

يُتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

أسئلة شائعة

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

الوظائف المتقدمة

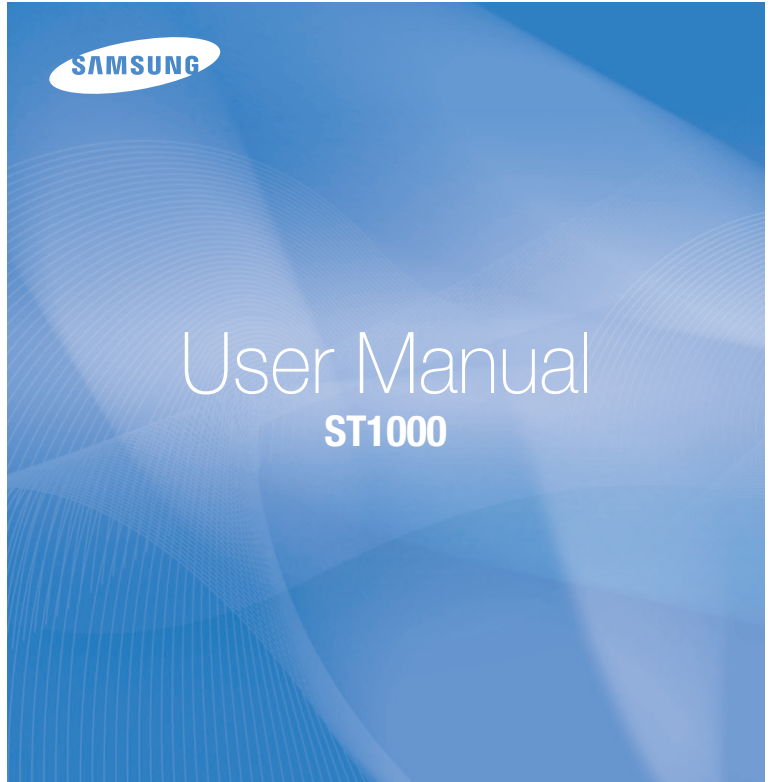
خيارات التصوير

العرض/التحرير

الشبكة اللاسلكية/البلوتوث

ملاحق

فهرس



معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ٣/١ قدم) من الأفراد أو الحيوانات.
إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من عين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من Samsung. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب

حافظ على مسافة قدرها ١٥ سم (٦ بوصات) على الأقل بين الكاميرا و منظم ضربات القلب لتفادي التداخل المحتمل، كما أوصت الشركات المصنعة ومجموعة البحث المستقلة، Wireless Technology Research. إن كان لديك أي سبب للشك أن الكاميرا تتداخل مع منظم ضربات القلب أو جهاز طبي آخر، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا على الفور واتصل بالشركة المصنعة لمنظم ضربات القلب أو الجهاز الطبي لمساعدتك.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين



تنبيه—الحالات التي قد تسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر



ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية



تحذيرات السلامة



لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو ملحقاتها.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

احتفظ بالكاميرا وملحقاتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء وملحقاتها المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.



لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبللة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.
- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغيرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أوساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لهزات قوية لتجنب تلفها.

- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات وملحقاتها.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت).
- فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تجعل منفذ بطاقة الذاكرة يلامس السوائل أو الأتربة أو المواد الغريبة. فقد يؤدي فعل هذا إلى تلف الكاميرا.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال أو خلع بطاقة الذاكرة.

إيقاف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية

يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشاً على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

إيقاف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة

يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.

تفادي التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمية أو المحمية بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها.

● لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.

● لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.

● لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

استخدم فقط الملحقات المعتمدة من Samsung

فإن استخدام الملحقات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

● لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.

● يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحيث تكون ناعمة ونظيفة.

اتباع كل القوانين وتحذيرات السلامة

امتثل لأي قوانين تحظر استخدام الكاميرا في منطقة معينة.



معلومات هامة للاستخدام

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فشركة Samsung غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

استخدام الكاميرا في الوضع العادي

احرص ألا تلمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية الحساسة وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تبخر الرطوبة.

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN أو تقنية بلوتوث، لذلك تجنب نقل البيانات الهامة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علمًا بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسؤولية عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

ترتيب دليل المستخدم

١٣

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

٣٠

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكر صوتية.

٤١

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

٦٤

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. تعرف أيضاً على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور أو بالتلفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV.

٩١

الشبكة اللاسلكية/البلوتوث

تعرف على كيفية استخدام الوظائف العديدة باستخدام الشبكات المحلية اللاسلكية (شبكات WLAN) وخاصية البلوتوث.

١٠٧

ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- يمكنك تنزيل البرامج الثابتة من www.samsung.com أو www.samsungcamera.com.
- نوصي باستخدام كاميرتك داخل الدولة التي اشتريتها منها.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI وعبارة "High - Definition Multimedia Interface" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licensing LLC.
- علامة Bluetooth® وشعار Bluetooth. هما علامتان تجارية مسجلة لشركة Bluetooth SIG, Inc. وتقوم شركة Samsung Digital Imaging Co باستخدامهما بموجب ترخيص. جميع العلامات التجارية وأسماء المنتجات الأخرى مملوكة من قبل أصحابها المعنيين.
- Wi-Fi® وشعار Wi-Fi CERTIFIED و Wi-Fi هي علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	
تلقائي	
برنامج	
المنظر	SCENE
DUAL IS	
فيلم	

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع SCENE قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال

متوفر في الوضعين برنامج،
DUAL IS و فيلم.



الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: [المصراع] (يمثل زر المصراع)
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر ← (يمثل اختيار)، ثم
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	توازن الثباتين التلقائي
AEB	التعريض التلقائي
AF	التركيز التلقائي
AP	نقطة الوصول
DIS	ثبات الصورة الرقمي
DLNA	اتحاد الشبكة المباشرة الرقمية
DPOF	تنسيق ترتيب الطابعة الرقمي
EV	قيمة التعريض
GPS	نظام تحديد المواقع العالمي
OIS	ثبات الصورة الضوئي
WB	موازنة الأبيض

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.



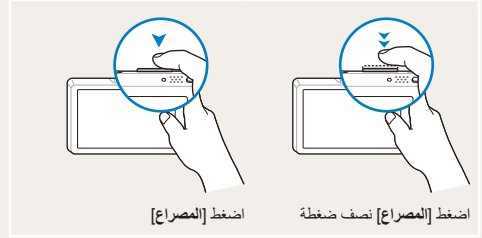
فرط التعريض (ساطع للغاية)



تعريض عادي

ضغط المصراع

- اضغط [المصراع] نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل
- اضغط [المصراع]: اضغط زر المصراع تمامًا إلى الأسفل



الهدف، خلفية، مركب

- الهدف: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- خلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- مركب: الجمع بين الهدف والخلفية



أسئلة شائعة

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على  تقليل النقاط الحمراء أو  إزالة النقاط الحمراء. (ص. ٤٦) ● إذا كانت الصورة قد تم التقاطها بالفعل، اختر  إزالة النقاط الحمراء في قائمة التحرير. (ص. ٧٩)	ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر. 
قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغيرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٧)	توجد بقع غبار بالصور. 
قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمّة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوضع . (ص. ٣٥) ● اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتأكد من التركيز على الهدف. (ص. ٢٨)	الصور غير واضحة. 
حينما نحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٤٦) ● اختر  ليل في SCENE. (ص. ٣٤) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٧) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.	الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي. 
حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد تظهر ظلال على الهدف. ● تجنب التصوير أمام الشمس. ● اختر  إضاءة خلفية في SCENE. (ص. ٣٢) ● اضبط خيار الفلاش على  ملء. (ص. ٤٦) ● اضبط خيار توازن التباين التلقائي (ACB). (ص. ٥٧) ● اضبط التعريض. (ص. ٥٦) ● اضبط خيار التركيز على [•] مركز إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (ص. ٥٨)	قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية. 

النقاط صور للأشخاص



- SCENE الوضع < لحظة جمالية، صورة شخص، أطفال ▶ ٣٢
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ▶ ٤٦
- اكتشاف الوجه ▶ ٥١

النقاط الصور بالليل أو في الظلام



- SCENE الوضع < ليل، فجر، ألعاب نارية ▶ ٣٢
- خيارات الفلاش ▶ ٤٦
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ▶ ٤٧

النقاط صور الحركة



- مستمر، سرعة عالية للغاية ▶ ٦١

النقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور



- SCENE الوضع < منظر قريب، نص ▶ ٣٢
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور مقربة) ▶ ٤٨
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ▶ ٥٩

ضبط التعريض (السطوع)



- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ▶ ٤٧
- EV (لضبط التعريض) ▶ ٥٦
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضيئة) ▶ ٥٧
- التركيز ▶ ٥٨
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ▶ ٦١

تطبيق تأثير مختلف



- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ▶ ٦٢
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ▶ ٦٣

تقليل اهتزاز الكاميرا



- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ▶ ٢٧
- الوضع ▶ ٣٥

- استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album ▶ ٦٨
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ▶ ٧٠
- استعراض الملفات في عرض شرائح ▶ ٧٢
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ▶ ٨١
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ▶ ٨٣
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ▶ ١٠٩
- تغيير لغة العرض ▶ ١٠٩
- ضبط سطوع العرض ▶ ١٠٩
- ضبط التاريخ والوقت ▶ ١١٠
- تهينة بطاقة الذاكرة ▶ ١١٠
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ▶ ١١٨

٣٠	الوظائف المتقدمة	١٣	الوظائف الأساسية
٣١	أوضاع التصوير	١٤	تفريغ المحتويات
٣١	استخدام الوضع التلقائي الذكي	١٥	تصميم الكاميرا
٣٢	استخدام وضع المنظر	١٧	الرموز
٣٣	استخدام وضع النقطة الجمالية	١٨	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٣٤	استخدام دليل الإطارات	١٩	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٣٤	ضبط التعريض في وضع الليل	١٩	شحن البطارية
٣٥	استخدام وضع DUAL IS	١٩	تشغيل الكاميرا
٣٦	استخدام وضع البرنامج	٢٠	إجراء الإعداد الأولي
٣٦	التقاط الصور مع معلومات الموقع	٢١	استخدام شاشة اللمس
٣٨	تسجيل فيديو	٢٢	اختيار وضع التصوير
٤٠	تسجيل المذكرات الصوتية	٢٣	تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة
٤٠	تسجيل مذكرة صوتية	٢٤	ضبط شاشة اللمس والصوت
٤٠	إضافة مذكرة صوتية إلى صورة	٢٤	ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس
		٢٤	ضبط الصوت
		٢٥	التقاط الصور
٤١	خيارات التصوير	٢٦	التكبير
٤٢	اختيار درجة الوضوح والجودة	٢٧	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)
٤٢	اختيار درجة الوضوح	٢٨	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح
٤٣	اختيار جودة الصورة		
٤٤	استخدام المؤقت		

٦١	استخدام أوضاع التصوير المتتالي	٤٦	التصوير في الظلام
٦٢	تحسين صورك	٤٦	تقادي النقاط الحمراء
٦٢	تطبيق أنماط الصور	٤٦	استخدام الفلاش
٦٢	تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك	٤٧	ضبط سرعة ISO
٦٣	تعديل الصور	٤٨	تغيير تركيز الكاميرا
		٤٨	استخدام الماكرو
٦٤	العرض/التحرير	٤٨	استخدام التركيز التلقائي
٦٥	إعادة العرض	٤٩	استخدام التركيز النكبي باللمس
٦٥	بدء وضع العرض	٥٠	استخدام التصوير بلمسة واحدة
٧١	استعراض الصور	٥٠	ضبط منطقة التركيز
٧٣	تشغيل فيديو	٥١	استخدام اكتشاف الوجه
٧٤	تشغيل مذكرة صوتية	٥١	اكتشاف الوجوه
٧٦	تحرير صورة	٥٢	التقاط لقطة صورة ذاتية
٧٦	تدوير صورة	٥٢	التقاط ابتسامة
٧٦	تغيير حجم الصور	٥٣	اكتشاف إغماض العين
٧٧	تحرير اللون	٥٣	استخدام التعرف النكبي على الوجه
٧٧	تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك	٥٤	تسجيل الوجه ضمن المفضلات (نجمي)
٧٨	تطبيق تأثير خاص	٥٦	ضبط السطوع والألوان
٧٨	تصحیح مشكلات التعريض	٥٦	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٧٩	تحرير الصور الذاتية	٥٧	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٨٠	إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)	٥٨	تغيير خيار التركيز
٨١	استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح	٥٩	اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

٩٩	إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني	٨٣	نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)
١٠٠	عرض الصور على أجهزة DLNA	٨٤	نقل الملفات باستخدام Intelli-studio
١٠٠	عرض الصور على شاشة التلفاز	٨٦	نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة
١٠١	عرض الصور على جهاز آخر (عارض)	٨٧	فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)
١٠٣	إرسال أو استقبال الصور باستخدام الكاميرا	٨٨	نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)
١٠٣	إرسال الصور إلى كاميرا أخرى	٨٩	طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)
١٠٣	استقبال الصور من كاميرا أخرى		
١٠٥	إرسال الصور عبر بلوتوث		
١٠٧	ملاحق	٩١	الشبكة اللاسلكية/البلوتوث
١٠٨	قائمة الإعدادات	٩٢	الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة
١٠٨	الوصول إلى قائمة الإعدادات	٩٢	الاتصال بشبكة WLAN تلقائياً
١٠٩	إعدادات الصوت	٩٤	الاتصال بشبكة WLAN يدوياً
١٠٩	إعدادات العرض	٩٤	حفظ المعلومات الخاصة بك
١١٠	إعدادات الكاميرا	٩٥	حفظ عناوين البريد الإلكتروني
١١٣	رسائل الخطأ	٩٥	إعداد حجم الملف للمشاركة
١١٤	صيانة الكاميرا	٩٦	تهيئة إعداد WPS
١١٤	تنظيف الكاميرا	٩٦	فحص المعلومات
١١٥	بخصوص بطاقات الذاكرة	٩٦	إدخال نص
١١٦	بخصوص البطارية	٩٧	استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور
١١٨	قبل الاتصال بمركز الخدمة	٩٧	الوصول إلى موقع الويب
١٢١	مواصفات الكاميرا	٩٨	تحميل الصور أو مقاطع الفيديو
١٢٦	فهرس		

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

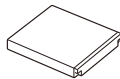
٢٥	التقاط الصور	١٤	تفريغ المحتويات
٢٦	التكبير	١٥	تصميم الكاميرا
٢٧	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)	١٧	الرموز
٢٨	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح	١٨	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
		١٩	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
		١٩	شحن البطارية
		١٩	تشغيل الكاميرا
		٢٠	إجراء الإعداد الأولي
		٢١	استخدام شاشة اللمس
		٢٢	اختيار وضع التصوير
		٢٣	تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة
		٢٤	ضبط شاشة اللمس والصوت
		٢٤	ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس
		٢٤	ضبط الصوت

تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



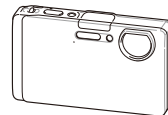
حزام



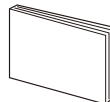
بطارية يعاد شحنها



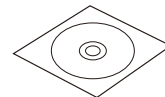
محول التيار المتردد/
كبل USB



الكاميرا



دليل التشغيل السريع



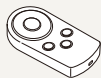
القرص المدمج لدليل المستخدم

قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.

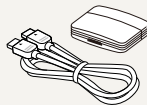


الكماليات الاختيارية

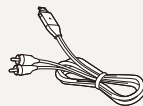
تبايع كمجموعة



وحدة التحكم عن بُعد



كبل HDMI /
محول HDMI



كبل A/V



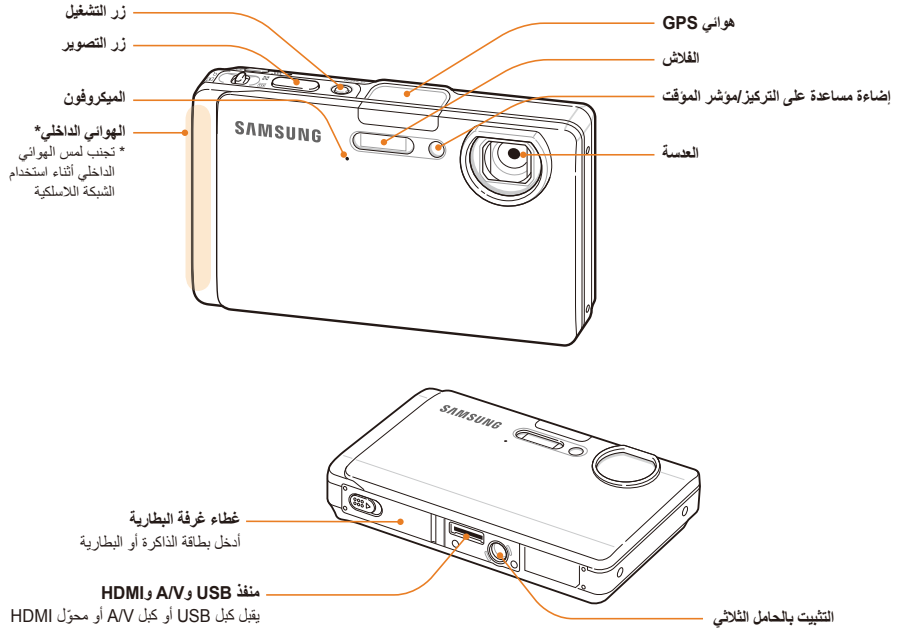
بطاقة الذاكرة
(microSD™)



حقيبة الكاميرا

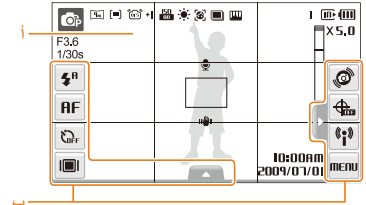
تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





تغيير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعدتها.



أ. رموز الحالات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
F3.6 1/30s	فتحة العدسة وسرعة المصراع
	درجة وضوح الصورة
	درجة وضوح الفيديو
	التركيز
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	معدل الإطار
	قيمة التعريض
	سرعة ISO
	موازنة الأبيض
	اكتشاف الوجه
	وضع التصوير المتتابع
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)

ب. رموز الخيارات (اللمس)

الرمز	الوصف
	خيار الفلاش
	خيار التركيز التلقائي
	خيار المؤقت
	نمط العرض

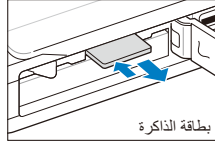
الرمز	الوصف
	التعرف على الحركة
	حالة وخيارات نظام تحديد المواقع العالمي
	قوائم بلوتوث و الشبكة
	MENU : خيارات التصوير وقائمة الإعدادات
	خيارات ضبط الصورة
	قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
	سرعة ISO
	درجة لون الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
	خيار منطقة التركيز
	خيار اكتشاف الوجه
	درجة وضوح الصورة
	درجة وضوح الفيديو
	جودة الصورة
	معدل الإطار
	التعريض مع توازن التباين التلقائي
	خيار التركيز
	نوع التصوير المتتالي
	أنماط الصور
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	مصراع الوقت الطويل
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	تسجيل الصوت
	عرض صف آخر من الخيارات

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

تعلم كيفية تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة microSD™ الاختيارية داخل الكاميرا.

خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

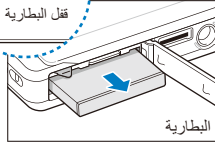
ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



بطاقة الذاكرة

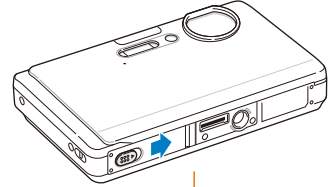


ادفع القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

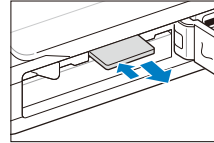


البطارية

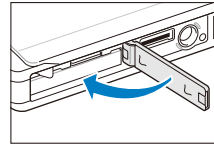
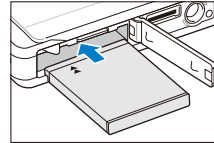
الذاكرة الداخلية يمكن استخدامها للتخزين المؤقت، إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.



أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.



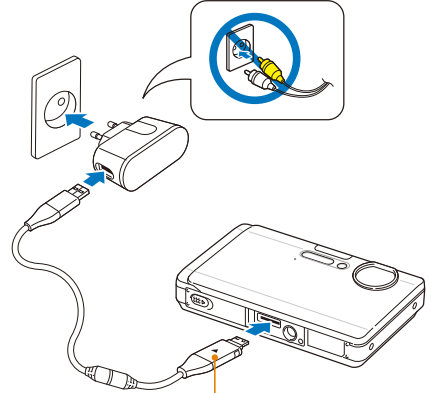
أدخل البطارية بحيث يكون شعار سامسونج متجهاً لأسفل.



شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد ثم قم بتوصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان داخل الكاميرا.



مؤشر البيان

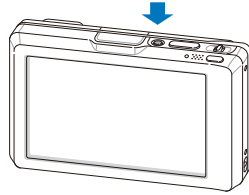
● أحمر: شحن

● أخضر: مشحونة بالكامل

تشغيل الكاميرا

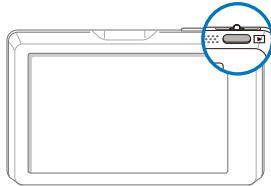
اضغط [POWER] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

● تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (ص. ٢٠)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط [▶]. تشغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



اضغط [▶] بشكل مطول لكتف أصوات الكاميرا.



إجراء الإعداد الأولي

تظهر شاشة الإعداد الأولي لتتيح لك إمكانية تكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اختر Language.

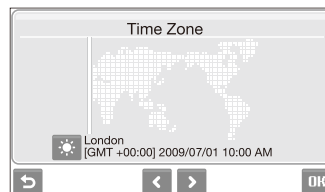


٢ اختر اللغة.

٣ اختر Time Zone (المنطقة الزمنية).

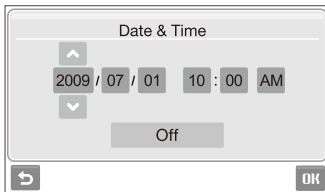
٤ حدد المنطقة الزمنية وحدد OK.

- لضبط التوقيت الصيفي، حدد ☀️.



٥ اختر Date & Time (تاريخ/وقت).

٦ ضبط التاريخ والوقت واختيار صيغة التاريخ واختر OK.



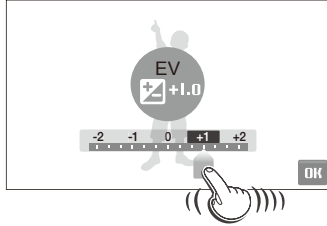
٧ اختر OK للتحويل إلى وضع التصوير.

استخدام شاشة اللمس

تعلم الإجراءات الأساسية لاستخدام شاشة اللمس. تعمل شاشة اللمس بأفضل حال عند لمسها بالجزء اللين من إصبعك.

السحب

اسحب نحو اليسار للتمرير أفقياً.



لا تستخدم أي أشياء حادة أخرى، مثل أقلام الحبر أو الرصاص في لمس الشاشة. فإن ذلك قد يتلف الشاشة.



- عندما تقوم بلمس الشاشة أو السحب فوقها، سيحدث خلل في الألوان. ولا يعتبر ذلك عطلاً بالكاميرا وإنما هو إحدى الخصائص التي تتصف بها شاشات اللمس. قم باللمس أو السحب بلطف لإزالة تلك الآثار.
- قد لا تتعرف شاشة اللمس على لمسائك بشكل صحيح حينما:
 - تلمس أكثر من بند في نفس الوقت
 - تستخدم الكاميرا في جو عالي الرطوبة
 - تستخدم الكاميرا في وجود فيلم حماية LCD أو أي كماليات تخص LCD
- إذا لم تقم بإجراء أي عمليات للوان قليلة، سوف تعتم الشاشة بهدف الحفاظ على فترة حياة البطارية.



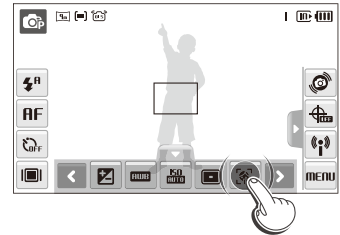
استخدام الإيماءات

أداء بعض الوظائف المحددة عن طريق رسم الأوامر على شاشة اللمس.

الوصف	الإيماءة
ارسم شريطاً أفقياً إلى اليمين أو إلى اليسار لعرض الملف السابق.	→ ←
ارسم علامة X لحذف صورة.	X
ارسم دائرة لتدوير صورة.	↻ ↻
ارسم خطاً قطرياً لتحريك الصورة المكبرة.	↗ ↘

اللمس

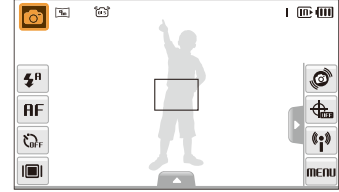
قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.



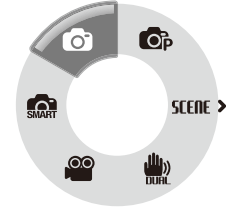
اختيار وضع التصوير

تعرف على كيفية اختيار وضع التصوير. تتيج لك الكاميرا عدة أوضاع للتصوير.

١ اختر رمز الوضع المطلوب.



٢ اختر أحد الأوضاع.

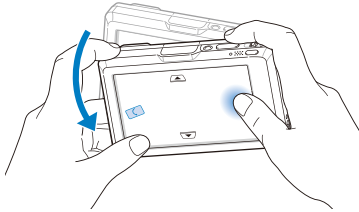


الوصف	الوضع
تلقائي ذكي: التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه. (ص. ٣١)	SMART
تلقائي: التقاط صورة بسرعة وبسهولة باستخدام الحد الأدنى من الإعدادات. (ص. ٢٥)	Camera
برنامج: التقاط صورة بعد ضبط الخيارات (ص. ٣٦)	CP
المنظر: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (ص. ٣٢)	SCENE
DUAL IS: التقاط صورة مع الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا. (ص. ٣٥)	DUAL
فيلم: تسجيل فيديو. (ص. ٣٨)	Movie

تحديد وضع تصوير باستخدام التعرف على الحركة

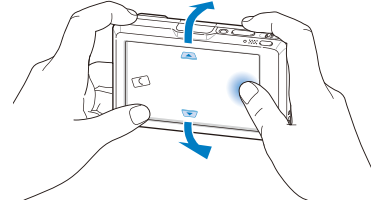
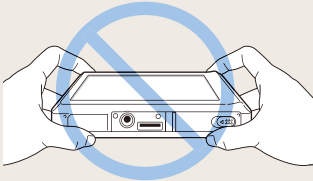
تتميز كاميرتك بوجود مستشعر حركة مضمن بها يتيح لك سرعة تغيير وضع التصوير من خلال إمالة كاميرتك.

في وضع التصوير، قم بإمالة الكاميرا أثناء لمسها بشكل مطول.



الوصول إلى الوضع تلقائي ذكي (صفحة ٣١)

قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا مسكت الكاميرا بزاوية موازية للأرض، كما هو موضح أدناه.



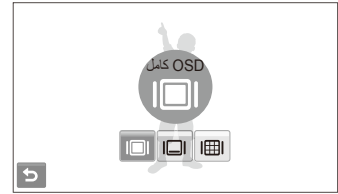
الوصول إلى الوضع برنامج (صفحة ٣٦)

ضبط شاشة اللمس والصوت

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية لشاشة اللمس والصوت حسب تفضيلاتك الخاصة.

ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس

- ١ في وضع التصوير، اختر [📷]. (في وضع العرض، حدد [📺]).
- ٢ اختر أحد الخيارات.



ضبط الصوت

- حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتًا عند تشغيلها.
- ١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU.
- ٢ اختر [🔊] → نغمة تنبيه.
- ٣ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
تشغيل	تصدر الكاميرا أصواتًا.

- ٤ اختر ⏮ للعودة إلى الوضع السابق.

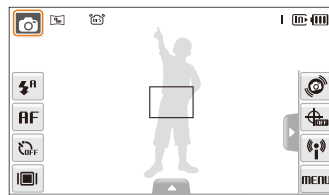
الخيار	الوصف
[📷]	OSD كامل: عرض اسم الخيار عندما تختار رمز.
[📺]	OSD أساسي: لعرض الرموز بدون اسم الخيار. هذا الخيار متوفر فقط في وضع العرض.
[📺]	مخفي: لإخفاء الرموز من على الشاشة إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣ ثوان (قم بلمس الشاشة لعرض الرموز مرة أخرى).
[📺]	خط إرشادي: عرض خطوط الشبكة. تعتبر خطوط الشبكة مفيدة في محاذاة الصورة مع سطح، مثل الأفق أو حواف المبنى. هذا الخيار متوفر فقط في وضع التصوير.

التقاط الصور

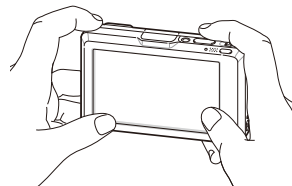
تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في تلقائي .

١ تأكد من أن الكاميرا في الوضع  (تلقائي)، وضع التصوير الافتراضي للكاميرا.

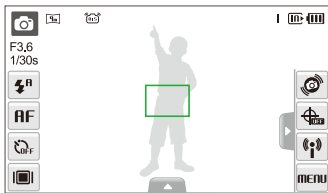
• إن لم يكن الوضع كذلك، اختر رمز الوضع  ← .



٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.
• الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.



٤ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

راجع صفحة ٢٨ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.



التكبير الرقمي

إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.

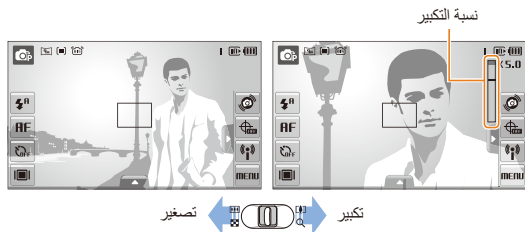


- لن يكون التكبير الرقمي متاحاً عند استخدام الأوضاع **SCENE**، **SCN**، **SCN** (في بعض المناسبات) والأوضاع **SCN** وعند الاستخدام مع خيارات اكتشاف الوجه.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٥ مرة ضوئياً ونسبة ٥ مرات رقمياً. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ٢٥ مرة.

ادفع [تكبير] إلى اليمين لتكبير الهدف. ادفع [تكبير] إلى اليسار لتصغير الهدف.

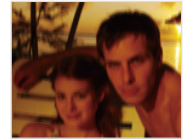


تختلف نسبة التكبير الخاصة بالفيديو.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)



تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.



بعد التصحيح

قبل التصحيح

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← (مرة أو مرتين) ← [OIS].

٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
[Off]	إيقاف التشغيل: إلغاء تنشيط وظيفة OIS.
[On]	تشغيل: تنشيط وظيفة OIS.



- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
 - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
 - استخدم التكبير الرقمي
 - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
 - سرعة المصراع قليلة (مثال، عند التصوير في الوضع ليل في (SCENE)
 - شحنة البطارية منخفضة
 - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، ستعرض الشاشة لعدم الوضوح. في هذه الحالة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإعادة تشغيلها من أجل استخدام وظيفة OIS بشكل صحيح.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

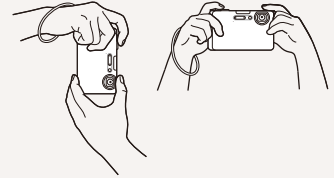
تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا صوتياً. (ص. ٢٧)
- اختر الوضع  لتقليل اهتزاز الكاميرا سواء صوتياً أو رقمياً. (ص. ٣٥)

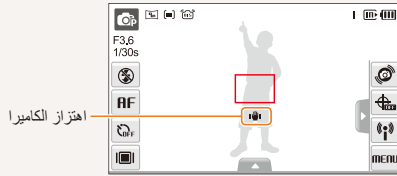


حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.



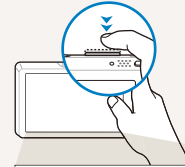
عندما يكون «معروضاً»



- عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على مزامنة بطيئة أو إغلاق. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.
- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على ملء. (ص. ٤٦)
 - اضبط خيارات سرعة ISO. (ص. ٤٧)

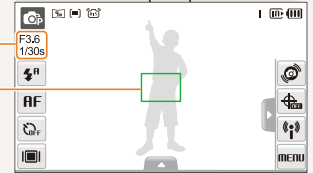
ضغط زر المصراع نصف ضغطة

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] وقم بضبط التركيز. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائياً.



سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائياً.

- إطار التركيز
- اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة إن ظهر بالون الأخضر.
 - قم بتغيير الإطار واضغط [المصراع] نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر بالون الأحمر.



تفادي وجود الهدف خارج التركيز



قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
- (حينما يكون الهدف مرتدياً ملابس بلون مقارب للون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف لامع
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيداً عن مركز الإطار

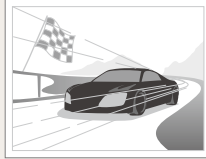


- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل



قم بتشغيل الفلاش.
(ص. ٤٦)

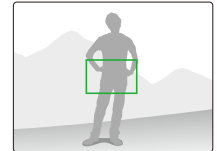
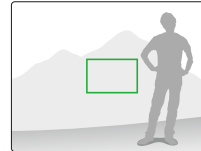
- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة



استخدم وظيفة المستمر
أو السرعة العالية للغاية.
(ص. ٦١)

استخدم إقفال التركيز

اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.



الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

أوضاع التصوير	٣١
استخدام الوضع التلقائي الذكي	٣١
استخدام وضع المنظر	٣٢
استخدام وضع اللقطة الجمالية	٣٣
استخدام دليل الإطارات	٣٤
ضبط التعريض في وضع الليل	٣٤
استخدام وضع DUAL IS	٣٥
استخدام وضع البرنامج	٣٦
التقاط الصور مع معلومات الموقع	٣٦
تسجيل فيديو	٣٨
تسجيل المذكرات الصوتية	٤٠
تسجيل مذكرة صوتية	٤٠
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة	٤٠

أوضاع التصوير

لتقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

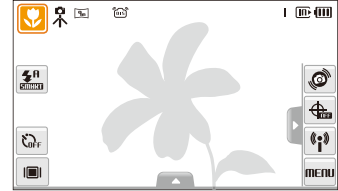
استخدام الوضع التلقائي الذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائياً إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الأمر مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

1 في وضع التصوير، اختر  ← .

2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائياً. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.



الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.
	يظهر عند التقاط صور لخصائض.

الوصف	الرمز
يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بالليل. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.	
يظهر عند التقاط صور شخصية بالليل.	
يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.	
يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.	
يظهر عند التقاط صور شخصية.	
يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.	
يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.	
يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.	
يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.	
يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.	
يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.	
يظهر عند التقاط صور شخصية مقربة لأشخاص.	
يظهر عندما تكون الكاميرا والهدف ثابتين لبعض الوقت.	
يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.	

٣ اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.



• إن لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فلن يتغير الوضع وستستخدم الإعدادات الافتراضية.

• حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.

• قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.

• حتى إن استخدمت حامل ثلاثي، قد لا يتم اكتشاف الوضع بسبب حركة الهدف.

• بالنسبة للوضع لقطة جمالية، راجع «استخدام وضع اللقطة الجمالية» في صفحة ٣٣.

• بالنسبة للوضع دليل الإطارات، راجع «استخدام دليل الإطارات» في صفحة ٣٤.

• بالنسبة للوضع ليل، راجع «ضبط التعريض في وضع الليل» في صفحة ٣٤.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اختر ← SCENE.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

١ في وضع التصوير، اختر  ← SCENE ← .

٢ لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اختر  ←  ← أحد الخيارات.

• اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.



٣ لإخفاء عيوب الوجه، اختر  ←  ← أحد الخيارات.

• اختيار الإعداد الأعلى يخفي عددًا أكبر من العيوب.



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

سيتم ضبط مسافة التركيز على ماكرو تلقائي.



استخدام دليل الإطارات

عندما تريد من شخص آخر التقاط صورة لك، يمكنك تجهيز المنظر باستخدام وظيفة دليل الإطارات. سوف يقوم دليل الإطارات بمساعدة ذلك الشخص الآخر على التقاط صورة لك عن طريق عرض جزء المنظر المجهز مسبقاً.

١ في وضع التصوير، اختر ← SCENE ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط على [المصراع].

- ستظهر أدلة شفافة على يسار ويمين الإطار.



٣ اطلب من شخص آخر التقاط الصورة.

- لا بد أن يقوم هذا الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار مستخدماً الأدلة، ثم يضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

٤ لإلغاء الأدلة، اختر .

ضبط التعريض في وضع الليل

في وضع الليل، بإمكانك التقاط ومضات موجزة من الضوء على شكل شريط منحنى وذلك بتوسيع التعريض. استخدم سرعة مصراع بطيئة لتمديد الوقت إلى أن يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

١ في وضع التصوير، اختر ← SCENE ← .

٢ اختر ← LT ← فتحة العدسة.



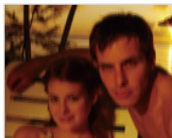
٣ اختر أحد الخيارات.

استخدام وضع DUAL IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.



بعد التصحيح



قبل التصحيح

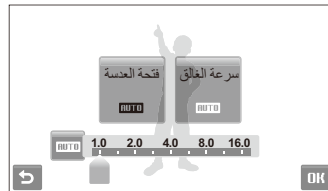
١ في وضع التصوير، اختر ←.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٣ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- سيتم تصحيح الصورة ضوئياً فقط في حال التقاطها في وجود مصدر ضوء بحيث يكون أكثر سطوعاً من ضوء الفلورسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضغط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (ص. ٢٧)

٤ اختر ← LT ← سرعة الغالق.



٥ اختر قيمة لضبط سرعة المصراع واختر .

٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٧ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.

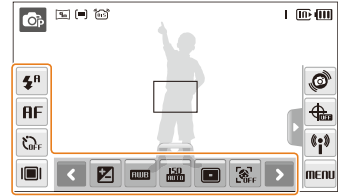


استخدام وضع البرنامج

لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.

١ في وضع التصوير، اختر  ← .

٢ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

التقاط الصور مع معلومات الموقع

تعرف على كيفية التقاط الصور مع معلومات الموقع باستخدام نظام تحديد المواقع العالمي (GPS). سيتمثل هوائي GPS الداخلي إشارات من أقمار GPS الصناعية. عند تسجيل معلومات المكان في خصائص الصورة، يمكن لاحقاً عرض مكان التقاط الصور وتحميلها على مواقع الويب التي تدعم خدمات الخرائط.

١ في الوضع تصوير، اختر .

٢ اختر تشغيل/وضع GPS ← وضع GPS.

٣ قم بتخصيص إعدادات GPS.

الخيار	الوصف
إعداد وقت GPS صالح	قم بإعداد الوقت لاستخدام آخر معلومات موقع عندما تعجز الكاميرا عن استقبال إشارات GPS. (إذا عجزت الكاميرا عن استقبال إشارات GPS بعد وقت محدد، فلن يتم تسجيل معلومات الموقع على الصور.)
عرض الموقع	قم بإعداده لعرض معلومات المكان في أعلى يسار الشاشة بالوضع تصوير. (ستظهر معلومات المكان باللغة الإنجليزية بصرف النظر عن لغة العرض.)
إعادة ضبط GPS	اضبطه للبحث عن أقمار GPS الصناعية في الموضع الحالي.

في الوضع تصوير، يشير لون  إلى حالة إشارة GPS.

اللون	الوصف
 (أخضر)	تستقبل الكاميرا إشارات GPS.
 (أحمر)	لا تستقبل الكاميرا إشارات GPS.
 (أصفر)	لم تتلق الكاميرا إشارات GPS ولم ينته وقت GPS الصالح.
 (رمادي)	تم إلغاء تنشيط خاصية GPS.

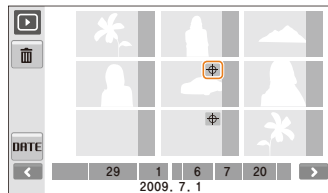
٤ اختر .



٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

٦ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

- سيتم التقاط صورة مزودة بمعلومات الموقع.
- أثناء عرض الملفات كصور مصغرة، يمكنك عرض أي ملفات تتضمن معلومات المكان. (صفحة ٦٩).



- يمكنك أيضًا عرض معلومات المكان للملف باستخدام Intelli-studio.

تسجيل فيديو

بإمكانك تسجيل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢٠ دقيقة في درجة الوضوح العالية. يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة على شكل ملف H.264 أي (MPEG-4.AVC).

- 462.H (trap 4-GEPM) / CVA/٠١ هو عبارة عن صيغة فيديو مضغوطة بشكل كبير أنشأتها المنظمات الدولية للمعايير ISO/IEC وITU-T.
- عند تنشيط خاصية ثبات الصورة الضوئي (iAS)، قد يتم تسجيل الفيديو مع صوت تشغيل ثبات الصورة الضوئي.



١ في وضع التصوير، اختر ← .

٢ اختر ← ← معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).

- كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.



يتوفر فقط عندما تكون درجة وضوح الفيديو ٣٢٠ × ٢٤٠.



- سيتم تسجيل معلومات الموقع الخاصة بالصورة التي يتم التقاطها باستخدام مستمر أو AEB.
- لن يتم تسجيل معلومات الموقع للصور التي انتهى الوقت الصالح لها أثناء التقاط الصور باستخدام مستمر أو AEB.
- سيتم تسجيل معلومات الموقع الخاصة بالصورة التي يتم التقاطها باستخدام سرعة عالية للغاية.
- قد يستغرق استقبال إشارات GPS بعض الوقت على حسب أعمار GPS الصناعية.
- قد يصعب استقبال إشارات GPS في الحالات التالية:
 - بين المباني
 - في الأماكن المنخفضة
 - بجانب العاكسات، مثل المرايا
 - في حالات الطقس السيئ
- التقط صور بالخارج للحصول على إشارات GPS بشكل أفضل.
- قد يحدث خطأ في معلومات الموقع المسجلة على حسب بيئة الوضع.
- قد تختلف معلومات المكان المسجلة إلى حد ما من التصميم المحلي، لأن أسماء الأماكن تخضع للتغيير.
- علماً بأنه لن يتم تسجيل الوقت اللازم للحصول على معلومات الموقع على الصور.
- لا يمكن تسجيل معلومات الموقع على الأفلام.
- تستخدم الكاميرا النظام الجيوديسي العالمي لعام ١٩٨٤ (WGS ٨٤).
- سيتلقى جهاز استقبال الكاميرا إشارات GPS لكنه لا يعرض ولا يسجل معلومات المكان، بسبب العوامل البيئية.
- قد تستهلك الكاميرا طاقة بطارية أكبر عندما تكون ميزة GPS نشطة.
- ٧٣ دول تدعم ميزة GPS بما في ذلك كندا، الصين، فرنسا، ألمانيا، بريطانيا العظمى، الهند، إيطاليا، كوريا الجنوبية، أسبانيا، والولايات المتحدة. في الصين، يمكنك استقبال إشارات GPS فقط للكاميرات التي يتم شرائها في الصين



إيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر كالمفضلة كمقطع فيديو واحد.

اختر **||** للتوقف مؤقتًا أثناء التسجيل. حدد **●** للاستئناف.



٣ اختر **▲** ← **◀** ← **⏸** خيار الصوت.

الخيار	الوصف
	إغلاق: تسجيل فيديو بدون صوت.
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت.

٤ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير.")

٥ اضغط [المصراع] لتبدأ التسجيل.

٦ اضغط [المصراع] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا.



إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ◀ ← ⏏ ← .



- اختر **||** للإيقاف المؤقت و **●** للمتابعة.
- سيتم عرض زمن التسجيل المأخوذ أعلى الشاشة.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.

٣ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
● اضغط [المصراع] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

٣ اضغط [المصراع] للتوقف التام.

اختَر ➡ للتحويل إلى وضع التصوير.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

٤٢	اختيار درجة الوضوح والجودة	٥٣	اكتشاف إغماض العين
٤٢	اختيار درجة الوضوح	٥٣	استخدام التعرف الذكي على الوجه
٤٣	اختيار جودة الصورة	٥٤	تسجيل الوجه ضمن المفضلات (نجمي)
٤٤	استخدام الموقت	٥٦	ضبط السطوع والألوان
٤٦	التصوير في الظلام	٥٦	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٤٦	تفادي النقاط الحمراء	٥٧	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٤٦	استخدام الفلاش	٥٨	تغيير خيار التركيز
٤٧	ضبط سرعة ISO	٥٩	اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)
٤٨	تغيير تركيز الكاميرا	٦١	استخدام أوضاع التصوير المتتالي
٤٨	استخدام الماكرو	٦٢	تحسين صورك
٤٨	استخدام التركيز التلقائي	٦٢	تطبيق أنماط الصور
٤٩	استخدام التركيز الذكي باللمس	٦٢	تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك
٥٠	استخدام التصوير بلمسة واحدة	٦٣	تعديل الصور
٥٠	ضبط منطقة التركيز		
٥١	استخدام اكتشاف الوجه		
٥١	اكتشاف الوجه		
٥٢	النقاط لقطة صورة ذاتية		
٥٢	النقاط ابتسامة		

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.



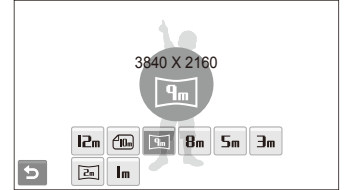
اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكثر أيضاً حجم الملف.

عند التقاط صورة:

1 في وضع التصوير، اختر ▲ ← ← [9m].
(في بعض الأوضاع، اختر ▲ ← [9m].)

2 اختر أحد الخيارات.

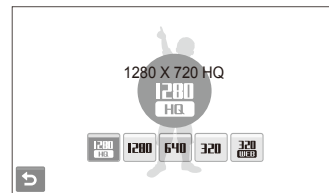


الخيار	الوصف
12m	4000 X 3000: الطباعة على ورق A1.
10m	3984 X 2656: الطباعة على ورق A2 بنسبة عريضة (٣:٢).
9m	3840 X 2160: الطباعة على ورق A2 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
8m	3264 X 2448: الطباعة على ورق A3.
5m	2560 X 1920: الطباعة على ورق A4.
3m	2048 X 1536: الطباعة على ورق A5.
2m	1920 X 1080: الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح.
1m	1024 X 768: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو:

١ في الوضع , اختر  ← 1280

٢ اختر أحد الخيارات.



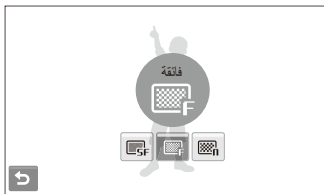
الخيار	الوصف
	1280 X 720 HQ: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
1280	1280 X 720: العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
640	640 X 480: العرض على تلفزيون عادي.
320	320 X 240: النشر على صفحة ويب.
	للمشاركة: ضعه على موقع ويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (٣٠ ثوانٍ بحد أقصى).

اختيار جودة الصورة SCENE

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPEG. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجماً.

١ في وضع التصوير، اختر  ←  ← .(في بعض الأوضاع، اختر  ← .

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	فائقة جداً
	فائقة
	عادية

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اختر OFF.

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
OFF	إيقاف: المؤقت غير فعال.
10	10 ثوان: التقاط الصورة خلال 10 ثوان.
2	2 ثانية: التقاط الصورة خلال ثانيتين.
B	مزموج: التقاط الصورة خلال 10 ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
C	موقت الحركة: لاستكشاف حركتك ثم التقاط الصورة. (ص. ٤٥)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط [المصراع] لتشغيل المؤقت.

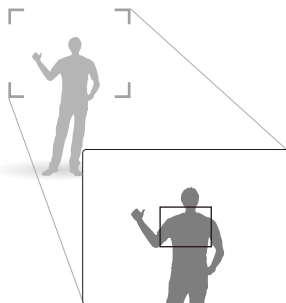
- سيومض إضاءة مساعدة على التركيز/مؤشر المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.



- تقوّملا ماغلًا [عاصملا] إلى طغضا وأ تقوّملا تقوّملا دده
- اعتماداً على خيار عيوب الوجه الذي تم اختياره، قد لا يتوفر خيار المؤقت أو قد لا تتوفر بعض خيارات المؤقت.

استخدام مؤقت الحركة

- ٥ توقف عن الحركة لالتقاط الصورة حينما يومض إضاءة مساعدة على التركيز / مؤشر المؤقت.
- سيتوقف إضاءة مساعدة على التركيز / مؤشر المؤقت قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائيًا مباشرة.



لأن يعمل مؤقت الحركة في حال:

- إن كنت تبعد عن الكاميرا بمسافة تزيد على ٣ م.
- حركتك خفيفة للغاية
- الإضاءة عالية أو الضوء الخلفي شديد للغاية



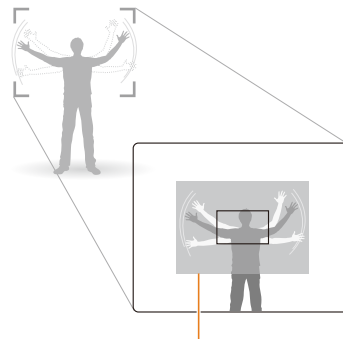
١ في وضع التصوير، اختر OFF ← «٥».

٢ اضغط [المصراع].

٣ قف على مسافة ٣ م من الكاميرا خلال ٦ ثوان بعد الضغط على [المصراع].

٤ قم بإحدى الحركات، كأن تلوح بيدك، لتنشيط المؤقت.

- سيبدأ إضاءة مساعدة على التركيز / مؤشر المؤقت في الوميض بسرعة حينما تكتشف الكاميرا وجودك.



نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

إذا اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**.



استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

- ١ في وضع التصوير، اختر **فلاش**.
- ٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	إغلاق: ● لن ينطلق الفلاش. ● سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا (👉) عند التصوير في إضاءة منخفضة.
	تلقائي: ستقوم الكاميرا باختيار إعداد فلاش مناسب للمشاهد الذي يتم اكتشافه في SMART .
	تلقائي: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة.

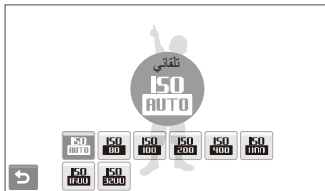
ضبط سرعة ISO

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرّفها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١) في وضع التصوير، اختر  ISO AUTO ←

٢) اختر أحد الخيارات.

● اختر  ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.



كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.



الخيار	الوصف
	تقليل النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة. ● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
	ملء: ● ينطلق الفلاش دائمًا. ● يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	مزمنة بطيئة: ● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول. ● استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.
* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إذا قمت بضبط خيارات التصوير المتتابع أو اختر **اكتشاف إغماض العين** أو **صورة ذاتية**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (ص. ١٢١)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.



استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اختر **AF**.

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
AF	(AF) عادي: التركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم.
	ماكرو تلقائي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٥ سم (أكثر من ٥٠ سم أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ٥ - ٨٠ سم (٥٠ - ٨٠ سم أثناء استخدام التكبير).

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.



استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي".



- حاول حمل الكاميرا بثبات لتقادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.



استخدام التركيز الذكي باللمس

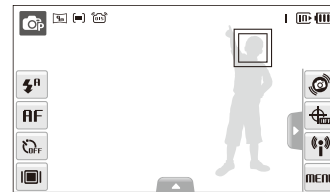


AF لمسي ذكي يتيح لك إمكانية تتبع الكائن والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

1 في وضع التصوير، اختر ← ← .

2 المس الكائن المطلوب تتبعه في منطقة اللمس (المشار إليها بالإطار).

• سيظهر إطار تركيز على الهدف وسيبقى الهدف كلما قمت بتحريك الكاميرا.



• يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.

• الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز عندما تضغط نصف ضغطاً على [المصراع].



• في حال عدم لمس أي جزء من الشاشة، سيظهر إطار التركيز في منتصف الشاشة.

• قد يفشل تتبع الهدف إذا:

- كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً
- كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
- كانت الألوان والأشكال الموجودة على الهدف تتشابه مع الخلفية
- كانت الكاميرا تهتز بقوة

في هذه الحالات، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي.

• إذا فُشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.

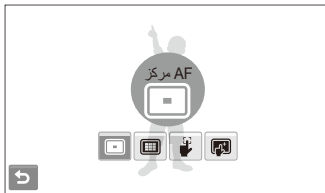
• إذا فُشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي.

• في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط وظيفة اكتشاف الوجه أو نمط التصوير.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

- ١ في وضع التصوير، اختر  ← .
- ٢ اختر أحد الخيارات.



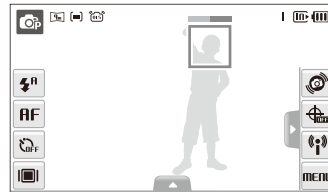
الخيار	الوصف
	AF مركز: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
	AF متعدد: التركيز على واحدة أو أكثر من ٩ مناطق محتملة.
	تصوير بلمسة واحدة: قم بالتركيز على الهدف من خلال لمس الصورة التي تظهر على الشاشة. المس الهدف واستمر قليلاً لالتقاط الصورة.
	AF لمسي ذكي: التركيز على وتتبع الهدف الذي تلمسه على الشاشة. (ص. ٤٩)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام التصوير بلمسة واحدة

يمكنك التركيز على الهدف الخاص بك والتقاط الصورة بلمسة من أصبعك.

- ١ في وضع التصوير، اختر  ← .
 - ٢ المس الهدف المطلوب تصويره.
 - ٣ المس الهدف واستمر قليلاً لالتقاط الصورة.
- المس مع الاستمرار حتى يمتلئ مؤشر المستوى إلى أعلاه.



في حالة استخدام وظيفة اكتشاف الوجه، يجب عليك لمس الصورة الخاصة بالوجه الذي يتم اكتشافه. إذا لمست أي منطقة أخرى بشكل مطول، سوف يتغير الإطار الخاص باكتشاف الوجوه إلى إطار عادي.



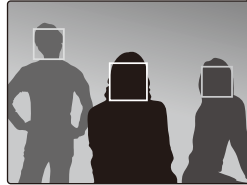


استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات اكتشاف الوجه، تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه الأشخاص تلقائياً. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائياً. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** أو خيار **النقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم. يمكنك أيضاً استخدام خيار **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائياً (حتى عشرة وجوه أشخاص).



في وضع التصوير، اختر  ← .

سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.



- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجه.
- إذا كنت تريد التركيز على الوجوه في إطارات التركيز الرمادية، المسها للتركيز.
- عندما تستخدم خيار التصوير، قد لا يتم تسجيل الوجوه المكتشفة.



- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه في بعض أوضاع المناظر.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
 - الهدف المراد تصويره بعيد عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز بلون برتقالي لـ **النقاط ابتسامة** و **اكتشاف إغماض العين**)
 - الهدف ساطع أو معتم للغاية
 - الهدف غير مواجه للكاميرا
 - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
 - إذا كان الهدف به إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
 - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل ملحوظ
- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه عند استخدام أحد أنماط الصور.
- حينئذ تستخدم خيار اكتشاف الوجه، لن يعمل خيار التكبير الرقمي.
- اعتماداً على خيار عيوب الوجه الذي تم اختياره، قد لا يتوفر خيار المؤقت أو قد لا تتوفر بعض خيارات المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه..
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (ص. ٦٨) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، قد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو Smart Album.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك، سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.



١ في وضع التصوير، اختر  ←  ← .

٢ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط [المصراع].

لتشغيل التنبيه أو إلغاءه، اختر صورة ذاتية في إعدادات الصوت. (صفحة ١٠٩)



التقاط ابتسامة

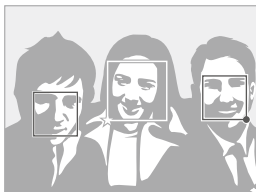
تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.



في وضع التصوير، اختر  ←  ← . حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

استخدام التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجوه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. هذه الخاصية تعطي تلقائياً أولوية التركيز على تلك الوجوه والوجوه المفضلة. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.



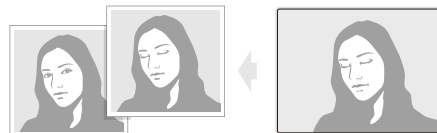
في وضع التصوير، اختر  ← .

سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

-  : تشير إلى الوجوه المفضلة (لتسجيل الوجوه المفضلة، انظر الصفحة ٥٤).
-  : تشير إلى الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشاف الكاميرا عين مغمضة، ستلتقط تلقائياً صورتين متتاليتين.



في وضع التصوير، اختر  ← .

- لا تميز الكاميرا أثناء ظهور "النقاط" على الشاشة.
- في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر رسالة "النقاط صورة عند إغلاق العين".
النقط صورة أخرى.



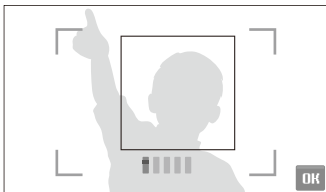
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اختر  ←  ← .

٢ قم بمحاذاة الهدف ثم اضغط **[المصراع]** لتسجيل الوجه.

- يمكنك تسجيل ما يصل إلى ٥ صور للوجه الواحد. للحصول على تعرف أفضل على الوجه، قم بالتقاط صور للوجه والجانب الأيمن والجانب الأيسر من وجه الهدف.



- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير الملحوظ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٤ وجهاً تلقائياً. إذا قامت الكاميرا بالتعرف على وجه جديد عندما يكون هناك ١٤ وجهاً مسجلاً، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.
- يمكن للكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه وتسجيل ٥ وجوه في مشهد واحد.



٣ اختر **OK** لتسجيل الوجه ضمن المفضلات الخاصة بك.

٤ اختر  عندما تظهر قائمة الوجوه.

- يتم الإشارة إلى وجوهك المفضلة باستخدام ★ في قائمة الوجوه.



- يمكنك تسجيل ما يصل إلى ٦ وجوه مفضلة.
- سيتم ضبط الفلاش على إغلاق.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه في قائمة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

في وضع التصوير، اختر  ←  ← . حدد ★ لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة.



راجع صفحة ٦٧ للتعرف على المزيد من المعلومات حول قائمة الوجوه.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV)

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتممة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



أسطح (+)

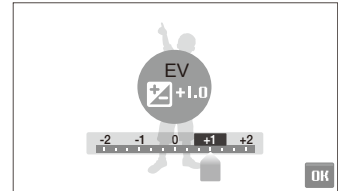
محاد (0)

أغمق (-)

١ في وضع التصوير، اختر ←

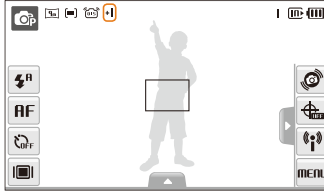
٢ اختر قيمة لضبط التعريض.

• +: أكثر سطوعاً، -: أكثر أغمق



٣ اختر **OK**.

• ستظهر قيمة التعريض التي تم ضبطها كما هو موضح بالأسفل.



• بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقاً لتقادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.

• إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (ص. ٦١)

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تبايناً واضحاً بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتماً في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).



مع ACB



بدون ACB

- تكون خاصية ACB دائماً في وضع التشغيل في الوضع .
- هذه الخاصية لا تتوفر عند استخدام مستمر، سرعة عالية للغاية أو AEB.



١ في وضع التصوير، اختر  ← .

٢ اختر أحد الخيارات.





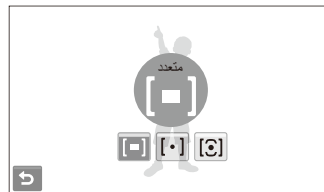
تغيير خيار التركيز

يُفيد وضع التركيز في الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← ← [■].

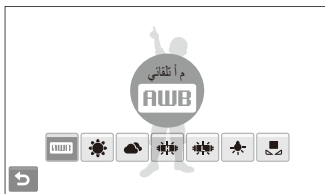
(في الوضع [📷]، اختر ▲ ← [■].)

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
[■]	متعدد: - تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. - هذا الخيار يناسب الصور العامة.

الخيار	الوصف
[○]	مركز: - تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. - إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. - هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
[○]	التركيز على الوسط: - تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. - هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.



الرمز	الوصف
AWB	م أ تلقائي: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدم الإعدادات مسبقة الضبط. (ص. ٦٠)

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، مثل م أ تلقائي، نهار، غائم أو تنجستين.



نهار



م أ تلقائي



تنجستين



غائم

١ في وضع التصوير، اختر **AWB**.

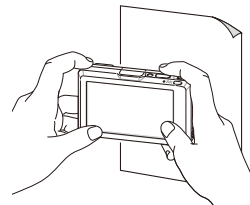
٢ اختر أحد الخيارات.

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة الأبيض من خلال التقاط صور لسطح أبيض، مثل صفحة بيضاء من الورق. سيساعدك ذلك على مطابقة الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الفعلي طبقاً لظروف الإضاءة المحيطة بك.

١ في وضع التصوير، اختر  ← **AWB** ← .

٢ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٣ اضغط [المصراع].

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.



الخيار	الوصف
	سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا صورا بحجم VGA (٦ صور في الثانية؛ بحد أقصى ٣٠ صورة).
	AEB: • التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة؛ عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

	- لا يمكنك استخدام الفلاش والموقت وACB إلا عند اختيار فردي. - عندما تختار سرعة عالية للغاية، سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على تلقائي. - وفقا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
--	--

١ في وضع التصوير، اختر ← ← .

٢ اختر أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: • أثناء الضغط على [المصراع]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق بض أنماط الصور أو الألوان أو القيام ببعض التعديلات.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

- ١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← (مرة أو مرتين) ← nOR ← .RGB
- ٢ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).
- ٣ قم بضبط كمية اللون المختار.



٤ اختر .OK



تطبيق أنماط الصور

استخدم أنماطاً مختلفة للصور مثل ناعم، حيوي أو غابة.



غابة



حيوي



ناعم

- ١ في وضع التصوير، اختر ▲ ← (مرة أو مرتين) ← nOR.
- ٢ اختر أحد الخيارات.
- اختر .RGB لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.



تبعاً لنمط الصورة الذي يتم اختياره، قد لا يمكنك ضبط خيارات اكتشاف الوجه أو تعديل الصورة.



تعديل الصور

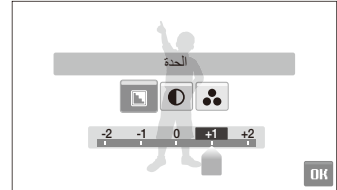
ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اختر  ← (مرتين) ← .

٢ اختر أحد خيارات التعديل.

• : الحدة• : التباين• : الإشباع

٣ اختر قيمة لتغيير البند المختار.



الخيار الحدة	الوصف
-	تتعمق حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

الخيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

الخيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

اختر 0 إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير (هذا الخيار يناسب الطباعة).



العرض/التحرير

تُعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. تُعرف أيضاً على كيفية توصيل الكاميرا بطابعة الصور أو بالتلفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV.

إعادة العرض	٦٥
بدء وضع العرض	٦٥
استعراض الصور	٧١
تشغيل فيديو	٧٣
تشغيل مذكرات صوتية	٧٤
تحرير صورة	٧٦
تدوير صورة	٧٦
تغيير حجم الصور	٧٦
تحرير اللون	٧٧
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك	٧٧
تطبيق تأثير خاص	٧٨
تصحيح مشكلات التعريض	٧٨
تحرير الصور الذاتية	٧٩
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)	٨٠
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح	٨١
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)	٨٣
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio	٨٤
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة	٨٦
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)	٨٧
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)	٨٨
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)	٨٩

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

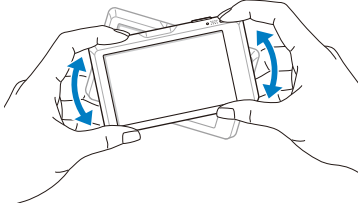
عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

1 اضغط [⏮].

- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

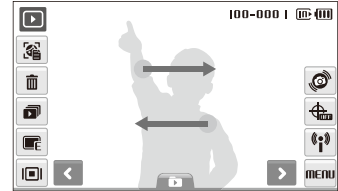
2

- ارسم شريطاً أفقياً من اليسار إلى اليمين للتمرير عبر الملفات.
- اختر ➤ لاستعراض الملف السابق. اضغط بشكل مطول لعرض الملفات بسرعة.
- اختر ⬅ لاستعراض الملف التالي. اضغط بشكل مطول لعرض الملفات بسرعة.



- لإلغاء تنشيط هذه الوظيفة، حدد **MENU** ← ♥ ← **عرض الإيماءة** ← **تشغيل** في وضع العرض.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

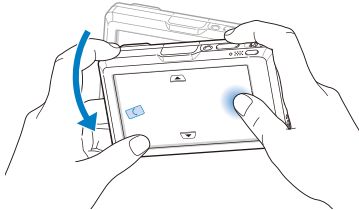


تحديد قائمة باستخدام التعرف على الحركة

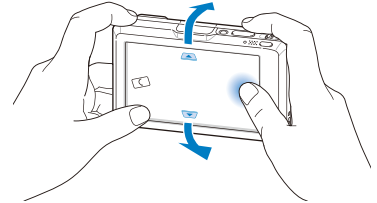
تتميز كاميرتك بوجود مستشعر حركة مضمن بها يتيح لك سرعة تحديد قائمة من خلال إمالة كاميرتك.

في وضع العرض، قم بإمالة الكاميرا أثناء لمسها بشكل مطول.

ضبط الملف الحالي كصورة مفضلة* (♥ سوف يظهر بأعلى الملف).

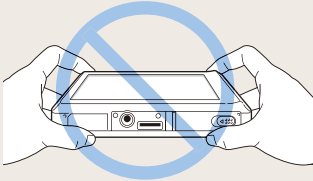


بدء عرض شرائح (ص. ٧٢)



قفل أو إلغاء قفل الصورة الحالية (🔒 سوف يظهر بأعلى الملف).

قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا مسكت الكاميرا بزاوية موازية للأرض، كما هو موضح أدناه.



* لا يمكنك ضبط ملفات كمفضلة لـ:

- مذكرات فيديو أو مذكرات صوتية
- صور بها أخطاء أو صور مؤمنة
- صورة التقطت بكاميرات تخص شركات أخرى
- صورة التقطت عند ضبط خيار التقاط الحركة
- صور لا تحتوي على ذاكرة كافية

الوصف	الرمز
تحديد قائمة باستخدام التعرف على الحركة (ص. ٦٦)	
قم بإعداد خيارات GPS واعرض حالة الإشارة (صفحة ٣٦).	
استخدم قوائم الشبكة وميزة بلوتوث (صفحة ٩١).	
قوائم العرض والإعدادات	MENU
وقت تشغيل الفيديو أو المذكرات الصوتية	00:01:00
عرض الفيديو أو المذكرات الصوتية (الفيديو ص. ٧٣/المذكرة الصوتية ص. ٧٤)	

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

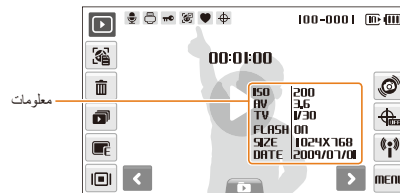
يمكنك تغيير تصنيف الوجوه المفضلة لديك أو حذفها. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع العرض، حدد



- حدد لإلغاء الوجوه المفضلة.
- اختر لعرض الوجوه المفضلة أو عرض كل الوجوه.

العرض في وضع العرض



الوصف	الرمز
الصور التي تتضمن مذكرة صوتية	
ملف فيديو	
تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)	
ملف محمي	
تشتمل الصورة على وجه مسجل؛ يتوفر فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة	
ملف مفضل	
تتضمن الصورة معلومات المكان	
اسم المجلد - اسم الملف	100-0001
فتح قائمة الوجوه (ص. ٦٧)؛ متوفر فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة	
حذف الملفات (ص. ٧٠)	
تشغيل عرض شرائح (ص. ٧٢)	
تحرير الصور (ص. ٧٦)	
حدد أحد أنواع العرض (ص. ٢٤)	

الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.
المفضلة	عرض ملفات المفضلة.
الموقع	عرض الملفات حسب معلومات الموقع المسجل
الوجه	قم بعرض الصور حسب الجوه التي تم التعرف عليها والوجه المفضلة. (حتى ٢٠ شخص)

قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا Smart Album أو لتغيير الفئة وإعادة ترتيب الملفات.

٢ اختر التاريخ أو نوع الملف أو يوم الأسبوع أو اللون أو الموقع أو الوجه.

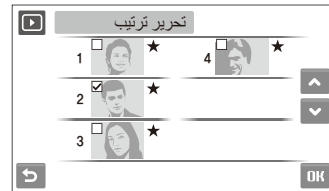
- يمكنك أيضاً لمس والضغط على « أو » للتنقل خلال التاريخ، أنواع الملفات، أيام الأسبوع، الألوان، المواقع، أو الوجه.

٣ اختر « أو » للتنقل خلال الملفات.

٤ اختر « العودة إلى العرض العادي.

بمجرد أن تقوم بتحديد فئة وقائمة تعرض الصور المصغرة (مثل حذف الملفات المتعددة أو حماية الملفات المحمية)، ستقوم الكاميرا بعرض كل الملفات التي تم فرزها حسب فئة معينة أو فقط تلك الملفات التي تتوافق مع خيار الفئة.

٢ حدد ★ ← وجه.



٣ اختر ▲ أو ♥ لتغيير تصنيف الوجه وحدد OK.

استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع العرض، حدد « DATE ← فئة.

- يمكنك أيضاً الوصول إلى Smart Album عن طريق دفع [تكبير] يساراً.



حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

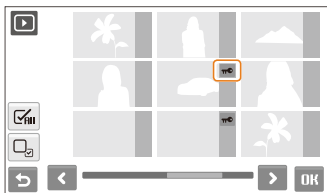
لاختيار الملفات وحمايتها،

١ في وضع العرض، حدد **MENU**.

٢ اختر حماية ← تحديد.

٣ اختر الملفات التي تريد حمايتها.

- اختر  لتحديد كل الملفات.
- اختر  لإلغاء تحديدك.

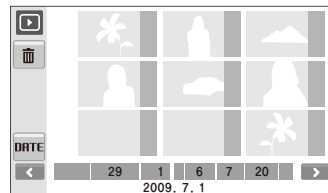


٤ اختر **OK**.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات

في وضع العرض، اضغط على **[تكبير]** على اليسار لعرض ٩ أو ١٦ صور مصغرة (اضغط على **[تكبير]** على اليمين للعودة إلى الوضع السابق). 



من أجل	قم بهذا
تتحرك خلال الملفات	اختر < أو >.
تعرض ملف	اختر إحدى الصور المصغرة.
تحذف ملفات	اختر  أو اسحب الملف إلى  (ص. ٧٠)
حدد فئة	اختر DATE .

لحماية كل الملفات،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر حماية ← الكل ← إقفال.

لحذف كل الملفات،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر حذف ← الكل ← نعم.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد.

١ في وضع العرض، حدد ملفاً ← .

٢ اختر نعم لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع العرض، حدد ← حذف متعدد.

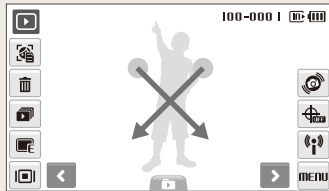
٢ اختر الملفات التي تريد حذفها.

- اختر تحديد كل الملفات الموجودة على الشاشة الحالية.
- اختر لإلغاء تحديدها.

٣ اختر OK ← نعم.

طريقة بديلة لحذف ملف

أثناء عرض الملف في وضع العرض، ارسـم X على الشاشة.



استخدام سلة المهملات

إن قمت بتنشيط سلة المهملات، سيتم إرسال الملفات التي تحذفها إلى سلة المهملات بدلاً من حذفها بشكل دائم. هذا ينطبق على الملفات المنفردة أو الملفات المختارة فقط—إن اخترت أن تحذف كل الملفات، تلك الملفات لن يتم إرسالها إلى سلة المهملات.

لتنشيط سلة المهملات،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر سلة المهملات — تشغيل.

لاستعادة الملفات من سلة المهملات،

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر سلة المهملات — استرداد.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، حدد MENU.

٢ اختر ♥ ← نسخ.

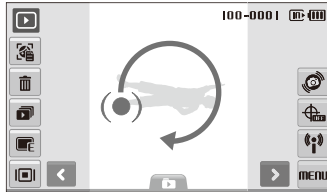
٣ اختر نعم لنسخ الملفات.

استعراض الصور

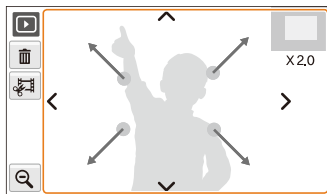
عرض الصورة بتغيير الاتجاه عن طريق الإيماء، أو تكبير جزء من الصورة، أو عرض الصور في عرض الشرائح.

تدوير الصورة بالإيماء

عند عرض ملف واحد، اسحب إصبعك كما هو موضح بالأسفل لتدوير الصورة ٩٠°.



- هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو المنكرات الصوتية.
- قد يحتاج الأمر إلى وقت أطول لحذف الملفات عند استخدام وظيفة سلة المهملات.
- إن قمت بهيئة الذاكرة الداخلية، سيتم حذف كل الملفات الموجودة في مجلد المهملات.
- تحتفظ سلة المهملات بالملفات بحيث يبلغ حجمها ١٠ ميجابايت بعد أقصى. فور أن تتجاوز حجم ١٠ ميجابايت، ستسلك الكاميرا إن كنت تريد إفراغ سلة المهملات. اختر نعم لإفراغ سلة المهملات أو لا لحذف الملف الحالي فقط.



عرض الملفات عن طريق تدوير الصورة تلقائياً

يمكنك عرض الصور الرأسية في عرض أفقي بدون تدوير الكاميرا سيتم تدوير الصور الرأسية تلقائياً إلى وضع رأسي أثناء التواجد في وضع العرض الأفقي بمجرد قيامك بتعيين هذا الخيار والتقاط صور رأسية.

لتنشيط التدوير التلقائي،

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← ⚙️ ← √.

٢ اختر تدوير تلقائي ← تشغيل.

٣ اختر ↵.

الرمز	الوصف
	قم بحذف الملف.
	بتر الصورة المكبرة (سيتم حفظها كملف جديد).
	العودة إلى العرض الأصلي.

قد لا يكون هذا الخيار فعالاً لـ:

- الصور التي تم التقاطها عند حمل الكاميرا بشكل مواز للأرض
- صور التقطت باستخدام مجموعة خيارات النقاط الحركات
- الفيديو

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح. هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو المذكرات الصوتية.

تكبير صورة

في وضع العرض، اضغط على [تكبير] إلى اليمين لتكبير الصورة (ادفع [تكبير] إلى اليسار لتصغير الصورة).

١ في وضع العرض، حدد .

٢ اضغط تأثير عرض الشرائح.

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح. حدد أسهم أو ارسم خطاً قطرياً لنقل المنطقة المكبرة.

تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الفيديو ← ▶.

٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.



الخيار	الوصف
	الصور: حدد الصور (حتى 2,000) لعرض الشرائح.
	وضع التشغيل: اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح.
	فاصل زمني: ضبط الفاصل الزمني بين الصور. • سيكون ذلك متوقفاً عندما يتم تحديد في القائمة التاثيرات. • وعندما يتم استخدامه مع خيار تأثيرات بخلاف ، سيتم ضبط الفاصل الزمني على ١ ثانية.
	الموسيقى: اختيار صوت الخلفية.
	التاثيرات: • اختر أحد تأثيرات الانتقال. • اختر لعدم استخدام أي تأثير.

الرمز	الوصف
	البحث للخلف.
	إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه.
	إيقاف العرض.
	البحث للأمام.
	وقم بتعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.

- ٣ اختر ▶ لبدء عرض الشرائح.
- المس الشاشة (باستثناء رموز الخيارات) لإيقاف عرض الشرائح مؤقتاً.
 - اختر ↶ للتحويل إلى وضع العرض.

بتر الفيديو أثناء العرض

- ١ اختر || عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها الفيديو الجديد ثم اختر ⏮.
- ٢ اختر ▶ لاستئناف العرض.
- ٣ اختر || عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها الفيديو الجديد ثم اختر ⏭.
- ٤ اختر نعم.

- لا يدّأ أقلّ طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.



التقاط صورة أثناء العرض

- ١ اختر || عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.
- ٢ اختر 📷.
- ٣ اختر نعم.

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.



تشغيل مذكرة صوتية

تشغيل مذكرة صوتية

- ١ في وضع العرض، اختر مذكرة صوتية ← 🎤.
- ٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.



الوصف	الرمز
البحث للخلف.	⏮
إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه.	⏸ / ▶
إيقاف العرض.	■
البحث للأمام.	⏭
وقم بتعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.	🔊

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

- ١ في وضع العرض، اختر الصورة التي تحتوي على المذكرة الصوتية ← ▶.
- ٢ استخدم الرموز التالية للتحكم في العرض.



إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

- ١ في وضع العرض، اختر صورة ← MENU.
- ٢ اختر مفكرة صوتية ← تشغيل.
- ٣ اضغط [المصراع] لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
• اضغط [المصراع] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

الوصف	الرمز
إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه.	▶ /
إيقاف العرض.	■
وَقَم بتعديل مستوى الصوت أو كتم الصوت.	🔊

تحرير صورة

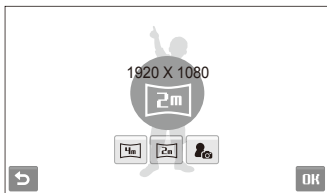
لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإضاءة.

تغيير حجم الصور

١ في وضع العرض، اختر صورة ←

٢ اختر ← أحد الخيارات.

• اختر لحفظ الصورة كصورة البدء. (ص. ١٠٩)



٣ اختر **OK**.

تختلف الخيارات المتاحة تبعاً لاختلاف حجم الصورة التي تم اختيارها.



- سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتحرير الصور التي بمقاس 8m أو أكبر، سيتم تغيير حجمها تلقائياً إلى مستوى نقه أقل (باستثناء في حالة تدوير أو تغيير حجم الصور).



تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر صورة ←

٢ اختر ← أحد الخيارات.



٣ اختر **OK**.

تحرير اللون

استخدم أنماطاً مختلفة للصور مثل ناعم، حيوي أو غابة.



غابة

حيوي

ناعم

١ في وضع العرض، اختر صورة ← .

٢ اختر ← أحد الخيارات.

• اختر **RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.



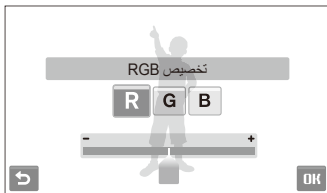
٣ اختر **OK**.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع العرض، اختر صورة ← ← **RGB**.

٢ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).

٣ اضبط كمية اللون.



٤ اختر **OK**.

تطبيق تأثير خاص

تطبيق تأثيرات خاصة على الصورة، مثل مرشحات اللون أو تأثيرات الضوضاء.

١ في وضع العرض، اختر صورة ← [صورة].

٢ اختر [تأثير] ← أحد الخيارات.



الخيار	الوصف
[تأثير]	ترشيح اللون: تغيير ألوان الخلفية إلى الأبيض والأسود ليظهر الهدف الرئيسي بشكل واضح.
[تأثير]	أنيق: تطبيق تأثيرات على الصورة بحيث تظهر أكثر سطوعاً ونعومة.
[تأثير]	إضافة ضوضاء: إضافة ضوضاء إلى الصورة لتبدو قديمة.

٣ اختر OK.

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع.

تعديل صورة

١ في وضع العرض، اختر صورة ← [صورة].

٢ اختر [أدوات] ← أحد خيارات التعديل.

- السطوع: [مفتاح]
- التباين: [مفتاح]
- الإشباع: [مفتاح]

٣ اختر قيمة لتغيير البند المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

٤ اختر OK.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر صورة ← [صورة].

٢ اختر [أدوات] ← [ACB].

٣ اختر OK.

تحرير الصور الذاتية

يمكنك تحسين مستوى الصور من خلال إخفاء عيوب الوجه أو إزالة تأثير العين الحمراء أو يمكنك إضافة تأثيرات من أجل المرح والفكاهة. لا تتوفر هذه الخيارات إلا للصور الذاتية.



تمييز



فسيقساء



تلج

إخفاء عيوب الوجه

- ١ في وضع العرض، اختر صورة ← [إخفاء عيوب الوجه].
- ٢ اختر [إخفاء عيوب الوجه] ← [إخفاء عيوب الوجه].
- ٣ اختر المستوى.
- كلما زاد العدد تم إخفاء المزيد من العيوب.
- ٤ اختر OK.

إزالة النقاط الحمراء

- ١ في وضع العرض، اختر صورة ← [إزالة النقاط الحمراء].
- ٢ اختر [إزالة النقاط الحمراء] ← [إزالة النقاط الحمراء].
- ٣ اختر OK.

تطبيق تأثير الثلج

- ١ في وضع العرض، اختر صورة ← [تطبيق تأثير الثلج].
- ٢ اختر [تطبيق تأثير الثلج] ← [تطبيق تأثير الثلج].
- تساقط الجليد حول الأهداف المراد تصويرها.
- ٣ اختر [تطبيق تأثير الثلج] ← [تطبيق تأثير الثلج].

تطبيق تأثير المرح

- ١ في وضع العرض، اختر صورة ← [تطبيق تأثير المرح].
- ٢ اختر [تطبيق تأثير المرح] ← [تطبيق تأثير المرح] أو [تطبيق تأثير المرح].
- تقوم الكاميرا تلقائياً باكتشاف الوجوه.

الخيار	الوصف
[تطبيق تأثير المرح]	فسيقساء: تطبيق تأثيرات الفسيقساء على الوجوه التي يتم اكتشافها.
[تطبيق تأثير المرح]	تمييز: لجعل الخلفية مشوشة من أجل تركيز الاهتمام على الهدف الرئيسي.

- ٣ حدد وجه مكتشف وحدد [تطبيق تأثير المرح].
- ٤ اختر [تطبيق تأثير المرح].

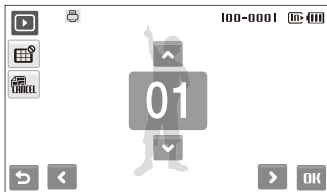
- إذا قمت باختيار تأثيرات [تطبيق تأثير المرح] أو [تطبيق تأثير المرح]، ستقوم الكاميرا باكتشاف ما يصل إلى ٢٠ وجهاً.
- يمكنك استخدام تأثير [تطبيق تأثير المرح] حتى إذا كانت الصور لا تشمل على أشخاص.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طباعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى ممتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

اضبط خيارات DPOF.



الخيار	الوصف
	يحدد ما إن سيتم طباعة الصور على شكل صور مصغرة. (اختر لطباعة الصور على شكل صور مصغرة).
	تحديد حجم الطباعة.

٦ اختر ▲ أو ▼ لضبط عدد النسخ.

٧ اختر **OK**.

٤ اختر إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF ١.٠١.

١ في وضع العرض، حدد **MENU**.

٢ اختر **DPOF** ← **تحديد**.
• لطباعة جميع الملفات، اختر **الكل** وانتقل إلى الخطوة ٥.

٣ اختر الصور التي تريد طباعتها.

- اختر لتحديد كل الملفات.
- اختر لإلغاء تحديدها.

٤ اختر **OK**.

استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

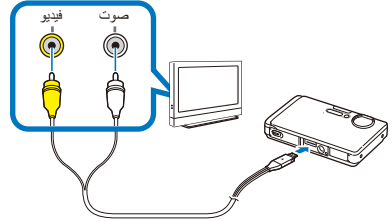
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد **MENU** ← .

٢ اختر **♥ (مرتين)** ← **مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (ص. ١١١)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط **[▶]**.

- ٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام شاشة اللمس بالكاميرا.
- ستقوم شاشة اللمس بوظيفة وحدة التحكم في شاشة التلفزيون. حدد موقع الخيار المطلوب على شاشة التلفزيون واللمس حيث يوجد الخيار على شاشة الكاميرا. عندما يظهر المؤشر على الخيار المطلوب على شاشة التلفزيون، اختر **OK** على شاشة الكاميرا.



- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كبل ومحول HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمد على أغلب تلفزيونات HDTV. لمزيد من التفاصيل، راجع «دليل مجموعة HDMI».

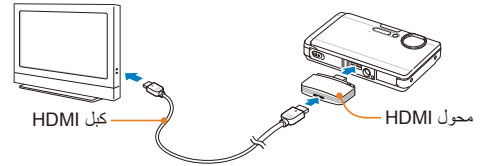
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد **MENU** ←

٢ اختر ♥ (مرتين) ← **حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا و HDTV.

٥ قم بتوصيل الكاميرا بتلفزيون HDTV باستخدام كبل ومحول HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

• سيتم تزويد HDTV بالتيار تلقائيًا وستبدأ شاشة الكاميرا بالعرض.

٧ قم بعرض الملفات باستخدام وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بكاميرتك أو تلفاز HDTV.

إن كان تلفزيون HDTV يدعم Anynet+(CEC)، قم بتشغيل Anynet+ من قائمة الإعدادات (صفحة ١١١) للتحكم في كل أجهزة Samsung A/V الموصلة مع وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بالتلفزيون.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

انقل الملفات إلى جهاز الكمبيوتر باستخدام برنامج Intelli-studio المضمن. يمكنك أيضاً تحرير ملفات أو تحميل ملفات على مواقع الويب المفضلة لديك.

متطلبات تشغيل Intelli-studio

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4، سرعة ٣.٢ جيجاهرتز أو أعلى / AMD Athlon 64FX، ٢.٦ GHz أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	- مشغل الأقراص المدمجة - بطاقة فيديو ٦٤ ميجابايت أو أكبر (يوصى باستخدام nVIDIA GT Geforce ٧٦٠٠ أو أعلى/سلسلة ATI X١٦٠٠ أو أعلى) ٧٦٨×١٠٢٤ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضل استخدام ١٢٨٠ × ١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) - USB ذقنم، DirectX 9.0c Microsoft أو أحدث



- قد لا يعمل برنامج Intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات، حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب عليك استخدام Windows 2000/XP/Vista أو Mac OS 10.3 أو أحدث لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.



إن استخدام أي كمبيوتر جمعه بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.



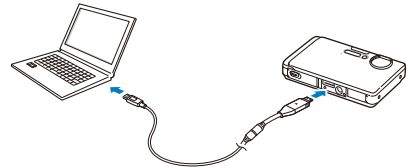
١ في وضع التصوير أو العرض، حدد MENU ← ⚙️.

٢ اختر ♥️ (مرتين) ← برنامج كمبيوتر ← تشغيل.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يُلمزم توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البیان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

• سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائياً.

٦ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ ملفات جديدة.

• إذا لم تحتوي كاميرتك على ملفات جديدة، لن تظهر النافذة المنبثقة الخاصة بحفظ الملفات الجديدة.

٧ اختر نعم.

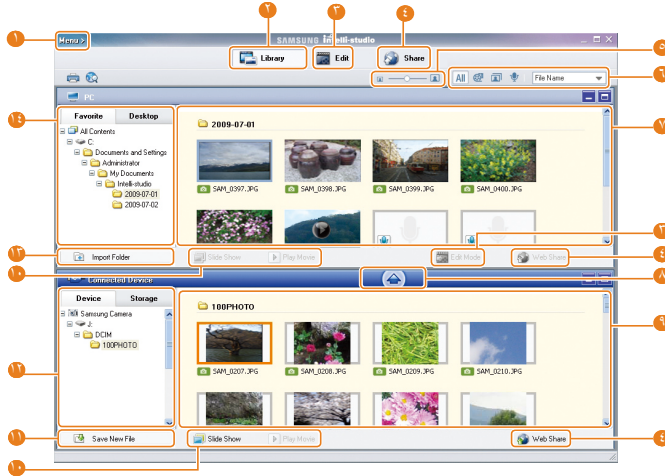
• لن يتم نقل ملفات جديدة إلى الكمبيوتر.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista، حدد Run iStudio.exe من إطار التشغيل التلقائي.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube. للحصول على تفاصيل، حدد **Menu** ← **Help** في البرنامج.

- إذا قمت بتثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتثبيت البرنامج، اختر قائمة ← تثبيت Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر.
- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. أنقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.
- يدعم برنامج Intelli-studio الترميزات التالية:
- مقاطع الفيديو: (AAC, Video: H.264) MP4, WMV (7/8/9)
- الصور: TIFF, PNG, BMP, GIF, JPG



نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

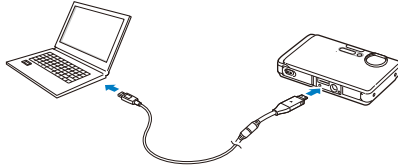
يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد **MENU** ← .

٢ اختر  (مرتين) ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

بلمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



الرمز	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتغيير إلى وضع التحرير
٤	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
٥	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٦	اختر نوع أو فئة ملف
٧	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٨	نسخ الملفات إلى الكمبيوتر
٩	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١٠	عرض الصور في عرض الشرائح / عرض الفيديو
١١	نسخ الملفات الجديدة إلى جهاز الكمبيوتر
١٢	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٣	اختر الملفات من جهاز الكمبيوتر
١٤	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB تشبه الطريقة المتبعة في نظام Windows 2000/Vista.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.



إن فشلت الكاميرا في التوصليل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك. اختر كمبيوتر.

- ١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.
- ٢ انقر  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمن أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.



٥ من الكمبيوتر، اختر → Removable Disk → My Computer

→ 100PHOTO → DCIM.

٦ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

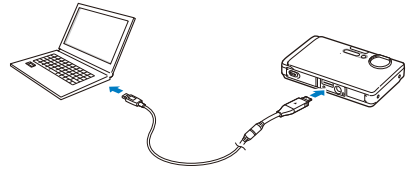
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيُعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

يتوفر الدعم لنظام Mac OS الإصدار 10.3 وما بعده.



١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

● سيُعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

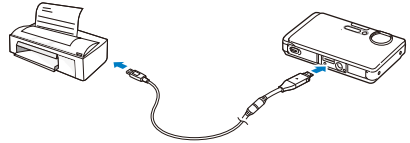
٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

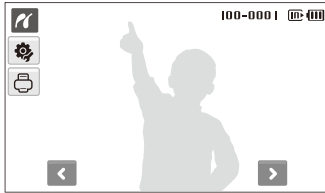
• ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

• إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك. اختر طباعة.

• إن كان بالطابعة خاصية التخزين الكبير، فعليك أولاً ضبط وضع USB على طباعة في قائمة الإعدادات. (ص. ١١٢)

٣ اختر لتبدأ الطباعة.

- اختر لضبط خيارات الطباعة. انظر «تهيئة إعدادات الطباعة» في صفحة ٩٠.



٤ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
الصورة الحالية	طباعة الصور المحددة حالياً. الانتقال إلى الخطوة ٦.
الصور المحددة	طباعة الصور التي ترغب فيها.
كل الصور	طباعة كل الصور. الانتقال إلى الخطوة ٦.

الخيار	الوصف
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

 بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

٥ اختر > أو < للانتقال إلى صورة تريد طباعتها.

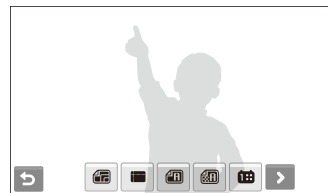
٦ اختر ^ أو v لضبط عدد النسخ واختر OK.

- إذا قمت باختيار طباعة الصورة التي تريدها، قم بتكرار الخطوتين ٥ و ٦ مع كافة الصور المطلوب طباعتها.

٧ اختر نعم للتأكيد.

- ستبدأ الطباعة. اختر إلغاء لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة



الخيار	الوصف
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	نوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.

الشبكة اللاسلكية/البلوتوث

تعرف على كيفية استخدام الوظائف العديدة باستخدام الشبكات المحلية اللاسلكية (شبكات WLAN) وخاصية البلوتوث.

٩٩	إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني	٩٢	الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة
١٠٠	عرض الصور على أجهزة DLNA	٩٢	الاتصال بشبكة WLAN تلقائياً
١٠٠	عرض الصور على شاشة التلفاز	٩٤	الاتصال بشبكة WLAN يدوياً
١٠١	عرض الصور على جهاز آخر (عارض)	٩٤	حفظ المعلومات الخاصة بك
١٠٣	إرسال أو استقبال الصور باستخدام الكاميرا	٩٥	حفظ عناوين البريد الإلكتروني
١٠٣	إرسال الصور إلى كاميرا أخرى	٩٥	إعداد حجم الملف للمشاركة
١٠٣	استقبال الصور من كاميرا أخرى	٩٦	تهيئة إعداد WPS
١٠٥	إرسال الصور عبر بلوتوث	٩٦	فحص المعلومات
		٩٦	إدخال نص
		٩٧	استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور
		٩٧	الوصول إلى موقع الويب
		٩٨	تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

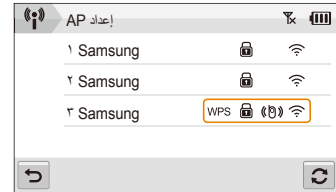
تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضاً تهيئة إعدادات الشبكة ومعرفة كيفية إدخال نص.

تستخدم هذه الكاميرا الترددات غير المنسقة وتم تصميمها للاستخدام في كل الدول الأوروبية. يمكن تشغيل WLAN داخل الميناء في الاتحاد الأوروبي بدون قيود، لكن لا يمكن تشغيلها خارج الميناء في فرنسا.



الاتصال بشبكة WLAN تلقائياً

- ١ في وضع التصوير أو العرض، حدد ← .
- ٢ اختر إعداد AP.
 - ستبحث الكاميرا عن أجهزة AP المتاحة وتعرضها.
- ٣ اختر جهاز AP.



الرمز	الوصف
WPS	WPS AP
	AP آمن
	Ad hoc AP
	قوة الإشارة

- ستصل الكاميرا بشبكة WLAN.
- إذا كان جهاز AP المختار يدعم وضع WPS، فاختر **WPS** على الشاشة التالية واضغط على الزر WPS أو أدخل PIN على جهاز AP. يمكنك تهيئة إعداد WPS للضغط على زر WPS أو أدخل PIN إلى جهاز AP. (صفحة ٩٦).
- إذا طلب جهاز AP المختار كلمة مرور، فتابع إلى الخطوة التالية.

٤

اختر خيارات وأوضاع الشبكة.

الخيار	الوصف
مصادقة	اختر مصادقة الشبكة.
تشفير البيانات	اختر نوع التشفير.

٥

اختر حقل إدخال كلمة المرور.

٦

أدخل كلمة المرور واختر OK.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، ارجع إلى الصفحة ٩٦.

٧

اختر OK.

- ستتصل الكاميرا بشبكة WLAN.
- في السطر العلوي من الشاشة، يمكنك معرفة قوة إشارة الشبكة.

الرمز	الوصف
٣	تم العثور على الإشارة.
٣x	لا توجد إشارة.



- بعض أجهزة AP لن تسمح لكاميرتك بالاتصال بالشبكة.
- إذا كنت بعيداً عن جهاز AP، فقد يستغرق الاتصال بالشبكة وقتاً طويلاً.
- في حالة وجود جهاز إلكتروني قريب يستخدم نفس إشارات تردد الراديو، فقد لا تتصل الكاميرا بجهاز AP.
- إذا لم يكن لجهاز AP اسم إنجليزي، فقد لا يظهر في قائمة البحث أو قد يظهر الاسم مختلطاً أو غير كامل.
- اتصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة للحصول على أوضاع الشبكة وكلمة المرور.
- إذا كانت الشبكة تتطلب أي مصادقة من موفر الخدمة، فقد لا تتمكن من توصيلها. اتصل بموفر خدمة الشبكة.
- يختلف عدد الأحرف والأرقام المسموح بها لمفتاح التشفير على حسب نوع التشفير.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- عند البحث عن الشبكات، قد تتمكن من العثور على الطابعة التي تدعم الشبكة. لكن لا يمكنك استخدام الطابعة للاتصال بالشبكة.
- لا يمكن أن تتصل الكاميرا بالشبكة إذا كانت متصلة بالتلفاز من خلال كبل A/V.
- كذلك، عند توصيل الكاميرا بالشبكة، لن يمكنك عرض الصور على شاشة التلفاز حتى عند الاتصال باستخدام كبل A/V.
- عند الاتصال بالشبكة، سيتم فرض رسوم عليك حسب تعاقبك مع موفر خدمة الشبكة.
- يمكنك استخدام شبكات WLAN المجانية فقط مع الكاميرا الخاصة بك. إذا كنت تستخدم شبكات WLAN مجانية والتي تتطلب موافقة المستخدم ومعلومات إضافية عند الاتصال بمتصفح ويب، فقد يتم تحديد بعض المزايا عند الاتصال بمواقع ويب أو إرسال بريد إلكتروني.
- تختلف نطاقات التردد التي تنتج لك الاتصال بالشبكة حسب الدولة.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الخاصة بكاميرتك مع قوانين نقل موجات الراديو، لذلك فإن استخدام هذه الميزة قد يكون مقصوراً في بعض الدول. نوصي باستخدام ميزة WLAN في الدولة التي اشتريتها منها الكاميرا.

الاتصال بشبكة WLAN يدوياً

- ١ في وضع التصوير أو العرض، حدد  ← .
- ٢ اختر إعداد AP.
- ستبحث الكاميرا عن أجهزة AP المتاحة وتعرضها.
- ٣ اختر جهاز AP.
- ٤ اختر ضبط IP ← يدوي.
- ٥ اختر أوضاع الشبكة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبرة	أدخل العبرة.
DNS	إدخال عنوان DNS

- ٦ أدخل القيم واختار OK.
- ٧ عند الانتهاء، اختر OK.
- ستصل الكاميرا بشبكة WLAN.



- اتصل بمسئول الشبكة أو موثر خدمة الشبكة للحصول على أوضاع الشبكة وكلمة المرور.
- قد تختلف طرق تهيئة أوضاع الشبكة على حسب بيئة الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المسموح لك باستخدامها.
- استخدم بطارية كاملة الشحن عند الاتصال بالشبكة.

حفظ المعلومات الخاصة بك

احفظ عنوان البريد الإلكتروني والاسم الخاص بك لإرسال رسائل البريد الإلكتروني أو لاكتشاف الكاميرا الخاصة بك على جهاز آخر.

- ١ في وضع التصوير أو العرض، حدد  ← .
- ٢ اختر إعداد المستخدم.
- ٣ اختر حقل إدخال الاسم وأدخل اسمك.
- للحصول على معلومات حول إدخال النص، ارجع إلى الصفحة ٩٦.
- ٤ عند الانتهاء، اختر OK.

- ٥ اختر حقل إدخال البريد الإلكتروني وأدخل عنوان البريد الإلكتروني الخاص بك.
- ٦ عند الانتهاء، اختر OK.
- ٧ اختر OK لحفظ المعلومات الخاصة بك.

- ٣ اختر .
- ٤ أدخل اسمًا وعنوان البريد الإلكتروني.
- ٥ عند الانتهاء، اختر OK.

إعداد حجم الملف للمشاركة

قم بإعداد حجم الملف الذي ستشاركه مع أجهزة DLNA معتمدة أخرى. يمكنك اختيار إما الحجم الأصلي أو 2m.

- ١ في وضع التصوير أو العرض، حدد  ← .
- ٢ اختر DLNA: حجم الصورة.
- ٣ اختر أحد الأحجام.

حفظ عناوين البريد الإلكتروني

يحفظ ١٠ عناوين بريد إلكتروني كحد أقصى في الكاميرا. يمكنك استخدامها عند إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني.

- ١ في وضع التصوير أو العرض، حدد  ← .
- ٢ اختر عنوان البريد الإلكتروني.



- اختر  لعرض آخر عناوين بريد إلكتروني للمستلمين.
- اختر  لتحرير عنوان البريد الإلكتروني.
- اختر  لحذف عنوان البريد الإلكتروني.

تهيئة إعداد WPS

قم بتهيئة هذا الإعداد للضغط على الزر WPS أو أدخل PIN عند الاتصال بشبكة WLAN باستخدام جهاز AP يدعم وضع WPS.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد  ← .

٢ اختر ♥ ← نوع WPS.

٣ اختر PBC للضغط على الزر WPS أو PIN لإدخال PIN.

إدخال نص

لإدخال نص عند حفظ المعلومات أو عناوين البريد الإلكتروني، اختر الأرقام والرموز والأحرف المناسبة.

عند الانتهاء، اختر OK.



فحص المعلومات

افحص عنوان Mac والرقم التسلسلي للكاميرا لتسجيله على موقع سامسونج.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد  ← .

٢ اختر ♥ ← معلومات النظام.

الرمز	الوصف
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
↑	أدخل الأحرف الكبيرة أو الأحرف الصغيرة وقم بتغيير الرموز.
123	أدخل الأرقام والرموز.
Space	أدخل مسافة.
←	احذف آخر حرف.
OK	احفظ النص المعروض.

يمكن إدخال نص باللغة الإنجليزية فقط، بصرف النظر عن لغة العرض.



استخدام مواقع الويب لمشاركة الفيديو أو الصور

قم بتحميل الصور والفيديو الخاصة بك على مواقع الويب الخاصة بمشاركة الملفات (سيتم عرض مواقع الويب المتوفرة على الكاميرا الخاصة بك).

الوصول إلى موقع الويب

الرموز على موقع ويب



- 1 في وضع التصوير أو العرض، حدد .
 - تتصل الكاميرا تلقائياً بشبكة WLAN عبر آخر جهاز AP متصل.
 - إذا لم تتصل الكاميرا بشبكة WLAN، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ٩٢)
- 2 اختر موقع الويب.
- 3 أدخل معرف تسجيل الدخول وكلمة المرور الخاصين بك، واختر تسجيل الدخول.

الرمز	الوصف
←	الصفحة السابقة
→	الصفحة التالية
✕	إيقاف
↺	تحديث
🏠	الرئيسية
✕	إغلاق

قم بإنشاء معرف تسجيل الدخول وكلمة المرور على الكمبيوتر مقدماً.

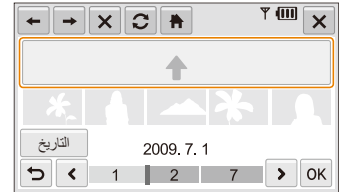


تحميل الصور أو مقاطع الفيديو

١ اختر .

٢ اختر > أو < للتنقل خلال الملفات.

٣ اسحب الصور أو مقاطع الفيديو إلى منطقة الاختيار أو اختر الصور أو مقاطع الفيديو واختر OK.



• اختر التاريخ لتصنيف الملفات. (صفحة ٦٨)

٤ أدخل عنواناً واختر ألبوماً، ثم اختر .

- أقصى دقة للصور يمكنك تحميله هو 2m، وأطول مقطع فيديو يمكنك تحميله هو ٣٠ ثانية بدقة ٣٢٠ x ٢٤٠ أو فيديو مسجل باستخدام للمشاركة.
- إذا كانت دقة الصورة المحددة أعلى من 2m، سيتم تغيير حجمها تلقائياً إلى مستوى دقة أقل.
- عندما يكون إجمالي حجم كل الصور المختارة أصغر من ١٠ ميجا بايت، فيمكنك تحميلها على موقع الويب. (حتى ٢٠ صورة)
- قد تختلف طرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو على حسب موقع الويب المختار.
- إذا لم تتمكن من الوصول إلى موقع الويب بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاتصل بمسئول الشبكة أو موقر خدمة الشبكة.
- عندما لا يكون بمقدورك تحميل الصور أو الفيديو نتيجة أخطاء في الملف، حدد .
- عناوين الصور أو الفيديو التي تقوم بتحميلها يمكن أن تكون تاريخ الانتقاط.
- قد تؤثر سرعة اتصال الفيديو على سرعة تحميل الصور أو فتح صفحات الويب.

إرسال الصور عبر البريد الإلكتروني

٣ اختر OK.

٤ حدد الصور أو أدرج الصور إلى منطقة التحديد وحدد OK.

- سيتم إرسال الصور إلى عناوين البريد الإلكتروني المختارة.
- ما زالت الرسالة **اكتمل النقل**. تظهر، حتى عند عدم إمكانية إرسال الصور أو إرسالها كرسائل غير مرغوب فيها بسبب خطأ ما في حساب البريد الإلكتروني للمستلم.

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد ← .

- تتصل الكاميرا تلقائياً بشبكة WLAN عبر آخر جهاز AP متصل.
- إذا لم تتصل الكاميرا بشبكة WLAN، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ٩٢)

٢ أدخل عناوين البريد الإلكتروني للمرسل والمستقبل.



- اختر  لإدخال أو تعديل عنوان البريد الإلكتروني للمرسل.
- اختر  لاسترجاع عناوين البريد الإلكتروني المحفوظة.
- اختر  لإدخال عنوان البريد الإلكتروني بنوياً.

- عندما يكون إجمالي حجم كل الصور المختارة أصغر من ١٠ ميجا بايت، فيمكنك إرسالها عبر البريد الإلكتروني. (حتى ٢٠ صورة)
- يمكنك إدخال ١٠ مستلمين كحد أقصى لكل بريد إلكتروني.
- قد لا تتمكن من إرسال بريد إلكتروني بسبب إعدادات حساب البريد الإلكتروني أو اتصال الشبكة.
- أقصى دقة للصورة يمكنك إرساله هو 2m، وإذا كانت دقة الصورة المحددة أعلى من 2m، سيتم تغيير حجمها تلقائياً إلى مستوى دقة أقل.
- إذا لم تتمكن من إرسال البريد الإلكتروني بسبب إعدادات مصادقة المستخدم أو جدار الحماية، فاقصل بمسئول الشبكة أو موفر خدمة الشبكة.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.

عرض الصور على أجهزة DLNA

اتحاد الشبكة المباشرة الرقمية (DLNA) هو معيار تقني دولي لمشاركة ملفات الوسائط بين الأجهزة المتصلة بالشبكة في منزلك. وباستخدام هذه التقنية، يمكنك عرض الصور الخاصة بك على تلفاز عريض الشاشة أو جهاز آخر. لا يمكنك إرسال أو استقبال مقاطع الفيديو أو المذكرات الصوتية.

عرض الصور على شاشة التلفاز

قم بعرض الصور على تلفاز يدعم مشغل وسائط DLNA الرقمية المعتمدة على (DMP).

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد  ← .

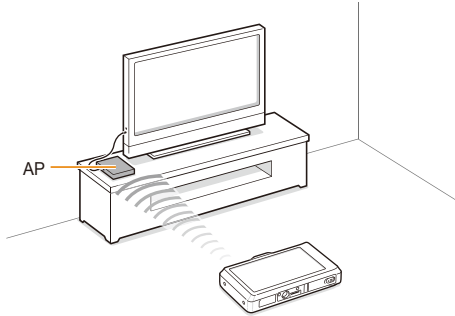
- تتصل الكاميرا تلقائياً بشبكة WLAN عبر آخر جهاز AP متصل.
- إذا لم تتصل الكاميرا بشبكة WLAN، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ٩٢)

٢ اختر الصور المحددة.

- لمشاركة كل الملفات، اختر كل الصور وتجاوز إلى الخطوة ٤.

٣ اختر الصور المراد مشاركتها.

يمكنك مشاركة ١٠٠٠ صور كحد أقصى.





- على شاشة التلفاز، يمكنك عرض الصور المنقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- قد تتأثر المسافة بين الكاميرا والتلفاز بجهاز AP.
- إذا كانت الكاميرا متصلة بجهاز تلفزيون، فقد يكون العرض بطيئاً.
- سيتم مشاركة الصور وفقاً للحجم الذي حددته. (صفحة ٩٥)
- يمكنك استخدام هذه الخاصية فقط مع مشغلات وسائط DLNA الرقمية المعتمدة (مشغلات DMP).
- لن يتم حفظ الصور المشاركة على التلفاز، لكن يمكن حفظها وفقاً لمواصفات التلفاز.
- قد يستغرق نقل الصور إلى التلفاز بعض الوقت على حسب اتصال الشبكة وحجم الصورة.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية عند عرض الصور على تلفاز (مثل إخراج البطارية)، فسيغير التلفاز الكاميرا ما زالت متصلة.
- قد يكون ترتيب الصور على الكاميرا والتلفاز مختلفاً.
- وفقاً لعدد الصور المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور وإكمال عملية الإعداد الأولى بعض الوقت.
- عند عرض الصور على التلفاز، قد يؤدي الاستخدام المستمر للتلفاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على التلفاز إلى منع هذه الميزة من العمل بشكل صحيح.
- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز الصور على الكاميرا أثناء عرضها على التلفاز، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولى لتحديث قائمة الصور على التلفاز.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.

عرض الصور على جهاز آخر (عارض)

- ١ في وضع التصوير أو العرض، حدد ← .
- تتصل الكاميرا تلقائياً بشبكة WLAN عبر آخر جهاز AP متصل.
- إذا لم تتصل الكاميرا بشبكة WLAN، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (صفحة ٩٢)
- إذا لم تتصل الكاميرا بشبكة WLAN، فستبحث تلقائياً عن الأجهزة المزودة بـ DLNA المتاحة وتعرضها. لكن قد يستغرق البحث عن الأجهزة بعض الوقت.
- ٢ اختر جهازاً (عارضاً) سيعرض الصور.
- ٣ اسحب صورة إلى منطقة الاختيار أو اختر صورة.
- ستظهر الصور على شاشة الجهاز.
- لعرض الصور الأخرى، اسحب صورة إلى منطقة الاختيار واحدة تلو الأخرى على الكاميرا.



- عند البحث عن أجهزة DLNA المعتمدة على الشبكة، فلن تُعثر الشبكة على كل الأجهزة الموجودة على الشبكة.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الجهاز بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور على جهاز، فتعتبر الكاميرا الجهاز ما زال متصلاً.
- ستتم مشاركة الصور وفقاً للحجم الذي حددته. (صفحة ٩٥)
- يمكنك استخدام هذه الخاصية فقط مع عارض DLNA المعتمد.
- لن يتم حفظ الصور المشاركة على الجهاز، لكن يمكن حفظها وفقاً لمواصفات الجهاز.
- قد يستغرق نقل الصور إلى الجهاز بعض الوقت على حسب اتصال الشبكة وحجم الصورة.
- يمكنك نقل الصور واحدة تلو الأخرى.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- على أجهزة أخرى (عارض)، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- عندما تبحث عن أجهزة أخرى، قد يستغرق البحث عن الأجهزة بعض الوقت حسب اتصال الشبكة. في هذه الحالة، كرر المحاولة

إرسال أو استقبال الصور باستخدام الكاميرا

تعرف على كيفية إرسال أو استقبال الصور إلى أو من كاميرا بنفس الطراز . لا يمكنك إرسال أو استقبال مقاطع الفيديو أو المذكرات الصوتية.

إرسال الصور إلى كاميرا أخرى

- ١ في وضع التصوير أو العرض، حدد  ← .
- ٢ اختر إرسال.
 - تقوم الكاميرا بإشياء كلمة مرور وتعرضها على الشاشة أثناء انتظار الاتصال مع الكاميرا المستقبلة.
- ٣ على الكاميرا المستقبلة، اختر اسم الكاميرا المرسل.
 - اسم الكاميرا المرسل هو ما أدخلته في إعداد المستخدم. (صفحة ٩٤)
- ٤ أدخل كلمة المرور (٤ أرقام) على الكاميرا المستلمة.
 - تظهر منطقة الاختيار تلقائياً على الكاميرا المرسل.
- ٥ أدرج الصور إلى منطقة التحديد أو حدد الصور.
 - سيتم إرسال الصور إلى الكاميرا المرسل.

استقبال الصور من كاميرا أخرى

- ١ في وضع التصوير أو العرض، حدد  ← .
- ٢ اختر استلام.
 - على الكاميرا المرسل، اختر إرسال وبعد بعض الوقت، اختر استلام.
- ٣ اختر اسم الكاميرا المرسل.
- ٤ أدخل كلمة مرور الكاميرا المرسل والمرسله واختر OK.
 - ستظهر كلمة المرور على شاشة الكاميرا المرسل.
 - عندما ترسل الكاميرا المرسل الصور، ستظهر على الكاميرا المستقبلة.

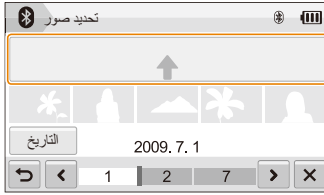


- تستخدم هذه الخاصية شبكة لاسلكية خاصة.
- لا يمكنك إرسال واستقبال الصور في نفس الوقت. بمجرد استقبال الصور، قم بإنهاء الاتصال بالكاميرا ثم أعد الاتصال بالكاميرا لإرسال الصور.
- قد تتأثر المسافة بين الكاميرتين بكفاءة الشبكة اللاسلكية الخاصة.
- إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طليعية أثناء إرسال أو استقبال الصور، فستعتبر الكاميرا الأخرى الكاميرا ما زالت متصلة. سيتم قطع اتصال الكاميرات بعد فترة زمنية معينة.
- سيتم إرسال الصور أو استقبالها وفقاً للحجم الذي حددته. (صفحة ٩٥)
- قد يستغرق إرسال أو استقبال الصور بعض الوقت على حسب حجم الصور واتصال الشبكة الخاصة.
- يمكنك نقل الصور واحدة تلو الأخرى.
- إذا لم تستطع استقبال الصورة أو إرسالها، فإن يتم حفظها على الكاميرا المستقبلية.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال واستقبال الصور التي تم التقاطها باستخدام الكاميرا الخاصة بك أو باستخدام كاميرا أخرى فقط.
- أقصى دقة للصورة يمكنك إرساله أو استقباله هو 2m. وإذا كانت دقة الصورة المحددة أعلى من 2m، سيتم تغيير حجمها تلقائياً إلى مستوى دقة أقل.

إرسال الصور عبر بلوتوث

البلوتوث هو بروتوكول لاسلكي لتبادل البيانات عبر المسافات القصيرة. باستخدام البلوتوث، يمكنك سريعاً إرسال الصور إلى هواتف جواله أخرى أو أجهزة PDA. لكن، لا يمكنك استقبال صور من أجهزة أخرى ولا يمكنك إرسال فيديو أو مذكرات صوتية.

- ٤ أدخل كلمة المرور (٤ إلى ٦ أرقام) واختر **OK**.
 - إذا أدخلت كلمة مرور مكونة من ٦ أرقام، فلن تكون في حاجة إلى تحديد **OK**.
- ٥ أدخل نفس كلمة المرور على الجهاز.
- ٦ أدرج الصور إلى منطقة التحديد أو حدد الصور.



- سيتم إرسال الصور إلى الجهاز المختار.
- سيتم تغيير حجم الصورة إلى ٦٤٠x٤٨٠ (VGA).

- ١ في وضع التصوير أو العرض، حدد ← .
 - يتم تشغيل خاصية بلوتوث. لكن لن تعثر الأجهزة الأخرى المزودة ببلوتوث على الكاميرا الخاصة بك.
- ٢ للبحث عن الأجهزة المزودة ببلوتوث وعرضها، اختر **نعم**.
 - إذا بحثت عن الأجهزة المزودة ببلوتوث، فستظهر قائمة بالأجهزة المزودة ببلوتوث. اختر لإعادة البحث.
- ٣ اختر جهازاً مزوداً ببلوتوث.



- اختر ♥ لعرض الأجهزة الأخرى.
- عند البحث عن الأجهزة المزودة ببلوتوث، فقد تتمكن من العثور على الأجهزة الأخرى. لكن، يمكنك إرسال الصور إلى هواتف سامسونج الجواله فقط.

- ✓ بعد اكتمال الإرسال، اختر **X** ← نعم.
- انقطع اتصال الكاميرا والجهاز وميزة البلوتوث لا تعمل.



- لا تبحث الكاميرا عن جهاز معين مزود ببلوتوث وترسل صورة إليه حسب نوع الجهاز.
- إذا لم يكن بالجهاز الآخر ذاكرة كافية، فإن يتم نقل الصورة. احذف بعض الصور لإخلاء بعض الذاكرة وحاول الإرسال مرة أخرى.
- لا يمكنك الاتصال بعدة أجهزة مزودة ببلوتوث في آن واحد.
- ضع الكاميرا والجهاز المزود ببلوتوث بالقرب من بعضهما البعض بشكل معقول.
- قد تتسبب الكاميرا في حدوث تشويش على الأجهزة الأخرى التي تستخدم أو تصدر أمواج لاسلكية.
- في حالة عدم وجود صور في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال الصور فقط إلى الهواتف التي تعمل بنظام البلوتوث أو أجهزة PDA التي تدعم Object Push Profile.
- قد لا تقوم بعض الهواتف أو أجهزة PDA بعرض الصور التي أرسلتها بواسطة البلوتوث.

ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

١٠٨	قائمة الإعدادات
١٠٨	الوصول إلى قائمة الإعدادات
١٠٩	إعدادات الصوت
١٠٩	إعدادات العرض
١١٠	إعدادات الكاميرا
١١٣	رسائل الخطأ
١١٤	صيانة الكاميرا
١١٤	تنظيف الكاميرا
١١٥	بخصوص بطاقات الذاكرة
١١٦	بخصوص البطارية
١١٨	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٢١	مواصفات الكاميرا
١٢٦	فهرس

قائمة الإعدادات

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، حدد **MENU**.

٢ اختر أحد القوائم.



٤ اختر للعودة إلى الشاشة السابقة.



الرمز	الوصف
	إعدادات الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (ص. ١٠٩)
	إعدادات العرض: تخصيص إعدادات ما يعرض على الشاشة، مثل اللغة والسطوع. (ص. ١٠٩)
	إعدادات الكاميرا: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (ص. ١١٠)

إعدادات الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. (إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط، عالي)
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على الأزرار أو التحول بين الأوضاع. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. (إيقاف التشغيل، *1، 2، 3)
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. (إيقاف التشغيل، *1، 2، 3)
AF صوت	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
صورة ذاتية	استخدم الخيار لإصدار صوت حينما تكشف الكاميرا وجهًا. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)

إعدادات العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
وصف الوظيفة	عرض وصفاً موجزاً لأحد الخيارات أو القوائم. (إيقاف التشغيل، تشغيل*)
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● إيقاف التشغيل*: لن يتم عرض صورة البدء. ● شعار: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● صورة المستخدم: عرض الصورة التي تريدها. (ص. ٧٦)
خط الشبكة	اختر نوع خطوط الشبكة التي تساعدك في تجهيز منظر. (2 X 2، 3 X 3، +، X)
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. (تلقائي، مظلمة، عادية، ساطعة) ● عادية يتم تثبيته في وضع العرض حتى إن تم اختيار تلقائي.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
عرض سريع	ضبط الفترة الزمنية لمشاهدة أو التقاط الصور قبل العودة إلى وضع التصوير. (إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*)، 1 ثانية، 3 ثانية)
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائياً إلى وضع توفير طاقة الشاشة (اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). (إيقاف التشغيل*)، تشغيل)

إعدادات الكاميرا

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). (لا، نعم)  إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (إن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). (لا، نعم)

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تاريخ/وقت	ضبط التاريخ والوقت واختيار صيغة التاريخ. (إيقاف التشغيل*)، سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة)
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DTS).
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● إعادة الضبط: ضبط رقم الملف ليبدأ من ٠٠٠١ عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● سلسلة*: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ●  الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءاً من SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءاً من 100PHOTO إلى 999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي Digital لنظام ملفات الكاميرا القياسي Camera File system (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.
تدوير تلقائي	قم بضبط الكاميرا لتقوم تلقائياً بتدوير الصور الرأسية ليتم عرضها في وضع العرض الأفقي. (إيقاف، تشغيل*)

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. (إيقاف التشغيل، التاريخ، تاريخ ووقت) ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● إذا قمت باختيار تأثيرات  في SCENE لن يتم عرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	لنتوقف الكاميرا تلقائياً إن كنت لا تستخدمها. (إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق) ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائياً في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد لمساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. (إيقاف التشغيل، تشغيل)
Anynet+ (HDMI-CEC)	الضبط للتحكم في توصيل الكاميرا بتلفزيون Samsung HDTV يدعم نظام Anynet+(CEC) مع وحدة التحكم عن بعد في التلفزيون. ● إيقاف التشغيل*: عرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. ● تشغيل: التحكم في الكاميرا مع وحدة التحكم عن بعد في HDTV.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
HDMI حجم	اختيار درجة وضوح الصور عند عرض الملفات على تلفزيون HDTV مع كبل ومحول HDMI. NTSC: 1080i*، 720p، 480p / PAL: 1080i*، 720p، 576p ●  إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائياً درجة الوضوح الأقل مباشرة. ● إذا حددت 480p أو 576p، لن تتوفر قوائم العرض و Smart Album عند الاتصال بالتلفاز.
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي نقيم بها. ● NTSC*: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● PAL (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، إنجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
USB	اضبط هذه الوظيفة لاستخدام توصيلة USB مع الكمبيوتر أو الطابعة. ● تلقائي*: اضبط الكاميرا لتختار وضع USB تلقائياً. ● كمبيوتر: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● طابعة: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات.
برنامج كمبيوتر	قم بضبط Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائياً عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. (إيقاف، تشغيل*)

رسائل الخطأ

إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صوراً أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.
تعذر استلام الصور.	لم تستطع الكاميرا استقبال صورة من الكاميرا المرسلّة. حاول الإرسال مرة أخرى.
تعذر النقل.	لم تستطع الكاميرا إرسال صورة. حاول الإرسال مرة أخرى.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	- أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. - أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. - قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (ص. ١١٠)
فضل الاتصال.	- لا تستطع الكاميرا الاتصال بالشبكة باستخدام نقطة الوصول المختارة. اختر آخر وأعد المحاولة. - لم تستطع الكاميرا الاتصال بجهاز آخر مزود ببلوتوث أو بكاميرا من نفس الطراز. حاول الاتصال مرة أخرى.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (ص. ١١٠)
تم فصل الجهاز	أعد الاتصال بالجهاز.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
تعذر البدء.	قم بتشغيل أجهزة DLNA المعتمدة على الشبكة.
كلمة مرور غير صحيحة.	كلمة المرور المستخدمة لنقل الملفات إلى جهاز آخر مزود ببلوتوث أو كاميرا من نفس الطراز خطأ. أعد إدخال كلمة المرور الصحيحة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.

جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



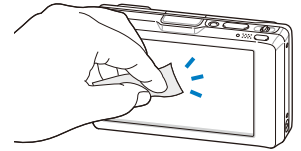
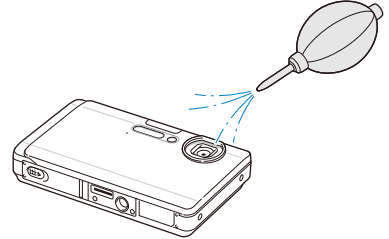
- لا تستخدم البنزين أو التبنر أو الكحول في تنظيف الجهاز. على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.



تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقة microSD™ بطاقات ذاكرة (Secure Digital).

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. ساعات التخزين هذه تخص بطاقة الذاكرة microSD™ بحجم ١ جيجابايت:

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية	FPS 60 60 FPS	FPS 30	FPS 15
12m	١٤٥	٢٨١	٣٩٩	-	-	-
10m	١٦٦	٣١٠	٤٣٦	-	-	-
9m	٢٠٠	٣٦٣	٥٢٢	-	-	-
8m	٢٠٩	٣٥٧	٥٣١	-	-	-
5m	٣٣٩	٦٣٠	٨٦٠	-	-	-
3m	٥٢٦	٨٨٥	١,١٩٨	-	-	-
2m	٨٧٣	١,٤٥٥	١,٩٠٩	-	-	-
1m	١,٦٩٧	٢,٠٣٧	٢,٣٥٠	-	-	-
1280 HD	-	-	-	-	حوالي "٢١ '١٣"	حوالي "٢٠ '٢٣"
1280	-	-	-	-	حوالي "١٠ '١٥"	حوالي "١١ '٣٢"
*الفيديو	-	-	-	-	حوالي "٢٥ '٣٧"	حوالي "٤٥ '٦٦"
320	-	-	-	حوالي "٢٠ '١٧٨"	حوالي "٤٧ '١٣٦"	حوالي "٠٢ '٢٣٥"
320 HD	-	-	-	-	حوالي "٤٧ '١٣٦"	-

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

الوضع	SLB-11A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	1130 mAh
الجهد	٣,٨ فولت
زمن الشحن (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٩٠ دقيقة

عمر البطارية

متوسط الوقت / عدد الصور	اختبار الظروف (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	تم قياس ذلك في الظروف التالية: في وضع، دقة ١٢ ميجابايت، جودة فائقة، تشغيل ثبات الصورة الضوئي (OIS). ١. اضبط خيار الفلاش على ملء، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على إغلاق، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و ٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣. تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح ١٢٨٠ X ٧٢٠ HQ وبمعدل ٣٠ إطار في الثانية.
الفيديو	حوالي ١٠٠ دقيقة

- الأرقام السابقة مقاسة من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إن كان مؤشر البيان متوقفًا، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند الشحن.
- أوقف تشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكيل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
 - تستخدم محوّر USB
 - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
 - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
 - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط صور	● لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (ص. ١١٠) ● بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. ● تأكد من تشغيل الكاميرا. ● اشحن البطارية. ● تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
ال فلاش لا يعمل	● يمكن ضبط الفلاش على إغلاق. (ص. ٤٦) ● لا يمكنك استخدام الفلاش في الأوضاع ، ، أو بعض أوضاع SCENE.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض.
شاشة اللمس أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	● تأكد من إدخال البطارية. ● تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. ● اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	● اشحن البطارية. ● قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (ص. ١١٠) ● قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	● قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. ● استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. ● البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة ساطعة للغاية	● الصورة تعرضت لزيادة التعريض. اضبط قيمة التعريض. (ص. ٥٦) ● أوقف تشغيل الفلاش. (ص. ٤٦)
الصورة مظلمة للغاية	● الصورة تعرضت لنقص التعريض. ● اضبط قيمة التعريض. (ص. ٥٦) ● قم بتشغيل الفلاش. (ص. ٤٦) ● اضبط سرعة ISO. (ص. ٤٧)
التلفزيون لا يعرض الصور	● تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V المرفق. ● تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	● تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. ● تأكد من تشغيل الكاميرا. ● تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.

الحالة	الحلول المقترحة
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في أن تعمل الشاشة بشكل غير صحيح أو بألوان غير دقيقة. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدم الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (ص. ١١٠)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	● تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (ص. ٤٨) ● تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (ص. ١٢١) ● تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (ص. ١١٤)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص. ٥٩)

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن للكامير تشغيل الفيديو	● يمكنك تشغيل الفيديو فقط مع برنامج intelli-studio. ● قم بتنصيب البرنامج على الكمبيوتر. (ص. ٨٥) ● تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح.
برنامج intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	● قم بإنهاء برنامج intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. ● لا يمكنك استخدام برنامج intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينوش. ● تأكد من ضبط رتوييمج مائريه على ليغشتفي قائمة الإعدادات. (ص. ١١٢) ● على حسب بيانات ومواصفة الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر على ابدأ My Computer ← Intelli-studio ● ← iStudio.exe على الكمبيوتر الخاص بك.

مستشعر الصور			
النوع	٢,٣٣/١ بوصة (تقريباً ٧,٧٩ مم) CCD		
وحدات البكسل الفعالة	١٢,٢ ميغا بكسل تقريباً		
إجمالي وحدات البكسل	١٢,٤ ميغا بكسل تقريباً		
العدسة			
الطول البؤري	عدسة f Schneider-KREUZNACH = ٦,٣ - ٣١,٥ مم (٣٥ مم مكافئ الفيلم: ٣٥ - ١٧٥ مم)		
النطاق F-stop	F3.6 (W) - F4.8 (T)		
التكبير الرقمي	- وضع الصورة الساكنة: ١,٠X - ٥,٠X - وضع العرض: ١,٠X - ١٢,٥X (حسب حجم الصورة)		
العرض			
النوع	TFT LCD		
الخاصية	شاشة لمس كاملة ٣,٥ بوصة (٨,٩ سم)		
التركيز			
النوع	تركيز TTL التلقائي (AF) متعدد، AF مركز، AF للتعرف على الوجه، AF لاكتشاف الوجه، AF لمسي ذكي، تصوير بلمسة واحدة)		
النطاق			
	عادي	كبير (W)	صغير (T)
	ماكرو	٥ سم - ٨٠ سم	٥٠ سم - ٨٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ سم - لا نهاية	٥٠ سم-لا نهاية

سرعة المصراع	
- تلقائي: ٨/١ - ٢,٠٠/١ ثانية. - برنامج: ١ - ٢,٠٠/١ ثانية. - ليل: ٨ - ٢,٠٠/١ ثانية. - ألعاب نارية: ٢ ثوان.	
التعريض	
التحكم	Program AE
التركيز	متعدد، التركيز على الوسط
التعويض	±2EV (خطوة 1/3EV)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠
الفلashes	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	- تكبير: ٢,٠ - ٣,٣ م (ISO تلقائي) - تصغير: ٥,٠ - ٢,٤ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	حوالي ٤ ثوان
تقليل الاهتزازات	
DUAL IS [تثبيت الصورة البصري (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)]	
التأثير	
وضع التصوير	- محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابية، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB - ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع

موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت H، فلورسنت L، تنجستين، ضبط مخصص	
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير	
الصور	- الأوضاع: تلقائي ذكي (صورة ذاتية، صورة ذاتية ليلية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، أبيض، حركة، الحامل الثلاثي، ليل، ماكرو، نص ماكرو، سماء زرقاء، سماء وغروب الشمس، أخضر طبيعي، صورة ذاتية طبيعية، ماكرو ألوان) تلقائي، برنامج، DUAL IS، فيلم، المنظر (ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وتلج، دليل الإطارات، لقطة جمالية) - القرص: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB - مؤقت: 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج، مؤقت الحركة - الصيغة: H.264 (الحد الأقصى لزمان التسجيل: 20 دقيقة) - الحجم: 1280 X 720 HQ (FPS 15, FPS 30), 1280 X 720 (FPS 15, FPS 30), 640 X 480 (FPS 15, FPS 30), 320 X 240 (FPS 15, FPS 30), 240 X 240 للمشاركة (FPS 30) - معدل الإطار: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS - التأثير: محدد نمط الصورة، موازنة الأبيض - صوت: إغلاق، تشغيل - تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتاً أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر
	الفيديو

العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد مع موسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم، Smart Album*
	* فئة Smart Album: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع، الوجه، الموقع، المفضلة
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة، ضبط الصورة، تأثيرات خاصة، تأثير الوجه
	- محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادي، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB - ضبط الصورة: ACB، السطوع، التباين، الإشباع - تأثيرات خاصة: ترشيح اللون، أنيق، إضافة ضوضاء - تأثير الوجه: إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء، تلج، فسيفساء، تمييز
تسجيل الصوت	
- تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) - المذكورة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)	
التخزين	
الوسائط	- الذاكرة الداخلية: حوالي ١٠٠ ميجابايت - الذاكرة الخارجية (اختياري): بطاقة microSD™ (حتى ٤ جيجابايت مضمنة) - قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
	صيغة الملفات
صيغة الملفات	- الصورة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 - الفيديو: H.264 (MPEG-4.AVC) - الصوت: AAC

إخراج الفيديو	● AV :NTSC ,PAL (يمكن الاختيار) ● 1.2 :HDMI ,NTSC ,PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٣٤ سن، ٤.٤ فولت
مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (SLB-11A، ١١٣٠ ميلي أمبير)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	١٨,٩ × ٦٠,٨ × ٩٩,٨ مم
الوزن	
١٥٦ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)	
درجة حرارة التشغيل	
٠ - ٤٠ مئوية	
نسبة رطوبة التشغيل	
٥ - ٨٥ ٪	
البرامج	
Intelli-studio	
المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.	

بطاقة microSD™ سعة 1 جيجابايت				حجم الصورة
عادية	فاتقة	فاتقة جداً		
٣٩٩	٢٨١	١٤٥	٣٠٠٠ X ٤٠٠٠ 12m	
٤٣٦	٣١٠	١٦٦	٢٦٥٦ X ٣٩٨٤ 10m	
٥٢٢	٣٦٣	٢٠٠	٢١٦٠ X ٣٨٤٠ 9m	
٥٣١	٣٥٧	٢٠٩	٢٤٤٨ X ٣٢٦٤ 8m	
٨٦٠	٦٣٠	٣٣٩	١٩٢٠ X ٢٥٦٠ 5m	
١,١٩٨	٨٨٥	٥٢٦	١٥٣٦ X ٢٠٤٨ 3m	
١,٩٠٩	١,٤٥٥	٨٧٣	١٠٨٠ X ١٩٢٠ 2m	
٢,٣٥٠	٢,٠٣٧	١,٦٩٧	٧٦٨ X ١٠٢٤ 1m	
تلك الأرقام مقاسة حسب مواصفات Samsung وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.				
الشبكة اللاسلكية				
b/g ٨٠٢,١١ IEEE			Wi-Fi	
الإصدار: ١,٥			DLNA	
● وحدة GPS الداخلية			GPS	
● 84 WGS				
● الإصدار: ٢,٠			البلوتوث	
B015611 :QD ID				
التوصيل البيني				
USB 2.0			موصل الإخراج الرقمي	
أحادي (السماعة الداخلية)، أحادي (الميكروفون)			الإخراج الصوتي	

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)



(هذا مطابق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

TRA

REGISTERED No:
0019132/09

DEALER No:
0016333/08

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung
الصدقية للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود
Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.





SAMSUNG DIGITAL IMAGING

Declaration of Conformity (R&TTE)

We, Samsung Digital imaging Co., LTD. declare under our sole responsibility that the product

Model: VLUU ST1000, ST1000

Type: Digital Camera

to satisfies all the technical regulations applicable to the product within the scope of Council Directives 2006/95/EC, 2004/108/EC and 99/5/EC:

Radio: ETSI EN 300 328 V1.7.1, EN 300 440-1 V1.3.1,
EN 300 440-2 V1.1.2

EMC: EN 301 489-1 V1.6.1, EN 301 489-7 V1.2.1,
EN 55022:2006, EN55024 :1998/A1:2001/A2:2003

Safety: EN 60950-1:2001+A11:2004

All essential radio test suites have been carried out

MANUFACTURER or AUTHORISED REPRESENTATIVE:

- Address:

Samsung Digital Imaging Co., LTD.

416, Maetan-dong, Yeongtong-gu, Suwon-si, Gyeonggi-do, Korea

Testing Laboratory: SGS Testing Korea Co., Ltd.
CTK Co.,Ltd.

18-34, Sanbon-dong, Gunpo-si, Gyeonggi-do, Korea, 435-040

Tel. +82 31 428 5700 / Fax. +82 31 427 2371

386-1. Ho-dong, Cheoin-gu, Yongin-si, Gyeonggi-do, 449-100, Korea

Tel. +82-31-339-9970 +82-31-339-9855

This declaration is issued under the sole responsibility of the manufacturer and, if applicable, his authorised representative.

CE0678!

Representative in the EU:

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

June 30, 2009

Yong Sang Park/S. Manager

أ	التركيز	العنوان	ب
إخراج الفيديو ١١١	منتصف ٥٨	الموقت ٤٤	بطاقة الذاكرة
إدخال نص ٩٦	متعدد ٥٨	النقاط الحمراء	السعة ١١٥
إرسال صورة ٩٩	مركز ٥٨	في وضع العرض ٧٩	microSD ١١٥
إعادة ضبط ١١٠	التصوير المتتالي	في وضع التصوير ٤٦	
إعدادات	التعريض التلقائي (AEB) ٦١	الوضع التلقائي ٢٥	ت
الوصول ١٠٨	مستمر ٦١	الوضع التلقائي الذكي ٣١	تثبيت الصورة الرقمي ٣٥
الكاميرا ١١٠	سرعة عالية للغاية ٦١	الوقت والتاريخ ١١٠	تحرير ٧٦
شاشة العرض ١٠٩	التعرف على الحركة	أنماط الصور	تدوير ٧٦, ٧١
الصوت ١٠٩	في وضع العرض ٦٦	في وضع العرض ٧٧	ترتيب الطباعة ٨٠
اكتشاف إغماض العين ٥٣	في وضع التصوير ٢٣	في وضع التصوير ٦٢	تسجيل
اكتشاف الوجه	التعرف على الوجه الذكي ٥٣	اهتزاز الكاميرا ٢٨	فيديو ٣٨
اكتشاف إغماض العين ٥٣	التعريض ٥٦	الإيماءات ٢١	مذكرة صوتية ٤٠
اكتشاف الوجه ٥١	التقاط إبتسامة ٥٢	البريد الإلكتروني	تصوير بلمسة واحدة ٥٠
صورة ذاتية ٥٢	التقاط صورة ٧٤	البطارية	تغيير حجم ٧٦
التعرف على الوجه الذكي ٥٣	التكبير ٢٦	شحن ١١٧	تكبير ٧٢
التقاط إبتسامة ٥٢	التكبير الرقمي ٢٦	العمر ١١٦	تنظيف
البلوتوث ١٠٥	الرموز ١٧	المواصفات ١١٦	الجسم ١١٤
التأثيرات الخاصة	السحب ٢١		شاشة العرض ١١٤
إضافة ضوضاء ٧٨	الصيانة ١١٤		العنسة ١١٤
مرشح الألوان ٧٨			تهينة ١١٠
أنيق ٧٨			

ث	ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٢٧	ر	رسائل الخطأ ١١٣	ض	عرض سريع ١١٠
ج	جودة الصورة ٤٣	ز	زر العرض ١٩	ضبط	عيوب الوجه ٣٣
ح	حجم HDMI ١١١	س	سرعة ISO ٤٧	السطوح ٧٨	ف
	حذف الملفات ٧٠		سرعة المصراع ٣٤	التباين	فتحة العدسة ٣٤
	حماية الملفات ٦٩		سطوع الشاشة ١٠٩	في وضع العرض ٧٨	فصل الجهاز ٨٧
خ	خط الشبكة ١٠٩, ٢٤		سطوع الوجه ٣٣	في وضع التصوير ٦٣	فلاش
د	درجة الوضوح	ص	سلة المهملات ٧١	الإشباع	تلقائي ٤٦
	صورة ٤٢		صوت AF ١٠٩	في وضع العرض ٧٨	ملء ٤٧
	فيديو ٤٣		صورة البدء ١٠٩	في وضع التصوير ٦٣	إيقاف التشغيل ٤٦
	دليل الإطارات ٣٤		صورة ذاتية ٥٢	الحدة ٦٣	النقاط الحمراء ٤٧
				طباعة ١١١	إزالة النقاط الحمراء ٤٧
				طباعة الصور ٨٩	مزامنة بطيئة ٤٧
				ع	فديو
				عرض الشرائح ٧٢	تشغيل ٧٣
				عرض الملفات على شكل صور	تسجيل ٣٨
				مصغرة ٦٩	ك
				على التلفزيون ٨١	كتم الصوت
				عرض الشرائح ٧٢	الكاميرا ١٩
				Smart album ١١٠	فيديو ٣٩

D ١٠٠ DLNA ٨٠ DPOF	و وصف الوظيفة ١٠٩ وضع DUAL IS ٣٥ وضع البرنامج ٣٦	متعدد AF ٥٠ تصوير بلمسة واحدة ٥٠ AF لمس ذكي ٥٠ موازنة الأبيض ٥٩ موازنة التباين التلقائي (ACB) ٥٧	ل لمبة AF ١١١ لمس ٢١
G ٣٦ GPS	وضع التصوير تلقائي ٢٥ DUAL IS ٣٥ فيلم ٣٨ برنامج ٣٦ منظر ٣٢ التلقائي الذكي ٣١	موقع الويب الوصول ٩٧ تحميل الصور ٩٨	م موقت الحركة ٤٥ ماكرو ٤٨ مذكرة صوتية تسجيل ٧٤ تسجيل ٤٠
H ٨٢ HDTV	وضع العرض ٦٥ وضع الفيلم ٣٨ وضع اللقطة الجمالية ٣٣	ن نصف ضغطة ٧ نغمة RGB في وضع العرض ٧٧ في وضع التصوير ٦٢	مركز الخدمة ١١٨ مسافة التركيز ماكرو تلقائي ٤٨ ماكرو ٤٨
I ٨٥ Intelli-studio	وضع المنظر ٣٢	نقل الملفات لنظام Mac ٨٨ لنظام Windows ٨٣	عادي (AF) ٤٨ مستوى الصوت ١٠٩
S ٦٨ Smart Album	A ACB في وضع العرض ٧٨ في وضع التصوير ٥٧	نوع العرض ٢٤	مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٥٩ مصراع الوقت الطويل ٣٤
W ٩٢ WLAN	AF لمس ذكي ٤٩ +Anynet ١١١	معدل الإطار ٣٨ منطقة التركيز منتصف AF ٥٠	



يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا
للحصول على خدمات / <http://www.samsungcamera.com>
ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.

