



SAMSUNG

# User Manual

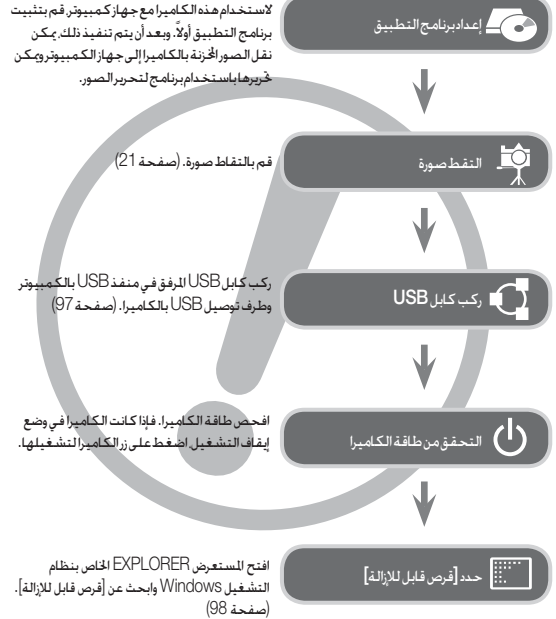
## ST60/ST61

---

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.  
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام  
الكاميرا، بما في ذلك النقاط الصور وتنزيلها  
واستخدام برنامج التطبيق. برجاء قراءة هذا الدليل  
جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

## تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.



## التعرف على الكاميرا الخاصة بك

- شكراً لاقفانك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح.
- هذا، وتنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تنلف الصور.
- عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.
- كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.

- ※ شعارات Microsoft Windows وعلامات جارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.
- ※ نعد كل من Reader، Adobe وعلامتين جاريين أو علامتين جاريين مسجلتين بالولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- ※ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات جارية مسجلة خاصة بأصحابها.
- ※ للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

## خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة، لا خاويل بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا، قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك، وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة. حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة، ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج، ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة، حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

# WARNING

## تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيته، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات، حيث إن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  - ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة، في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  - توجد احتمالية للتعرض لإصابات نتيجة للاحتكاك بالأجزاء المتحركة بالكاميرا.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا، فإذا حدث ذلك، اترك الكاميرا بدون تشغيل لبضع دقائق حتى تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة، حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا، حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

# WARNING

|     |                |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|----------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 007 | إعداد الكاميرا | 007 | مخطط النظام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 007 |                | 007 | محتويات العبوة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 007 |                | 007 | يُباع بشكل منفصل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 008 |                | 008 | التعرف على ميزات الكاميرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 008 |                | 008 | المنظر الأمامي والعُلوي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 009 |                | 009 | المنظر الخلفي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 010 |                | 010 | زر سفلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 010 |                | 010 | الوظيفة 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 011 |                | 011 | لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 011 |                | 011 | لمبة بيان حالة الكاميرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 011 |                | 011 | أيقونة الوضع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 012 |                | 012 | توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 015 |                | 015 | إدخال بطاقة الذاكرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 016 |                | 016 | تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 018 |                | 018 | عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 019 | لتسجيل         | 019 | مؤشر شاشة العرض البلورية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 020 |                | 020 | استخدام القائمة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 021 |                | 021 | بدء وضع التسجيل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 021 |                | 021 | خديد الأوضاع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 021 |                | 021 | كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 023 |                | 023 | كيفية استخدام الوضع برنامج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 023 |                | 023 | استخدام أوضاع منظر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 025 |                | 025 | استخدام وضع مقطع فيلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 026 |                | 026 | تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح (HD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|     |                |     | تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيهِ، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|     |                |     | • قد يؤدي استخدام البطارية المسرّبة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|     |                |     | - استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|     |                |     | - لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|     |                |     | - لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|     |                |     | • قم بمنع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت، وإلا قد تسرب البطارية مادة آكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.                                                                                                                                                                                                                                        |
|     |                |     | • لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته لليدي أو الأشياء، ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة، فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|     |                |     | • لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها، إذا كنت تستخدم محول التيار المتردد. وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائماً بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية. |
|     |                |     | • يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا أو غطاء العدسة لتجنب النقاط صورة غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|     |                |     | • تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|     |                |     | • عند استخدام هذه الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، فقد يتم العثور على الحالات التالية، لا تعتبر هذه الحالات أعطالاً بالكاميرا وعادة ما تستعيد حالتها الطبيعية في درجة الحرارة العادية.                                                                                                                                                                                                       |
|     |                |     | - الأمر يستغرق وقتاً إضافياً لتشغيل شاشة العرض البلورية وقد يختلف اللون عن الكائن موضوع التصوير.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|     |                |     | - عند تغيير الصورة المركبة، فقد يكون هناك بعد الصورة على شاشة العرض البلورية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|     |                |     | • يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من الحقيبة، احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.                                                                                                                                                                                                                                             |
|     |                |     | • أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سنّاً بمنفذ USB بالكمبيوتر. لا يجب أبداً توصيل الموصل المكون من 20 سنّاً بمنفذ USB بالكمبيوتر.                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                         |     |                                     |
|-----|-----------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| 026 | تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت              | 045 | نوع التركيز التلقائي                |
| 027 | أمر يجب مراعاتها عند التقاط الصور       | 046 | التركيز                             |
| 028 | استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا    | 046 | محدد نمط الصورة                     |
| 028 | زر الطاقة                               | 047 | مرشح ذكي                            |
| 028 | زر مصراع الكاميرا                       | 048 | ضبط الصورة                          |
| 028 | الزر الذكي                              | 049 | ACB                                 |
| 029 | زر التكبير W/T                          | 049 | وضع المشغل                          |
| 030 | الزر معلومات (DISP) / أعلى              | 050 | DIS                                 |
| 031 | زر ماكرو / أسفل                         | 050 | اكتشاف الوجه                        |
| 032 | قفل التركيز                             | 051 | مفكرة صوتية                         |
| 033 | زر الفلاش / يسار                        | 051 | تسجيل الصوت                         |
| 035 | زر مؤقت التصوير الذاتي / يمين           | 052 | تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت          |
| 036 | زر القائمة                              | 052 | ضبط تسجيل الفيلم                    |
| 036 | زر موافق                                |     |                                     |
| 036 | التصوير                                 | 053 | الوضع الذكي                         |
| 037 | كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة | 053 | عرض الوضع الذكي                     |
| 038 | حجم الصور / حجم الفيلم                  | 054 | بدء تشغيل الوضع الذكي               |
| 038 | الجودة / معدل الإطارات                  | 054 | خديب الأوضاع                        |
| 039 | تعويض التعرض                            | 055 | كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي  |
| 039 | ISO                                     | 055 | كيفية استخدام وضع مقطع الفيلم الذكي |
| 040 | موازنة الأبيض                           |     |                                     |
| 041 | اكتشاف الوجه                            | 056 | إعداد الكاميرا                      |
| 044 | خبر FR الذكي                            | 056 | قائمة الصوت                         |
| 045 | درجة الوجه                              | 056 | الصوت                               |
| 045 | إعادة تشكيل الوجه                       | 056 | مستوى الصوت                         |
|     |                                         | 056 | صوت البدء                           |

|     |                                         |     |                                                  |
|-----|-----------------------------------------|-----|--------------------------------------------------|
| 056 | صوت للصراع                              | 064 | تشغيل مقطع فيلم                                  |
| 056 | نعمة تنبيه                              | 065 | وظيفة التقاط مقاطع الأفلام                       |
| 057 | صوت AF                                  | 065 | تشغيل صوت مسجل                                   |
| 057 | قائمة الإعداد                           | 066 | تشغيل مفكرة صوتية                                |
| 057 | العرض                                   | 066 | مؤشر شاشة العرض البلورية                         |
| 057 | اللغة                                   | 067 | استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا             |
| 057 | وصف الوظيفة                             | 067 | زر وضع تشغيل                                     |
| 058 | صورة البدء                              | 067 | ذراع التصغير/التكبير                             |
| 058 | سطوع الشاشة                             | 067 | الألبوم الذكي                                    |
| 058 | وظيفة عرض سريع                          | 070 | الزر معلومات (DISP) / أعلى                       |
| 058 | توفير طاقة الشاشة                       | 070 | زر تشغيل و إيقاف مؤقت / موافق                    |
| 059 | الإعدادات                               | 071 | الأزرار يسار / يمين / أسفل / القائمة             |
| 059 | تهيئة الذاكرة                           | 071 | زر حذف                                           |
| 059 | استعادة الإعدادات الافتراضية            | 072 | إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية |
| 060 | ضبط إعدادات التاريخ/الوقت/تنسيق التاريخ | 074 | خبر                                              |
| 060 | المنطقة الزمنية                         | 074 | تغيير الحجم                                      |
| 060 | اسم الملف                               | 075 | تدوير صورة                                       |
| 061 | طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة          | 075 | محدد نمط الصورة                                  |
| 061 | إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً             | 076 | مرشح ذكي                                         |
| 062 | ضوء التركيز التلقائي                    | 077 | ضبط الصورة                                       |
| 062 | اختيار نوع مخرج الفيديو                 | 079 | بداية عرض شرائح متعدد                            |
| 063 | ضبط منفذ USB                            | 079 | بداية عرض شرائح متعدد                            |
|     |                                         | 079 | خديد الصور                                       |
| 064 | بدء وضع التشغيل                         | 080 | ضبط فاصل التشغيل                                 |
| 064 | تشغيل صورة ثابتة                        | 080 | ضبط صوت الخلفية                                  |

|                                             |     |                      |
|---------------------------------------------|-----|----------------------|
| قم بنهضة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة       | 080 |                      |
| خيارات الملف                                | 081 |                      |
| حذف الصور                                   | 081 |                      |
| حماية الصور                                 | 081 |                      |
| خبر الوجه بالقائمة                          | 082 |                      |
| مفكرة الصوت                                 | 082 |                      |
| DPOF                                        | 083 |                      |
| نسخ                                         | 085 |                      |
| PictBridge                                  | 086 | PictBridge           |
| PictBridge: خبيد الصورة                     | 087 |                      |
| PictBridge: إعداد الطباعة                   | 087 |                      |
| PictBridge: إعادة الضبط                     | 088 |                      |
| ملاحظات هامة                                | 088 | الملاحق              |
| مؤشر التحذير                                | 090 |                      |
| قبل الاتصال بمركز صيانة                     | 091 |                      |
| المواصفات                                   | 093 |                      |
| نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) | 096 | برنامج تشغيل الكامير |
| النسبة لمستخدمي Windows                     | 096 |                      |
| نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)     | 100 |                      |
| بالنسبة لمستخدمي Mac                        | 100 |                      |
| الأسئلة المتكررة                            | 102 |                      |

## مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو مركز خدمة سامسونج. الأجزاء والملحقات الموضحة أدناه ربما تختلف عن الشكل الحقيقي.

### محتويات العبوة



أسطوانة البرامج المضغوطة  
(دليل المستخدم مرفق)



حزام الكاميرا



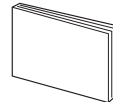
محول طاقة التيار المتردد /  
كابل الناقل التسلسلي العالي USB



البطارية القابلة لإعادة الشحن



الكاميرا



دليل البداية السريعة

### يُباع بشكل منفصل



شاحن البطارية



كابل AV



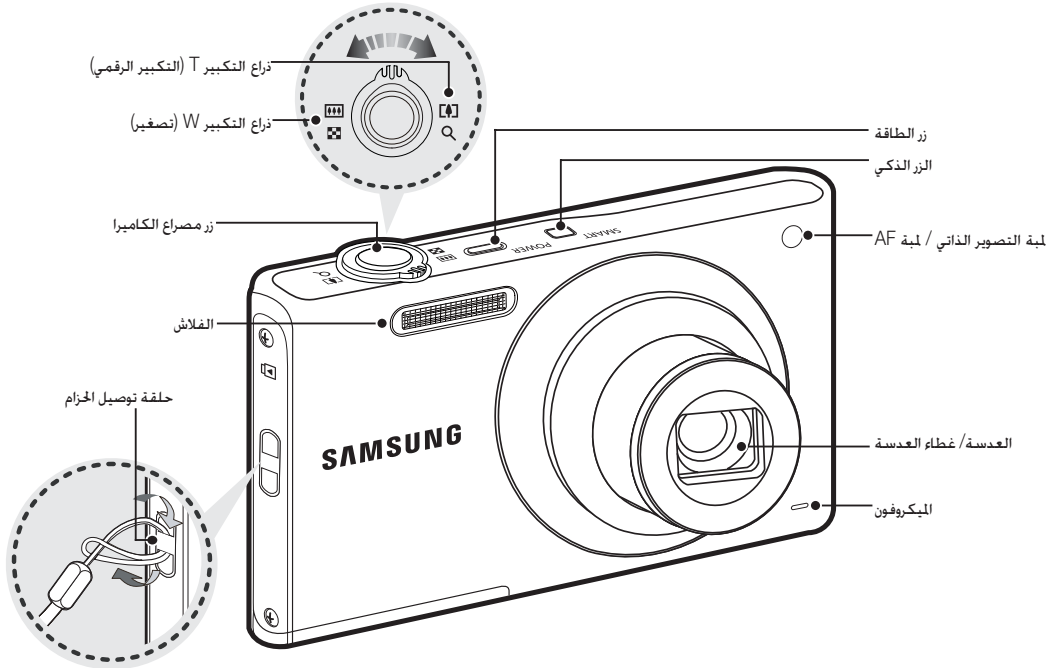
حقيبة الكاميرا

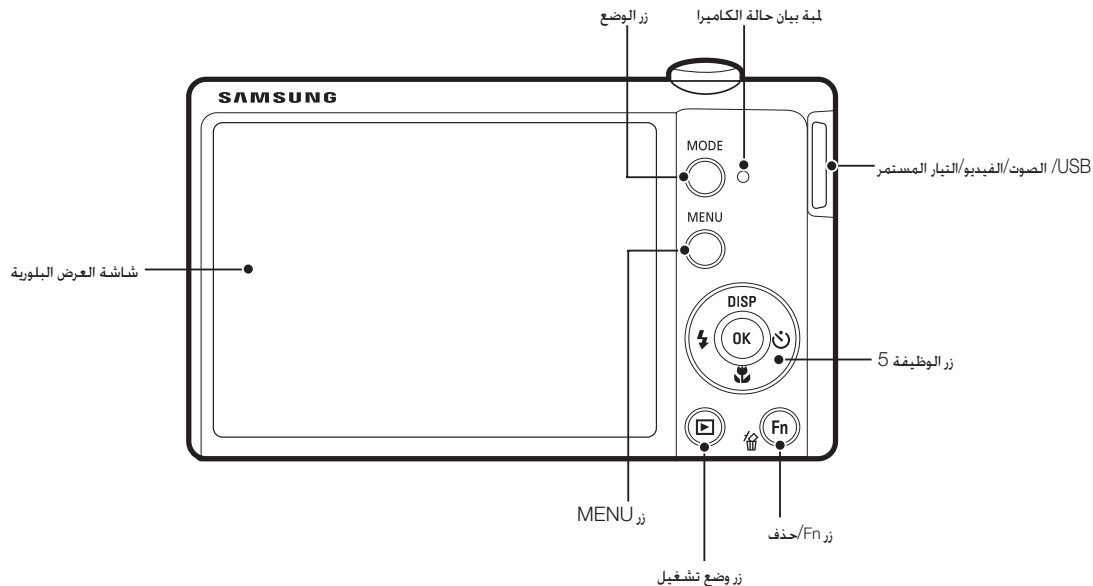


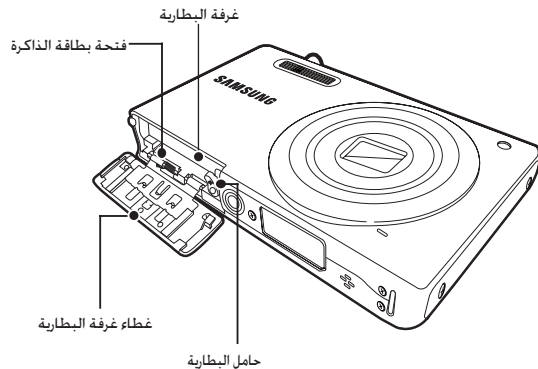
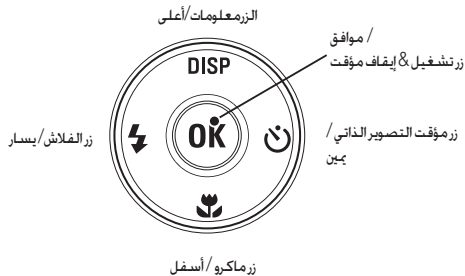
بطاقة الذاكرة SD/SDHC  
(انظر صفحة 17)

## التعرف على ميزات الكاميرا

المنظر الأمامي والعلوي







✳ لفتح غطاء غرفة البطارية، قم بتحريكه في الاتجاه الموضح أعلاه.

## التعرف على ميزات الكاميرا

### لجنة بيان مؤقت التصوير الذاتي

| الأيقونة | الحالة | الوصف                                                                                                                                       |
|----------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | ومبض   | - تومض لجنة بيان الحالة لمدة أول 8 ثوان بفواصل زمني 1 ثانية.<br>- تومض لجنة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 2 ثانية بفواصل زمني 0.25 من الثانية. |
|          | ومبض   | تومض لجنة بيان الحالة بسرعة لمدة 2 ثانية بفواصل زمني 0.25 من الثانية.                                                                       |
|          | ومبض   | سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوانٍ وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.                                                                     |

### لجنة بيان حالة الكاميرا

| الحالة                                           | الوصف                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تشغيل طاقة الكاميرا                              | تضيء الللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.                                          |
| بعد التقاط صورة                                  | تومض الللمبة أثناء حفظ بيانات الصورة التي تم التقاطها ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور. |
| أثناء شحن بطارية الفلاش                          | يتوقف تشغيل الللمبة                                                                                     |
| عند تركيب كابل USB في الكمبيوتر                  | تضيء الللمبة (وتنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)                                          |
| نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر               | تومض الللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)                                                                |
| عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالي USB بطابعة | يتوقف تشغيل الللمبة                                                                                     |
| أثناء عملية الطباعة                              | يتوقف تشغيل الللمبة                                                                                     |
| تومض الللمبة                                     | يتم تشغيل الللمبة (تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)                                                   |
|                                                  | تومض الللمبة (لا تقوم الكاميرا بالتركيز على الكائن)                                                     |

### أيقونة الوضع

ارجع إلى صفحة 54/21 لمزيد من المعلومات حول إعداد وضع الكاميرا.

| الوضع    | تلقائي ذكي | برنامج       | النظر |
|----------|------------|--------------|-------|
| الأيقونة |            |              |       |
| الوضع    | فيلم       | الفيلم الذكي | -     |
| الأيقونة |            |              |       |

| الوضع    | النظر       |               |             |
|----------|-------------|---------------|-------------|
|          | لقطة جمالية | دليل الإطارات | ليل         |
| الأيقونة |             |               |             |
| الوضع    | صورة شخص    | أطفال         | منظر طبيعي  |
| الأيقونة |             |               |             |
| الوضع    | منظر قريب   | نص            | غروب        |
| الأيقونة |             |               |             |
| الوضع    | فجر         | إضاءة خلفية   | ألعاب نارية |
| الأيقونة |             |               |             |
| الوضع    | شاطئ وتلج   | -             | -           |
| الأيقونة |             |               |             |

## توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة



معلومات هامة حول استخدام البطارية.

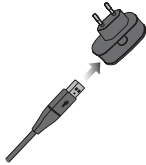
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت. فمن الممكن أن تفقد البطاريات شحنها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسرب إذا ظلت داخل الكاميرا.
- من الممكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من صفر درجة مئوية) على أداء البطارية. وقد تواجه انخفاضاً ملحوظاً في عمر تشغيل البطارية من جراء ذلك.
- تعمل البطاريات عادة بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن BP70A المرفقة مع الكاميرا. تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

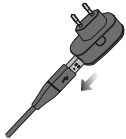
### ■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن BP70A

| للوييل    | BP70A                   |
|-----------|-------------------------|
| النوع     | ليثيوم أيون             |
| السعة     | 740 ملي أمبير في الساعة |
| الفولتية  | 3.7V                    |
| مدة الشحن | 150 دقيقة تقريباً       |

■ في حالة توصيل مهايئ التيار المتردد بكابل USB. يكون في إمكانك استخدامه ككابل تيار متردد وإعادة شحن البطارية الاحتياطية باستخدامه.



- استخدام كابل التيار المتردد:  
وصل كابل التيار المتردد بكابل USB  
ويمكن استخدامه ككابل طاقة.



- استخدام كابل USB:  
قم بإزالة محول طاقة التيار المتردد.  
تستطيع تنزيل الصور المخزنة إلى الكمبيوتر  
(صفحة 97) أو تزويد الكاميرا بالطاقة عبر كابل USB.

### ■ عدد الصور وعمر البطارية استخدام BP70A

| الشروط                                                                                                                                                                                                                                               | عمر البطارية / عدد الصور            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| باستخدام البطارية مكتملة الشحن. الإعدادات الافتراضية. وضع البرنامج. الفاصل بين اللقطات: 30 ثانية<br>تغيير وضع التركيب بين واسع وتيلي بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة. | حوالي 100 دقيقة /<br>حوالي 200 لقطة | صورة ثابتة |
| استخدام بطارية كاملة الشحن حجم الصورة 480×640 بمعدل إطارات 30 إطاراً في الثانية                                                                                                                                                                      | حوالي 80 دقيقة                      | فيلم       |

※ تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف بطريقة اختلافة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

## توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة



• معلومات حول استخدام كابل USB.

• استخدام كابل USB الذي يفي بالوصفات الصحيحة.

• في حالة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB: قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.

• إذا تم توصيل الكاميرا وأجهزة أخرى بالكمبيوتر في نفس الوقت: قم بإزالة الجهاز الآخر.

• لا يمكن استكشاف الكاميرا باستخدام منفذ USB الموجود بالجانب الأمامي للكمبيوتر. في هذه الحالة، استخدم منفذ USB الموجود بالجانب الخلفي للكمبيوتر.

• إذا كان منفذ USB الموجود في الكمبيوتر لا يتوافق مع معيار خرج الطاقة (5 فولت، 500 ميلي أمبير)، فقد لا يتم شحن البطارية.



• قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، خقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة، فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.

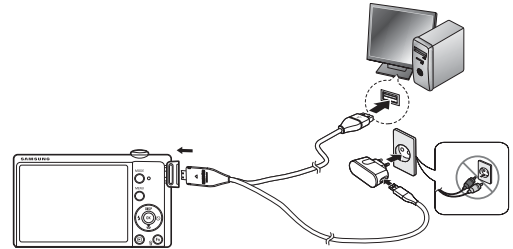
• إذا لم تضيء أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فيرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.

• إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحنًا كاملاً. أوقف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.

■ مبدن الشحن الموجود في شاحن التيار المتردد

| لمبة بيان الشحن                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء         | جارى الشحن       |
| تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء         | تم استكمال الشحن |
| المؤشر الملون البرتقالي يتوقف أو يومض | خطأ شحن          |

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن



• إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت، ويرجع ذلك إلى سعة البطارية المنخفضة، قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.

• لا تستخدم ضوء الفلاش بدرجة كبيرة أو تلتقط مقاطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بعد إعادة شحنها لفترة قصيرة. فقد يتم إيقاف تشغيل الكاميرا بسبب نفاذ طاقة البطارية القابلة لإعادة الشحن ثانية حتى ولو كان الشاحن موصولاً بالكاميرا.

## توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة



عند استخدام البطارية، يرجى إتباع الإرشادات التالية، قد يتسبب عدم إتباع التعليمات إلى توليد حرارة أو نشوب حريق أو انفجار.

- إذا وجدت شكل البطارية مشوهًا من حيث الحجم، حاول الاتصال بمركز خدمة.
- استخدم فقط شاحن البطارية الموصى به.
- لا تضع المنتج في مكان قريب من جهاز الحريق.
- لا تقوم بإدخال المنتج في الميكروويف.
- لا تضع المنتج داخل السيارة أثناء الصيف.
- لا تضع المنتج في مكان ذي درجة حرارة مرتفعة أو نطاق مرتفع الرطوبة.
- لا تستخدم المنتج لفترات طويلة على السجادة أو الأريكة أو المرتبات ذات الشحنات الإلكترونية.
- لا تترك المنتج في وضع التشغيل حيث لا يتمكن الهواء من الدوران.
- كن حريصاً حتى لا تتصل فتحة البطارية بالخلي كقلادة على سبيل المثال أو العملات المعدنية والمفاتيح والساعات وغيرها.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.
- لا تحاول فك أو ثقب المنتج بواسطة دبوس حاد.
- لا تستخدم ضغط عالي على المنتج.
- لا تدع المنتج يسقط من أي مرتفعات وجنب اصطدام المنتج.
- لا تعرض المنتج إلى درجات حرارة مرتفعة تزيد عن 60 درجة مئوية (140 درجة فهرنهايت).
- لا تعرض المنتج إلى الماء أو الرطوبة.



إرشادات التخلص من البطارية اتبع تعليمات التخلص من البطارية وتخلص من البطارية المستخدمة بشكل مناسب.

- غير مسموح بالتخلص من البطارية عن طريق إحراقها.
- قد تختلف تعليمات التخلص من البطارية حسب الدولة أو منطقة محددة.
- يرجى إتباع أسلوب التخلص المحدد.

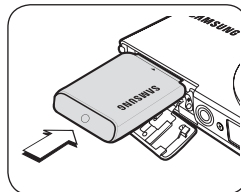


إرشادات إعادة شحن البطارية.

- لا تقوم بإعادة شحن البطارية باستخدام أسلوب مختلف عن الأسلوب المشار إليه في دليل المستخدم، قد يتسبب عدم إتباع هذه التعليمات في حدوث حريق أو انفجار.

## توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

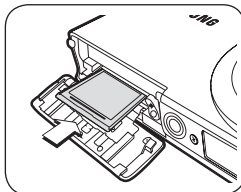
■ أدخل البطارية كما هو موضح



- إذا لم تعمل الكاميرا بعد إدخال البطارية، يرجى التأكد من صحة اتجاه أقطاب البطارية.
- عندما يتم فتح غطاء غرفة البطارية، لا تضغط على غطاء غرفة البطارية بقوة. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.

## إدخال بطاقة الذاكرة

■ أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.



- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.
- اجعل مقبلة بطاقة الذاكرة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا وأسنان البطاقة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية).
- يجب عدم تركيب بطاقة الذاكرة بالطريقة الخطأ. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

■ أُنِمْ عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

| مؤشر البطارية |                              |                 |                                                                               |                                                                               |
|---------------|------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| حالة البطارية | البطارية مشحونة شحناً كاملاً | البطارية مشحونة | شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية) | شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية) |

※ عند استخدام الكاميرا والبطارية في مكان شديد الحرارة أو البرودة للغاية، قد تختلف حالة البطارية على شاشة العرض البلورية عن حالتها الفعلية.

## تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

- لا بد من تهئية بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 59) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها، فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة، مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة، ومن ثم لا تثن أو تسقط بطاقة الذاكرة أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التلفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها، فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفع بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت، وهذا أمر طبيعي لا نشيء فيه على الإطلاق.
- لا نستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى، لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا نستخدم أبداً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تلتف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.

- ولا تتحمل سامسونج مسؤولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة :
  - تظهر الرسالة [الذاكرة ممتلئة] ولن تعمل الكاميرا.
  - ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمية بيان حالة الكاميرا نومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.



## تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

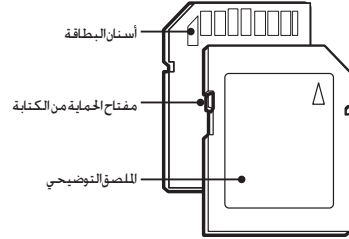
يمكن استخدام بطاقات الذاكرة من نوع SD/SDHC مع الكاميرا.

عند استخدام بطاقة SD سعة 1GB، ستكون سرعة التصوير المحددة كما يلي. هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سرعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

| حجم الصورة للسلسلة | فلاشة جداً   | فلاشة        | عالية        | 60 FPS               | 30 FPS               | 15 FPS               |
|--------------------|--------------|--------------|--------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 12m                | تقريباً 134  | تقريباً 221  | تقريباً 331  | -                    | -                    | -                    |
| 10m                | تقريباً 151  | تقريباً 249  | تقريباً 375  | -                    | -                    | -                    |
| 9m                 | تقريباً 181  | تقريباً 297  | تقريباً 445  | -                    | -                    | -                    |
| 8m                 | تقريباً 200  | تقريباً 329  | تقريباً 491  | -                    | -                    | -                    |
| 5m                 | تقريباً 316  | تقريباً 516  | تقريباً 765  | -                    | -                    | -                    |
| 3m                 | تقريباً 499  | تقريباً 815  | تقريباً 1191 | -                    | -                    | -                    |
| 1m                 | تقريباً 1822 | تقريباً 2816 | تقريباً 3873 | -                    | -                    | -                    |
| 1280 HQ            | -            | -            | -            | -                    | تقريباً<br>00:28'07" | تقريباً<br>00:14'20" |
| 640                | -            | -            | -            | -                    | تقريباً<br>01:50'06" | تقريباً<br>00:41'16" |
| 320                | -            | -            | -            | تقريباً<br>01:29'16" | تقريباً<br>02:37'17" | تقريباً<br>03:46'15" |



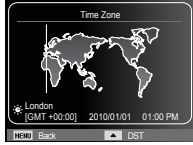
- لا يعمل ذراع التكبير W/T أثناء تسجيل الفيلم.
- فمن الممكن أن تتغير أوقات التسجيل بتنشغيل خاصية التكبير.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.



[بطاقة الذاكرة SD (الرقمي الآمن)]

- تشتمل بطاقات الذاكرة SD/SDHC على مفتاح للحماية من الكتابة يحول دون حذف أو تهينة ملفات الصور. بزلق المفتاح إلى الجزء السفلي من بطاقة SD/SDHC.
- تتم حماية البيانات. بتحريك المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC، ستكون إلغاء حماية البيانات.
- قم بزلق المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC قبل التقاط صورة.

## عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى



### ■ المنطقة الزمنية

1. قم بتحديد قائمة [Time Zone] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين/يسار لاختيار الوضع المطلوب.

✂ للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي.. ارجع إلى صفحة 60.



### ■ إعداد التاريخ، الوقت، وتنسيق التاريخ

1. قم بتحديد قائمة [Date/Time] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل/يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.

زر يسار/ يمين : تحديد نوع التاريخ/الوقت العالمي/السنة/الشهر/اليوم/الساعة/الدقيقة.  
زر أعلى/أسفل : يقوم بتغيير قيمة كل عنصر من العناصر.

■ قم بشحن البطارية القابلة لإعادة الشحن شحنًا كاملاً قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى.

■ عندما يتم تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض القائمة على الشاشة LCD لضبط التاريخ والوقت ومنطقة الوقت واللغة. لن يتم عرض تلك القائمة مرة أخرى بعد ضبط التاريخ والوقت ومنطقة الوقت واللغة. اضبط التاريخ والوقت ومنطقة الوقت واللغة قبل استخدام الكاميرا.

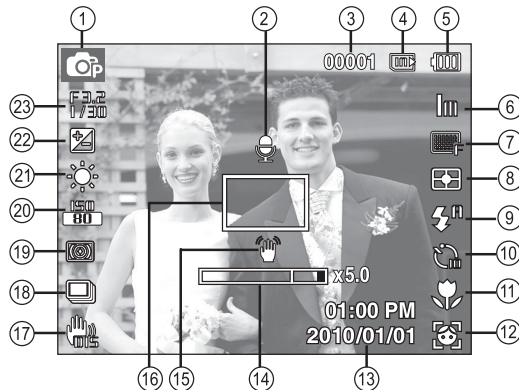
### ■ إعداد اللغة

1. قم بتحديد قائمة [Language] بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر OK.



## مؤشر شاشة العرض البلورية

تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



[حالة ملء وصورة]

| صفحة          | الأيقونات           | الوصف                                      | مسلسل |
|---------------|---------------------|--------------------------------------------|-------|
| صفحة 15       |                     | البطارية                                   | 5     |
| صفحة 38       |                     | حجم الصور/ حجم الفيلم                      | 6     |
| صفحة 38       |                     | الجودة/ معدل الإطار                        | 7     |
| صفحة 46       |                     | التركيز                                    | 8     |
| صفحة 33       |                     | فلاش                                       | 9     |
| صفحة 35       |                     | مؤقت التصوير الذاتي                        | 10    |
| صفحة 31       |                     | ماكرو                                      | 11    |
| صفحة 41       |                     | اكتشاف الوجه                               | 12    |
| صفحة 60       | 2010/01/01 01:00 PM | التاريخ/ الوقت                             | 13    |
| صفحة 29       |                     | رمز بطاقة الذاكرة                          | 14    |
| صفحة 27       |                     | خذي اهتزاز الكاميرا                        | 15    |
| صفحة 45       |                     | إطار التركيز التلقائي                      | 16    |
| صفحة 50       |                     | DIS                                        | 17    |
| صفحة 49       |                     | وضع المشغل                                 | 18    |
| صفحة 46/48/47 |                     | مربّح ذكي/ ضبط الصورة<br>/ محدد نمط الصورة | 19    |
| صفحة 52/39    |                     | ISO / صوت                                  | 20    |
| صفحة 40       |                     | موازنة الأبيض                              | 21    |
| صفحة 39       |                     | تعويض التعريض                              | 22    |
| صفحة 24       | 1/30 F3.2           | قيمة فتحة الكاميرا/<br>سرعة مصراع الكاميرا | 23    |

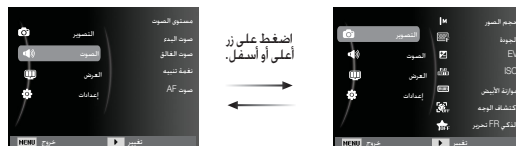
| صفحة    | الأيقونات | الوصف                                      | مسلسل |
|---------|-----------|--------------------------------------------|-------|
| صفحة 21 |           | وضع التسجيل                                | 1     |
| صفحة 51 |           | مفكرة صوتية                                | 2     |
| صفحة 17 | 00001     | عدد اللقطات التقبيلية المتاحة              | 3     |
| صفحة 17 | 00:00:00  | الوقت المتبقي                              |       |
| -       |           | رمز بطاقة الذاكرة/<br>رمز الذاكرة الداخلية | 4     |

## استخدام القائمة

1. قم بتشغيل الكاميرا واضغط على زر القائمة، سوف تظهر قائمة خاصة بكل وضع من أوضاع الكاميرا.



2. استخدم زري أعلى وأسفل للتنقل خلال القوائم.



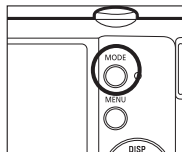
3. استخدم الزرين يسار أو يمين لتحديد قائمة فرعية.



4. حدد قائمة فرعية وانقر فوق زر موافق لحفظ الإعدادات والرجوع إلى الإطار السابق.

### خديد الأوضاع

يمكنك خديد أوضاع الالتقاط باستخدام زر الوضع الموجود بالجانب الخلفي للكاميرا.



### ■ كيفية استخدام زر الوضع

1. اضغط على زر الوضع وسيتم عرض القائمة.
2. حدد الوضع المرغوب بالضغط على زر الانتقال لأعلى/لأسفل ثم اضغط على الزر موافق.



### كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي (Auto Focus)

تختار الكاميرا تلقائياً الإعدادات المناسبة بناءً على نوع المشهد المكتشف. وسيساعدك ذلك إذا كنت على غير دراية بإعدادات الكاميرا للمشاهد المتعددة.



1. أدخل البطارية (صفحة 15). ركب البطاريات مع ملاحظة القطبية (+/-).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 15). حيث إن هذه الكاميرا تحتوي على ذاكرة داخلية بسعة 20 ميجابايت. أنت لست بحاجة تركيب بطاقة ذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور للنتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة الداخلية. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة. فسيتم تخزين الصور للنتقطة بها.
3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.
5. حدد الوضع التلقائي الذكي بالضغط على MODE أو على الزر الذكي.
6. يتم استخدام الزر الذكي لاختيار الوضع الذكي التلقائي.
7. تختار الكاميرا منظر تلقائياً. عند ذلك تظهر أيقونة الوضع المناسب في أعلى يسار الشاشة.



- إذا تحول لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره.
- وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.
- جنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.



- في حالة عدم تعرف الكاميرا على وضع منظر مناسب، يتم استخدام الإعدادات الافتراضية.
- حتى في حالة وجود وجه، فمن الممكن ألا تختار الكاميرا وضع صورة شخصية بناءً على وضع أو إضاءة الكائن.
- ربما لا تخذ الكاميرا المشهد الصحيح حسب بيئة التصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الكائن.
- يتعرف وضع [ليل] على المشاهد فقط عند ضبط الفلاش على تشغيل. تشغيل الكاميرا وضع [الحامل الثلاثي] بعد فحص حالة التصوير على الحامل الثلاثي لفترة معينة.
- على الرغم من استخدام حامل ثلاثي فإنه لا يمكن استخدام وضع الحامل الثلاثي حسب حركة الهدف المطلوب.



يتم التعرف على كل مشهد في الظروف التالية:

|                      |                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [نص ماكرو]           | (  ) : عند تصوير نصوص في تركيز قريب                                                                                                         |
| [حامل ثلاثي القوائم] | (  ) : عند تصوير هدف لا يستطيع التحرك لفترة معينة من الوقت بعد تثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي (متوفر فقط عند تعرف الكاميرا عليه بأه وقت ليل) |
| [حركة]               | (  ) : عند تصوير كائن يتحرك كثيرًا                                                                                                          |
| [سماء وغروب الشمس]   | (  ) : لقطة في الغروب                                                                                                                       |
| [سماء زرقاء]         | (  ) : لقطة سماء زرقاء                                                                                                                      |
| [أخضر طبيعي]         | (  ) : لقطة طبيعية مثل الغابات وأوراق الشجر                                                                                                 |
| [ماكرو ألوان]        | (  ) : لقطة قريبة لهدف متعدد الألوان                                                                                                        |
| [صورة كبيرة]         | (  ) : لقطة قريبة لصورة شخص                                                                                                                 |

|                              |                                                                                                                                                     |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [مشهد طبيعي]                 | (  ) : عند تصوير مشاهد خارجية                                     |
| [أبيض]                       | (  ) : عند التصوير على خلفية بيضاء                                |
| [الليالي]                    | (  ) : عند تصوير مشاهد في الليل                                   |
| [أطفال]                      | (  ) : لالتقاط صورة للكائنات تتحرك بسرعة، على سبيل المثال، أطفال. |
| [صورة شخصية ليلية]           | (  ) : عند تصوير أشخاص في أماكن خارجية مظلمة                      |
| [صورة شخصية ذات إضاءة خلفية] | (  ) : عند تصوير شخص وراعه إضاءة خلفية                            |
| [صورة شخصية]                 | (  ) : عند تصوير شخص                                              |
| [ماكرو]                      | (  ) : عند تصوير مشاهد مقربة                                      |

## بدء وضع التسجيل

### كيفية استخدام الوضع برنامج (📷)

يؤدي تحديد الوضع تلقائي إلى ضبط وتهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات.

يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.

1. حدد وضع البرنامج باستخدام زر الوضع. (صفحة 21)
2. اضغط على زر القائمة لتهيئة الوظائف المتقدمة.



انظر الصفحة 36 للحصول على المزيد من التفاصيل.



### استخدام أوضاع منظر (📺)

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

1. حدد وضع المشهد باستخدام زر الوضع. (صفحة 21)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضغط الصورة.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



فيما يلي الأوضاع المتاحة ضمن قائمة منظر.



[لقطة جمالية]



( ) : املجولاً بوميعة بلفخاً نارليخع م صخشلا ةربوص طلفنلا

[دليل الإطارات]



( ) : استخدم هذا الوضع عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك

من الزاوية التي خدها.

[ليل]



( ) : استخدم هذا الخيار لالتقاط الصور الليلية في الليل أو في الظروف

للظلمة الأخرى.

[صورة شخص]



( ) : الالتقاط صورة شخص.

[أطفال]



( ) : لالتقاط صورة لكائنات تتحرك بسرعة. على سبيل المثال: أطفال.

[منظر طبيعي]



( ) : لتصوير المناظر البعيدة.

[منظر قريب]



( ) : لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[نص]



( ) : يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[غروب]



( ) : يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر]



( ) : يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية]



( ) : يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود

إضاءة خلفية.

[ألعاب نارية]



( ) : يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[شاطئ وتلج]



( ) : يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

## بدء وضع التسجيل

### ■ كيفية استخدام الوضع [دليل الإطارات]

قم بتعيين الوضع [دليل الإطارات] عندما ترغب من شخص آخر التقاط صورة لك من الزاوية التي خددها.

1. قم بالتقاط صورة من الزاوية التي خددها.  
- يظهر دليل حول جانبي الصورة.



2. بعد ذلك، يمكن لشخص آخر التقاط الصورة عن طريق محاذاة حافة الصورة المراد التقاطها بالدليل المحيط بالإطار.



### ■ كيفية استخدام وضع [غالق مطول]

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا لتتلاءم مع بيئة التصوير. ومع ذلك، في حالة استخدام وضع منظر ليلي، يمكنك ضبط قيم سرعة مصراع الكاميرا وفتحة الكاميرا وفقاً لرغبتك.

#### تغيير سرعة مصراع الكاميرا وقيمة فتحة الكاميرا

1. قم بتحديد وضع المنظر [ليل]. (صفحة 21)
2. اضغط على الزر Fn وسيتم عرض قائمة مصراع الكاميرا فترة طويلة.
3. قم بإعداد قيمة مصراع الكاميرا فترة طويلة باستخدام زر الوظائف الخمس.
4. اضغط على الزر Fn مرة أخرى، وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها ويتحول الوضع إلى وضع منظر [ليل].



### استخدام وضع مقطع فيلم ( )

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة المتاحة على الذاكرة.

1. حدد وضع الفيلم باستخدام زر الوضع. (سيتم عرض أيقونة الوضع مقطع فيلم والمدة المتاحة للتسجيل على شاشة العرض البلورية.)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر المصراع مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام مادام وقت التسجيل متاح يسمح بذلك. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا. إذا أردت إيقاف التسجيل. فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.



※ نوع وحجم مقطع الفيلم موضح أدناه.

- حجم مقطع الفيلم: 720HQx1280, 480x640, 240x320 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها) (الإعداد 720HQx1280 هما الإعدادان المتعلقان بمقاطع الفيديو عالية الجودة).
- نوع مقطع الفيلم: MP4 (H.264)
- معدل الإطارات: 15FPS, 30FPS, 60FPS (قابل للتحديد)
- لا يمكن تحديد معدل الإطار عند تحديد حجم الصورة
- 240x320 : ديمتلا فلباق 15FPS, 30FPS, 60FPS
- 480x640, QH720x1280 : ديمتلا فلباق 15FPS, 30FPS, 60FPS
- سيتوقف تسجيل مقطع الفيلم تلقائياً إذا تجاوز التسجيل أقصى مدة متاحة للتسجيل. (يمكن تسجيله بدقة 720HQx1280 لمدة 20 دقيقة كحد أقصى).

## بدء وضع التسجيل

### تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح (HD)

تستطيع تسجيل مقاطع أفلام عالية الوضوح (30, 720HQx1280) أو H.264(MPEG4.AVC) عبارة عن معيار لبرنامج فك تشفير الفيديو الرقمي. يدعم مقطع الأفلام عالي الجودة بحجم ملف صغير.



1. حدد وضع الفيلم باستخدام زر الوضع. (الصفحة 21)
2. اضغط على الزر MENU لتعيين الدقة على [1280 X 720 HQ].
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل مقاطع الفيديو في مدة التسجيل المتاحة.

### تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت. الخطوات من 1 - 3 هي نفس الخطوات المستخدمة في وضع مقطع الفيلم.



4. اضغط على زر القائمة.
5. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [فيلم] بالضغط على زر اليمين.
6. قم بتحديد قائمة [صوت] بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
7. قم بتحديد قائمة [إغلاق] بالضغط على زر يسار/يمين.
8. اضغط على زر موافق. يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

※ انظر الصفحة 52 للحصول على المزيد من التفاصيل.

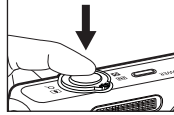
● ما هو H.264(MPEG4 part10/AVC)؟



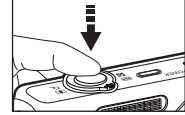
يستخدم معدل ضغط عالي وملف حجم صغير. هذا عبارة عن معيار لبرنامج تشفير الفيديو الرقمي. إنه يدعم وظائف التسجيل في الدقة العالية.

## أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور

- الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش، اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا]



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

- قد لا يعمل نظام تركيز الفلاش تلقائياً بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
  - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
  - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
  - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
  - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

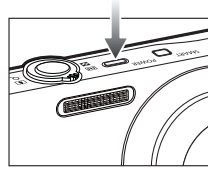
- قد تتغير مساحة الذاكرة بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عند إيقاف الفلاش، يتم تحديد وضع وضع تزامن بطيء أو وضع DIS في ظروف الإضاءة المنخفضة. وقد يظهر مؤشر التنبيه بالامتزاز للكاميرا ( ) على الشاشة LCD. حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- التصوير في مواجهة الضوء: يُرجى عدم التقاط الصور في مواجهة الشمس. حيث إن القيام بذلك سوف يؤدي إلى إعتام الصورة. يرجى التقاط صورة مع وجود أشعة الشمس في الخلفية، فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمة. لالتقاط صورة في مواجهة الضوء برجاء استخدام [إضاءة خلفية] في وضع تصوير المنظر (انظر الصفحة 23) أو فلاش المراء (انظر صفحة 34) أو قياس نقطة التركيز (انظر صفحة 46) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 39) أو ACB (انظر صفحة 49).
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.

## استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

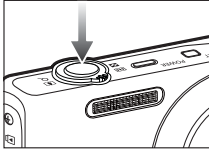
### زر الطاقة

يُستخدم هذا الزر لتشغيل/إيقاف طاقة الكاميرا. إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية. ارجع إلى صفحة 61 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.



## زر مصراع الكاميرا

يستخدم لالتقاط صورة أو تسجيل مقطع الفيلم في وضع التسجيل.

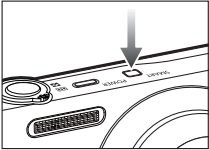


- في وضع مقطع فيلم يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

- في وضع صورة ثابتة يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستنبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

## الزر الذكي

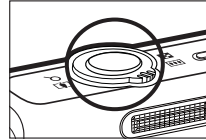
يمكنك استخدام المفتاح الذكي الموجود في أعلى الكاميرا لاختيار الوضع الذكي الصحيح.



※ انظر الصفحة 53 للحصول على المزيد من التفاصيل.

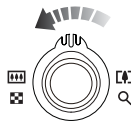
## زر التكبير W/T

في حالة عدم ظهور إطار القائمة، يستخدم هذا الزر للتحكم في التكبير البصري أو الرقمي. تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 4X والتكبير الرقمي بمعدل 5X. يؤدي استخدام المعدلين إلى عرض معدل تكبير إجمالي يبلغ 20X.



### ■ تكبير واسع

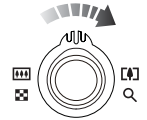
التكبير البصري WIDE (واسع) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار في وضع التكبير البصري لرؤية كائنات التصوير البعيدة، استمر في خريك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار لتعطيل التكبير البصري.



### ■ التكبير نيلى

التكبير البصري TELE (نيلى) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليمين لرؤية الكائن المراد تصويره في وضع أقرب.

التكبير الرقمي TELE (نيلى) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليمين مرة أخرى في وضع التكبير البصري 4X لتمكين التكبير البصري (software tele). أوقف خريك ذراع التكبير W/T لإيقاف عملية التكبير الرقمي (نيلى). في وضع التكبير الرقمي 5X، يتم تعطيل التكبير الرقمي حتى إذا كنت تقوم بتشغيل ذراع التكبير W/T.



التكبير الرقمي WIDE (واسع) : حرك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار في وضع التكبير البصري لتمكين التكبير البصري (software wide). أوقف خريك ذراع التكبير W/T لإيقاف عملية التكبير الرقمي. استمر في خريك ذراع التكبير W/T ناحية اليسار أثناء تعطيل التكبير الرقمي من أجل تمكين التكبير البصري (نيلى بصري).



أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أعلى كزر اتجاه. في أوضاع التسجيل أو وضع التشغيل يؤدي الضغط على هذا الزر إلى عرض معلومات الصورة.



[شاشة المعلومات]



[شاشة تصوير الافلام]

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لنتم عملية المعالجة هذه.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح، اضغط على زر المصراع حتى المنتصف في أقصى وضع تكبير بصري وحرك ذراع تكبير W/T إلى اليمين مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط وظيفة التكبير والتصغير الرقمي في بعض أوضاع المشهد (لقطة جمال الليل، صورة شخصية، أطفال، تقريب، النص، الألعاب النارية) ووضع الفيلم والوضع التلقائي الذكي ووضع الفيلم الذكي.
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرة أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.
- احرص على عدم لمس العدسات أثناء تشغيل ذراع W/T للتكبير والتصغير.

أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أسفل كزر اتجاه. أو لتحريك القائمة الفرعية إلى أسفل، في حالة عدم عرض القائمة، يمكنك استخدام زر ماكرو (🌸) / أسفل لالتقاط صور ماكرو. وفيما يلي قائمة بمدى المسافة، اضغط على زر ماكرو حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشربيان وضع ماكرو الذي تريده.

■ أنواع وضع التركيز ومدى التركيز (W: واسع، T: تبلي)

(الوحدة: سم)

| برنامج (📷)                                         |                            |                          | الوضع       |
|----------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------|
| عادي                                               | ماكرو (🌸)                  | ماكرو فائق (🔍)           | نوع التركيز |
| W: من 80 ~ ما لا نهائية<br>T: من 80 ~ ما لا نهائية | 80 ~ 20 : W<br>80 ~ 50 : T | 20 ~ 8 : W<br>(واسع فقط) | مدى التركيز |

| النظر (📷)                                          |                            |                                                    | الوضع       |
|----------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------|-------------|
| عادي                                               | ماكرو (🌸)                  | ماكرو تلقائي (n)                                   | نوع التركيز |
| W: من 80 ~ ما لا نهائية<br>T: من 80 ~ ما لا نهائية | 80 ~ 20 : W<br>80 ~ 50 : T | W: من 20 ~ ما لا نهائية<br>T: من 50 ~ ما لا نهائية | مدى التركيز |



[[ ماكرو (🌸) ]]



[[ التركيز التلقائي ]]



[[ ماكرو فائق (🔍) ]]



[[ ماكرو تلقائي (n) ]]

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو، فاحرص على عدم اهتزاز الكاميرا على وجه الخصوص.
- عندما تقوم بالضغط صورة على بعد 40 سم (تكبير واسع) أو 50 سم (تكبير تبلي) باستخدام وضع ماكرو، قم بتحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.

للتركيز على الكائن غير الموجود في منطقة الوسط، استخدم وظيفة قفل التركيز.

1. تأكد من وجود الكائن المراد تصويره في منتصف إطار التركيز التلقائي.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه. عندما يضيء إطار التركيز التلقائي باللون الأخضر، فهذا يعني أن الكاميرا قد ركزت على الكائن المراد تصويره. توخ الحذر ولا تضغط على زر مصراع الكاميرا حتى تنتهائهم وذلك تجنباً لالتقاط صور غير مرغوب فيها.
3. مع الاستمرار في الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، حرك الكاميرا لإعادة تعيين الصورة بالشكل الذي تريده، ثم اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى تنتهائهم لالتقاط الصورة. إذا قمت بتحرير إصبعك من فوق زر مصراع الكاميرا، سيتم إلغاء خاصية قفل التركيز.



■ طريقة التركيز المتاحة، من خلال وضع التسجيل (0 : قابل للتحديد. ∞ : مدى تركيز لا نهائي)

| الوضع | ماكرو تلقائي | ماكرو فائق | ماكرو | عادي |
|-------|--------------|------------|-------|------|
|       |              | 0          | 0     | 0    |
|       |              |            | 0     | 0    |
| للنظر |              |            |       |      |
| الوضع | ماكرو تلقائي | ماكرو فائق | ماكرو | عادي |
|       | 0            |            |       |      |
|       | 0            |            |       |      |
|       |              |            |       | 0    |
|       |              |            |       | 0    |
|       |              |            |       | 0    |
|       |              |            |       | 0    |
|       |              |            | 0     |      |
|       | 0            |            |       |      |
|       |              |            |       | 0    |
|       |              |            |       | 0    |
|       |              |            |       | 0    |
|       |              |            |       | ∞    |
|       |              |            |       | 0    |

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر يسار إلى نقل المؤشر إلى الزر الموجود على اليسار. أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر يسار على أنه زر الفلاش (⚡).



[تحديد الفلاش التلقائي]



- إذا تم الضغط على زر الغالق بعد تحديد الفلاش، يتم إطلاق أول فلاش لفحص حالة التصوير (نطاق الفلاش ونسبة الطاقة للفلاش).
- لا تحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
- المعدل الطبيعي لشحن الفلاش هو 4 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية، فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدة أطول.
- لا يعمل فلاش الكاميرا في الوضع [فيلم] وفي أوضاع المشاهد الأخرى.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءة ضعيفة باستخدام الفلاش قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة. تحدث البقعة نتيجة لعكس ضوء الفلاش للغير الجوي.

### ■ تحديد وضع الفلاش:

1. حدد وضع التسجيل المطلوب. فيما عدا الوضع [فيلم] (صفحة 21).
2. اضغط على زر الفلاش حتى يظهر على شاشة العرض البلورية مؤشر بيان وضع الفلاش المطلوب.
3. سينم عرض مؤشر بيان وضع الفلاش على شاشة العرض البلورية. استخدم وضع الفلاش الصحيح الذي يتناسب مع بيئة التصوير.

### ■ مدى الفلاش

(الوحدة: م)

| ISO    | عادي        |             | ماكرو       |             | ماكرو تلقائي |             |
|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|
|        | واسع (WIDE) | تيلي (TELE) | واسع (WIDE) | تيلي (TELE) | واسع (WIDE)  | تيلي (TELE) |
| تلقائي | 3.5 ~ 0.8   | 2.0 ~ 0.8   | 0.8 ~ 0.2   | 0.8 ~ 0.4   | 3.5 ~ 0.2    | 2.0 ~ 0.4   |

## زر الفلاش (⚡) / يسار

■ مؤشّر بيان وضع الفلاش

| الأيقونة        | الوضع فلاش                   | الوصف                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⚡ <sup>AF</sup> | الفلاش التلقائي              | إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة ، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.                                                                                                                                                       |
| 👁               | تلقائي وتقليل النقاط الحمراء | إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة ، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.                                                                                      |
| ⚡               | فلاش الملء                   | يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في كثافة الفلاش تلقائياً لكل ثلاثم الظروف المحيطة.                                                                                                                       |
| ⚡ <sup>S</sup>  | مزامنة بطيئة                 | يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح للتوازن.<br>في ظروف الإضاءة الضعيفة، سيظهر مؤشر خذير اهتزاز الكاميرا (🌀) على شاشة العرض البلورية.                                                                 |
| 👁               | تقليل النقاط الحمراء         | عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائياً.                                                                                                                                                      |
| 🚫⚡              | إيقاف تشغيل الفلاش           | لا يتم إطلاق ضوء الفلاش.<br>قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية.<br>عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر خذير اهتزاز الكاميرا (🌀) على شاشة العرض البلورية. |

• يظهر رمز فلاش التلقائي الذكي (⚡<sup>AF</sup>) في وضع [تلقائي ذكي].

وضع الفلاش المناح على حسب وضع التسجيل

(O : القابل للتحديد)

| الوضع | ⚡ <sup>AF</sup> | 👁 | ⚡ | ⚡ <sup>S</sup> | 👁 | 🚫⚡ |
|-------|-----------------|---|---|----------------|---|----|
| 📷     | O               | O | O | O              | O | O  |
| 📹     |                 |   |   |                |   | O  |
| للنظر |                 |   |   |                |   |    |
| الوضع | ⚡ <sup>AF</sup> | 👁 | ⚡ | ⚡ <sup>S</sup> | 👁 | 🚫⚡ |
| 📷     |                 | O |   |                | O |    |
| 📹     | O               | O |   |                | O |    |
| 🌙     |                 |   |   | O              | O | O  |
| 👤     |                 | O |   |                | O |    |
| 🌀     |                 | O |   |                | O |    |
| 📊     |                 |   |   |                | O |    |
| 🌸     |                 |   |   |                | O |    |
| 📅     |                 |   |   |                | O |    |
| ☁     |                 |   |   |                | O |    |
| 🌤     |                 |   |   |                | O |    |
| 👤     |                 |   | O |                | O |    |
| 🌤     |                 |   |   |                | O |    |
| 📶     | O               |   |   |                |   |    |

## زر مؤقت التصوير الذاتي ( ) / ممين

عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يؤدي الضغط على زر ممين إلى تحويل المؤشر إلى الزر الموجود على اليمين.

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر ممين على أنه زر مؤقت التصوير الذاتي ( ).

تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

- إذا قيمت باستخدام زر مؤقت التصوير الذاتي أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.
- في وضع مقطع فيلم، سيعمل مؤقت التصوير الذاتي المضبوط على 10 ثوان فقط.

### ■ خديد مؤقت التصوير الذاتي

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع تسجيل الصوت.  
(صفحة 21)

2. اضغط على زر للمؤقت الذاتي / ممين ( ) حتى يتم عرض مؤشر الوضع المطلوب على شاشة LCD.  
يظهر الرمز 10 ثوان، أو ثابتيين أو رمز المؤقت الذاتي المزوج على شاشة LCD.

3. عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد.



[خديد للمؤقت الذاتي لمدة 10 ثواني]

### ■ مؤشر وضع مؤقت التصوير الذاتي

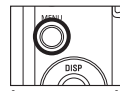
| الوصف                                                                                                                                                                      | الوضع                          | الأيقونة |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.                                                                                         | 10 ثوان<br>مؤقت التصوير الذاتي | 10       |
| يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.                                                                                          | 2 ثوان<br>مؤقت التصوير الذاتي  | 2        |
| سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية. هذا، وفي حالة استخدام الفلاش قد يتأخر مؤقت التصوير الذاتي لأكثر من 2 ثانية على حسب مدة شحن الفلاش. | مؤقت التصوير الذاتي للمزوج     | 10       |

## زر القائمة

- عندما تضغط على زر القائمة، سيتم عرض قائمة خاصة بكل وضع من الأوضاع لتشغيل الكاميرا على شاشة العرض البلورية. ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.
- تتوفر شاشة القائمة في الأوضاع [تلفاتي ذكي]، و[برنامج]، و[النظر]، و[فيديو]، و[الفيلم الذكي]، ولكنها لا تتوفر في وظيفة تسجيل الصوت.



[تشغيل القائمة]



[الضغط على زر القائمة]



[إيقاف القائمة]

## زر موافق

- عند عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يستخدم هذا الزر لتحويل المؤشر إلى القائمة الفرعية أو لتأكيد البيانات.



[الضغط على الزر OK]



## التصوير ( )

استخدم القائمة التي يمكن الوظائف أو زر FN لإظهار القوائم التالية:

| الوضع                     | القائمة | الوضع المتاح | صفحة    |
|---------------------------|---------|--------------|---------|
| حجم الصور /<br>حجم الفيلم |         |              | صفحة 38 |
| الجودة / معدل الإطار      |         |              | صفحة 38 |
| EV                        |         |              | صفحة 39 |
| ISO                       |         |              | صفحة 39 |
| موازنة الأبيض             |         |              | صفحة 40 |
| اكتشاف الوجه              |         |              | صفحة 41 |
| تحرير FR الذكي            |         |              | صفحة 44 |
| درجة الوجه                |         |              | صفحة 45 |
| إعادة تشكيل الوجه         |         |              | صفحة 45 |
| منطقة التركيز             |         |              | صفحة 45 |
| التركيز                   |         |              | صفحة 46 |
| محدد نمط الصورة           |         |              | صفحة 46 |
| مرشح ذكي                  |         |              | صفحة 47 |
| ضبط الصورة                |         |              | صفحة 48 |
| ACB                       |         |              | صفحة 49 |



(التصوير)

3. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق/زر يسار/يمين



4. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق/زر يسار/يمين



| الوضع          | القائمة    | الوضع الناح | صفحة    |
|----------------|------------|-------------|---------|
| 📷<br>(التصوير) | القرص      | 📷           | صفحة 49 |
|                | DIS        | 📷           | صفحة 50 |
|                | مثبت الصور | 📷           | صفحة 50 |
|                | صوت        | 📷           | صفحة 51 |
|                | غالق مطول  | 📷           | صفحة 24 |

## كيفية تمكين الوظائف باستخدام زر القائمة

1. اضغط على زر MENU في وضع مناح.
2. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [التصوير] بالضغط على زر موافق/يمين.

استخدم زر Fn الموجود خلف الكاميرا لإظهار القوائم التي يمكن الوظائف كثيرة الاستخدام بشكل أسرع. 📷



## حجم الصور/حجم الفيلم

يمكنك تحديد حجم الصورة/حجم الفيلم المناسب للتطبيق الخاص بك.

(الوحدة: pixel)

| وضع صورة ثابتة |           |           |           |           |           |           |          |
|----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| الأيقونة       | 12m       | 10m       | 9m        | 8m        | 5m        | 3m        | 1m       |
| الحجم          | 4000X3000 | 3984X2656 | 3968X2232 | 3264X2448 | 2592X1944 | 2048X1536 | 1024X768 |

| وضع مقطع فيلم |            |         |         |
|---------------|------------|---------|---------|
| الأيقونة      | 1280 HQ    | 640     | 320     |
| الحجم         | 720HQX1280 | 480X640 | 240X320 |

## الجودة/معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة للتعطلة، وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

| الوضع           | وضع صورة ثابتة |       |       | وضع مقطع فيلم |     |     |
|-----------------|----------------|-------|-------|---------------|-----|-----|
| الأيقونة        | 5F             | 4F    | 3F    | 60F           | 30F | 15F |
| الفائضة الفرعية | فائضة جداً     | فائضة | عالية | MP4           | MP4 | MP4 |
| ملف نهائية      | Jpeg           | Jpeg  | Jpeg  | MP4           | MP4 | MP4 |



[الوضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابتة]

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group):

وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.



[الوضع مقطع فيلم]



[وضع صورة ثابتة]

- كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

## تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة. تستطيع أيضاً تحديد قيمة التعريض باستخدام قائمة [EV].

### ■ تعويض التعريض

1. انقر على زر الانتقال لأعلى/لأسفل من قائمة النقاط لتحديد ([EV]).
2. استخدم زري يسار ويمين لضبط معامل تعويض التعريض المطلوب.
3. اضغط على الزر OK. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض. إذا قمت بتغيير قيمة التعريض، سيتم عرض مؤشريان التعريض ([EV]) على يسار شاشة العرض البلورية.



## ISO

يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور. يتم تقدير السرعة أو حساسية الضوء المعينة للكاميرا من خلال أرقام ISO.

[تلقائياً]: يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200] :

يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس مقدار الضوء من خلال زيادة حساسية ISO.

ومع ذلك، فقد تتشبع الصورة في إضاءة عالية.

كلما ارتفعت قيمة ISO، ارتفعت حساسية الكاميرا للضوء ومن ثم زادت القدرة لالتقاط الصور في الظل والظلمة.

لكن سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءاً.

※ عند ضبط [سرعة عالية للغاية]، يتم ضبط سرعة ISO على تلقائياً.

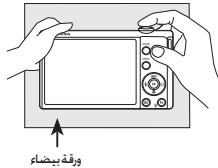
※ يتم تمكين [ISO] فقط في وضع [برنامج].

## موازنة الأبيض

تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.



1. حدد القائمة مخصص ( ) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.
2. زر موافق : لتحديد موازنة الأبيض الخاصة



ورقة بيضاء

مسبقاً زر مصراع الكاميرا : ل حفظ موازنة الأبيض الخاصة الجديدة

- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءً من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.

- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتثبيتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.

| الوصف                                                                                        | الوضع | الوضع     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------|
| تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة بناءً على ظروف الإضاءة السائدة. |       | م تلقائي  |
| لاتقاط الصور في الأجواء الخارجية.                                                            |       | نهار      |
| لاتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.                                                      |       | غقم       |
| لاتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.         |       | H فلورسنت |
| لاتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.                                                  |       | L فلورسنت |
| لاتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).                                 |       | تنجستين   |
| ينصح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.                     |       | ضبط مخصص  |

✖ قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بالألوان الصور.

## اكتشاف الوجه

في حالة استخدام خيارات اكتشاف الوجه، فعندئذ تستطيع الكاميرا اكتشاف وجه إنسان. عند التركيز على وجه إنسان، يتم أيضًا تعديل درجة سطوع الوجه، يمكنك أيضًا التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية باستخدام صورة شخصية أو التقاط ابتسامة أو اكتشاف إغماض العين.

### ■ عابرة

يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعرض. حدد هذا الوضع لالتقاط صور للوجه بسرعة وسهولة.  
※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، لقطة جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ وثلج

1. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.



2. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه، يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

3. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.



- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 10 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- لن يتم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية، اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر.
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
- عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
- عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
- لا تكتشف الكاميرا الوجه عندما يكون السطوع داكنًا للغاية أو فاتحًا للغاية.
- المسافة الفاصلة بين الكاميرا والكائن بعيدة.
- يبلغ الحد الأقصى لنطاق استكشاف الوجه 2.2 م (العريض).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.
- في أوضاع [لقطة جمالية] و[صورة شخص] و[أطفال]، يتم ضبط إعداد وظيفة [اكتشاف الوجه] على القيمة الافتراضية الخاصة بها.

## ■ صورة ذاتية

عند التقاط صور لنفسك، يتم اكتشاف منطقة الوجه تلقائيًا. حتى تستطيع التقاط صور لنفسك بسرعة وسهولة.

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، لقطه جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ وثلج



1. لتصوير الأفلام الذاتية، اضغط عدسة الكاميرا تجاه وجه الهدف. يقوم باكتشاف لوجه الهدف تلقائيًا. وينبعث منه صوت إرشادي.

2. يبدأ في التصوير بالضغط على زر المصراع.

## ■ اكتشاف إغماض العين

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، صورة شخص، أطفال، شاطئ وثلج



في حالة إغلاق عيني الهدف عند الضغط على زر المصراع.

تلتقط الكاميرا لقطين متتابعين ثم يتم حفظ الصور.

في حالة إغلاق عيني الهدف عند الضغط على زر المصراع.

تلتقط الكاميرا ثلاث لقطات متتابعة ثم يتم حفظ الصور.

تلتقط الكاميرا صورة واحد في حالة عدم إغلاق عيني

الهدف عند الضغط على زر المصراع.



• ربما لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه المبتسم أو العينين الوامضتين في حالة حدوث أي من المواقف التالية:

- في حالة ارتداء الهدف نظارات زجاجية.

- عندما لا يكون الهدف متجهًا مباشرة تجاه الكاميرا.

- إذا كانت الإضاءة البيئة ساطعة للغاية أو داكنة للغاية لاكتشاف وجه الهدف.

- عندما تكون الكاميرا بعيدة عن الهدف المطلوب تصويره. (علامة تركيز برتقالية اللون)

- في ما كان انعكاس الضوء الساطع أو الضوء الداكن ساطع للغاية.



• عند تحديد موقع الوجه في منتصف الشاشة، فإنه يقوم بشكل متكرر بإصدار صوت أسرع لا يشبه الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في المنتصف.

## ■ التقاط إنسانمة

※ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج، لقطه جمالية، صورة شخص، أطفال، شاطئ وثلج



تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتقاط صورة باكتشاف موضع الوجه الباسم للهدف على الرغم من عدم ضغطك على زر المصراع. في حالة الضغط على زر المصراع، يتم التقاط الصورة بالطريقة العادية للتصوير. عند التقاط صورة إنسانمة، فإن إظهار الأسنان أو الحفاظ على الوجه مبتسمًا يساعد على اكتشاف الوجه المبتسم للهدف.

## ■ التعرف على الوجه الذكي

✳️ الأوضاع القابلة للتحديد: برنامج. نقطة جمالية. صورة شخص. أطفال. شاطئ وثلج



تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة، هذه الخاصية تعطي تلقائياً أولوية التركيز على تلك الوجوه والوجوه المفضلة، تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.



- يمكن التعرف على نفس الشخص كشخص آخر وبالعكس وذلك على أساس النظارات.
- والسطوع والتغيير الكبير في الوضعية وتعابير الوجه.
- في حالة تسجيل وجه جديد مع العلم بوجود 14 وجهًا مسجلة، يتم استبدال الوجه الـ 14 ذي الأولوية الدنيا بالوجه الجديد للمضاف.
- يمكن تسجيل ما يصل إلى 5 أشخاص كحد أقصى في المشهد الواحد.
- تتوفر خاصية تصنيف الصور في وضع التشغيل وفق أولوية الوجوه (ص 68).
- بالرغم من التعرف على أحد الوجوه، فقد لا يتم تصنيفه في الألبوم الذكي وفقًا للأولوية.

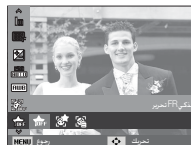


سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- ☒ : تشير إلى الوجوه المفضلة
- (لتسجيل الوجوه المفضلة، انظر الصفحة 44).
- ☐ : تشير إلى الوجوه التي تسجيلها الكاميرا تلقائياً.

## تحرير FR الذكي

يمكنك وبشكل متكرر تسجيل أوجه الالتقاط أو تحرير قائمة الوجه المسجل قبل التصوير. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.



### النجم

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرض على هذه الوجوه.

1. قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه الببضوي واضغط على [المصراع] لتسجيل الوجه.

- في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه الببضوي، لن يظهر الإطار الأبيض.  
- يمكنك التقاط صور لوجه الهدف مباشرة من الجانب الأمامي، إلى الجانب الأيسر، إلى الجانب الأيمن، من أعلى، أو من أسفل.

- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل أوجه.

2. اضغط على الزر OK للحفظ بعد التقاط صور الوجه.

3. اضغط على زر MENU عندما تظهر قائمة الوجه المسجل.

- يتم الإشارة إلى وجوهك المفضلة باستخدام (★) في قائمة الوجوه.



- يمكنك تسجيل ما يصل إلى 8 وجوه مفضلة.
- سيتم ضبط الفلاش على إغلاق.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه في قائمة الوجوه.

### قائمة الوجه

يمكنك تغيير تصنيف الوجوه المفضلة لديك أو حذفها.



1. اضغط على زر Fn.



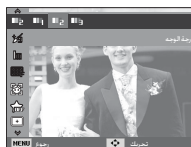
2. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق/زر يسار/يمين

[تحرير ترتيب] : تغيير ترتيبات الأشخاص المسجلين على أنهم النجم.  
[حذف النجم] : حذف أشخاص من النجم.

## درجة الوجه

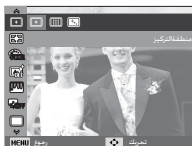
تتيح لك هذه القائمة التحكم في لون البشرة التي يتم التقاطها في وضع لقطة جمالية. كما كان المستوى المحدد أعلى. ازداد سطوع لون البشرة.

1. حدد [درجة الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد درجة لون الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



## نوع التركيز التلقائي

يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.



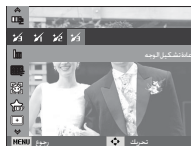
- [AF مركز] (+) : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.
- [AF متعدد] (9) : تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي من نقاط التلقائي التسع.
- [AF تتبع] (+) : يتحرك التركيز البؤري مع حركات الشيء المصور.

✳ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر. عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

## إعادة تشكيل الوجه

تتيح لك هذه القائمة جعل البشرة نقية وجذابة قبل التسجيل في وضع لقطة جمالية. لكما كان المستوى المحدد أعلى. ازادت فعالية التحكم.

1. حدد [إعادة تشكيل الوجه] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. حدد إعادة تشكيل الوجه المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



## التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صوراً أكثر وضوحاً.

[متعدد] (📷)

: سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويصلح هذا الوضع للاستخدام العام.

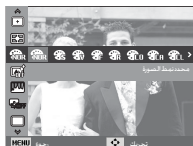
[مركز] (📍)



: يتم التركيز فقط على منطقة المستطيل الموجودة في منتصف شاشة العرض البلورية. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية. [التركيز على الوسط] (📷): سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسباً لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

✳ إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا نستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. ويفضل في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

## محدد نمط الصورة



تستطيع إضافة العديد من التأثيرات على الصورة بدون برنامج تحرير الصور.

1. حدد قائمة زر خديد أسلوب الصورة المطلوب بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر OK.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

| الوصف                                            | الأيقونة | وضع الأسلوب  |
|--------------------------------------------------|----------|--------------|
| لا يتم استخدام نمط                               | NOR      | عادي         |
| تم استخدام النمط ناعم.                           | AS       | ناعم         |
| تم استخدام النمط زاهي.                           | LV       | حيوي         |
| تم استخدام النمط طبيعي ونظيف.                    | AF       | غاية         |
| تم استخدام النمط تدرج بني.                       | AR       | قديم         |
| تم استخدام النمط رائع.                           | Co       | رائع         |
| تم استخدام النمط هادئ.                           | Ca       | هادئ         |
| تم استخدام النمط كلاسيكي.                        | CL       | كلاسيكي      |
| ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلمي.                | IN       | نيجاتييف     |
| يطبق أسلوب واضح المعالم.                         | FD       | إزالة الضباب |
| تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك. | CL       | تخصيص RGB    |

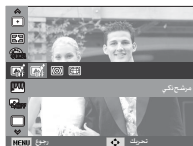
■ تخصيص RGB: يمكنك تغيير قيم الصورة R(الأحمر) و G(الأخضر) B(الأزرق).



- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)  
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم

## مرشح ذكي

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.



1. حدد مرشح ذكي مطلوب بالضغط على الزر الأيسر/اليمين والضغط على الزر OK.
2. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

| الوصف                                                            | الأيقونة | مرشح ذكي    |
|------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| لا يستخدم تأثير                                                  |          | عادي        |
| تطبيق تأثير الألوان الانعراجية، التباين المرتفع، والنقوش القوية. |          | المنظليل    |
| انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.          |          | فلتر العدسة |

- عند تطبيق تأثير الفلتر الذكي أثناء تسجيل مقطع فيديو سيتم تغيير حجم الفندق إلى أضعف
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا تستطيع ضبط نمط الصورة وخيارات تعديل الصورة

## ضبط الصورة

### ■ التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد [التباين] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



### ■ الإضاءة

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد [الإضاءة] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير الإضاءة بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



- عند ضبط وظيفة ضبط الصورة، لا تتوفر وظيفة محطط نمط الصورة.
- عند ضبط تعديل الصورة، لا يتوفر وضع اكتشاف الوجه



### ■ الحدة

يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي على وشك الالتقاط.  
لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة. لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة للمقطعة في الذاكرة.



1. حدد [الحدة] بالضغط على الزر أعلى/أسفل.
2. قم بتغيير الحدة بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

### وضع المشغل

يمكنك تحديد التصوير المستمر فريدي سرعة عالية للغاية، AEB (كثيفة التعريض التلقائي).



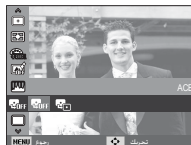
- [فريدي] يقوم بالتقاط صورة واحدة فقط.
- [مستمر] سيتم التقاط صور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- [سرعة عالية للغاية] يستغرق هذا الوضع 7 لقطات في الثانية عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار.

وبعد استكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور مع تشغيل الصور على شاشة العرض البلورية الخلفية. أقصى عدد للقطات هو 30 وحجم الصورة مثبت كانه 1M.

: لا تقاط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة تعريض قياسي (0.0EV) وتعريض قياسي (-1/2EV) وتعريض فائق (+1/2EV).



- تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف. ما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
- يتم تحديد القائمة الفرعية [مستمر] [سرعة عالية للغاية] [وسيم] إيقاف الفلاش تلقائيًا.
- إذا توفر أقل من 3 صور على الذاكرة، فلن يتوفر تصوير AEB.
- من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير AEB نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناتج عن اهتزاز الكاميرا.



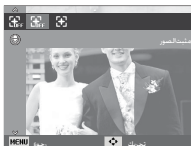
يتم استخدام هذه الوظيفة في ضبط التباين تلقائيًا عند التقاط صور في بيئة ذات اختلاف تعريض كبير، أي إضاءة خلفية أو تباين. تضبط هذه الوظيفة السطوع تلقائيًا وتتيح تصوير الهدف بوضوح.

- القوائم الفرعية لـ [ACB]: [إيقاف التشغيل] [تشغيل]

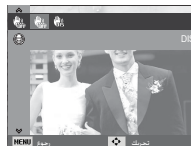
✳ عند استخدام وضع [برنامج] ستعمل وظيفة ACB.



### مثبت صور إطارات مقاطع الأفلام



تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور المتقطعة أثناء تسجيل فيلم، يمكنك خديد هذه القائمة في وضع مقطع فيلم فقط. في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة.



(DIS) تثبيت الصورة الرقمي تساعد هذه الوظيفة على تقليل اهتزاز الكاميرا أثناء التقاط صورة ثابتة.

[إيقاف التشغيل] (OFF) : يتم تعطيل وظيفة مثبت إطارات مقاطع الأفلام.

[تشغيل] (ON) : يمنع اهتزاز الكاميرا أثناء تسجيل الأفلام.

※ يصبح إطار التسجيل ضيقاً عند خديد هذه القائمة.

[إيقاف التشغيل] (OFF) : تعطل وظيفة DIS عند التقاط صورة ثابتة.

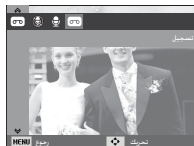
[تشغيل] (ON) : تمكن وظيفة DIS عند التقاط صورة ثابتة.

### ■ أشياء يجب ملاحظتها عند استخدام وظيفة DIS

1. لن يعمل الزوم الرقمي في وظيفة DIS.
2. إذا كانت ظروف الإضاءة أسطح من ظروف إضاءة الفلوريسنت. لن يتم تنشيط DIS.
3. إذا كانت ظروف الإضاءة أكثر إعتاماً من ظروف الإضاءة باستخدام لمبات الفلوريسنت. سوف يتم عرض مؤشر خدير اهتزاز الكاميرا ( ). للحصول على أفضل النتائج التقط الصور في المواقف التي لا يظهر فيها مؤشر التحذير من اهتزاز الكاميرا ( ).
4. إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً. فقد تكون الصورة التي تم التقاطها مشوشة.
5. نظراً لأن DIS يستخدم معالج الكاميرا الرقمي. فقد تستغرق الكاميرا وقتاً أطول قليلاً لمعالجة الصور وحفظها.

## تسجيل الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك الـدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).

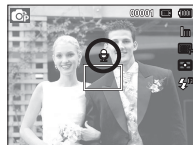
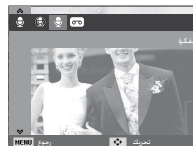


[وضع تسجيل الصوت]

- اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك الـدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).
- سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية. سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
- إذا أردت إيقاف التسجيل فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.
- نوع الملف : WAV.\*

## مفكرة صوتية

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة. (بحد أقصى 10 ثوانٍ)

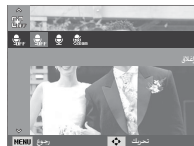


- إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.
- اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.
- سيتم تسجيل مفكرة صوتية لمدة عشر ثوانٍ من لحظة تسجيل الصورة.
- أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

## تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل الفيلم بدون صوت.

حدد [إغلاق] خيار [صوت] في وضع مقطع الأفلام.  
سيتم عرض الأيقونة ( ) على شاشة العرض البلورية.  
اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .



[وضع تسجيل الصوت]

■ إيقاف التشغيل مؤقتاً أثناء تسجيل الصوت باستخدام هذه الوظيفة. تستطيع تسجيل مقاطع الصوت المفضلة في ملف تسجيل الصوت دون الحاجة إلى إنشاء ملفات تسجيل صوت متعددة.

1. اضغط على زر موافق لإيقاف التسجيل مؤقتاً.
2. اضغط على زر موافق مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل. فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.

- أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 25 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا عند إيقاف تسجيل الصوت مؤقتاً، يتم إلغاء تسجيل الصوت.
- قد يتم تسجيل صوت التكبير إن كنت تستخدم التكبير أثناء تسجيل الفيديو.

## ضبط تسجيل الفيلم

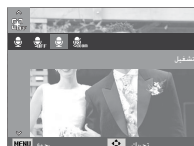
يمكنك ضبط وضع تسجيل الصوت المطلوب في وضع الفيلم.

- [صوت] القوائم الفرعية

[إغلاق] : تسجيل فيديو بدون صوت.

[تشغيل] : تسجيل فيديو مع الصوت.

[كنتم الصوت عند التكبير]: تسجيل فيديو بدون صوت عند التكبير.



## الوضع الذكي

### ■ الوضع الذكي

يتيح الوضع الذكي للمستخدمين التقاط الصور بسهولة وذلك دون الحاجة إلى إعداد أي من الخواص المعقدة المتاحة. وحتى المستخدمين الجدد يمكنهم وبسهولة تعلم كيفية تشغيله.



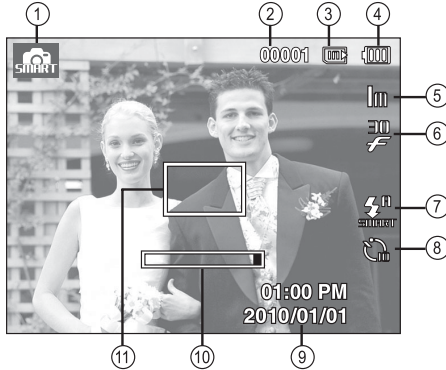
[وضع مقطع الفيلم الذكي]



[الوضع الذكي التلقائي]

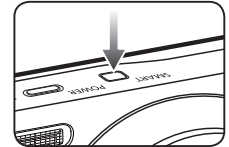
## عرض الوضع الذكي

■ تعرض شاشة LCD المعلومات المتعلقة بإعدادات الوضع الذكي الحالي.



[حالة ملء وصورة]

■ يمكنك استخدام المفتاح الذكي الموجود في أعلى الكاميرا لتشغيل الوضع الذكي.

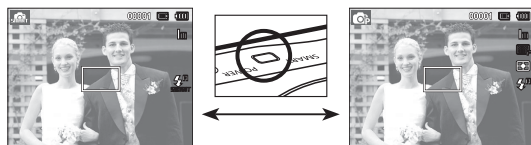


## عرض الوضع الذكي

## بدء تشغيل الوضع الذكي

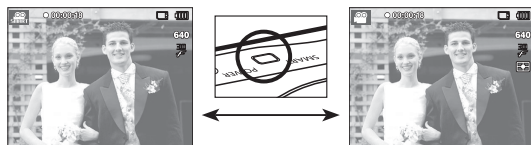
### تحديد الأوضاع

- اختيار الوضع باستخدام المفتاح الذكي  
يمكنك استخدام المفتاح الذكي الموجود في أعلى الكاميرا لاختيار الوضع الذكي الصحيح.



[الوضع الذكي التلقائي]

[مجموعات وضع]



[وضع مقطع الفيلم الذكي]

[وضع مقطع فيلم]

| مستند | الوصف                                       | الأيقونات                       | صفحة    |
|-------|---------------------------------------------|---------------------------------|---------|
| 1     | وضع التسجيل                                 |                                 | صفحة 53 |
| 2     | عدد اللقطات المتبقية للتأخذ                 | 00001                           | صفحة 17 |
|       | الوقت المتبقي                               | 00:00:00                        |         |
| 3     | رمز بطاقة الذاكرة /<br>رمز الذاكرة الداخلية |                                 | -       |
| 4     | البطارية                                    |                                 | صفحة 15 |
| 5     | حجم الصور / حجم الفيلم                      | 1m 3m 5m 8m 12m<br>320 640 1280 | صفحة 38 |
| 6     | معدل الإطار                                 | 15 20 30                        | صفحة 38 |
| 7     | الفلش                                       |                                 | صفحة 34 |
| 8     | مؤقت التصوير الذاتي                         |                                 | صفحة 35 |
| 9     | التاريخ / الوقت                             | 2010/01/01 01:00 PM             | صفحة 60 |
| 10    | رمز بطاقة الذاكرة                           |                                 | صفحة 29 |
| 11    | إطار التركيز التلقائي                       |                                 | صفحة 45 |

• يتم تمكين [معدل الإطلال] فقط في وضع [الفيلم الذكي].



## بدء تشغيل الوضع الذكي

### كيفية استخدام الوضع الذكي التلقائي

■ تختار الكاميرا تلقائياً الإعدادات المناسبة بناءً على نوع المشهد المكتشف. وسيساعدك ذلك إذا كنت على غير دراية بإعدادات الكاميرا للمشاهد المتعددة.

1. حدد الوضع التلقائي الذكي بالضغط على MODE أو على الزر الذكي.
2. تختار الكاميرا منظر تلقائياً. عند ذلك تظهر أيقونة الوضع المناسب في أعلى يسار الشاشة.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

• انظر الصفحة 21 للحصول على المزيد من التفاصيل.



### كيفية استخدام وضع مقطع الفيلم الذكي

■ يتيح هذا الوضع للمستخدمين تسجيل مقطع الفيلم بسهولة وذلك دون الحاجة إلى إعداد أي من الوظائف المعقدة المتاحة.

1. يتم استخدام الزر الذكي لاختيار وضع مقطع الفيلم الذكي.
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تصويره وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما أن وقت التسجيل متاح. يسمح بذلك، سيسمّر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا. إذا أردت إيقاف التسجيل فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرة أخرى.



يتم التعرف على كل مشهد في الظروف التالية:



[مشهد طبيعي] ( ) : عد تصوير مشاهد خارجية

[سماء وغروب الشمس] ( ) : لقطة في الغروب

[سماء زرقاء] ( ) : لقطة سماء زرقاء

[أخضر طبيعي] ( ) : لقطة طبيعية مثل الغابات وأوراق الشجر



## قائمة الصوت

في هذا الوضع , يمكن إعداد إعدادات الصوت.  
باستثناء وضع تسجيل الصوت, يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.  
■ العناصر المظلمة \* هي الإعدادات الافتراضية.  
✖ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

### صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

- صوت مصراع الكاميرا: [إيقاف التشغيل], [1], [2], [3]



## الصوت (Speaker)

### مستوى الصوت

تستطيع تحديد مستوى صوت البدء وصوت مصراع الكاميرا ونغمة التنبيه وصوت AF.

القائمة الفرعية [مستوى الصوت]: [إيقاف التشغيل].  
[منخفض].  
[متوسط]\*.  
[عالي]



### نغمة تنبيه

إذا قمت بضبط الصوت على ON, سيصدر إنذار عند الضغط على الأزرار, مما يتيح لك معرفة حالة تشغيل الكاميرا.

-الفرعية [نغمة تنبيه]: [إيقاف التشغيل], [1], [2], [3]



### صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

- صوت البدء: [إيقاف التشغيل]\*, [1], [2], [3]



## الصوت (🔊)

### صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل سينم تشغيل صوت تأثيرات الصوت عند الضغط على زرمصراع الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [صوت AF]: [إيقاف التشغيل].  
[تشغيل]\*



## قائمة الإعداد

يمكنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية.  
باستثناء وضع تسجيل الصوت. يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.  
■ العناصر المظلمة\* هي الإعدادات الافتراضية.  
※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

## العرض (📺)

### اللغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها.  
سينم حفظ إعداد لإيقاف تشغيل الطاقة حتى بعد نزع البطارية ثم تركيبها مرة أخرى.



### وصف الوظيفة

تستطيع تحديد إمكانية عرض وصف الوظيفة في الإطار في وضع التسجيل.

- القائمة الفرعية لوصف الوظيفة.  
[إيقاف التشغيل]\*: لن يتم تشغيل وظيفة وصف الوظيفة.  
[تشغيل]: يتم عرض اسم ووصف الوظيفة.



يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

- القوائم الفرعية [إيقاف تشغيل]\*، [إشعار]، [صورة المستخدم]
- استخدم الصورة المحفوظة لكي تكون صورة بدء التشغيل باستخدام [صورة بدء] في قائمة [تغيير الحجم] في وضع التشغيل.
- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف] أو [تهيئة].
- سيتم حذف صور المستخدم باستخدام باستخدام القائمة [إعادة ضبط].



إذا قمت بتمكين عرض سريع قبل التقاط صورة، يمكن عرض الصورة التي قمت بالتقاطها حالاً على شاشة العرض البلورية للمدة المحددة في الإعداد [عرض سريع]. تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

- القوائم الفرعية  
[إيقاف تشغيل]

: لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.

[0.5 ثانية]\*، [1 ثانية]، [3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكل موجز أثناء الوقت المحدد.



إذا ضبطت [توفير طاقة الشاشة] على تشغيل ولم تعمل الكاميرا أثناء الوقت المحدد، فسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية تلقائياً.

- القوائم الفرعية  
[إيقاف تشغيل]\* : لن يتم إطفاء شاشة العرض البلورية.

[تشغيل] : في حالة عدم تشغيل الكاميرا خلال وقت معين (حوالي 30 ثانية)، تتحول طاقة البطارية إلى حالة السكون (لمبة حالة الكاميرا: نومض) تلقائياً.



يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

- القوائم الفرعية [تفاني]\* [مظلمة] [عادية] [ساطعة]



✖ لا تستطيع رؤية قائمة [توفير طاقة الشاشة] في وضع التشغيل.

## تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة.

في حالة تشغيل [تهيئة] على الذاكرة سيتم حذف كل الصور بما في ذلك الصور المحمية، تحقق من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

- القوائم الفرعية

[نعم] : تظهر قائمة للتأكيد على التحديد. حدد القائمة [نعم].

تظهر رسالة [تهيئة] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتنشغيل أمر التهيئة في وضع تشغيل الكاميرا.

فستظهر رسالة [تمت التهيئة].

[لا] \* : لن تتم تهيئة الذاكرة.



## استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

- القوائم الفرعية

[نعم] : يتم عرض إطار لتأكيد التحديد.

حدد القائمة [نعم] وستتم استعادة كافة الإعدادات

إلى الضبط الافتراضي.

[لا] \* : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها

الافتراضية.



■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

- بطاقة ذاكرة جديدة. أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل

- بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.

- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت بإدخال بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها باستخدام كاميرات أخرى أو قارئات بطاقات الذاكرة أو الكمبيوتر فستحصل على الرسالة [خطأ في البطاقة].

## ضبط إعدادات التاريخ/الوقت/تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضه على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ. يتيح ضبط المنطقة الزمنية إمكانية عرض التاريخ والوقت المحليين على شاشة العرض البلورية أثناء السفر بالخارج.

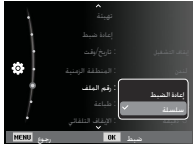
- نوع التاريخ: [سنة/شهر/يوم]، [شهر/يوم/سنة]، [يوم/شهر/سنة]، [إيقاف التشغيل]\*



## اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف. [إعادة الضبط]: بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

[سلسلة]\*: يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.



- اسم المجلد المحزن الأول هو 100PHOTO واسم الملف الأول هو SAM\_0001.
- يتم تعيين أسماء الملفات بشكل متسلسل من SAM\_0001 ← SAM\_0002 ← ~ ← SAM\_9999.
- تتم تسمية المجلدات على التوالي بدء من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 100PHOTO ← ~ ← 101PHOTO ← ~ ← 999PHOTO.
- الحد الأقصى لأرقام الملفات في مجلد هو 9999.
- تتطابق الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة مع تنسيق DCF (قاعدة التصميم لأنظمة ملفات الكاميرا). إذا قمت بتغيير اسم ملف الصورة، فلن يتم تشغيل الصورة.

## المنطقة الزمنية

### - التوقيت العالمي

لندن، ساحل العاج، الدول التي تطل على المحيط الأطلنطي، بيونس آيرس، ساو باولو، نيو فونلاند، كراكاس، لا بلان، نيويورك، ميامي، شيكاغو، دلاس، دنفر، فينيكس، لوس أنجلوس، سان فرانسيسكو، ألاسكا، هونولولو، هاواي، ساموا، مدواي، ولينجتون، أوكلاند، أكونسك، جوام، سيدني، داروين، أدليد، سيول، طوكيو، بكين، هونغ كونغ، بان كوك، جاكارتا، بان جون، ألتي، كاثماندو، مومباي، نيودلهي، تاشكينت، كابول، أبو ظبي، طهران، موسكو، أثينا، هلسنكي، روما، باريس، برلين



※ DST: التوقيت الصيفي

## طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] \*: لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على

ملف الصورة.

[التاريخ] : سيتم طباعة تاريخ الطباعة فقط

على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : سيتم طباعة تاريخ ووقت على ملف

الصورة.



## إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يتم تشغيل وظيفة إيقاف

الطاقة.

[1 دقائق] [3 دقائق] \*: [5 دقائق] [10 دقائق] :

سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً

إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.



✳️ تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.

✳️ خاصية السمة تنطبق فقط على الصور الثابتة.

✳️ قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيحة وذلك حسب الشركة المصنعة ووضوح الطباعة.

- بعد استبدال البطارية، سيتم حفظ إعدادات إيقاف التشغيل.

- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع تشغيل الكمبيوتر/الطابعة، أو عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لبة التركيز التلقائي.

- القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل]: لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل]\* : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.



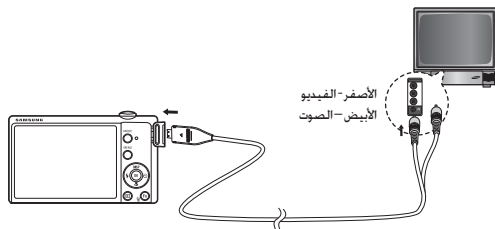
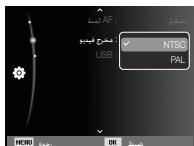
يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL.

سيتم إيقاف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز للحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به.

يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

### ■ التوصيل بشاشة خارجية

عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستكون الصورة والقوائم الموجودة على الشاشة LCD مرئية للشاشة الخارجية.



## ضبط منفذ USB

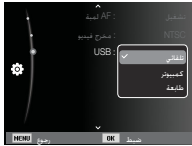
إذا فشلت الكاميرا في الاتصال التلقائي بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB، تستطيع ضبط [الكمبيوتر] أو [الطابعة] يدوياً.

- القوائم الفرعية [USB]:

[تلقائي]\* : توصيل جهاز خارجي تلقائياً باستخدام كابل USB.

[كمبيوتر] : ضبط وضع الاتصال بالكمبيوتر إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائياً.

[طابعة] : ضبط وضع الاتصال بالطابعة إذا لم يكن من الممكن التعرف على الجهاز الخارجي المتصل تلقائياً.



- NTSC : الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك.  
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا.

الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.

- عند استخدام التلفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التلفزيون أو قناة AV خارجية.

- وستصدر ضوءاً رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.

- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التلفزيون لضبطها في المنتصف.

- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.

- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.

## بدء وضع التشغيل

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (  ).

يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.

إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.

إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

### تشغيل صورة ثابتة

1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل (  ).

2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

3. قم بتحديد الصورة التي ترغب في عرضها بالضغط على زر يسار/يمين.  
※ اضغط مع الاستمرار في الضغط على زر يسار أو يمين لتشغيل الصور سريعاً.

### تشغيل مقطع فيلم

1. قم بتحديد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.

2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف مقطع فيلم.  
- لإيقاف تشغيل ملف مقطع فيلم مؤقتاً أثناء تشغيله.

اضغط على زر موافق مرة أخرى.

- يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغيل مقطع الفيلم.

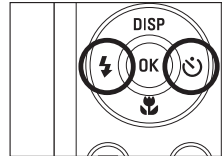
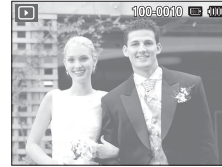
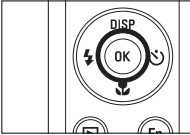
- للضغط على زر موافق أثناء تشغيله، اضغط

على زر يسار، لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط

على زر يمين.

- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على زر موافق ثم

اضغط على زر يسار أو يمين.



## بدء وضع التشغيل

### وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

تستطيع التقاط صور ثابتة من مقطع الفيلم.

#### ■ كيفية التقاط مقطع الفيلم

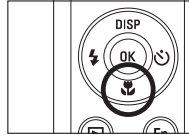
1. اضغط على زر موافق أثناء تشغيل مقطع الفيلم. وبعد ذلك اضغط على زر أسفل.
2. يتم حفظ مقطع الفيلم المتوقف مؤقتًا باسم ملف جديد.

※ يكون للملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم مقطع الفيلم الأصلي (240x320, 480x640, 720HQ x1280).

※ عند الضغط على زر أسفل في بداية مقطع فيلم، سيتم حفظ الإطار الأول على أنه صورة ثابتة.



[إم الإيقاف المؤقت]



[اضغط على زر أسفل]

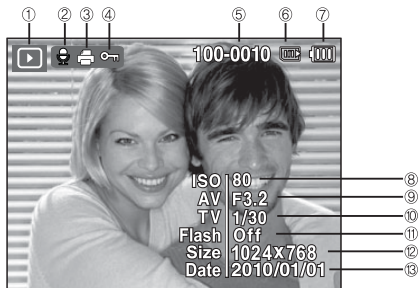
### تشغيل صوت مسجل

1. قم بتحديد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام زر يسار/يمين.
2. اضغط على زر موافق لتشغيل ملف صوت مسجل.
  - لإيقاف ملف صوت مسجل مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر موافق مؤقت مرة أخرى.
  - لاستئناف تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر موافق.
  - لتراجع الملف الصوتي أثناء تشغيله، اضغط على زر يسار.
  - لإسراع تشغيل ملف الصوت، اضغط على زر يمين.
  - لإيقاف تشغيل مذكرة الصوت، اضغط على زر لأسفل.



## مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



| صفحة | الأيقونة              | الوصف               | مسلسل   |
|------|-----------------------|---------------------|---------|
| 1    | وضع التشغيل           | ▶                   | صفحة 64 |
| 2    | مقطع فيلم             | 🎤                   | صفحة 82 |
| 3    | DPOF                  | 🖨️                  | صفحة 83 |
| 4    | حملة                  | 🔑                   | صفحة 81 |
| 5    | اسم المجلد واسم الملف | 100-0010            | صفحة 60 |
| 6    | مؤشر بطاقة الذاكرة    | 📁 / 📂               | -       |
| 7    | البطارية              | 🔋 🔋 🔋 🔋             | صفحة 15 |
| 8    | ISO                   | 3200 ~ 80           | صفحة 39 |
| 9    | قيمة فتحة الكاميرا    | F5.9 ~ F3.2         | صفحة 24 |
| 10   | سرعة مصراع الكاميرا   | 1/2,000 ~ 8         |         |
| 11   | الفلش                 | Off / On            | صفحة 33 |
| 12   | حجم الصورة            | 240X320 ~ 3000X4000 | صفحة 38 |
| 13   | تاريخ التسجيل         | 2010/01/01          | صفحة 60 |

## بدء وضع التشغيل

### تشغيل مفكرة صوتية

1. حدد صورة ثابتة بها مفكرة صوت.
  2. اضغط على زر موافق لتشغيل المذكرة الصوتية.
- لاستئناف المذكرة الصوتية، أثناء تشغيلها، اضغط على زر موافق مؤقت مرة أخرى.
  - لاستئناف تشغيل مذكرة صوتية، اضغط على زر موافق.



## ذراع التصغير ( ) / التكبير ( Q )

### الألبوم الذكي

يمكنك عرض عدة صور وتكبير صورة محددة وتثقيب وحفظ مساحة محددة من صورة.

1. قم بتحويل ذراع الصور المصغرة إلى اليسار عند عرض صورة واحدة وذلك للدخول إلى شاشة الألبوم الذكي.
2. اضغط على زر **يمين**/يسار للانتقال إلى الصورة المطلوبة.
3. قم بتحريك ذراع التكبير الرقمي إلى اليمين للانتقال إلى شاشة العرض العادي.



[نافذة 1 صور مصغرة للألبوم الذكي]

قم بتحريك ذراع الصور المصغرة ( ) إلى اليسار.

أد ذراع التكبير الرقمي ( Q ) إلى اليمين.

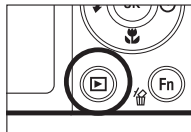


[الصورة للمبيرة]

## استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

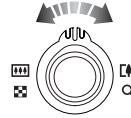
### زر وضع تشغيل



- إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع التشغيل مرة واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل والضغط عليه مرة أخرى للانتقال إلى وضع تسجيل.
- تستطيع تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل، وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا. تستطيع تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل، وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.
- وضع نبط: لتحديد الوضع نبط. اضغط على زر الوضع تشغيل لأكثر من 3 ثوان. في الوضع نبط، لن يتم تكوين صوت التأثيرات وصوت بدء التشغيل وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا. لإلغاء وضع نبط، شغل الكاميرا بالضغط على زر POWER.

## ذراع التصغير ( ) / التكبير ( Q )

### ■ البحث عن الملفات أو حذفها



1. حرك ذراع الصور للصغيرة ناحية اليسار في شاشة الألبوم الذكي.
2. في كل مرة تقوم فيها بتدوير ذراع الصور للصغيرة ناحية اليسار يتم عرض الملفات الموجودة في نفس الفئة في إطار الألبوم الذكي.
3. حدد الملف من خلال الضغط على أزرار أعلى/أسفل/يمين/يسار.
4. اضغط على زر حذف ( ) لحذف الملف المحدد.

### ■ مرشح الألبوم الذكي



1. اضغط على زر MENU في وضع الألبوم الذكي.
2. ينبج اختيار الفئة المطلوبة التصنيف والبحث في الملفات باستخدام زر أعلى/أسفل.

### ■ التفاصيل الخاصة بكل فئة

| تنسيق الملف                      | الوصف                                                    | الفئة   |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------|---------|
| الصور<br>مقاطع الفيديو.<br>الصوت | تم التصنيف اعتماداً على نوع الملف (صورة أو فيديو أو صوت) | النوع   |
|                                  | تم التصنيف اعتماداً على تسلسل التواريخ المسجلة           | التاريخ |
|                                  | تم التصنيف اعتماداً على اللون الرئيسي                    | اللون   |
|                                  | تم التصنيف اعتماداً على تسلسل الأسابيع المسجلة           | أسبوع   |
|                                  | يعتمد التصنيف على الوجوه المصورة في وضع اكتشاف الوجوه.   | الوجه   |



- عند تشغيل ميزة الألبوم الذكي أو اختيار فئة فإن ذلك يأخذ عدة ثوان حسب حجم البيانات المسجلة، لكن ذلك لا يعتبر عطلاً. يرجى الانتظار حتى تظهر شاشة الألبوم الذكي.

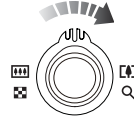
- تظهر فئة [الوجه] فقط في حالة وجود أوجه تم صويرها في وضع اكتشاف الوجوه.



## ذراع التصغير ( ) / التكبير ( Q )

### ■ تكبير الصورة

1. حدد الصورة التي ترغب في تكبيرها ثم حرك ذراع التكبير الرقمي ناحية اليمين. عندئذٍ يتم تكبير الصورة المحدد رقمياً.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة بالضغط على زر الوظيفة 5.
3. حرك ذراع التصغير ناحية اليسار لإعادة الصورة التي تم تكبيرها إلى حجمها الأصلي.
- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة للعرضية بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية.
- (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبّر لن يتم عرض المؤشر). يمكنك أيضاً مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات W/AV.
- إذا تم تكبير صورة، فقد يحدث فقدان للجودة.



### ■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

| حجم الصورة                | 12m   | 10m   | 9m    | 8m    | 5m   | 3m   | 1m   |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|
| الحد الأقصى لمعدل التكبير | X12.5 | X10.4 | X10.3 | X10.2 | X8.1 | X6.4 | X3.2 |

### ■ تعليم: يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظه بشكل منفصل.

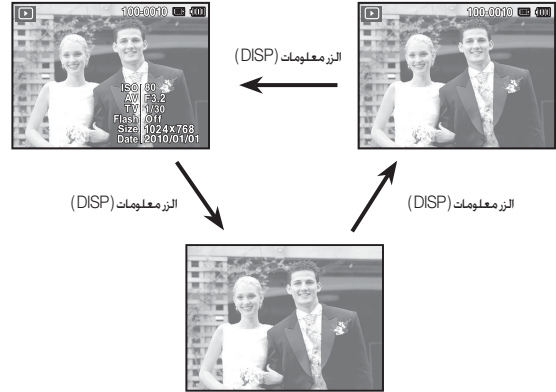


1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير. اضغط على زر موافق وسيتم عرض رسالة.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.
- [نعم]: يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد. ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.
- [لا]: ستختفي قائمة التحرير.

※ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليصها، فلن يمكن تقليص الصورة.

## الزر معلومات (DISP) / أعلى

أما في حالة عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، يعمل زر أعلى على أنه زر اتجاه. عند عدم عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، فسيؤدي الضغط على الزر معلومات إلى عرض معلومات الصورة المعروضة على شاشة العرض البلورية.



## زر تشغيل و إيقاف مؤقت / موافق

في وضع تشغيل، يعمل زر تشغيل وإيقاف مؤقت/موافق كما يلي:

- عند عرض القائمة في شاشة العرض البلورية، يتم استخدام زر موافق لتأكيد تغيير البيانات باستخدام زر الوظائف 5.
- إذا كانت صورة ثابتة يتم تشغيل بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
- في وضع إيقاف : يتم تشغيل صورة ثابتة بها مفكرة صوت، أو ملف صوت، أو مقطع فيلم.
- أثناء التشغيل : يتم إيقاف التشغيل مؤقتًا.
- في وضع إيقاف مؤقت : يتم استئناف التشغيل



## الأزرار يسار /مين / أسفل / القائمة

تقوم الأزرار يسار /مين / أسفل / القائمة بما يلي.

- زر يسار : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر يسار كزر اتجاه، في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر يسار لتحديد الصورة السابقة.
- زر مين : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر مين كزر اتجاه، في حالة عدم ظهور القائمة، اضغط على زر مين لتحديد الصورة التالية.
- زر أسفل : أثناء عرض القائمة، يعمل الزر أسفل كزر اتجاه.
- زر القائمة : عندما تضغط على زر القائمة، يتم عرض قائمة وضع تشغيل على شاشة العرض البلورية، ويؤدي الضغط على هذا الزر مرة أخرى إلى إعادة شاشة العرض البلورية إلى الشاشة التي كانت تعرضها قبل الضغط على زر القائمة.

## زر حذف (🗑️)

يؤدي ذلك إلى حذف الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.

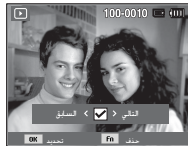
1. حدد الصورة التي ترغب في حذفها بالضغط على زر يسار/مين ثم اضغط على الزر حذف (🗑️).



[صورة مصغرة]



[صورة فريدي]



2. لإضافة صورة لحذفها، حدد قائمة [حذف متعدد].

- زر يسار/مين : تحديد الصور
- الزر OK : يبحث عن الحذف
- الزر Fn : يتم حذف الصور المحددة

3. قم بتحديد قيمة قائمة فرعية بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

- في حالة تحديد [نعم] : يتم حذف الصور المحددة.
- في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء الأمر "حذف صورة".

## إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

يمكن تغيير وظائف وضع تشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية، وفي وضع تشغيل يؤدي الضغط على زر القائمة إلى عرض القائمة على شاشة العرض البلورية، ويمكن ضبط القوائم في وضع تشغيل كما يلي.  
لالتقاط صورة بعد إعداد قائمة التشغيل، اضغط على زر وضع تشغيل أو على زر مصراع الكاميرا.

| صفحة                 | القائمة الرئيسية    | القائمة الفرعية                    | القائمة الثانوية    | علامة تبويب القائمة    |
|----------------------|---------------------|------------------------------------|---------------------|------------------------|
| صفحة 80              | فاصل زمني           | 1 ثانية، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان | -                   | عرض شرائح متعدد<br>(📺) |
| صفحة 80              | للموسيقى            | إيقاف التشغيل                      | ضباب                |                        |
|                      |                     | قطرات                              | تأمل                |                        |
|                      |                     | رحلة                               | تلاشي               |                        |
| صفحة 80              | التأثيرات           | إيقاف التشغيل                      | هائ                 |                        |
|                      |                     | مضيق                               | مريح                |                        |
|                      |                     | حيوي                               | جميل                |                        |
| صفحة 81              | حذف                 | خفي                                | -                   |                        |
|                      |                     | الكل                               | نعم/ لا             |                        |
| صفحة 81              | حملة                | خفي                                | -                   |                        |
|                      |                     | الكل                               | إلغاء الإقبال/إقبال |                        |
| صفحة 82              | خبر الوجهة بالقائمة | خبر ترتيب                          | -                   | خيارات الملف<br>(📁)    |
|                      |                     | حذف النجم                          | -                   |                        |
| صفحة 82              | مفكرة صوتية         | إيقاف التشغيل                      | -                   |                        |
|                      |                     | تشغيل                              | -                   |                        |
| صفحة 83 ~<br>صفحة 84 | DPOF                | قياسي                              | خفي/الكل/إلغاء      |                        |
|                      |                     | فهرس                               | نعم/ لا             |                        |
|                      |                     | الحجم                              | خفي/الكل/إلغاء      |                        |
| صفحة 85              | نسخ                 | نعم                                | -                   |                        |
|                      |                     | لا                                 | -                   |                        |

| صفحة    | القائمة الرئيسية | القائمة الفرعية     | علامة تبويب القائمة |
|---------|------------------|---------------------|---------------------|
| صفحة 74 | تغيير الحجم      | 2048X1536           | تغيير الحجم         |
|         |                  | 2592X1728           |                     |
|         |                  | 1024X768            |                     |
|         |                  | 1800X1200           |                     |
| صفحة 75 | تدوير            | 1920X1080           | تدوير               |
|         |                  | صورة البدء          |                     |
|         |                  | بين 90°             |                     |
| صفحة 75 | محدد نمط الصورة  | يسار 90°            | خبر<br>(📺)          |
|         |                  | 180°                |                     |
|         |                  | -                   |                     |
|         |                  | ناعم                |                     |
|         |                  | عائ                 |                     |
|         |                  | حيوي                |                     |
| صفحة 75 | محدد نمط الصورة  | غلبة                |                     |
|         |                  | رابع                |                     |
|         |                  | قديم                |                     |
|         |                  | هائ                 |                     |
| صفحة 76 | مرشح ذكي         | كلاسيكي             | مرشح ذكي            |
|         |                  | نيجليف              |                     |
|         |                  | رسم بياني           |                     |
|         |                  | تخصيص RGB           |                     |
| صفحة 77 | ضبط الصورة       | إزالة الضباب        | ضبط الصورة          |
|         |                  | عائ                 |                     |
|         |                  | لتنظيل              |                     |
| صفحة 79 | تدوير            | صورة مصغرة          | تدوير               |
|         |                  | فلتر العدسة         |                     |
|         |                  | إيقاف التشغيل       |                     |
|         |                  | إعادة تشكيل الوجه   |                     |
| صفحة 79 | تدوير            | السطوح              | تدوير               |
|         |                  | التيين              |                     |
|         |                  | إضاءة               |                     |
| صفحة 79 | تدوير            | إضاءة               | تدوير               |
|         |                  | إضاءة               |                     |
| صفحة 79 | تدوير            | تدوير / تكرار تشغيل | تدوير               |
|         |                  | الكل                |                     |
| صفحة 79 | تدوير            | التاريخ             | تدوير               |
|         |                  | خبيد                |                     |

## إعداد وظيفة التشغيل باستخدام شاشة العرض البلورية

| صفحة    | القائمة الثانوية | القائمة الفرعية | القائمة الرئيسية | علامة ترميز القائمة                                                               |
|---------|------------------|-----------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| صفحة 87 | -                | تلقلي           | النوع            |  |
|         | -                | عادي            |                  |                                                                                   |
|         | -                | صورة            |                  |                                                                                   |
|         | -                | صورة سريعة      |                  |                                                                                   |
|         | -                | تلقلي           | الجودة           |                                                                                   |
|         | -                | ممسوحة          |                  |                                                                                   |
|         | -                | عادية           |                  |                                                                                   |
|         | -                | فلقة            |                  |                                                                                   |
|         | -                | تلقلي           | التاريخ          |                                                                                   |
|         | -                | إيقاف التشغيل   |                  |                                                                                   |
|         | -                | تشغيل           |                  |                                                                                   |
|         | -                | تلقلي           | اسم الملف        |                                                                                   |
|         | -                | إيقاف التشغيل   |                  |                                                                                   |
|         | -                | تشغيل           |                  |                                                                                   |
| صفحة 88 | -                | نعم             | إعادة ضبط        |                                                                                   |
|         | -                | لا              |                  |                                                                                   |

※ قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

تتوفر هذه القائمة أثناء توصيل الكاميرا بطابعة تدعم معيار PictBridge (التوصيل المباشر بالكاميرا).  
يُباع بشكل منفصل باستخدام كابل USB.

| صفحة    | القائمة الثانوية | القائمة الفرعية | القائمة الرئيسية | ملاحظات                                                                             |  |
|---------|------------------|-----------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| صفحة 87 | -                | صورة واحدة      | الصور            |  |  |
|         | -                | كل الصور        |                  |                                                                                     |  |
| صفحة 87 | -                | تلقلي           | الحجم            |                                                                                     |  |
|         | -                | بطاقات بريدية   |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | بطاقة           |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | 4X6             |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | L               |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | 2L              |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | Letter          |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | A4              |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | A3              |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | تلقلي           | لنخطيط           |                                                                                     |  |
|         | -                | كامل            |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | 1               |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | 2               |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | 4               |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | 8               |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | 9               |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | 16              |                  |                                                                                     |  |
|         | -                | فهرس            |                  |                                                                                     |  |

## تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور للمنقطة، حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء.



1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [تغيير الحجم] (📷) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

(O : القابل للتحديد)

• أنواع تغيير حجم الصورة

| 📷 | 1m | 3m | 5m |     |
|---|----|----|----|-----|
| O | O  | O  | O  | 12m |
| O | O  | O  | O  | 8m  |
| O | O  | O  |    | 5m  |
| O | O  |    |    | 3m  |
| O |    |    |    | 1m  |

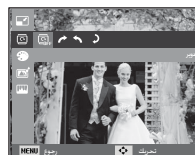
| 📷 | 2m | 4m |     |
|---|----|----|-----|
| O | O  | O  | 10m |

| 📷 | 2m | 4m |    |
|---|----|----|----|
| O | O  | O  | 9m |

- يمكن تغيير حجم الصورة الكبيرة إلى حجم صورة أصغر، وليس العكس.
- يمكن تغيير حجم صور JPEG فقط. لا يمكن تغيير حجم ملفات مقطع الفيلم (MP4) والتسجيل الصوتي (WAV).
- يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 4:2:2.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- إذا تم حفظ صورة مستخدم جديدة، سيتم حذف واحدة من صوري المستخدم بالترتيب.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة خبير لتحديد علامة تبويب القائمة [تدوير] (📷) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.



[📷 : 180°] : يقوم بتدوير الصورة 180 درجة.



[📷 : 90°] : يقوم بتدوير الصورة في اتجاه عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.



[📷 : 270°] : يقوم بتدوير الصورة في اتجاه حركة عقارب الساعة.

✳ إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

من الممكن إضافة تأثيرات متنوعة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذه الوظيفة.

1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة خبير لتحديد علامة تبويب القائمة [محدد نمط الصورة] (📷) واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.



| الوصف                                            | الأيقونة | وضع الأسلوب  |
|--------------------------------------------------|----------|--------------|
| لا يتم استخدام نمط                               | NOR      | عادي         |
| تم استخدام النمط ناعم.                           | KS       | ناعم         |
| تم استخدام النمط ناعم.                           | SV       | حيوي         |
| تم استخدام النمط طبيعي ونظيف.                    | WF       | غاية         |
| تم استخدام النمط تدرج بني.                       | BR       | قديم         |
| تم استخدام النمط رائع.                           | Co       | رائع         |
| تم استخدام النمط هائي.                           | CA       | هائي         |
| تم استخدام النمط كلاسيكي.                        | CL       | كلاسيكي      |
| ضبط الصورة الفوتوغرافية على سلبي.                | N        | نيجلييف      |
| يطبق أسلوب الرسم البياني.                        | SR       | رسم بياني    |
| يطبق أسلوب واضح المعالم.                         | FO       | إزالة الضباب |
| تحديد درجات ألوان RGB لإنشاء نمط الصور الخاص بك. | CL       | تخصيص RGB    |

4. يتم حفظ الصورة التي تم تغييرها باسم ملف جديد.

■ تخصيص RGB

يمكنك تغيير قيم الصورة R (الأحمر) و G (الأخضر) و B (الأزرق).



- زر موافق : تحديد / إعداد لون مخصص
- زر أعلى/أسفل : لتحديد R (أحمر) و G (أخضر) و B (أزرق)
- زر يسار/يمين : لتغيير القيم

مرشح ذكي

من الممكن إضافة تأثيرات متنوعة إلى الصور الخاصة بك باستخدام هذه الوظيفة.



1. اضغط على زر الوضع تشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة خريـر لتحديد علامة تبويب القائمة [مرشح ذكي] واضغط على الزر موافق.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.

| الوصف                                                                                                                | الأيقونة | مرشح ذكي    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|
| لا يستخدم تأثير                                                                                                      |          | عادي        |
| عمل صورة لواقع حقيقي أو هدف يشبه صورة لنموذج مصغر. الأجزاء الضبابية من الصورة تجعل المنظر يبدو أصغر من حجمه الطبيعي. |          | صورة مصغرة  |
| تطبيق تأثير الألوان الأرجاعية، التباين المرتفع، والنقوش القوية.                                                      |          | لنظليل      |
| انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.                                                              |          | فلتر العدسة |

## ضبط الصورة

1. اضغط على زر التشغيل واضغط على زر MENU.
2. انقر فوق زر أعلى/أسفل من قائمة تحرير لتحديد علامة تبويب القائمة [ضبط الصورة] ( ) واضغط على الزر موافق.

## ACB

تستطيع تلقائيًا ضبط سطوع المنطقة الداكنة، المسبب بواسطة انخفاض التعريض لمصدر الإضاءة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



## إعادة تشكيل الوجه

تستطيع جعل البشرة في إحدى الصور يظهر في شكل نقي وجميل.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد إعادة تشكيل الوجه.
2. قم بتغيير إعادة تشكيل الوجه بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



## التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد السطوع.
2. قم بتغيير السطوع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



## تقليل النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة للتلقطعة.

1. حدد ( ) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



## التحكم في التباين

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. حدد (●) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد التباين.
2. قم بتغيير التباين بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



## تأثير التشويش

تستطيع إضافة تشويش على الصورة لإضافة المزيد من الإحساس الكلاسيكي على الصورة.

1. حدد (⦿) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق.
2. اضغط على الأيقونة [إعداد صورة جديدة] وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



## التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. حدد (●●) بالضغط على زر يسار/يمين ثم اضغط على زر موافق. ثم يتم عرض شريط لتحديد الإشباع.
2. قم بتغيير الإشباع بالضغط على زر يسار/يمين.
3. اضغط على زر OK وسيتم حفظ الصورة باسم ملف جديد.



## بداية عرض شرائح متعدد (📺)

### خديد الصور

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقاً.

تستطيع تشغيل عرض شرائح متعدد بتوصيل الكاميرا إلى شاشة خارجية.

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [عرض شرائح متعدد].



1. استخدم الزرين (أعلى/أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.

[الكل] : تشغيل كل الصور المحفوظة في الذاكرة.

اضغط على زر OK لحفظ التهيئة.

[التاريخ] : تشغيل الصور للمنتقطة في تاريخ معين.

اضغط على زر OK لحفظ التهيئة.

[خديد] : إذا تم الضغط على الزر الأيمن. تستطيع خديد

يمكن حفظ الصورة المحددة على أنها [خديد 1] و[خديد 2] و[خديد 3].

إذا كنت حددت اللغة باستخدام الأمر [خديد جديد]. سيتم حفظها باسم [خديد 1].

لكن عندما يتم حفظ صورة جديدة مرة أخرى باستخدام الأمر [خديد جديد]. سيتم

حفظ الصورة الأولى التي تم حفظها باسم [خديد 1] باسم [خديد 2] تلقائياً.

يمكن تغيير وإلغاء الصور التي تم حفظها على أنها [خديد 1] و[خديد 2] و[خديد 3].

اضغط على زر Fn لحفظ التهيئة.

3. حدد [تشغيل] أو [تكرار تشغيل] في قائمة [البداية] لبدء تشغيل عرض الشرائح المتعدد.

### بداية عرض شرائح متعدد

يمكن تشغيل عرض شرائح متعدد فقط في قائمة [البداية].

1. استخدم الزرين (أعلى/أسفل لتحديد قائمة [البداية] واضغط على زر يمين.

2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.



[تشغيل] : يتم إغلاق عرض شرائح متعدد بعد دورة واحدة.

[تكرار تشغيل] : يتم تكرار عرض شرائح متعدد حتى يتم إلغاؤه.

3. اضغط على الزر موافق وسيتم بدء عرض الشرائح.

- لإيقاف الشريحة المعروضة مؤقتاً أثناء تشغيلها. اضغط على زر موافق مرة أخرى.

- يؤدي الضغط على زر موافق مرة أخرى إلى إعادة تشغيل عرض شرائح متعدد.

- لإيقاف تشغيل عرض شرائح متعدد. اضغط على زر موافق ثم اضغط على زر يسار أو يمين.

## بداية عرض شرائح متعدد ( )

### ضبط فاصل التشغيل

اضبط الفترة الفاصلة لتشغيل عرض الشرائح المتعددة.

1. قم بتحديد القائمة الفرعية [فاصل زمني] بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/أسفل لتحديد الفاصل الزمني للطلوب.
3. اضغط على زر OK لحفظ التهيئة.



### ضبط صوت الخلفية

اضبط موسيقى عرض الشرائح المتعددة.

1. حدد القائمة الفرعية [الموسيقى] بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد الصوت المنشود.
3. اضغط على زر OK لحفظ التهيئة.



• يعتمد وقت التحميل على حجم الصورة وجودتها.

• أثناء تشغيل عرض الشرائح المتعددة، يتم عرض الإطار الأول الملف الفيديو.

• أثناء تشغيل عرض الشرائح المتعددة، لا يتم عرض ملف تشغيل الصوت.

• وظائف قائمة الفاصل الزمني في قائمة [إيقاف تشغيل] فقط.



### قم بتهيئة تأثيرات عرض الشرائح المتعددة

يمكن استخدام تأثيرات شاشة متميزة مع عرض الشرائح المتعددة.

1. حدد القائمة الفرعية [التأثيرات] بالضغط على زر أعلى/أسفل واضغط على زر يمين.
2. استخدم زر أعلى/أسفل لتحديد نوع التأثير.
3. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.



## خيارات الملف (C)

1. اضغط على زر وضع التشغيل ثم اضغط على زر القائمة.
2. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [خيارات الملف].

• من بين كافة الملفات التي تم تخزينها على بطاقة الذاكرة، سيتم حذف الملفات غير الهامة الموجودة في الملف الفرعي DCIM. تذكر أن ذلك سيؤدي إلى حذف الصور غير الهامة تماماً. ويجب تخزين اللقطات الهامة على جهاز كمبيوتر قبل تنفيذ إجراء الحذف. تم تخزين صورة البداية على الذاكرة الداخلية للكاميرا (معنى ليس على بطاقة الذاكرة) ولن يتم حذفها حتى ولو قمت بحذف كافة الملفات الموجودة على الذاكرة.

### حذف الصور

يؤدي ذلك إلى حذف الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة.

1. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حذف]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق. [تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حذفها.
- الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين : لتحديد صورة
- زر موافق : لتحديد صورة لحذفها. (علامة)
- زر Fn : اضغط على زر Fn لعرض رسالة التأكيد.
- قم بتحديد القائمة [نعم] واضغط على زر OK مرة أخرى لحذف الصور الميزة.
- [الكل] : لعرض إطار التأكيد. حدد القائمة [نعم]
- واضغط على زر موافق لحذف كل الصور غير الهامة. في حالة عدم وجود صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [يلا ملف صور].
3. بعد الحذف، سيتم تغيير الشاشة إلى شاشة وضع التشغيل. من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة فسيتم حذف كل



### حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية لقطات محددة من المسح عن غير قصد (إفغال). كما أنه يلغي حماية الصور التي كانت محمية في السابق (إلغاء الإفغال).



1. اضغط على زر يسار/يمين وقم بتحديد علامة تبويب القائمة [حماية]. ثم اضغط على زر يمين.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق. [تحديد] : يتم عرض إطار التحديد الخاص بالصورة المطلوب حمايتها/حذفها.
- الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين : لتحديد صورة
- زر موافق : لحماية/حذف الصورة
- زر Fn : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

## مفكرة الصوت

يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.



[تم تسجيل الصوت]

[جاهز للتسجيل]

[قائمة مفكرة صوتية]

- اضغط على زر المصراع لتسجيل حتى 10 ثوانٍ من الصوت في الصورة الثابتة المخزنة.

- إيقاف التسجيل، اضغط على زر مصراع الكاميرا.



- [الكل] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة
- في حالة حماية الصورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية.
- (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- ستنتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف أو وظائف [حذف]. ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة [تثبيت].

## تحرير الوجوه بالقائمة

يمكن تصنيف الصور الشخصية أو حذفها في الألبوم الذكي حسب ترتيبها. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.



1. اضغط على زر أعلى/أسفل وقم بتحديد القائمة [تحرير الوجوه بالقائمة] بالضغط على زر موافق/يمين.
2. حدد قائمة مرغوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق/زر يسار/يمين.
- [تحرير ترتيب] : يمكن تغيير ترتيب الصور المسجلة [حذف النجم] : يمكن حذف الصور المحددة من القائمة
3. اضغط على زر MENU للرجوع إلى وضع التشغيل.

### ■ قياسي

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين معلومات كمية الطباعة على صورة مخزنة.



1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. اضغط على زر يمين مرة أخرى وستظهر القائمة الفرعية [قياسي].
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.



- [خديد] : سيتم عرض إطار خديد خاص بالصورة المطلوب طبعها.
- الأزرار أعلى/أسفل/يسار/يمين : يقوم بتحديد الصورة المطلوب طباعتها.
- زر التكبير W/T : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة. [الكل] : يقوم بنهية عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.



- زر أعلى/أسفل : يقوم بتحديد عدد مرات الطباعة [إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة خمل إرشادات DPOF فسيظهر مؤشر DPOF (DPOF).

- يتيح تنسيق DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي) إدماج معلومات الطباعة في مجلد MISC ببطاقة الذاكرة. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.
- يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.
- ولا تناح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.
- عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن نتأكد من أن الطباعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية.
- (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. قائمة [الحجم] متوفرة في الطباعة المتوافقة مع معيار 1.1 DPOF.



1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. حدد قائمة [الحجم] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل ثم اضغط على زر موافق.

[خديد]: سيتم عرض إطار حجم طباعة الصورة المطلوب طبعها.

- الأزرار أعلى / أسفل / يسار / يمين : لتحديد صورة.
- زر التكبير W/T : يقوم بتغيير حجم الطباعة.
- زر FN : سيتم حفظ التغييرات التي أدخلتها وسوف تختفي القائمة.

[الكل]: يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة زر أعلى/أسفل : يحدد حجم طباعة.

- زر موافق : يقوم بتأكيد الإعداد الذي تم تغييره.
- [إلغاء]: يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

× قائمة DPOF [الحجم] الثانوية : إلغاء 3 × 5, 4 × 6, 5 × 7, 8 × 10



1. اضغط على زر أعلى / أسفل وحدد علامة تبويب القائمة [DPOF]. ثم اضغط على زر يمين.
2. حدد قائمة [فهرس] واضغط على الزر الأيمن مرة أخرى. يتم عرض القائمة الفرعية.
3. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/أسفل.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.

في حالة خديد [نعم]: تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس. في حالة خديد [لا]: يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.



- على حسب شركة التصنيع وطراز الطباعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتاً أطول من الطباعة لعالجته.

## نسخ

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

1. قم بتحديد علامة تبويب [نسخ] بالضغط على زر أعلى أسفل.
- وبعد ذلك اضغط على الزر الأيمن.
2. قم بتحديد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على زر أعلى/ أسفل ثم اضغط على زر موافق.



[نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [نسخ]. بعد الانتهاء من النسخ ستعود الشاشة إلى وضع التشغيل.

[لا] : لإلغاء "نسخ".



- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 20 ميجا بايت). سيقوم الأمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عندما تقوم بنقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية عن طريق أمر [نسخ] إلى البطاقة. سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.
- عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.
- عندما يتم ضبط [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [رقم الملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه.
- بعد استكمال [نسخ]. يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلوئية.



## ■ الطباعة السهلة

عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بطابعة في وضع تشغيل.

يمكنك طباعة صورة بسهولة.

- الضغط على زر يسار/يمين :

يقوم بتحديد الصورة السابقة/التالية.

- الضغط على الزر OK :

تتم طباعة الصورة المعروضة حالياً بالإعداد الافتراضي للطابعة.

يمكن استخدام كابل USB لتوصيل هذه الكاميرا بالطابعة التي تدعم PictBridge (تباع على حدة) وطباعة الصور المحفوظة مباشرة، ولا يمكن طباعة مقاطع الأفلام وملفات الصوت.

## ■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

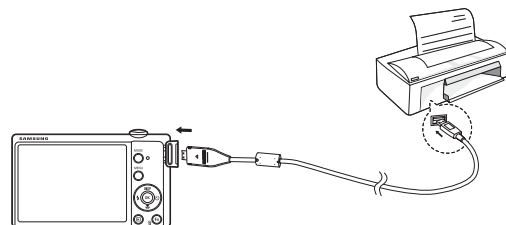
1. قم بتوصيل الكاميرا والطابعة باستخدام كابل USB.

2. بمجرد تشغيل الكاميرا فإنها تتعرف تلقائيًا على الطابعة وتتصل بها.

※ في حالة فشل الاتصال التلقائي، قم بضبط قائمة [USB] على [طباعة]. (صفحة 63)

※ بالنسبة للطابعات التي يمكن أن تمكّن الأقراص القابلة للإزالة، قم بضبط قائمة [USB] على [طباعة].

## ■ توصيل الكاميرا بطابعة



## PictBridge : خديد الصورة

يمكن خديد الصور المراد طباعتها.

■ ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها

1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.

2. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد القائمة [الصور] واضغط على زر بين.

3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة ثم اضغط على الز موافق.

- حدد [صورة واحدة] أو [كل الصور].

وستظهر شاشة يمكنك فيها ضبط عدد النسخ المطلوب طباعتها كما هو موضح أدناه.



[[عدد خديد [كل الصور]]



[[عدد خديد [صورة واحدة]]

- اضغط على زر يسار/يمين لتحديد عدد مرات الطباعة.

- عند خديد [صورة واحدة] : استخدم زر يسار/يمين لتحديد صورة أخرى.

بعد خديد صورة أخرى حدد عدد مرات الطباعة للصورة الأخرى.

- بعد ضبط عدد مرات الطباعة، اضغط على زر موافق لحفظه.

اضغط على زر مصراع الكاميرا للعودة إلى القائمة بدون ضبط عدد مرات الطباعة.

4. اضغط على زر وضع التشغيل ( ) وستتم طباعة الصور.

## PictBridge : إعداد الطباعة

يمكنك خديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور للطباعة.



1. اضغط على زر القائمة وسيتم عرض القائمة PictBridge.

2. استخدم الزرين أعلى/أسفل لتحديد القائمة المطلوبة ثم اضغط على الزرين.

3. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة، ثم اضغط على زر موافق.

| القائمة   | الوظيفة                                 | القائمة الفرعية                                         |
|-----------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| الحجم     | اضبط حجم ورق الطباعة                    | تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة 6x4, A3, A4, Letter, 2L, L |
| لتخطيط    | اضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة | تلقائي، كامل 1, 2, 4, 8, 9, 16, فهرس                    |
| النوع     | اضبط جودة ورق الطباعة                   | تلقائي عادي، صور، سرعة                                  |
| الجودة    | اضبط جودة الصورة المطلوب طباعتها        | تلقائي، مسودة، عادية، فائقة                             |
| التاريخ   | اضبط ما إذا كان سيتم طباعة التاريخ      | تلقائي إيقاف التشغيل، تشغيل                             |
| اسم الملف | اضبط ما إذا كان سيتم طباعة اسم الملف    | تلقائي إيقاف التشغيل، تشغيل                             |

※ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.

وفي حالة عدم دعمها، يتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية، لكن لن يمكن خديدها.

## PictBridge : إعادة الضبط

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

1. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد علامة تبويب القائمة [إعادة الضبط]. ثم اضغط على زر بين.
  2. استخدم الزرين أعلى وأسفل لتحديد قيمة القائمة الفرعية المطلوبة. ثم اضغط على زر موافق.
- في حالة تحديد [نعم]: ستتم إعادة ضبط إعدادات كافة الطباعة والصور.
- في حالة تحديد [لا]: لن تتم إعادة ضبط الإعدادات.



※ تتنوع إعدادات الطباعة الافتراضية على حسب شركة تصنيع الطباعة.

بالنسبة للضبط الافتراضي للطباعة، ارجع إلى دليل المستخدم المرفق بالطباعة.

## ملاحظات هامة

يقوم ببدء إجراءات التهيئة التي قام المستخدم بتغييرها.

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة، فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أي من الأماكن التالية.
  - الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
  - الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
  - الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
  - البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
  - الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأثرية للمواد الكيميائية (كالنافتالين والمؤيول)، والحرارة الشديدة والرطوبة العالية.
- احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعه في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة
- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.
  - لا تجعل الرمل يدخل إلى هذه الوحدة عند استخدامها على الشواطئ، أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
  - إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.
- التعامل مع الكاميرا
  - لا تلمس الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
  - يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام.
  - وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
  - تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور
  - هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء، لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقوم بتشغيلها ويدك مبتلة.
  - إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ، أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

- قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.
- إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة، عند حدوث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة. يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة، فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة، ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.
- الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة
- إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءاً.
- احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.
- إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحناتها الكهربائية.
- من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.
- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.
- صيانة الكاميرا
- استخدم فرشاة ناعمة (متاحة من مراكز الصور) لتنظيف العدسات وجميعات شاشة العرض البلورية برفق.
- إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
- قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة.
- لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول والمبيدات الحشرية، والتمر وغيرها من المحاليل.
- قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أدائها.
- قد يؤدي التعامل بخسونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية.
- يجب أن تتجنب إحداث أي تلف للكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الخاصة في كل الأوقات التي لا تستخدم فيها الكاميرا.
- لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.
- تحت ظروف معينة، قد تسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا بشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خلا بالكاميرا.
- عند تحميل الصور أو تنزيلها، ربما يتأثر نقل البيانات بالكهرباء الاستاتيكية.
- في هذه الحالة، افصل الكابيل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.
- يجب التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.
- قم بالتقاط الصور لاختبار حالة الكاميرا وقم بتجهيز البطارية الإضافية.
- شركة سامسونج غير مسؤولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.
- في حالة عدم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، ربما يستخدم الوقت والتاريخ والإعدادات الافتراضية بواسطة التفريغ التلقائي للبطارية. في هذه الحالة، قم بإعادة ضبط الوقت والتاريخ بشكل صحيح قبل التسجيل.
- يتم استخدام الزجاج المخفف لعمل شاشة LCD ولكن الصدمات المفردة قد تؤدي إلى تلف الزجاج. في حالة وجود أي تشققات فيها فيرجى عدم لمسها لكي لا تعرض نفسك للإصابة.

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية.

[خطأ في البطاقة]

• خطأ في بطاقة الذاكرة

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى

← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 59)

[البطاقة محمية]

• بطاقة الذاكرة مقفلة

← بطاقة الذاكرة SD/SDHC : أزل مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة

[لا توجد بطاقة]

• لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة

← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى

← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى

[بلا ملف صور]

• لا توجد صور مخزنة في الذاكرة

← قم بالتقاط الصور

← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور

[خطأ في ملف]

• خطأ في ملف

← حذف الملف

• خطأ في بطاقة الذاكرة

← اتصل بمركز صيانة الكاميرات

[البطارية ضعيفة]

• هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية

← أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية

يرجى التأكد مما يلي

لا يتم تشغيل الكاميرا

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
- أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل
- أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

- نفذت شحنة البطارية
- أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
- قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى
- توقفت العملية نتيجة لانخفاض درجة الحرارة عن مدى درجة حرارة تشغيل الكاميرا.
- قم بتدفئة الكاميرا والبطارية بوضعهما في جيبك أو ما إلى ذلك ثم ضع البطارية على الفور قبل التقاط الصور في الكاميرا ثم قم بالتقاط الصور

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا

- توجد سعة ذاكرة كافية
- احذف ملفات الصور غير الضرورية
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
- تهيئة بطاقة الذاكرة (صفحة 59)
- تم استنفاد سعة بطاقة الذاكرة
- ركب بطاقة ذاكرة جديدة
- تم قفل بطاقة الذاكرة
- ارجع على رسالة الخطأ [البطاقة محمية]
- تم إيقاف طاقة الكاميرا
- شغل الكاميرا
- تم استنفاد طاقة البطارية
- أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
- أدخل البطارية طبقاً لعلامات أقطاب التوصيل (+، -)

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- توقف الكاميرا نتيجة لعطل
- أزل/أعد تركيب البطارية وشغل الكاميرا

الصور غير واضحة

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
- قم بتحديد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة
- التقط صورة خارج نطاق الفلاش
- التقط صورة داخل نطاق الفلاش
- العدسة ممتسخة
- نظف العدسة

## قبل الاتصال بمركز صيانة

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش

• تم خديد وضع إيقاف الفلاش

← أوقف تشغيل وضع إيقاف الفلاش

• الكاميرا لا تستطيع استخدام الفلاش

← ارجع إلى إرشادات الفلاش (صفحة 33)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

• تم ضبط الوقت والتاريخ بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا استخدمت الإعدادات الافتراضية

← أعد ضبط التاريخ والوقت

أزوار الكاميرا لا تعمل

• عطل بالكاميرا

← انزع البطارية/ أعد إدخالها وقم بتشغيل الكاميرا

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا

• تهينة بطاقة الذاكرة غير صحيحة

← أعد تهينة بطاقة الذاكرة (صفحة 59)

لا يتم تشغيل عرض الصور

• اسم الملف غير صحيح (انتهاك لتنسيق DCF)

← لا تغير اسم الملف

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

• موازنة الأبيض أو ضبط التأثير غير صحيح

← حدد موازنة الأبيض والتأثير الملائمين

الصور ساطعة للغاية

• التعرض كبير

← أعد ضبط تعويض التعرض

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

• لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكل صحيح

← افحص كوابل التوصيل

• وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة

← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]

• اتصال الكابل غير صحيح

← افحص الاتصال

• الكاميرا لا تعمل

← شغل الكاميرا

• نظام التشغيل ليس Windows XP, Vista, 7 / OS 10.4 بدلاً من ذلك لا يدعم الكمبيوتر USB

← قم بتنصيب Windows XP, Vista, 7 / Mac OS 10.4. على كمبيوتر يدعم USB.

أحد أجزاء شاشة العرض البلورية لا يعمل في بعض الأحيان أو هناك نقطة ظاهرة.

• على الرغم من أن شاشة العرض البلورية قد تم تصنيعها بتقنية عالية الدقة، إلا أن وحدات

الكبسول الدقيقة لا تضيء في جميع الأوقات. وقد تظهر النقاط الحمراء والبيضاء والزرقاء.

← وهذه الظاهرة لا تؤثر على جودة الصور المسجلة كما أنها لا تعد عيبًا مخرًا بالكاميرا.

يظهر خط رأسي على شاشة العرض البلورية عند التقاط الصور للأشياء الساطعة.

• إذا كان الكائن المراد تصويره يعرض أضواء ساطعة، فقد يؤدي ذلك إلى ظهور خط رأسي رمادي أو أسود

أو أحمر أو أرجواني اللون.

← وهذه الظاهرة تعرف باسم "التشويه"، وهي لا تؤثر على جودة الصورة المسجلة. فضلاً عن أنها لا

تعد عيبًا مخرًا بالكاميرا.

## المواصفات

|                     |                                                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| جهاز استشعار الصورة | - النوع : CCD 1/2.33 بوصة                                              | الفلأش        | - الأوضاع: تلقائي، تقليل النقاط الحمراء وتلقائي فلأش اللزج للزمانية البطيئة.                                                                                                                                                   |
|                     | - وحدة بكسل فعالة : 12.2 Approx. ميغا بكسل تقريبًا                     |               | إيقاف تشغيل الفلاش إصلاح النقاط الحمراء                                                                                                                                                                                        |
|                     | - إجمالي وحدات البكسل : 12.4 Approx. ميغا بكسل تقريبًا                 |               | - مدى : واسع: 0.2م ~ 3.5 م تبلي: 0.4 ~ 2.0 م                                                                                                                                                                                   |
|                     |                                                                        |               | - مدة إعادة الشحن: 4 ثوان تقريبًا                                                                                                                                                                                              |
| العنسة              | - الطول البؤري : عنسة SHD=49~ 19.6 م (مكافئ الفيلم 35 م; 105 ~ 27.5 م) | الحدة         | - ناعم، + ناعم، عادي، حيوي، حيوي +                                                                                                                                                                                             |
|                     | - مسلسل ملف : F5.9(T) ~ F3.2(W)                                        |               |                                                                                                                                                                                                                                |
|                     | - التكبير الرقمي :                                                     | موازنة الأبيض | - تلقائي، نهان، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين مخصص                                                                                                                                                                 |
|                     | • وضع صورة ثابتة : 1.0X ~ 5.0X                                         |               |                                                                                                                                                                                                                                |
|                     | • وضع التشغيل : 1.0X ~ 12.5X (حسب حجم الصورة)                          | تسجيل الصوت   | - تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)                                                                                                                                                                                              |
|                     |                                                                        |               | مفكرة صوتية في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)                                                                                                                                                                               |
| شاشة العرض البلورية | - شاشة TFT 2.7 بوصة (230,000 نقطة)                                     | طباعة التاريخ | - تاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)                                                                                                                                                                   |
| التركيز             | - النوع : TTL تركيز تلقائي (AF متعدد وAF وسط وAF اكتشاف الوجه وتبع AF) | التصوير       | - صورة ثابتة                                                                                                                                                                                                                   |
|                     | - المدى                                                                |               | - الوضع: تلقائي، ذكي، برنامج، للنظر (نقطة جمالية، دليل الإطارات، ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ، وئلاج)                                                            |
|                     |                                                                        |               | - تلقائي ذكي : صورة شخصية، صورة شخصية ليلية، ليلي، صورة شخصية ذات إضاءة خلفية، الإضاءة الخلفية، مشهد طبيعي، أبيض، ماكرو، نص ماكرو، حامل ثلاثي القوائم، حركة، سماء وغروب الشمس، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، ماكرو ألوان، صورة كبيرة |
|                     |                                                                        |               | - التصوير : فريدي، مستمتر، التلقاات المتحرك، AEB                                                                                                                                                                               |
|                     |                                                                        |               | - مؤقت التصوير الذاتي: 10 ثوان، 2 ثانية، مزوج                                                                                                                                                                                  |
| مصراع الكاميرا      | - تلقائي ذكي: 1/8 ~ 1/2,000 ثانية، برنامج: 1 ~ 1/2,000 ثانية           |               |                                                                                                                                                                                                                                |
|                     | ثانية، برنامج: 8 ~ 1/2,000 ثانية                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                |
| التعويض             | - الت: AE البرنامج                                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                |
|                     | - التركيز: متعدد نقطة، وزن الوسط، AE اكتشاف الوجه                      |               |                                                                                                                                                                                                                                |
|                     | - التعويض : ± 2EV (1/3EV خطوة)                                         |               |                                                                                                                                                                                                                                |
|                     | - ISO : تلقائي 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200                      |               |                                                                                                                                                                                                                                |

- السعة (حجم 1GB)

| 1m   | 3m   | 5m  | 8m  | 9m  | 10m | 12m |            |
|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| 1822 | 499  | 316 | 200 | 181 | 151 | 134 | فاتقة جدًا |
| 2816 | 815  | 516 | 329 | 297 | 249 | 221 | فاتقة      |
| 3873 | 1191 | 765 | 491 | 445 | 375 | 331 | عالية      |

※ تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسوج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

التأثيرات

- التأثيرات : محدد نمط الصورة، مرشح ذكي، ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)  
- تحرير : تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة، مرشح ذكي، ضبط الصورة (ACB)، إعادة تشكيل الوجه، إزالة النقاط الحمراء، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء

تشغيل الصورة

- النوع : صورة فريدي، تصغير، عرض شرائح متعدد، مقطع فيلم، الألبوم الذكي  
※ عرض شرائح متعدد : عرض الشرائح بالتأثيرات والموسيقى

واجهة

- موصل مخرج رقمي: USB 2.0  
- صوت: أحادي  
- مخرج الفيديو: NTSC/PAL (قابل للتحديد بواسطة المستخدم)  
- موصل دخل التيار المباشر: 4.2V

مصدر الطاقة

- بطاري قابل شاحن: BP07A  
※ قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.

- مقطع فيلم

• بصوت أو بدون صوت (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)  
• وقت التسجيل : بأقصى حد 20 دقيقة (720HQx1280).

بحد أقصى 1 ساعات (480x640, 240x320)

• الحجم : 720HQx1280 (30 FPS & 15 FPS)

480x640 (30 FPS & 15 FPS)

240x320 (30 FPS & 15 FPS)

• معدل الإطارات: 15 FPS, 30 FPS, 60 FPS

• تكبير بصري 5.0X، وكتم الصوت عند التكبير.

• يمكن الاختيار بين تشغيل/إيقاف تسجيل الصوت

• تحرير الفيلم (مضمن): ثبات الأفلام، التقاط صورة ثابتة

التخزين

- الوسائط

• الذاكرة الداخلية: ذاكرة فلاش 20 ميجا بايت

• الذاكرة الخارجية (اختياري):

بطاقة SD (مضمنة حتى 2 جيجابايت)

بطاقة SDHC (مضمنة حتى 32 جيجابايت)

- تنسيق الملف

• صورة ثابتة: (DCF)/JPEG, EXIF2.21, 1.1 DPOF, PictBridge

• مقطع فيلم: MP4 (H.264)

• صوت: WAV

- حجم الصورة

| 1m           | 3m            | 5m            | 8m            | 9m            | 10m           | 12m           |
|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 1024X<br>768 | 2048X<br>1536 | 2592X<br>1944 | 3264X<br>2448 | 3968X<br>2232 | 3984X<br>2656 | 4000X<br>3000 |

|                                                                             |                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق) - 16.5 x 56 x 90.6 ملم (باستثناء البروز) |                                             |
| الوزن                                                                       | - 96.3 جم تقريباً (بدون البطاريات والبطاقة) |
| درجة حرارة التشغيل                                                          | - 0 - 40 درجة مئوية                         |
| رطوبة التشغيل                                                               | - 5 - 85%                                   |
| البرنامج                                                                    | - Adobe Reader و Intelli-studio             |

※ قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.

※ جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكية لأصحابها المعنيين.

## نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)



- إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.
- قد لا تعمل تلك البرامج بشكل صحيح على الإصدار 64 بت من Windows XP و Vista7.
- قد لا يعمل برنامج Intelli-studio بشكل صحيح على بعض الكمبيوترات. حتى عندما يستوفي الكمبيوتر المتطلبات اللازمة.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرض وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.

### بالنسبة لمستخدمي Windows

نقل الملفات بتوصيل الكمبيوتر بالكمبيوتر.

تثبيت البرامج

متطلبات الأجهزة والبرامج

| البند                    | المتطلبات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وحدة التحكم المركزية CPU | معالج Intel Pentium 4 بسرعة 3.2 جيجاهرتز أو أعلى / AMD Athlon™ FX 2.6 GHz أو أعلى                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| الذاكرة العشوائية RAM    | 512 ميجابايت أو أكثر (يفضل جيجابايت أو أكثر)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| نظام التشغيل             | Windows XP/Vista/7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| أخرى                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- منفذ USB</li> <li>- مشغل الأقراص المدمجة</li> <li>- يوصى باستخدام nVIDIA GT Geforce 7600 أو أعلى / سلسلة ATI X1600 أو أعلى</li> <li>- 768x1024 بيكسل. شاشة متوافقة مع عرض الألوان 16 بت</li> <li>- (يفضل استخدام 1024 x 1280 بيكسل. عرض الألوان 32 بت)</li> <li>- Microsoft Direct X 9.0c أو ما بعده</li> </ul> |

## نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

1. أدخل القرص للدمج الخاص بالتنصيب داخل مشغل الأقراص المدمجة.

2. بعد ظهور شاشة الإعداد، انقر Samsung Digital Camera Installer لبدء التنصيب.



3. اختر البرامج التي تريد تنصيبها ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

4. انقر Exit لاستكمال عملية التنصيب ثم أعد تشغيل الكمبيوتر.

■ نقل الملفات إلى الكمبيوتر

بعد توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، سيتم التعرف على الكاميرا على أنها قرص قابل للإزالة.

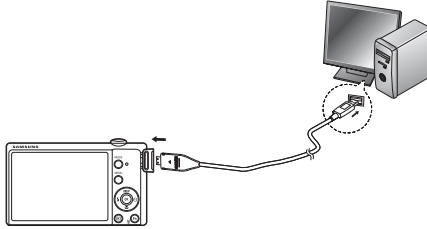
• سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.



1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا.

قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



## نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

2. قم بتنشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

• إن فشلت الكاميرا في التوصيل. سيظهر إطار يشير إلى ذلك. اختر كمبيوتر. 

3. من الكمبيوتر اختر

[My Computer → Removable Disk → DCIM → 100PHOTO]

4. اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

■ فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB تشبه الطريقة المتبعة في نظام Windows Vista/7.

1. إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض. انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

2. انقر  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



3. انقر على الرسالة المنبثقة.

4. اخلع كبل USB.

## نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

■ استخدام Intelli-studio

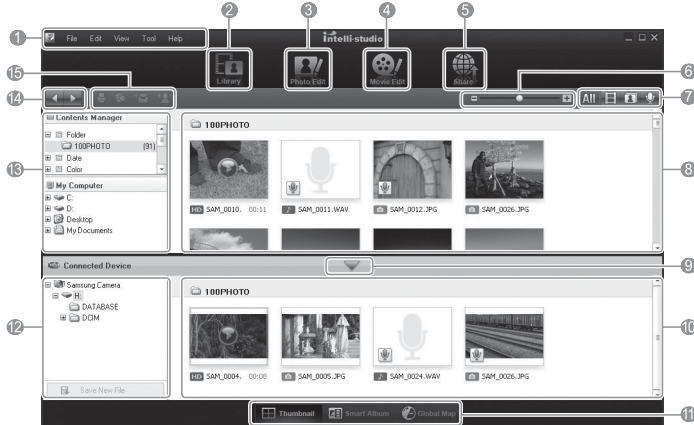
بمجرد قيامك بتنصيب البرنامج Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، يبدأ برنامج Intelli-studio تلقائيًا عندما يتم توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. إذا لم يبدأ برنامج Intelli-studio بعد توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، انقر نقرًا مزدوجًا على أيقونة البرنامج الموجودة على سطح مكتب Windows. يتيح لك Intelli-studio تشغيل وتخزين الملفات، يمكنك أيضًا تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube للحصول على تفاصيل. حدد [Help → Menu] في البرنامج.



- لا يمكنك تخزين الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- لا يمكنك نسخ الملفات الموجودة في الكمبيوتر الخاص بك إلى الكاميرا.

• يدعم برنامج intelli-studio التنسيقات التالية:

- مقاطع الفيديو: WMV (WMV 7/8/9), MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), AVI (MJPEG),
- الصور: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



## نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

| الرمز | الوصف                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | افتح القوائم                                                                                                                     |
| 2     | عرض الملفات في المجلد المختار                                                                                                    |
| 3     | قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور                                                                                                  |
| 4     | قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو                                                                                                |
| 5     | قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube) |
| 6     | لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها                                                                                       |
| 7     | اختيار نوع ملف                                                                                                                   |
| 8     | عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر                                                                           |
| 9     | عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة                                                                                              |
| 10    | عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا                                                                                 |
| 11    | عرض ملفات كصور مصغرة في اليوم أتيق، أو على خريطة                                                                                 |
| 12    | عرض الملفات في الجهاز المتصل                                                                                                     |
| 13    | اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر                                                                                                   |
| 14    | انتقل إلى المجلد السابق أو التالي                                                                                                |
| 15    | طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder أو تسجيل أوجه                                                         |

## نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

### بالنسبة لمستخدمي Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا، يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

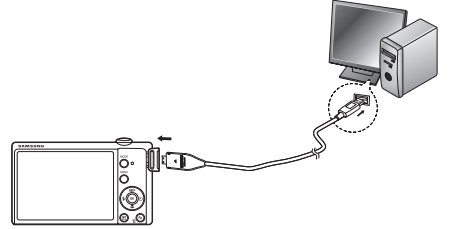
تثبيت البرامج  
متطلبات الأجهزة والبرامج

| البند                       | المتطلبات                            |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| وحدة التحكم<br>CPU المركزية | Power Mac G3 جيلها رت أو أعلى        |
| الذاكرة العشوائية<br>RAM    | 256 ميجابايت أو أكثر                 |
| نظام التشغيل                | Mac OS 10.4 أو ما بعده               |
| أخرى                        | - منفذ USB<br>- مشغل الأقراص المدمجة |

## نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

- يلزمك توصيل نهاية الكبل للوجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



2. قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

3. انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

4. نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

## الأسئلة المتكررة

برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

### الحالة 1

← لم يتم توصيل كابل USB أو إنه ليس كابل USB المرفق.  
← وصل كابل USB المرفق.

### الحالة 2

← لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.  
أحيانًا تظهر الكاميرا في [أجهزة غير معروفة] في Device Manager.  
← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل مرة أخرى ثم  
قم بتشغيل الكاميرا.

### الحالة 3

← حدوث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.  
← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.  
أبدأ بعد ذلك في نقل الملف مرة أخرى.

### الحالة 4

← أثناء استخدام محور USB.  
← ربما تكون هناك مشكلة في توصيل الكاميرا بالكمبيوتر عبر محور USB في حالة  
عدم توافق الكمبيوتر ومحور USB.  
وعندما يكون ممكنًا، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

### الحالة 5

← هل تم توصيل كابلات USB أخرى بالكمبيوتر؟  
← قد يحدث للكاميرا خلل وظيفي عند توصيله بجهاز الكمبيوتر في نفس وقت  
توصيل كابل ناقل تسلسلي عالي USB آخر.  
في هذه الحالة قم بفصل كابل الناقل التسلسلي العالي USB الآخر وأوصل كابل  
ناقل تسلسلي عالي USB واحد فقط بالكاميرا؟

### الحالة 6

← عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق أبدأ) ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم  
← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← مدير الأجهزة. تكون هناك  
إخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبها علامة استفهام صفراء  
اللون (؟) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).  
← انقر بزر الماوس الأيمن على الإدخال اللزود بعلامة استفهام (؟) أو علامة تعجب (!)  
وحده "إزالة".  
م قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرة أخرى.

### الحالة 7

← في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus, V3، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر  
على الكاميرا كفيروس قابل للإزالة.  
← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بالكمبيوتر.  
راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

### الحالة 8

← تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.  
← عند اتصال الكاميرا بمنفذ USB الموجود في الجزء الأمامي للكمبيوتر، ربما لا يتعرف  
الكمبيوتر على الكاميرا.  
قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

■ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر  
※ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر.  
تكون الأسباب في معظمها متعلقة ببرنامح التشغيل المثبت على جهاز الكمبيوتر.

■ في حالة عدم تثبيت DirectX 9.0c أو إصدار أحدث  
← قم بتثبيت DirectX 9.0c  
(1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة للرققة بالكاميرا.  
(2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\DirectX] وانقر فوق الملف  
DXSETUP.exe. وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX.  
قم بزيارة موقع الويب الخاص بشركة Microsoft لتنزيل DirectX.

■ إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.  
← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر الشخصي والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows.  
في حالة استمرار المشكلة، فاضبط دعم Legacy USB للتعطيل وإعادة تشغيل الكمبيوتر.  
بدعم ميراث USB في قائمة الإعدادات BIOS.  
(تختلف قائمة إعدادات BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS  
على دعم ميراث USB) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز  
الكمبيوتر أو بشركة تصنيع BIOS.

## التخلص السليم من هذا المنتج

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)  
(هذا مطابق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة جميع منفصلة)



إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به، ولتجنب أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد، على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة، للمستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء، لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

Samsung العلامة البيئية

نستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.



The Samsung logo, consisting of the word "SAMSUNG" in white, bold, sans-serif capital letters, centered within a dark gray, horizontally-oriented oval.

يرجى الرجوع إلى الضمان العرفق بالمنتج الذي اشتريته أو انتقل إلى موقع الويب  
للحصول على خدمة ما بعد البيع أو الاستفسارات. <http://www.samsungimaging.com/>