

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

الوظائف المتقدمة

خيارات التصوير

العرض/التحرير

ملاحق

فهرس

SAMSUNG

User Manual

PL70

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ٣/م١ قدم) من الأفراد أو الحيوانات. إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من Samsung. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الريدياتيور. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.



لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبللة. فإماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين



تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر



ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية



تحذيرات السلامة



لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.

احتفظ بالكاميرا بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيداً عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضاً خطراً.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت).
- فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال أو خلع بطاقة الذاكرة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لهزات قوية لتجنب تلفها.
- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكيبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكيبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.

معلومات هامة للاستخدام



اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، فصل الكبل عن الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- فصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية والحساسات وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فشركة Samsung غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

استخدم فقط الكماليات المعتمدة من Samsung

فإن استخدام الكماليات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.

ترتيب دليل المستخدم

١٠

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

٢٥

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

٣٤

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

٥١

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضاً على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطباعة الصور أو بالتلفزيون أو بالتلفزيون عالي الوضوح HDTV.

٧٢

ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI وعبارة «High – Definition Multimedia Interface» علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licencing LLC.
- QuickTime® وQuickTime هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Computer, Inc. وتستخدمان بموجب ترخيص.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي	AUTO
برنامج	P
DUAL IS	
دليل مساعدة الصور	
لقطة جمالية	
المنظر	SCN
فيلم	
تلقائي ذكي	

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: [المصراع] (يمثل زر المصراع)
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر الوظائف ← موازنة الأبيض (يمثل اختيار الوظائف، ثم موازنة الأبيض).
*	إشارة مرجعية

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع SCN قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

(مثال)

ضبط التعريض يدوياً (EV)  **DUAL P** متوفر في وضع بر الخالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



أضغ (+) محايد (0-) أضغ (-)

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (التركيز التلقائي)
DIS	Digital Image Stabilisation (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
OIS	Optical Image Stabilisation (ثبات الصورة الضوئي)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمّة أو مضيئة بشكل أكبر.



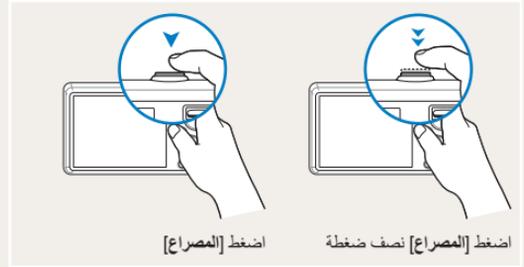
فرط التعريض (ساطع للغاية)



تعريض عادي

ضغط المصراع

- اضغط [المصراع] نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل
- اضغط [المصراع]: اضغط زر المصراع تمامًا إلى الأسفل



هدف، خلفية، مركب

- الهدف: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- خلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- مركب: الجمع بين الهدف والخلفية



التقاط صور للأشخاص



- الوضع SCN < صورة شخص، أطفال ◀ ٢٧
- الوضع  ◀ ٢٩
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٣٨
- اكتشاف الوجه ◀ ٤٢

التقاط الصور بالليل أو في الظلام



- الوضع SCN < ليل، فجر، ألعاب نارية ◀ ٢٧
- خيارات الفلاش ◀ ٣٨
- سرعة ISO (ضبط الحساسية للضوء) ◀ ٣٩

التقاط صور الحركة



- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٤٨

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور



- الوضع SCN < منظر قريب، نص ◀ ٢٧
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٤٠
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◀ ٤٦

ضبط التعريض (السطوع)



- سرعة ISO (ضبط الحساسية للضوء) ◀ ٣٩
- EV (ضبط التعريض) ◀ ٤٥
- ACB (تعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضئية) ◀ ٤٥
- التركيز ◀ ٤٦
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٤٨

تطبيق تأثير مختلف



- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ◀ ٤٩
- ضبط الصورة (ضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٥٠

تقليل اهتزاز الكاميرا



- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٢١
- الوضع  الوضع ◀ ٣٠

- استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album ◀ ٥٣
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٥٤
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٥٦
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ◀ ٦٣
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٦٥
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٧٤
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ٧٤
- تغيير لغة العرض ◀ ٧٤
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٧٥
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◀ ٧٥
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ٨٤

٣٤	خيارات التصوير	١٠	الوظائف الأساسية
٣٥	اختيار درجة الوضوح والجودة	١١	تفريغ المحتويات
٣٥	اختيار درجة الوضوح	١٢	تصميم الكاميرا
٣٥	اختيار جودة الصورة	١٤	الرموز
٣٦	استخدام المؤقت	١٥	تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها
٣٦	التصوير في الظلام	١٦	اختيار الخيارات
٣٨	تقادي النقاط الحمراء	١٨	ضبط العرض والصوت
٣٨	استخدام الفلاش	١٨	تغيير نوع العرض
٣٩	ضبط سرعة ISO	١٨	ضبط الصوت
٤٠	تغيير تركيز الكاميرا	١٩	التقاط الصور
٤٠	استخدام الماكرو	٢٠	التكبير
٤٠	استخدام التركيز التلقائي	٢١	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)
٤١	ضبط منطقة التركيز	٢٢	استخدام وضع دليل تعليمات الصور
٤٢	استخدام اكتشاف الوجه	٢٣	تلمحات بخصوص الحصول على صورة أوضح
٤٢	اكتشاف الوجه		
٤٣	التقاط لقطة صورة ذاتية	٢٥	الوظائف المتقدمة
٤٣	التقاط ابتسامة	٢٦	أوضاع التصوير
٤٤	اكتشاف إغماض العين	٢٦	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٤٤	استخدام التعرف الذكي على الوجه	٢٧	استخدام وضع المنظر
٤٥	ضبط السطوح والألوان	٢٧	استخدام دليل الإطارات
٤٥	ضبط التعريض يدوياً (EV)	٢٨	ضبط التعريض في وضع الليل
٤٥	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)	٢٩	استخدام وضع اللقطة الجمالية
٤٦	تغيير خيار التركيز	٣٠	استخدام وضع Dual IS
٤٦	اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)	٣٠	استخدام وضع البرنامج
٤٨	استخدام أوضاع التصوير المتتالي	٣١	تسجيل فيديو
٤٩	تحسين صورك	٣٣	تسجيل المذكرات الصوتية
٤٩	تطبيق أنماط الصور	٣٣	تسجيل مذكرة صوتية
٤٩	تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك	٣٣	إضافة مذكرة صوتية إلى صورة
٥٠	تعديل الصور		

٧٢	ملاحق	٥١	العرض/التحرير
٧٣	قائمة إعدادات الكاميرا	٥٢	إعادة العرض
٧٣	الوصول إلى قائمة الإعدادات	٥٢	بدء وضع العرض
٧٤	صوت	٥٦	استعراض الصور
٧٤	العرض	٥٧	تشغيل فيديو
٧٥	إعدادات	٥٨	تشغيل المذكرات الصوتية
٧٨	رسائل الخطأ	٥٩	تحرير صورة
٧٩	صيانة الكاميرا	٥٩	تغيير حجم الصور
٧٩	تنظيف الكاميرا	٥٩	تدوير صورة
٨٠	بخصوص بطاقات الذاكرة	٦٠	تطبيق أنماط الصور
٨١	بخصوص البطارية	٦٠	تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك
٨٣	أسئلة شائعة	٦١	تصحیح مشكلات التعريض
٨٤	قبل الاتصال بمركز الخدمة	٦٢	إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)
٨٧	مواصفات الكاميرا	٦٣	استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح
٩٢	فهرس	٦٥	نقل الملفات إلى الكمبيوتر
		٦٥	بالنسبة لمستخدمي Windows
		٧٠	بالنسبة لمستخدمي Mac
		٧١	طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

١١	تفريغ المحتويات
١٢	تصميم الكاميرا
١٤	الرموز
١٥	تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها
١٦	اختيار الخيارات
١٨	ضبط العرض والصوت
١٨	تغيير نوع العرض
١٨	ضبط الصوت
١٩	التقاط الصور
٢٠	التكبير
٢١	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)
٢٢	استخدام وضع دليل تعليمات الصور
٢٣	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



حزام



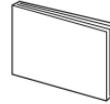
بطارية يعاد شحنها



محول التيار/ كبل USB



الكاميرا



دليل التشغيل السريع



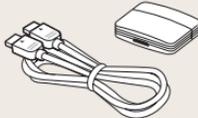
القرص المدمج للبرنامج
(يتضمن دليل المستخدم)

قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.

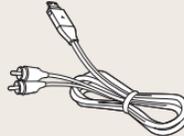


الكماليات الاختيارية

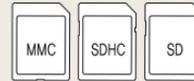
تباع كمجموعة



كبل HDMI / محول HDMI



كبل A/V



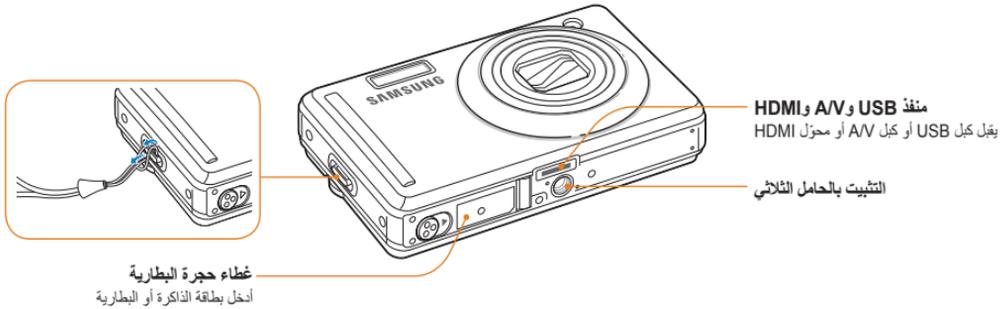
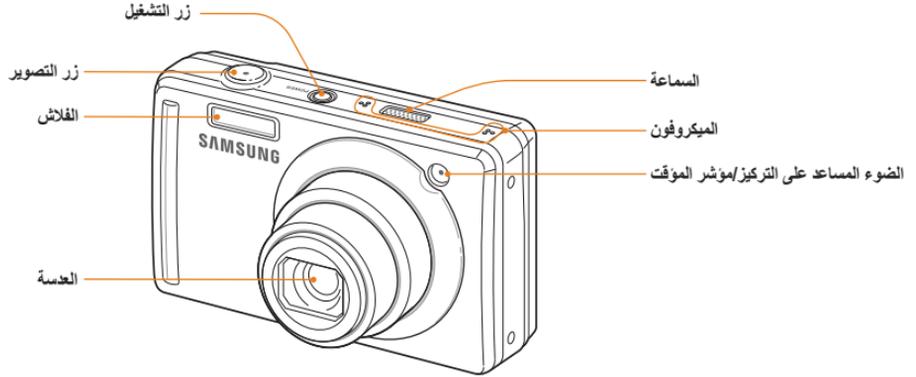
بطاقات الذاكرة



حقيبة الكاميرا

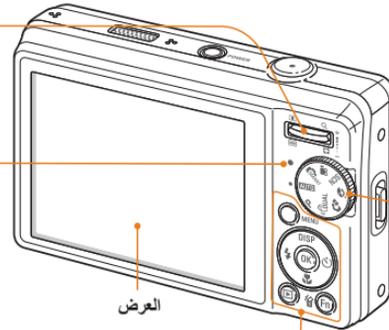
تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



- زر التكبير**
- التكبير أو التصغير في وضع التصوير.
 - تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة في وضع العرض.
 - ضبط مستوى الصوت في وضع العرض.

- مؤشر الحالة**
- وميض: عند حفظ صورة أو فيديو، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت عدم التركيز.
 - ثابت: في حالة التوصل بكمبيوتر أو عند التركيز.



الوصف	الزر
الوصول إلى الخيارات أو القوائم	MENU
في وضع التصوير	زر التوجيه في 4 اتجاهات
أثناء الضبط	
التحريك للأعلى	
التحريك للأسفل	
تغيير خيار الماكرو	تغيير خيار المؤقت
التحريك لليساار	
تغيير خيار الفلاش	تأكيد الخيار أو القائمة المظلمة.
التحريك لليمين	
الدخول إلى وضع العرض.	العرض
الوصول إلى خيارات وضع التصوير.	الوظيفة
حذف الملفات في وضع العرض.	

مفتاح تغيير الأوضاع

الرمز	الوضع	الوصف
AUTO	تلقائي	التقاط صورة بسرعة وبسهولة باستخدام الحد الأدنى من الإعدادات.
P	برنامج	التقاط صورة بعد ضبط الخيارات
DUAL IS	دليل مساعدة الصور	التقاط صورة مع الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا.
	نقطة جمالية	للحصول على تعليمات والتدريب على التصوير.
SCN	المنظر	التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.
	فيلم	تسجيل فيديو.
SMART	تلقائي ذكي	التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه.

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.

ب. الرموز جهة اليمين

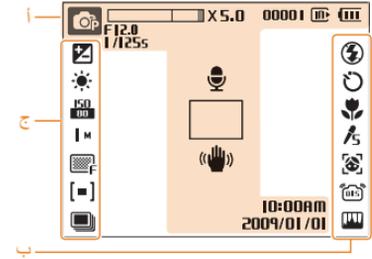
الوصف	الرمز
الفلش	
الموقت	
التركيز التلقائي	
نمط الصورة	
اكتشاف الوجه	
ثبات الصورة الضوئي (OIS)	
درجة الوجه	
إعادة تشكيل الوجه	
ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)	
الصوت مكتوم	

ج. الرموز جهة اليسار

الوصف	الرمز
قيمة التعريض	
موازنة الأبيض	
سرعة ISO	
درجة وضوح الصورة	
درجة وضوح الفيديو	
جودة الصورة	
معدل الإطارات	
خيار التركيز	
غلق مطول	
نوع التصوير المتتالي	

أ. معلومات

الوصف	الرمز
وضع التصوير المختار	
نسبة التكبير	
عدد الصور المتاح	00001
زمن التسجيل المتاح	00:01:00
الذاكرة الداخلية	
بطاقة الذاكرة مدخلة	
• مشحونة بالكامل	
• مشحونة جزئيًا	
• بحاجة إلى شحن	
قوة العنسة وسرعة المصراع	F12.0 1/125s
مذكرة صوتية	
إطار التركيز التلقائي	
اهتزاز الكاميرا	
التاريخ والوقت الحالي	10:00 AM 2009/01/01

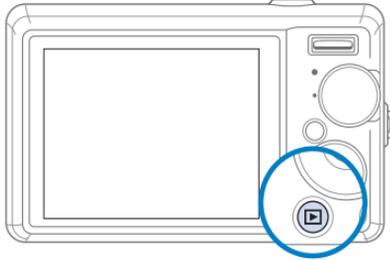


تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها

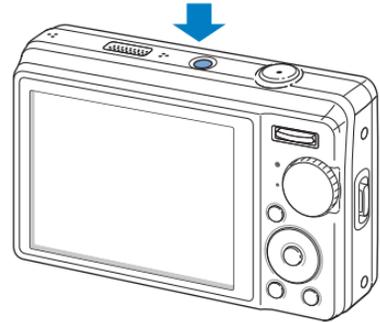
تعرف على كيفية بدء تشغيل الكاميرا.

تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط [▶]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



اضغط [POWER] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.



اضغط على [▶] مع الاستمرار في الضغط لكتف أصوات الكاميرا. 

اختيار الخيارات

بإمكانك اختيار الخيارات بالضغط على [MENU] واستخدام أزرار التنقل (DISP)، [OK]، [L/AF]، [R/AF]، [M/AF]، [ZOOM IN]، [ZOOM OUT]، [INFO]، [DISP]، [MENU] واستخدام أزرار التنقل (DISP)، [OK]، [L/AF]، [R/AF]، [M/AF]، [ZOOM IN]، [ZOOM OUT]، [INFO]، [DISP]، [MENU].

ويمكنك أيضاً الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

مثال: اختر خيار موازنة الأبيض في الوضع P

أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.



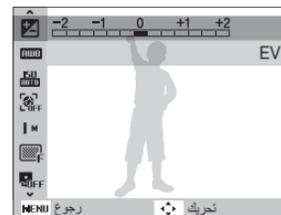
أضغظ [MENU].



1 في وضع التصوير، اضغظ [MENU].

2 استخدم أزرار التنقل للتمرير إلى أحد الخيارات أو القوائم.

- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغظ [L/AF] أو [R/AF].
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغظ [DISP] أو [INFO].



3 اضغظ [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المختارة.

العودة إلى القائمة السابقة

اضغظ [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

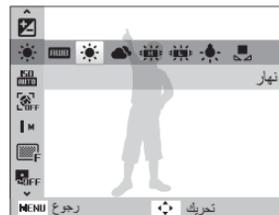
اضغظ [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

٣ اضغط [DISP] أو [🌸] للتمرير إلى الوظائف ثم اضغط [N] أو [OK].

٤ اضغط [DISP] أو [🌸] للتمرير إلى موازنة الأبيض ثم اضغط [N] أو [OK].



٥ اضغط [⚡] أو [N] للتمرير إلى خيار موازنة الأبيض.



٦ اضغط [OK].

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية للعرض والصوت حسب تفضيلاتك الخاصة.

تغيير نوع العرض

اختر نمط العرض لوضع التصوير أو العرض.

اضغط [DISP] مرارًا لتغيير نوع العرض.



ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتًا عند تشغيلها.

1 في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

2 اختر الصوت ← نغمة تنبيه ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
1/2/3	تصدر الكاميرا أصواتًا.

3 اضغط [MENU] للعودة إلى الوضع السابق.

الوصف	الوضع
● عرض كل معلومات التصوير.	التصوير
● إخفاء معلومات التصوير، باستثناء عدد الصور المتاح.	
● عرض معلومات الصورة الحالية.	العرض
● إخفاء معلومات الملف الحالي.	
● عرض معلومات الملف الحالي، باستثناء إعدادات التصوير وبيانات الالتقاط.	

التقاط الصور

تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في الوضع التلقائي.

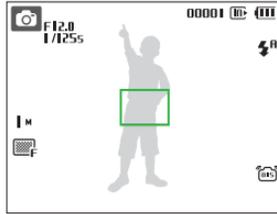
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.



٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.
• الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.



٤ اضغط [المصراع] للتقاط الصورة.

انظر صفحة ٢٣ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.



التكبير الرقمي

إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.

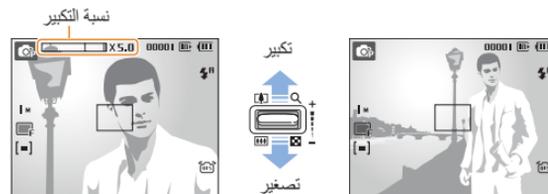


- لن يكون التكبير الرقمي متاحًا عند استخدام الأوضاع SCN، DUAL، SMART (في بعض المناظر) والأوضاع وعند استخدامه مع اكتشاف الوجه.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٥ مرات ضوئيًا ونسبة ٥ مرات رقميًا. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ٢٥ مرة.

ادفع [تكبير] نحو الأعلى لتكبير الهدف. ادفع [تكبير] نحو الأسفل للتصغير.



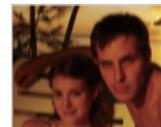
تختلف نسبة التكبير المتوفرة للفيديو.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) SCN P AUTO

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.



بعد التصحيح



قبل التصحيح

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر الوظائف ← OIS ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: إلغاء تنشيط وظيفة OIS.
	تشغيل: تنشيط وظيفة OIS.



• قد لا تعمل وظيفة OIS إن:

- حركت الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
- استخدمت التكبير الرقمي
- وجد اهتزاز كبير بالكاميرا
- كانت سرعة المصراع بطيئة (مثال، حينما تختار ليل في الوضع (SCN))
- شحنة البطارية منخفضة
- كنت تلتقط لقطة قريبة

• إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.

• إن كانت الكاميرا محشورة، سيكون العرض غير واضح. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها لاستخدام وظيفة OIS بشكل صحيح.

استخدام وضع دليل تعليمات الصور

هذا الوضع يقدم إرشادات متعددة تخصص التصوير. تعرف على كيفية الحصول على صور وفيديو أفضل.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .



2 اختر إحدى القوائم.



3 اختر قائمة فرعية.

- 4 استعرض الموضوع.
- اضغط [DISP] أو  لعرض الشاشة السابقة أو التالية.



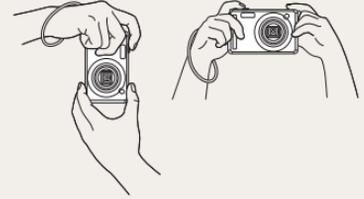
- 5 اضغط [OK] للتدريب.
- اضغط [DISP] للعودة إلى القائمة.

- اضغط  للعودة إلى القائمة السابقة.
- لا يمكنك ضبط خيارات التصوير أو القوائم أثناء التدريب.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.



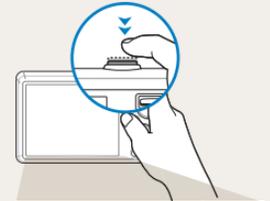
تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (صفحة ٢١)
- اختر الوضع «DUAL» لتقليل اهتزاز الكاميرا سواء ضوئياً أو رقمياً. (صفحة ٣٠)



ضغط زر المصراع نصف ضغطة

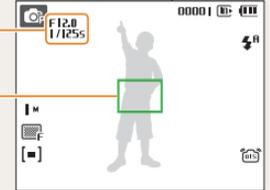
اضغط [المصراع] نصف ضغطة لضبط نقطة البؤرة. سيتم ضبط التركيز والتعرض تلقائياً.



سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائياً.

إطار التركيز

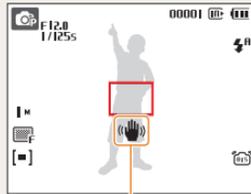
- اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير الإطار واضغط [المصراع] نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.



عند عرض «اليد»

عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على مزامنة بطيئة أو إغلاق. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على ملء. (صفحة ٣٨)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٣٩)



اهتزاز الكاميرا

تفادي وجود الهدف خارج التركيز



قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

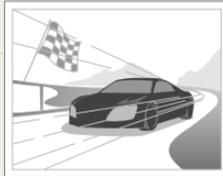
- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
- (حينما يكون الهدف مرتدياً ملابس بلون مقارب للون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف لامع
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيداً عن مركز الإطار

• عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل



قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٣٨)

• حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

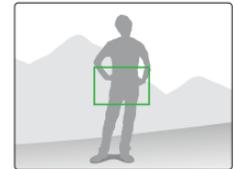
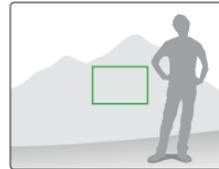


استخدم وظيفة المستمر أو
السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٤٨)



استخدم إقفال التركيز

اضغط [المصراع] نصف ضغطاً للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.



الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

٢٦	أوضاع التصوير
٢٦	استخدام الوضع التلقائي الذكي
٢٧	استخدام وضع المنظر
٢٧	استخدام دليل الإطارات
٢٨	ضبط التعريض في وضع الليل
٢٩	استخدام وضع اللقطة الجمالية
٣٠	استخدام وضع Dual IS
٣٠	استخدام وضع البرنامج
٣١	تسجيل فيديو
٣٣	تسجيل المذكرات الصوتية
٣٣	تسجيل مذكرة صوتية
٣٣	إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

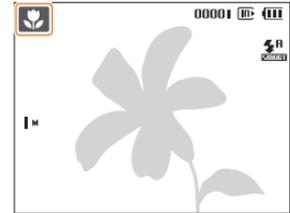
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الأمر مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SMART.

2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



3 اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

4 اضغط [المصراع] للالتقاط الصورة.

• إن لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، لن يتغير الوضع  وستستخدم الإعدادات الافتراضية. 

• حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.

• قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.

• حتى إن كنت تستخدم الحامل الثلاثي، قد لا يتم اكتشاف الوضع  وذلك حسب حركة الهدف.

الوصف	الرمز
يظهر عند التقاط صور مناظر طبيعية بإضاءة خلفية.	
يظهر عند التقاط صور ذاتية بإضاءة خلفية.	
يظهر عند التقاط الصور الذاتية.	
يظهر عند التقاط الصور المقربة.	
يظهر عند التقاط صور مقربة لنصوص.	
يظهر حينما تثبت الكاميرا والهدف لبعض الوقت.	
يظهر عند التقاط صور لأهداف متحركة بدرجة عالية.	

الوصف	الرمز
يظهر عند التقاط صور المناظر الطبيعية.	
يظهر عند التقاط صور بخلفيات مضيئة.	
يظهر عند التقاط صور مناظر طبيعية بالليل. يتوفر فقط عند توقف الفلاش عن العمل.	
يظهر عند التقاط صور ذاتية بالليل.	

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SCN.

2 اختر أحد المناظر.



- لتغيير وضع المنظر، اضغط [MENU] ثم اختر المنظر ← أحد المناظر.
- بالنسبة لوضع دليل الإطارات، انظر «استخدام دليل الإطارات».
- بالنسبة لوضع الليل، انظر «ضبط التعريض في وضع الليل» صفحة ٢٨.

3 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

4 اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدام دليل الإطارات

حينما تريد أن يلتقط شخص آخر صورة لك، تستطيع تكوين المنظر من خلال وظيفة دليل الإطار. سيساعد دليل الإطار الشخص الآخر في التقاط صورة لك بإظهار جزء من المنظر الذي سبق تكوينه.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SCN.

2 اختر دليل الإطارات.

3 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [المصراع].

- ستظهر أدلة شفافة على يمسار ويمين الإطار.



4 اطلب من شخص آخر التقاط الصورة.

- لا بد أن يقوم هذا الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار مستخدمًا الأدلة، ثم يضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

5 لإلغاء الأدلة، اضغط [OK].

ضبط التعريض في وضع الليل

في وضع الليل، بإمكانك التقاط ومضات موجزة من الضوء على شكل شريط منحنى وذلك بتوسيع التعريض. اختر سرعة مصراع بطيئة لزيادة الوقت حتى يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

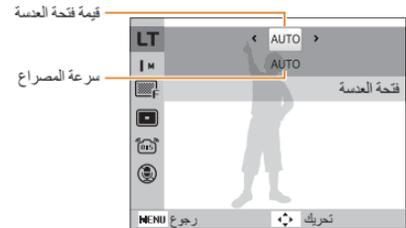
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SCN.

٢ اختر ليل.

٣ اضغط [MENU].

٤ اختر الوظائف ← غالق مطول.

٥ اختر قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.



٦ اختر أحد الخيارات.

• إن اخترت **AUTO**، سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.



استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

2 لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اختر [MENU].

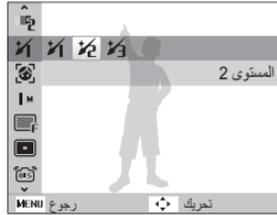
3 اختر الوظائف ← درجة الوجه ← أحد الخيارات.

• اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.

4 لإخفاء عيوب الوجه، اضغط [MENU].

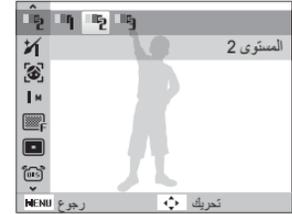
5 اختر الوظائف ← إعادة تشكيل الوجه ← أحد الخيارات.

• اختيار الإعداد الأعلى يخفي عددًا أكبر من العيوب.



6 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

7 اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.



سيتم ضبط مسافة التركيز ماكرو تلقائي.

استخدام وضع Dual IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية تثبيت الصورة الضوئي والرقمي.



بعد التصحيح



قبل التصحيح

- استخدام وضع البرنامج**
- لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.
- 1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.
 - 2 اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع «خيارات التصوير».)
 - 3 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.
 - 4 اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- 1 أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **DUAL**.
- 2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.
- 3 اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- سيتم تصحيح الصورة ضوئياً فقط في حال التقاطها في وجود مصدر ضوء بحيث يكون أكثر سطوعاً من ضوء الفلورسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار تثبيت الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (صفحة ٢١)

تسجيل فيديو

بإمكانك تسجيل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢٠ دقيقة في درجة الوضوح العالية. يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة على شكل ملف H.264 (MPEG4.AVC).

- H.264 (MPEG4 part10/AVC) هو عبارة عن صيغة فيديو مضغوطة بشكل كبير أنشأتها المنظمات الدولية للمعايير ITU-T و ISO/IEC.
- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل. (صفحة ٣٥)
- عند تنشيط خاصية ثبات الصورة الضوئي (iFPS)، قد يتم تسجيل الفيديو مع صوت تشغيل ثبات الصورة الضوئي.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اضغط [MENU].

٣ اختر الوظائف ← معدل الإطار ← معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).

- كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.

٤ **60 FPS** يوفر فقط حينما تكون درجة وضوح الفيديو ٢٢٠ x ٢٤٠.

٤ اضغط [MENU].

٥ اختر الوظائف ← صوت ← أحد خيارات الصوت.

الخيار	الوصف
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت. (أثناء استخدام التكبير، سيتم قطع تسجيل الصوت).
	إغلاق: تسجيل فيديو بدون صوت.

٦ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع «خيارات التصوير».)

٧ اضغط [المصراع] لتبدأ التسجيل.

٨ اضغط [المصراع] ثانية لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر كالمفضلة كمقطع فيديو واحد.

اضغط [OK] للتوقف مؤقتًا أثناء التسجيل. اضغطه ثانية للاستئناف.



تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كتذكير قصير للظروف التي التقطت بها الصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا. 

تسجيل مذكرة صوتية

- ١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].
- ٢ اختر الوظائف ← صوت ← تسجيل.
- ٣ اضغط [المصراع] للتسجيل.



- ٤ اضغط [OK] لإيقاف التسجيل مؤقتاً أو استئنافه.
- ٤ اضغط [المصراع] لتتوقف.
- ٥ اضغط [المصراع] مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.
- ٥ اضغط [MENU] للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

- ١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].
- ٢ اختر الوظائف ← صوت ← مفكرة.
- ٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
 - ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.
- ٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوانٍ بحد أقصى).
 - اضغط [المصراع] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

٤٥	ضبط السطوع والألوان	٣٥	اختيار درجة الوضوح والجودة
٤٥	ضبط التعريض يدوياً (EV)	٣٥	اختيار درجة الوضوح
٤٥	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)	٣٥	اختيار جودة الصورة
٤٦	تغيير خيار التركيز	٣٦	استخدام الموقت
٤٦	اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)	٣٨	التصوير في الظلام
٤٨	استخدام أوضاع التصوير المتتالي	٣٨	تفادي النقاط الحمراء
٤٩	تحسين صورك	٣٨	استخدام الفلاش
٤٩	تطبيق أنماط الصور	٣٩	ضبط سرعة ISO
٤٩	تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك	٤٠	تغيير تركيز الكاميرا
٥٠	تعديل الصور	٤٠	استخدام الماكرو
		٤٠	استخدام التركيز التلقائي
		٤١	ضبط منطقة التركيز
		٤٢	استخدام اكتشاف الوجه
		٤٢	اكتشاف الوجوه
		٤٣	النقاط لقطه صورة ذاتية
		٤٣	النقاط لبسامة
		٤٤	اكتشاف إغماض العين
		٤٤	استخدام التعرف الذكي على الوجه

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

عند تسجيل فيديو:

- 1 في وضع ، اضغط [MENU].
- 2 اختر الوظائف ← حجم الفيلم ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	1280 X 720 HQ: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
	1280 X 720: العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
	640 X 480: العرض على تلفزيون عادي.
	320 X 240: النشر على صفحة ويب.

اختيار جودة الصورة

SCN 

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPEG. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجماً.

- 1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].
- 2 اختر الوظائف ← الجودة ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	فاتحة جداً
	فاتحة
	عادية

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

SMART  

اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكثر أيضاً حجم الملف.

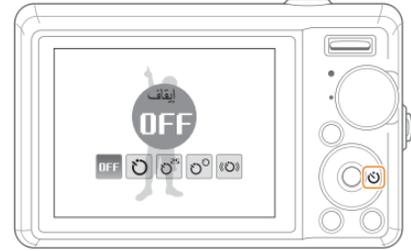
عند التقاط صورة:

- 1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].
- 2 اختر الوظائف ← حجم الصور ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	12M: الطباعة على ورق A1.
	10M: الطباعة على ورق A2 بنسبة عريضة (3:2).
	9M: الطباعة على ورق A2 بنسبة بانوراما (16:9) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
	8M: الطباعة على ورق A3.
	5M: الطباعة على ورق A4.
	3M: الطباعة على ورق A5.
	2M: الطباعة على ورق A5 أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
	1M: الإرفاق بريد إلكتروني.

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط [ON].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	إيقاف: المؤقت غير فعال.
10	10 ثوان: التقاط الصورة خلال 10 ثوان.
25	2 ثانية: التقاط الصورة خلال 2 ثوان.
ON	مزدوج: التقاط الصورة خلال 10 ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
(ON)	موقت الحركة: لاستكشاف حركتك ثم التقاط الصورة. (صفحة 37)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط [المصراع] لتبدأ المؤقت.

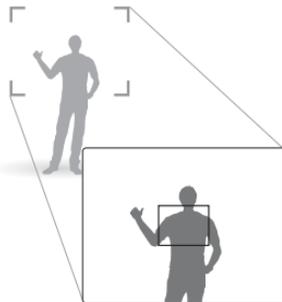
- سيومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.



- اضغط [ON] لإلغاء المؤقت.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المختار، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.

استخدام مؤقت الحركة

- ٦ توقف عن الحركة لالتقاط الصورة حينما يومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت.
- سيتوقف الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائيًا مباشرة.



لأن يعمل مؤقت الحركة في حال:

- إن كنت تبعد عن الكاميرا بمسافة تزيد على ٣ م
- حركاتك خفيفة للغاية
- الإضاءة عالية أو الضوء الخلفي شديد للغاية

١ في وضع التصوير، اضغط [C].

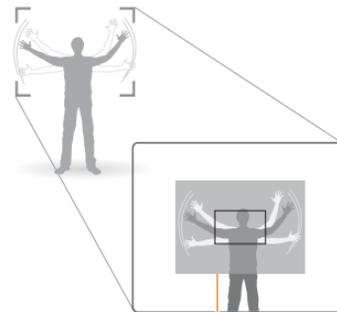
٢ اختر [C].

٣ اضغط [المصراع].

٤ قف على مسافة ٣ م من الكاميرا خلال ٦ ثوان بعد الضغط على [المصراع].

٥ قم بإحدى الحركات، كأن تلوح بيدك، لتنشيط المؤقت.

- سيبدأ الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت في الوميض بسرعة حينما تكتشف الكاميرا وجودك.



نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة

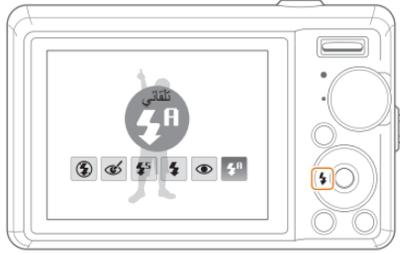
التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

استخدام الفلاش SMART SCN P AUTO

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

1 في وضع التصوير، اختر [⚡].



تفادي النقاط الحمراء SCN P AUTO

إن اشتعل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر تقليل النقاط الحمراء أو إزالة النقاط الحمراء.



2 اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
⚡	إغلاق: <ul style="list-style-type: none">• لن ينطلق الفلاش.• سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا (🔊) عند التصوير في إضاءة منخفضة.
⚡	تلقائي: ستختار الكاميرا إعدادات الفلاش المناسبة للمنظر الذي تم اكتشافه في الوضع SMART.
👁️	إزالة النقاط الحمراء*: <ul style="list-style-type: none">• ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة.• تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

ضبط سرعة ISO

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر الوظائف ← ISO ← أجد الخيارات.

• اختر  لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

• كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها. 

• عند استخدام سرعة عالية للغاية، سيتم ضبط سرعة ISO على تلقائي.

• حينما تضبط سرعة ISO على ٣٢٠٠، تستطيع اختيار درجة الوضوح ٢M أو أقل.

الخيار	الوصف
	<p>مزمنة بطيئة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول. • استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	<p>ملء:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينطلق الفلاش دائمًا. • يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	<p>تقليل النقاط الحمراء*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة. • تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
	<p>تلقائي: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة.</p>

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.
* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش مرة ثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت صورة ذاتية أو اكتشاف إغماض العين. 
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ٨٧)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

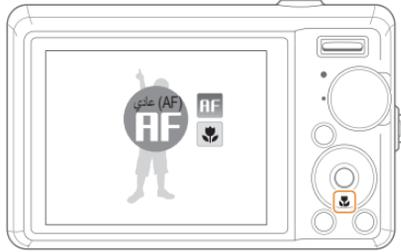
تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الاهداف التي تقوم بتصويرها.



استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

1 في وضع التصوير، اضغط [AF].



2 اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
AF	(AF) عادي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٨٠ سم.
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ٨٠-٥ سم (٨٠-٥٠ سم أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو تلقائي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٥ سم (أكثر من ٥٠ سم أثناء استخدام التكبير).

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.



استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في «استخدام التركيز التلقائي».



- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.



ضبط منطقة التركيز SCN  QUAL P AUTO

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر الوظائف ← منطقة التركيز ← أحد الخيارات.

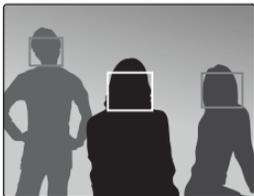
الخيار	الوصف
	AF مركز: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
	AF متعدد : التركيز على واحدة أو أكثر من ٩ مناطق محتملة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** لاكتشاف الأعين المغمضة أو خيار **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم. بإمكانك أيضًا استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا (حتى عشرة وجوه أشخاص).



1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر الوظائف ← اكتشاف الوجه ← عادية.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجه.



- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
 - إن كان الهدف بعيداً عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة للقطب ابتسامة واكتشاف إغماض العين)
 - الهدف ساطع أو معتم للغاية
 - الهدف غير مواجه للكاميرا
 - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
 - الهدف داخل الإضاءة الخلفية أو ظروف الإضاءة غير مستقرة
 - تعبيرات وجه الهدف تتغير بشكل كبير
- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه عند استخدام أحد أنماط الصور أو الإثبات.
- حينما تستخدم خيار اكتشاف الوجه، لن يعمل التكبير الرقمي.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المختار، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.
- قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

النقاط ابتمامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.



١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر الوظائف ← اكتشاف الوجه ← النقاط ابتمامة.

• حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك، سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة ومستصدر الكاميرا تنبيهًا.

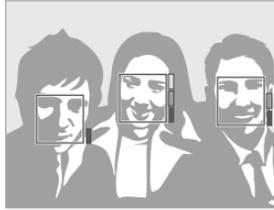


١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر الوظائف ← اكتشاف الوجه ← صورة ذاتية.

٣ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط [المصراع].

لتشغيل التنبيه أو إلقائه، اختر صورة ذاتية في إعدادات الصوت. (صفحة ٧٤)



١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر الوظائف ← اكتشاف الوجه ← التعرف على الوجه الذكي.

- تظهر أولوية الوجه بواسطة مؤشر المستوى بجوار الإطارات.

- قد تخطئ الكاميرا في التعرف على الوجه المسجلة وذلك حسب ظروف الإضاءة، أو أي تغيير كبير في وضع الهدف أو الوجه، وما إن كان الهدف يرتدي نظارات.
- قد تتعرف الكاميرا على الوجه وتعرض مؤشر المستوى، حتى إن لم تكن الوجه مسجلة.
- بإمكانك استعراض الوجه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض (صفحة ٥٣).
- حتى بعد نجاح تسجيل الوجه، قد لا يتم تصنيفها في وضع العرض.
- إن تعرفت الكاميرا على وجه جديد في حين وجود ١٠ وجوهاً مسجلة، سيتم استبدال الوجه الأقل أولوية بالأخر الجديد.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ٣ وجوه بالمنظر الواحد.
- حينما لا تتعرف الكاميرا على وجه، تستمر في محاولة اكتشاف الوجه ولكن دون إعطائها أولوية.
- يمكنك تسجيل الوجه بنيتو من الصور التي سبق التقاطها. (صفحة ٥٢)

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشاف الكاميرا عين مغمضة، ستلتقط تلقائيًا صورتين متتاليتين.



١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر الوظائف ← اكتشاف الوجه ← اكتشاف إغماض العين.

- لا تهب الكاميرا أثناء ظهور "التقاط" على الشاشة.
- والتي تنفذ بالتقاط صورة مع وجود عين مغمضة، التقط صورة أخرى "التقاط صورة عند إغلاق العين" عند ظهور الرسالة.

استخدام التعرف الذكي على الوجه

تسجل الكاميرا تلقائيًا الوجه التي تلتقطها بشكل متكرر (حتى ١٠ شخصًا). هذه الخاصية تعطي تلقائيًا أولوية التركيز على تلك الوجه. هذه الخاصية تتوفر فقط حينما تستخدم بطاقة الذاكرة.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) P

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).



مع ACB



بدون ACB

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر الوظائف ← **ACB** ← أحد الخيارات.

ضبط التعريض يدويًا (EV) COUPL P

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمّة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



أسطع (+)



محايد (0)



أغمق (-)

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر الوظائف ← **EV**.

3 اختر قيمة لضبط التعريض.

- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأتماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (صفحة ٤٨)

الخيار الوصف

إيقاف التشغيل: ACB في وضع إيقاف التشغيل. OFF

تشغيل: ACB في وضع التشغيل. ON

- تكون خاصية ACB دائمًا في وضع التشغيل في الوضع **AUTO**.
- لا يمكنك ضبط خيارات التصوير المتتابع عند تشغيل هذه الوظيفة.

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) DUAL P

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، م أ تلقائي، نهار، غائم، تتجسّتين.



☀️ (نهار)



📷 (م أ تلقائي)



🌧️ (تتجسّتين)



☁️ (غائم)

تغيير خيار التركيز DUAL P

يُفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر الوظائف ← التركيز.

الخيار	الوصف
[■]	<p>متعدد:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. هذا الخيار يناسب الصور العامة.
[•]	<p>مركز:</p> <ul style="list-style-type: none"> تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
[☉]	<p>التركيز على الوسط:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

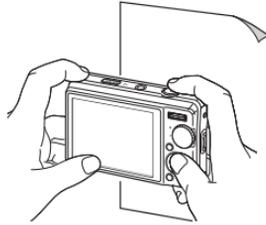
2 اختر الوظائف ← موازنة الأبيض ← أحد الخيارات.

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].

2 اختر الوظائف ← موازنة الأبيض ← المقياس: المصراع.

3 وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



4 اضغط [المصراع].

الرمز	الوصف
	م أ تلقائي: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	المقياس: المصراع (ضبط مخصص): استخدم الإعدادات مسبقة الضبط.

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.



الخيار	الوصف
	<p>:AEB</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

	<ul style="list-style-type: none"> ● يمكنك استخدام الفلاش والموقت وACB فقط حينما تختار فردي. ● عند اختيار سرعة عالية للغاية، سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على تلقائي.
---	---

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر الوظائف ← القرص ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	<p>فردي: التقاط صورة واحدة.</p>
	<p>مستمر:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. ● الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	<p>سرعة عالية للغاية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا صور VGA (٦ صور في كل ثانية ٣٠ صورة بحد أقصى). ● تعرض الكاميرا تلقائيًا الصور الملتقطة ثم تحفظها.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق بض أنماط الصور أو الألوان أو القيام ببعض التعديلات.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

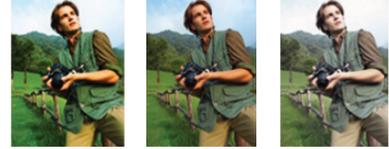
- 1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].
- 2 اختر الوظائف ← محدد نمط الصورة ← تخصيص RGB.
- 3 اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



- 4 اختر كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغاية.



غاية حيوي ناعم

- 1 في وضع التصوير، اضغط [MENU].
- 2 اختر الوظائف ← محدد نمط الصورة ← أحد الخيارات.
- اختر تخصيص RGB لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

- حدد عادي، إذا كنت ترغب في استخدام خيارات اكتشاف الوجه.
- حسب نمط الصورة المختار، قد لا تتوفر بعض خيارات تعديل الصور.



تعديل الصور P

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر الوظائف ← ضبط الصورة.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.

وصف	خيار التباين
تقليل اللون والسطوع.	-
زيادة اللون والسطوع.	+

وصف	خيار الحدة
تتعميم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).	-
لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.	+

وصف	خيار الإشباع
تقليل الإشباع.	-
زيادة الإشباع.	+



- اختر 0 إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير. (يناسب الطباعة)
- حسب خيار تعديل الصورة المختار، قد لا تتوفر بعض أنماط الصور.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضاً على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطباعة الصور أو بالتلفزيون أو بالتلفزيون عالي الوضوح HDTV.

٥٢	إعادة العرض
٥٢	بدء وضع العرض
٥٦	استعراض الصور
٥٧	تشغيل فيديو
٥٨	تشغيل المذكرات الصوتية
٥٩	تحرير صورة
٥٩	تغيير حجم الصور
٥٩	تدوير صورة
٦٠	تطبيق أنماط الصور
٦٠	تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك
٦١	تصحیح مشكلات التعريض
٦٢	إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)
٦٣	استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح
٦٥	نقل الملفات إلى الكمبيوتر
٦٥	بالنسبة لمستخدمي Windows
٧٠	بالنسبة لمستخدمي Mac
٧١	طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

1 اضغط [▶].

- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

2 اضغط [⚡] أو [☺] للتمرير عبر الملفات.

- اضغط [⚡] أو [☺] لاستعراض الملفات بسرعة.

الوصف	الرمز
الصور التي تتضمن مذكرة صوتية	
ملف فيديو	
تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)	
ملف محمي	
الصورة تتضمن وجهًا مسجلًا؛ يتوفر فقط عند استخدام بطاقة الذاكرة	
اسم الملف - اسم المجلد	100-0001

إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.

تسجيل الوجوه

يمكنك تسجيل الوجوه الموجودة بالصور لتصنيفها داخل Smart Album. هذه الخاصية تتوفر فقط حينما تستخدم بطاقة الذاكرة.

1 في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

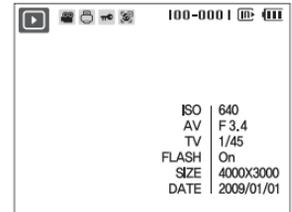
2 اختر خيارات الملف ← تسجيل الوجه ← نعم.

- إن كان هناك أكثر من وجه واحد بالصورة، اختر أحد الوجوه لتسجيله، ثم اضغط [Fn]، واختر نعم.

3 اختر نعم.

- بإمكانك تسجيل 3 وجوه بحد أقصى.
- إن قمت بتسجيل وجه جديد في حين وجود 3 وجوه مسجلة يدويًا في Smart Album، ستستبدل الكاميرا الوجه الأقدم بالآخر الجديد.

العرض في وضع العرض



استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع العرض، ادفع [تكبير] نحو الأسفل.

٢ اضغط [MENU].

٣ اختر إحدى الفئات.



٤ اضغط [⚡] أو [☺] لاستعراض الملفات.

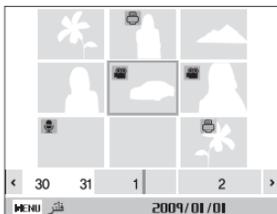
• اضغط [⚡] أو [☺] لاختيار تاريخ أو نوع الملف أو اليوم في الأسبوع أو اللون.

٥ اضغط [OK] للعودة إلى العرض العادي.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع العرض، ادفع [تكبير] نحو الأسفل لتعرض ٩ من ٢٠ صورة مصغرة (ادفع [تكبير] نحو الأعلى للعودة إلى الوضع السابق).



من أجل	قم بهذا
التحرك خلال الملفات	اضغط [DISP]، [⚡]، [☺]، أو [☺].
حذف ملفات	اضغط [Fn] ثم اختر نعم.

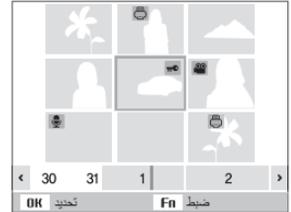
الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.
الوجه	عرض الملفات حسب الوجه التي تم التعرف عليها. (حتى ١٥ شخصاً)

قد يستغرق الأمر بعض الوقت لتغيير فئة الملفات وإعادة تنظيمها.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

- ١ في وضع العرض، اضغط [MENU].
- ٢ اختر خيارات الملف ← حماية ← تحديد.
• لحماية كل الملفات، اختر الكل ← إقفال.
- ٣ اختر الملف الذي تريد حمايته ثم اضغط [OK].
• اضغط [OK] ثانية لإلغاء الاختيار.



٤ اضغط [Fn].

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد،

- ١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [Fn].
- ٢ اختر نعم لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

- ١ في وضع العرض، اضغط [Fn].
- ٢ اختر حذف متعدد.
- ٣ اختر الملف الذي تريد حذفه ثم اضغط [OK].
• اضغط [OK] ثانية لإلغاء الاختيار.
- ٤ اضغط [Fn].
- ٥ اختر نعم.

لحذف كل الملفات،

- ١ في وضع العرض، اضغط [MENU].
- ٢ اختر خيارات الملف ← حذف ← الكل ← نعم.

استخدام سلة المهملات

إن قمت بتنشيط سلة المهملات، سيتم إرسال الملفات التي تحذفها إلى سلة المهملات بدلاً من حذفها بشكل دائم. هذا ينطبق على الملفات المنفردة أو الملفات المختارة فقط إن اخترت أن تحذف كل الملفات، تلك الملفات لن يتم إرسالها إلى سلة المهملات.

لتنشيط سلة المهملات،

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر خيارات الملف ← سلة المهملات ← تشغيل.

لاستعادة الملفات من سلة المهملات،

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر خيارات الملف ← سلة المهملات ← استرداد.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر خيارات الملف ← نسخ.

٣ اختر نعم لنسخ الملفات.



- هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو المذكرات الصوتية.
- قد يحتاج الأمر إلى وقت أطول لحذف الملفات عند استخدام وظيفة سلة المهملات.
- إن قمت بتهيئة الذاكرة الداخلية، سيتم حذف كل الملفات الموجودة في مجلد المهملات.
- تحتفظ سلة المهملات بالملفات بحيث يبلغ حجمها ١٠ ميجابايت بحق أقصى. فور أن تتجاوز حجم ١٠ ميجابايت، ستسألك الكاميرا إن كنت تريد إفراغ سلة المهملات. اختر نعم لإفراغ سلة المهملات أو لا تحذف الملف الحالي فقط.

استعراض الصور

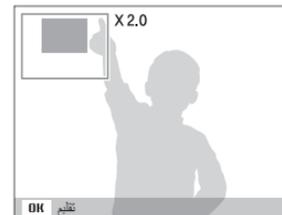
تكبير جزء من الصورة أو استعراض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع العرض، ادفع [تكبير] نحو الأعلى لتكبير الصورة (ادفع [تكبير] نحو الأسفل لتصغير الصورة).



يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح.



بدء عرض الشرائح
يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح.

1 في وضع العرض، اضغط [MENU].

2 اختر عرض شرائح متعدد.

3 اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

• انتقل إلى الخطوة 5 لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثير.

الخيار	الوصف
الصور	<ul style="list-style-type: none"> حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. الكل: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. التاريخ: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. تحديد: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
التأثيرات	<ul style="list-style-type: none"> اختر أحد تأثيرات الانتقال. اختر إيقاف التشغيل لإلغاء أي تأثير.
فاصل زمني	<ul style="list-style-type: none"> ضبط الفاصل الزمني بين الصور. هذا يتوفر عند اختيار إيقاف التشغيل في خيار التأثير. عند استخدام الخيار مع خيارات تأثير بخلاف إيقاف التشغيل، سيتم ضبط الفاصل الزمني على 1 ثانية.
الموسيقى	اختيار صوت الخلفية.

من أجل	قم بهذا
تحريك المساحة المكبرة	اضغط [DISP]، [تظلم]، [تظلم]، أو [تظلم].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط [OK] (سيتم حفظها كملف جديد).

٤ اضغط تأثير عرض الشرائح.

٥ اختر البدء ← تشغيل.

- [إيقاف عرض الشرائح، اختر تكرر تشغيل].
- اضغط [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتاً أو استئنافه.

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

من أجل	اضغط
البحث للخلف.	[⏮]
إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه.	[OK]
البحث للأمام.	[⏭]
ضبط مستوى الصوت.	[تكبير] لأعلى أو أسفل

تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [OK].



١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها الفيديو الجديد ثم ادفع [تكبير] نحو الأعلى.

٢ اضغط [OK] لاستئناف العرض.

٣ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها الفيديو الجديد ثم ادفع [تكبير] نحو الأعلى.

٤ اختر نعم.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة أثناء العرض

- ١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.
- ٢ اضغط .

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

- في وضع العرض، اختر إحدى الصور التي تتضمن مذكرة صوتية ثم اضغط [OK].
- اضغط [OK] لإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.



تشغيل المذكرات الصوتية

تشغيل مذكرة صوتية

- ١ في وضع العرض، اختر المذكرة الصوتية ثم اضغط [OK].
- ٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

من أجل	اضغط
البحث للخلف.	
إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.	[OK]
البحث للأمام.	
إيقاف العرض.	
ضبط مستوى الصوت.	[تكبير] لأعلى أو أسفل

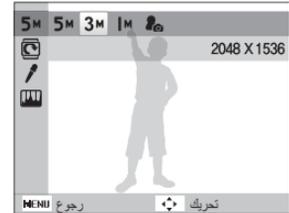
تحرير صورة

لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإضاءة.

سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة. 

تغيير حجم الصور

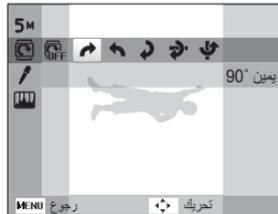
- 1 في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].
- 2 اختر تحرير ← تغيير الحجم ← أأخذ الخيارات.



- اختر  لحفظ الصورة كصورة البدء. (صفحة ٧٤)
- تختلف الخيارات المتاحة حسب حجم الصورة المختارة.

تدوير صورة

- 1 في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].
- 2 اختر تحرير ← تدوير ← أأخذ الخيارات.



- حسب حجم الصورة الأصلي، قد يتم تغيير حجم الصورة التي يتم تدويرها إلى درجة وضوح أقل. 

تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغاية.



غاية

حيوي

ناعم

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

٢ اختر تحرير ← محدد نمط الصورة ← أحد الخيارات.

• اختر تخصيص RGB لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

٢ اختر تحرير ← محدد نمط الصورة ← تخصيص RGB.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)



تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع؛ وتخلص من النقاط الحمراء؛ أو إخفاء عيوب الوجه؛ أو أضف ضوضاء إلى الصورة.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

1 في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

2 اختر تحرير ← ضبط الصورة ← ACB.

إزالة النقاط الحمراء

1 في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

2 اختر تحرير ← ضبط الصورة ← إزالة النقاط الحمراء.

إخفاء عيوب الوجه

1 في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

2 اختر تحرير ← ضبط الصورة ← إعادة تشكيل الوجه.

3 اختر المستوى.

- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر وضوحًا.

تعديل السطوع/التباين/الإشباع

1 في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

2 اختر تحرير ← ضبط الصورة.

3 اختر أحد خيارات التعديل.

- السطوع: ☀️
- التباين: 🔍
- الإشباع: 🌿

4 اختر قيمة لتغيير البند المختار.

(-: أقل أو +: أكثر)

إضافة ضوضاء إلى الصورة

1 في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [MENU].

2 اختر تحرير ← ضبط الصورة ← إضافة ضوضاء.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.



- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طباعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى ممتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط ترتيب الطباعة DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

1 في وضع العرض، اضغط [MENU].

2 اختر خيارات الملف ← DPOF ← قياسي ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	طباعة الصور المحددة.
الكل	طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

3 إن اخترت تحديد، تحرك إلى الصورة ثم اضغط [تكبير] إلى الأعلى أو الأسفل

لتحديد عدد النسخ. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [Fn].

• إن اخترت الكل، اضغط [DISP] أو [] لتحديد عدد النسخ ثم اضغط [OK].

4 اضغط [MENU].

5 اختر خيارات الملف ← DPOF ← الحجم ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	حدد حجم طباعة الصور المختارة.
الكل	حدد حجم طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

6 إن اخترت تحديد، تحرك إلى الصورة ثم اضغط [تكبير] إلى الأعلى أو الأسفل

لتحديد حجم الطباعة. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [Fn].

• إن اخترت الكل، اضغط [DISP] أو [] لتحديد حجم الطباعة ثم اضغط [OK].

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

1 في وضع العرض، اضغط [MENU].

2 اختر خيارات الملف ← DPOF ← فهرس ← نعم.



إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

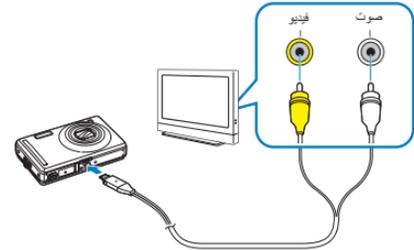
عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كبل ومحول HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمد على أغلب تلفزيونات HDTV. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل مجموعة HDTV.

- 1 في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].
- 2 اختر إعدادات ← حجم HDMI.
- 3 اضبط درجة وضوح HDMI.
- 4 أوقف تشغيل الكاميرا و HDTV.

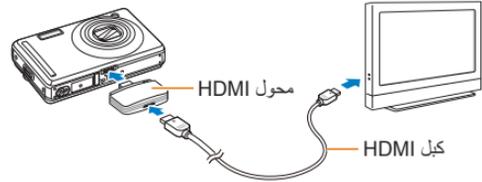
- 1 اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ٧٦)
- 2 أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.
- 3 أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



- 4 قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- 5 قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط [▶].
- 6 اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

٥ قم بتوصيل الكاميرا بتلفزيون HDTV باستخدام كبل ومحول HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتم تزويد HDTV بالتيار تلقائيًا وستبدأ شاشة الكاميرا بالعرض.

٧ اعرض الملفات باستخدام أزرار الكاميرا أو وحدة التحكم عن بعد الخاصة بتلفزيون HDTV.

إن كان تلفزيون HDTV يدعم (Anynet+(CEC)، قم بتشغيل Anynet+ من قائمة الإعدادات (صفحة ٧٦) للتحكم في كل أجهزة Samsung A/V الموصلة مع وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

بالنسبة لمستخدمي Windows

نقل الملفات بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

تثبيت البرامج

متطلبات الأجهزة والبرامج

المتطلبات	البند
Pentium III 500 ميغا هرتز أو أعلى (يفضل Pentium III 800 ميغا هرتز أو أعلى)	وحدة التحكم المركزية CPU
٢٥٦ ميجابايت أو أكثر (يفضل ٥١٢ ميجابايت أو أكثر)	الذاكرة العشوائية RAM
Windows 2000/XP/Vista	نظام التشغيل
٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)	سعة القرص الصلب
<ul style="list-style-type: none"> منفذ USB مشغل الأقراص المدمجة ٧٦٨x١٠٢٤ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضل عرض الألوان ٢٤ بت) Microsoft Direct X 9.0c أو ما بعده 	أخرى

متطلبات برنامج QuickTime Player 7.6



- معالج Intel Pentium 4، سرعة ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/AMD Athlin 64FX، سرعة ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
- Vista أو Windows XP service pack٢
- ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
- بطاقة فيديو ٦٤ ميجابايت أو أعلى (يفضل NVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى / ATI X1600 أو أعلى)



- إن استخدام أي كمبيوتر جمعه بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.
- قد لا تعمل تلك البرامج بشكل صحيح على الإصدار ٦٤ بت من Windows XP و Vista.

البرامج الموجودة على القرص المدمج

الغرض منه	برنامج
لتحرير الصور والفيديو.	Samsung Master
عرض الفيديو (ملفات (H.264 (MPEG4.AVC على الكمبيوتر.	QuickTime Player 7.6
لعرض دليل المستخدم.	Adobe Reader

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

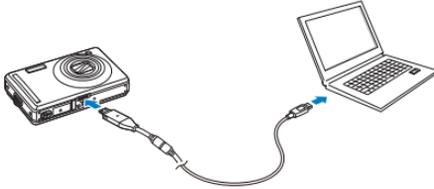
بعد توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، سيتم التعرف على الكاميرا على أنها قرص قابل للإزالة.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.



قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



1 أدخل القرص المدمج الخاص بال تثبيت داخل مشغل الأقراص المدمجة.

2 بعد ظهور شاشة الإعداد، انقر **Samsung Digital Camera Installer** لبدء التثبيت.



3 اختر البرامج التي تريد تثبيتها ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

4 انقر **Exit** لاستكمال عملية التثبيت ثم أعد تشغيل الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB تشبه الطريقة المتبعة في نظام Windows 2000/Vista.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ اخلع كبل USB.

٢ قم بتشغيل الكاميرا.

● سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

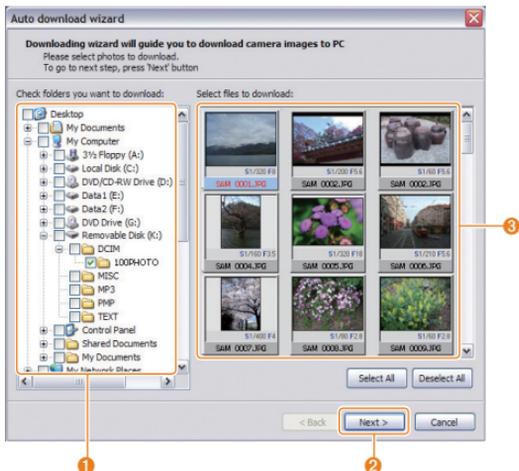
 إن قُلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك. اختر كمبيوتر.

٣ من الكمبيوتر، اختر

**My Computer → Removable Disk → DCIM →
.100PHOTO**

٤ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

٢ انقر **Next** ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.



استخدام Samsung Master

بإمكانك تنزيل الملفات أو تحرير الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة على الكمبيوتر. لمزيد من التفاصيل، راجع قائمة التعليمات.

هذا البرنامج لا يدعم تحرير ملفات الفيديو ((MPEG4) H.264).
 (AVC) على الكاميرا.

تنزيل الملفات باستخدام Samsung Master

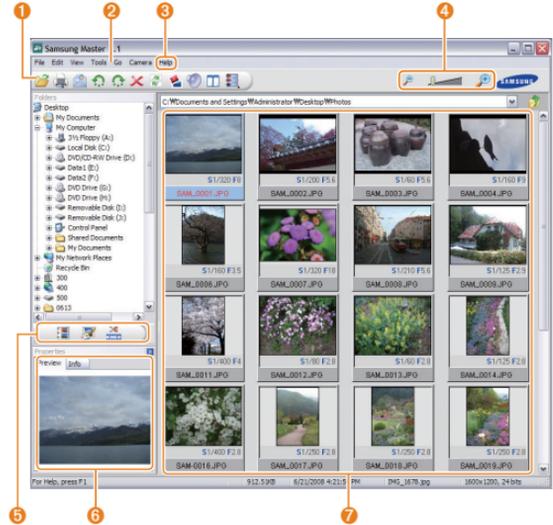
حينما تصل الكاميرا بالكمبيوتر، سيظهر تلقائيًا إطار لتنزيل الملفات.

١ اختر الملفات التي تريد تنزيلها.

الرقم	الوصف
1	حدد مكان الملفات التي يتم تنزيلها.
2	انقر لتنزيل الملفات المختارة.
3	الصور المصغرة للملفات؛ انقر على صورة لتنزيلها.

استخدام واجهة Samsung Master

الرقم	الموصف
1	شريط الأدوات.
2	القوائم.
3	انقر للحصول على مزيد من المعلومات حول البرنامج.
4	انقر لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.
5	تغيير الوضع. ● وضع العرض ● وضع تحرير الصور ● وضع تحرير الفيديو
6	معاينة معلومات حول الملفات المختارة.
7	الصور داخل المجلد المختار؛ انقر مرتين لتعرضها على الشاشة كاملة.



بالنسبة لمستخدمي Mac

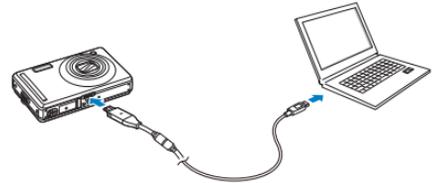
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيُتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

متطلبات برنامج QuickTime Player 7.6

- معالج ١,٨ جيجاهرتز جيجاهرتز Intel Core Duo أو Power Mac G5 ١,٨٣/ جيجاهرتز أو أعلى
- Mac OS X الإصدار ١٠,٤,١٠ أو أعلى
- ذاكرة عشوائية RAM ٢٥٦ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
- بطاقة فيديو ٦٤ ميجابايت أو أعلى

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيُتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

تهيئة إعدادات الطابعة



1 أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



2 قم بتشغيل الكاميرا.

- ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائيًا.

- إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك. اختر **طباعة**.
- إن كان بالطابعة خاصية التخزين الكبير، فعليك أولاً ضبط وضع USB على **طباعة** في قائمة الإعدادات. (صفحة ٧٧)

3 اضغط [⚡] أو [☺] لاختيار صورة.

- اضغط [MENU] لضبط خيارات الطابعة. انظر «تهيئة إعدادات الطابعة».

4 اضغط [OK] للطباعة.

- ستبدأ الطابعة. اضغط [⚡] لإلغاء الطابعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.



ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

٧٣	قائمة إعدادات الكاميرا
٧٣	الوصول إلى قائمة الإعدادات
٧٤	صوت
٧٤	العرض
٧٥	إعدادات
٧٨	رسائل الخطأ
٧٩	صيانة الكاميرا
٧٩	تنظيف الكاميرا
٨٠	بخصوص بطاقات الذاكرة
٨١	بخصوص البطارية
٨٣	أسئلة شائعة
٨٤	قبل الاتصال بمركز الخدمة
٨٧	مواصفات الكاميرا
٩٢	فهرس

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

1 في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

2 اختر أحد القوائم.



3 اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.



4 اضغط [MENU] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الوصف	قائمة
الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (صفحة ٧٤)	
العرض: تخصيص إعدادات العرض، مثل اللغة والسطوع. (صفحة ٧٤)	
إعدادات: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ٧٥)	

صوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. (إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط، عالي)
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. (إيقاف التشغيل)*، 1، 2، 3
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. (إيقاف التشغيل، *1، 2، 3)
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على الأزرار أو التحول بين الأوضاع. (إيقاف التشغيل، *1، 2، 3)
صوت AF	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. (إيقاف التشغيل، تشغيل)*
صورة ذاتية	استخدم الخيار لإصدار صوت حينما تكتشف الكاميرا وجهًا. (إيقاف التشغيل، تشغيل)*

العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
وصف الوظيفة	عرض وصفاً موجزًا لأحد الخيارات أو القوائم. (إيقاف التشغيل، تشغيل)*
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● إيقاف التشغيل*: لن يتم عرض صورة البدء. ● شعاع: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● صورة المستخدم: عرض الصورة التي تريدها. (صفحة ٥٩)
صورة البدء	● سيتم حفظ صورة بدء واحدة فقط في الذاكرة الداخلية. ● سيتم حذف الصورة إن اخترت صورة جديدة كصورة بدء أو أعدت تشغيل الكاميرا. ● لا يمكن ضبط صورة عريضة أو صورة بنسبة ٣:٢ كصورة للبدء.
سطوح الشاشة	ضبط سطوح الشاشة. (تلقائي، مظلمة، عادية، ساطعة) ● عادية في وضع العرض حتى إن تم اختيار تلقائي.
عرض سريع	ضبط الفترة الزمنية لمشاهدة أو التقاط الصور أو الفيديو قبل العودة إلى وضع التصوير. (إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية، *1 ثانية، 3 ثانية)
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع توفير طاقة الشاشة (اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). (إيقاف التشغيل، تشغيل)

إعدادات

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). (نعم، لا)  إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). (نعم، لا)
تاريخ/وقت	ضبط التاريخ والوقت واختيار صيغة التاريخ. (يوم/شهر/سنة، شهر/يوم/سنة، سنة/شهر/يوم، إيقاف التشغيل*)
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DST).

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● إعادة الضبط: ضبط رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● سلسلة*: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات.  الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءاً من SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءاً من 100PHOTO إلى 999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مخرج فيديو	<p>ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● NTSC: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● PAL (بدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
لمبة AF	<p>ضبط الضوء المساعد لمساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)</p>
Anynet+ (HDMI-CEC)	<p>الضبط للتحكم في توصيل الكاميرا بتلفزيون Samsung HDTV يدعم نظام Anynet+(CEC) مع وحدة التحكم عن بعد في التلفزيون.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تشغيل*: لتحكم في الكاميرا مع وحدة التحكم عن بعد في HDTV. ● إيقاف التشغيل: عرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	<p>تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. (إيقاف التشغيل*)، التاريخ، تاريخ ووقت</p> <ul style="list-style-type: none"> ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● إن اخترت نص في الوضع SCN، لن يتم عرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	<p>لنتوقف الكاميرا تلقائيًا إن كنت لا تستخدمها. (إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: <ul style="list-style-type: none"> - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
HDMI حجم	<p>اختيار درجة وضوح الصور عند عرض الملفات على تلفزيون HDTV مع كبل ومحول HDMI. /480p ، 720p ، 1080i* :NTSC 576p ، 720p ، 1080i* :PAL</p> <p>إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة. </p>
USB	<p>اضبط هذه الوظيفة لاستخدام توصيلة USB مع الكمبيوتر أو الطابعة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تلقائي*: اضبط الكاميرا لتختار وضع USB تلقائيًا. ● كمبيوتر: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● طابعة: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات.

رسائل الخطأ

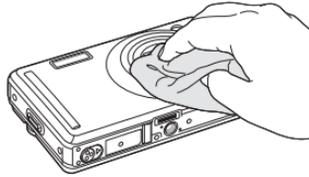
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	<ul style="list-style-type: none"> ● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٥) <p>قم بإلغاء إقفال بطاقة الذاكرة.</p>
البطاقة محمية	
DCF Full Error	<p>أسماء الملفات لا تتفق مع معايير DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٥)</p>
خطأ في ملف	<p>احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.</p>
البطارية ضعيفة	<p>أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.</p>
الإضاءة منخفضة	<p>قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٣٨)</p>
الذاكرة ممتلئة	<p>احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.</p>
بلا ملف صور	<p>التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.</p>

تنظيف الكاميرا

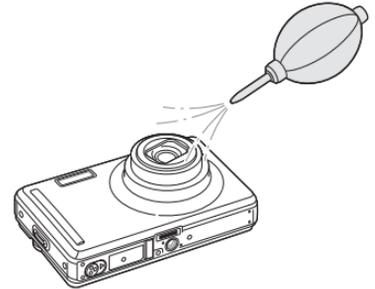
جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقّت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



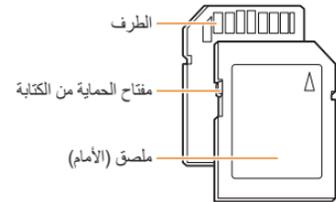
- لا تستخدم البزير أو الكبريت أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.



بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقات الذاكرة SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), أو قارذًا متقاطعة MMC (Multimedia Card).



بإمكانك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية من الكتابة على بطاقة SD أو SDHC. حرك المفتاح نحو الأسفل للحماية أو نحو الأعلى لإلغاء الحماية. قم بإلغاء حماية البطاقة عند التصوير.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. ساعات التزوين هذه تخص بطاقة الذاكرة SD بحجم 1 جيجابايت:

الحجم	فانقة جدًا	فانقة	عادي	60 FPS	30 FPS	15 FPS
12M	١٤٢	٢٧٤	٣٨٩	-	-	-
10M	١٦٢	٣٠٢	٤٢٦	-	-	-
9M	١٩٥	٣٥٥	٥٠٩	-	-	-
8M	٢٠٤	٣٦١	٥١٨	-	-	-
5M	٣٢٧	٥٤٧	٧٦٤	-	-	-
3M	٥١١	٧٧٤	١,٠٢٨	-	-	-
2M	٧٣٧	١,١٠٤	١,٣٨٧	-	-	-
1M	١,٢٩٠	١,٦١٢	١,٨٠٧	-	-	-
1280 HD	-	-	-	حوالي ٢٢ دقيقة	حوالي ١٢' ٢٢"	حوالي ٢٢ دقيقة
1280	-	-	-	حوالي ٢٥ دقيقة	حوالي ١٣' ٥٧"	حوالي ٢٥ دقيقة
640	-	-	-	حوالي ٤٦ دقيقة	حوالي ٢٤ دقيقة	حوالي ٤٦ دقيقة
320	-	-	-	حوالي ٤٩ دقيقة	حوالي ٧٠ دقيقة	حوالي ٩١ دقيقة

* الفيديو

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

الوضع	SLB-10A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	1,050 mAh
الجهد	3.7 V
زمن الشحن (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٥٠ دقيقة

عمر البطارية

ظروف التصوير (في حال شحن البطارية بالكامل)	زمن التصوير / عدد الصور	الفيديو
هذا مقياس في الظروف التالية: في الوضع AUTO ، درجة الوضوح 12M، جودة فائقة، تشغيل OIS.	حوالي ١٤٠ دقيقة/ حوالي ٢٨٠	تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح 640 x 480 ويععدل ٣٠ إطار في الثانية.
١. اضبط خيار الفلاش على ملء، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على إغلاق، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و ٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررهما لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.		

- الأرقام السابقة مقياس من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إن كان مؤشر البيان متوقفًا، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند الشحن.
- قم بتشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكيل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم كبل USB المرفق فقط.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
 - تستخدم محور USB
 - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
 - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
 - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملي أمبير)

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

<p>هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اضبط خيار الفلاش على تقليل النقاط الحمراء أو إزالة النقاط الحمراء. (صفحة ٣٨) ● إن تم التقاط الصورة بالفعل، اختر إزالة النقاط الحمراء من قائمة التحرير. (صفحة ٦١) 	<p>ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر.</p> 
<p>قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغيرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٣٩) 	<p>توجد بقع غبار بالصور.</p> 
<p>قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمّة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● استخدم وضع DUAL. (صفحة ٣٠) ● اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتأكد من التركيز على الهدف. (صفحة ٢٣) 	<p>الصور غير واضحة.</p> 
<p>حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع.</p> <p>هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٣٨) ● اختر ليل في الوضع SCN. (صفحة ٢٨) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٣٩) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز. 	<p>الصور غير واضحة عند التصوير بالليل.</p> 
<p>حينما يكون مصدر الضوء خلف الشيء المطلوب تصويره أو في حال وجود تباين واضح بين المناطق المضيئة والمعتمّة، قد يظهر الشيء المراد تصويره مظللاً.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تجنب التصوير أمام الشمس. ● اختر إضاءة خلفية في الوضع SCN. (صفحة ٢٧) ● اضبط خيار الفلاش على ملء. (صفحة ٣٨) ● اضبط خيار توازن التباين التلقائي (ACB). (صفحة ٤٥) ● اضبط التعريض. (صفحة ٤٥) ● اضبط خيار التركيز على [•] مركز إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (صفحة ٤٦) 	<p>قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.</p> 

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من إدخال البطارية. تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. اشحن البطارية. اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	<ul style="list-style-type: none"> قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٧٤) قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطارية الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	<ul style="list-style-type: none"> قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط صور	<ul style="list-style-type: none"> لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٥) بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. بطاقة الذاكرة محمية. قم بإلغاء حماية بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٨) تأكد من تشغيل الكاميرا. اشحن البطارية. تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	<p>أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.</p>
الفلاش لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> قد يكون تم ضبط الفلاش على إغلاق. (صفحة ٣٨) لا يمكنك استخدام الفلاش في الأوضاع  و  أو بعض أوضاع SCN.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	<p>قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.</p>
التاريخ والوقت غير صحيحين	<p>اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض.</p>

الحالة	الحلول المقترحة
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في أن تعمل الشاشة بشكل غير صحيح أو بألوان غير دقيقة. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدم الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٥)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٤٠) تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٨٧) تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٧٩)

الحالة	الحلول المقترحة
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٤٦)
الصورة ساطعة للغاية	<ul style="list-style-type: none"> الصورة تعرضت لفرط التعريض. اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٤٥) أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٣٨)
التلفزيون لا يعرض الصور	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. تأكد من تشغيل الكاميرا. تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتسبب نقل الملفات بسبب الكبرياء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.

الحلول المقترحة	الحالة
<p>نظام التشفير المثبت على الكمبيوتر قد يكون غير متوافق مع ملفات الفيديو التي تعرضها. استخدم QuickTime® Player أو قم بتنصيب Codec Pack Full.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● استخدام QuickTime® Player 7.6 <ol style="list-style-type: none"> ١. قم بتنصيب QuickTime® Player 7.6 الذي يدعم MP4 ((MPEG4.AVC) H.264). ٢. عرض الفيديو باستخدام QuickTime® Player. ● استخدام Codec Pack Full <ol style="list-style-type: none"> ١. قم بتنصيب آخر إصدار من Codec Pack Full. ٢. اعرض الفيديو باستخدام مشغل الوسائط (يفضل Windows Media Player Classic أو Windows Media Player 11). ● قم بتنصيب QuickTime® Player 7.6 أو K-Lite Codec Pack Full على نظام التشغيل Windows XP SP2 أو أي إصدار لاحق. ● قد ينقطع عرض الفيديو حسب نظام التشغيل الذي يعمل على الكمبيوتر. 	<p>لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو</p>

سرعة المصراع	
<ul style="list-style-type: none"> ● تلقائي: ٨/١ - ٢,٠٠٠/١ ثانية. ● برنامج: ١ - ٢,٠٠٠/١ ثانية. (AEB، مستمر: ٤/١ - ٢,٠٠٠/١) ● ليل: ٨ - ٢,٠٠٠/١ ثانية. ● ألعاب نارية: ٢ ثوان 	
التعريض	
التحكم	Program AE
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط
التعويض	EV2± (خطوة EV3/1)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠
ال فلاش	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزمنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	<ul style="list-style-type: none"> ● تكبير: ٠,٣ م - ٤,٠ م (ISO تلقائي) ● تصغير: ٠,٥ م - ٢,٤ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	حوالي ٥ ثوان (حسب حالة البطارية)
تقليل الاهتزازات	
[Dual IS] تثبيت الصورة البصري (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)	

مستشعر الصورة		
النوع	٢,٣/١ "٢,٧٩ مم تقريباً) CCD	
البيكسل الفعالة	حوالي ١٢,٢ ميجابيكسل	
إجمالي البيكسل	حوالي ١٢,٤ ميجابيكسل	
العدسة		
الطول البؤري	عدسة 25 - 5 Samsung f = 28 - 140 مم (مقابل فيلم 35 مم)	
نطاق F-stop	F3.4 (W) - F5.8 (T)	
التكبير الرقمي	<ul style="list-style-type: none"> ● وضع الصور الثابتة: 1.0X - 5.0X ● وضع العرض: 1.0X - 12.5X (حسب حجم الصورة) 	
العرض		
النوع	TFT LCD	
الخاصية	"3.0" (7.62 سم) 230K	
التركيز		
النوع	التركيز التلقائي TTL (AF متعدد، AF مركز)	
النطاق		
النطاق	عادي	كبير (W) صغير (T)
	ماكرو	٨٠ سم - لا نهاية
	ماكرو تلقائي	٥ سم - ٨٠ سم
	٥ سم - لا نهاية	٥٠ سم - لا نهاية

	<ul style="list-style-type: none"> ● الصيغة: H.264 (الحد الأقصى لزمان التسجيل: ٢٠ دقيقة) مع تسجيل الستيريو ● الحجم: ١٢٨٠ x ٧٢٠ (30 FPS, 15 FPS) جودة عالية، ١٢٨٠ x ٧٢٠ (30 FPS, 15 FPS) جودة قياسية، ٦٤٠ x ٤٨٠ (30 FPS, 15 FPS). ● معدل الإطار: 15 FPS, 30 FPS, 60 FPS ● صوت: إغلاق، تشغيل (يتم كتم الصوت عند تشغيل وظيفة التكبير) ● OIS: تشغيل، إيقاف التشغيل ● تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر
الفيديو	
العرض	
النوع	صورة فريدة، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد، مقطع فيلم، الألبوم الذكي
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة، ضبط الصورة
التأثير	<ul style="list-style-type: none"> ● محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نجاتيف، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: ACB، إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، المسطوح، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء
تسجيل الصوت	<ul style="list-style-type: none"> ● تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) ● المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى) ● تسجيل الستيريو

التأثير	<ul style="list-style-type: none"> ● محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نجاتيف، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: الحد، التباين، الإشباع
موازنة الأبيض	م تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تتجسّين، ضبط مخصص
التصوير	<ul style="list-style-type: none"> ● الأوضاع: تلقائي ذكي (ماكرو، نص الماكرو، منظر طبيعي، إجراء، الحامل الثلاثي، ليل، صورة ذاتية ليلية، إضاءة خلفية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، صورة ذاتية)، تلقائي، برنامج، DUAL IS، لقطة جمالية، فيلم، دليل مساعدة الصور، المنظر (ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وتلج، دليل الإطارات) ● الفرض: فري، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB ● مؤقت: 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج، مؤقت الحركة
الصور	

التوصيل البيني	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0 (34 pin)
الإخراج الصوتي	أحادي (السماعة الداخلية)، ستريو (الميكروفون)
إخراج الفيديو	● AV : PAL, NTSC (يمكن الاختيار) ● HDMI 1.2 : PAL, NTSC (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	34 pin, 4.2V

مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (SLB-10A, 1,050 mAh)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)
٨,٩٥ × ٥٩,٥ × ٢٣,٩ مم

الوزن
١٤٩ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)

درجة حرارة التشغيل
٠ - ٤٠ مئوية

التخزين	
الوسائط	<ul style="list-style-type: none"> ● الذاكرة الداخلية: حوالي ٧٦ ميجابايت ● الذاكرة الخارجية (اختيارية): - بطاقة SD (حتى ٤ جيجابايت مضمنة) - بطاقة SDHC (حتى ٨ جيجابايت مضمنة) - MMC Plus (حتى ٢ جيجابايت مضمنة، ٤ بت ٢٠ ميجابايت) <p>قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.</p>
صيغة الملفات	<ul style="list-style-type: none"> ● الصورة: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 ● الفيديو: MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)) ● الصوت: WAV

بالنسبة لبطاقة SD 1 جيجابايت

	عادي	فاتحة جدًا	فاتحة
12M	٣٠٠٠ × ٤٠٠٠	١٤٢	٢٧٤
10M	٢٦٥٦ × ٣٩٨٤	١٦٢	٣٠٢
9M	٢٢٢٢ × ٣٩٦٨	١٩٥	٣٥٥
8M	٢٤٤٨ × ٣٢٦٤	٢٠٤	٣٦١
5M	١٩٤٤ × ٢٥٩٢	٣٢٧	٥٤٧
3M	١٥٣٦ × ٢٠٤٨	٥١١	٧٧٤
2M	١٠٨٠ × ١٩٢٠	٧٣٧	١,١٠٤
1M	٧٦٨ × ١٠٢٤	١,٢٩٠	١,٦١٢

تلك الأرقام مقاسة حسب مواصفات Samsung وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

حجم الصورة

نسبة رطوبة التشغيل

٥ - ٨٥ ٪

البرامج

Samsung Master, QuickTime® Player 7.6, Adobe Reader

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)



(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالموارد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.



تسجيل	التقاط ابتسامة ٤٣	إ	A
فيديو ٣١	التقاط صورة ٥٨	إخراج الفيديو ٧٦	ACB ٦١، ٤٥
مذكرة صوتية ٣٣	أنماط الصور ٤٩	استعراض الملفات	٦٥ Adobe Reader
تصوير متتابع	اهتزاز الكاميرا ٢٣	كصور مصغرة ٥٣	+Anynet ٧٦
معامل التعريض التلقائي (AEB) ٤٨	ب	بالفة ٥٣	D
مستمر ٤٨	بطارية	على التلفزيون ٦٣	DPOF ٦٢
التقاط السرعة العالية ٤٨	شحن ٨٢	عرض شرائح ٥٦	H
تعريض ٤٥	عمر ٨١	إعادة الضبط ٧٥	HDTV ٦٣
تغيير الحجم ٥٩	مواصفات ٨١	إعدادات	Q
تكبير ٢٠	ت	وصول ٧٣	Quick View ٧٤
تكبير ٥٦	تاريخ ووقت ٧٥	كاميرا ٧٥	٦٥ QuickTime Player
تكبير رقمي ٢٠	تحرير ٥٩	شاشة ٧٤	S
تنظيف	تدوير ٥٩	صوت ٧٤	Samsung Master
الجسم ٧٩	ترتيب الطباعة ٦٢	التعرف على الوجه الذكي ٤٤	تثبيت ٦٥
الشاشة ٧٩	تركيز	إكتشاف إغماض العين ٤٤	استخدام ٦٨
العنسة ٧٩	التركيز على الوسط ٤٦	إكتشاف إغماض العين ٤٤	Smart Album ٥٣
ث	متعدد ٤٦	عادي ٤٢	
ثبات الصورة الرقمي ٣٠	مركز ٤٦	صورة ذاتية ٤٣	
ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٣٠، ٢١		التقاط ابتسامة ٤٣	

			ج
			جودة الصور ٣٥
			ح
			حجم الصوت ٧٤
			حذف الملفات ٥٤
			حماية الملفات ٥٤
			د
			درجة RGB
			في وضع العرض ٦٠
			في وضع التصوير ٤٩
			درجة وضوح
			الصور ٣٥
			الفيديو ٣٥
			دليل الإطارات ٢٧
			ر
			رسائل الخطأ ٧٨
			رموز ١٤
		ز	
			زر MENU ١٣
			زر التصفح ١٣
			زر التكبير ١٣
			زر العرض ١٥، ١٣
			زر الوظيفة ١٣
		س	
			سرعة ISO ٣٩
			سرعة المصراع ٢٨
			سطوع الشاشة ٧٤
			سطوع الوجه ٢٩
			سعة بطاقة الذاكرة ٨٠
			٨٠ MMC
			٨٠ SD
			٨٠ SDHC
		ص	
			صندوق المهمات ٥٥
			صوت AF ٧٤
			صورة البدء ٧٤
			صورة ذاتية ٤٣
			صيانة ٧٩
		ض	
			ضبط
			السطوع ٦١
			التباين
			في وضع العرض ٦١
			في وضع التصوير ٥٠
			الإشباع
			في وضع العرض ٦١
			في وضع التصوير ٥٠
			الحدة ٥٠
		ط	
			طباعة ٧٦
			طباعة الصور ٧١
		ع	
			عرض شرائح ٥٦
			عيوب الوجه ٢٩
		غ	
			غالق مطول ٢٨
		ف	
			فتحة العدسة ٢٨
			فصل الجهاز ٦٧
			فلاش
			تلقائي ٣٩
			ملء ٣٩
			إيقاف التشغيل ٣٨
			النقاط الحمراء ٣٩
			تقليل النقاط الحمراء ٣٩
			مزامنة بطيئة ٣٩
			فيديو
			عرض ٥٧
			تسجيل ٣١

		ق
	مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٦	قرص الأوضاع الدوار ١٣
و		ك
وصف الوظيفة ٧٤	معدل الإطارات ٣١	كتم صوت
وضع Dual IS ٣٠	منطقة التركيز	الكاميرا ١٥
وضع البرنامج ٣٠	AF مركز ٤١	الفيديو ٣١
وضع التصوير	AF متعدد ٤١	
تلقائي ١٩	موازنة الأبيض ٤٦	
لقطة جمالية ٢٩	موازنة التباين التلقائي (ACB) ٤٥، ٦١	ل
Dual IS ٣٠		لمبة AF ٧٦
فيلم ٣١		م
دليل مساعدة الصور ٢٢		مؤقت ٣٦
برنامج ٣٠	ن	مؤقت الحركة ٣٧
منظر ٢٧	نصف ضغطة ٦	ماكرو ٤٠
تلقائي ذكي ٢٦	نقاط حمراء ٣٨	مذكرة صوتية
وضع التلقائي الذكي ٢٦	نقل الملفات	تشغيل ٥٨
وضع العرض ٥٢	نظام Mac ٧٠	تسجيل ٣٣
وضع الفيلم ٣١	نظام Windows ٦٥	مركز الخدمة ٨٣
وضع اللقطة الجمالية ٢٩	نوع الشاشة ١٨	مسافة التركيز
وضع المنظر ٢٧		ماكرو تلقائي ٤٠
وضع تلقائي ١٩		ماكرو ٤٠
وضع دليل مساعدة الصور ٢٢		



يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا
<http://www.samsungcamera.com> للحصول على خدمات
ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.