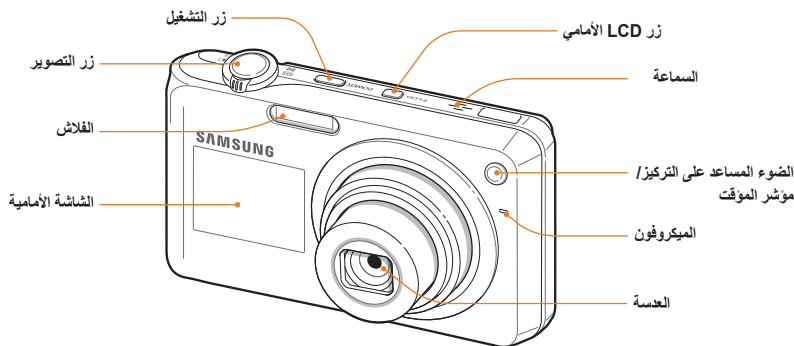
بطاقة الذاكرة
(microSD™)

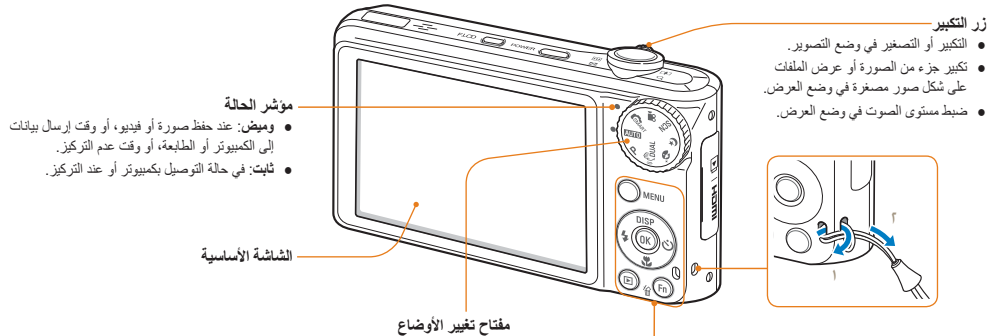


حقيبة الكاميرا

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





الوصف	الوضع	الرمز
التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه.	تلقائي ذكي	SMART
التقاط صورة بسرعة وبسهولة باستخدام الحد الأدنى من الإعدادات.	تلقائي	AUTO
التقاط صورة بعد ضبط الخيارات.	برنامج	P
التقاط صورة مع الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا.	DUAL IS	DUAL
التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.	لقطة جمالية	
التقاط صورة مع خيارات التصوير الليلي.	ليل	
التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.	المنظر	SCN
تسجيل فيديو.	فيلم	

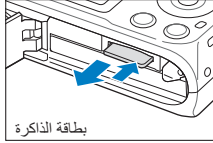
الوصف	الزر
الوصول إلى الخيارات أو القوائم.	MENU
في وضع التصوير أثناء الضبط	
DISP تغيير خيار العرض	
التحرك للأعلى	
DISP تغيير خيار الماكرو	
التحرك للأسفل	
DISP تغيير خيار الفلاش	
التحرك لليمان	
DISP تغيير خيار الموقت	
التحرك لليمين	
تأكيد الخيار أو القائمة المظلمة.	OK
الدخول إلى وضع العرض.	العرض
الوصول إلى خيارات وضع التصوير.	الوظيفة
حذف الملفات في وضع العرض.	

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

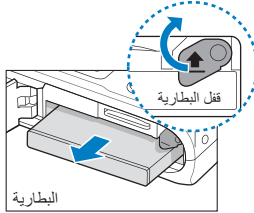
تعلم كيفية تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة microSD™ الاختيارية داخل الكاميرا.

خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

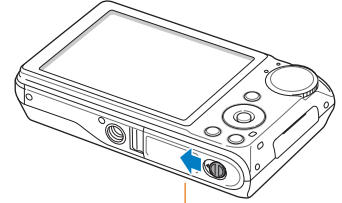
ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة
عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج
الفتحة.



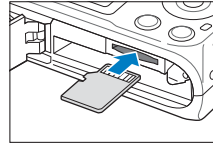
ادفع القفل نحو الأعلى لتحرير
البطارية.



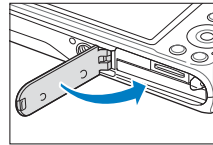
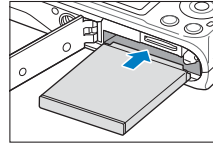
الذاكرة الداخلية يمكن استخدامها للتخزين المؤقت إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.



أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف
الملونة بالذهبي نحو الأعلى.



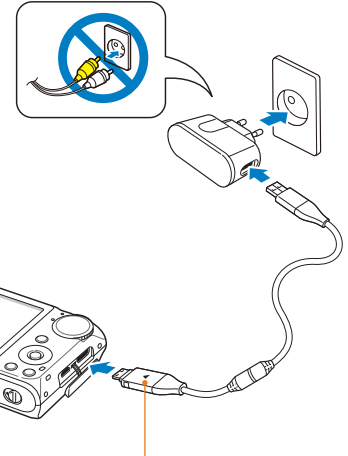
أدخل البطارية بحيث يكون شعار
Samsung نحو الأعلى.



شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد ثم قم بتوصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان داخل الكاميرا.



مؤشر البيان

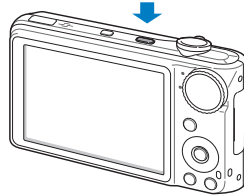
● أحمر: شحن

● أخضر: مشحونة بالكامل

تشغيل الكاميرا

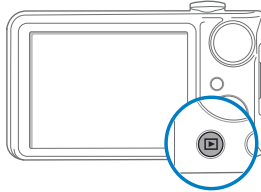
اضغط [POWER] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

● تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٧)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط [▶]. لتشغيل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط مع الاستمرار على [▶] لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.



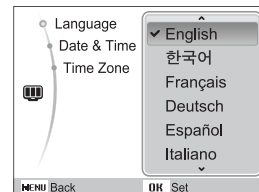
إجراء الإعداد الأولي

تظهر شاشة الإعداد الأولي لتتيح لك إمكانية تكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اضغط [POWER].

• تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

٢ اضغط على [↵] لتحديد Language واضغط على [↵] أو [OK].

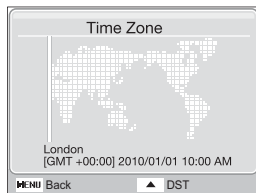


٣ اضغط [DISP] أو [🔍] لاختيار لغة واضغط [OK].

٤ اضغط [DISP] أو [🔍] لتحديد Time Zone (المنطقة الزمنية) واضغط على [↵] أو [OK].

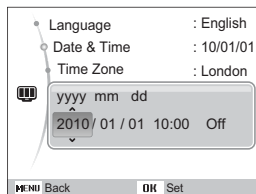
٥ اضغط [⚡] أو [↵] لتحديد منطقة زمنية واضغط على [OK].

• لضبط التوقيت الصيفي، اضغط [DISP].



٦ اضغط [DISP] أو [🔍] لتحديد Date & Time (تاريخ/وقت) واضغط على [↵] أو [OK].

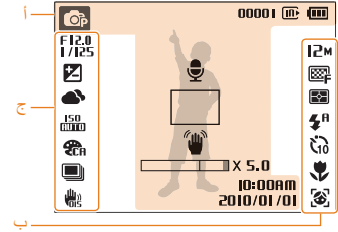
٧ اضغط [⚡] أو [↵] لاختيار بند.



٨ اضغط [DISP] أو [🔍] لضبط التاريخ والوقت أو حدد تنسيق تاريخ، واضغط على [OK].

الرموز التعليمية

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعدتها.



أ. معلومات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير المحدد
00001	عدد الصور المتاح
00:00:20	زمن التسجيل المتاح
	الذاكرة الداخلية
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• مشحونة بالكامل • مشحونة جزئيًا • (أحمر): بحاجة إلى شحن
	مذكرة صوتية

ج. الرموز جهة اليسار

الرمز	الوصف
F12.0 I/125	فتحة العدسة وسرعة المصراع
LT	غلق مطول
	قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
	درجة الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
ISO AUTO	سرعة ISO
	نمط الصورة
	تأثير الفلتر الذكي
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	نوع التصوير المتتالي
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)

ب. الرموز جهة اليمين

الرمز	الوصف
12M	درجة وضوح الصورة
1280 100	درجة وضوح الفيديو
30	معدل الإطار
	جودة الصورة
	خيار التركيز
	خيار الفلاش
	خيار الموقت
	خيار التركيز التلقائي
	اكتشاف الوجه
SOFF	الصوت مكتوم

اختيار الخيارات

بإمكانك اختيار الخيارات بالضغط على [MENU] واستخدام أزرار التنقل (DISP)، [🔌]، [🔌]، [🔌].

ويمكنك أيضًا الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.



العودة إلى القائمة السابقة

اضغط [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

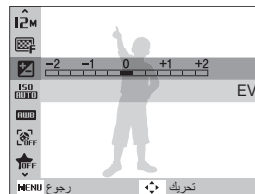
اضغط [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.



1) في وضع التصوير، اضغط [MENU].

استخدم أزرار التنقل للتمرير إلى أحد الخيارات أو القوائم.

- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط [←] أو [→].
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط [DISP] أو [↓].



٣ اضغط [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المختارة.

مثال: اختر خيار موازنة الأبيض في الوضع P

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

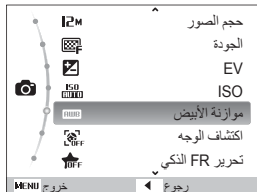


٢ اضغط [MENU].

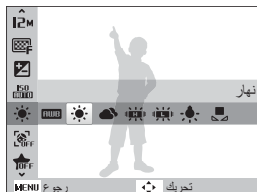


٣ اضغط [DISP] أو [M] للتمرير إلى التصوير ثم اضغط [N] أو [OK].

٤ اضغط [DISP] أو [M] للتمرير إلى موازنة الأبيض ثم اضغط [N] أو [OK].



٥ اضغط [N] أو [M] للتمرير إلى خيار موازنة الأبيض.



٦ اضغط [OK].

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية للعرض والصوت حسب تفضيلاتك الخاصة.

تغيير نوع العرض

اختر نمط العرض لوضع التصوير أو العرض.

اضغط [DISP] مرارًا لتغيير نوع العرض.



ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتًا عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر الصوت ← نغمة تنبيه ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
٣/٢/١	تصدر الكاميرا أصواتًا.

الوصف	الوضع
● عرض كل معلومات التصوير ● إخفاء معلومات عن التصوير، باستثناء عدد الصور المتاح (أو وقت التسجيل المتاح) ورمز البطارية	التصوير
● عرض معلومات الصورة الحالية ● إخفاء معلومات الملف الحالي ● عرض معلومات الملف الحالي، باستثناء إعدادات التصوير وبيانات الالتقاط	العرض

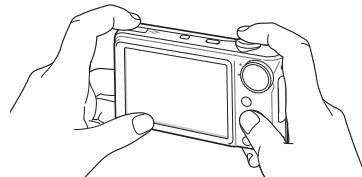
التقاط الصور

تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في الوضع التلقائي.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

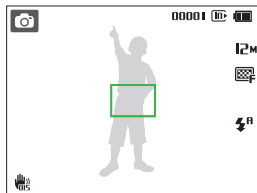


٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

• الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.



٤ اضغط [المصراع] للالتقاط الصورة.

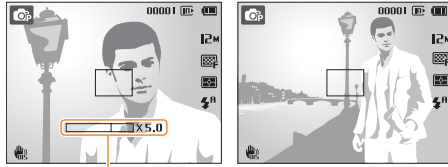
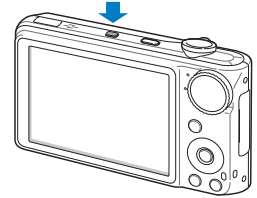
انظر صفحة ٢٦ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.



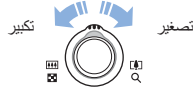
تشغيل الشاشة الأمامية

سوف يساعدك العرض الأمامي على التقاط صور ذاتية وصور أطفال. يمكنك كذلك استخدام وضع اقتران مع الشاشة الأمامية. (صفحة ٣٧)

اضغط على [أمامية LCD شاشة] لتشغيل الشاشة الأمامية.



نسبة التكبير



• عندما تقوم بإعداد خيارات الموقت، تبقى الشاشة الأمامية نشطة. (صفحة ٤٣)

• عند تشغيل الشاشة الأمامية، قد لا تظهر الرموز على الشاشة الأساسية وقد تبدو معتمة.

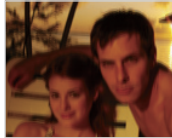
• عند استخدام الكاميرا في مناطق مضيئة أو مشمسة، لن يكون بمقدورك رؤية شاشة العرض الأمامية بوضوح.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.



بعد التصحيح



قبل التصحيح

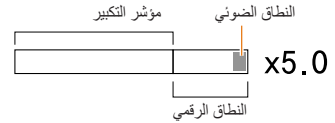
١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← OIS ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: إلغاء تنشيط وظيفة OIS.
	تشغيل: تنشيط وظيفة OIS.

التكبير الرقمي

إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.



- لا تكون وظيفة التكبير الرقمي متوفرة عند استخدام أوضاع SMART، DUAL، و SCN (في بعض المناظر)، و و وعند الاستخدام في وضعي اكتشاف الوجه و مرشح ذكي.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.



- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
 - حركت الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
 - استخدمت التكبير الرقمي
 - وجد اهتزاز كبير بالكاميرا
 - سرعة المصراع منخفضة (مثال، عند التصوير في وضع )
 - شحنة البطارية منخفضة
 - كنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إن كانت الكاميرا محشورة، سيكون العرض غير واضح. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها لاستخدام وظيفة OIS بشكل صحيح.
- لا تتوفر وظيفة OIS في بعض أوضاع المناظر.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

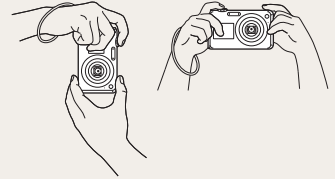
تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (صفحة ٢٤)
- اختر الوضع «**DUAL**» لتقليل اهتزاز الكاميرا سواء ضوئياً أو رقمياً. (صفحة ٢٣)

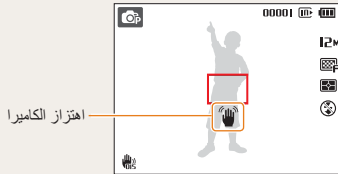


حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.



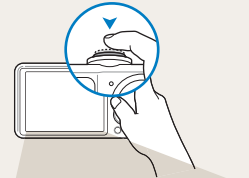
عد عرض



- عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.
- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **م.ع**. (صفحة ٤٥)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٦)

ضغط زر المصراع نصف ضغطة

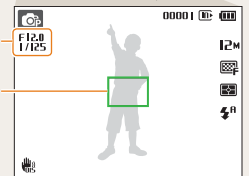
اضغط [المصراع] نصف ضغطة لضبط نقطة البؤرة. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائياً.



سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائياً.

إطار التركيز

- اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير الإطار واضغط [المصراع] نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.



تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
- (حينما يكون الهدف مرتدياً ملابس بلون مقارب للون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف لامع
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيداً عن مركز الإطار



● عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل



قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٤٥)

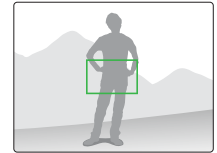
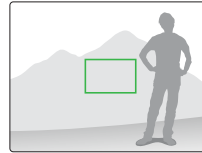
● حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة التصوير
المستمر أو التصوير على
السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٥٧)

استخدم إقفال التركيز

اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.



الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكره صوتية.

٢٩	أوضاع التصوير
٢٩	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٣٠	استخدام وضع المنظر
٣١	استخدام دليل الإطارات
٣١	استخدام وضع ليل
٣٢	استخدام وضع اللقطة الجمالية
٣٣	استخدام وضع Dual IS
٣٤	استخدام وضع البرنامج
٣٤	تسجيل فيديو
٣٦	استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي
٣٧	التقاط صور باستخدام الشاشة الأمامية
٣٧	استخدام وضع صورة ذاتية
٣٨	استخدام وضع اقتران
٣٨	استخدام وضع الأطفال
٣٩	تسجيل فيديو باستخدام الشاشة الأمامية
٤٠	تسجيل المذكرات الصوتية
٤٠	تسجيل مذكره صوتية
٤٠	إضافة مذكره صوتية إلى صورة

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

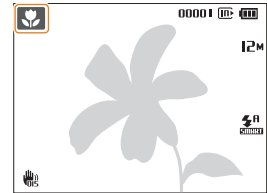
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الأمر مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SMART.

2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الوصف	الرمز
يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.	
يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.	
يظهر عند التقاط صور شخصية.	
يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.	
يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.	
يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.	
يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.	
يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.	
يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.	
يظهر عند التقاط صور شخصية مقربة لأشخاص.	
يظهر عندما تكون الكاميرا والهدف ثابتين لبعض الوقت. تتوافر فقط عند التصوير في الظلام.	
يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.	
يظهر عند التقاط صور لألعاب نارية. يظهر هذا الرمز فقط عند استخدام حامل ثلاثي.	

الوصف	الرمز
يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.	
تظهر عند التقاط صور لخلفيات بيضاء مضيئة.	
يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بالليل. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.	
يظهر عند التقاط صور شخصية بالليل.	

٣ اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدام وضع المنظر

النقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SCN.

٢ اختر أحد المناظر.



- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، يظهر  وتستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إن تم اكتشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام الحامل الثلاثي، قد لا يتم اكتشاف الوضع  وذلك حسب حركة الهدف.

- لتغيير وضع المنظر، اضغط [MENU] ثم اختر **المنظر** ← أحد المناظر.
- بالنسبة لوضع دليل الإطارات، انظر "استخدام دليل الإطارات" صفحة ٣١.
- بالنسبة لوضع الليل، انظر "استخدام وضع ليل" صفحة ٣١.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدام دليل الإطارات

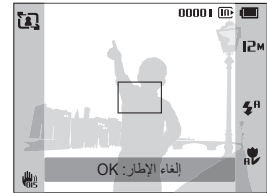
حينما تريد أن يلتقط شخص آخر صورة لك، تستطيع تكوين المنظر من خلال وظيفة دليل الإطار. سيساعد دليل الإطار الشخص الآخر في التقاط صورة لك بإظهار جزء من المنظر الذي سبق تكوينه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SCN.

٢ اختر دليل الإطارات.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [المصراع].

● ستظهر أدلة شفافة على يسار ويمين الإطار.



٤ اطلب من شخص آخر التقاط الصورة.

● لا بد أن يقوم هذا الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار مستخدماً الأدلة، ثم يضغط [المصراع] للتقاط الصورة.

٥ لإلغاء الأدلة، اضغط [OK].

استخدام وضع ليل

استخدم وضع ليل لالتقاط صورة مع خيارات للتصوير الليلي. استخدم الحامل الثلاثي لمنع اهتزاز الكاميرا.

١ أدر مفتاح الأوضاع إلى الوضع [L].

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [المصراع] نصف ضغطاً للتركيز.

٣ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

ضبط التعريض في وضع الليل

في وضع الليل، بإمكانك التقاط ومضات موجزة من الضوء على شكل شريط منحني وذلك بتوسيع التعريض. اختر سرعة مصراع بطيئة لزيادة الوقت حتى يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

١ أدر مفتاح الأوضاع إلى الوضع [L].

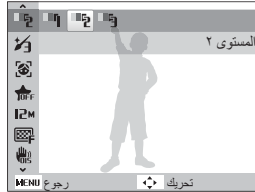
٢ اضغط [MENU].

٣ اختر التصوير ← غلق مطول.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

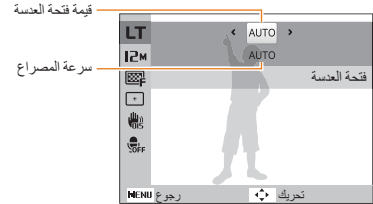
التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

- ١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .
- ٢ لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اضغط [MENU].
- ٣ اختر التصوير ← درجة الوجه ← أحد الخيارات.
 - اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.



٤ لإخفاء عيوب الوجه، اضغط على [MENU].

٤ اختر قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.



٥ اختر أحد الخيارات.

- إن اخترت **AUTO**، سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.
- ٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.
- ٧ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

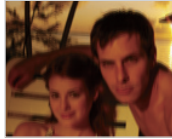
استخدم الحامل الثلاثي لتقادي عدم وضوح الصور.

استخدام وضع Dual IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية تثبيت الصورة الضوئي والرقمي.



بعد التصحيح



قبل التصحيح

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى «Dual».

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [المصراع] نصف ضغطه للتركيز.

٣ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

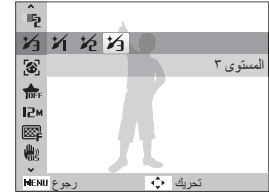
- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- سيتم تصحيح الصورة ضوئياً فقط في حال التقاطها في وجود مصدر ضوء بحيث يكون أكثر سطوعاً من ضوء الفلورسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (صفحة ٢٤)



٥ لإخفاء عيوب الوجه، اضغط [MENU].

٦ اختر التصوير ← إعادة تشكيل الوجه ← أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يخفي عدداً أكبر من العيوب.



٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [المصراع] نصف ضغطه للتركيز.

٨ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

سيتم ضبط مسافة التركيز على ماكرو تلقائياً.



استخدام وضع البرنامج

لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

تسجيل فيديو

بإمكانك تسجيل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢٠ دقيقة في درجة الوضوح العالية. يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة على شكل ملف H.264 (MPEG-4.AVC)

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) هو عبارة عن صيغة فيديو مضغوطة بشكل كبير أنشأتها المنظمات الدولية للمعايير ISO/IEC وITU-T.
- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل. (صفحة ٤٢)
- عند تنشيط خاصية ثبات الصورة الضوئي، قد يتم تسجيل الفيديو مع صوت تشغيل ثبات الصورة الضوئي.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **.**

٢ اضغط **[MENU]**.

٣ اختر **فيلم ← معدل الإطار ← معدل الإطار** (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).

- كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.

FPS 60 يتوفر فقط حينما تكون درجة وضوح الفيديو ٣٢٠ X ٢٤٠.

٤ اضغط [MENU].

٥ اختر فيلم ← صوت ← أحد خيارات الصوت.

الخيار	الوصف
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت. (أثناء استخدام التكبير، سيتم قطع تسجيل الصوت.)
	إغلاق: تسجيل فيديو بدون صوت.

٦ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.

(للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير").

٧ اضغط [المصراع] لتبدأ التسجيل.

٨ اضغط [المصراع] ثانية لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتاً

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتاً. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

اضغط [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل. اضغطه ثانية للاستئناف.



استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه.

١ أدر مفتاح الأوضاع إلى الوضع .

٢ اضغط [MENU].

٣ حدد فيلم ← اكتشاف المشهد الذكي ← تشغيل.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر طبيعية.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر السماء الصافية.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناطق الغابات.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لغروب الشمس.

٥ اضغط [المصراع] لتبدأ التسجيل.

٦ اضغط على [المصراع] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فلن يتغير الرمز  تستخدم الإعدادات الافتراضية.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب ظروف التصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.

التقاط صور باستخدام الشاشة الأمامية

سوف تساعدك الشاشة الأمامية على التقاط صور ذاتية أو صور أطفال. يمكنك كذلك استخدام وضع اقتران مع الشاشة الأمامية.

- عندما تضغط على [أمامية LCD شاشة] بشكل متكرر، يتغير وضع التصوير من صورة ذاتية إلى وضع اقتران أو وضع أطفال. عند تسجيل مقاطع فيديو، لا يمكنك استخدام وضع اقتران.
- في بعض أوضاع التصوير، لا تعرض الشاشة الأمامية إطاراً للإشارة إلى الوجه الذي تم اكتشافه ولا يكون وضعاً صورة ذاتية و اقتران متوفران.



استخدام وضع صورة ذاتية

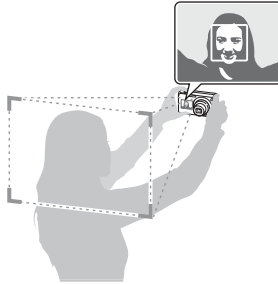
التقط صور لنفسك بشكل مريح باستخدام الشاشة الأمامية.

يمكنك ضبط الكاميرا بحيث يتم تحرير المصراع تلقائياً عندما تكتشف وجه متبسم أثناء التقاط صورة باستخدام الشاشة الأمامية. (صفحة ٨٨)



١ في وضع التصوير، اضغط [أمامية LCD شاشة] مرة واحدة.

- سوف تكتشف كاميرتك وجهك تلقائياً وتعرض إطاراً لتشير إلى الوجه الذي تم اكتشافه.



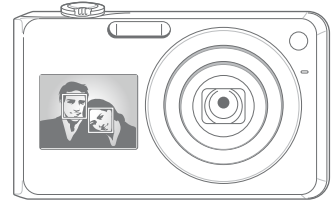
٢ اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

٣ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدام وضع اقتران

يكشف هذا الوضع هدفان يميلان تجاه بعضهما البعض ويلتقط صور تلقائياً للثنتين.

1 في وضع التصوير، اضغط [أمامية LCD شاشة] مرتان.



- الإطار الأبيض يعني أنه قد تم اكتشاف الأوجه.
- الإطار الأخضر يعني أن الأوجه في إطار التركيز عندما تضغط نصف ضغطه على [المصراع].

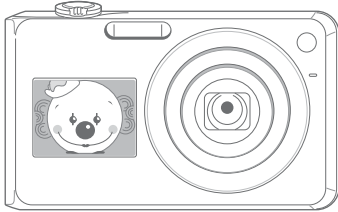
2 ميلا تجاه بعضكما البعض في الإطار.

- تكتشف الكاميرا وجهين لهدفين على نفس المسافة من الكاميرا.
- قد لا تكتشف الكاميرا هذا التركيب وذلك وفقاً لوضع الزوجين.

استخدام وضع الأطفال

في هذا الوضع، يمكنك جذب انتباه الأطفال إلى الكاميرا من خلال عرض فيلم رسوم متحركة قصير على الشاشة الأمامية.

- 1 في وضع التصوير، اضغط [أمامية LCD شاشة] ثلاث مرات.
- سيتم تشغيل الرسوم المتحركة.



2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطه على [المصراع].

3 اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

- يمكنك تنزيل رسوم متحركة من موقع الويب. تفضل بزيارة www.samsung.com أو www.samsungimaging.com لمزيد من المعلومات.
- يمكنك إضافة أصوات إلى الصور المتحركة لجذب انتباه الأطفال. (صفحة ٨٦)
- يمكنك ضبط الكاميرا بحيث يتم تحرير المصراع تلقائياً عندما تكتشف وجه يتسم أثناء استخدام وضع أطفال. (صفحة ٨٨)

تسجيل فيديو باستخدام الشاشة الأمامية

تسجيل فيديو في وضع صورة ذاتية

- ١ أدر مفتاح الأوضاع إلى الوضع .
- ٢ اضغط على [أمامية LCD شاشة] مرة واحدة.
- ٣ اضغط [المصراع] لتبدأ التسجيل.
- ٤ اضغط [المصراع] ثانية لإيقاف التسجيل.

تسجيل فيديو في وضع اقتران

- ١ أدر مفتاح الأوضاع إلى الوضع .
- ٢ اضغط على [أمامية LCD شاشة] مرتين.
- ٣ اضغط [المصراع] لتبدأ التسجيل.
- ٤ اضغط [المصراع] ثانية لإيقاف التسجيل.

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كنذكير قصير للظروف التي التقطت بها الصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا. 

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← صوت ← تسجيل.

٣ اضغط [المصراع] للتسجيل.

- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.
- اضغط [OK] لإيقاف التسجيل مؤقتاً أو استئنافه.



٤ اضغط [المصراع] لتتوقف.

- اضغط [المصراع] مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.

٥ اضغط [MENU] للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← صوت ← مفكرة.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.

- ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.

٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).

- اضغط [المصراع] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

٥٤	ضبط السطوع والألوان	٤٢	اختيار درجة الوضوح والجودة
٥٤	ضبط التعريض يدويًا (EV)	٤٢	اختيار درجة الوضوح
٥٤	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)	٤٢	اختيار جودة الصورة
٥٥	تغيير خيار التركيز	٤٣	استخدام الموقت
٥٥	اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)	٤٥	التصوير في الظلام
٥٧	استخدام أوضاع التصوير المتتالي	٤٥	تفادي النقاط الحمراء
٥٨	تحسين صورك	٤٥	استخدام الفلاش
٥٨	تطبيق أنماط الصور	٤٦	ضبط سرعة ISO
٥٩	تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية	٤٧	تغيير تركيز الكاميرا
٦٠	تعديل الصور	٤٧	استخدام الماكرو
		٤٧	استخدام التركيز التلقائي
		٤٨	استخدام تتبع التركيز التلقائي
		٤٩	ضبط منطقة التركيز
		٥٠	استخدام اكتشاف الوجه
		٥٠	اكتشاف الوجه
		٥١	النقاط إبتسامة
		٥١	اكتشاف إغماض العين
		٥٢	استخدام التعرف الذكي على الوجه
		٥٣	تسجيل الوجه ضمن المفضلات (إنجمي)

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

عند تسجيل فيديو:

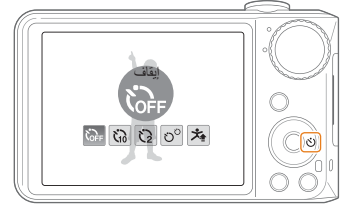
١ في وضع ، اضغط [MENU].

٢ اختر فيلم ← حجم الفيلم ← أحد الخيارات.

SMART SCN               

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط [ON].



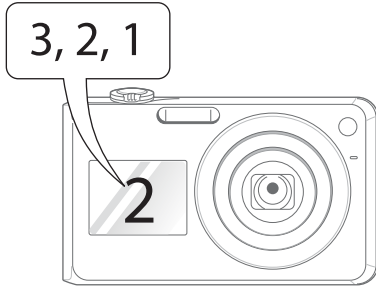
٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	إيقاف: المؤقت غير فعال.
10	10 ثوان: التقاط الصورة خلال 10 ثوان.
2	2 ثانية: التقاط الصورة خلال 2 ثوان.
ON	مزدوج: التقاط الصورة خلال 10 ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
★	لقطة قفز: ينشط مؤقت التقاط اللقطة. (صفحة ٤٤)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط [المصراع] لتبدأ المؤقت.

- سيومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.
- تبدأ شاشة العرض الأمامية في العد التنازلي قبل ثوان قليلة من التقاط الصورة.



• اضغط [ON] لإلغاء المؤقت.

• حسب خيار اكتشاف الوجه المحدد، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.

استخدام موقف التقاط القفزة

التقاط صورة لأشخاص يقفزون. يخبرك موقف لحظة القفز عن موعد القفزة عن طريق عرض رمز على الشاشة الأمامية.



١ في وضع التصوير، اضغط على [N].

٢ حدد لحظة قفز.

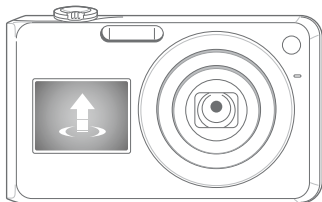
• تعمل الشاشة الأمامية.

٣ اضغط على [المصراع].

• تبدأ شاشة العرض الأمامي في العد التنازلي قبل ثوان قليلة من التقاط الصورة.

٤ اقفز عند ظهور رمز القفز على الشاشة الأمامية.

• تلتقط الكاميرا ٣ صور على التوالي.



في حالة التقاط صور باستخدام موقف لحظة القفز في الأجواء منخفضة الإضاءة أو الأماكن الداخلية، قد تظهر الصور معتمّة.



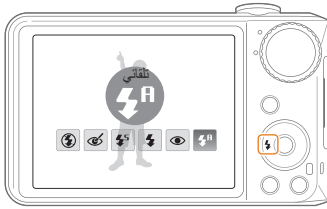
التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اختر [⚡].



٢ اختر أحد الخيارات.

تفادي النقاط الحمراء

إن اشتعل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".



الخيار	الوصف
⚡	إغلاق: • لن ينطلق الفلاش.
	• سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا (📷) عند التصوير في إضاءة منخفضة.
⚡	تلقائي: • ستختار الكاميرا إعدادات الفلاش المناسبة للمنظر الذي تم اكتشافه في الوضع SMART.
	إزالة النقاط الحمراء*: • ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة. • تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

ضبط سرعة ISO P

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسيما عرفتھا منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← ISO ← أحد الخيارات.

- اختر  لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

- كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.
- عند استخدام سرعة عالية للغاية، سيتم ضبط سرعة ISO على تلقائي.

الخيار	الوصف
	مزامنة بطيئة: ● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول. ● استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	ملء: ● ينطفئ الفلاش دائمًا. ● يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	تقليل النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة. ● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
	تلقائي: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.
* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ٩٨)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

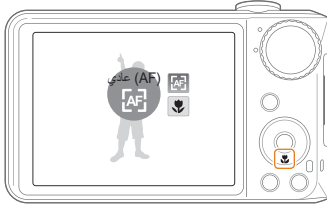
تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.



استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط [AF-ON].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
[AF]	(AF) عادي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٨٠ سم (أكثر من ١ سم أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ٨٠-٥ سم (١-١,٥ سم تقريبا أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو تلقائي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٥ سم تقريبا (أكثر من ١ سم أثناء استخدام التكبير).

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.



استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي".



- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

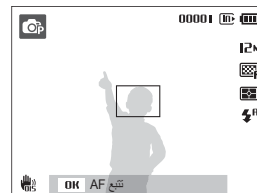
يُتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← منطقة التركيز ← تتبع AF.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [OK].

• سيظهر إطار تركيز على الهدف وسيتبع الهدف كلما قمت بتحريك الكاميرا.



• يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.

• الإطار الأخضر يعني أن الهدف في إطار التركيز عندما تضغط نصف ضغطه على [المصراع].



• قد يفضل تتبع الهدف إذا:

- كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً بسرعة
- كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في مظلم
- كانت الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف تتشابه مع الخلفية
- كانت الكاميرا تهتز بقوة

في هذه الحالات، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي.

• إذا فُشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.

• إذا فُشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي.

• في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط وظيفة اكتشاف الوجه، وخيارات أنماط الصورة، وتأثيرات الفلتر الذكية.

ضبط منطقة التركيز SCN QUAL P AUTO

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← منطقة التركيز ← أحد الخيارات.

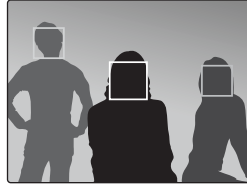
الخيار	الوصف
	مركز AF: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
	متعدد AF: التركيز على واحدة أو أكثر من ٩ مناطق محتملة.
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٤٨)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. التقط الصور بسهولة من خلال خيار اكتشاف العين لاكتشاف العين المغمضة أو خيار النقاط ابتسامة لالتقاط الوجه المبتسم. بإمكانك أيضاً استخدام التعرف على الوجه الذكي لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائياً (حتى عشرة وجوه أشخاص).



1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر التصوير ← اكتشاف الوجه ← عادية.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرع الكاميرا في اكتشاف الوجه.
- عندما تستخدم خيار التصوير، قد لا يتم تسجيل الوجوه المكتشفة.



- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه في بعض أوضاع المناظر.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
 - إن كان الهدف بعيداً عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة للنقاط ابتسامة واكتشاف إغماض العين)
 - الهدف ساطع أو معتم للغاية
 - الهدف غير مواجه للكاميرا
 - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
 - الهدف داخل الإضاءة الخلفية أو ظروف الإضاءة غير مستقرة
 - تعبيرات وجه الهدف تتغير بشكل كبير
- لا يكون خيار اكتشاف الوجه متوفراً عند استخدام نمط الصورة، أو تأثير فلتر ذكي، أو خيار تعديل الصورة أو عند الاستخدام مع تتبع AF
- لا يتوفر خيار استكشاف الوجه عند استخدام التكبير الرقمي.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المختار، قد لا يتاح استخدام الموقت أو بعض خيارات الموقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٦٣) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو اليوم ذكي.

النقاط ايتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجه مبيتسم.



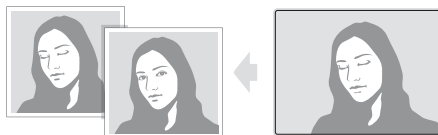
١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← اكتشاف الوجه ← النقاط ايتسامة.

- حينما يبيتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الايتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشاف الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائيًا صورتين متتاليتين.



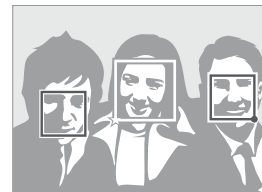
١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← اكتشاف الوجه ← اكتشاف إغماض العين.

- لا تبرز الكاميرا أثناء ظهور "النقاط" على الشاشة.
- والتي تقيد بالتقاط صورة مع وجود أعين مغلقة، التقط صورة أخرى "النقاط صورة عند إغلاق العين" عند ظهور الرسالة.

استخدام التعرف الذكي على الوجه

تسجل الكاميرا تلقائياً الوجوه التي تلتقطها بشكل متكرر (حتى ١٠ شخصاً). هذه الخاصية تعطي تلقائياً أولوية التركيز على تلك الوجوه. هذه الخاصية تتوفر فقط حينما تستخدم بطاقة الذاكرة.



١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← اكتشاف الوجه ← التعرف على الوجه الذكي.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.
- ☐ : تشير إلى الوجوه المفضلة (لتسجيل الوجوه المفضلة، انظر الصفحة ٥٣).
- ☐ : تشير إلى الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.



- قد تخطئ الكاميرا في التعرف على الوجوه المسجلة وذلك حسب ظروف الإضاءة، أو أي تغيير كبير في وضع الهدف أو الوجه، وما إن كان الهدف يرتدي نظارات.
- يمكن للكاميرا تسجيل حتى ١٢ وجهاً تلقائياً. إذا قامت الكاميرا بالتعرف على وجه جديد عندما يكون هناك ١٢ وجهاً مسجلاً، سوف تستبدل أقل الوجوه أولوية بالوجه الجديد.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه في المشهد الواحد.

تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

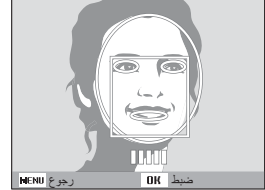
يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ حدد التصوير ← تحرير FR الذكي ← النجم.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على [المصراع] لتسجيل الوجه.

- في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي، لن يظهر الإطار الأبيض.
- يمكنك التقاط صور لوجه الهدف مباشرة من الجانب الأمامي، إلى الجانب الأيسر، إلى الجانب الأيمن، من أعلى، أو من أسفل.
- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل أوجه.



٤ بعد أن تنتهي من التقاط الصور، تظهر قائمة الأوجه. الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.



- يمكنك تسجيل حتى ٨ وجوه مفضلة.
- يتم ضبط خيار الفلاش على [إغلاق].
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ حدد التصوير ← تحرير FR الذكي ← قائمة الوجه.



- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، اضغط على [Fn] واختر ترتيب ترتيب (صفحة ٦٣).
- لإلغاء الوجوه المفضلة، اضغط على [Fn] وحدد حذف النجم (صفحة ٦٣).

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدويًا (EV) DUAL P

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



أسطح (+)



محايد (0)



أغمق (-)

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر التصوير ← EV.

3 اختر قيمة لضبط التعريض.

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) P

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتماً في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).



مع ACB



بدون ACB

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر التصوير ← ACB ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
Off	إيقاف التشغيل: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
On	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

- تكون خاصية ACB دائمًا في وضع التشغيل في الوضع [AUTO].
- لا يمكنك ضبط خيارات التصوير المتتابع عند تشغيل هذه الوظيفة.

- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر AEB (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (صفحة ٥٧)

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) DUAL P

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، م أ تلقائي، نهار، غائم، تتجسّتين.



(نهار)



(م أ تلقائي)



(تتجسّتين)



(غائم)

تغيير خيار التركيز DUAL P

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← التركيز ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	متعدد: - تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. - هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: - تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. - إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. - هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: - تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. - هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

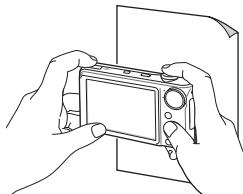
٢ اختر التصوير ← موازنة الأبيض ← أحد الخيارات.

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← موازنة الأبيض ← المقياس: المصراع.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٤ اضغط [المصراع].

الرمز	الوصف
	م أ تلقائي: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلوريسنت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلوريسنت نهاري أو ضوء فلوريسنت ثلاثي الاتجاه.
	فلوريسنت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلوريسنت أبيض.
	تجسّتين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	المقياس: المصراع (ضبط مخصص): استخدم الإعدادات مسبقة الضبط.

P استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.



الخيار	الوصف
	AEB:
	● التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر.
	● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

	● يمكنك استخدام الفلاش والموقت وACB فقط حينما تختار فردي.
	● عند اختيار سرعة عالية للغاية، سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على تلقائي.
	● وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← القرص ← أحد الخيارات.

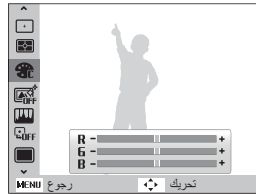
الخيار	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: ● أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. ● الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: ● أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا صور VGA (٦ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى). ● تعرض الكاميرا تلقائياً الصور الملتقطة ثم تحفظها.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق بعض أنماط الصور أو الألوان أو تأثيرات الفلتر الذكية، أو القيام ببعض التعديلات.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

- ١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].
- ٢ اختر التصوير ← محدد نمط الصورة ← تخصيص RGB.
- ٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



- ٤ اختر كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغاية.



غاية حيوي ناعم

- ١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].
- ٢ اختر التصوير ← محدد نمط الصورة ← أحد الخيارات.
- اختر تخصيص RGB لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

- عند تحديد رسم بياني، يتم إعادة ضبط حجم الصورة على 5م أو حجم أصغر.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط الفلتر الذكي أو خيارات تعديل الصورة.





تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.



التظليل

صورة مصغرة



فلتر العدسة ٢



فلتر العدسة ١

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ حدد التصوير ← مرشح ذكي.

٣ حدد تأثيراً.

الوصف	الخيار
عادي: لا يستخدم تأثير	
صورة مصغرة: عمل صورة لموقع حقيقي أو هدف يشبه صورة لنموذج مصغر. الأجزاء الضبابية من الصورة تجعل المنظر يبدو أصغر من حجمه الطبيعي.	
التظليل: تطبيق تأثير الألوان الارتجاعية، التباين المرتفع، والنقوش القوية.	
فلتر العدسة 1: انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.	
فلتر العدسة 2: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.	

- إذا قمت بتحديد صورة مصغرة عند تسجيل فيديو، يتم عرض وقت تسجيل الصورة المصغرة مع الأيقونة ويكون أقصر من وقت التسجيل الفعلي.
- إذا قمت بتحديد صورة مصغرة عند تسجيل فيديو، فلن يتم تسجيل الصوت.
- عندما تطبق تأثير فلتر ذكي أثناء تسجيل فيديو، يتم إعادة ضبط حجم الفيديو على 640 أو أصغر.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط نمط الصورة وخيارات تعديل الصورة.

تعديل الصور P

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر التصوير ← ضبط الصورة.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.

الخيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الخيار الحدة	الوصف
-	تتعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

الخيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.



- اختر 0 إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير. (يناسب الطباعة)
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط نمط الصورة وخيارات تعديل الصورة.

العرض/التحرير

تُعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتُعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطباعة الصور أو بالتلفزيون أو بالتلفزيون عالي الوضوح HDTV.

٧٧	نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)	٦٢	إعادة العرض
٧٨	نقل الملفات باستخدام Intelli-studio	٦٢	بدء وضع العرض
٨٠	نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة	٦٦	استعراض الصور
٨١	فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)	٦٨	تشغيل فيديو
٨٢	نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)	٦٩	تشغيل المذكرات الصوتية
٨٣	طباعة الصور بطباعة الصور (PictBridge)	٧٠	تحرير صورة
		٧٠	تغيير حجم الصور
		٧٠	تدوير صورة
		٧١	تطبيق أنماط الصور
		٧٢	تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية
		٧٣	تصحيح مشكلات التعريض
		٧٤	إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)
			استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي
		٧٥	الوضوح

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط [▶].

- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

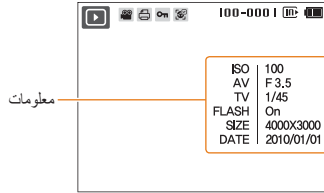
٢ اضغط [⚡] أو [⌂] للتمرير عبر الملفات.

- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

• إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.

• لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

العرض في وضع العرض



الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرات صوتية
	ملف فيديو
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
	الصور تتضمن وجهًا مسجلًا؛ يتوفر فقط عند استخدام بطاقة الذاكرة
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك تغيير تصنيف الوجوه المفضلة لديك أو حذفها. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ حدد خيارات الملف ← تحرير الوجوه بالقائمة ← تحرير ترتيب.

٣ حدد وجه من القائمة واضغط [OK].



٤ اضغط على [DISP] أو [] لتغيير مرتبة الوجه، واضغط على [Fn].

إلغاء الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ حدد خيارات الملف ← تحرير الوجوه بالقائمة ← حذف النجم.

٣ حدد وجه واضغط على [OK].

٤ اضغط [Fn].

٥ حدد نعم.

استعراض الملفات حسب فئاتها في اليوم نكي

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع العرض، أدر [تكبير] لليسار.

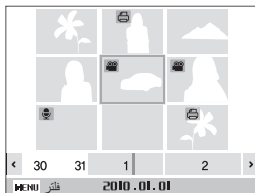
٢ اضغط [MENU].

٣ حدد فئة.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع العرض، أدر [تكبير] نحو اليسار لعرض ٩ أو ٢٠ (أدر [تكبير] نحو اليمين للعودة إلى الوضع السابق).



من أجل	قم بهذا
التحرك خلال الملفات	اضغط [DISP]، [🔋]، [🔌]، أو [🔍].
حذف ملفات	اضغط [Fn] ثم اختر نعم.



الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.
الوجه	قم بعرض الصور حسب الوجه التي تم التعرف عليها والوجه المفضلة. (حتى ٢٠ شخص)

قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا اليوم ذكي أو لتغيير الفئة وإعادة ترتيب الملفات.



٤ اضغط [🔋] أو [🔍] للتمرير عبر الملفات.

• اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

٥ اضغط [OK] للعودة إلى العرض العادي.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

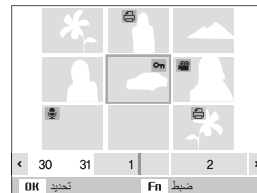
١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر خيارات الملف ← حماية ← تحديد.

• لحماية كل الملفات، اختر الكل ← إقفال.

٣ اختر الملف الذي تريد حمايته ثم اضغط [OK].

• اضغط [OK] ثانية لإلغاء الاختيار.



٤ اضغط [Fn].

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد،

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [Fn].

٢ اختر نعم لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع العرض، اضغط [Fn].

٢ اختر حذف متعدد.

٣ اختر الملف الذي تريد حذفه ثم اضغط [OK].

• اضغط [OK] ثانية لإلغاء الاختيار.

٤ اضغط [Fn].

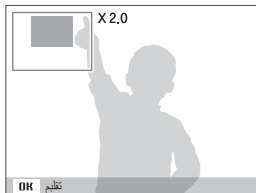
٥ اختر نعم.

لحذف كل الملفات،

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر خيارات الملف ← حذف ← الكل ← نعم.

يُشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح.



نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر خيارات الملف ← نسخ.

٣ اختر نعم لنسخ الملفات.

استعراض الصور

تكبير جزء من الصورة أو استعراض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع العرض، أدر [تكبير] نحو اليمين لتكبير صورة (أدر [تكبير] نحو اليسار لتصغير صورة).



من أجل	قم بهذا
تحريك المساحة المكبرة	اضغط [DISP]، [⏮]، [⏪]، أو [⏩]، [⏭].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط [OK] (سيتم حفظها كملف جديد).

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر عرض شرائح متعدد.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثير.

الخيار	الوصف
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. • الكل: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. • التاريخ: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. • تحديد: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. • هذا يتوفر عند اختيار إيقاف التشغيل في خيار التأثير.
الموسيقى	• اختيار صوت الخلفية.
التأثيرات	• اختر أحد تأثيرات الانتقال. • اختر إيقاف التشغيل لإلغاء أي تأثير.

٤ اضبط تأثير عرض الشرائح.

٥ اختر البدء — تشغيل.

- لتكرار عرض الشرائح، اختر تكرار تشغيل.
- اضغط [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه.

لإيقاف عرض الصور والانتقال إلى وضع العرض، اضغط على [OK] ثم [⏏] أو [⏏].



تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [OK].



٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[↺]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه.
[↻]	البحث للأمام.
[تكبير] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

بتر الفيديو أثناء العرض

١ اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد بدء فيديو جديد منها وأدر [تكبير] لليمين.

٢ اضغط [OK] لاستئناف العرض.

٣ اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد إنهاء الفيديو الجديد عندها وأدر [تكبير] لليمين.

٤ اختر نعم.

• لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.

• سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اضغط [🌸].

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تشغيل المذكرات الصوتية

تشغيل مذكرة صوتية

- ١ في وضع العرض، اختر المذكرة الصوتية ثم اضغط [OK].
- ٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[⏮]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه.
[⏭]	البحث للأمام.
[⏸]	إيقاف العرض.
[تكبير]	لتكبير أو التيسار أو اليمين ضبط مستوى الصوت.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

- ١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].
- ٢ اختر خيارات الملف ← مفكرة صوتية ← تشغيل.
- ٣ اضغط [المصراع] لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط [المصراع] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

- في وضع العرض، اختر إحدى الصور التي تتضمن مذكرة صوتية ثم اضغط [OK].
- اضغط [OK] لإيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه.

تحرير صورة

لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

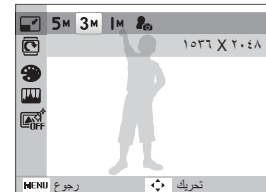
سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة. 

تغيير حجم الصور

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

٢ اختر تحرير ← تغيير الحجم ← أخذ الخيارات.

• اختر  لحفظ الصورة كصورة البدء. (صفحة ٨٦)

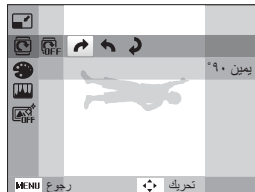


تختلف الخيارات المتاحة حسب حجم الصورة المختارة. 

تدوير صورة

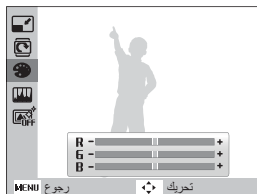
١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

٢ اختر تحرير ← تدوير ← أحد الخيارات.



تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

- ١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].
- ٢ اختر تحرير ← محدد نمط الصورة ← تخصيص RGB.
- ٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



- ٤ اختر كمية اللون المحدد. (-: أقل أو +: أكثر)

تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغاية.

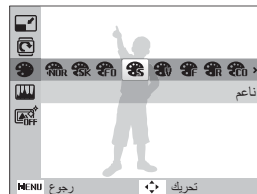


غاية

حيوي

ناعم

- ١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].
- ٢ اختر تحرير ← محدد نمط الصورة ← أحد الخيارات.
- اختر تخصيص RGB لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.



- ١ في وضع العرض، اختر صورة واضغط [MENU].
- ٢ اختر تحرير ← مرشح ذكي.
- ٣ حدد تأثيراً.



تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.



تظليل



صورة مصغرة



فلتر العدسة ٢



فلتر العدسة ١

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع؛ وتخلص من النقاط الحمراء؛ أو إخفاء عيوب الوجه؛ أو أضف ضوضاء إلى الصورة.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

- ١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].
- ٢ اختر تحرير ← ضبط الصورة ← ACB.

إزالة النقاط الحمراء

- ١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].
- ٢ اختر تحرير ← ضبط الصورة ← إزالة النقاط الحمراء.

إخفاء عيوب الوجه

- ١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].
- ٢ اختر تحرير ← ضبط الصورة ← إعادة تشكيل الوجه.
- ٣ اختر المستوى.
- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر وضوحًا.

تعديل السطوع/التباين/الإشباع

- ١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].
- ٢ اختر تحرير ← ضبط الصورة.
- ٣ اختر أحد خيارات التعديل.
 - السطوع:
 - التباين:
 - الإشباع:
- ٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

إضافة ضوضاء إلى الصورة

- ١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].
- ٢ اختر تحرير ← ضبط الصورة ← إضافة ضوضاء.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضغط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طباعة متوافقة مع DPOF بالمثل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى متبوعة، إذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط ترتيب الطباعة DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **قياسي** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	طباعة الصور المحددة.
الكل	طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

- ٣ إذا اخترت **تحديد**، تحرك إلى صورة وأدر [تكبير] لليسار أو اليمين لتحديد عدد النسخ. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [Fn].
- إن اخترت **الكل**، اضغط [DISP] أو [👉] لتحديد عدد النسخ ثم اضغط [OK].

٤ اضغط [MENU].

٥ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **الحجم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	حدد حجم طباعة الصور المختارة.
الكل	حدد حجم طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

- ٦ إذا اخترت **تحديد**، تحرك إلى صورة وأدر [تكبير] لليسار أو اليمين لتحديد حجم الطباعة. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [Fn].
- إن اخترت **الكل**، اضغط [DISP] أو [👉] لتحديد حجم الطباعة ثم اضغط [OK].

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **فهرس** ← **نعم**.

٣ إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

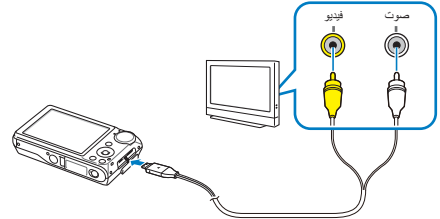
عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

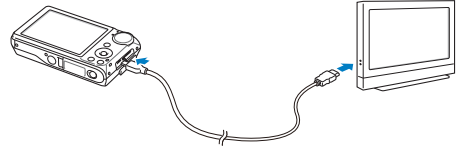
بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمد على أغلب تلفزيونات HDTV.

- 1 في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].
- 2 اختر إعدادات ← حجم HDMI.
- 3 اضبط درجة وضوح HDMI.
- 4 أوقف تشغيل الكاميرا و HDTV.



- 1 قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- 2 قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط [▶].
- 3 اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.

٥ قم بتوصيل الكاميرا بتلفزيون HDTV باستخدام كابل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتم تزويد HDTV بالتيار تلقائيًا وستبدأ شاشة الكاميرا بالعرض.

٧ اعرض الملفات باستخدام أزرار الكاميرا أو وحدة التحكم عن بعد الخاصة بتلفزيون HDTV.

إن كان تلفزيون HDTV يدعم (Anynet+(CEC)، قم بتشغيل Anynet+ من قائمة الإعدادات (صفحة ٨٨) للتحكم في كل أجهزة Samsung A/V الموصلة مع وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.



نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

انقل الملفات إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج Intelli-studio المضمن. يمكنك أيضاً تحرير ملفات أو تحميل ملفات على مواقع الويب المفضلة لديك.

متطلبات تشغيل Intelli-studio

المتطلبات	البند
معالج Intel Pentium 4، سرعة ٣.٠٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢.٦ جيجا هرتز أو أعلى	وحدة التحكم المركزية CPU
ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)	الذاكرة العشوائية RAM
Windows XP SP2/Vista/7	نظام التشغيل
٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)	سعة القرص الصلب
• مشغل الأقراص المدمجة • NVIDIA Geforce 7600GT أو الإصدار الأحدث/ • ATI X1600 series أو الإصدار الأحدث • ١٠٢٤ x ٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت • (يفضل استخدام ١٢٨٠ x ١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB، DirectX 9.0c أو أحدث	أخرى



- قد لا يعمل برنامج Intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب عليك استخدام نظام التشغيل Windows XP/Vista/7 أو Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.



إن استخدام أي كمبيوتر جمعه بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً.

في حالة ضبط خيار USB على اختيار وضع، حدد كمبيوتر من الإطار المنبثق.

٦ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ ملفات جديدة.

- إذا لم تحتوي كاميرتك على ملفات جديدة، لن تظهر النافذة المنبثقة الخاصة بحفظ الملفات الجديدة.

٧ اختر نعم.

- لن يتم نقل ملفات جديدة إلى الكمبيوتر.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista، حدد Run iStudio.exe من إطار التشغيل التلقائي.

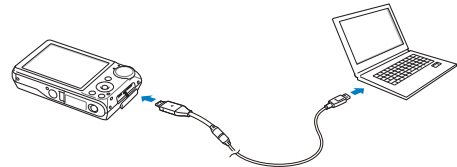
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر إعدادات ← برنامج كمبيوتر ← تشغيل.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

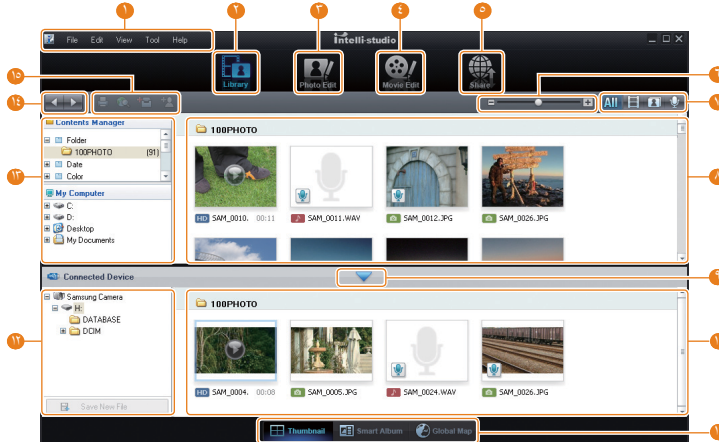
يُلمزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube. للحصول على تفاصيل، حدد **Help** → **Help** في البرنامج.

- إذا قمت بتنصيب Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتنصيب البرنامج، اختر **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.
- يدعم برنامج Intelli-studio التسميات التالية:
 (MJPEG) AVI، (9/8/7 WMV) WMV، (AAC :Audio + H.264 :Video) MP4،
 - مقاطع الفيديو: TIFF، PNG، BMP، GIF، JPG، الصور: -

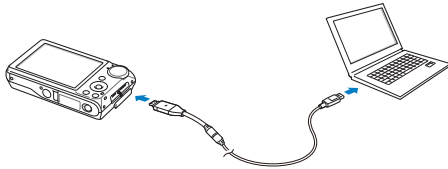


نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

- ١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].
- ٢ اختر إعدادات ← برنامج كمبيوتر ← إيقاف.
- ٣ أوقف تشغيل الكاميرا.
- ٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يُلمزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البیان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



الرمز	الوصف
1	افتح القوائم
2	عرض الملفات في المجلد المختار
3	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
4	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
5	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
6	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
7	اختيار نوع ملف
8	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
9	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
10	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
11	عرض ملفات كصور مصغرة، في ألبوم أنيق، أو على خريطة
12	عرض الملفات في الجهاز المتصل
13	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر
14	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
15	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB في نظام Windows Vista/٧ مشابهة.

- ١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.
- ٢ انقر  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



- ٣ انقر على الرسالة المنبثقة.
- ٤ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمن أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

 في حالة ضبط خيار USB على اختيار وضع، حدد كمبيوتر من الإطار المنبثق.

٦ من الكمبيوتر، اختر → Removable Disk → My Computer
→ 100PHOTO → DCIM.

٧ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيُعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يُطلب منك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

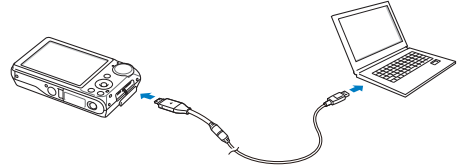
● سيُعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة ضبط خيار USB على اختيار وضع، حدد كمبيوتر من الإطار المنبثق.



٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.



طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

تهيئة إعدادات الطابعة

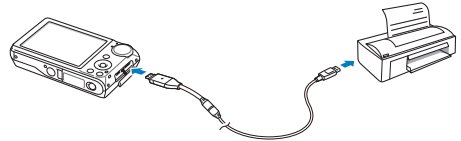


١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ حدد إعدادات ← USB.

٣ حدد طباعة.

٤ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

• ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

٦ اضغط [⚡] أو [☺] لاختيار صورة.

• اضغط [MENU] لضبط خيارات الطباعة. انظر "تهيئة إعدادات الطباعة".

٧ اضغط [OK] للطباعة.

• ستبدأ الطباعة. اضغط [⚡] لإلغاء الطباعة.

الخيار الوصف

الصورة: حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.

الحجم: تحديد حجم الطباعة.

التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.

نوع: اختيار نوع الورق.

الجودة: ضبط جودة الطباعة.

التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.

اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.

إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

٨٥	قائمة إعدادات الكاميرا
٨٥	الوصول إلى قائمة الإعدادات
٨٦	الصوت
٨٦	العرض
٨٧	إعدادات
٩٠	رسائل الخطأ
٩١	صيانة الكاميرا
٩١	تنظيف الكاميرا
٩٢	بخصوص بطاقات الذاكرة
٩٣	بخصوص البطارية
٩٦	قبل الاتصال بمركز الخدمة
٩٨	مواصفات الكاميرا
١٠٣	فهرس

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر أحد القوائم.

٣ اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.



٤ اضغط [MENU] للعودة إلى الشاشة السابقة.



الوصف	قائمة
الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (صفحة ٨٦)	🔊
العرض: تخصيص إعدادات العرض، مثل اللغة والسطوع. (صفحة ٨٦)	📺
إعدادات: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ٨٧)	⚙️

الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. (إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط، عالي)
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. (إيقاف التشغيل، *1، 2، 3)
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. (إيقاف التشغيل، *1، 2، 3)
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على الأزرار أو التحول بين الأوضاع. (إيقاف التشغيل، *1، 2، 3)
AF صوت	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطته. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
صوت الأطفال	عين صوت ليتم تشغيله في وضع (إيقاف، *1، 2، 3)

العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
وصف الوظيفة	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● إيقاف التشغيل*: لن يتم عرض صورة البدء. ● شعار: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● صورة المستخدم: عرض الصورة التي تريدها. (صفحة ٧٠)
صورة البدء	● سيتم حفظ صورة بدء واحدة فقط في الذاكرة الداخلية. ● سيتم حذف الصورة إن اخترت صورة جديدة كصورة بدء أو أعدت تشغيل الكاميرا. ● لا يمكن ضبط صورة عريضة أو صورة بنسبة ٣:٢ كصورة للبدء.
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. (تلقائي، مظلمة، عادية، ساطعة) ● عادية في وضع العرض حتى إن تم اختيار تلقائي.
عرض سريع	اضبط الفترة الزمنية لمشاهدة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. (إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية، *1 ثانية، 3 ثانية)

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع توفير طاقة الشاشة (اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). (إيقاف التشغيل*)، تشغيل إذا كان وضع توفير الطاقة معطلًا، يتم تعتم الشاشة الأساسية للحفاظ على طاقة البطارية في حالة عدم القيام بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية.

إعدادات

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). (نعم، لا) إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (إن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). (نعم، لا)
تاريخ/وقت	ضبط التاريخ والوقت واختيار صيغة التاريخ. (إيقاف التشغيل*)، يوم/شهر/سنة، شهر/يوم/سنة(سنة/شهر/يوم)
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DST).

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● إعادة الضبط: ضبط رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● سلسلة*: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءًا من SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءًا من 100PHOTO إلى 999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. (إيقاف التشغيل*)، التاريخ، تاريخ ووقت ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● إن اخترت نص في الوضع SCN، لن يتم عرض التاريخ والوقت.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
الإيقاف التلقائي	لتنوقف الكاميرا تلقائياً إن كنت لا تستخدمها. (إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق) - لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. - لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائياً في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. NTSC: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. PAL (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
Anynet+ (HDMI-CEC)	الضبط للتحكم في توصيل الكاميرا بتلفزيون Samsung HDTV يدعم نظام Anynet+(CEC) مع وحدة التحكم عن بعد في التلفزيون. تشغيل*: التحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. إيقاف التشغيل: عرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
HDMI حجم	اختيار درجة وضوح الصور عند عرض الملفات على تلفزيون HDTV مع كبل HDMI. (NTSC: 1080i، 720p، 480p / PAL: 1080i، 720p، 576p) - إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائياً درجة الوضوح الأقل مباشرة. - إذا حددت 480p أو 576p، لن تتوفر قوائم العرض وألبيوم ذكي عند الاتصال بالتلفاز.
USB	اضبط هذه الوظيفة لاستخدام توصيلة USB مع الكمبيوتر أو الطابعة. كمبيوتر*: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. طابعة: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. اختيار وضع: يحدد وضع USB عند توصيل الكاميرا بجهاز آخر.
برنامج كمبيوتر	بضبط Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. (إيقاف، تشغيل*)
لقطة ابتساماة على الشاشة الأمامية	اضبط الكاميرا بحيث يتم تحرير المصراع تلقائياً عندما تكتشف وجه مبتسم أثناء استخدام وضع صورة ذاتية. (تشغيل*)، (إيقاف)
لقطة ابتساماة أطفال	اضبط الكاميرا بحيث يتم تحرير المصراع تلقائياً عندما تكتشف وجه مبتسم أثناء استخدام وضع أطفال. (تشغيل*)، (إيقاف)

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
العرض التوضيحي للمشاشة الأمامية	ضبط الكاميرا بحيث تشغل عرض المتحرك مصحوباً بالصوت عبر الشاشة الأمامية عندما تقوم بتشغيلها (لعروض المتاجر). (إيقاف*، تشغيل)
	● في وضع التعليمي، لا يمكنك التقاط صور أو تسجيل مقاطع فيديو. للانتقال إلى وضع التصوير، اضغط على [OK]. ● الوضع التعليمي لا يكون متاحاً في حالة تشغيل الكاميرا في وضع العرض أو عندما تكون الكاميرا موصلة بجهاز آخر.

رسائل الخطأ

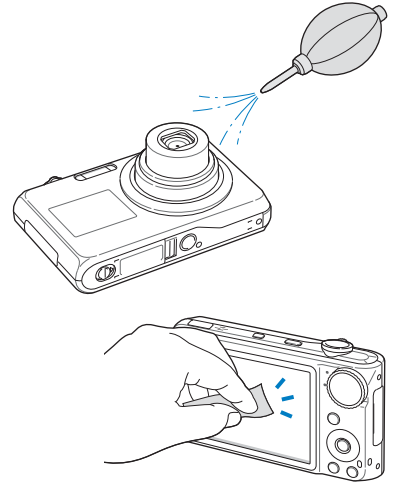
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٨٧)
الطريق غير مدعوم	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوفرة مع الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة microSD™.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٨٧)
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

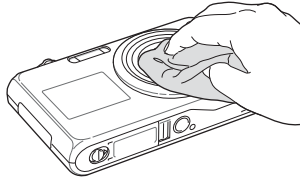
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن بقيت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.



بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقة microSD™ بطاقات ذاكرة (Secure Digital).

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. ساعات التخزين هذه تخص بطاقة الذاكرة microSD™ بحجم ١ جيجابايت:

الحجم	فائقة جدًا	فائقة	عادي	60 FPS	30 FPS	15 FPS
12M	١٤٥	٢٨١	٣٩٩	-	-	-
10M	١٦٦	٣١٠	٤٣٦	-	-	-
9M	٢٠٠	٣٦٣	٥٢٢	-	-	-
8M	٢٠٩	٣٧٠	٥٣١	-	-	-
5M	٣٣٥	٥٦٠	٧٨٣	-	-	-
3M	٥٢٦	٧٩٣	١٠٥٣	-	-	-
2M	٨٦٠	١١٣١	١٤٢١	-	-	-
1M	١٤٥٥	١٦٥١	١٨٥١	-	-	-
1280 HD	-	-	-	حوالي ١٢، ٤٠	حوالي ٢٣، ٠٧	حوالي
1280	-	-	-	حوالي ١٤، ١٧	حوالي ٢٥، ٤٦	حوالي
640	-	-	-	حوالي ٢٤، ٤٣	حوالي ٤٧، ٣٠	حوالي
320	-	-	-	حوالي ٥٠، ٢٠	حوالي ٧٢، ٣٧	حوالي ٩٣، ١٧

الصور

* الفيديو

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

الوضع	SLB-07
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٦٠ مللي أمبير ساعة
الجهد	٣,٨ فولت
زمن الشحن (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٥٠ دقيقة

عمر البطارية

ظروف التصوير (في حال شحن البطارية بالكامل)	زمن التصوير / عدد الصور	
هذا مقياس في الظروف التالية: في الوضع AUTO ، درجة الوضوح 12M ، جودة فائقة، تشغيل OIS .		
١. اضبط خيار الفلاش على ملء ، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير.		
٢. اضبط خيار الفلاش على إغلاق ، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير.	حوالي ١٠٠ دقيقة/ حوالي ٢٠٠	الصور
٣. نفذ الخطوة ١ و ٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة.		
٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.		
تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح ١٢٨٠ × ٧٢٠ عالية الجودة وبمعدل ٣٠ إطار في الثانية.	حوالي ٧٠ دقيقة	الفيديو

- الأرقام السابقة مقياسة من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إن كان مؤشر البیان متوقفاً، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند الشحن.
- قم بتشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البیان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البیان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكيل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكيل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم كبل USB المرفق فقط.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
 - تستخدم محور USB
 - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
 - توصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
 - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملي أمبير)



قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على في البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم مهايئات وشواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في هذا الدليل فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مغلقة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل السالونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربائية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بلامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.

● لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.

- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بلامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يجب تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل ضوء الشمس، اللهب أو ما شابه ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية باللقائها في اللهب.
- قد تختلف توجيهات التخلص من المخلفات باختلاف البلد أو المنطقة. تخلص من المخلفات وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

- احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	- تأكد من إدخال البطارية. - تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. - اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	- اشحن البطارية. - قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٨٧) - قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطارية الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
ال فلاش لا يعمل	- قد يكون تم ضبط الفلاش على إغلاق. (صفحة ٤٥) - لا يمكنك استخدام الفلاش في الأوضاع  و  أو بعض أوضاع SCN.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهراء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض. (صفحة ٨٧)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في أن تعمل الشاشة بشكل غير صحيح أو بألوان غير دقيقة. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدم الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	- تأكد من إدخال البطارية. - تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. - اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	- اشحن البطارية. - قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٨٧) - قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطارية الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	- قد تفقد البطارية طاقاتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. - استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. - البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٨٧)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادقت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	- تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٤٧) - تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٩١) - تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٩٨)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٥٥)
الصورة ساطعة للغاية	- أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٤٥) - الصورة تعرضت لفرط التعريض. اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٥٤)
الصورة غير واضحة	- تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٤٥) - تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٤٦) - تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٥٤)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	- تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل AV. - تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	- تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. - تأكد من تشغيل الكاميرا. - تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يمكن للكاميرا تشغيل الفيديو	- يمكنك تشغيل الفيديو فقط مع برنامج intelli-studio. قم بتنصيب البرنامج على الكمبيوتر. (صفحة ٧٩) - تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح.
برنامج intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	- قم بإنهاء برنامج intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. - لا يمكنك استخدام برنامج intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينتوش. - تأكد من ضبط برنامج كمبيوتر على تشغيل في قائمة الإعدادات. (صفحة ٨٨) - على حسب بيئات ومواصفة الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر على إبدأ Start → My Computer على iStudio.exe → Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

النطاق			
	كبير (W)	صغير (T)	
	٨٠ سم - لا نهاية	١ م - لا نهاية	طبيعي
	٥ سم - ٨٠ سم	١ م - ١,٥ م	ماكرو
	٥ سم - لا نهاية	١ م - لا نهاية	ماكرو تلقائي
سرعة المصراع			
- تلقائي: ١/٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. - برنامج: ١ - ١/٢٠٠٠ ثانية. - ليل: ٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. - العاب نارية: ٢ ثوان			
التعريض			
التحكم	Program AE		
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، Face Detection AE		
التعويض	EV±٢ (خطوة ٢/١)		
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠		
الفلashes			
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء		
النطاق	- تكبير: ٠,٢ م - ٣,٤ م (ISO تلقائي) - تصغير: ٠,٥ م - ٢,٠ م (ISO تلقائي)		
زمن إعادة الشحن	٤ ثوان تقريبا (وفقا لحالة البطارية)		

مستشعر الصورة	
النوع	١/٢,٣" (٧,٧٩ مم تقريبا) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٢,٤ ميغا بكسل تقريبا
إجمالي وحدات البكسل	١٢,٧ ميغا بكسل تقريبا
العدسة	
الطول البؤري	Samsung تركيز عدسة = ٤,٩ - ٢٤,٥ مم (مقابل فيلم ٣٥ مم: ٢٧ - ١٣٥ مم)
F-stop نطاق	F5.9 (T) - F3.5 (W)
التكبير الرقمي	- وضع الصورة الساكنة: 1.0X - 5.0X - وضع العرض: 1.0X - 12.5X (حسب حجم الصورة)
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	- العرض الأساسي: ٣,٠" (٧,٦ سم تقريبا) QVGA (٢٣٠ ك) - الشاشة الأمامية: ١,٥" (٣,٨ سم) ٦١ ك TFT LCD
التركيز	
النوع	تركيز TTL تلقائي (متعدد) AF، مركز AF، اكتشاف الوجه، تتبع AF، التعرف الذكي على الوجه

● الأوضاع: اكتشاف المشهد الذكي (منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء وغروب الشمس)، فيلم ● التنسيق: H.264 (AVC، MPEG-4) ● (أقصى وقت للتسجيل: ٢٠ دقيقة) ● الحجم: 1280 X 720 HQ (15 FPS، 30 FPS)، 1280 X 720 (15 FPS، 30 FPS)، 640 X 480 (15 FPS، 30 FPS)، 320 X 240 (15 FPS، 30 FPS، 60 FPS) ● معدل الإطار: 15 FPS، 30 FPS، 60 FPS ● صوت: إغلاق ، تشغيل (يتم كتم الصوت عند تشغيل وظيفة التكبير) ● OIS: تشغيل، إيقاف التشغيل ● تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتاً أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر	العرض النوع تحرير التأثير
---	--

تقليل الاهتزازات DUAL IS [تثبيت الصورة البصري (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)]	
التأثير وضع التصوير	● محدد نمط الصورة: عادي، رسم بياني ، إزالة الضباب، ناعم، حيوي، غاية، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع ● مرشح ذكي: عادي ، صورة مصغرة ، التظليل، فلتر العدسة 1، فلتر العدسة 2
موازنة الأبيض م أ تلقائي، نهار، غائم، فلوريسنت H، فلوريسنت L، تنجستين، ضبط مخصص	
طباعة التاريخ تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير الصور	● الأوضاع: تلقائي ذكي (أبيض، مأكرو ألوان، ألعاب نارية، صورة ذاتية، صورة ذاتية ليلية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، مأكرو صورة ذاتية، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، حركة، الحامل الثلاثي، ليل، مأكرو، نص، مأكرو، سماء زرقاء، سماء وغروب الشمس، أخضر طبيعي)، تلقائي ، برنامج: DUAL IS، لقطة جمالية، ليل، للمنظر (دليل الإطارات، صورة شخص، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج) ● القرص: فردي، مستمر ، سرعة عالية للغاية، AEB ● مؤقت: 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج، لقطة قفز

تسجيل الصوت	
- تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) - المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)	
التخزين	
الوسائط	- الذاكرة الداخلية: حوالي ٣٠ ميجابايت - الذاكرة الخارجية (اختيارية): - بطاقة microSD™ (مضمنة حتى ٢ جيجا بايت) - بطاقة microSDHC™ (مضمنة حتى ٨ جيجا بايت) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
صيغة الملفات	- الصورة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 - الفيديو: H.264 (MPEG-4)، AVC - الصوت: WAV

لبطاقة microSD™ سعة ١ جيجابايت					حجم الصورة
عادية	فائقة	فائقة جداً			
٣٩٩	٢٨١	١٤٥	4000 X 3000	12M	
٤٣٦	٣١٠	١٦٦	3984 X 2656	10M	
٥٢٢	٣٦٣	٢٠٠	3840 X 2160	9M	
٥٣١	٣٧٠	٢٠٩	3264 X 2448	8M	
٧٨٣	٥٦٠	٣٣٥	2560 X 1920	5M	
١٠٥٣	٧٩٣	٥٢٦	2048 X 1536	3M	
١٤٢١	١١٣١	٨٦٠	1920 X 1080	2M	
١٨٥١	١٦٥١	١٤٥٥	1024 X 768	1M	
تلك الأرقام مقاسة حسب ظروف Samsung القياسية وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.					واجهة التوصيل
USB 2.0					موصل الإخراج الرقمي
أحادي (السماعة الداخلية)، أحادي (الميكروفون)					الإخراج الصوتي
- AV: NTSC، PAL (يمكن الاختيار) SCC-AV20 1.4: PAL، NTSC (يمكن الاختيار) HDMI					إخراج الفيديو
٢٠ سن، ٤ فولت					موصل إدخال التيار الثابت

مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (SLB-07، ٧٦٠ ميجا أمبير ساعة)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	
٩٩,٢ × ٥٩ × ١٩,٩ مم	
الوزن	
١٣٦,٦ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)	
درجة حرارة التشغيل	
٠ - ٤٠ مئوية	
نسبة رطوبة التشغيل	
٥ - ٨٥ ٪	
البرامج	
Intelli-studio	

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)



(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بـ مكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج



(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيداً عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكاديوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٦٦/٢٠٠٦. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤدي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محلياً.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung
الصادقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود
Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.



A

ACB

في وضع العرض ٧٣

في وضع التصوير ٥٤

+Anynet ٨٨

D

DPOF ٧٤

H

HDTV ٧٥

I

Intelli-studio ٧٩

أ

إخراج الفيديو ٨٨

إعادة الضبط ٨٧

إعدادات

الوصول ٨٥

الكاميرا ٨٧

الشاشة ٨٦

صوت ٨٦

اكتشاف إغماض العينين ٥١

اكتشاف المنظر الذكي مذكرة ٣٦

اكتشاف الوجه

اكتشاف إغماض العينين ٥١

عادي ٥٠

التعرف الذكي على الوجه ٥٢

التقاط ابتسامة ٥١

الألبوم الذكي ٦٣

إلغاء الوجوه

الترتيب ٦٣

تسجيل الوجوه ٥٣

أمر الطباعة ٧٤

أنماط الصور

في وضع العرض ٧١

في وضع التصوير ٥٨

اهتزاز الكاميرا ٢٦

ب

البطارية

شحن ٩٤

العمر ٩٣

الخصائص ٩٣

بطاقة الذاكرة

السعة ٩٢

microSD ٩٢

ت

تأثير الفلتر الذكي

في وضع العرض ٧٢

في وضع التصوير ٥٩

التاريخ والوقت ٨٧

تتبع التركيز ٤٨

تثبيت الصورة الرقمي ٣٣

تحرير ٧٠

تدوير ٧٠

التركيز

التركيز على الوسط ٥٥

متعدد ٥٥

مركز ٥٥

تسجيل

فيديو ٣٤

مذكرة الصوت ٤٠

التصوير المتتابع

التعريض التلقائي (AEB) ٥٧

متتابع ٥٧

التقاط الحركة ٥٧

تعديل الصورة

ACB ٧٣

إضافة ضوء ٧٣

سطوع ٧٣

التباين ٧٣

إعادة تشكيل الوجه ٧٣

إزالة النقاط الحمراء ٧٣

التشبع ٧٣

التعرض ٥٤

التعرف الذكي على الوجه ٥٢

تغيير الحجم ٧٠

صورة ضونية التثبيت (OIS) ٢٤، ٣٣

الصيانة ٩١

ض

الضبط

سطوع ٧٣

التباين

في وضع العرض ٧٣

في وضع التصوير ٦٠

الإشباع

في وضع العرض ٧٣

في وضع التصوير ٦٠

الدقة ٦٠

ط

طباعة ٨٨

طباعة صور ٨٣

ع

عرض الشرائح ٦٧

عرض سريع ٨٧

عيوب الوجه ٣٢

زر العرض ١٦

زر القائمة ١٤

زر الوظيفة ١٤

س

سرعة ISO ٤٦

سرعة المصراع ٣١

سطوع الشاشة ٨٦

سطوع الوجه ٣٢

ش

الشاشة الأمامية

تصميم الكاميرا ١٣

الوضع التعليمي ٨٩

وضع التصوير ٣٧

التشغيل ٢٣

ص

الصوت ٨٦

صوت AF ٨٦

صورة البدء ٨٦

ح

حجم HDMI ٨٨

حذف الملفات ٦٥

حماية الملفات ٦٥

د

درجة الوضوح

الصورة ٤٢

فيديو ٤٢

درجة لون RGB

في وضع العرض ٧١

في وضع التصوير ٥٨

دليل الإطارات ٣١

ر

رسائل الخطأ ٩٠

رموز ١٨

ز

زر التكبير ١٤

زر النقل ١٤

التقاط ابتسامة ٥١

التقاط الفقرة ٤٤

التقاط صورة من فيديو ٦٨

تقليل النقاط الحمراء

في وضع العرض ٧٣

في وضع التصوير ٤٥

تكبير ٢٣

تكبير ٦٦

التكبير الرقمي ٢٤

التمسيق ٨٧

التنظيف

الجسم ٩١

الشاشة ٩١

عدسة ٩١

توازن التباين التلقائي (ACB) ٥٤

ج

جودة الصورة ٤٢

ف

فتحة العدسة ٣١

فصل الجهاز ٨١

الفلاش

تلقائي ٤٦

ملء ٤٦

إيقاف تشغيل ٤٥

تقليل النقاط الحمراء ٤٦

إزالة النقاط الحمراء ٤٦

مزامنة بطيئة ٤٦

فيديو

تشغيل ٦٨

التسجيل ٣٤

ك

كتم الصوت

الكاميرا ١٦

فيديو ٣٥

م

ماكرو ٤٧

مذكرة صوتية

تشغيل ٦٩

التسجيل ٤٠

مركز الخدمة ٩٦

مسافة التركيز

ماكرو تلقائي ٤٧

ماكرو ٤٧

عادي (AF) ٤٧

مشاهدة الملفات

كصور مصغرة ٦٤

حسب الفئة ٦٣

على التلفزيون ٧٥

عرض الشرائح ٦٧

مصباح AF ٨٨

مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٥٥

مصراع الوقت الطويل ٣١

معدل الإطار ٣٤

مفتاح الأوضاع الدوار ١٤

منطقة التركيز

AF مركزي ٤٩

AF متعدد ٤٩

تنبع AF ٤٩

موازنة الأبيض ٥٥

الموقت ٤٣

ن

نصف ضفطة ٦

نقل الملفات

لنظام التشغيل Mac ٨٢

لنظام التشغيل Windows ٧٧

نمط العرض ٢١

و

وصف الوظيفة ٨٦

وضع Dual IS ٣٣

وضع Self-portrait

الصورة ٣٧

فيديو ٣٩

وضع الأطفال

الصورة ٣٨

فيديو ٣٩

وضع البرنامج ٣٤

وضع التشغيل ٦٢

وضع التصوير

تلقائي ٢٢

لقطة جمالية ٣٢

Dual IS ٣٣

فيلم ٣٤

ليلي ٣١

برنامج ٣٤

المنظر ٣٠

تلقائي ذكي ٢٩

الوضع التعليمي ٨٩

الوضع التلقائي ٢٢

الوضع التلقائي الذكي ٢٩

وضع الزوج ٣٨

وضع الفيلم ٣٤

وضع اللقطة الجمالية ٣٢

الوضع الليلي ٣١

وضع المنظر ٣٠



يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا
<http://samsungimaging.com> للحصول على خدمات
ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.