

يُتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

## انقر على موضوع

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

الوظائف الموسعة

خيارات التصوير

العرض/التحرير

إعدادات

الملاحق

فهرس

SAMSUNG

# User Manual

## ST6500

# معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.



**تحذير** — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

**احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.**

احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

لقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

لقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبتلة.

لقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادي تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ٣/١ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من عين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.



**تنبيه**— المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من **Samsung**.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- **Samsung** ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخناً للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/ - الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدة عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربائية، أو قد يحدث عطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا.

إذا كان الكبل معكوساً، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

## مخطط دليل المستخدم

١٢

### الوظائف الأساسية

تعرف على تخطيط الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

٣٢

### الوظائف الموسعة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

٥٠

### خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

٧٩

### العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتلفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV.

١٠٧

### إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

١١٤

### الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

### معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac عبارة عن علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- HDMI وشعار HDMI ومصطلح "High Definition Multimedia Interface" هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة HDMI Licensing LLC.
- microSD™ و microSDHC™ هما علامتان تجارية مسجلة خاصة بشركة SD Association.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بالملكيها التاليين.



- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- بالنسبة لمعلومات ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى الملف "OpenSourceInfo.pdf" الموجود على القرص المضغوط المرفق.

## الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، [المصراع] تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: المس [MENU] ← <b>حجم الصور</b> (يمثل المس [MENU]، ثم المس <b>حجم الصور</b> ).
*	إشارة مرجعية

## الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
<b>ACB</b>	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
<b>AEB</b>	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
<b>AF</b>	Auto Focus (البؤرة التلقائي)
<b>DIS</b>	Digital Image Stabilization (ثبات الصورة الرقمي)
<b>DPOF</b>	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
<b>EV</b>	Exposure Value (قيمة التعريض)
<b>ISO</b>	International Organization for Standardization (المؤسسة الدولية للمقاييس)
<b>OIS</b>	Optical Image Stabilization (ثبات الصورة الضوئي)
<b>WB</b>	White Balance (موازنة الأبيض)

## التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

### التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمّة أو مضيئة بشكل أكبر.



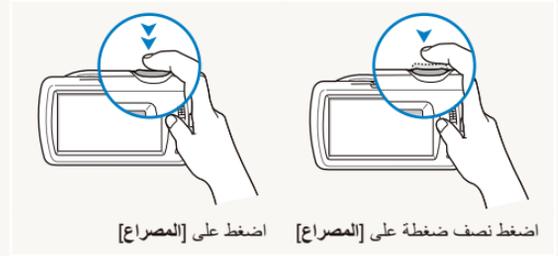
فرط التعريض (ساطع للغاية)



تعريض عادي

### ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على [المصراع]: اضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على [المصراع]: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



### هدف، خلفية، مركب

- الموضوع: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- الخلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- المركب: الجمع بين الهدف والخلفية



# استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

<p>هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بتعيين خيار الفلاش إلى  <b>تقليل النقاط الحمراء</b> أو  <b>إزالة النقاط الحمراء</b>. (صفحة ٥٥)</li> <li>• في حالة النقاط الصورة بالفعل، حدد <b>إزالة النقاط الحمراء في القائمة تحرير</b>. (صفحة ٩٦)</li> </ul>	<p><b>تظهر عيون الأشخاص باللون الأحمر.</b></p> 
<p>في حالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغيرة.</li> <li>• اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٧)</li> </ul>	<p><b>توجد بقع غبار بالصور.</b></p> 
<p>قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• استخدم الوظيفة OIS أو اضغط نصف ضغطة على <b>[المصراع]</b> لضمان ظهور الهدف في البؤرة. (صفحة ٢٩)</li> <li>• استخدم الوضع DUAL IS. (صفحة ٣٥)</li> </ul>	<p><b>الصور غير واضحة.</b></p> 
<p>حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• حدد الوضع لقطة ليلية. (صفحة ٣٧)</li> <li>• قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥٥)</li> <li>• اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٧)</li> <li>• استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.</li> </ul>	<p><b>الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي.</b></p> 
<p>حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس.</li> <li>• حدد <b>إضاءة خلفية</b> في الوضع المنظر. (صفحة ٣٦)</li> <li>• اضبط خيار الفلاش على <b>١/٢ ملء</b>. (صفحة ٥٥)</li> <li>• اضبط التعريض. (صفحة ٦٧)</li> <li>• قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (ACB). (صفحة ٦٨)</li> <li>• قم بتعيين خيار القياس إلى  <b>مركز</b> في حالة وجود هدف مضيء في منتصف الإطار. (صفحة ٦٨)</li> </ul>	<p><b>قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.</b></p> 

## التقاط صور للأشخاص



- الوضع لقطعة جمالية ◀ ٣٧
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٥٥
- اكتشاف الوجه ◀ ٦٢

## التقاط الصور بالليل أو في الظلام



- الوضع المنظر < فجر، غروب ◀ ٣٦
- الوضع لقطعة ليلية ◀ ٣٧
- خيارات الفلاش ◀ ٥٥
- حساسية ISO (ضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٥٧

## التقاط صور الحركة



- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٧١

## ضبط التعريض (المسحوق)



- حساسية ISO (ضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٥٧
- EV (ضبط التعريض) ◀ ٦٧
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◀ ٦٨
- التركيز ◀ ٦٨
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٧١

## التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور



- الوضع المنظر < نص ◀ ٣٦
- الوضع منظر قريب ◀ ٣٦
- ماكرو ◀ ٥٨

## تطبيق المؤثرات على الصور



- الوضع تمييز الكائن ◀ ٤٢
- الوضع لقطعة بإطار سحري ◀ ٤٣
- الوضع مرشح الصور ◀ ٤٣
- الوضع التظليل ◀ ٤٦
- مؤثرات الفلتر الذكي ◀ ٧٢
- ضبط الصورة (ضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٧٥

## تطبيق مؤثرات مختلفة على لقطات الفيديو



- الوضع مرشح الأفلام ◀ ٤٥
- الوضع التظليل ◀ ٤٦
- الوضع صورة تأثير لوحة الألوان ◀ ٤٧

## تقليل اهتزاز الكاميرا



- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٢٩
- وضع Dual IS ◀ ٣٥

- عرض الملفات حسب فتحها في الألبوم الأنيق ◀ ٨٣
- عرض الملفات في عرض ثلاثي الأبعاد ◀ ٨٤
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◀ ٨٥
- حذف الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٨٦
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٨٨
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ◀ ٩٧
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٩٩
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ١٠٩
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ١١٠
- تغيير لغة العرض ◀ ١١١
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١١١
- قبل الاتصال بمركز الخدمة ◀ ١٢٤

٣٢	الوظائف الموسعة.....	١٢	الوظائف الأساسية.....
٣٣	استخدام أوضاع التصوير .....	١٣	إخراج المحتويات .....
٣٣	استخدام الوضع التلقائي الذكي .....	١٤	تخطيط الكاميرا .....
٣٤	استخدام الوضع لقطة بسيطة .....	١٤	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة .....
٣٥	استخدام الوضع DUAL IS .....	١٦	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا .....
٣٦	استخدام وضع المنظر .....	١٧	شحن البطارية .....
٣٦	استخدام وضع الصور المقرية .....	١٧	تشغيل الكاميرا .....
٣٧	استخدام الوضع الليلي .....	١٨	إجراء الإعداد الأولي .....
٣٧	استخدام وضع اللقطة الجمالية .....	٢٠	الرموز التعليمية .....
٣٨	استخدام وضع البرنامج .....	٢١	استخدام شاشة اللمس .....
٣٩	استخدام وضع الفيلم .....	٢٣	ضبط شاشة اللمس والصوت .....
٤٠	استخدام وضع الفيلم الذكي .....	٢٣	ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس .....
٤٢	استخدام أوضاع المؤثر .....	٢٣	ضبط الصوت .....
٤٢	استخدام الوضع تمييز الكائن .....	٢٤	استخدام الشاشة الرئيسية .....
٤٣	استخدام وضع الإطار السحري .....	٢٤	الدخول إلى الشاشة الرئيسية .....
٤٣	استخدام وضع فلتر الصور .....	٢٤	الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية .....
٤٥	استخدام وضع فلت الفيلم .....	٢٥	إعادة ترتيب الرموز .....
٤٦	استخدام وضع القفوش القوية .....	٢٦	التقاط الصور .....
٤٧	استخدام الوضع تأثير لوحة الألوان .....	٢٧	التكبير .....
٤٨	تسجيل المذكرات الصوتية .....	٢٩	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) .....
٤٨	تسجيل مذكرة صوتية .....	٣٠	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضاع .....
٤٩	إضافة مذكرة صوتية إلى صورة .....		

٦٢	استخدام اكتشاف الوجه .....	٥٠	خيارات التصوير .....
٦٢	اكتشاف الوجه .....	٥١	تحديد مستوى النقطة والجودة .....
٦٣	التقاط لقطة صورة ذاتية .....	٥١	تحديد مستوى النقطة .....
٦٣	تصوير لقطة ابتسامة .....	٥٢	تحديد جودة الصورة .....
٦٤	اكتشاف إغماض العين .....	٥٤	استخدام المؤقت .....
٦٤	استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه .....	٥٥	التصوير في الظلام .....
٦٥	تسجيل الوجه ضمن المفضلات (نجمي) .....	٥٥	تقادي النقاط الحمراء .....
٦٧	ضبط السطوع والألوان .....	٥٥	استخدام الفلاش .....
٦٧	ضبط التعريض يدوياً (EV) .....	٥٧	ضبط حساسية ISO .....
٦٨	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) .....	٥٨	تغيير تركيز الكاميرا .....
٦٨	تغيير خيار البؤرة .....	٥٨	استخدام الماكرو .....
٦٩	تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض) .....	٥٩	استخدام البؤرة الذكية باللمس .....
٧١	استخدام أوضاع التصوير المتتالي .....	٦٠	استخدام التصوير بلمسة واحدة .....
٧٢	تطبيق المؤثرات/ضبط الصور .....	٦٠	ضبط منطقة البؤرة .....
٧٢	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي .....		
٧٥	تعديل الصور .....		
٧٦	ضبط صوت التكبير .....		
٧٧	خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير .....		

١٠٧	إعدادات	٧٩	العرض/التحرير
١٠٨	قائمة الإعدادات	٨٠	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض
١٠٨	الوصول إلى قائمة الإعدادات	٨٠	بدء وضع إعادة العرض
١٠٩	الصوت	٨٧	عرض الصور
١٠٩	الشاشة	٨٩	تشغيل فيديو
١١٠	التوصيل	٩١	تشغيل مذكرة صوتية
١١١	عام	٩٢	تحرير صورة
		٩٢	تغيير حجم الصور
١١٤	الملاحق	٩٣	تدوير صورة
١١٥	رسائل الخطأ	٩٣	استخدام القص الذكي
١١٦	صيانة الكاميرا	٩٤	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي
١١٦	تنظيف الكاميرا	٩٤	تعديل الصور
١١٧	استخدام الكاميرا أو تخزينها	٩٦	إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)
١١٨	نقطة عن بطاقات الذاكرة	٩٧	استعراض الملفات على التليفزيون العادي أو التليفزيون عالي الوضوح
١٢٠	نقطة عن البطارية	٩٩	نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows
١٢٤	قبل الاتصال بمركز الخدمة	١٠٠	نقل الملفات باستخدام Intelli-studio
١٢٧	مواصفات الكاميرا	١٠٢	نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة
١٣١	مسرد المصطلحات	١٠٣	فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)
١٣٦	فهرس	١٠٤	نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac
		١٠٥	طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

# الوظائف الأساسية

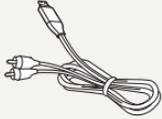
تعرف على تخطيط الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

٢٣	ضبط شاشة اللمس والصوت	١٣	إخراج المحتويات
٢٣	ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس	١٤	تخطيط الكاميرا
٢٣	ضبط الصوت	١٦	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٢٤	استخدام الشاشة الرئيسية	١٧	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٢٤	الدخول إلى الشاشة الرئيسية	١٧	شحن البطارية
٢٤	الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية	١٧	تشغيل الكاميرا
٢٥	إعادة ترتيب الرموز	١٨	إجراء الإعداد الأولي
٢٦	التقاط الصور	٢٠	الرموز التعليمية
٢٧	التكبير	٢١	استخدام شاشة اللمس
٢٩	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)		
٣٠	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح		

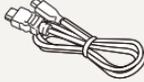
# إخراج المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.

## الكماليات الاختيارية



كابل الصوت/الفيديو



كابل HDMI



حقيبة الكاميرا



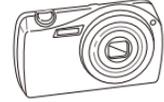
بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة



شاحن البطارية



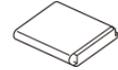
محول التيار المتردد/كابل USB



الكاميرا



حزام



بطارية يعاد شحنها



لاقرص لامتدج لدليل لامستخدم



قلم اللمس



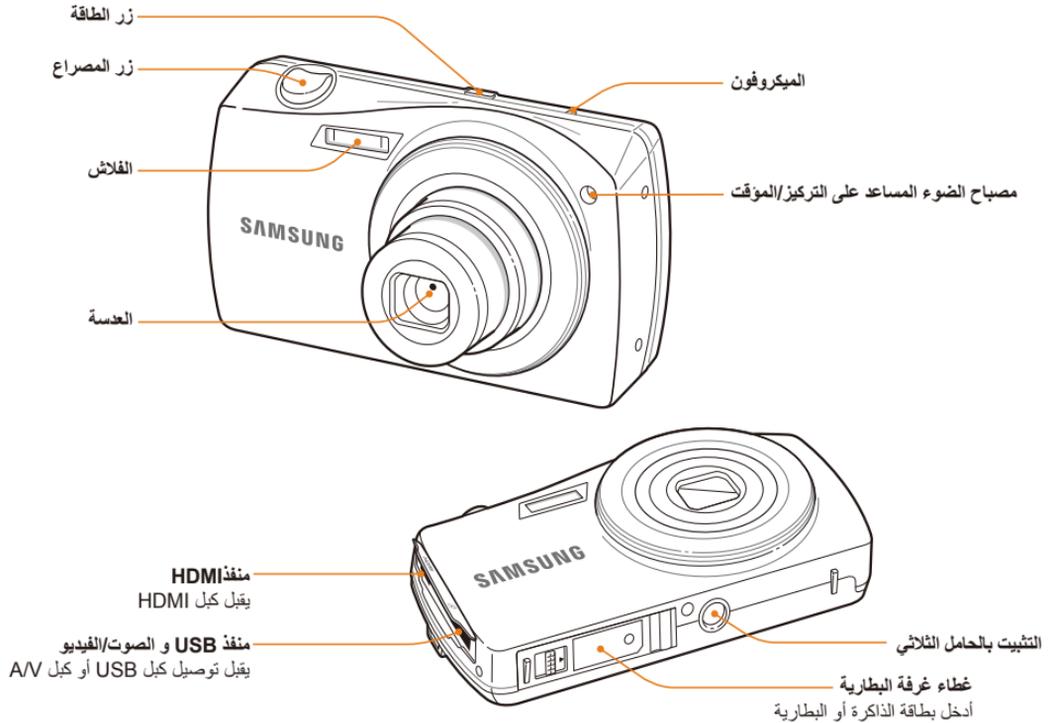
دليل التشغيل السريع

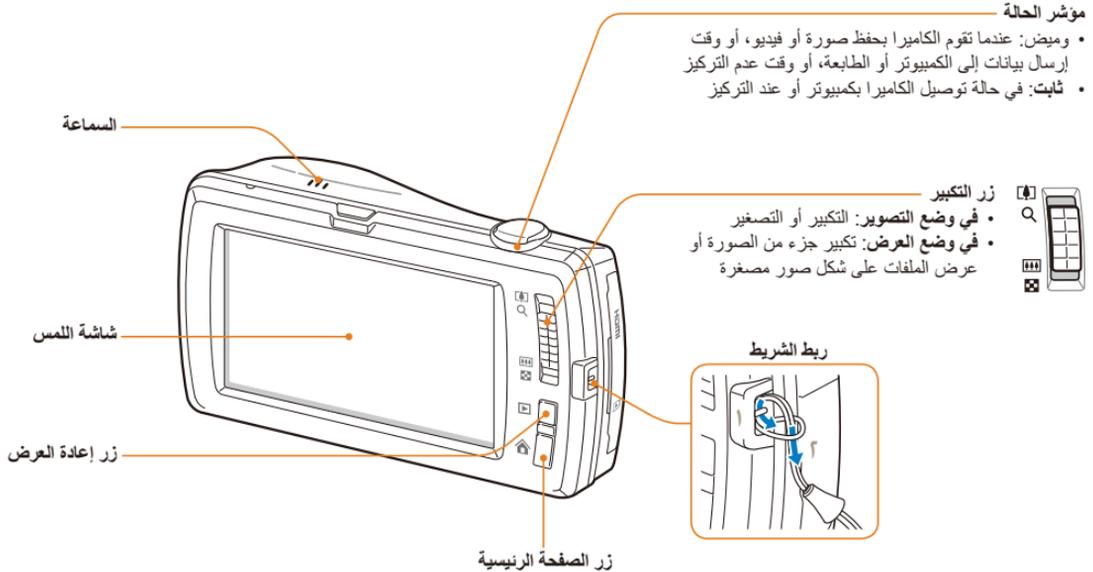
قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.



# تخطيط الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



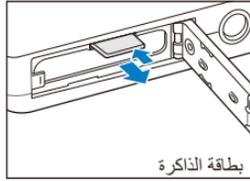


# إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

## إخراج البطارية وبطاقة الذاكرة

ادفع برفق إلى أن تنفصل  
البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها  
خارج الفتحة.



بطاقة الذاكرة

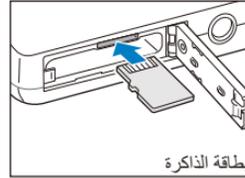
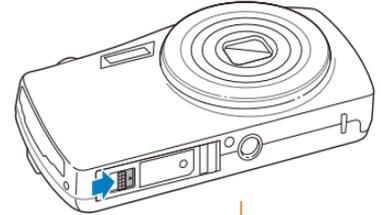


قفل البطارية

أزح القفل جهة اليسار لتحرير  
البطارية.

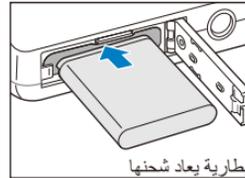


بطارية يعاد شحنها



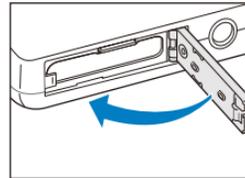
بطاقة الذاكرة

أدخل بطاقة الذاكرة بحيث  
تكون الأطراف الملونة  
بالذهبي باتجاه الأعلى.



بطارية يعاد شحنها

أدخل البطارية بحيث  
يكون شعار سامسونج نحو  
الأسفل.



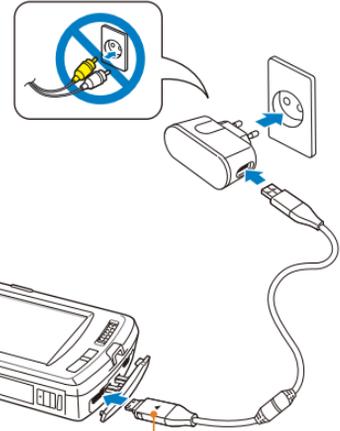
يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.



# شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

## شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد، ثم قم بتوصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان داخل الكاميرا.



مؤشر البيان

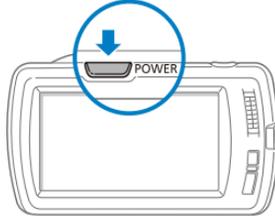
• أحمر: شحن

• برتقالي: خطأ

• أخضر: مشحونة بالكامل

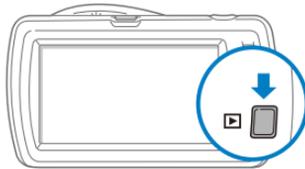
## تشغيل الكاميرا

اضغط على [POWER] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.  
• تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٨)



## تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط زر [إعادة العرض]. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [إعادة العرض] لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.



# إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

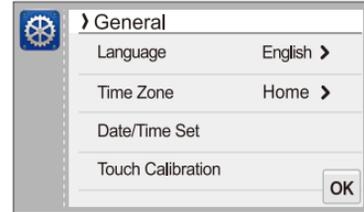
٤. المس **الوطن**، ثم المس **»** أو **«** لتحديد منطقة زمنية.
- عندما تسافر إلى بلد آخر، المس **زيارة**، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.



٥. المس **OK** للحفاظ.

٦. المس **ضبط التاريخ/الوقت**.

١. المس **Language**.



٢. حدد لغة، ثم المس **OK**.



٣. المس **المنطقة الزمنية**.

١٠. المس معايرة شاشة اللمس.
١١. المس الهدف الموجود على الشاشة باستخدام قلم اللمس.



المس مباشرة في وسط الهدف للحصول على أفضل أداء.



١٢. اضغط على OK لحفظ الإعدادات.

٧. ضبط التاريخ.



٨. المس , ثم قم بتعيين الوقت.



- لتعيين التوقيت الصيفي، المس .

٩. المس OK للحفظ.

# الرموز التعليمية

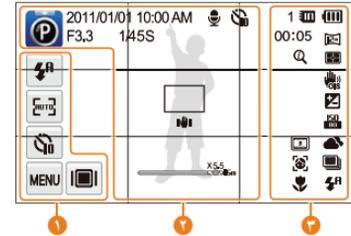
تتغير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعدتها.

الوصف	الرمز
بطاقة الذاكرة مدخلة	
• مشحونة بالكامل	
• مشحونة جزئياً	
• فارغة (أعد الشحن)	
درجة وضوح الصورة	
درجة وضوح الفيديو	
قياس	
ثبات الصورة الضوئي (OIS)	
تم ضبط قيمة التعريض	
حساسية ISO	
توازن الأبيض	
وضع المحرك	
الفلش	
تكبير Intelli قيد التشغيل	
المرشح الذكي	
ضبط الصورة	
اكتشاف الوجه	
التركيز التلقائي	

الوصف	الرمز
الوقت الحالي	10:00 AM
قيمة فتحة العدسة	F3.3
سرعة المصراع	1/45S
مذكرة صوتية	
الموقت	
إطار التركيز التلقائي	
اهتزاز الكاميرا	
مؤشر التكبير	
نسبة التكبير	X5.5
مستوى دقة الصور في حالة تشغيل	16m
تكبير Intelli	
خطوط الشبكة	

## رموز الحالات ٣

الوصف	الرمز
عدد الصور المتاح	1
زمن التسجيل المتاح	00:05
لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة (الذاكرة الداخلية)	



## ١ رموز الخيار (المس)

الوصف	الرمز
خيار الفلاش	
خيار التركيز التلقائي	
خيار الموقت	
خيارات التصوير	
نمط العرض	

## ٢ رموز الحالات

الوصف	الرمز
وضع التصوير	
التاريخ الحالي	2011/01/01

# استخدام شاشة اللمس

تعلم كيفية استخدام شاشة اللمس. استخدم قلم اللمس المرفق للشاشة أو السحب عليها.

لا تستخدم أشياء حادة، مثل أقلام الحبر أو الرصاص في لمس الشاشة. يمكنك إتلاف الشاشة.



## النقر

انقر برفق بعرض الشاشة باستخدام قلم اللمس.



## اللمس

قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.



## السحب

اللمس مطولا جزء من الشاشة، ثم اسحب قلم اللمس.



## تحديد أحد الخيارات

- اسحب قائمة الخيارات لأعلى، أو لأسفل حتى تجد الخيار المطلوب. المس الخيار، ثم المس **OK**.



- قد لا تتعرف شاشة اللمس على الإخالات التي تقوم بها في حالة قيامك بلمس عناصر عديدة في نفس الوقت.
- قد لا تتعرف شاشة اللمس على الإخالات التي تقوم بها في حالة لمس الشاشة بإصبعك.
- عندما تقوم بلمس الشاشة أو السحب فوقها، سيحدث خلل في الألوان. ولا يعتبر ذلك عطلا بالكاميرا وإنما هو إحدى الخصائص التي تتصف بها شاشات اللمس. المس الشاشة أو اسحب فوقها برفق لتقليل التأثير.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة استخدام الكاميرا في بيئات ذات مستويات رطوبة عالية.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة وضع طبقة الحماية الرقيقة على الشاشة، أو وضع أي كماليات أخرى على الشاشة.
- استنادا إلى زاوية العرض، قد تظهر الشاشة معتمة. اضبط سطوع الشاشة، أو زاوية العرض لتحسين مستوى الدقة.

- في حالة توفر زر الضبط في الخيار، المس الزر لتشغيله أو إيقاف تشغيله.



# ضبط شاشة اللمس والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

## ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس

يمكنك تحديد نوع الشاشة لعرض الرموز والخيارات.

١ في وضع التصوير، لمس [ ] .

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



## ضبط الصوت

قم بتعيين الكاميرا إما لحذف الأصوات أو عدم حذفها عندما تقوم بتنفيذ وظائف.

١ على الشاشة الرئيسية، المس [ ] .

٢ المس **الصوت**.

٣ المس زر الضبط المجاور لـ **نعمة تنبيه** لتشغيل التنبيه أو إيقاف تشغيله.

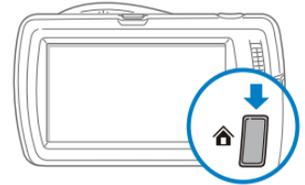
الوصف	الرمز
<b>OSD كامل</b> : يتم عرض الرموز دومًا.	[ ]
<b>مخفي</b> : يتم إخفاء الرموز في حالة عدم تنفيذ أي عمليات لمدة ٥ ثوان (المس الشاشة لعرض الرموز مرة أخرى).	[ ]
<b>خط إرشادي</b> : يتم عرض خطوط الشبكة. تعتبر خطوط الشبكة مفيدة في محاذاة الصورة مع سطح، مثل الأفق أو حواف المباني.	[ ]

# استخدام الشاشة الرئيسية

يمكنك تحديد وضع التقاط، أو الدخول إلى قائمة الإعدادات بواسطة لمس الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية.

## الدخول إلى الشاشة الرئيسية

في وضع التصوير أو إعادة العرض، اضغط على [HOME]. اضغط على [HOME] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.



## الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية

الرمز	الوصف
	تلقاني ذكي: التقط صورة بواسطة ترك الكاميرا تحدد وضع المشهد تلقائيًا. (صفحة ٣٣)
	برنامج: التقاط صورة بواسطة خيارات الضبط يدويًا. (صفحة ٣٨)
	المنظر: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها. (صفحة ٣٦)
	فيلم ذكي: سجل فيديو بواسطة ترك الكاميرا تحدد وضع المشهد تلقائيًا. (صفحة ٤٠)
	فيلم: قم بتسجيل فيديو. (صفحة ٣٩)
	محرر الصور: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (صفحة ٩٤)
	ألبوم: استعرض الملفات حسب فئاتها في الألبوم الأنيق. (صفحة ٨٣)
	إعدادات: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (صفحة ١٠٨)
	التظليل: التقط صورة أو سجل فيديو بواسطة مثر النقوش القوية. (صفحة ٤٦)
	لقطة جمالية: التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه. (صفحة ٣٧)
	لقطة باطار سحري: التقط صورة مع مؤثرات إطار عديدة. (صفحة ٤٣)



الرقم	الوصف
١	قم بلمس أحد الرموز للدخول إلى أحد الأوضاع أو إحدى الوظائف. • قم بالتمرير إلى صفحة أخرى بواسطة سحب قلم اللمس أو انقر به فوق الشاشة.
٢	رقم الصفحة الحالية. (1 2 3)

## إعادة ترتيب الرموز

يمكنك إعادة ترتيب الرموز على الشاشة الرئيسية بأي ترتيب.

1 المس مطولاً أحد الرموز.



2 اسحبه إلى موقع جديد.

- لنقل أحد الرموز إلى صفحة أخرى، اسحبه إلى الحافة اليسرى أو اليمنى من الشاشة. عندما تقوم بإسقاط الرمز إلى موقع جديد، تنزلق الرموز الأخرى برفق بنفس الطريقة.



الوصف	الرمز
مرشح الصور: التقط صورة مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٤٣)	
مرشح الأفلام: التقط فيديو مع مؤثرات فلتر عديدة. (صفحة ٤٥)	
لقطة ليلية: التقط مشهد ليلي بواسطة ضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة. (صفحة ٣٧)	
صورة تأثير لوحة الألوان: التقط فيديو مع مؤثرات لوحة الألوان. (صفحة ٤٧)	
منظر قريب: التقط صورة مقربة للأهداف. (صفحة ٣٦)	
لقطة بسيطة: التقط صورة بواسطة ضبط بسيط للمسطوح واللون. (صفحة ٣٤)	
تمييز الكائن: التقط صورة مع جعل خلفية الهدف ضبابية. (صفحة ٤٢)	
ألبوم ثلاثي الأبعاد: اعرض الملفات بتأثيرات ثلاثية الأبعاد. (صفحة ٨٤)	
عرض الشرائح: اعرض الصور في صور عرض الشرائح مع مؤثرات وموسيقى. (صفحة ٨٨)	
تسجيل الصوت: قم بتسجيل مذكرة صوتية وحفظها. (صفحة ٤٨)	
عرض مجلة: اعرض الملفات مع تأثير قلب الصفحة. (صفحة ٨٤)	
DUAL IS: ورقمياً لمنع تشوه الصور. (صفحة ٣٥)	

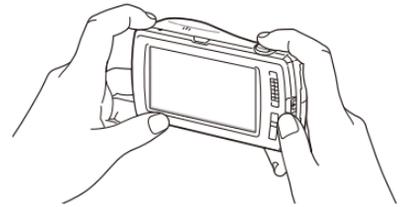
# التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في الوضع التلقائي الذكي.

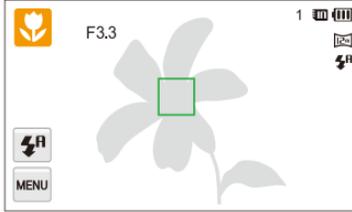
١ على الشاشة الرئيسية، المس



٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



- ٣ اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.
  - المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

انظر صفحة ٣٠ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

## التكبير الرقمي

إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي والتكبير الرقمي، يمكنك التكبير حتى ٢٥ مرة.



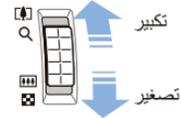
- يتوفر التكبير الرقمي فقط في وضعي برنامج والمنظر (باستثناء نص).
- لا يتوفر التكبير «الرقمي» مع المؤثر مرشح ذكي أو الخيار. لمس ذكي AF
- في حالة قيامك بالتقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تتدهور جودة الصورة.

## التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا مزودة بإمكانية التكبير الضوئي بمعدل ٥ أضعاف، وتكبير Intelli بمعدل ضعفين، وتكبير رقمي بمعدل ٥ أضعاف. لا يمكن استخدام تكبير Intelli والتكبير الرقمي في نفس الوقت.



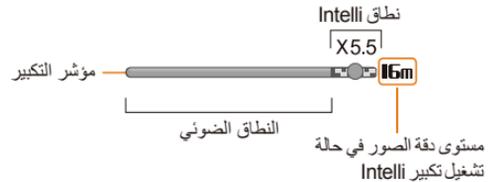
نسبة التكبير



تختلف نسبة التكبير المتاحة للأفلام عن نسبة التكبير للصور.

## تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة قيامك باستخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ١٠ مرات.



## تعيين تكبير Intelli

- ١ في وضع التصوير، إلمس **MENU**.
- ٢ المس زر الضبط المجاور لـ **زوم ذكي**.

- يتوفر تكبير Intelli فقط في الأوضاع تلقائي ذكي، وبرنامج، والمنظر (باستثناء نص).
- لا يتوفر تكبير Intelli مع المؤثر مرشح ذكي أو الخيار لمسي ذكي AF.
- يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٤:٣. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائيًا.
- يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالاقاط صورة بمعدل تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.

## تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.



بعد التصحيح



قبل التصحيح



- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - استخدم التكبير الرقمي
  - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إذا كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد يؤدي اهتزاز مستشعر OIS إلى تشوه الصور. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

١ في وضع التصوير، إمس **MENU**.

٢ المس زر الضبط المجاور لـ **OIS**.



## تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

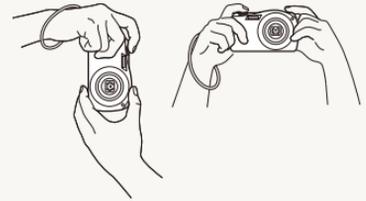
### تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (صفحة ٢٩)
- حدد الوضع DUAL IS لتقليل اهتزاز الكاميرا بصرياً ورقمياً. (صفحة ٣٥)

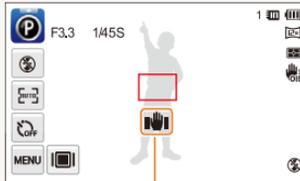


### حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.



### عند عرض



اهتزاز الكاميرا

- عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على مزامنة بطيئة أو إغلاق. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.
- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على ملء. (صفحة ٥٥)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٧)

### ضغط زر المصراع نصف ضغطة

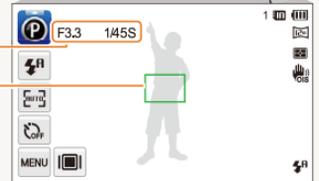
اضغط [المصراع] نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعرض تلقائياً.



تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائياً.

### إطار التركيز

- اضغط على [المصراع] لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على [المصراع] مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.



## تفادي وجود الهدف خارج التركيز



قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالمتائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.  
(صفحة ٥٥)



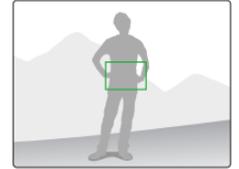
- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة مستمر أو  
سرعة عالية للغاية.  
(صفحة ٧١)



### استخدم إقبال التركيز

اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



# الوظائف الموسعة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

٤٢	استخدام أوضاع المؤثر .....	٣٣	استخدام أوضاع التصوير .....
٤٢	استخدام الوضع تمييز الكائن .....	٣٣	استخدام الوضع التلقائي الذكي .....
٤٣	استخدام وضع الإطار السحري .....	٣٤	استخدام الوضع لقطة بسيطة .....
٤٣	استخدام وضع فلتر الصور .....	٣٥	استخدام الوضع DUAL IS .....
٤٥	استخدام وضع فلت الفيلم .....	٣٦	استخدام وضع المنظر .....
٤٦	استخدام وضع النقوش القوية .....	٣٦	استخدام وضع الصور المقربة .....
٤٧	استخدام الوضع تأثير لوحة الألوان .....	٣٧	استخدام الوضع الليلي .....
٤٨	تسجيل المذكرات الصوتية .....	٣٧	استخدام وضع اللقطة الجمالية .....
٤٨	تسجيل مذكرة صوتية .....	٣٨	استخدام وضع البرنامج .....
٤٩	إضافة مذكرة صوتية إلى صورة .....	٣٩	استخدام وضع الفيلم .....
		٤٠	استخدام وضع الفيلم الذكي .....

# استخدام أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

## استخدام الوضع التلقائي الذكي

في الوضع التلقائي الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. يُعد الوضع التلقائي الذكي مفيدًا للغاية إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

1 على الشاشة الرئيسية، المس .

2 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.



الوصف	الرمز
مناظر أفقية	
المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء	
المناظر الأفقية ليلاً (في حالة إيقاف تشغيل الفلاش)	

الوصف	الرمز
الصور الذاتية ليلاً	
المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية	
الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية	
صور ذاتية	
الصور المقربة للأشياء	
الصور المقربة للنصوص	
صور شروق الشمس	
سماوات صافية	
مناطق غابات	
الصور المقربة لأهداف الملونة	
يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)	
الأهداف المتحركة بنشاط فقط	
الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)	

## ٣ اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

- في مشاهد عديدة، تقوم الكاميرا بالتقاط صورة تلقائيًا عندما تضغط نصف ضغطة على [المصراع].

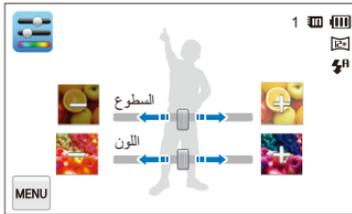
## ٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

## استخدام الوضع لقطة بسيطة

في الوضع لقطة بسيطة، يمكنك التقاط صور بواسطة عمليات ضبط بسيطة للسطوع واللون.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

## ٢ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لتعديل السطوع واللون.



- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المشاهد المناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية للوضع التلقائي الذكي.

حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.

قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.

حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع  إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.

• في وضع Smart Auto، تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية، وذلك نظرًا لأنها تغير الإعدادات في أحيان كثيرة لتحديد المشاهد المناسبة.

## ٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطة على [المصراع] للتركيز.

## ٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

## ٣ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

## استخدام الوضع DUAL IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.



- لا يتوفر التكبير الرقمي وتكبير Intelli في الوضع DUAL IS.
- تقوم الكاميرا بتصحيح الصور بصريًا عندما يكون مصدر الضوء أكثر وضوحًا من ضوء الفلوريسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (صفحة ٢٩)

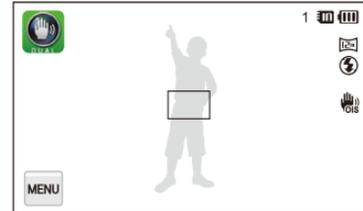


بعد التصحيح



قبل التصحيح

## ١ على الشاشة الرئيسية، المس



## ٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

## استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس منظرًا.

الخيار	الوصف
	<b>منظر طبيعي:</b> التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية
	<b>غروب:</b> التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالتطبيعية.
	<b>فجر:</b> التقاط مناظر عند غروب الشمس.
	<b>إضاءة خلفية:</b> التقاط أهداف بإضاءة خلفية.
	<b>شاطئ وثلج:</b> قم بتقليل الصور قليلة التعريض نتيجة تأثير ضوء الشمس من الرمال والثلوج.
	<b>نص:</b> التقاط نص بوضوح من المستندات المطبوعة أو الإلكترونية.

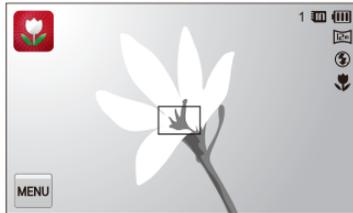
٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

## استخدام وضع الصور المقربة

في وضع الصور المقربة، يمكنك التقاط صور مقربة للأهداف، مثل الزهور، أو الحشرات.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .



٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٣ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

## استخدام الوضع الليلي

في الوضع الليلي، يمكنك استخدام سرعة بطيئة للمصراع لتمديد الوقت حتى يفلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

1 على الشاشة الرئيسية، المس .

2 اسحب الأرقام الموجودة على الشاشة في اتجاه الأسهم أدناه لضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة.



3 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

4 اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة. 

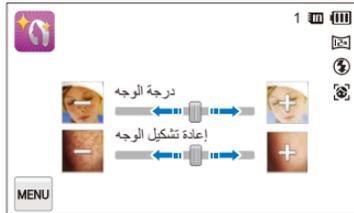
## استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

1 على الشاشة الرئيسية، المس .

2 اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لتعديل درجة الوجه و إعادة تشكيل الوجه.

• على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة الوجه لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.



3 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

4 اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

عند استخدام الوضع لقطعة جمالية، يتم تعيين مسافة التركيز إلى ماكرو تلقائي. 

## ضبط شاشتي

في وضع البرنامج، يمكنك إضافة اختصارات لخياراتك المفضلة على الجانب الأيسر من الشاشة.

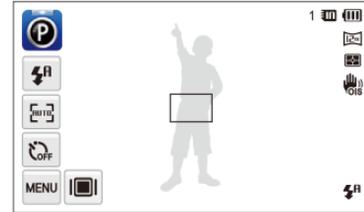
- ١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← شاشتي ← **OK**.
- ٢ المس مطولاً أحد الرموز الموجودة على اليمين.



## استخدام وضع البرنامج

في وضع البرنامج، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

- ١ على الشاشة الرئيسية، المس **P**.
- ٢ المس **MENU**، ثم قم بتعيين الخيارات المطلوبة. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع الصفحة ٥٠).



- ٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.
- ٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



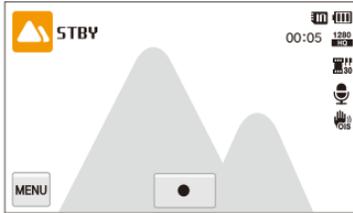
## استخدام وضع الفيلم الذكي

في وضع الفيلم الذكي، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.



## إيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- المس  لإيقاف التسجيل مؤقتًا أثناء التسجيل.
- المس  لاستئناف التسجيل.

الوصف	الرمز
مناظر أفقية	
صور شروق الشمس	
سماوات صافية	
مناطق غابات	

٣ اضغط على [المصراع] أو المس ● لبدء التسجيل.

٤ اضغط على [المصراع] مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.



- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع الفيلم الذكي، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية لوضع الفيلم الذكي.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا والإضاءة والمسافة إلى الهدف.
- في الوضع الفيلم الذكي، لا يمكنك تعيين مؤثرات الفلتر الذكي.

# استخدام أوضاع المؤثر

التقط الصور أو سجل لقطات الفيديو بمؤثرات عديدة.

## استخدام الوضع تمييز الكائن

يجعل الوضع تمييز الكائن الهدف أكثر وضوحًا من خلال ضبط عمق الحقل.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اضبط وضع الكاميرا حسب المسافة المثلى التي تظهر على الشاشة.

• يختلف طول المسافة المثلى، وذلك حسب معدل التكبير الذي تستخدمه.

٣ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لتعديل الغشاوة و

مستوى السطوع.



٤ اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

- عندما تكون الكاميرا قادرة على تطبيق تأثير تمييز الهدف، يظهر .
- إذا لم تكن الكاميرا قادرة على تطبيق تأثير تمييز الهدف، يظهر .
- وفي حالة حدوث ذلك، اضبط المسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



- مستويات الدقة المتاحة في الوضع تمييز الكائن هي 3m و 1m.
- إذا لم تكن مسافة التصوير في النطاق المثالي، فيمكثك التقاط صورة دون أن يعمل مؤثر تمييز الهدف.
- لا يمكن استخدام مؤثر تمييز الهدف في الأماكن المظلمة.
- لا يمكن استخدام مؤثر تمييز الصورة مع ضبط التكبير البصري على 3X أو أعلى.
- لا يتوفر التكبير الرقمي في الوضع تمييز الكائن.
- استخدم حامل ثلاثي لكي تمنع اهتزاز الكاميرا بينما تلتقط الكاميرا صورتين متتابعتين لتطبيق المؤثر.
- ينبغي أن يكون بين الهدف والخلفية تباين ملحوظ في اللون.
- ينبغي ضبط اتجاه الأهداف بعيدًا عن الخلفية الخاصة بأفضل مؤثر.

## استخدام وضع فلتر الصور

في وضع فلتر الصور، يمكنك تطبيق مؤثرات فلتر متعددة على صورتك.



التظليل



صورة مصغرة



رسم بياني



فلتر العدسة

1 على الشاشة الرئيسية، المس [📷].

2 المس فلتر مطلوب.

- لعرض الصورة الأصلية، المس قبل.
- لعرض الصورة بواسطة مؤثر الفلتر، المس بعد.

## استخدام وضع الإطار السحري

في وضع الإطار السحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطار متعددة على صورتك. يتغير شكل وملمس الصور حسب الإطار الذي تحدده.

1 على الشاشة الرئيسية، المس [📷].

2 حدد الإطار المطلوب.



3 قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

4 اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

في وضع الإطار السحري، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائيًا إلى [HD].

الوصف	الخيار
تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.	فلتر العدسة
اجعل الصورة أكثر وضوحاً.	إزالة الضباب
قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.	كلاسيكي
قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.	قديم
قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.	نجاتيف



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

- لتطبيق مؤثر الفلتر على الصور المحفوظة، المس [📷].
- عندما تحدد رسم بياني، سيتغير مستوى الدقة إلى 5m وأقل.

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - نقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طيق مؤثرات حالمة.
فيلم قديم 1	قم بتطبيق المؤثر ١ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
فيلم قديم 2	قم بتطبيق المؤثر ٢ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
نصف نظفية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.

## استخدام وضع فلت الفيلم

في وضع فلتز الفيلم، يمكنك تسجيل فيديو باستخدام مؤثرات فلتز عديدة.

1 على الشاشة الرئيسية، المس .

2 المس فلتز مطلوب.



الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.

الخيار	الوصف
فلتر العدسة	انحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
إزالة الضباب	اجعل الصور أكثر وضوحًا.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
نجاتيف	قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.

3 اضغط على [المصراع] أو المس ● لبدء التسجيل.

4 اضغط على [المصراع] مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

- إذا حددت صورة مصغرة عندما تقوم بتسجيل الفيديو، فإن سرعة تشغيل الفيديو تزيد.
- إذا حددت صورة مصغرة عند تسجيل فيديو، لن تقوم الكاميرا بتسجيل الصوت.
- في حالة قيامك بتحديد صورة مصغرة، أو التظليل، أو نصف نقطية، أو رسم بياني، أو فلتز العدسة، أو إزالة الضباب يتم تعيين سرعة التسجيل إلى ، ويتم تعيين مستوى دقة التسجيل إلى أقل من 640.

٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

لتطبيق مؤثر النقوش القوية على الصور المحفوظة، المس [تطبيق مؤثر النقوش القوية على الصور المحفوظة، المس].

## استخدام وضع النقوش القوية

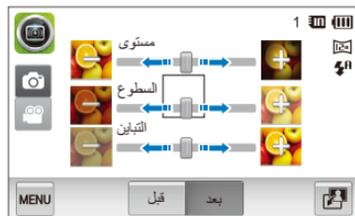
في وضع النقوش القوية، يمكنك التقاط صورة أو تسجيل فيديو مع مؤثر النقوش القوية.

١ على الشاشة الرئيسية، المس [تطبيق مؤثر النقوش القوية على الصور المحفوظة، المس].

٢ حدد [كاميرا (صورة) أو [فيديو (فيديو)].

٣ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط مستوى، والسطوع والتباين.

- لعرض الصورة الأصلية، المس قبل.
- لعرض الصورة مع مؤثر النقوش القوية، المس بعد.



## استخدام الوضع تأثير لوحة الألوان

في الوضع تأثير لوحة الألوان، يمكنك تسجيل فيديو باستخدام تأثيرات لعمل رسومات لونية بارزة خاصة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس [STBY].

٢ المس لوحة الألوان المطلوبة.



الخيار	الوصف
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون أحمر.
تأثير لوحة الألوان 2	قم بعمل مشاهد نظيفة وواضحة بواسطة تطبيق درجة لونية خفيفة باللون الأزرق.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.

٣ اضغط على [المصراع] أو المس ● لبدء التسجيل.

٤ اضغط على [المصراع] مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

# تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك إعادة تشغيلها لاحقًا. يمكنك أيضًا إضافة مذكرة صوتية إلى صورة كذكير بظروف التقاط الصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عندما تتحدث على بُعد ١٦ بوصة (٤٠ سم) من الكاميرا.



## تسجيل مذكرة صوتية

٣ اضغط على [المصراع] مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

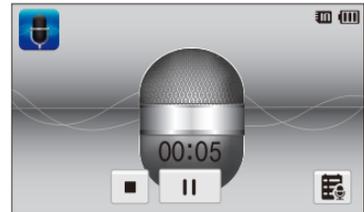
لعرض قائمة المذكرات الصوتية المحفوظة، المس 📄.



١ على الشاشة الرئيسية، المس 📄.

٢ اضغط على [المصراع] أو المس ● لبدء التسجيل.

- المس || لإيقاف المؤقت، أو المس ● للاستئناف.
- يمكن أن تصل مدة كل مذكرة إلى ١٠ ساعات في حالة توفر مساحة بالذاكرة.



## إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

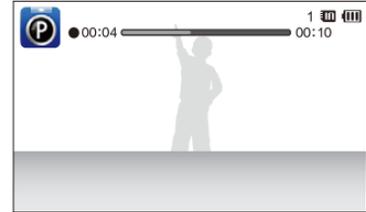
في وضع البرنامج، يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ملتقطة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس ، ثم المس زر الضبط المجاور لـ **مفكرة**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم النقط الصورة.

• تبدأ الكاميرا في تسجيل مذكرة صوتية بعد التقاط الصورة مباشرة.



٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).

- اضغط على **[المصراع]** لإيقاف تسجيل مذكرة صوتية قبل انقضاء مهلة الـ ١٠ ثوان.

لا يمكنك إضافة مذكرات صوتية إلى الصور في وضع التصوير المتتابع. 

# خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

٦٤	اكتشاف إغماض العين	٥١	تحديد مستوى النقة والجودة
٦٤	استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه	٥١	تحديد مستوى النقة
٦٥	تسجيل الوجه ضمن المفضلات (تجمي)	٥٢	تحديد جودة الصورة
٦٧	ضبط السطوع والألوان	٥٤	استخدام المؤقت
٦٧	ضبط التعريض يدوياً (EV)	٥٥	التصوير في الظلام
٦٨	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)	٥٥	تفادي النقاط الحمراء
٦٨	تغيير خيار البؤرة	٥٥	استخدام الفلاش
٦٩	تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض)	٥٧	ضبط حساسية ISO
٧١	استخدام أوضاع التصوير المتتالي	٥٨	تغيير تركيز الكاميرا
٧٢	تطبيق المؤثرات/ضبط الصور	٥٨	استخدام الماكرو
٧٢	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي	٥٩	استخدام البؤرة الذكية باللمس
٧٥	تعديل الصور	٦٠	استخدام التصوير بلمسة واحدة
٧٦	ضبط صوت التكبير	٦٠	ضبط منطقة البؤرة
٧٧	خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير	٦٢	استخدام اكتشاف الوجه
		٦٢	اكتشاف الوجه
		٦٣	النقاط لقطة صورة ذاتية
		٦٣	تصوير لقطة ابتساماة

## تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

### تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

### تحديد مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← حجم الصور.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الوصف	الرمز
<b>4608 X 3456</b> : الطباعة على ورق A1.	16m
<b>4608 X 3072</b> : الطباعة على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).	Full HD
<b>4608 X 2592</b> : الطباعة على ورق A1 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).	2K
<b>3648 X 2736</b> : الطباعة على ورق A2.	10m
<b>2592 X 1944</b> : الطباعة على ورق A4.	5m
<b>1984 X 1488</b> : الطباعة على ورق A5.	3m
<b>1920 X 1080</b> : الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).	2K
<b>1024 X 768</b> : الإرفاق بريد إلكتروني.	1m

## تحديد جودة الصورة

قم بتعيين إعدادات جودة الصورة والفيديو. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر.

### تعيين جودة الصورة

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← **الجودة**.

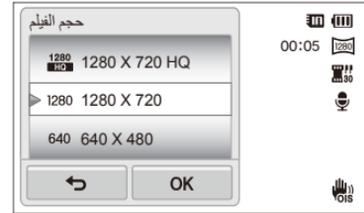
2 حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



### تعيين مستوى دقة الفيديو

1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← **حجم الفيلم**.

2 حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الرمز	الوصف
1280 HQ	1280 X 720 HQ: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
1280	1280 X 720: العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).
640	640 X 480: إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح تناظري.
320	320 X 240: النشر على صفحة ويب.

الرمز	الوصف
1280 HQ	فائقة جداً: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
1280	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
640	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

## تعيين جودة الفيديو

تقوم الكاميرا بضغط لقطات الفيديو التي تقوم بتسجيلها وحفظها بتنسيق MP4 (H.264).

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← معدل الإطار.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

- كلما زادت سرعة الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف أيضًا.



الوصف	الرمز
<b>30 FPS</b> : قم بتسجيل ٣٠ إطار في ثانية.	
<b>15 FPS</b> : قم بتسجيل ١٥ إطار في ثانية.	

# استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **مؤقت**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



٣ اضغط على **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على البؤرة/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.



- اضغط على **[المصراع]** لإلغاء المؤقت.
- استنادًا إلى خيار اكتشاف الوجه الذي حددته، فقد لا يتاح المؤقت أو بعض من خياراته.
- لا تتوفر خيارات المؤقت الذاتي إذا كنت تستخدم التصوير المتتابع.

الرمز	الوصف
👤	<b>إيقاف:</b> المؤقت غير فعال.
🕒	<b>10 ثوان:</b> التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.
🕒	<b>2 ثانية:</b> التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتان.
🕒	<b>مزدوج:</b> التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتين.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب وضع التصوير.

# التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

## تفادي النقاط الحمراء

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في «استخدام الفلاش».



يتوفر هذا الخيار في الأوضاع برنامج، ولقطة جمالية، ولقطة ليلية.

## استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

- 1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← **فلاش**.
- 2 حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الوصف	الرمز
إغلاق: • لن ينطلق الفلاش • تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز  عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.	
<b>تلقائي</b> : سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمّة.	

الرمز	الوصف
	<p><b>تقليل النقاط الحمراء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء.</li> <li>يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.</li> </ul>
	<p><b>ملء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ينطلق الفلاش دائماً.</li> <li>تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائيًا.</li> </ul>
	<p><b>مزمنة بطيئة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول.</li> <li>يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية.</li> <li>استخدم الحامل الثلاثي لتقادي عدم وضوح الصور.</li> <li>تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز  عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.</li> </ul>
	<p><b>إزالة النقاط الحمراء:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ينطلق الفلاش عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا، تقوم الكاميرا بتصحيح العيون الحمراء من خلال تحليل البرنامج المتقدم.</li> <li>يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.</li> </ul>

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب وضع التصوير .



- لا تتوفر خيارات الفلاش إذا قمت بضبط وضع التصوير المتتابع، أو تحديد صورة ذاتية أو اكتشاف إغماض العين.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٢٨)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.

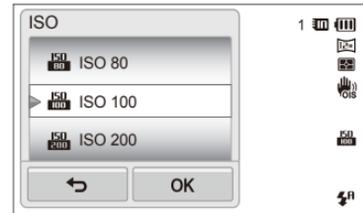
## ضبط حساسية ISO

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. من خلال حساسية ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **ISO**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

- حدد تلقائيًا لاستخدام حساسية ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.



قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة. 

# تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

## استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.

- 1 في وضع التصوير، إمس **MENU** ← التركيز.
- 2 حدد ماكرو، ثم المس **OK**.



الوصف	الرمز
<b>(AF) عادي:</b> البؤرة على هدف أبعد من ٣٢ بوصة (٨٠ سم).	
<b>ماكرو:</b> قم بالبؤرة يدويًا على هدف على بُعد ٢ - ٣٢ بوصة (٥ - ٨٠ سم) من الكاميرا (٣٩ - ٥٩ بوصة [١٠٠ - ١٥٠ سم] عندما تستخدم التكبير).	

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتعادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد بمسافة أقل من ١٦ بوصة (٤٠ سم).



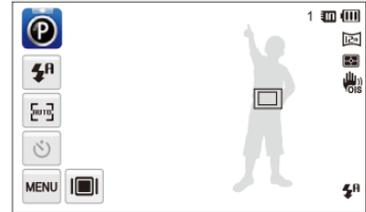
## استخدام البؤرة الذكية باللمس

يتيح استخدام AF اللمس الذكي إمكانية تتبع الهدف والبؤرة التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **منطقة التركيز**.

٢ حدد **لمسي ذكي AF**، ثم المس **OK**.

٣ المس الهدف الذي تريد تتبعه في منطقة اللمس.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل البؤرة عندما تضغط نصف ضغطة على [المصراع].

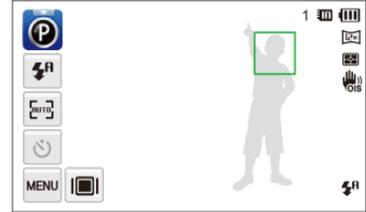


- في حال عدم لمس أي جزء من الشاشة، سيظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - الهدف صغير للغاية
  - الهدف يتحرك بشكل مفرط
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
  - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار البؤرة في شكل إطار أبيض بخط فردي (□).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت البؤرة، سيتغير إطار البؤرة إلى إطار أحمر بخط فردي (□).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات وظيفة الموقت الذاتي، واكتشاف الوجه، ومرشح ذكي.

## استخدام التصوير بلمسة واحدة

يمكنك البؤرة على الهدف والتقاط صورة بلمسة من أصبعك.

- ١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **منطقة التركيز**.
- ٢ حدد تصوير بلمسة واحدة، ثم المس **OK**.
- ٣ المس هدف لالتقاط صورة له.



## ضبط منطقة البؤرة

يمكنك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة البؤرة المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

- ١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **منطقة التركيز**.
- ٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات وظيفة الموقت الذاتي، والتصوير المتتابع، ومرشح ذكي.

الوصف	الرمز
<b>مركز AF:</b> البؤرة على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).	
<b>متعدد AF:</b> ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.	
<b>تصوير بلمسة واحدة:</b> قم بالتركيز على الهدف والتقط صورة بواسطة لمس الصورة التي تظهر على الشاشة. (صفحة ٦٠)	
<b>لمسي ذكي AF:</b> البؤرة على وتتبع الهدف الذي تلمسه على الشاشة. (صفحة ٥٩)	

# استخدام اكتشاف الوجه

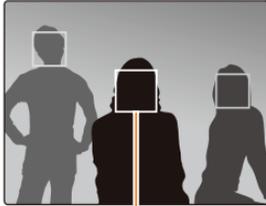
إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند البؤرة على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العيون المغمضة أو **التقاط ابتسامه** لالتقاط وجه باسم. بإمكانك أيضًا استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية البؤرة عليها.

## اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى 10 وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

1) في وضع التصوير، المس **MENU** ← **اكتشاف الوجه**.

2) حدد عادية، ثم المس **OK**.



سيظهر أقرب وجه داخل إطار البؤرة الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.



- تكتشف الكاميرا تلقائيًا الوجه المسجل.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار البؤرة باللون البرتقالي بالنسبة لالتقاط الابتسامه واكتشاف إغماض العين).
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
  - الهدف عباة عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر خيار اكتشاف الوجه عندما تقوم بتعيين مؤثرات «الفلتر الذكي»، أو للمس **الذكي AF**.
- حسب خيارات التصوير، قد تختلف خيارات اكتشاف الوجه المتاحة.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه التي حددتها، قد لا تتاح وظيفة الموقت، أو قد تختلف خيارات الموقت.
- عندما تقوم بتعيين خيارات اكتشاف الوجه، لا تتاح بعض خيارات التتابع.
- عندما تقوم بالتقاط الصور الخاصة بالوجه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٨٢)
- حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم تصنيفها في وضع إعادة العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الأنيق.



- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجه.
- للتركيز على أحد الأهداف في إطار تركيز رمادي، المس الوجه الموجود في الإطار.
- قد لا يتم تسجيل الوجوه المكتشفة في حالة تعيين الخيارات المتتابعة مثل مستمر، سرعة عالية للغاية، **AEB**.

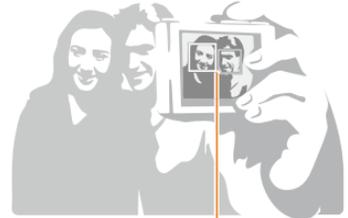
## التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة البؤرة على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← اكتشاف الوجه.

٢ حدد صورة ذاتية، ثم المس **OK**.

٣ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على **[المصراع]**.



عند تحديد مكان الوجه في المنتصف،  
تصدر الكاميرا نغمة تنبيه بسرعة.

## تصوير لقطة ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← اكتشاف الوجه.

٢ حدد التقاط ابتسامًا، ثم المس **OK**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

• تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجه مبتسم.



حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع  
الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

إذا قمت بإيقاف تشغيل مستوى الصوت في الإعدادات، فإن يصدر تنبيه عن الكاميرا.  
(صفحة ١٠٩)

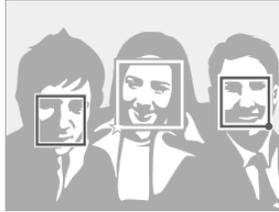


## استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. تقوم ميزة التعرف على الوجه الذكي بترتيب أولويات البؤرة تلقائياً في هذه الوجوه وفي الوجوه المفضلة. تتوفر ميزة التعرف على الوجه الذكي فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← اكتشاف الوجه.

2 حدد التعرف على الوجه الذكي، ثم المس **OK**.



سيظهر أقرب وجه داخل إطار البؤرة الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

- : الوجوه التي قمت بتسجيلها كوجوه مفضلة.  
(للتسجيل كوجوه مفضلة، راجع الصفحة ٦٥.)
- : الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

## اكتشاف إغماض العين

إن اكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← اكتشاف الوجه.

2 حدد اكتشاف إغماض العين، ثم المس **OK**.

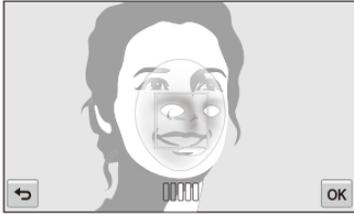


- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور "التقاط" على الشاشة.
- في حالة فشل اكتشاف إغماض العين، تظهر الرسالة "التقاط صورة عند إغلاق العين". التقاط صورة أخرى.»

## تسجيل الوجه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية البوابة والتعرض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

- ١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← تحرير FR الذكي.
- ٢ حدد النجم، ثم المس **OK**.
- ٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.



- في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي، لن يظهر الإطار الأبيض.
- التقاط صور لوجه الهدف: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.

- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير المفاجئ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٤ وجهاً تلقائياً. إذا تعرفت الكاميرا على وجه جديد عندما يكون هناك ١٤ وجهاً مسجلاً بالفعل، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ٥ وجوه مفضلة في المشهد الواحد.

- ٤ المس ← عندما تظهر قائمة الوجه.
- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٦ وجوه مفضلة.
- لا ينطق الفلاش عندما تقوم بتسجيل وجه مفضل.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

#### عرض الوجوه المفضلة لديك

- ١ في وضع التصوير، المس  ← تحرير FR الذكي.
- ٢ حدد قائمة الوجه، ثم المس OK.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، المس . (صفحة ٨٢)
- لحذف وجه مفضل، المس .

# ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

## ضبط التعريض يدوياً (EV)

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتممة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



أسطع (+)

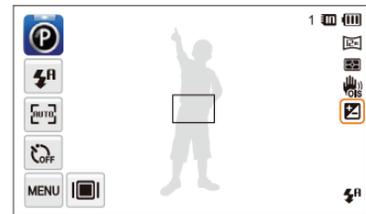
محايد (0)

أغمق (-)

1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← EV.

2 حدد قيمة مطلوبة، ثم المس **OK**.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة التعريض.
- عندما تقوم بضبط قيمة التعريض، يظهر الرمز بالشكل الموضح أدناه.



## تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).



باستخدام ACB



بدون ACB

## تغيير خيار البؤرة

يفيد وضع البؤرة إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع البؤرة المختار.

1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← التركيز.

2 حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



1 في وضع التصوير، إمس **MENU**.

2 المس زر الضبط المجاور لـ **ACB**.



## تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو إضاءة تنجستين.



☀️ نهار



AWB م أ تلقائي



💡 تنجستين



☁️ غائم

الوصف	الرمز
<p><b>متعدد:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة.</li> <li>هذا الخيار يناسب الصور العامة.</li> </ul>	
<p><b>مركز:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار.</li> <li>إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح.</li> <li>هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.</li> </ul>	
<p><b>التركيز على الوسط:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات البؤرة لكل الإطار مع التركيز على المنتصف.</li> <li>هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.</li> </ul>	

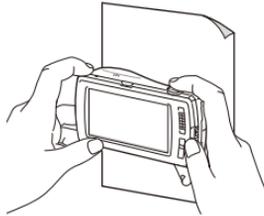
## تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

يمكنك تخصيص موازنة اللون الأبيض بواسطة التقاط صورة ذات سطح أبيض، مثل قطعة ورق، في ظروف الإضاءة التي تنوي التقاط الصور فيها. تساعدك ميزة موازنة اللون الأبيض على مطابقتي الألوان الموجودة في الصورة مع المشهد الواقعي.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← موازنة الأبيض.

٢ حدد ضبط مخصص، ثم المس **OK**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على **[المصراع]**.



١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← موازنة الأبيض.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الوصف	الرمز
م أ تلقائي: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.	
نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.	
غامم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.	
فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهارى أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.	
فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.	
تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.	
ضبط مخصص: استخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها.	

# استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع لالتقاط صور عديدة بسرعة.



١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← القرص.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الوصف	الرمز
<b>فردى:</b> التقاط صورة واحدة.	
<b>مستمر:</b>	
• أثناء الضغط على <b>[المصراع]</b> ، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر.	
• الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.	
<b>سرعة عالية للغاية:</b> أثناء الضغط على <b>[المصراع]</b> ، تلتقط الكاميرا صور <b>VGA</b> (٦ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).	
<b>AEB:</b>	
• التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادي، تعريض اقل، تعريض أكثر.	
• استخدم الحامل الثلاثي لتقادي التقاط صور غير واضحة.	

- يمكنك استخدام الفلاش والموقت وACB ومرشح ذكي فقط عندما تقوم بتحديد **فردى**.
- عندما تحدد سرعة عالية للغاية، تقوم الكاميرا بتعيين مستوى النقة إلى **VGA**، وتقوم بتعيين حساسية **ISO** إلى **تلقائي**.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتابع.

# تطبيق المؤثرات/ضبط الصور

## تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق العديد من مؤثرات الفلاتر على الصور والفيديو لإنشاء صور فريدة.



صورة مصغرة



التظليل



فلتر العدسة



رسم بياني

## الفلتر المتاحة في الوضع برنامج

الوصف	الرمز
عادي: لا يوجد مؤثر	
صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.	
التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.	
تركيز ناعم: قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طيق مؤثرات حاملة.	
فيلم قديم 1: قم بتطبيق المؤثر ١ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.	
فيلم قديم 2: قم بتطبيق المؤثر ٢ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.	
نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.	
رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.	
فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.	
إزالة الضباب: اجعل الصورة أكثر وضوحاً.	
كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.	

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← مرشح ذكي.

٢ حدد مؤثراً، ثم المس **OK**.

الوصف	الرمز
رسم بياني: قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.	
فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.	
إزالة الضباب: اجعل الصور أكثر وضوحاً.	
كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.	
قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.	
نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.	
تخصيص RGB: قم بتخصيص قيمة لونية.	

الوصف	الرمز
قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.	
نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.	
تخصيص RGB: قم بتخصيص قيمة لونية.	

## الفلتر المتاحة في الوضع فيلم

الوصف	الرمز
عادي: لا يوجد مؤثر	
تأثير لوحة الألوان 1: قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون أحمر.	
تأثير لوحة الألوان 2: قم بعمل مشاهد نظيفة وواضحة بواسطة تطبيق درجة لونية خفيفة باللون الأزرق.	
تأثير لوحة الألوان 3: قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.	
تأثير لوحة الألوان 4: قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.	
صورة مصغرة: قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.	
التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.	
نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.	

## تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← مرشح ذكي.

2 حدد تخصيص **RGB**، ثم المس **OK**.

3 اسحب لأعلى أو لأسفل لضبط قيم كل لون.

- كلما كانت القيمة أعلى، كانت الصورة أكثر وضوحًا.
- كلما كانت القيمة أقل، كانت الصورة أغمق.



4 المس **OK** لحفظ التغييرات.



- إذا حددت صورة مصغرة عندما تقوم بتسجيل الفيديو، فإن سرعة تشغيل الفيديو تزيد.
- إذا حددت صورة مصغرة عند تسجيل فيديو، لن تقوم الكاميرا بتسجيل الصوت.
- في حالة قيامك بتحديد صورة مصغرة، أو التظليل، أو نصف نقطية، أو رسم بياني، أو فلتر العدسة، أو إزالة الضباب أثناء تسجيل الفيديو، يتم تعيين سرعة التسجيل إلى **1/60**، ويتم تعيين مستوى دقة التسجيل إلى أقل من 640.
- وفي حالة قيامك بتعيين مؤثرات مرشح ذكي، لا يمكنك استخدام خيارات التعرف على الوجه، أو **ACB**، أو خيارات التتابع، أو خيارات ضبط الصور، أو تكبير **Intelli**، أو لمسي ذكي **AF**.
- إذا حددت رسم بياني عندما تقوم بالتقاط صورة، فإن دقة الصورة تتغير إلى **5m** وأقل.

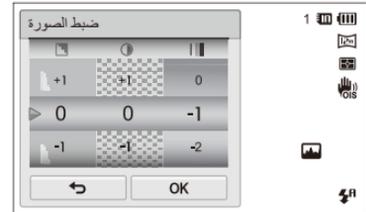
## تعديل الصور

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **ضبط الصورة**.

٢ اسحب لأعلى أو لأسفل لضبط كل قيمة.

- الحدة: 
- التباين: 
- الإشباع: 



٣ المس **OK** لحفظ التغييرات.

الوصف	الحدّة
تتعميم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).	-
لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور.	+

الوصف	التباين
تقليل اللون والسطوع.	-
زيادة اللون والسطوع.	+

الوصف	الإشباع
تقليل الإشباع.	-
زيادة الإشباع.	+

- حدد ٠ إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- إذا قمت بتعيين وظائف الضبط، فلا يمكنك استخدام خيارات «الفلتر الذكي».

## ضبط صوت التكبير

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل لقطات فيديو، يمكن تسجيل صوت التكبير في لقطات الفيديو. استخدم وظيفة صوت طبيعي لتقليل تشوش التكبير.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← صوت.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الوصف	الرمز
تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة صوت طبيعي.	
إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي: أوقف تشغيل وظيفة صوت طبيعي.	
صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.	

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة «الصوت الحي».
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة «الصوت الحي» عن الأصوات الحقيقية.

# خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير

الحصول على تفاصيل حول خيارات الالتقاط، راجع «خيارات التصوير».

فيلم	برنامج	لقطة جمالية	لقطة ليلية	منظر قريب	المنظر	Dual IS	لقطة بسيطة	تلغاني ذكي	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	الدقة
○	○	○	○	○	○	○	○	-	الجودة
△	○	○	○	○	○	○	○	△	الموقت
-	○	△	△	-	△	-	△	△	الوميض
-	○	-	-	-	-	-	-	-	حساسية ISO
○	○	△	-	△	△	-	△	△	ماكرو
-	○	-	-	-	-	-	-	-	منطقة التركيز
-	○	△	-	-	△	-	-	△	اكتشاف الوجه
○	○	-	-	-	-	-	-	-	EV
-	○	-	-	-	△	-	-	△	ACB
○	○	-	-	-	-	-	-	-	قياس
○	○	-	-	-	-	-	-	-	توازن الأبيض
-	○	-	-	-	-	-	-	-	التشغيل
△	△	-	-	-	-	-	-	-	المرشح الذكي
-	○	-	-	-	-	-	-	-	تعديل الصورة
○	-	-	-	-	-	-	-	-	صوت حي
-	○	-	-	-	△	-	-	-	التكبير الرقمي
-	△	-	-	-	△	-	-	△	تكبير Intelli
○	○	○	○	○	○	○	○	○	OIS
-	○	-	-	-	-	-	-	-	مذكرة صوتية

△ في هذه الأوضاع، تكون بعض الخيارات محدودة، أو قد يتم تعيين خيار محدد افتراضيًا.

صورة تأثير لوحة الألوان	التظليل (الفيلم)	التظليل (الصورة)	مرشح الأفلام	مرشح الصور	لقطة باطار سحري	تمييز الكائن	فيلم ذكي	
○	○	○	○	○	-	△	○	الدقة
○	○	○	-	○	○	○	○	الجودة
△	△	○	△	○	○	○	△	الموقت
-	-	△	-	△	○	△	-	الوميض
-	-	-	-	-	-	-	-	حساسية ISO
△	△	-	△	-	-	-	△	ماكرو
-	-	-	-	-	-	-	-	منطقة التركيز
-	-	-	-	-	-	-	-	اكتشاف الوجه
-	-	-	-	-	-	-	-	EV
-	-	-	-	-	-	-	-	ACB
-	-	-	-	-	-	-	-	قياس
-	-	-	-	-	-	-	-	توازن الأبيض
-	-	-	-	-	-	-	-	التشغيل
△	-	-	△	△	-	-	-	المرشح الذكي
-	-	-	-	-	-	-	-	تعديل الصورة
○	○	-	○	-	-	-	○	صوت حي
-	-	-	-	-	-	-	-	التكبير الرقمي
-	-	-	-	-	-	-	-	تكبير Intelli
○	○	○	○	○	○	○	○	OIS
-	-	-	-	-	-	-	-	مذكرة صوتية

△ في هذه الأوضاع، تكون بعض الخيارات محدودة، أو قد يتم تعيين خيار محدد افتراضياً.

# العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطباعة الصور أو بالتلفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV.

٩٩	نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows	٨٠	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض
١٠٠	نقل الملفات باستخدام Intelli-studio	٨٠	بدء وضع إعادة العرض
	نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا بقرص	٨٧	عرض الصور
١٠٢	قابل للإزالة	٨٩	تشغيل فيديو
	فصل توصيل الكاميرا	٩١	تشغيل مذكرة صوتية
١٠٣	(بالنسبة لنظام Windows XP)	٩٢	تحرير صورة
١٠٤	نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac	٩٢	تغيير حجم الصور
١٠٥	طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge	٩٣	تدوير صورة
		٩٣	استخدام القص الذكي
		٩٤	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي
		٩٤	تعديل الصور
		٩٦	إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)
			استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون
		٩٧	عالي الوضوح

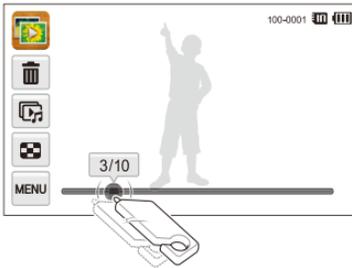
# عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو أو المذكرات الصوتية وكيفية إدارة الملفات.

٢ اسحب الصورة إلى اليسار، أو إلى اليمين لنقلها إلى ملف آخر.



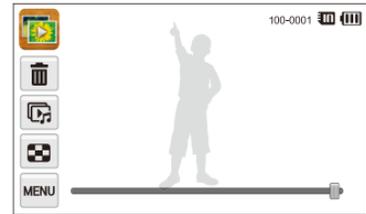
- لتخطي الملفات سريعًا، قم بإمالة الكاميرا في الاتجاه الذي تريد قلب الملفات إليه. (صفحة ٨١)
- يمكنك أيضًا اللمس مطولًا للطرف الأيسر أو الأيمن من الشاشة لكي تتخطى الملفات سريعًا.
- يمكنك أيضًا سحب العارض إلى اليسار أو إلى اليمين لنقله إلى الملف السابق أو الملف التالي.



## بدء وضع إعادة العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

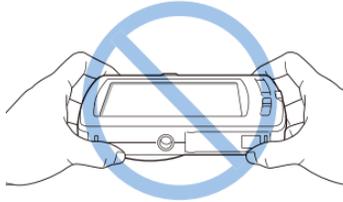
١ اضغط زر [إعادة العرض].



- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، سيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

لعرض الملفات حسب الفئات، الممس على الشاشة الرئيسية. (صفحة ٨٣)

- قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا أمسكت الكاميرا مع جعل الشاشة موازية للأرض.



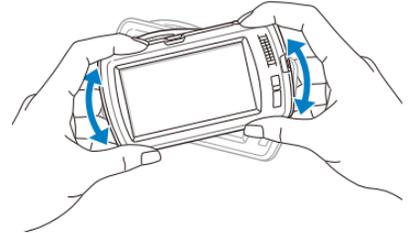
- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بإعادة تشغيل الملفات ذات الأحجام غير المدعومة، أو الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى.



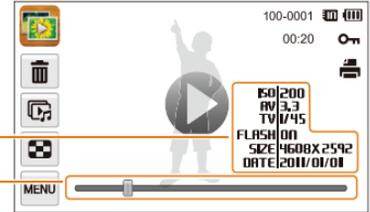
### عرض الملفات بواسطة ميزة التعرف على الحركة

يمكنك عرض الملفات بواسطة إمالة الكاميرا في وضع إعادة العرض.

- عندما تقوم بتدوير الكاميرا بزاوية ٩٠ درجة أو بزاوية ١٨٠ درجة بينما تقوم بعرض صورة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتغيير اتجاه الصورة المعروضة. (صفحة ١١٢)
- لإلغاء تنشيط التعرف على الحركة، المس **[MENU]**، ثم المس زر الضبط المجاور لـ **عرض الإيماءة**.



العرض في وضع إعادة العرض



الوصف	الرمز
الصور التي تتضمن مذكرة صوتية	
تشغيل لقطات الفيديو (صفحة ٨٩) أو المذكرات الصوتية (صفحة ٩١)	
اسم المجلد - اسم الملف	100-0001
طول الفيديو	00:20
ملف محمي	
تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)	
حذف الملفات (صفحة ٨٦)	
تشغيل عرض شرائح (صفحة ٨٨)	
عرض الملفات على شكل صور مصغرة (صفحة ٨٥)	

لعرض معلومات الملف على الشاشة، المس **MENU**، ثم المس زر الضبط المجاور لمعلومات الملف.

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك ترتيب الوجوه المفضلة لديك أو حذفها. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

- 1 في وضع إعادة العرض، المس **MENU** ← قائمة الوجه.
- في عرض «الصور المصغرة» أو «الألبوم الذكي»، المس **MENU** ← قائمة الوجه.



### عرض الملفات في الألبوم الأنيق كصور مصغرة

قم بعرض الملفات حسب الفئة، مثل التاريخ، أو الوجه، أو نوع الملف.

1 على الشاشة الرئيسية، المس .

2 المس ALL ← خيار فئة.



3 لتغيير ترتيب الوجه، المس  ← نعم، ثم اسحب الوجه إلى موقع جديد.



3 المس OK لحفظ التغييرات.  
• لحذف وجه من القائمة، المس ، و المس أحد الوجوه، ثم المس OK.

المس  لعرض الوجه المفضل فقط في قائمة الوجه.

الرمز الوصف

ALL قم بعرض جميع الملفات.

 عرض الملفات بتاريخ تخزينها.

 قم بعرض الملفات حسب الأوجه التي يتم التعرف عليها والأوجه المفضلة.

 عرض الملفات حسب نوع الملف.

- قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الأنيق، أو لتغيير الفئة أو التعرف على الملفات.
- في حالة حذف فئة، يتم حذف جميع الملفات الموجودة في هذه الفئة.

عرض الملفات مع تأثير قلب الصفحة

يمكنك التنقل بين الملفات بواسطة السحب أو النقر فوق الشاشة باستخدام قلم المس. يمكنك أيضًا تطبيق مؤثر قلب الصفحة على أحد عروض الشرائح.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس السمة.

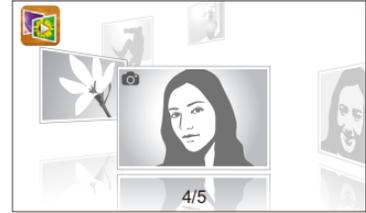
٣ اسحب الصور لليمين أو للييسار لنقلها إلى الملف السابق أو التالي.



عرض الملفات في عرض ثلاثي الأبعاد

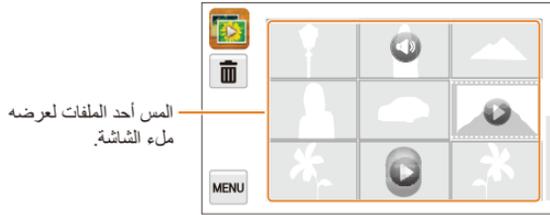
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اسحب الصور لليمين أو للييسار لنقلها إلى الملف السابق أو التالي.  
 • انقر فوق الشاشة لليمين أو للييسار لنقل الملفات بشكل أكثر سرعة. كلما أسرعت في النقر فوق الشاشة، زاد عدد الملفات التي ستقوم بتمريرها في المرة الواحدة.



- لا يمكنك تشغيل الأفلام أو المنكرات الصوتية في العرض ثلاثي الأبعاد.
- لا تتوفر ميزة ثلاثي الأبعاد أثناء اتصال الكاميرا بالتلفاز.





الوصف	الرمز
تم بتشغيل عرض شرائح. • المس الشاشة لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا، واضبط مستوى الصوت أو اكتم الصوت. • المس  لإيقاف عرض الشرائح.	
ارجع إلى شاشة تحديد السمة.	

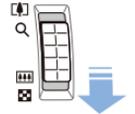
يمكنك عرض الصور فقط عندما تستخدم تأثير قلب الصفحة. 

الوصف	الرمز
حذف الملفات	
الصور التي تتضمن مذكرة صوتية	
ملف فيديو	
ملف المذكرة الصوتية	

### عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات

في وضع إعادة العرض، ادفع [زوم] لأسفل لعرض الصور المصغرة (٩ صور في المرة الواحدة). ادفع [زوم] لأسفل مرة واحدة أو مرتين لعرض مزيد من الصور المصغرة (١٦ أو ٣٦ صورة في المرة الواحدة). ادفع [زوم] لأعلى للعودة إلى العرض السابق.



اسحب الشاشة لأعلى أو لأسفل لنقل الصفحة السابقة أو التالية من الصور المصغرة. 

### حماية الملفات

قم بحماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

1 في وضع إعادة العرض، حدد موقع الملف الذي تريد حمايته، ثم المس



2 المس زر الضبط المجاور لـ حماية.



### حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

#### حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

1 في وضع إعادة العرض، حدد موقع الملف الذي تريد حذفه، ثم المس

2 عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس نعم.



يمكنك أيضًا حذف أحد الملفات بواسطة لمس **MENU** ← حذف ← حذف ← OK ← نعم.

#### حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

1 في عرض الصور المصغرة، المس

2 حدد الملفات التي تريد حذفها، ثم المس

3 عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس نعم.



عندما تقوم بفرز ملفات حسب الفئة، فإن حذف فئة سيؤدي إلى حذف جميع الملفات الموجودة في تلك الفئة.



لا يمكنك حذف ملف محمي أو تدويره.

## عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو عرض الصور في عرض شرائح.

### تكبير صورة



في وضع إعادة العرض، ادفع [زوم] لأعلى لتكبير جزء من الصورة. ادفع [زوم] نحو الأسفل للتصغير.



اسحب الشاشة لمشاهدة جزء آخر من الصورة.

## حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع إعادة العرض، المس **MENU** ← **حذف**.

- في عرض «الصور المصغرة» أو «الألبوم الذكي»، المس **MENU** ← **حذف**.

٢ حدد الكل، ثم المس **OK**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

## نسخ الملفات إلى بطاقة ذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع إعادة العرض، المس **MENU**.

- في عرض «الصور المصغرة» أو «الألبوم الذكي»، المس **MENU** ← **نسخ**.

٢ المس **نسخ**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

### تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو أو المذكرات الصوتية.

1 على الشاشة الرئيسية، المس .

2 المس ، ثم حدد الصور التي تريد تضمينها في عرض الشرائح.

- المس  لتحديد الكل.
- المس  لإلغاء اختيارك.
- لا يمكنك تحديد ملفات الفيديو.
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢,٠٠٠ ملف.

3 المس **OK**.

4 المس  ثم قام بتعيين تأثير عرض الشرائح.



الرمز	الوصف
	قم بحذف الملف.
	قص الصورة (ستقوم الكاميرا بحفظها كملف جديد).
	ارجع إلى العرض الأصلي.
X2.0	نسبة التكبير (قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب مستوى وضوح الصورة).

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.



## تشغيل فيديو

فيوضع إعادة العرض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء مشدبة لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطه أو المشدبة كملفات جديدة.

- ١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع فيديو، ثم المس .
- ٢ اعرض الفيديو.



\* القيمة الافتراضية

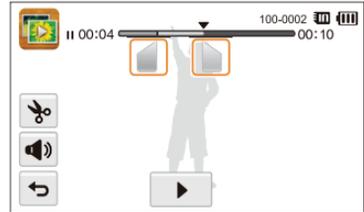
الوصف	الرمز
وضع التشغيل: اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. (تشغيل مرة واحدة*، تكرار)	
فاصل زمني: • ضبط الفاصل الزمني بين الصور. (١ ثانية*، ٣ ثانية، ٥ ثانية، ١٠ ثوان)	
• يجب ضبط خيار المؤثر على  لتعيين الفاصل الزمني. الموسيقى: تعيين صوت الخلفية. (إيقاف التشغيل*، ضباب، قطرات، تأمل، رحلة، تلاشي)	
التأثيرات: • قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. (إيقاف التشغيل*، هادئ، مضيء، مريح، حيوي، جميل)	
• حدد  لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.	

- ٥ المس  لبدء عرض الشرائح.
- المس الشاشة لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- المس  لضبط مستوى الصوت، أو لكتم الصوت.
- المس  لإيقاف عرض الشرائح.

الوصف	الرمز
البحث للخلف.	
إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.	
البحث للأمام.	
اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.	
ارجع إلى الوضع "إعادة العرض".	

تشذيب فيديو

- ١ أثناء عرض فيديو، المس || عند النقطة التي تريد بدء التشذيب من عندها.
  - ٢ المس ← أو → المس
  - ٣ المس || عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.
- يمكنك أيضًا ضبط المشهد المراد اقتصاصه بواسطة سحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم.



٤ المس ← أو →

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس نعم.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعد كملف جديد.

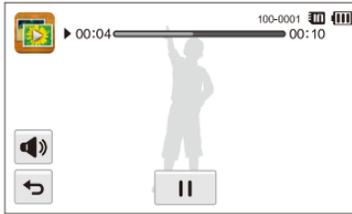
التقاط صورة من فيديو

- ١ أثناء عرض فيديو، المس || عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.
- ٢ المس [📷].
- ٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس نعم.

- يكون حجم الملف الخاص بالصورة الملتقطة هو ذاته حجم الملف الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

### تشغيل مذكرات صوتية مرفقة بالصور

- 1 في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة تحتوي على المذكرة الصوتية ثم المس .
- 2 استمع إلى المذكرة الصوتية.



الوصف	الرمز
إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.	
اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.	
ارجع إلى الوضع "إعادة العرض".	

### تشغيل مذكرة صوتية

#### الاستماع إلى مذكرة صوتية

- 1 في وضع إعادة العرض، حدد موقع ملف مذكرة صوتية، ثم المس .
- 2 استمع إلى المذكرة الصوتية.



الوصف	الرمز
البحث للخلف.	
إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.	
البحث للأمام.	
اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.	
ارجع إلى الوضع "إعادة العرض".	

# تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.

## تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد. يمكن تعيين صورة ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا.

المس OK للحفظ.

تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعًا للحجم الأصلي للصورة.

1 في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس **MENU**.

2 المس **تغيير الحجم**، ثم حدد خيار الحجم.

- حدد صورة البدء ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. (صفحة 109)



## تدوير صورة

- ١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس **MENU**.
- ٢ المس **تدوير**، ثم حدد خيار التدوير.



- ٣ المس **OK** للحفظ.

تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي. 

## استخدام القص الذكي

استخدم القص الذكي لتحديد أشياء في صورة وحفظ المنطق المقتصة كملف جديد.

- ١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس **MENU**.
- ٢ المس **الاقتصاص الذكي**.
- ٣ المس ٤ نقاط على شاشة اللمس لتحديد منطقة.
  - يمكنك إعادة تحديد المنطقة بواسطة سحب النقاط الأربع.



- ٤ المس **OK** للحفظ.

- يتم حفظ الصورة المقتصة كملف جديد.

قد يكون حجم الملف الجديد أصغر من حجم الملف الأصلي. 

## تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.



- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات «الفلتر الذكي» في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، وإعادة تشكيل الوجه، وإزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.

## تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع

- 1 على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.
- 2 المس ← صورة.
- 3 المس ← خيار الضبط.

الوصف	الرمز
السطوع	
التباين	
الإشباع	

## تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورتك.

- 1 على الشاشة الرئيسية، المس .
- سيتم عرض أحدث ملف.
- 2 المس ← صورة.
- 3 المس ← مرشح ذكي

4 اختر أحد المرشحات.

- لمشاهدة خيارات الفلتر المتاحة، راجع الصفحة ٧٢.
- لعرض الصورة الأصلية، المس قبل.
- لعرض الصورة بواسطة مؤثر الفلتر، المس بعد.



5 المس لحفظ التغييرات.

## إعادة لمس الأوجه

- ١ على الشاشة الرئيسية، المس  .
  - سيتم عرض أحدث ملف.
- ٢ المس  ← صورة.
- ٣ المس  ← إعادة تشكيل الوجه.

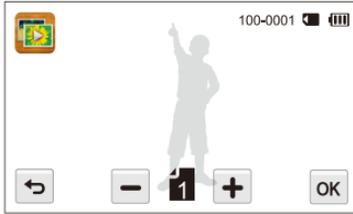
- ٤ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط لون البشرة.
  - بينما يتحرك العارض إلى اليمين، تصبح الدرجة اللونية للسطح أفتح.
  - لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
  - لعرض الملف المعدل، المس **بعد**.
- ٥ المس  لحفظ التغييرات.

- ٤ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط هذا الخيار.
  - لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
  - لعرض الصورة المعدلة، المس **بعد**.
- ٥ المس  لحفظ التغييرات.

## ضبط الأهداف الداكنة (ACB)

- ١ على الشاشة الرئيسية، المس  .
  - سيتم عرض أحدث ملف.
- ٢ المس  ← صورة.
- ٣ المس  ← **ACB**.
  - لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
  - لعرض الملف المعدل، المس **بعد**.
- ٤ المس  لحفظ التغييرات.

٣ الممسح + / - لتحديد عدد النسخ، ثم الممسح OK.



- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طباعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورتك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.
- لا يمكنك تعيين خيارات DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.



### إزالة العين الحمراء

١ على الشاشة الرئيسية، الممسح .

- سيتم عرض أحدث ملف.

٢ الممسح ← صورة.

٣ الممسح ← إزالة النقاط الحمراء.

- لعرض الصورة الأصلية، الممسح قبل.
- لعرض الملف المعدل، الممسح بعد.

٤ الممسح لحفظ التغييرات.

### إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها وحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم الممسح .

٢ الممسح DPOF.

# استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

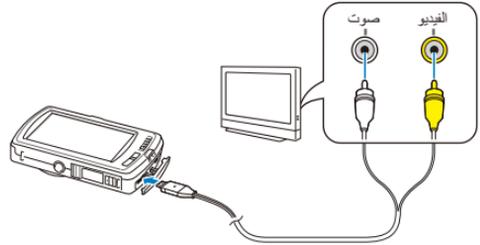
إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

- ٧ قم بتشغيل الكاميرا.
- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى الوضع إعادة العرض عندما تقوم بتوصيلها بالتلفزيون.
- ٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام شاشة اللمس بالكاميرا.

- حيب موديل التلفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.



- ١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- ٢ المس الاتصال - مخرج فيديو.
- ٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ١١٠)
- ٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.
- ٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



- ٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

## استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمد على أغلب تلفزيونات HDTV. للحصول على تفاصيل، راجع دليل HDTV Kit.

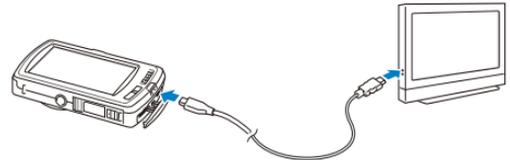
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس الاتصال ← إخراج HDMI

٣ اضبط درجة وضوح HDTV.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا و HDTV.

٥ أوصل الكاميرا بـ HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك جهاز Samsung HDTV متوافق مع Anynet+، يبدأ تشغيل HDTV تلقائيًا ويعرض شاشة الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل Anynet+، لا يتم تشغيل HDTV تلقائيًا.

٧ قم بعرض الملفات باستخدام وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بكاميرتك أو تلفاز HDTV.



- إذا كان HDTV يدعم وضع Anynet+(CEC)، قم بتشغيل Anynet+ في قائمة إعدادات الكاميرا (صفحة ١١٠) للتحكم في الكاميرا والتلفزيون باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- يتيح لك Anynet+ إمكانية التحكم في أجهزة Samsung A/V بواسطة وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.
- الوقت الذي تستغرقه الكاميرا لتوصيل HDTV قد يختلف حسب نوع بطاقة microSD أو microSDHC الذي تستخدمه. لا يؤدي استخدام بطاقة microSD أو microSDHC الأسرع بالضرورة إلى نقل HDMI بطريقة أسرع، وذلك نظرًا لأن الوظيفة الأساسية الخاصة بالبطاقة تنلخص في تحسين سرعة النقل أثناء التصوير.

# نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows

انقل الملفات إلى كمبيوتر Windows، وقم بتعديلها بواسطة Intelli-studio، ثم قم بتحميلها إلى الويب.

## المتطلبات

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك لا يستوفي المتطلبات، فقد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت برنامج Direct X 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7 وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.



الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل أجهزة الكمبيوتر المجمع.



العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel Pentium 4، ٣.٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7 (إصدارات ٣٢ بت)
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	<ul style="list-style-type: none"><li>• مشغل الأقراص المدمجة</li><li>• 1024 X 768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضل استخدام 1280 X 1024 بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت)</li><li>• منفذ USB 2.0</li><li>• nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 series أو أعلى</li><li>• Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى</li></ul>

\* قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح على الإصدارات ٦٤ بت من Windows XP، و Windows Vista، و Windows 7.

## نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

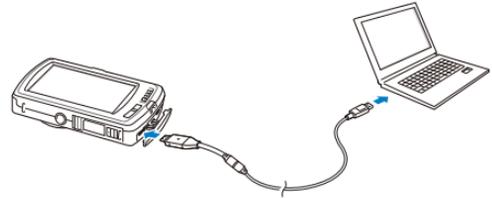
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس الاتصال، ثم قم بتشغيل برنامج كمبيوتر بواسطة لمس زر الضبط.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

 يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

• يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا ويتم تشغيل Intelli-studio تلقائيًا.

 في حالة تعيين الخيار USB إلى اختيار وضع، حدد كمبيوتر في النافذة المنبثقة.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد نعم.

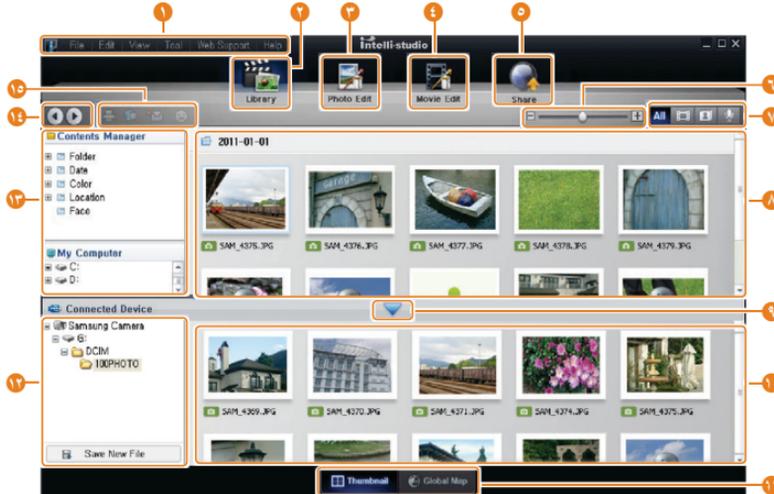
- سيتم نقل الملفات الجديدة المخزنة على الكاميرا تلقائيًا إلى المجلد المحدد.
- إذا لم تكن كاميرتك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

 بالنسبة لنظام التشغيل Windows 7 و Windows Vista، حدد Run iStudio.exe من إطار التشغيل التلقائي لبدء تشغيل Intelli-studio.

## استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. للحصول على التفاصيل، حدد **Help** → **Help** من شريط أدوات البرنامج.

- لكي تتمتع بالمزيد من الميزات، مثل إنشاء عروض شرائح باستخدام النماذج، قم بتنصيب الإصدار الكامل من Intelli-studio بواسطة تحديد **Start Update** → **Update Intelli-studio** → **Web Support** من شريط أدوات البرنامج.
- يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا بواسطة تحديد **Upgrade firmware for the connected device** → **Web Support** من شريط أدوات البرامج.
- إذا قمت بتنصيب Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع لتنصيب البرنامج، حدد **Install Intelli-studio on PC** → **Tool**.
- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- Intelli-studio تدعم التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (الفيديو: H.264، الصوت: AAC)، (AAC)، (WMV 7/8/9) WMV، (MJPEG) AVI
  - الصور: TIFF، PNG، BMP، GIF، JPG

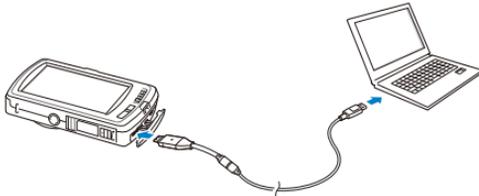


## نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

- ١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- ٢ المس الاتصال، ثم أوقف تشغيل برنامج كمبيوتر بواسطة لمس زر الضبط.
- ٣ أوقف تشغيل الكاميرا.
- ٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يُزْمُ توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



الوصف	الرقم
افتح القوائم.	١
عرض الملفات في المجلد المختار.	٢
قم بالتبديل إلى وضع تحرير الصور.	٣
قم بالتبديل إلى وضع تحرير الفيديو.	٤
قم بالتبديل إلى وضع المشاركة (لإرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو لتحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)	٥
لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.	٦
اختيار نوع ملف.	٧
عرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر.	٨
عرض الملفات الموجودة على الكاميرا المتصلة أو إخفائها.	٩
عرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على الكاميرا.	١٠
قم بعرض الملفات في صورة مصغرات أو على إحدى الخرائط.	١١
استعراض المجلدات المخزنة على الكاميرا.	١٢
استعراض المجلدات المخزنة على الكمبيوتر.	١٣
انتقل إلى المجلد السابق أو التالي.	١٤
طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه.	١٥

## فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows 7، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

- ١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.
- ٢ انقر فوق  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



- ٣ انقر على الرسالة المنبثقة.
- ٤ انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.
- ٥ افصل كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمان أثناء تشغيل Intelli-studio. قم بإلغاء البرنامج قبل فصل الكاميرا. 

- ٥ قم بتشغيل الكاميرا.
- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى اختيار وضع، حدد كمبيوتر في النافذة المنبثقة. 

- ٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد → My Computer  
Removable Disk → DCIM → 100PHOTO
- ٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

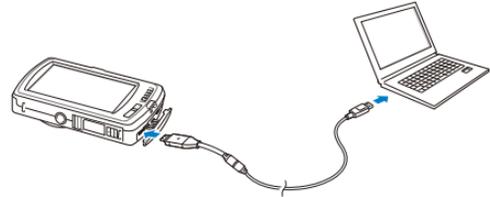
# نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث مدعوم. 

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

 يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

 في حالة تعيين الخيار USB إلى اختيار وضع، حدد كمبيوتر في النافذة المنبثقة.

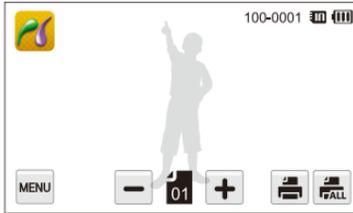
٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

# طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

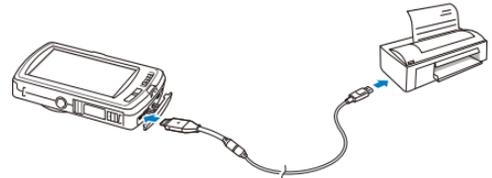
طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

1. إمس الشاشة الرئيسية، إمس  للطباعة.
  - إمس  لطباعة جميع الصور.



2. عند ظهور النافذة المنبثقة، إمس **نعم** لبدء الطباعة.
  - لإلغاء الطباعة، إمس **إلغاء** في النافذة المنبثقة.

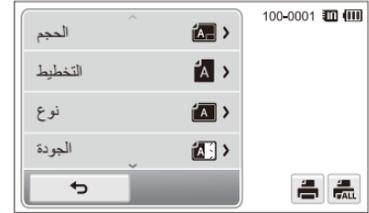
1. على الشاشة الرئيسية، إمس .
  - 2. إمس **الاتصال** ← **USB** ← **طابعة**.
  - 3. قم بتشغيل الطابعة، ثم قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة بواسطة كبل USB.



4. في حالة عدم تشغيل الكاميرا، اضغط على **[POWER]** أو **[إعادة العرض]** لتشغيلها.
  - تتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.
  - 5. اختر أحد الملفات لطابعته.
  - 6. إمس **+/-** لتحديد عدد النسخ.
    - لتعيين خيارات الطابعة، إمس . (صفحة ١٠٦)

### تهيئة إعدادات الطباعة

اضغط على **MENU** لتهيئة إعدادات الطباعة.



الوصف	الرمز
الحجم: قم بتعيين حجم الطباعة.	
التخطيط: قم بتعيين عدد الصور المراد طباعتها في ورقة واحدة.	
نوع: قم بتعيين نوع الورق.	
الجودة: ضبط جودة الطباعة.	
التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.	
اسم الملف: قم بالتعيين لطباعة اسم الملف.	
إعادة الضبط: أعد تعيين الإعدادات إلى قيمها الافتراضية	

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

# إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

١٠٨	قائمة الإعدادات
١٠٨	الوصول إلى قائمة الإعدادات
١٠٩	الصوت
١٠٩	الشاشة
١١٠	التوصيل
١١١	عام

# قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

## الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس إحدى القوائم.



٣ المس أحد العناصر.



٤ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



٥ المس  للعودة إلى الشاشة السابقة.

الوصف	الرمز
الصوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ١٠٩)	
الشاشة: قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ١٠٩)	
الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (صفحة ١١٠)	
عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (صفحة ١١١)	

## الصوت

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى أي صوت. (إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط،*، عالي)
نغمة تنبيه	قم بالتعيين لإصدار الأصوات عندما تلمس الشاشة، أو أوضاع التبديل. (إيقاف التشغيل، ليغثت*)
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. (إيقاف التشغيل،*1،*2،3)
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. (إيقاف التشغيل،*1،*2،3)
AF صوت	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. (إيقاف التشغيل، ليغثت*)

## الشاشة

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • إيقاف التشغيل*: لن يتم عرض صورة البدء. • شعاع: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • صورة المستخدم: اعرض صورة مخصصة. (صفحة ٩٢)
خط الشبكة	<div style="display: flex; align-items: center;"> <input checked="" type="checkbox"/> <div style="margin-left: 10px;"> <p>تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة.</p> <p>• في حالة تحديد صورة جديدة كصورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية.</p> <p>قم بتعيين شبكة لمساعدتك في تكوين أحد المشاهد. (2 X 2،*3 X 3،*3 X 3،*X،+)</p> </div> </div>

## التوصيل

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	<p>قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <b>NTSC</b>: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك.</li> <li>* <b>PAL</b> (بدعم فقط BDGHI): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدانمارك، إنجلترا، فنلندا، ألمانيا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، سنغافورا، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند</li> </ul>
<b>Anynet+ (HDMI-CEC)</b>	<p>اضبط إما التحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بُعد في التلفزيون من عدمه، وذلك عندما تقوم بالتوصيل بـ HDTV الذي يدعم وضع (CEC)+Anynet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>إيقاف التشغيل</b>: اعرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.</li> <li>• <b>تشغيل*</b>: تحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.</li> </ul>

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
سطوح الشاشة	<p>ضبط سطوح الشاشة. <b>(تلقائي، مظلمة، عادية، ساطعة*)</b></p> <p>يتم تثبيت الخيار عادية في وضع إعادة العرض حتى إذا حدثت <b>تلقائي</b></p>
عرض سريع	<p>قم بتعيين طول مدة معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير.</p> <p><b>(إيقاف التشغيل، ٥، ٠، ٥ ثانية*، ١ ثانية، ٣ ثانية)</b></p>
توفير الطاقة	<p>في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة.</p> <p><b>(إيقاف التشغيل*، تشغيل)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير <b>[POWER]</b> لاستئناف استخدام الكاميرا.</li> <li>• حتى إذا لم يتم تعيين وضع توفير الطاقة، يتم إتمام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.</li> </ul>

## عام

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، المس زيارة، ثم المس المنطقة الزمنية المناسبة.
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة، إيقاف التشغيل*)

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
إخراج HDMI	حدد درجة وضوح الصور عند عرض الكاميرا للملفات على HDTV بدون استخدام كبل HDMI. HDMI :NTSC *1080i ، 720p ، 480p / PAL :1080i * ، 720p ، 576p <ul style="list-style-type: none"> <li>• إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة.</li> <li>• في حالة تحديد 480p أو 576p لأن تكون قوائم التشغيل و Smart Album متوفرة عند توصيل الكاميرا بجهاز تليفزيون.</li> </ul>
USB	حدد الوضع المراد استخدامه عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. <ul style="list-style-type: none"> <li>• كمبيوتر*: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات.</li> <li>• طابعة: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات.</li> <li>• اختيار وضع: حدد الوضع USB يدويًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بأحد الأجهزة.</li> </ul>
برنامج كمبيوتر	قم بتعيين Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. (إيقاف التشغيل، ليعتمد*)

العنصر	الوصف
	<p>تحديد كيفية تسمية الملفات.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>إعادة الضبط:</b> قم بتعيين رقم الملف لبدأ من ٠٠٠١ عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات.</li> <li>• <b>سلسلة*:</b> قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات.</li> </ul>
رقم الملف	<ul style="list-style-type: none"> <li>•  الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO الاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001.</li> <li>• يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة SAM_0001 إلى SAM_9999.</li> <li>• يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة 100PHOTO إلى 999PHOTO.</li> <li>• الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩,٩٩٩.</li> <li>• تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لتنظيم ملفات الكاميرا القياسية (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمداً فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.</li> </ul>

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تدوير تلقائي	<p>قم بالتعيين لتدوير الصور تلقائياً عند تدوير الكاميرا. (إيقاف التشغيل، ليغشتم*)</p>
طباعة	<p>قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. (إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة.</li> <li>• قد لا يتم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة.</li> <li>• في حالة تحديد نص في وضع المنظر لا تقوم الكاميرا بعرض التاريخ والوقت.</li> </ul>
الإيقاف التلقائي	<p>قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائياً في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. (إيقاف التشغيل، ١ دقيقة، ٣ دقائق*، ٥ دقائق، ١٠ دقائق)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية.</li> <li>• لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائياً عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتسجيل مذكرات صوتية.</li> </ul>

\* القيمة الافتراضية

\* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
لمبة AF	قم بتعيين ضوء لبتم تشغيله تلقائيًا في الأماكن المظلمة لمساعدتك على البؤرة. (إيقاف التشغيل، ليعشمة*)
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم من خلال التهيئة حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية). (نعم، لا)  يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهية بواسطة ماركة كالميرا أخرى، أو قرأ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). (نعم، لا)
معايرة شاشة اللمس	قم بمعايرة شاشة اللمس بحيث تقوم الكاميرا بالتعرف على الإدخالات بطريقة صحيحة.

# الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

١١٥	رسائل الخطأ
١١٦	صيانة الكاميرا
١١٦	تنظيف الكاميرا
١١٧	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١١٨	نبتة عن بطاقات الذاكرة
١٢٠	نبتة عن البطارية
١٢٤	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٢٧	مواصفات الكاميرا
١٣١	مسرد المصطلحات
١٣٦	فهرس

## رسائل الخطأ

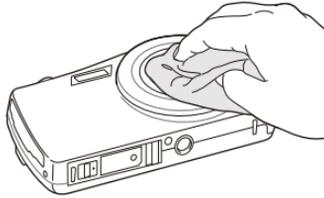
في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	<ul style="list-style-type: none"><li>• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى.</li><li>• أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية.</li><li>• قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.</li></ul>
البطاقة غير مدعومة	أدخل بطاقة الذاكرة microSD أو microSDHC.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر، ثم قم بتهيئة البطاقة.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.

## تنظيف الكاميرا

### جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.

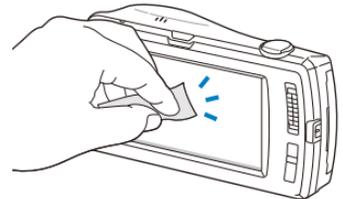
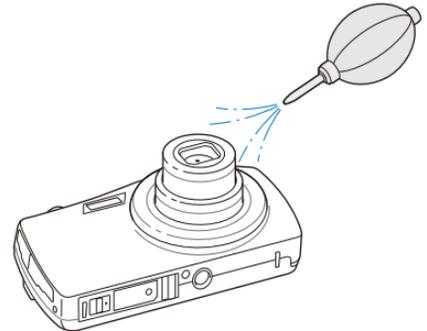


- لا تستخدم البنزين أو التندر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.



### عدسة الكاميرا وشاشة اللمس

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



## استخدام الكاميرا أو تخزينها

## الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا والشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لهزات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.
- لا تخزن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات الغث بها.

## استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ، أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست معزولة ضد الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة ببيدين مبلتين. يؤدي تشغيل الكاميرا ببيدين مبلتين يؤدي إلى حدوث تلف بالكاميرا.

## تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.

## استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

- عندما تقوم بتحويل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، فقد يحدث تكاثف على العدسة، أو على المكونات الداخلية الخاصة بالكاميرا. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل.
- في حالة حدوث التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة بالكامل قبل إعادة إدخالها.

### تنبيهات أخرى

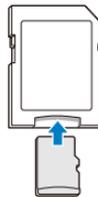
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.
- لا تهبز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى التعرض لإصابة، أو حدوث تلفيات أخرى بالكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا أثناء عدم استخدامها.
- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعرض الكاميرا لصددمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.

### نبذة عن بطاقات الذاكرة

#### بطاقات الذاكرة المدعمة

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة microSD (الرقمية الآمنة) أو microSDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة).

لقراءة البيانات من كمبيوتر أو من قارئ بطاقات ذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة داخل محول بطاقات الذاكرة.



- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصددمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن، وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر أو أداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير اللون بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند ساعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة microSD بحجم 1 جيجابايت:

الحجم	فائقة جدا	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
16m	١٠٥	٢٠٦	٣٠٣	-	-
32m	١١٧	٢٢٠	٣٣٧	-	-
64m	١٤٠	٢٧٥	٤٠٦	-	-
10m	١٦٦	٣٢٣	٤٦٩	-	-
5m	٣١٩	٦٠٧	٨٥٨	-	-
3m	٥٢٢	٩٥٤	١,٣٣٦	-	-
2m	٧٤٢	١,٣٣٦	١,٨٧٨	-	-
1m	١,٥٨٢	٢,٥٠٥	٣,٠٠٦	-	-
1280 1080	-	-	-	حوالي "٠٨ ١١٣"	حوالي "٥٧ ١٢٢"
1280	-	-	-	حوالي "٥٥ ١١٤"	حوالي "٥٤ ١٢٥"
640	-	-	-	حوالي "٥٥ ١٣٤"	حوالي "٤٠ ١٦٥"
320	-	-	-	حوالي "٣٤ ١٣٤"	حوالي "١٤ ١٣١"

الصور

\*الفيديو

\* قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض الممبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثق أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي صدمة أو ضغط شديد.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.

### عمر البطارية

ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)	متوسط زمن التصوير / عدد الصور	
تم قياس ذلك في الظروف التالية: في وضع "البرامج"، في الظلام، وبدقة [30]، ومع إيقاف تشغيل OIS. بجودة عالية.	٩٥ دقيقة/	الصور
١. اضبط خيار الفلاش إلى ملء، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير.	١٩٠ صورة تقريباً	
٢. اضبط خيار الفلاش إلى إغلاق، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير.		
٣. نفذ الخطوة ١ و ٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررهما لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة.		
٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.		
قم بتسجيل لقطات الفيديو بمستوى دقة 1280 X 720 HQ وبعدد إطارات 30 FPS.	٧٠ دقيقة تقريباً	لقطات الفيديو

- الأرقام السابقة مقاسة حسب معايير Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم غلبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروني.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



### نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

### مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP70A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٤٠ ميلي/أمبير (بحد أدنى ٧٠٠ ميلي أمبير)
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	١٥٠ دقيقة تقريباً

\* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتاً أطول.

## رسالة انخفاض طاقة البطارية

في حالة نفاذ شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة "البطارية ضعيفة".

## تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

## ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة السخونة (أقل من ٠ مئوية/ ٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/ ١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ مئوية/ ٣٢ فهرنهايت، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

## ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مؤشر البيان متوقفاً، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- انتظر ولا تقم بتشغيل الكاميرا حتى يتم شحن البطارية لمدة ١٠ دقائق على الأقل.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربائي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

#### تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكبل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

#### ملاحظات حول الشحن أثناء توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)



قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مغلقة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربائية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تتقّب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يتعين تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، اللهب أو ما يماثل ذلك.

#### توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

#### توجيهات شحن البطارية

- احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

## قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.



الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	<ul style="list-style-type: none"> <li>لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.</li> <li>قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.</li> <li>بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة.</li> <li>تأكد من تشغيل الكاميرا.</li> <li>اشحن البطارية.</li> <li>تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.</li> </ul>
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
ال فلاش لا يعمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن ضبط خيار الفلاش على إيقاف التشغيل. (صفحة ٥٥)</li> <li>لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.</li> </ul>

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد من إدخال البطارية.</li> <li>تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ١٦)</li> <li>اشحن البطارية.</li> <li>اشحن البطارية.</li> <li>قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ١١٢)</li> <li>قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.</li> </ul>
انقطاع التيار فجأة	قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	<ul style="list-style-type: none"> <li>قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية/ ٣٢ فهرنهايت). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك.</li> <li>استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر.</li> <li>البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.</li> </ul>

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرياء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١١١)
شاشة اللمس أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدم الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى.</li> <li>أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية.</li> <li>قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.</li> </ul> <p>انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١١٩)</p>
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	<ul style="list-style-type: none"> <li>تأكد أن خيار البؤرة الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٥٨)</li> <li>تأكد من نظافة عسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١١٦)</li> <li>تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٢٧)</li> </ul>
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٦٩)
الصورة ساطعة للغاية	<p>الصورة تعرضت لزيادة التعريض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٥٥)</li> <li>قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٧)</li> <li>اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٦٧)</li> </ul>
الصورة مظلمة للغاية	<p>الصورة تعرضت لنقص التعريض.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥٥)</li> <li>قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٧)</li> <li>اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٦٧)</li> </ul>

الحالة	الحلول المقترحة
الحالة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قم بإنهاء تشغيل برنامج Intelli-studio، ثم أعد تشغيله.</li> <li>• لا يمكنك استخدام Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر Macintosh.</li> <li>• تأكد من تشغيل برنامج كمبيوتر في القائمة الإعدادات. (صفحة ١١١)</li> <li>• استنادًا إلى بيانات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق <b>Start → My Computer → Intelli-studio → iStudio.exe</b> على الكمبيوتر الخاص بك.</li> </ul>

**Intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح**

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تأكد من توصيل الكاميرا بالتلفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V.</li> <li>• تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.</li> </ul>
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح.</li> <li>• تأكد من تشغيل الكاميرا.</li> <li>• تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.</li> </ul>
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	<p>قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. أفضل كبل USB ثم أعد توصيله.</p>
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	<p>قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو ملتقطة باستخدام الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ١٠٠)</p>

البؤرة		
تركيز TTL التلقائي (متعدد AF، مركز AF، اكتشاف الوجه AF، التعرف على الوجه الذكي AF، AF يكد يسمه، One Touch التقاط AF)		
صغير (T)	كبير (W)	
1,5م - ما لا نهائية	80سم - ما لا نهائية	(AF) عادي
1م - 1,5م	5سم - 80سم	ماكرو
1م - ما لا نهائية	5سم - ما لا نهائية	ماكرو تلقائي
سرعة المصراع		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تلقائي ذكي: 1/1-1/2000 ث.</li> <li>• برنامج: 1-1/2000 ث.</li> <li>• لقطة ليلية: 1/8-1/2000 ث.</li> </ul>		
التعريض		
التحكم	البرنامج AE	
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه	
التعويض	EV± (خطوة 1/3 EV)	
مكافئ لـ ISO	تلقائي، ISO 200، ISO 100، ISO 80، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200	

مستشعر الصورة	
النوع	مقاس 1/3، ٢ بوصة (٧,٧٦م تقريباً) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٦,٢ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٦,٤ ميجا بكسل تقريباً
عدسة	
الطول البؤري	عدسة f Samsung = ٤,٧م - ٢٣,٥م (مقابل الفيلم ٣٥م: ٢٦م - ١٣٠م)
F-stop نطاق	٣,٣F (W) - ٥,٩F (T)
التكبير الرقمي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع الصورة الساكنة: 10X-5,0X</li> <li>• (التكبير البصري X التكبير الرقمي: 20,0X)</li> <li>• وضع إعادة التشغيل: 10X-14,4X</li> </ul>
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	٣,٠ بوصة (٧,٦سم) Wide K 230 لوحة شاشة لمس كاملة

موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص	
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير	
الأوضاع: تلقائي ذكي*، برنامج، المنظر*، لقطة بسيطة، لقطة بإطار سحري، لقطة جمالية، تمييز الكائن، لقطة ليلية، منظر قريب، التظليل، مرشح الصور، DUAL IS	الصور
* تلقائي ذكي:	
ماكرو، نص ماكرو، صورة شخص، أبيض، منظر طبيعي، إجراء، حامل ثلاثي، ليل، صورة ليلية، إضاءة خلفية، ضوء خلفي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، لون ماكرو، أخضر طبيعي، ألعاب نارية	
* المنظر:	
منظر طبيعي، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وتلج	
التشغيل: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB	
الموقت: 2 ثانية، 10 ثوان، مزدوج	

الوميض	
الوضع	تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزمنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠،٢ م - ٣،٠ م (ISO Auto) • تصغير: ١،٠ م - ١،٨ م (ISO Auto)
زمن إعادة الشحن	٤ ث تقريبًا.
تقليل الاهتزازات	
DUAL IS (تثبيت الصورة البصري) (OIS) + (تثبيت الصورة الرقمي) (DIS)]	
المؤثر	
وضع التقاط الصور	• مرشح الصور (مرشح ذكي): (عادي)، صورة مصغرة ، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم1، فيلم قديم2، نصف نقطية، رسم بياني ، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نجاتيف، (RGB صيصخة)
وضع التقاط الفيديو	• ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع • صورة تأثير لوحة الألوان: تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4 • مرشح الأفلام (مرشح ذكي): (عادي)، صورة مصغرة ، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني ، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نجاتيف، (RGB صيصخة)

<ul style="list-style-type: none"> <li>ضبط الصورة: إعادة تشكيل الوجه، السطوح، الإشباع، التباين، إزالة النقاط الحمراء، ACB</li> <li>مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم1، فيلم قديم2، نصف تقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف، تخصيص RGB</li> </ul>	المؤثر	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأوضاع: فيلم، فيلم ذكي*، التظليل، مرشح الأفلام، صورة تأثير لوحة الألوان</li> <li>*فيلم ذكي: منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس</li> <li>التنسيق: MP4 (H.264) (الحد الأقصى لزمان التسجيل: ٢٠ دقيقة)</li> <li>الحجم: 640 X 480، 1280 X 720، 1280 X 720 HQ، 320 X 240</li> <li>معدل الإطارات: 15 FPS، 30 FPS</li> <li>الصوت: صامت، تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي</li> <li>OIS: إيقاف التشغيل، تشغيل</li> <li>تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر</li> </ul>	لقطات الفيديو	
<b>تسجيل الصوت</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى)</li> <li>المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)</li> </ul>				
<b>وجهة الحفظ</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>الذاكرة الداخلية: تقريبًا ١٠ م ب</li> <li>الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة microSD (مضمنة حتى ٢ جيجابايت)، بطاقة microSDHC (مضمنة حتى ٨ جيجابايت)</li> </ul> <p>قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.</p>		الوسائط		
<ul style="list-style-type: none"> <li>PictBridge 1.0، DPOF 1.1، EXIF 2.21، DCF</li> <li>الصورة الثابتة: JPEG (DCF)</li> <li>مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/H.264)</li> <li>الصوت: AAC</li> <li>ملف الصوت: WAV</li> </ul>		صيغة الملفات	<b>العرض</b>	
			<p>صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، فيلم مقطع، الألبوم الذكي*، الألبوم ثلاثي الأبعاد، عرض مجلة</p> <p>*قناة الألبوم الذكي: النوع، التاريخ، الوجه</p>	النوع
			تغيير الحجم، تدوير، ضبط الصورة، تقليم، الإقتصاص الذكي، مرشح ذكي	تحرير

مصدر الطاقة	
بطارية ليثيوم-أيون (BP70A، ٧٤٠ ميلي أمبير؛ بحد أدنى ٧٠٠ ميلي أمبير)	بطارية يعاد شحنها
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)	
١٠٢,٣ X ٥٦,٥ X ١٩,٣ مم (بدون بروزات)	
الوزن	
١٢٦,٥ جم (بدون البطارية وبنطاق الذاكرة)	
درجة حرارة التشغيل	
من ٤٠٠ درجة مئوية	
نسبة رطوبة التشغيل	
٨٥-٥ ٪	
البرامج	
Intelli-studio	

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

١ جيجابايت microSD: عدد الصور				
عادية	فاتقة	فاتقة جدا		
٣٠٣	٢٠٦	١٠٥	4608 X 3456	16m
٣٣٧	٢٣٠	١١٧	4608 X 3072	14m
٤٠٦	٢٧٥	١٤٠	4608 X 2592	12m
٤٦٩	٣٢٣	١٦٦	3648 X 2736	10m
٨٥٨	٦٠٧	٣١٩	2592 X 1944	5m
١,٣٣٦	٩٥٤	٥٢٢	1984 X 1488	3m
١,٨٧٨	١,٣٣٦	٧٤٢	1920 X 1080	2m
٣,٠٠٦	٢,٥٠٥	١,٥٨٢	1024 X 768	1m
هذه الأرقام مقاسة حسب ظروف Samsung القياسية، وقد تختلف حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.				
واجهة التوصيل				
			USB 2.0	موصل الإخراج الرقمي
				الإدخال/الإخراج الصوتي
				إخراج الفيديو
				موصل إدخال التيار الثابت

## ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

## مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

## DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تسويق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

## AEB (التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

## عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

## AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

## فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

## التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

## اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. لمنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

## DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)

تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في مجال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملانمة.

**EV (قيمة التعريض)**

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

**تعويض EV**

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدى محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -1.0 EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أعمق و 1.0 EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

**Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)**

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

**التعريض**

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

**الوميض**

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

**الطول البؤري**

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

**مخطط توزيع التواتر**

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

**H.264/MPEG-4**

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC وITU-T. وهذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو جيدة بمعدلات بت منخفضة يتم تطويرها بواسطة Joint Video Team (JVT).

**مستشعر الصورة**

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

**حساسية ISO**

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الغلیم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

**JPEG (Joint Photographic Experts Group)**

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

**LCD (الشاشة الكريستالية السائنة)**

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

**ماكرو**

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبوّرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (1:1).

**قياس**

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

**MJPEG (Motion JPEG)**

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

**التشويش**

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

**التكبير البصري**

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

**الجودة**

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

**الدقة**

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

### سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى مقدار الوقت المستغرق في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

### نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

### توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج  
(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع  
أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)



هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيداً عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb ، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكاديوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٢٠٠٦ / ٦٦ . فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤدي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محلياً.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة  
الكهربائية والإلكترونية)  
(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)



إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير  
الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة  
والأنشطة الإدارية.



أ

أزرار المستخدم ٣٨  
استخدام شاشة للمس  
التمرير ٢١  
لمس ٢١  
النقر ٢١  
الإشباع  
وضع التشغيل ٩٤  
وضع التصوير ٧٥  
إعادة التعيين ١١٣  
إعادة لمس الأوجه  
وضع التشغيل ٩٥  
وضع التصوير ٣٧  
الإعدادات ١٠٨  
إعدادات الصوت ٢٣  
إعدادات اللغة ١١١  
إعدادات المنطقة الزمنية ١٨، ١١١  
إعدادات الوقت ١٨، ١١١  
اكتشاف الوميض ٦٤  
الألبوم الذكي ٨٣

ب

البطارية  
الإدراج ١٦  
تنبيه ١٢١  
الشحن ١٧  
بطاقة الذاكرة  
الإدراج ١٦  
تنبيه ١١٩

ت

التباين  
وضع التشغيل ٩٤  
وضع التصوير ٧٥  
تتبع الوجه ٦٢  
التدوير ٩٣  
التصوير المتتابع  
التقاط الحركة ٧١  
قوس التعريض التلقائي ٧١  
المستمر ٧١  
التصوير بلمسة واحدة ٦٠  
تعديل الصور ٩٢

تعديل الصورة

الإشباع  
وضع التشغيل ٩٤  
وضع التصوير ٧٥  
التباين  
وضع التشغيل ٩٤  
وضع التصوير ٧٥  
الحدة ٧٥  
السطوع  
وضع التشغيل ٩٤  
وضع التصوير ٦٧  
النقاط الحمراء ٩٦

تعديل الفيديو

التقاط ٩٠  
التشذيب ٩٠  
التعرف الذكي على الوجه ٦٤  
التعرف على الحركة ٨١  
تعيين التاريخ/الوقت ١١١  
تعيين الشاشة ٢٣  
التقاط الحركة ٧١

التقاط الصور الذاتية

إصلاح النقاط الحمراء ٥٦  
اكتشاف الوميض ٦٤  
تتبع الوجه ٦٢  
التعرف الذكي على الوجه ٦٤  
صورة ذاتية ٦٣  
لقطة الانسامة ٦٣  
النقاط الحمراء ٥٦  
وضع اللقطة الجمالية ٣٧  
تقليل النقاط الحمراء  
وضع التشغيل ٩٦  
وضع التصوير ٥٥  
التكبير ٨٧  
تكبير Intelli ٢٨  
التكبير الرقمي ٢٧  
التكبير  
استخدام التكبير ٢٧  
إعدادات صوت التكبير ٧٦  
زر التكبير ١٥  
التنسيق ١١٣  
تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي  
(DPOF) ٩٦

			التنظيف
ش	ر	ح	جسم الكاميرا ١١٦
الشاشة الرئيسية ٢٤	رسائل الخطأ ١١٥	الحامل الثلاثي ١٤	شاشة اللمس ١١٦
شاشة اللمس ١٥	الرموز التعليمية ٢٠	الحدة ٧٥	العدسة ١١٦
الشحن ١٧	الرموز	حذف الملفات ٨٥	توازن التباين التلقائي (ACB)
ص	الشاشة الرئيسية ٢٤	حساسية ISO ٥٧	وضع التشغيل ٩٥
صوت AF ١٠٩	وضع التشغيل ٨٢	حماية الملفات ٨٦	وضع التصوير ٦٧
صوت البؤرة ١٠٩	وضع التصوير ٢٠	خ	توازن الأبيض ٦٩
الصور المصغرة ٨٣	ز	خرج HDMI ١١١	التوصيل بالكمبيوتر
الصورة الذكية ١٠٩، ٩٢	زر التشغيل ١٤	الخطوط الإرشادية ١٠٩	Mac ١٠٤
صيالة الكاميرا ١١٦	زر العرض ١٥	د	Windows ٩٩
ض	زر المصراع ١٤	الدقة	ث
الضغط نصف ضغطة على المصراع ٣٠	س	وضع التشغيل ٩٢	ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٢٩
ط	سطوح الشاشة ١١٠	وضع التصوير ٥١	ج
الطباعة ١١٢	السطوح	جودة الصورة ٥٢	
طباعة الصور ١٠٥	وضع التشغيل ٩٤		
	وضع التصوير ٦٧		



	و	وضع Dual IS ٣٥
		وضع البرامج ٣٨
		وضع التشغيل ٨٠
		وضع التقاط الإطار السحري ٤٣
		الوضع التلقائي الذكي ٣٣
		وضع الفيلم الذكي ٤٠
		وضع اللقطة البسيطة ٣٤
		وضع اللقطة الجمالية ٣٧
		وضع اللقطة الجمالية ٣٧
		وضع المشهد ٣٦
		وضع النقوش القوية ٤٦
		وضع تأثير لوحة الألوان ٤٧
		وضع تمييز الكائن ٤٢
	و	وضع توفير الطاقة ١١٠
		وضع فلتر الصور ٤٣
		وضع فلتر الفيلم ٤٥
		الوميض
		إبطاء المزامنة ٥٦
		إصلاح النقاط الحمراء ٥٦
		الإيقاف ٥٥
		تلقائي ٥٥
		الملء ٥٦
		النقاط الحمراء ٥٦
A		
١١٠ +Anynet		
H		
٩٨ HDTV		
I		
١٠١ Intelli-studio		
P		
١٠٥ PictBridge		



يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا / <http://www.samsung.com> للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.