

يُتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

🔗 انقر على موضوع

استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

الوظائف الموسعة

خيارات التصوير

العرض/التحرير

إعدادات

الملاحق

فهرس

SAMSUNG

User Manual

WB210

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطيرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.



تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيدي مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادي تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ٣/١ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من عين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكمالياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.



تنبيه— المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخناً للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في إجراء ذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/ - الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عطل في الكاميرا.

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من **Samsung**.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- **Samsung** ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدة عن حقبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا.

إذا كان الكبل معكوساً، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

مخطط دليل المستخدم

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- Mac عبارة عن علامة تجارية مسجلة خاصة بشركة Apple Corporation.
- microSD™ و microSDHC™ هما علامتان تجاريتان مسجلتان خاصة بشركة SD Association.
- HDMI وشعار HDMI ومصطلح "High Definition Multimedia Interface" هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة خاصة بشركة HDMI Licensing LLC.
- العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بملكيها التاليين.



- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- بالنسبة لمعلومات ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى الملف "OpenSourceInfo.pdf" الموجود على القرص المضغوط المرفق.

الوظائف الأساسية

١٢

تعرف على تخطيط الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف الموسعة

٣٣

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير

٤٩

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

العرض/التحرير

٧٦

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتلفزيون أو التليفزيون عالي الوضوح HDTV.

إعدادات

١٠٣

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

الملاحق

١١٠

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، [المصراع] تمثل زر المصراع.
()	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: المس  ← حجم الصور (يمثل المس  ، ثم المس حجم الصور).
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (البؤرة التلقائي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
ISO	International Organization for Standardization (المؤسسة الدولية للمقاييس)
OIS	Optical Image Stabilization (ثبات الصورة الضوئي)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

التعبيرات المستخدمة في هذا الدليل

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمّة أو مضيئة بشكل أكبر.



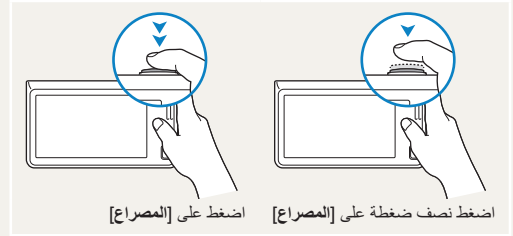
فرط التعريض (ساطع للغاية)



تعريض عادي

ضغط المصراع

- اضغط نصف ضغطة على [المصراع]: اضغط على المصراع نصف ضغطة لأسفل
- اضغط على [المصراع]: اضغط على المصراع إلى الأسفل بالكامل



هدف، خلفية، مركب

- الموضوع: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو منظر ثابت
- الخلفية: الأشياء الموجودة حول الهدف
- المركب: الجمع بين الهدف والخلفية



استكشاف المشكلات الأساسية وإصلاحها

تعرف على كيفية حل المشكلات الشائعة بواسطة تعيين خيارات التصوير.

هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. • قم بتعيين خيار الفلاش إلى  تقليل النقاط الحمراء أو  إزالة النقاط الحمراء. (صفحة ٥٣) • في حالة النقاط الصورة بالفعل، حدد إزالة النقاط الحمراء في القائمة تحرير. (صفحة ٩٢)	تظهر عيون الأشخاص باللون الأحمر. 
في حالة تطاير جزيئات التراب في الهواء، يمكنك التقاطها في الصور عندما تستخدم الفلاش. • أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغيرة. • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٥)	توجد بقع غبار بالصور. 
قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوظيفة OIS أو اضبط نصف ضغط على [المصراع] لضمان ظهور الهدف في البؤرة. (صفحة ٣١)	الصور غير واضحة. 
حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. • حدد الوضع لقطة ليلية. (صفحة ٣٩) • قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥٣) • اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٥) • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.	الصور غير واضحة أثناء التصوير الليلي. 
حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو في حالة وجود تباين كبير بين المناطق المضيئة والمظلمة، قد يظهر الهدف مظلماً جداً. • تجنب التقاط الصور باتجاه الشمس. • اضبط خيار الفلاش على  ملء. (صفحة ٥٣) • اضبط التعريض. (صفحة ٦٤) • قم بتعيين خيار توازن التباين التلقائي (ACB). (صفحة ٦٥) • قم بتعيين خيار القياس إلى  مركز في حالة وجود هدف مضيء في منتصف الإطار. (صفحة ٦٥)	قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية. 

النقاط صور للأشخاص



- الوضع لقطة جمالية ◀ ٤٢
- تقليل النقاط الحمراء/إزالة النقاط الحمراء (لمنع العين الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٥٣
- اكتشاف الوجه ◀ ٥٩

النقاط الصور بالليل أو في الظلام



- الوضع لقطة ليلية ◀ ٣٩
- خيارات الفلاش ◀ ٥٣
- حساسية ISO (ضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٥٥

النقاط صور الحركة



- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٦٨

ضبط التعريض (السطوع)



- حساسية ISO (ضبط الحساسية حسب الضوء) ◀ ٥٥
- EV (ضبط التعريض) ◀ ٦٤
- ACB (للتعويض للأهداف الموجودة أمام خلفيات مضيئة) ◀ ٦٥
- التركيز ◀ ٦٥
- AEB (للتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٦٨

النقاط صور لمنظر بعيد



- وضع لقطة عريضة للغاية ◀ ٣٨

النقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور



- وضع لقطة مقربة ◀ ٣٧
- ماكرو ◀ ٥٦

تطبيق المؤثرات على الصور



- الوضع تمييز الكائن ◀ ٤٢
- الوضع لقطة بإطار سحري ◀ ٤٣
- الوضع مرشح ذكي (الصورة) ◀ ٤٤
- مؤثرات الفلتر الذكي ◀ ٦٩
- ضبط الصورة (ضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٧٢

تطبيق مؤثرات مختلفة على لقطات الفيديو



- الوضع مرشح ذكي (الفيلم) ◀ ٤٤
- الوضع تسجيل تأثير لوحة الألوان ◀ ٤٦

تقليل اهتزاز الكاميرا



- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٣٠

- عرض الملفات حسب فتحها في الألبوم الأخير ◀ ٨٠
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◀ ٨١
- حذف الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٨٣
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٨٥
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ◀ ٩٣
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٩٥
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ١٠٥
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ١٠٥
- تغيير لغة العرض ◀ ١٠٧
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ١٠٧
- قتل الاتصال بمركز الخدمة ◀ ١٢٠

الوظائف الأساسية.....	١٢
إخراج المحتويات.....	١٣
تخطيط الكاميرا.....	١٤
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة.....	١٦
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا.....	١٧
شحن البطارية.....	١٧
تشغيل الكاميرا.....	١٧
إجراء الإعداد الأولي.....	١٨
الرموز التعليمية.....	٢٠
استخدام شاشة اللمس.....	٢١
ضبط شاشة اللمس والصوت.....	٢٣
ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس.....	٢٣
ضبط الصوت.....	٢٣
استخدام الشاشة الرئيسية.....	٢٤
الدخول إلى الشاشة الرئيسية.....	٢٤
الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية.....	٢٤
إعادة ترتيب الرموز.....	٢٥
استخدام وضع المساعدة.....	٢٦
عرض وصف التطبيق.....	٢٦
عرض دليل التشغيل.....	٢٦
التقاط الصور.....	٢٧
التكبير.....	٢٨
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS).....	٣٠
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح.....	٣١
الوظائف الموسعة.....	٣٣
استخدام أوضاع التصوير.....	٣٤
استخدام وضع التصوير السهل.....	٣٤
استخدام وضع التصوير لمسة واحدة.....	٣٦
استخدام وضع التصوير بالوقت.....	٣٦
استخدام وضع الصورة المقتربة.....	٣٧
استخدام وضع الصورة العريضة الفائقة.....	٣٨
استخدام وضع التصوير الليلي.....	٣٩
استخدام وضع P.....	٣٩
استخدام وضع تسجيل الفيلم عالي الوضوح.....	٤٠
استخدام وضع تسجيل فيلم SD.....	٤١
استخدام أوضاع المؤثر.....	٤٢
استخدام وضع اللقطة الجمالية.....	٤٢
استخدام وضع تصوير تمييز الكائن.....	٤٢
استخدام وضع التصوير بالإطار السحري.....	٤٣
استخدام وضع تصوير الفلتر الذكي.....	٤٤
استخدام وضع تسجيل تأثير لوحة الألوان.....	٤٦
تسجيل المذكرات الصوتية.....	٤٧
تسجيل مذكرة صوتية.....	٤٧
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة.....	٤٨

٦٤	ضبط السطوع والألوان
٦٤	ضبط التعريض يدوياً (EV)
٦٥	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)
٦٥	تغيير خيار البؤرة
٦٦	تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض)
٦٨	استخدام أوضاع التصوير المتتالي
٦٩	تطبيق المؤثرات/ضبط الصور
٦٩	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي
٧٢	تعديل الصور
٧٣	ضبط صوت التكبير
٧٤	خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير

٤٩	خيارات التصوير
٥٠	تحديد مستوى الدقة والجودة
٥٠	تحديد مستوى الدقة
٥١	تحديد جودة الصورة
٥٣	التصوير في الظلام
٥٣	تقادي النقاط الحمراء
٥٣	استخدام الفلاش
٥٥	ضبط حساسية ISO
٥٦	تغيير تركيز الكاميرا
٥٦	استخدام الماكرو
٥٧	استخدام البؤرة الذكية باللمس
٥٨	ضبط منطقة البؤرة
٥٩	استخدام اكتشاف الوجه
٥٩	اكتشاف الوجوه
٦٠	التقاط لقطة صورة ذاتية
٦٠	تصوير لقطة ابتسامة
٦١	اكتشاف إغماض العين
٦١	استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه
٦٢	تسجيل الوجه ضمن المفضلات (نجمي)

إعدادات	١٠٣	العرض/التحرير	٧٦
قائمة الإعدادات	١٠٤	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض	٧٧
الوصول إلى قائمة الإعدادات	١٠٤	بدء وضع إعادة العرض	٧٧
الصوت	١٠٥	عرض الصور	٨٤
الشاشة	١٠٥	تشغيل فيديو	٨٦
التوصيل	١٠٦	تشغيل مذكرة صوتية	٨٧
عام	١٠٧	تحرير صورة	٨٩
		تغيير حجم الصور	٨٩
		تدوير صورة	٨٩
		تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي	٩٠
		تعديل الصور	٩٠
		إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)	٩٢
		استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح	٩٣
		نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows	٩٥
		نقل الملفات باستخدام Intelli-studio	٩٦
		نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة	٩٨
		فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)	٩٩
		نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac	١٠٠
		طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge	١٠١
الملاحق	١١٠		
رسائل الخطأ	١١١		
صيانة الكاميرا	١١٢		
تنظيف الكاميرا	١١٢		
استخدام الكاميرا أو تخزينها	١١٣		
نبذة عن بطاقات الذاكرة	١١٤		
نبذة عن البطارية	١١٦		
قبل الاتصال بمركز الخدمة	١٢٠		
مواصفات الكاميرا	١٢٣		
مسرّد المصطلحات	١٢٧		
فهرس	١٣٢		

الوظائف الأساسية

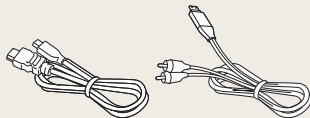
تعرف على تخطيط الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

٢٤	استخدام الشاشة الرئيسية	١٣	إخراج المحتويات
٢٤	الدخول إلى الشاشة الرئيسية	١٤	تخطيط الكاميرا
٢٤	الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية	١٦	إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة
٢٥	إعادة ترتيب الرموز	١٧	شحن البطارية وتشغيل الكاميرا
٢٦	استخدام وضع المساعدة	١٧	شحن البطارية
٢٦	عرض وصف التطبيق	١٧	تشغيل الكاميرا
٢٦	عرض دليل التشغيل	١٨	إجراء الإعداد الأولي
٢٧	التقاط الصور	٢٠	الرموز التعليمية
٢٨	التكبير	٢١	استخدام شاشة اللمس
٣٠	تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)	٢٣	ضبط شاشة اللمس والصوت
٣١	تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح	٢٣	ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس
		٢٣	ضبط الصوت

إخراج المحتويات

العناصر التالية متضمنة داخل علبة المنتج.

الكماليات الاختيارية



كابل HDMI

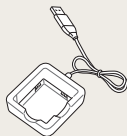
كابل الصوت/الفيديو



حقيبة الكاميرا



بطاقة الذاكرة/محول بطاقة الذاكرة



شاحن البطارية



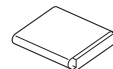
محول التيار المتردد/كابل USB



الكاميرا



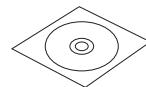
حزام



بطارية يعاد شحنها



دليل التشغيل السريع



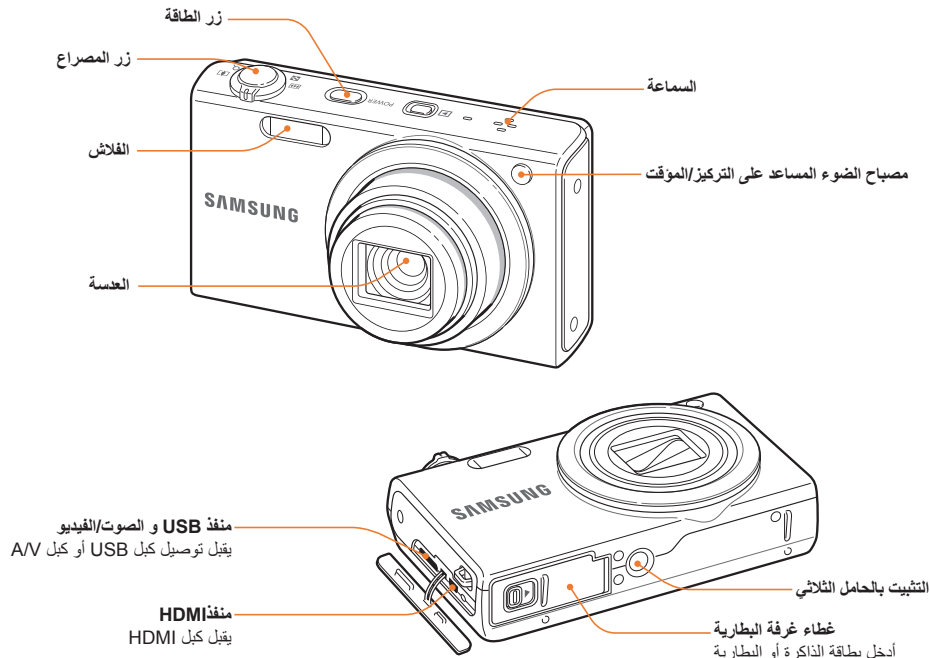
لاقرص لدمج دليل لامتخدم

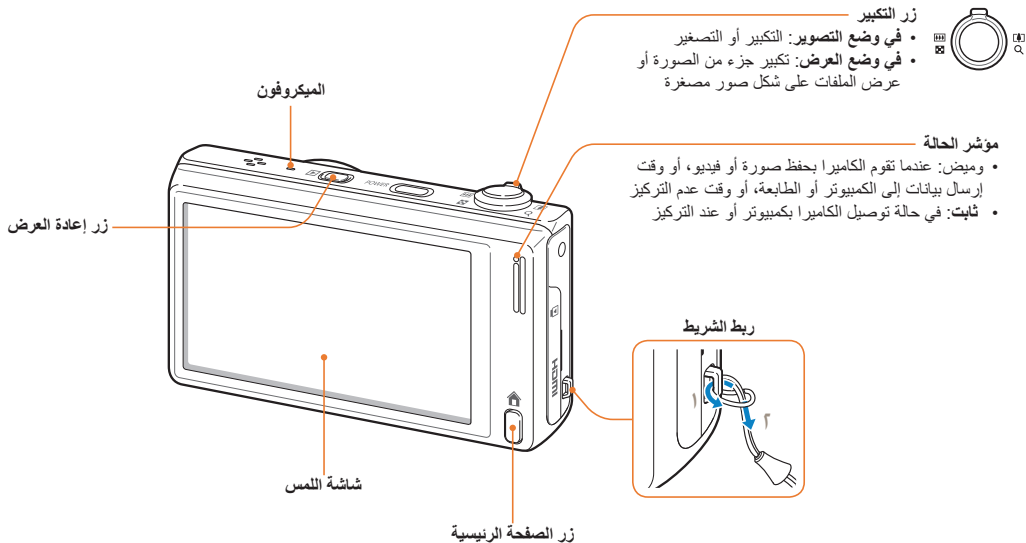
قد تختلف الأشكال التوضيحية قليلاً عن العناصر المرفقة بعلبة المنتج.



تخطيط الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.



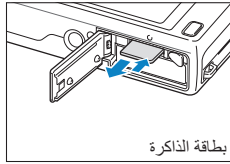


إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

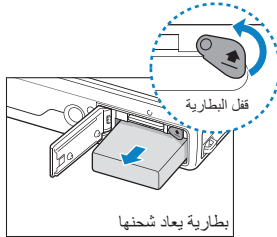
إخراج البطارية وبطاقة الذاكرة

ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



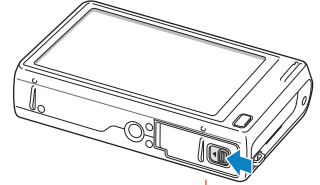
بطاقة الذاكرة

أزح القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.

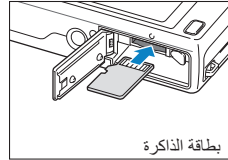


بطارية يعاد شحنها

يمكنك استخدام الذاكرة الداخلية للتخزين المؤقت في حالة عدم إدخال البطاقة.

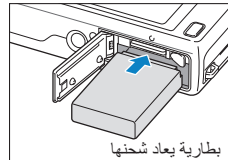


أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأعلى.

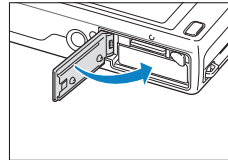


بطاقة الذاكرة

إدخال البطارية مع جعل شعار Samsung لأعلى.



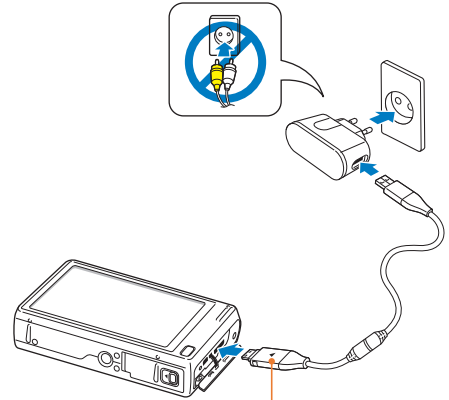
بطارية يعاد شحنها



شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية. قم بتوصيل كبل USB بمحول التيار المتردد، ثم قم بتوصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان داخل الكاميرا.



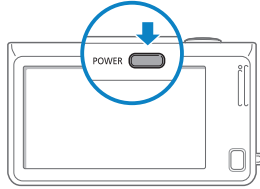
مؤشر البيان

- أحمر: شحن
- برتقالي: خطأ
- أخضر: مشحونة بالكامل

تشغيل الكاميرا

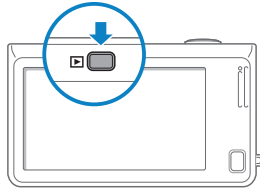
اضغط على **[POWER]** لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٨)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط زر **[إعادة العرض]**. يبدأ تشغيل الكاميرا وتدخل إلى وضع إعادة العرض مباشرة.



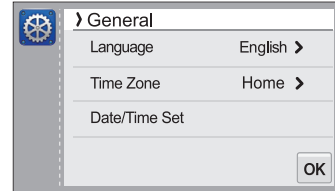
عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على **[إعادة العرض]** لمدة ٥ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.



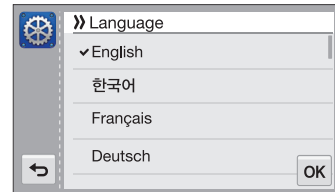
إجراء الإعداد الأولي

عندما تظهر شاشة الإعداد الأولي، اتبع الخطوات أدناه لتكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١. المس Language.



٢. حدد لغة، ثم المس OK.



٣. المس المنطقة الزمنية.

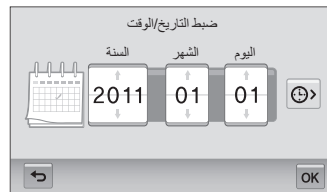
٤. المس الوطن، ثم اسحب إصبعك باتجاه «>» أو «<» لتحديد منطقة زمنية.
- عندما تسافر إلى بلد آخر، المس زيارة، ثم حدد منطقة زمنية جديدة.



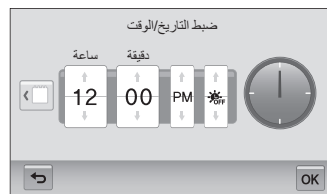
٥. المس OK للحفظ.

٦. المس ضبط التاريخ/الوقت.

٧ ضبط التاريخ.



٨ المس (⌂)، ثم قم بتعيين الوقت.



- لتعيين التوقيت الصيفي، المس (⌂).

٩ اضغط على OK لحفظ الإعدادات.

الرموز التعليمية

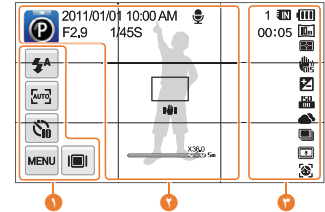
تغيير الرموز التي تعرضها الكاميرا على الشاشة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.

الوصف	الرمز
• مشحونة بالكامل:	
• مشحونة جزئياً:	
• فارغة (أعد الشحن):	
درجة وضوح الصورة	
درجة وضوح الفيديو	
قياس	
ثبات الصورة الضوئي (OIS)	
تم ضبط قيمة التعريض	
حساسية ISO	
توازن الأبيض	
وضع المحرك	
المرشح الذكي	
ضبط الصورة	
اكتشاف الوجه	

الوصف	الرمز
الوقت الحالي	10:00 AM
قيمة فتحة العدسة	F2.9
سرعة المصراع	1/45S
مذكرة صوتية	
إطار التركيز التلقائي	
اهتزاز الكاميرا	
مؤشر التكبير	
نسبة التكبير	X36.0
مستوى دقة الصور في حالة تشغيل	5m
تكبير Intelli	
خطوط الشبكة	

٣ رموز الحالات

الوصف	الرمز
عدد الصور المتاح	1
زمن التسجيل المتاح	00:05
لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة (الذاكرة الداخلية)	
بطاقة الذاكرة مدخلة	



١ رموز الخيار (اللمس)

الوصف	الرمز
خيار الفلاش	
خيار التركيز التلقائي	
خيار المؤقت	
خيارات التصوير	
نمط العرض	

٢ رموز الحالات

الوصف	الرمز
وضع التصوير	
التاريخ الحالي	2011/01/01

استخدام شاشة اللمس

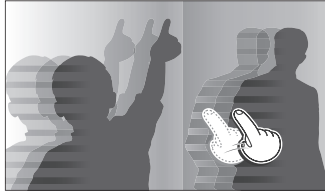
تعلم كيفية استخدام شاشة اللمس. تعمل شاشة اللمس بأفضل حال عند لمسها بالجزء اللين من إصبعك.

لا تستخدم أشياء حادة، مثل أقلام الحبر أو الرصاص في لمس الشاشة. يمكنك إتلاف الشاشة.



النقر

انقر برفق بإصبعك بعرض الشاشة.



اللمس

قم بلمس الرمز لفتح قائمة أو لضبط أحد الخيارات.



السحب

اللمس مطولاً جزء من الشاشة، ثم اسحب إصبعك.



تحديد أحد الخيارات

- اسحب قائمة الخيارات لأعلى، أو لأسفل حتى تجد الخيار المطلوب. المس الخيار، ثم المس OK.



- في حالة توفر زر الضغط في الخيار، المس الزر لتشغيله أو إيقاف تشغيله.



- قد لا تتعرف شاشة اللمس على الإدخالات التي تقوم بها في حالة قيامك بلمس عناصر عديدة في نفس الوقت.
- عندما تقوم بلمس الشاشة أو السحب فوقها، سيحدث خلل في الألوان. ولا يعتبر ذلك عطلاً بالكاميرا وإنما هو إحدى الخصائص التي تتصف بها شاشات اللمس. المس الشاشة أو اسحب فوقها برفق لتقليل التأثير.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة استخدام الكاميرا في بيئات ذات مستويات رطوبة عالية.
- قد لا تعمل شاشة اللمس بطريقة صحيحة في حالة وضع طبقة الحماية الرقيقة على الشاشة، أو وضع أي كماليات أخرى على الشاشة.
- استناداً إلى زاوية العرض، قد تظهر الشاشة معتمة. اضبط سطوع الشاشة، أو زاوية العرض لتحسين مستوى الدقة.

ضبط شاشة اللمس والصوت

تعرف على كيفية تغيير المعلومات الأساسية للعرض وإعدادات الصوت.

ضبط نوع الشاشة لشاشة اللمس

يمكنك تحديد نوع الشاشة لعرض الرموز والخيارات.

١ في وضع التصوير، لمس .

٢ حدد خيارًا، ثم لمس **OK**.



الرمز	الوصف
	OSD كامل: يتم عرض الرموز دومًا.
	مخفي: يتم إخفاء الرموز في حالة عدم تنفيذ أي عمليات لمدة ٥ ثوان (اللمس الشاشة لعرض الرموز مرة أخرى).
	خط إرشادي: يتم عرض خطوط الشبكة. تعتبر خطوط الشبكة مفيدة في محاذاة الصورة مع سطح، مثل الأفق أو حواف المباني.

ضبط الصوت

قم بتعيين الكاميرا إما لحذف الأصوات أو عدم حذفها عندما تقوم بتنفيذ وظائف.

١ على الشاشة الرئيسية، لمس .

٢ لمس **الصوت**.

٣ لمس زر الضبط المجاور لـ **نغمة تنبيه** لتشغيل التنبيه أو إيقاف تشغيله.

استخدام الشاشة الرئيسية

يمكنك تحديد وضع التقاط، أو الدخول إلى قائمة الإعدادات بواسطة لمس الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية.

الدخول إلى الشاشة الرئيسية

في وضع التصوير أو إعادة العرض، اضغط على [HOME]. اضغط على [HOME] مرة أخرى للعودة إلى الوضع السابق.



الرقم	الوصف
١	قم بلمس أحد الرموز للدخول إلى أحد الأوضاع أو إحدى الوظائف. • قم بالتمرير إلى صفحة أخرى بواسطة سحب إصبعك، أو انقر به فوق الشاشة.
٢	رقم الصفحة الحالية. (١ ٢ ٣)

الرموز الموجودة على الشاشة الرئيسية

الرمز	الوصف
	لقطة سهلة: المس زر وضع التصوير (صورة أو فيلم) على الشاشة لالتقاط صورة أو فيديو. تحدد الكاميرا تلقائيًا خيار مشهد مناسب. (صفحة ٣٤)
	لقطة عريضة للكتابة: التقط صورة ذات زاوية عريضة. (صفحة ٣٨)
	لقطة مقربة: التقط صورة مقربة للأهداف. (صفحة ٣٧)
	وضع P: التقاط صورة بواسطة خيارات الضبط يدويًا. (صفحة ٣٩)
	لقطة الموقت: التقط صورة تلقائيًا بواسطة ضبط الموقت. (صفحة ٣٦)
	لقطة بلمسة واحدة: التقط صورة بلمسة واحدة من إصبعك. (صفحة ٣٦)
	ألبوم: استعرض الملفات حسب فئاتها في الألبوم الذكي. (صفحة ٨٠)
	الإعدادات: اضبط الإعدادات بحيث توافق تفضيلاتك. (صفحة ١٠٤)
	تسجيل فيلم عالي الدقة: قم بتسجيل فيديو بدرجة وضوح عالية. (صفحة ٤٠)
	تسجيل فيلم SD: قم بتسجيل فيديو بدقة 640 X 480 لتحميله إلى الويب. (صفحة ٤١)

إعادة ترتيب الرموز

يمكنك إعادة ترتيب الرموز على الشاشة الرئيسية بأي ترتيب.

المس مطولاً أحد الرموز.



اسحب إلى موقع جديد.

- لنقل أحد الرموز إلى صفحة أخرى، اسحب إلى الحافة اليسرى أو اليمنى من الشاشة. عندما تقوم بإسقاط الرمز إلى موقع جديد، تنزلق الرموز الأخرى برفق بنفس الطريقة.



الرمز	الوصف
	مرشح ذكي: المس زر وضع تصوير (صورة أو فيلم) على الشاشة لالتقاط صورة أو فيديو وقم بتطبيق تأثيرات فلتر متنوعة. (صفحة ٤٤)
	تسجيل تأثير لوحة الألوان: التقط فيديو مع مؤثرات لوحة الألوان. (صفحة ٤٦)
	لقطة بإطار سحري: التقط صورة مع مؤثرات إطار عديدة. (صفحة ٤٣)
	تمييز الكائن: التقط صورة مع جعل خلفية الهدف ضبابية. (صفحة ٤٢)
	لقطة جمالية: التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه. (صفحة ٤٢)
	لقطة ليلية: التقط مشهد ليلي بواسطة ضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة. (صفحة ٣٩)
	مساعدة: اعرض المساعدة وتعرف على كيفية استخدام الكاميرا. (صفحة ٢٦)
	عرض مجلة: اعرض الملفات مع تأثير قلب الصفحة. (صفحة ٨١)
	عرض الشرائح: اعرض الصور في صور عرض الشرائح مع مؤثرات وموسيقى. (صفحة ٨٥)
	تحرير: قم بتعديل الصور بواسطة مؤثرات عديدة. (صفحة ٩٠)
	حذف: احذف الصور المحفوظة. (صفحة ٨٣)
	إعادة ضبط: قم بإعادة الضبط إلى الإعدادات الافتراضية بدون حذف الصور المحفوظة. (صفحة ١٠٩)

استخدام وضع المساعدة

يمكنك عرض وسل سهل للتطبيق، ودليل التشغيل في وضع المساعدة.

عرض وصف التطبيق

١ على الشاشة الرئيسية، المس .



٢ المس مطولاً جزء من الشاشة، ثم اسحب إصبعك لتحديد خيار.



٣ المس  للدخول إلى أحد الأوضاع أو إحدى الوظائف.

عرض دليل التشغيل

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس دليل التشغيل.

٣ المس مطولاً جزء من الشاشة، ثم اسحب إصبعك لتحديد خيار.



٤ المس  للدخول إلى أحد الأوضاع أو إحدى الوظائف.

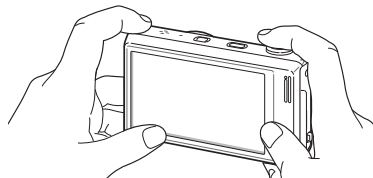
التقاط الصور

تعرف على كيفية التقاط الصور بسهولة وبسرعة في وضع التصوير السهل.

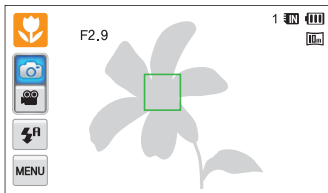
١ على الشاشة الرئيسية، المس



٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



- ٣ اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.
 - المقصود من إطار أحمر أن الهدف المراد تصويره خارج التركيز.



٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط صورة.

انظر صفحة ٣١ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير الرقمي

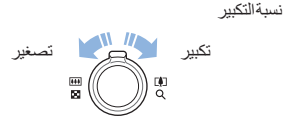
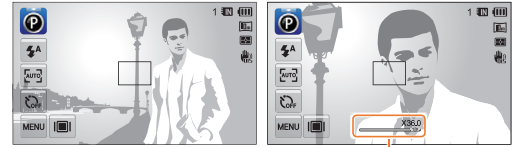
إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي والتكبير الرقمي، يمكنك التكبير حتى ٦٠ مرة.



- يتوفر التكبير الرقمي فقط في الوضع P وفي وضع التصوير بالموقت.
- لا يتوفر التكبير «الرقمي» مع المؤثر مرشح ذكي أو الخيارين لقطة بلمسة واحدة ولمسي ذكي AF.
- في حالة قيامك بالتقاط صورة باستخدام التكبير الرقمي، فقد تتدهور جودة الصورة.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا مزودة بإمكانية التكبير الضوئي بمعدل ١٢X ضعف، وتكبير Intelli بمعدل ضعفين، وتكبير رقمي بمعدل ٥X أضعاف. لا يمكن استخدام تكبير Intelli والتكبير الرقمي في نفس الوقت.



تختلف نسبة التكبير المتاحة للأفلام عن نسبة التكبير للصور.

تكبير Intelli

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق Intelli، فستستخدم الكاميرا تكبير Intelli. تختلف دقة الصورة حسب معدل التكبير في حالة استخدام تكبير Intelli. بواسطة استخدام كل من التكبير الضوئي وتكبير Intelli، يمكنك التكبير حتى ٢٤ مرات.



تعيين تكبير Intelli

- ١ في وضع التصوير، إلمس **MENU**.
- ٢ المس زر الضبط المجاور لـ **زوم ذكي**.

• و Intelli التكبير لا يتوفر إلا في تسديدة سهلة (صورة)، P طريقة، وسائط صور الموقت.

• لا يتوفر تكبير Intelli مع المؤثر مرشح نكي أو الخيار لمسي ذكي AF.

• يتوفر تكبير Intelli فقط عندما تقوم بتعيين دقة بنسبة ٣:٤. في حالة قيامك بتعيين معدل دقة آخر مع تشغيل تكبير Intelli، يتم إيقاف تشغيل تكبير Intelli تلقائياً.

• يساعد تكبير Intelli بينما تقوم بالتقاط صورة بمعدل تدهور أقل في الجودة مقارنة بالتكبير الرقمي. في حين، قد تقل جودة الصورة مقارنة بما يحدث عند استخدام التكبير البصري.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.



بعد التصحيح



قبل التصحيح



- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
 - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
 - استخدم التكبير الرقمي
 - يوجد اهتزاز كبير بالكاميرا
 - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
 - شحنة البطارية منخفضة
 - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إذا كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد يؤدي اهتزاز مستشعر OIS إلى تشوه الصور. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عينية، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.

١ في وضع التصوير، إمس **MENU**.

٢ المس زر الضبط المجاور لـ **OIS**.



تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

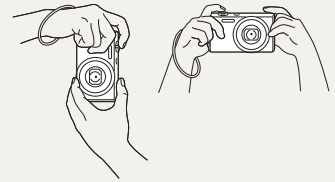
تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئياً. (صفحة ٣٠)

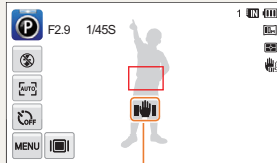


حمل الكاميرا بشكل صحيح

تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.



عند عرض

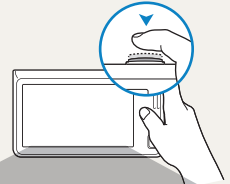


اهتزاز الكاميرا

- عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على مزامنة بطيئة أو إغلاق.
- تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.
- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على ملء. (صفحة ٥٣)
- اضبط خيارات حساسية ISO. (صفحة ٥٥)

ضغط زر المصراع نصف ضغطة

اضغط [المصراع] نصف ضغطة لضبط التركيز. تقوم الكاميرا بضبط التركيز والتعريض تلقائياً.

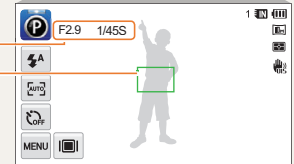


تقوم الكاميرا بتعيين قيمة فتحة العدسة وسعة المصراع تلقائياً.

إطار التركيز

- اضغط على [المصراع] لالتقاط الصور في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف

ضغطة على [المصراع] مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.



تفادي وجود الهدف خارج التركيز



قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:

- يوجد تباين بسيط بين الهدف والخلفية (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

- عند التقاط صور في وجود ضوء قليل



قم بتمشيل الفلاش.
(صفحة ٥٣)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

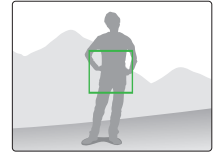
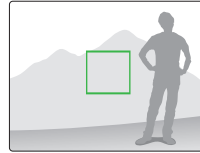


استخدم وظيفة مستمر أو
سرعة عالية للغاية.
(صفحة ٦٨)



استخدم إقبال التركيز

اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزاً، اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



الوظائف الموسعة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام أوضاع التصوير	٣٤
استخدام وضع التصوير السهل	٣٤
استخدام وضع التصوير بلمسة واحدة	٣٦
استخدام وضع التصوير بالموقت	٣٦
استخدام وضع الصورة المقربة	٣٧
استخدام وضع الصورة العريضة الفائقة	٣٨
استخدام وضع التصوير الليلي	٣٩
استخدام وضع P	٣٩
استخدام وضع تسجيل الفيلم عالي الوضوح	٤٠
استخدام وضع تسجيل فيلم SD	٤١
استخدام أوضاع المؤثر	٤٢
استخدام وضع اللقطة الجمالية	٤٢
استخدام وضع تصوير تمييز الكائن	٤٢
استخدام وضع التصوير بالإطار السحري	٤٣
استخدام وضع تصوير الفلتر الذكي	٤٤
استخدام وضع تسجيل تأثير لوحة الألوان	٤٦
تسجيل المذكرات الصوتية	٤٧
تسجيل مذكرة صوتية	٤٧
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة	٤٨

استخدام أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

استخدام وضع التصوير السهل

في وضع التصوير السهل، تقوم الكاميرا تلقائيًا باختيار إعدادات الكاميرا المناسبة عندما تلمس زر وضع التصوير (صورة أو فيلم). وضع التصوير السهل مفيد خاصة إذا لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

• يتم ضبط وضع الصورة إلى الوضع الافتراضي.

• للتبديل إلى وضع الفيلم، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

• ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء

العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.

• لاستخدام وضع الفيلم، انتقل إلى الخطوة ٤.



٣ اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

- في مشاهد عديدة، تقوم الكاميرا بالتقاط صورة تلقائيًا عندما تضغط نصف ضغطة على [المصراع].

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

• في وضع الفيلم، اضغط [المصراع] أو لمس  لبدء التسجيل.

• لإيقاف التسجيل، اضغط [المصراع] مرة أخرى أو اتصال .

المنابر المتاحة في وضع الصورة

الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المنابر الأفقية ليلاً (في حالة إيقاف تشغيل الفلاش)
	الصور الذاتية ليلاً
	المنابر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)

المنابر المتاحة في وضع الفيلم

الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط



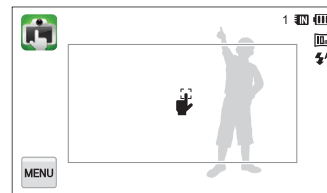
- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع منظر مناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية لوضع التصوير السهل.
- حتى إذا اكتشفت وجهًا، فقد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فقد لا تكتشف الكاميرا الوضع إذا كان الهدف المراد تصويره يتحرك.
- في وضع التصوير السهل، تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية، وذلك نظرًا لأنها تغير الإعدادات في أحيان كثيرة لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع التصوير بلمسة واحدة

في وضع التصوير بلمسة واحدة، يمكنك التقاط صورة بلمسة من إصبعك.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس هدف لالتقاط صورة له.

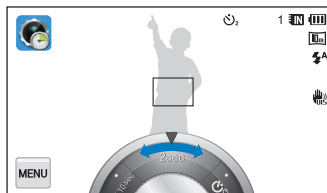


استخدام وضع التصوير بالوقت

في وضع التصوير بالوقت، يمكن تلقائياً التقاط صورة بواسطة ضبط الوقت.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد خيار بواسطة سحب القرص في الاتجاه المشار إليه بالسهم.



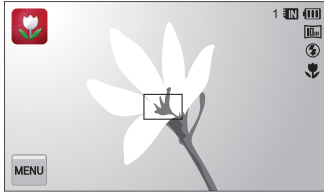
الوصف	الرمز
إيقاف: الموقت غير فعال.	OFF
10 ثوان: التقط صورة بعد تأخير لمدة ١٠ ثوان.	10
2 ثانية: التقط صورة بعد تأخير لمدة ثانيتين.	2
مزيج: التقط صورة واحدة بعد فترة تأخير لمدة ١٠ ثوان، وصورة أخرى بعد تأخير لمدة ثانيتين.	مزدوج

استخدام وضع الصورة المقربة

في وضع الصور المقربة، يمكنك التقاط صور مقربة للأهداف، مثل الزهور، أو الحشرات.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.



٣ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

٣ اضغط على [المصراع] لبدء تشغيل المؤقت.

- سيومض مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.

اضغط على [المصراع] لإلغاء المؤقت. 

استخدام وضع الصورة العريضة الفائقة

في سوبرصورة طويل وضع، يمكنك التقاط صورة منظر بطول السوبر الطويل، تنسيق ٢١مم يمكنك أيضا تؤكد هيئة المواضيع "العلوي أو السفلي، عبر تصوير من زوايا مرتفعة أو منخفضة.



زاوية منخفضة

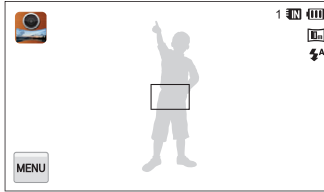
زاوية ارتفاع



مناظر الطبيعة

١ على الشاشة الرئيسية، المس

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.



٣ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.



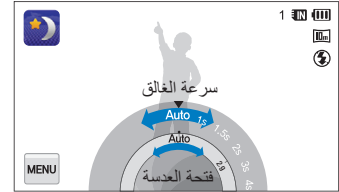
- في وضع التصوير العريض الفائق، يتم ضبط الطول البؤري إلى ٢١ مم.
- صور قد استولت عليها في وضع صورة سوبر طويل تحتوي على التشوهات الصغيرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عطل.
- للحد من آثار تشويه، وضمان أن هذا الموضوع هو في وسط الساحة عند التقاط وحات صورة.
- إذا كنت تستخدم فلاش الكاميرا في وضع صورة السوبر طويل، سوف زوايا الصورة تبدو قائمة.
- لن يعمل التكبير مع هذا الوضع.

استخدام وضع التصوير الليلي

في الوضع الليلي، يمكنك استخدام سرعة بطيئة للمصراع لتمديد الوقت حتى يغلِق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اسحب الأرقام الموجودة على الشاشة في اتجاه الأسهم أدناه لضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

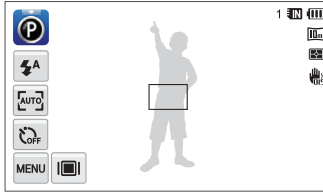
استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة. 

استخدام وضع P

في وضع P، يمكنك ضبط غالبية الخيارات، باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة، التي تضبطها الكاميرا تلقائياً.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس ، ثم قم بتعيين الخيارات المطلوبة. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع الصفحة ٤٩).

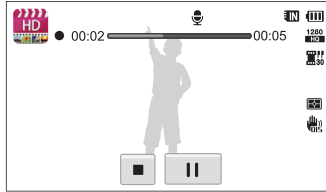


٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

إيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا أثناء التسجيل. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظر منفصلة كمقطع فيديو واحد.



- المس || لإيقاف التسجيل مؤقتًا أثناء التسجيل.
- المس ● لاستئناف التسجيل.

استخدام وضع تسجيل الفيلم عالي الوضوح

في وضع تسجيل الأفلام عالية الوضوح، يمكنك تسجيل لقطات فيديو عالية الوضوح تصل مدتها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات (H.264) MP4.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) عبارة عن تنسيق فيديو مضغوط بشكل كبير تم تأسيسه بواسطة المنظمات الدولية للمعايير ISO-IEC و ITU-T.
- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم لتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل.
- لن تقوم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة البطيئة بدعم لقطات الفيديو عالية الدقة ولقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل الفيديو عالي الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.
- عند تنشيط خاصية ثبات الصورة الضوئي، قد يتم تسجيل الفيديو مع صوت تشغيل/إيقاف الصورة الضوئي.



١ على الشاشة الرئيسية، المس

٢ المس [MENU]، ثم قم بتعيين الخيارات المطلوبة. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع الصفحة ٤٩).

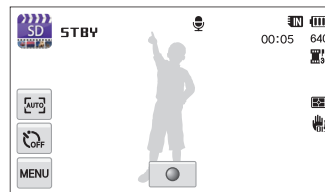
٣ اضغط على [المصراع] أو المس ● لبدء التسجيل.

٤ اضغط على [المصراع] مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

استخدام وضع تسجيل فيلم SD

في وضع SD تسجيل الفيلم، يمكنك تسجيل الفيديو في دقة 640 X 480 والتي يمكن تحميلها على شبكة الإنترنت. بإمكانك تسجيل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢٠ دقيقة. تقوم الكاميرا بحفظ لقطات فيديو مسجلة في شكل ملفات MP4 (H.264).

- ١ على الشاشة الرئيسية، المس .
- ٢ المس **MENU**، ثم قم بتعيين الخيارات المطلوبة.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع الصفحة ٤٩).
- ٣ اضغط على **[المصراع]** أو المس  لبدء التسجيل.



- ٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى أو المس  لإيقاف التسجيل.

استخدام أوضاع المؤثر

التقط الصور أو سجل لقطات الفيديو بمؤثرات عديدة.

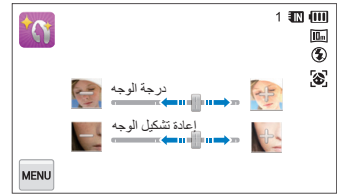
استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اسحب منزلقات أو لمس الصور عينة لضبط درجة الوجه و إعادة تشكيل الوجه.

• على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة الوجه لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.



استخدام وضع تصوير تمييز الكائن

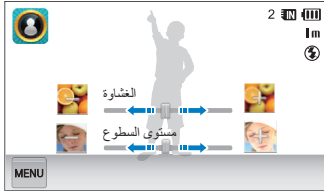
يجعل وضع تصوير تمييز الكائن الهدف أكثر وضوحًا من خلال ضبط عمق الحقل.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ اضبط وضع الكاميرا حسب المسافة المُثلى التي تظهر على الشاشة.

- يختلف طول المسافة المُثلى، وذلك حسب معدل التكبير الذي تستخدمه.

٣ اسحب العوارض لضبط الغشاوة ومستوى السطوع.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

عند استخدام الوضع لقطة جمالية، يتم تعيين مسافة التركيز إلى ماكرو تلقائي.



استخدام وضع التصوير بالإطار السحري

في وضع تصوير الإطار السحري، يمكنك تطبيق مؤثرات إطارات متعددة على صورتك. يتغير شكل وملبس الصور حسب الإطار الذي تحدده.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ حدد الإطار المطلوب.



٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطه على [المصراع] للتركيز.

٤ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

في وضع الإطار السحري، يتم تعيين مستوى الدقة تلقائياً إلى .

٤ اضغط على [المصراع] نصف ضغطه للتركيز.

- عندما تكون الكاميرا قادرة على تطبيق تأثير تمييز الهدف، يظهر .
- إذا لم تكن الكاميرا قادرة على تطبيق تأثير تمييز الهدف، يظهر .
- وفي حالة حدوث ذلك، اضبط المسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف.

٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.

- مستويات الدقة المتاحة في الوضع تمييز الكائن هي 3m و 1m.
- إذا لم تكن مسافة التصوير في النطاق المثالي، فيمكنك التقاط صورة دون أن يعمل مؤثر تمييز الهدف.
- لا يمكن استخدام مؤثر تمييز الهدف في الأماكن المظلمة.
- لا يمكن استخدام مؤثر تمييز الصورة مع ضبط التكبير البصري على 3X أو أعلى.
- لا يتوفر التكبير الرقمي في وضع تصوير تمييز الكائن.
- استخدم حامل ثلاثي لقي تمنع اهتزاز الكاميرا بينما تلتقط الكاميرا صورتين متتابعتين لتطبيق المؤثر.
- ينبغي أن يكون بين الهدف والخلفية تباين ملحوظ في اللون.
- ينبغي ضبط اتجاه الأهداف بعيداً عن الخلفية الخاصة بأفضل مؤثر.

استخدام وضع تصوير الفلتر الذكي

في وضع تصوير الفلتر الذكي، يمكنك تطبيق مؤثرات فلتر متعددة على صورتك.



التظليل



صورة مصغرة



رسم بياني



فلتر العدسة

- ١ على الشاشة الرئيسية، المس .
 - يتم ضبط وضع الصورة إلى الوضع الافتراضي.
 - للتبديل إلى وضع الفيلم، المس .
- ٢ المس فلتر مطلوب.
 - لعرض الصورة الأصلية، المس قبل.
 - لعرض الصورة بواسطة مؤثر الفلتر، المس بعد.



- ٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.
 - لاستخدام وضع الفيلم، انتقل إلى الخطوة ٥.
- ٤ اضغط على [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.
- ٥ اضغط على [المصراع] لالتقاط الصورة.
 - في وضع الفيلم، اضغط [المصراع] أو لمس  لبدء التسجيل.
 - لإيقاف التسجيل، اضغط [المصراع] مرة أخرى أو اتصال .

الفلتر المتاحة في الوضع صورة

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طيق مؤثرات حالمة.
فيلم قديم 1	قم بتطبيق المؤثر ١ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
فيلم قديم 2	قم بتطبيق المؤثر ٢ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
إزالة الضباب	اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
نجاتيف	قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.

- لتطبيق مؤثر الفلتر على الصور المحفوظة، المس [F].
- عندما تحدد رسم بياني، سيتغير مستوى الدقة إلى 5m وأقل.

الفلتر المتاحة في الوضع فيلم

الخيار	الوصف
صورة مصغرة	قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
نصف نقطية	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
رسم بياني	قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
إزالة الضباب	اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
كلاسيكي	قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.
قديم	قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
نجاتيف	قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.

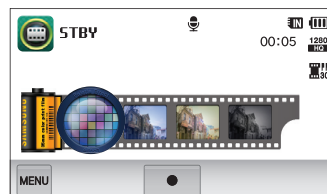
- إذا حددت صورة مصغرة عندما تقوم بتسجيل الفيديو، فإن سرعة تشغيل الفيديو تزيد.
- إذا حددت صورة مصغرة عند تسجيل فيديو، لن تقوم الكاميرا بتسجيل الصوت.
- في حالة قيامك بتحديد صورة مصغرة ، أو التظليل، أو نصف نقطية، أو رسم بياني ، أو فلتر العدسة، أو إزالة الضباب يتم تعيين سرعة التسجيل إلى 1/60، ويتم تعيين مستوى دقة التسجيل إلى أقل من 640.

استخدام وضع تسجيل تأثير لوحة الألوان

في وضع تسجيل مؤثر لوحة الألوان، يمكنك تسجيل فيديو بتأثيرات إضافية ثابتة إلى اللون محددة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس [تسجيل].

٢ المس لوحة الألوان المطلوبة.



الخيار	الوصف
تأثير لوحة الألوان 1	قم بإنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون أحمر.
تأثير لوحة الألوان 2	قم بعمل مشاهد نظيفة وواضحة بواسطة تطبيق درجة لونية خفيفة باللون الأزرق.
تأثير لوحة الألوان 3	قم بتطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
تأثير لوحة الألوان 4	قم بإنشاء مؤثر بارد وذو دجة لونية واحدة.

٣ اضغط على [المصراع] أو المس ● لبدء التسجيل.

٤ اضغط على [المصراع] مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك إعادة تشغيلها لاحقًا. يمكنك أيضًا إضافة مذكرة صوتية إلى صورة كنتذكير بظروف التقاط الصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عندما تتحدث على بُعد ١٦ بوصة (٤٠ سم) من الكاميرا.



تسجيل مذكرة صوتية

٤ اضغط على [المصراع] مرة أخرى أو المس ■ لإيقاف التسجيل.

لعرض قائمة المذكرات الصوتية المحفوظة، المس ■.

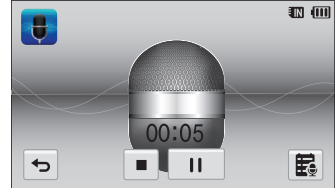


١ على الشاشة الرئيسية، المس [P].

٢ المس [MENU] ← صوت ← تسجيل ← OK.

٣ اضغط على [المصراع] أو المس ● لبدء التسجيل.

- المس || لإيقاف المؤقت، أو المس ● للاستئناف.
- يمكن أن تصل مدة كل مذكرة إلى ١٠ ساعات في حالة توفر مساحة بالذاكرة.



إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

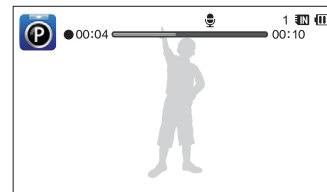
في وضع P، يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ملتقطة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس  ← صوت ← مفكرة ← OK.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم النقط الصورة.

• تبدأ الكاميرا في تسجيل مذكرة صوتية بعد التقاط الصورة مباشرة.



٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).

- اضغط على [المصراع] لإيقاف تسجيل مذكرة صوتية قبل انقضاء مهلة الـ ١٠ ثوان.

 لا يمكنك إضافة مذكرات صوتية إلى الصور في وضع التصوير المتتابع.

خيارات التصوير

تعرف على كيفية تعيين الخيارات في وضع التصوير.

٦٤	ضبط السطوع والألوان	٥٠	تحديد مستوى الدقة والجودة
٦٤	ضبط التعريض يدوياً (EV)	٥٠	تحديد مستوى الدقة
٦٥	تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)	٥١	تحديد جودة الصورة
٦٥	تغيير خيار البؤرة	٥٣	التصوير في الظلام
٦٦	تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض)	٥٣	تفادي النقاط الحمراء
٦٨	استخدام أوضاع التصوير المتتالي	٥٣	استخدام الفلاش
٦٩	تطبيق المؤثرات/ضبط الصور	٥٥	ضبط حساسية ISO
٦٩	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي	٥٦	تغيير تركيز الكاميرا
٧٢	تعديل الصور	٥٦	استخدام الماكرو
٧٣	ضبط صوت التكبير	٥٧	استخدام البؤرة الذكية باللمس
٧٤	خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير	٥٨	ضبط منطقة البؤرة
		٥٩	استخدام اكتشاف الوجه
		٥٩	اكتشاف الوجوه
		٦٠	التقاط لقطة صورة ذاتية
		٦٠	تصوير لقطة ابتسامة
		٦١	اكتشاف إغماض العين
		٦١	استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه
		٦٢	تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

تحديد مستوى الدقة والجودة

تعرف على كيفية تغيير مستوى دقة الصورة وإعدادات الجودة.

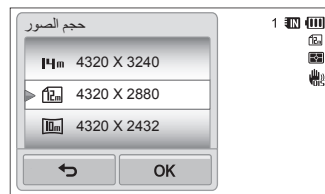
تحديد مستوى الدقة

كلما زاد مستوى الدقة، زاد عدد البكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف.

تحديد مستوى دقة الصورة

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **حجم الصور**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الوصف	الرمز
4320 X 3240 : الطباعة على ورق A1.	14m
4320 X 2880 : الطباعة على ورق A1 بنسبة عرض (٢:٣).	12m
4320 X 2432 : الطباعة على ورق A1 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).	10m
3648 X 2736 : الطباعة على ورق A2.	10m
2592 X 1944 : الطباعة على ورق A4.	5m
1984 X 1488 : الطباعة على ورق A5.	3m
1920 X 1080 : الطباعة على ورق A5 بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).	2m
1024 X 768 : الإرفاق بريد إلكتروني.	1m

تحديد جودة الصورة

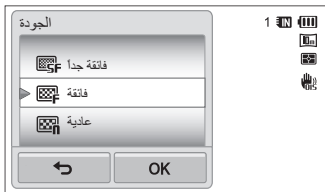
قم بتعيين إعدادات جودة الصورة والفيديو. إعدادات الصور الأعلى جودة تؤدي إلى أحجام ملفات أكبر.

تعيين جودة الصورة

تقوم الكاميرا بضغط الصور التي تلتقطها وحفظها بتنسيق JPEG.

1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← **الجودة**.

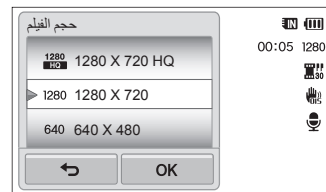
2 حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



تعيين مستوى دقة الفيديو

1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← **حجم الفيلم**.

2 حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الرمز	الوصف
1280 HQ	1280 X 720 HQ: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
1280	1280 X 720: العرض على تلفزيون عالي الوضوح (HDTV).
640	640 X 480: إعادة العرض على تلفزيون عالي الوضوح تناظري.
320	320 X 240: النشر على صفحة ويب.

لا يتاح ضبط دقة الفيديو فقط في أوضاع التصوير السهل (فيلم)، وتصوير الفلتر الذكي (فيلم)، وتسجيل تأثير لوحة الألوان.



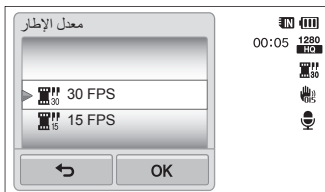
تعيين جودة الفيديو

تقوم الكاميرا بضغط لقطات الفيديو التي تقوم بتسجيلها وحفظها بتنسيق (H.264) MP4.

1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← **معدل الإطار**.

2 حدد خيارًا، ثم المس **OK**.

- كلما زادت سرعة الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف أيضًا.



الرمز	الوصف
	فائقة جداً: التقط صور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقط صور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقط صور بمستوى جودة عادية.

لا تتاح إمكانية ضبط جودة الصورة في وضع التصوير السهل (صورة).

الرمز	الوصف
	30 FPS: قم بتسجيل ٣٠ إطار في ثانية.
	15 FPS: قم بتسجيل ١٥ إطار في ثانية.

لا تتاح إمكانية ضبط جودة الصورة في سمات أطلق عليه الرصاص السهل (فيلم).

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

إذا تم تشغيل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة في عين الشخص. لمنع هذا، حدد **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. راجع خيارات الفلاش في «استخدام الفلاش».



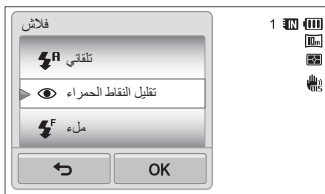
لا يتاح هذا الخيار في أوضاع P، ولقطة جمالية، ووضع التصوير الليلي.

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **فلاش**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الوصف	الرمز
إغلاق:	
• لن ينطلق الفلاش	⊗
• تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز ⚡ عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.	
تلقائي: سينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.	⚡

الرمز	الوصف
	تقليل النقاط الحمراء: - سينطلق الفلاش مرتين عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا لتقليل مؤثر العين الحمراء. - يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.
	ملء: - ينطلق الفلاش دائماً. - تضبط الكاميرا كثافة الضوء تلقائياً.
	مزامنة بطيئة: - ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. - يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. - استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. - تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز  عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	إزالة النقاط الحمراء: - ينطلق الفلاش عندما يكون الهدف أو الخلفية داكنًا، تقوم الكاميرا بتصحيح العيون الحمراء من خلال تحليل البرنامج المتقدم. - يوجد فاصل زمني بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش للمرة الثانية.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب وضع التصوير.



- لا تتوفر خيارات الفلاش إذا قمت بضبط وضع التصوير المتتابع، أو تحديد صورة ذاتية أو اكتشاف إغصاض العين.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٢٤)
- في حالة انعكاس الضوء الصادر من الفلاش، أو إذا كان هناك قدر كبير من التراب في الهواء، فقد تظهر بقع صغيرة في صورتك.

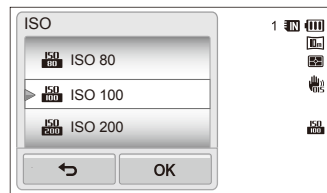
ضبط حساسية ISO

حساسية ISO هي مقياس لحساسية الفيلم للضوء حسبما عرفتھا منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت حساسية ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. من خلال حساسية ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، المس  ← ISO.

٢ حدد خيارًا، ثم المس OK.

- حدد تلقائي لاستخدام حساسية ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.



- قد تؤدي حساسية ISO الأعلى إلى مزيد من التشويش في الصورة.
- يمكنك تحديد  فقط عندما تكون الدقة معينة إلى 3m وأقل.

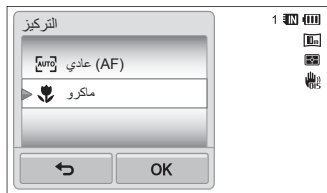


تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا لكي تناسب الهدف وظروف التصوير.

استخدام الماكرو

استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات.



الوصف	الرمز
(AF) عادي: البؤرة على هدف أبعد من ٣٢ بوصة (٨٠ سم).	
ماكرو: قم بالبؤرة يدويًا على هدف على بُعد ٢ - ٣٢ بوصة (٦ - ٨٠ سم) من الكاميرا (٣٩ - ٧٩ بوصة [١٠٠ - ٢٠٠ سم] عندما تستخدم التكبير).	

- حاول حمل الكاميرا بقوة لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد بمسافة أقل من ١٦ بوصة (٤٠ سم).



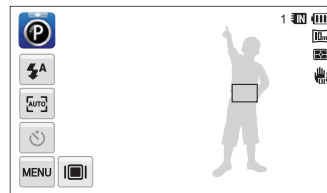
استخدام البؤرة الذكية باللمس

يتيح استخدام AF اللمس الذكي إمكانية تتبع الهدف والبؤرة التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **منطقة التركيز**.

٢ حدد **لمسي ذكي AF**، ثم المس **OK**.

٣ المس الهدف الذي تريد تتبعه في منطقة اللمس.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل البؤرة عندما تضغط نصف ضغطاً على **[المصراع]**.



- في حال عدم لمس أي جزء من الشاشة، سيظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
 - الهدف صغير للغاية
 - الهدف يتحرك بشكل مفرط
 - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في منطقة مظلمة
 - الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف هي ذاتها الموجودة على الخلفية
 - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار البؤرة في شكل إطار أبيض بخط فردي (□).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت البؤرة، سيتغير إطار البؤرة إلى إطار أحمر بخط فردي (□).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات وظيفة الموقت الذاتي، واكتشاف الوجه، ومرشح ذكي.

ضبط منطقة البؤرة

يمكنك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة البؤرة المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **منطقة التركيز**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الرمز	الوصف
	مركز AF: البؤرة على منتصف الإطار (هذا الخيار يناسب الأهداف عندما تكون موجودة بالقرب من المنتصف).
	متعدد AF: ركز على منطقة أو أكثر من الـ ٩ مناطق المحتملة.
	تصوير بلمسة واحدة: قم بالتركيز على الهدف والتقط صورة بواسطة لمس الصورة التي تظهر على الشاشة. (صفحة ٣٦)
	لمسي ذكي AF: البؤرة على وتتبع الهدف الذي تلمسه على الشاشة. (صفحة ٥٧)

استخدام اكتشاف الوجه

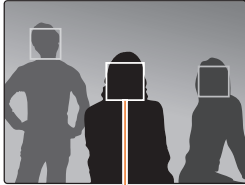
إن استخدمت خيارات اكتشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا. عند البؤرة على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. استخدم **اكتشاف إغماض العين** لتتبع العين المغمضة أو **النقاط ابتسامة** لالنقاط وجه باسم. بإمكانك أيضًا استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية البؤرة عليها.

اكتشاف الوجوه

تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ١٠ وجوه بشرية تلقائيًا في المشهد الواحد.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **اكتشاف الوجه**.

٢ حدد عادية، ثم المس **OK**.



سيظهر أقرب وجه داخل إطار البؤرة الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.



- تكتشف الكاميرا تلقائيًا الوجه المسجل.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
 - الهدف بعيد عن الكاميرا (يظهر إطار البؤرة باللون البرتقالي بالنسبة لالنقاط الابتسامة واكتشاف إغماض العين).
 - الهدف ساطع أو معتم للغاية
 - الهدف غير مواجه للكاميرا
 - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
 - إذا كانت تعبيرات الوجه الخاصة بالهدف تتغير بشكل مفاجئ
 - الهدف عاية عن إضاءة خلفية أو ظروف الإضاءة غير ثابتة
- لا يتوفر خيار اكتشاف الوجه عندما تقوم بتعيين مؤثرات «الفلتر الذكي»، أو اللمس الذكي **AF**.
- حسب خيارات التصوير، قد تختلف خيارات اكتشاف الوجه المتاحة.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه التي حددتها، قد لا تتاح وظيفة الموقت، أو قد تختلف خيارات الموقت.
- عندما تقوم بتعيين خيارات اكتشاف الوجه، لا تتاح بعض خيارات التتابع.
- عندما تقوم بالنقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٧٩)
- حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم تصنيفها في وضع إعادة العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الأنيق.



- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرع الكاميرا في اكتشاف الوجه.
- للتركيز على أحد الأهداف في إطار تركيز رمادي، المس الوجه الموجود في الإطار.
- قد لا يتم تسجيل الوجوه المكتشفة في حالة تعيين الخيارات المتتابعة مثل مستمر، سرعة عالية للغاية، **AEB**.

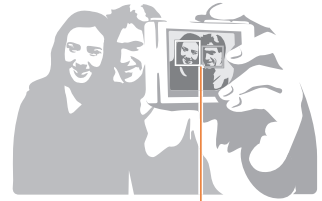
التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة البؤرة على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← اكتشاف الوجه.

٢ حدد صورة ذاتية، ثم المس **OK**.

٣ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط على **[المصراع]**.



عند تحديد مكان الوجه في المنتصف،
تصدر الكاميرا نغمة تنبيه بسرعة.

تصوير لقطة ابتسامة

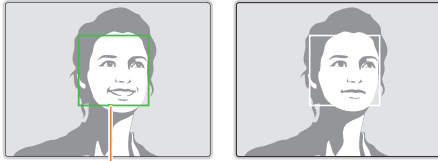
تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما نكتشف وجود وجه مبتسم.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← اكتشاف الوجه.

٢ حدد النقاط ابتسامة، ثم المس **OK**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

• تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما نكتشف وجود وجه مبتسم.



حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع
الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

إذا قمت بإيقاف تشغيل مستوى الصوت في الإعدادات، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا.
(صفحة ١٠٥)

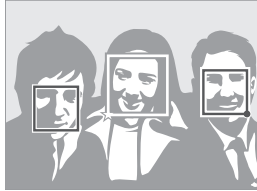


استخدام ميزة التعرف الذكي على الوجه

تقوم الكاميرا تلقائياً بتسجيل الوجه التي تقوم بتصويرها بصفة متكررة. تقوم ميزة التعرف على الوجه الذكي بترتيب أولويات البؤرة تلقائياً في هذه الوجوه وفي الوجوه المفضلة. تتوفر ميزة التعرف على الوجه الذكي فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← إكتشاف الوجه.

٢ حدد التعرف على الوجه الذكي، ثم المس **OK**.



سيظهر أقرب وجه داخل إطار البؤرة الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

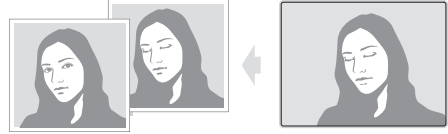
- ☐ الوجوه التي قمت بتسجيلها كوجوه مفضلة.
- (للتسجيل كوجوه مفضلة، راجع الصفحة ٦٢).
- ☐ الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

إكتشاف إغماض العين

إن إكتشفت الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائياً صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← إكتشاف الوجه.

٢ حدد إكتشاف إغماض العين، ثم المس **OK**.



- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور "النقاط" على الشاشة.
- في حالة فشل إكتشاف إغماض العين، تظهر الرسالة "النقاط صورة عند إغلاق العين". النقاط صورة أخرى.»



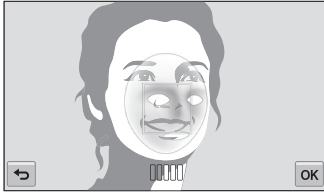
تسجيل الوجه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية البؤرة والتعرض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← تحرير FR النجمي .

٢ حدد النجم، ثم المس **OK**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.



- من الممكن أن تقوم الكاميرا بتسجيل الوجوه والتعرف عليها بشكل غير صحيح بسبب ظروف الإضاءة والتغير المفاجئ في وجه الهدف أو وضعه وما إذا كان الهدف يرتدي النظارات أم لا.
- يمكنك للكاميرا تسجيل حتى ١٤ وجهاً تلقائياً. إذا تعرفت الكاميرا على وجه جديد عندما يكون هناك ١٤ وجهاً مسجلاً بالفعل، ستقوم بتسجيل الوجه الجديد ليحل محل أقل الوجوه المسجلة أولوية.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ٥ وجوه مفضلة في المشهد الواحد.



- في حالة عدم محاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي، لن يظهر الإطار الأبيض.
- التقاط ٥ صور لوجه الهدف: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.

٤. المس ➡ عندما تظهر قائمة الوجوه.
- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

-  • يمكنك تسجيل حتى ٦ وجوه مفضلة.
- لا ينطق الفلاش عندما تقوم بتسجيل وجه مفضل.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١. في وضع التصوير، المس  ← تحرير FR الذكي .
٢. حدد قائمة الوجه، ثم المس OK.

-  • لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، المس  (صفحة ٧٩)
- لحذف وجه مفضل، المس .

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدوياً (EV)

قد تكون الصور أحياناً ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.



أسطح (+)



محايد (0)

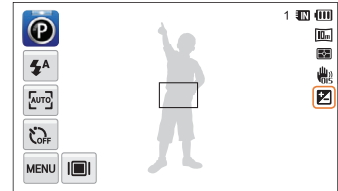


أغمق (-)

1 في وضع التصوير، المس **MENU** ← EV.

2 حدد قيمة مطلوبة، ثم المس **OK**.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة التعريض.
- عندما تقوم بضبط قيمة التعريض، يظهر الرمز بالشكل الموضح أدناه.



تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).



باستخدام ACB



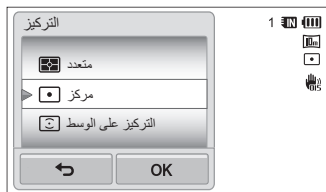
بدون ACB

تغيير خيار البؤرة

يفيد وضع البؤرة إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع البؤرة المختار.

١ في وضع التصوير، لمس **MENU** ← التركيز.

٢ حدد خيارًا، ثم لمس **OK**.



١ في وضع التصوير، لمس **MENU**.

٢ لمس زر الضبط المجاور لـ **ACB**.



تحديد مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إذا كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، فحدد ضبط موازنة اللون الأبيض المناسب لظروف الإضاءة، مثل م أ تلقائي، أو نهار، أو غائم، أو إضاءة تنجستين.



☀️: نهار



AWB م أ تلقائي



💡: تنجستين

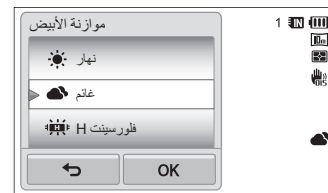


☁️ غائم

الرمز	الوصف
	متعدد: - تقوم الكاميرا بتقسيم الإطار إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. - هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: - تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. - إن لم يكن الهدف في منتصف الإطار، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. - هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: - تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات البؤرة لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. - هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← موازنة الأبيض.

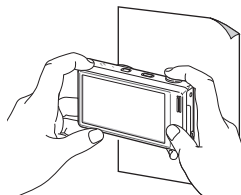
٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← موازنة الأبيض.

٢ حدد ضبط مخصص، ثم المس **OK**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض، ثم اضغط على [المصراع].



الرمز	الوصف
	م أ تلقائي: قم بتعيين موازنة اللون الأبيض تلقائيًا استنادًا إلى ظروف الإضاءة.
	نهار: للصور الملتقطة في الهواء الطلق في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور في الهواء الطلق في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسنت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت نهارى أو ضوء فلورسنت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسنت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسنت أبيض.
	تجسّتين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص: استخدم إعدادات موازنة اللون الأبيض التي تحددها.

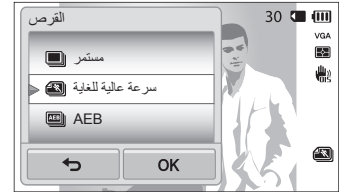
استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتالي لالتقاط صور عديدة بسرعة.



١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **القرص**.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الرمز	الوصف
	فردى: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: • أثناء الضغط على [المصراع] ، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: أثناء الضغط على [المصراع] ، تلتقط الكاميرا صور VGA (٦ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).
	AEB: • التقاط ٣ صور متتابعة، وكل صورة لها تعريض مختلف: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. • استخدم الحامل الثلاثي لتقادي التقاط صور غير واضحة.

- يمكنك استخدام الفلاش والموقت و**ACB** ومرشح ذكي فقط عندما تقوم بتحديد **فردى**.
- عندما تحدد سرعة عالية للغاية، تقوم الكاميرا بتعيين مستوى الدقة إلى **VGA**، وتقوم بتعيين حساسية **ISO** إلى تلقائي.
- وفقًا لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير المتتالي.

تطبيق المؤثرات/ضبط الصور

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق العديد من مؤثرات الفلتر على الصور والفيديو لإنشاء صور فريدة.



التظليل



صورة مصغرة



رسم بياني



فلتر العدسة

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← مرشح ذكي.

٢ حدد مؤثرًا، ثم المس **OK**.

الفلتر المتاحة في الوضع P

الرمز	الوصف
	عادي : لا يوجد مؤثر
	صورة مصغرة : قم بتطبيق المؤثر إمالة - تقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	تركيز ناعم: قم بإخفاء عيوب الوجه، أو طبق مؤثرات حالمة.
	فيلم قديم 1: قم بتطبيق المؤثر ١ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
	فيلم قديم 2: قم بتطبيق المؤثر ٢ الخاص بالفيلم الكلاسيكي.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياني : قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: اجعل الصورة أكثر وضوحاً.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.

الرمز	الوصف
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.
	تخصيص RGB: قم بتخصيص قيمة لونية.

الرمز	الوصف
	قديم: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية داكنة.
	نيجاتيف: قم بتطبيق مؤثر الصورة السلبية.
	تخصيص RGB: قم بتخصيص قيمة لونية.

الفلتر المتاحة في SD وضع الفيلم

الرمز	الوصف
	عادي : لا يوجد مؤثر
	صورة مصغرة : قم بتطبيق المؤثر إمالة - نقل لإظهار الهدف بشكل مصغر.
	التظليل: تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، التباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
	نصف نقطية: قم بتطبيق مؤثر ذو درجة لونية نصفية.
	رسم بياني : قم بتطبيق مؤثر رسم بالقلم.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: اجعل الصور أكثر وضوحًا.
	كلاسيكي: قم بتطبيق مؤثر أبيض وأسود.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← مرشح ذكي.٢ حدد تخصيص RGB، ثم المس **OK**.

٣ اسحب لأعلى أو لأسفل لضبط قيم كل لون.

- كلما كانت القيمة أعلى، كانت الصورة أكثر وضوحاً.
- كلما كانت القيمة أقل، كانت الصورة أغمق.

٤ المس **OK** لحفظ التغييرات.

- إذا حددت صورة مصغرة عندما تقوم بتسجيل الفيديو، فإن سرعة تشغيل الفيديو تزيد.
- إذا حددت صورة مصغرة عند تسجيل فيديو، لن تقوم الكاميرا بتسجيل الصوت.
- في حالة قيامك بتحديد صورة مصغرة، أو التظليل، أو نصف نقطية، أو رسم بياني، أو فلتر العدسة، أو إزالة الضباب أثناء تسجيل الفيديو، يتم تعيين سرعة التسجيل إلى 640. ويتم تعيين مستوى دقة التسجيل إلى أقل من 640.
- وفي حالة قيامك بتعيين مؤثرات مرشح ذكي، لا يمكنك استخدام خيارات التعرف على الوجه، أو ACB، أو خيارات التتابع، أو خيارات ضبط الصور، أو تكبير Intelli، أو لمسي ذكي AF.
- إذا حددت رسم بياني عندما تقوم بالتقاط صورة، فإن دقة الصورة تتغير إلى 5m وأقل.

تعديل الصور

ضبط حدة، أو إشباع، أو تباين الصور.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← **ضبط الصورة**.

٢ اسحب لأعلى أو لأسفل لضبط كل قيمة.

• الحدة:

• التباين:

• الإشباع:



٣ المس **OK** لحفظ التغييرات.

الوصف	الحدة
تتعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).	-
لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحاً. هذا قد يزيد أيضاً من الضوضاء في الصور.	+

الوصف	التباين
تقليل اللون والسطوع.	-
زيادة اللون والسطوع.	+

الوصف	الإشباع
تقليل الإشباع.	-
زيادة الإشباع.	+

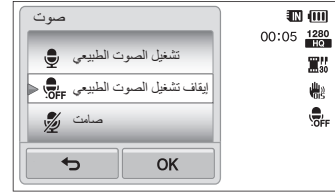
- حدد 0 إذا كنت لا تريد تطبيق أي مؤثر (هذا الخيار يناسب الطباعة).
- إذا قمت بتعيين وظائف الضبط، فلا يمكنك استخدام خيارات «الفلتر الذكي».

ضبط صوت التكبير

عندما تستخدم التكبير أثناء تسجيل لقطات فيديو، يمكن تسجيل صوت التكبير في لقطات الفيديو. استخدم وظيفة صوت طبيعي لتقليل تشوش التكبير.

١ في وضع التصوير، المس **MENU** ← صوت.

٢ حدد خيارًا، ثم المس **OK**.



الوصف	الرمز
تشغيل الصوت الطبيعي: قم بتشغيل وظيفة صوت طبيعي.	
إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي: أوقف تشغيل وظيفة صوت طبيعي.	
صامت: لا تقم بتسجيل أي أصوات.	

- لا تعيق الميكروفون عند استخدام الوظيفة «الصوت الحي».
- قد تختلف التسجيلات التي يتم إجرائها من خلال تمكين الوظيفة «الصوت الحي» عن الأصوات الحقيقية.

خيارات التصوير المتاحة بواسطة وضع التصوير

الحصول على تفاصيل حول خيارات الالتقاط، راجع «خيارات التصوير».

وضع P	لقطة ليلية	لقطة عريضة للغاية	لقطة مقربة	لقطة الموقت	لقطة بلمسة واحدة	لقطة سهلة (فيلم)	لقطة سهلة (صورة)	
O	O	O	O	O	O	O	O	الدقة
O	O	O	O	O	O	O	-	الجودة
O	O	O	O	O	-	△	△	الموقت
O	△	△	-	△	△	-	△	الوميض
O	-	-	-	-	-	-	-	حساسية ISO
O	-	-	△	-	-	-	-	ماكرو
O	-	-	-	-	-	-	-	منطقة التركيز
O	-	-	-	-	-	-	-	اكتشاف الوجه
O	-	-	-	-	-	-	-	EV
O	-	-	-	-	-	-	△	ACB
O	-	-	-	-	-	-	-	قياس
O	-	-	-	-	-	-	-	توازن الأبيض
O	-	-	-	-	-	-	-	التشغيل
O	-	-	-	-	-	-	-	المرشح الذكي
O	-	-	-	-	-	-	-	تعديل الصورة
-	-	-	-	-	-	O	-	صوت حي
O	-	-	-	O	-	-	-	التكبير الرقمي
△	-	-	-	△	-	-	△	تكبير Intelli
O	O	O	O	O	O	O	O	OIS
O	-	-	-	-	-	-	-	مذكرة صوتية

△ في هذه الأوضاع، تكون بعض الخيارات محدودة، أو قد يتم تعيين خيار محدد افتراضياً.

تسجيل تأثير لوحة الألوان	مرشح ذكي (فيلم)	مرشح ذكي (صورة)	لقطة بإطار سحري	تمييز المكان	لقطة جمالية	تسجيل فيلم SD	تسجيل فيلم عالي الدقة	
○	△	○	-	△	○	-	-	الدقة
○	-	○	○	○	○	○	○	الجودة
△	△	○	○	○	○	△	△	المؤقت
-	-	△	△	-	△	-	-	الوميض
-	-	-	-	-	-	-	-	حساسية ISO
○	-	-	-	-	-	○	○	ماكرو
-	-	-	-	-	-	-	-	منطقة التركيز
-	-	-	-	-	-	-	-	اكتشاف الوجه
-	-	-	-	-	-	○	○	EV
-	-	-	-	-	-	-	-	ACB
-	-	-	-	-	-	○	○	قياس
-	-	-	-	-	-	○	○	توازن الأبيض
-	-	-	-	-	-	-	-	التشغيل
-	△	△	-	-	-	△	-	المرشح الذكي
-	-	-	-	-	-	-	-	تعديل الصورة
○	○	-	-	-	-	○	○	صوت حي
-	-	-	-	-	-	-	-	التكبير الرقمي
-	-	-	-	-	-	-	-	تكبير Intelli
○	○	○	○	○	○	○	○	OIS
-	-	-	-	-	-	-	-	مذكرة صوتية

△ في هذه الأوضاع، تكون بعض الخيارات محدودة، أو قد يتم تعيين خيار محدد افتراضياً.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطباعة الصور أو بالتلفزيون أو التلفزيون عالي الوضوح HDTV.

٩٥	نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows	٧٧	عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض
٩٦	نقل الملفات باستخدام Intelli-studio	٧٧	بدء وضع إعادة العرض
	نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة	٨٤	عرض الصور
٩٨	فصل توصيل الكاميرا	٨٦	تشغيل فيديو
	بالنسبة لنظام (Windows XP)	٨٧	تشغيل مذكرات صوتية
٩٩	نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac	٨٩	تحرير صورة
١٠٠	طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge	٨٩	تغيير حجم الصور
١٠١		٨٩	تدوير صورة
		٩٠	تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي
		٩٠	تعديل الصور
		٩٢	إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)
			استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح
		٩٣	

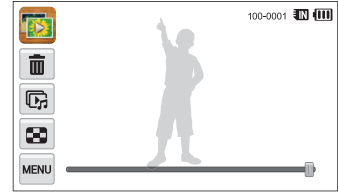
عرض الصور أو لقطات الفيديو في وضع إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو أو المذكرات الصوتية وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع إعادة العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط زر [إعادة العرض].

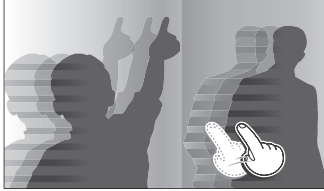


- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

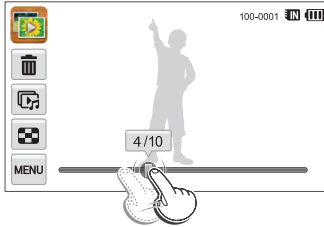
لعرض الملفات حسب الفئات، الممس على الشاشة الرئيسية: (صفحة ٨٠)



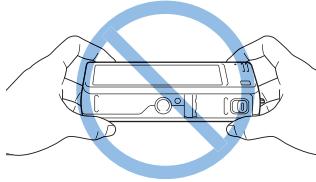
٢ اسحب الصورة إلى اليسار، أو إلى اليمين لنقلها إلى ملف آخر.



- لتخطي الملفات سريعاً، قم بإمالة الكاميرا في الاتجاه الذي تريد قلب الملفات إليه. (صفحة ٧٨)
- يمكنك أيضاً اللمس مطوياً للطرف الأيسر أو الأيمن من الشاشة لكي تتخطى الملفات سريعاً.
- يمكنك أيضاً سحب العارض إلى اليسار أو إلى اليمين لنقله إلى الملف السابق أو الملف التالي.



- قد لا تعمل ميزة التعرف على الحركة بشكل جيد إذا أمسكت الكاميرا مع جعل الشاشة موازية للأرض.



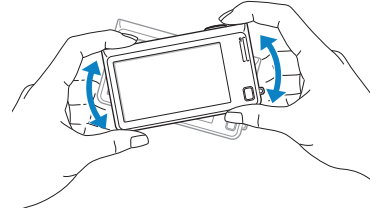
- عندما تقوم بتدوير الكاميرا بزاوية ٩٠ درجة أو بزاوية ١٨٠ درجة بينما تقوم بعرض صورة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتغيير اتجاه الصورة المعروضة. (صفحة ١٠٨)
- لإلغاء تنشيط التعرف على الحركة، المس **[MENU]**، ثم المس زر الضبط المجاور لـ **عرض الإيماءة**.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لن تقوم الكاميرا بإعادة تشغيل الملفات ذات الأحجام غير المدعومة، أو الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى.



عرض الملفات بواسطة ميزة التعرف على الحركة

يمكنك عرض الملفات بواسطة إمالة الكاميرا في وضع إعادة العرض.



تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك ترتيب الوجوه المفضلة لديك أو حذفها. تتاح ميزة الوجه المفضل فقط عندما تقوم بإدخال بطاقة ذاكرة داخل الكاميرا.

- 1 في وضع إعادة العرض، المس **MENU** ← قائمة الوجه.
- في عرض «الصور المصغرة» أو «الألبوم الذكي»،
المس **MENU** ← قائمة الوجه.



العرض في وضع إعادة العرض



الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	تشغيل لقطات الفيديو (صفحة ٨٦) أو المذكرات الصوتية (صفحة ٨٧)
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف
00:20	طول الفيديو
	ملف محمي
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	حذف الملفات (صفحة ٨٣)
	تشغيل عرض شرائح (صفحة ٨٥)
	عرض الملفات على شكل صور مصغرة (صفحة ٨١)

لعرض معلومات الملف على الشاشة، المس **MENU**، ثم المس زر الضبط المجاور لـ معلومات الملف.

عرض الملفات في الألبوم الأنيق كصور مصغرة

قم بعرض الملفات حسب الفئة، مثل التاريخ، أو الوجه، أو نوع الملف.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس ALL ← خيار فئة.



٣ لتغيير ترتيب الوجه، المس  ← نعم، ثم اسحب الوجه إلى موقع جديد.



٣ المس OK لحفظ التغييرات.
• لحذف وجه من القائمة، المس ، و المس أحد الوجوه، ثم المس OK.

الوصف	الرمز
قم بعرض جميع الملفات.	ALL
عرض الملفات بتاريخ تخزينها.	
قم بعرض الملفات حسب الأوجه التي يتم التعرف عليها والأوجه المفضلة.	
عرض الملفات حسب نوع الملف.	

- قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا الألبوم الأنيق، أو لتغيير الفئة أو التعرف على الملفات.
- في حالة حذف فئة، يتم حذف جميع الملفات الموجودة في هذه الفئة.

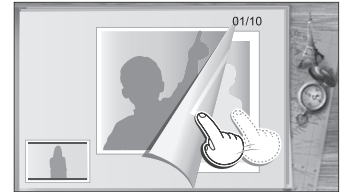
عرض الملفات مع تأثير قلب الصفحة

يمكنك التنقل بين الملفات بواسطة السحب أو النقر فوق الشاشة باستخدام قلم اللمس. يمكنك أيضا تطبيق مؤثر قلب الصفحة على أحد عروض الشرائح.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس السمة.

٣ اسحب الصور لليمين أو لليساار لنقلها إلى الملف السابق أو التالي.



الوصف الرمز

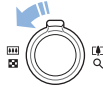
• ثم بتشغيل عرض شرائح. • المس الشاشة لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا، واضبط مستوى الصوت أو اكتم الصوت. • المس  لإيقاف عرض الشرائح. • ارجع إلى شاشة تحديد السمة.	
---	---

يمكنك عرض الصور فقط عندما تستخدم تأثير قلب الصفحة. 

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات

في وضع إعادة العرض، ادفع [زوم] لأسفل لعرض الصور المصغرة (٩ صور في المرة الواحدة). ادفع [زوم] لأسفل مرة واحدة أو مرتين لعرض مزيد من الصور المصغرة (١٦ أو ٣٦ صورة في المرة الواحدة). ادفع [زوم] لأعلى للعودة إلى العرض السابق.



حماية الملفات

قم بحماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع الملف الذي تريد حمايته، ثم المس

MENU

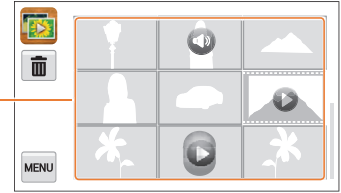
٢ المس زر الضبط المجاور لـ حماية.



لا يمكنك حذف ملف محمي أو تنويره.



المس أحد الملفات لعرضه
ملء الشاشة.



الرمز	الوصف
	حذف الملفات
	الصور التي تتضمن مذكرات صوتية
	ملف فيديو
	ملف المذكرات الصوتية

اسحب الشاشة لأعلى أو لأسفل لنقل الصفحة السابقة أو التالية من الصور المصغرة.



حذف الملفات

حدد ملفات لحذفها في وضع إعادة العرض.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع الملف الذي تريد حذفه، ثم المس .

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

يمكنك أيضًا حذف أحد الملفات بواسطة لمس  ← حذف ← حذف ← OK ← نعم.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس  ←  ← نعم.
• في عرض «الصور المصغرة» أو «الألبوم الذكي»، المس  ← حذف.

٢ حدد الكل، ثم المس **OK**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

يمكنك أيضًا حذف جميع ملفات عن طريق لمس  ← حذف ← الكل ← OK ← نعم.

نسخ الملفات إلى بطاقة ذاكرة

قم بنسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع إعادة العرض، المس .
• في عرض «الصور المصغرة» أو «الألبوم الذكي»، المس  ← نسخ.

٢ المس **نسخ**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ على الشاشة الرئيسية، المس  ← .
• في عرض «الصور المصغرة» أو «الألبوم الذكي»، المس .

٢ حدد الملفات التي تريد حذفها، ثم المس .

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس **نعم**.

عندما تقوم بفرز ملفات حسب الفئة، فإن حذف فئة سيؤدي إلى حذف جميع الملفات الموجودة في تلك الفئة.

عرض الصور

قم بتكبير جزء من الصورة أو اعرض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة

في وضع إعادة العرض، ادفع [زوم] لأعلى لتكبير جزء من الصورة. ادفع [زوم] نحو الأسفل للتصغير.



الرمز	الوصف
	قم بحذف الملف.
	قص الصورة (ستقوم الكاميرا بحفظها كملف جديد).
	ارجع إلى العرض الأصلي.
X2.1	نسبة التكبير (قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب مستوى وضوح الصورة).
	عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

اسحب الشاشة لمشاهدة جزء آخر من الصورة.



* القيمة الافتراضية

الوصف	الرمز
وضع التشغيل: اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. (تشغيل مرة واحدة*)، (تكرار)	
فاصل زمني: • ضبط الفاصل الزمني بين الصور. (1 ثانية*)، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان) • يجب ضبط خيار المؤثر على OFF لتعيين الفاصل الزمني.	
الموسيقى: تعيين صوت الخلفية. (إيقاف التشغيل*)، ضباب، قطرات، تأمل، رحلة، تلاشي)	
التأثيرات: • قم بتعيين مثر تغيير المشهد بين الصور. (إيقاف التشغيل*)، هادئ، مضيء، مريح، حيوي، جميل) • حدد OFF لإلغاء المؤثرات. • عندما تستخدم خيار "المؤثر"، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.	

المس  لبدء عرض الشرائح.

- المس الشاشة لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- المس  لضبط مستوى الصوت، أو لكتم الصوت.
- المس  لإيقاف عرض الشرائح.

تشغيل عرض شرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو أو المذكرات الصوتية.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس ، ثم حدد الصور التي تريد تضمينها في عرض الشرائح.

- المس  لتحديد الكل.
- المس  لإلغاء اختيارك.
- لا يمكنك تحديد ملفات الفيديو.
- من الممكن تحديد ما يصل إلى ٢,٠٠٠ ملف.

٣ المس OK.

٤ المس ، ثم قام بتعيين تأثير عرض الشرائح.

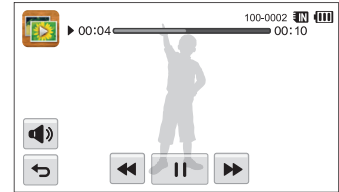


تشغيل فيديو

فيوضع إعادة العرض، يمكنك عرض فيديو، ثم التقاط أجزاء مشدبة لفيديو يجري تشغيله. يمكنك حفظ الشرائح الملتقطة أو المشدبة كملفات جديدة.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع فيديو، ثم المس ▶.

٢ اعرض الفيديو.



الرمز	الوصف
◀◀	البحث للخلف.
▶/	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
▶▶	البحث للأمام.
🔊	اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.
↶	ارجع إلى الوضع "إعادة العرض".

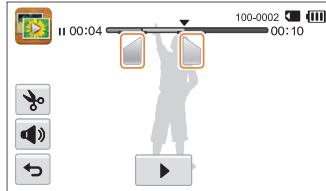
تشذيب فيديو

١ أثناء عرض فيديو، المس || عند النقطة التي تريد بدء التشذيب من عندها.

٢ المس ⏮ ←.

٣ المس || عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها التشذيب.

- يمكنك أيضًا ضبط المشهد المراد اقتصاصه بواسطة سحب المقابض التي تظهر على شريط التقدم.



٤ المس ⏮.

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس نعم.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تقوم الكاميرا بحفظ الفيديو المعد كملف جديد.

التقاط صورة من فيديو

- ١ أثناء عرض فيديو، المس || عند النقطة التي تريد التقاط صورة عندها.
- ٢ المس [⌘+⌘].
- ٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، المس نعم.

- يكون حجم الملف الخاص بالصورة الملتقطة هو ذاته حجم الملف الأصلي.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تشغيل مذكرة صوتية

الاستماع إلى مذكرة صوتية

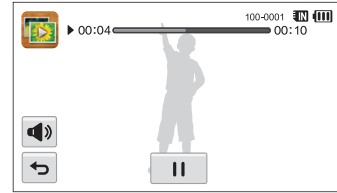
- ١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع ملف مذكرة صوتية، ثم المس ⌘.
- ٢ استمع إلى المذكرة الصوتية.



الوصف	الرمز
البحث للخلف.	⏮
إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.	⏸/⏹
البحث للأمام.	⏭
اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.	🔊
ارجع إلى الوضع "إعادة العرض".	↶

تشغيل مذكرات صوتية مرفقة بالصور

- ١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة تحتوي على المذكرة الصوتية ثم المس .
- ٢ استمع إلى المذكرة الصوتية.



الوصف	الرمز
إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.	▶/
اضبط مستوى الصوت أو كتم الصوت.	🔊
ارجع إلى الوضع "إعادة العرض".	↶

تحرير صورة

تعرف على كيفية تعديل الصور.

- تقوم الكاميرا بحفظ الصور المحدثّة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.

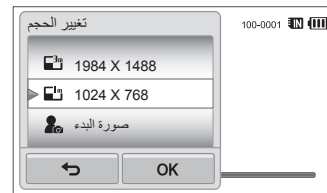
تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد. يمكن تعيين صورة ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس **MENU**.

٢ المس **تغيير الحجم**، ثم حدد خيار الحجم.

- حدد **صورة البدء** ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. (صفحة ١٠٥)

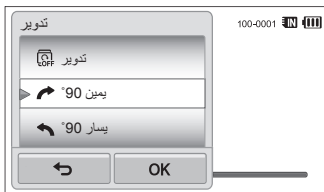


٣ المس **OK** للحفظ.

تدوير صورة

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس **MENU**.

٢ المس **تدوير**، ثم حدد خيار التدوير.



٣ المس **OK** للحفظ.

تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة تبعًا للحجم الأصلي للصورة.

تطبيق مؤثرات الفلتر الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورتك.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

• سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس  ← صورة.

٣ المس  ← مرشح ذكي

٤ اختر أحد المرشحات.

• لمشاهدة خيارات الفلتر المتاحة، راجع الصفحة ٦٩.

• لعرض الصورة الأصلية، المس قبل.

• لعرض الصورة بواسطة مؤثر الفلتر، المس بعد.



٥ المس  لحفظ التغييرات.

تعديل الصور

تعرف على كيفية ضبط السطوع، أو التباين، أو الدقة، أو كيفية تصحيح مثل العين الحمراء. إذا كان منتصف الصورة داكًا، يمكنك ضبطها بحيث تكون أكثر سطوعًا. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.



- يمكنك ضبط السطوع، والتباين، والإشباع، وتطبيق مؤثرات «الفلتر الذكي» في نفس الوقت.
- لا يمكنك تطبيق المؤثرات ACB، وإعادة تشكيل الوجه، وإزالة النقاط الحمراء في نفس الوقت.

تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

• سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس  ← صورة.

٣ المس  ← خيار الضبط.

الوصف	الرمز
السطوع	
التباين	
الإشباع	

إعادة لمس الأوجه

- ١ على الشاشة الرئيسية، المس  .
- سيتم عرض أحدث ملف.

- ٢ المس  ← صورة.

- ٣ المس  ← إعادة تشكيل الوجه.

- ٤ اسحب العارض إلى اليسار (أدكن) أو إلى اليمين (أفتح) لضبط درجة لون السطح.

- بينما يتحرك العارض إلى اليمين، تصبح الدرجة اللونية للسطح أفتح.
- لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
- لعرض الملف المعدل، المس **بعد**.

- ٥ المس  لحفظ التغييرات.

- ٤ اسحب العارض لليمين أو للييسار لضبط الخيار.

- لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
- لعرض الصورة المعدلة، المس **بعد**.

- ٥ المس  لحفظ التغييرات.

ضبط الأهداف الدائكة (ACB)

- ١ على الشاشة الرئيسية، المس  .
- سيتم عرض أحدث ملف.

- ٢ المس  ← صورة.

- ٣ المس  ← ACB.

- لعرض الصورة الأصلية، المس **قبل**.
- لعرض الملف المعدل، المس **بعد**.

- ٤ المس  لحفظ التغييرات.

إزالة العين الحمراء

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

• سيتم عرض أحدث ملف.

٢ المس  ← صورة.

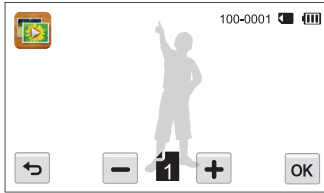
٣ المس  ← إزالة النقاط الحمراء.

• لعرض الصورة الأصلية، المس قبل.

• لعرض الملف المعدل، المس بعد.

٤ المس  لحفظ التغييرات.

٣ المس + / - لتحديد عدد النسخ، ثم المس OK.



• يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طباعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.

• الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورتك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.

• لا يمكنك تعيين خيارات DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها وحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع إعادة العرض، حدد موقع صورة، ثم المس .

٢ المس DPOF.

استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

إعادة عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس الاتصال — مخرج فيديو.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها.
(صفحة ١٠٦)

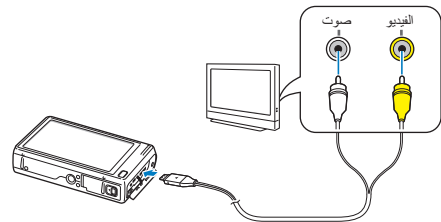
٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.
• تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى الوضع إعادة العرض عندما تقوم بتوصيلها بالتلفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام شاشة اللمس بالكاميرا.

- حجب موديل التلفزيون، يمكنك مشاهدة بعض الضجيج الرقمي أو كجزء من الصورة التي قد لا يتم عرضها.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.



٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمد على أغلب تلفزيونات HDTV. للحصول على تفاصيل، راجع دليل HDTV Kit.

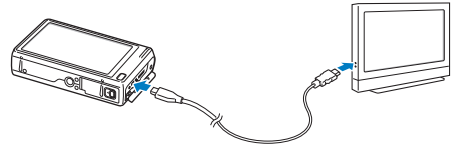
١ على الشاشة الرئيسية، المس

٢ المس الاتصال ← إخراج HDMI

٣ اضبط درجة وضوح HDTV. (صفحة ١٠٧)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا و HDTV.

٥ أوصل الكاميرا بـ HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- إذا كان لديك جهاز Samsung HDTV متوافق مع Anynet+، يبدأ تشغيل HDTV تلقائيًا ويعرض شاشة الكاميرا.
- في حالة إيقاف تشغيل Anynet+، لا يتم تشغيل HDTV تلقائيًا.

٧ قم بعرض الملفات باستخدام وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بكاميرتك أو تلفاز HDTV.



- إذا كان HDTV يدعم وضع Anynet+(CEC)، قم بتشغيل Anynet+ في قائمة إعدادات الكاميرا (صفحة ١٠٦) للتحكم في الكاميرا والتلفزيون باستخدام وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بالتلفزيون.
- يتيح لك Anynet+ إمكانية التحكم في أجهزة Samsung A/V بواسطة وحدة التحكم عن بُعد الخاصة بالتلفزيون.
- الوقت الذي تستغرقه الكاميرا لتوصيل HDTV قد يختلف حسب نوع بطاقة microSD أو microSDHC الذي تستخدمه. لا يؤدي استخدام بطاقة microSD أو microSDHC الأسرع بالضرورة إلى نقل HDMI بطريقة أسرع، وذلك نظرًا لأن الوظيفة الأساسية الخاصة بالبطاقة تتركز في تحسين سرعة النقل أثناء التصوير.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows

انقل الملفات إلى كمبيوتر Windows، وقم بتعديلها بواسطة Intelli-studio، ثم قم بتحميلها إلى الويب.

المتطلبات

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر الخاص بك لا يستوفي المتطلبات، فقد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرق وقتاً أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت برنامج DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب أن تقوم بتشغيل الكمبيوتر باستخدام نظام التشغيل Windows XP، أو Windows Vista، أو Windows 7 وذلك حتى تتمكن من توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.



الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي تلفيات تنشأ عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مؤهلة مثل أجهزة الكمبيوتر المجمع.



العنصر	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Intel Pentium 4، ٣.٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2، أو Windows Vista، أو Windows 7 (إصدارات ٣٢ بت)
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	- مشغل الأقراص المدمجة 1024 X 768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضل استخدام 1024 X 1280 بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) - منفذ USB 2.0 - nVIDIA GeForce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 series أو أعلى - Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* قد لا تعمل البرامج بشكل صحيح على الإصدارات ٦٤ بت من Windows XP، و Windows Vista، و Windows 7.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يتم بدء تشغيل Intelli-studio تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر باستخدام كبل USB.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

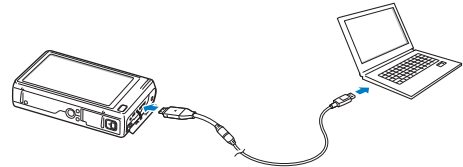
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس الاتصال، ثم قم بتشغيل برنامج كمبيوتر بواسطة لمس زر الضبط.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

 يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

• يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا ويتم تشغيل Intelli-studio تلقائيًا.

 في حالة تعيين الخيار USB إلى اختيار وضع، حدد كمبيوتر في النافذة المنبثقة.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد نعم.

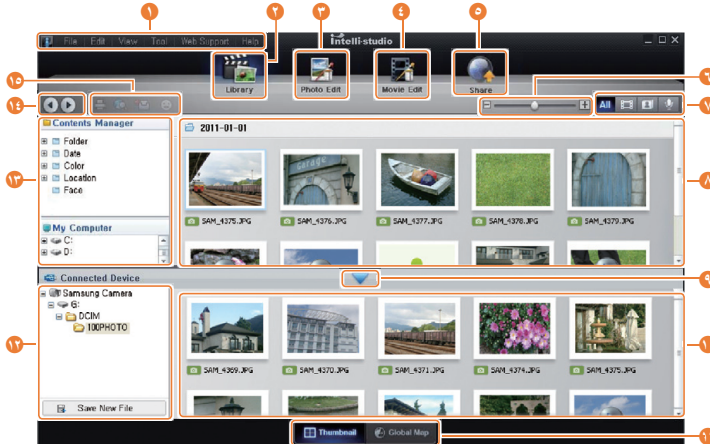
- سيتم نقل الملفات الجديدة المخزنة على الكاميرا تلقائيًا إلى المجلد المحدد.
- إذا لم تكن كاميرتك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

 بالنسبة لنظام التشغيل Windows 7 و Windows Vista، حدد Run iStudio.exe من إطار التشغيل التلقائي لبدء تشغيل Intelli-studio.

استخدام Intelli-studio

Intelli-studio هو برنامج مضمن يتيح لك تشغيل وتحرير الملفات. للحصول على التفاصيل، حدد **Help** → **Help** من شريط أدوات البرنامج.

- لكي تتمتع بالمزيد من الميزات، مثل إنشاء عروض شرائح باستخدام النماذج، قم بتنصيب الإصدار الكامل من Intelli-studio بواسطة تحديد **Start Update** → **Update Intelli-studio** → **Web Support** من شريط أدوات البرنامج.
- يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا بواسطة تحديد **Upgrade firmware for the connected device** → **Web Support** من شريط أدوات البرامج.
- إذا قمت بتنصيب Intelli-studio على جهاز الكمبيوتر، يتم بدء تشغيل البرنامج بشكل أسرع. لتنصيب البرنامج، حدد **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- Intelli-studio تدعم التنسيق التالية:
 - لقطات الفيديو: MP4 (الفيديو: H.264، الصوت: AAC)، (WMV 7/8/9) WMV، (MJPEG) AVI
 - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

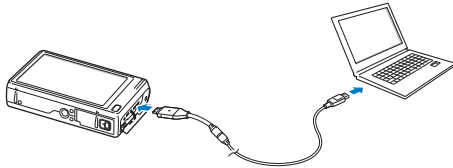
١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس **الاتصال**، ثم **أوقف تشغيل برنامج كمبيوتر** بواسطة لمس زر الضبط.

٣ **أوقف تشغيل الكاميرا**.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يُطلب توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



الرقم	الوصف
١	افتح القوائم.
٢	عرض الملفات في المجلد المختار.
٣	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الصور.
٤	قم بالتبديل إلى وضع تحرير الفيديو.
٥	قم بالتبديل إلى وضع المشاركة. (لإرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو لتحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
٦	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.
٧	اختيار نوع ملف.
٨	عرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر.
٩	عرض الملفات الموجودة على الكاميرا المتصلة أو إخفائها.
١٠	عرض الملفات الموجودة في المجلد المحدد على الكاميرا.
١١	قم بعرض الملفات في صورة مصغرات أو على إحدى الخرائط.
١٢	استعراض المجلدات المخزنة على الكاميرا.
١٣	استعراض المجلدات المخزنة على الكمبيوتر.
١٤	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي.
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

من خلال استخدام Windows Vista و Windows 7، تكون طرق فصل كبل USB متشابهة.

- ١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.
- ٢ انقر فوق  على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.



- ٣ انقر على الرسالة المنبثقة.
- ٤ انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.
- ٥ افصل كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمان أثناء تشغيل Intelli-studio. قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى اختيار وضع، حدد كمبيوتر في النافذة المنبثقة.



٦ على جهاز الكمبيوتر، حدد → My Computer
Removable Disk → DCIM → 100PHOTO

٧ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

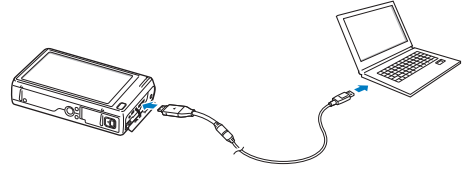
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh، سيُتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث مدعوم. 

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

 يلزم توصيل طرف الكبل المزود بمصباح بيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيُتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا وسيعرض رمز القرص القابل للإزالة.

 في حالة تعيين الخيار USB إلى اختيار وضع، حدد كمبيوتر في النافذة المنبثقة.

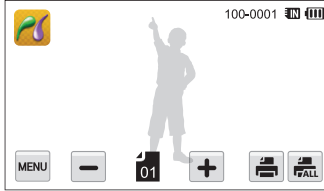
٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ اسحب الملفات أو قم بحفظها على الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور PictBridge

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

٧. لمس  للطباعة.
- لمس  لطباعة جميع الصور.

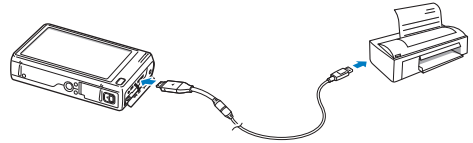


٨. عند ظهور النافذة المنبثقة، لمس **نعم** لبدء الطباعة.
- لإلغاء الطباعة، لمس **إلغاء** في النافذة المنبثقة.

١. على الشاشة الرئيسية، لمس .

٢. لمس **الاتصال** ← **USB** ← **طابعة**.

٣. قم بتشغيل الطابعة، ثم قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة بواسطة كبل USB.



٤. في حالة عدم تشغيل الكاميرا، اضغط على **[POWER]** أو **[إعادة العرض]** لتشغيلها.

- تتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائياً.

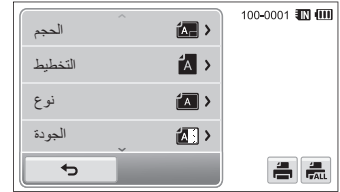
٥. اختر أحد الملفات لطابعته.

٦. لمس **+/-** لتحديد عدد النسخ.

- لتعيين خيارات الطابعة، لمس  (صفحة ١٠٢).

تهيئة إعدادات الطباعة

اضغط على **MENU** لتهيئة إعدادات الطباعة.



الرمز	الوصف
	الحجم: قم بتعيين حجم الطباعة.
	التخطيط: قم بتعيين عدد الصور المراد طباعتها في ورقة واحدة.
	نوع: قم بتعيين نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: قم بالتعيين لطباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: أعد تعيين الإعدادات إلى قيمها الافتراضية

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.



إعدادات

ارجع إلى الخيارات الخاصة بتهيئة إعدادات الكاميرا.

١٠٤	قائمة الإعدادات
١٠٤	الوصول إلى قائمة الإعدادات
١٠٥	الصوت
١٠٥	الشاشة
١٠٦	التوصيل
١٠٧	عام

قائمة الإعدادات

تعرف على طريقة تهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ على الشاشة الرئيسية، المس .

٢ المس إحدى القوائم.



٤ حدد خيارًا، ثم المس OK.



٥ المس  للعودة إلى الشاشة السابقة.



الرمز	الوصف
	الصوت: اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (صفحة ١٠٥)
	الشاشة: قم بتخصيص إعدادات العرض. (صفحة ١٠٥)
	الاتصال: قم بتعيين خيارات التوصيل. (صفحة ١٠٦)
	عام: قم بتغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي. (صفحة ١٠٧)

الصوت

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مستوى الصوت	قم بتعيين مستوى أي صوت. (إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط، *، عالي)
نغمة تنبيه	قم بالتعيين لإصدار الأصوات عندما تلمس الشاشة، أو أوضاع التبديل. (إيقاف التشغيل، ليغشت*)
صوت الغالق	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تضغط على زر المصراع. (إيقاف التشغيل، *1، 2، 3)
صوت البدء	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا عندما تقوم بتشغيلها. (إيقاف التشغيل، *1، 2، 3)
AF صوت	قم بالتعيين لإصدار صوت عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطه. (إيقاف التشغيل، ليغشت*)

الشاشة

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. • إيقاف التشغيل*: لن يتم عرض صورة البدء. • شعار: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. • صورة المستخدم: اعرض صورة مخصصة. (صفحة ٨٩)
خط الشبكة	 تقوم الكاميرا بحفظ صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة الداخلية في المرة الواحدة. • في حالة تحديد صورة جديدة كصورة المستخدم، أو عند إعادة تعيين الكاميرا، تحذف الكاميرا الصورة الحالية. قم بتعيين شبكة لمساعدتك في تكوين أحد المشاهد. (2 X 2، *3 X 3، X، +)
سطوع الشاشة	 ضبط سطوع الشاشة. (تلقائي، مظلمة، عادية، ساطعة*) يتم تثبيت الخيار العادية في وضع إعادة العرض حتى إذا حددت تلقائي.

التوصيل

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
مخرج فيديو	قم بتعيين مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. * NTSC: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. * PAL (بدعم فقط BDGHI): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدانمارك، إنجلترا، فنلندا، ألمانيا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، هولندا، نيوزيلندا، النرويج، سنغافورا، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند
Anynet+ (HDMI-CEC)	اضبط إما التحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بُعد في التلفزيون من عدمه، وذلك عندما تقوم بالتوصيل بـ HDTV الذي يدعم وضع (Anynet+(CEC). • إيقاف التشغيل: اعرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV. • تشغيل: تحكم في الكاميرا باستخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
عرض سريع	قم بتعيين طول مدة معاينة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. (إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)
توفير الطاقة	في حالة عدم قيامك بأي عمليات لمدة ٣٠ ثانية، تقوم الكاميرا بالتبديل تلقائيًا إلى وضع توفير الطاقة. (إيقاف التشغيل*، تشغيل) • في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير [POWER] لاستئناف استخدام الكاميرا. • حتى إذا لم تتم بتعيين وضع توفير الطاقة، يتم إعتام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.

عام

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
Language	قم بتعيين لغة نصوص الشاشة.
المنطقة الزمنية	قم بتعيين المنطقة الزمنية لموقعك. عندما تسافر إلى بلد آخر، المس زيارة، ثم المس المنطقة الزمنية المناسبة.
ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	قم بتعيين تنسيق التاريخ. (سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة، إيقاف التشغيل*)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
إخراج HDMI	حدد درجة وضوح الصور عند عرض الكاميرا للملفات على HDTV بدون استخدام كبل HDMI. HDMI /480p، 720p، *1080i :NTSC PAL :1080i، 720p، 576p • إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة. • في حالة تحديد 480p أو 576p لن تكون قوائم التشغيل و Smart Album متوفرة عند توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون.
USB	حدد الوضع المراد استخدامه عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. • كمبيوتر*: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. • طابعة: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. • اختيار وضع: حدد الوضع USB يدويًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بأحد الأجهزة.
برنامج كمبيوتر	قم بتعيين Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. (إيقاف التشغيل، ليعشش*)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. • إعادة الضبط: قم بتعيين رقم الملف لبدء من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف جميع الملفات. • سلسلة*: قم بتعيين رقم الملف لكي يستأنف من عند رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة ذاكرة، أو عند حذف جميع الملفات. • الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO الاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. • يزيد رقم الملف بمعدل رقم واحد في كل مرة SAM_0001 إلى SAM_9999. • يزيد رقم المجلد بمعدل رقم واحد في كل مرة 100PHOTO إلى 999PHOTO. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو ٩,٩٩٩. • تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إذا قمت بتغيير أسماء الملفات عمداً، فقد لا تتمكن الكاميرا من إعادة عرض الملفات.
تدوير تلقائي	قم بالتعيين لتدوير الصور تلقائياً عند تدوير الكاميرا. (إيقاف التشغيل، ليشة*)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
طباعة	قم بالتعيين إما لعرض التاريخ والوقت على الصور الملتقطة، أو عدم عرضها. (إيقاف التشغيل*) التاريخ، تاريخ ووقت •  سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن الأيمن السفلي من الصورة. • قد لا تتم بعض موديلات الطابعات بطباعة التاريخ والوقت بطريقة صحيحة.
الإيقاف التلقائي	قم بتعيين الكاميرا لإيقاف التشغيل تلقائياً في حالة عدم قيامك بإجراء أي عملية لفترة زمنية محددة. (إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق) •  لن تتغير الإعدادات عندما تقوم بتغيير البطارية. • لن يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائياً عند توصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة، عندما تقوم بتشغيل عرض شرائح، أو عرض فيديو، وكذا عندما تقوم بتشغيل مذكرة صوتية.
لمبة AF	قم بتعيين ضوء ليتم تشغيله تلقائياً في الأماكن المظلمة لمساعدتك على البؤرة. (إيقاف التشغيل، ليشة*)

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم من خلال التهيئة حذف جميع الملفات، بما في ذلك الملفات المحمية). (نعم، لا) يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). (نعم، لا) يمكنك أيضاً إعادة ضبط الإعدادات بواسطة لمس  في الشاشة الرئيسية.

الملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

١١١	رسائل الخطأ
١١٢	صيانة الكاميرا
١١٢	تنظيف الكاميرا
١١٣	استخدام الكاميرا أو تخزينها
١١٤	نبذة عن بطاقات الذاكرة
١١٦	نبذة عن البطارية
١٢٠	قبل الاتصال بمركز الخدمة
١٢٣	مواصفات الكاميرا
١٢٧	مسرد المصطلحات
١٣٢	فهرس

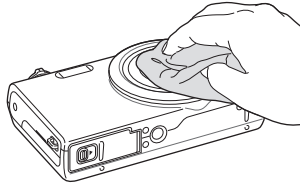
رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوفرة مع الكاميرا. أدخل بطاقة الذاكرة microSD أو microSDHC.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. انقل الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر، ثم قم بتهيئة البطاقة.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على بعض الصور.

جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



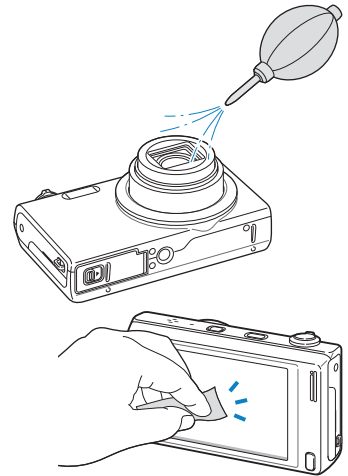
- لا تستخدم البنزين أو الثر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.



تنظيف الكاميرا

عدسة الكاميرا وشاشة اللمس

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأمكان غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كمالياتها.
- لا تخزن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات الغث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست معزولة ضد الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيدين مبلتين. يؤدي تشغيل الكاميرا بيدين مبلتين يؤدي إلى حدوث تلف بالكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.

استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

- عندما تقوم بتحويل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، فقد يحدث تكاثف على العدسة، أو على المكونات الداخلية الخاصة بالكاميرا. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة حدوث التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تبخر الرطوبة بالكامل قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

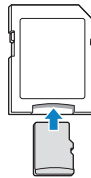
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمل الضمان.

نبذة عن بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة المدعومة

تدعم الكاميرا بطاقات الذاكرة microSD (الرقمية الآمنة) أو microSDHC (الرقمية المؤمنة عالية السعة).

لقراءة البيانات من كمبيوتر أو من قارئ بطاقات ذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة داخل محول بطاقات الذاكرة.



- لا تهبز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى التعرض لإصابة، أو حدوث تلفيات أخرى بالكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا أثناء عدم استخدامها.
- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعرض لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مسنعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر أو أداء الكاميرا.
- عندمات تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير اللون بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. تستند ساعات التخزين هذه على بطاقة الذاكرة microSD بحجم ١ جيجابايت:

الحجم	فائقة جداً	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
14m	١٢٢	٢٤٠	٣٥٣	-	-
12m	١٣٧	٢٦٧	٣٩١	-	-
10m	١٦٣	٣٢٠	٤٧١	-	-
10m	١٦٦	٣٢٣	٤٦٩	-	-
5m	٣١٩	٦٠٧	٨٥٨	-	-
3m	٥٢٢	٩٥٤	١,٣٣٦	-	-
2m	٧٤٢	١,٣٣٦	١,٨٧٨	-	-
1m	١,٥٨٢	٢,٥٠٥	٣,٠٠٦	-	-
1280	-	-	-	حوالي "٠٨'١٣"	حوالي "٥٧'٢٢"
1280	-	-	-	حوالي "٥٥'١٤"	حوالي "٥٤'٢٥"
640	-	-	-	حوالي "٥٥'٣٤"	حوالي "٤٠'١٦"
320	-	-	-	حوالي "٣٤'١٣"	حوالي "١٤'٢٣١"

* قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير. تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثق أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي صدمة أو ضغط شديد.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة أو الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.

عمر البطارية

ظروف الاختبار (في حال شحن البطارية بالكامل)	متوسط زمن التصوير / عدد الصور	
تم قياس ذلك في الظروف التالية: في وضع P، في الظلام، وبدقة [10m]، بجودة فائقة ، مع تشغيل OIS.	٩٠ دق تقريباً / ١٨٠ صورة تقريباً	الصور
١. اضبط خيار الفلاش إلى ملء، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير.		
٢. اضبط خيار الفلاش إلى إغلاق، والتقط صورة واحدة، وقم بالتكبير أو التصغير.		
٣. نفذ الخطوة ١ و ٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة.		
٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.		
قم بتسجيل لقطات الفيديو بمستوى دقة 1280 X 720 HQ وبعدد إطارات 30 FPS.	٨٠ دقيقة تقريباً	لقطات الفيديو

- الأرقام السابقة مقاسة حسب معايير Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفرغ الإلكتروني.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.



نبذة عن البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP85A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٨٥٠ مللي/أمبير
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	١٨٠ دقيقة تقريباً

* قد يستغرق شحن البطارية من خلال توصيلها بجهاز كمبيوتر وقتاً أطول.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

في حالة نفاذ شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة "البطارية ضعيفة".

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة المسخونة (أقل من ٠ مئوية/ ٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/ ١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ مئوية/ ٣٢ فهرنهايت، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مؤشر البيان متوقفاً، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربائية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربائية.
- انتظر ولا تقم بتشغيل الكاميرا حتى يتم شحن البطارية لمدة ١٠ دقائق على الأقل.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربائي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- أن ومض مؤشر البيان باللون البرتقالي، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون حرارة الكبل مفرطة أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، قد يتحول مصباح المؤشر إلى البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن أثناء توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
 - تستخدم محور USB
 - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
 - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
 - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ مللي أمبير)



قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بمركز الخدمة.
- استخدم أجهزة شحن البطاريات ومهايئات أصلية موصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مغلقة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربائية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بلامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بلامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يتعين تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، اللهب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

- احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات استكشاف المشكلات وإصلاحها التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إذا استمرت المشكلة في الجهاز على الرغم من اتباع العلاج المقترح، فاتصل بالموزع المحلي أو بمركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.



الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	- لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. - قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. - بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. - تأكد من تشغيل الكاميرا. - اشحن البطارية. - تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
لا يمكن التقاط الصور	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا متجمدة	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
تسخن الكاميرا	- يمكن ضبط خيار الفلاش على إيقاف التشغيل. (صفحة ٥٣) - لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.
الفلاش لا يعمل	

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	- تأكد من إدخال البطارية. - تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. (صفحة ١٦) - اشحن البطارية. - اشحن البطارية. - قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ١٠٨) - قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
انقطاع التيار فجأة	- قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية/ ٣٢ فهرنهايت). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. - استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. - البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	

الحالة	الحلول المقترحة
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرياء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في إعدادات العرض. (صفحة ١٠٧)
شاشة اللمس أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
شاشة الكاميرا تستجيب بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في حدوث عُطل في الشاشة، أو تشوه في الألوان. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	- أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. - أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. - قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١١٥)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إذا تعرضت لهذا الموقف، فقم بعض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	- تأكد أن خيار البؤرة الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٥٦) - تأكد من نظافة عسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ١١٢) - تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٢٣)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٦٦)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. - أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٥٣) - قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٥) - اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٦٤)
الصورة مظلمة للغاية	الصورة تعرضت لنقص التعريض. - قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٥٣) - قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٥) - اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٦٤)

الحالة	الحلول المقترحة
Intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	• قم بإنهاء تشغيل برنامج Intelli-studio، ثم أعد تشغيله. • لا يمكنك استخدام Intelli-studio على أجهزة كمبيوتر Macintosh. • تأكد من تشغيل برنامج كمبيوتر في القائمة الإعدادات. (صفحة ١٠٧) • استنادًا إلى بيانات ومواصفات الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق Start → My Computer → Intelli-studio → iStudio.exe على الكمبيوتر الخاص بك.

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالتلفزيون بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	قد يصعب تشغيل لقطات الفيديو على بعض برامج تشغيل الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو منقطة باستخدام الكاميرا، قم بتنصيب واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ٩٦)

مواصفات الكاميرا

البؤرة		
تركيز TTL التلقائي (متعدد AF، مركز AF، اكتشاف الوجه AF، التعرف على الوجه الذكي AF، لمسي ذكي AF، لقطة بلمسة واحدة AF)		
النوع		
النطاق		
صغير (T)	كبير (W)	
١٥٠ سم - ما لا نهاية	٨٠ سم - ما لا نهاية	(AF) عادي
١٠٠ سم - ٢٠٠ سم	٦ سم - ٨٠ سم	ماكرو
١٠٠ سم - ما لا نهاية	٦ سم - ما لا نهاية	ماكرو تلقائي
سرعة المصراع		
- لقطة سهلة: ١/٨ - ١/٢٠٠٠ ث - وضع P: ١ - ١/٢٠٠٠ ث - لقطة ليلية: ٨ - ١/٢٠٠٠ ث		
التعريض		
التحكم	البرنامج AE	
قياس	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، اكتشاف الوجه	
التعويض	EV± (خطوة ١/٣ EV)	
مكافئ لـ ISO	تلقائي، ISO 200، ISO 100، ISO 80، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200 (حتى 3M)	

مستشعر الصورة	
النوع	مقاس ٢٠,٣/١ بوصة (٧,٦٦ مم تقريباً) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٤,٠ ميجابكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٦,٤ ميجا بكسل تقريباً
العدسة	
الطول البؤري	Schneider-KREUZNACH f = ٤٨,٠ - ٤,٠ مم؛ f = ٣,٥ مم (مقابل فيلم ٣٥ مم: ٢٤ مم - ٢٨٨ مم، ٢١ مم)
F-stop نطاق	- F2.9 (W) - F5.9 (T) (f = ٤٨,٠ - ٤,٠ مم) - F3.4 (W) (f = ٣,٥ مم)
التكبير الرقمي	- وضع الصور الثابتة: ١,٠X - ٥,٠X (التكبير البصري X التكبير الرقمي: ٦٠,٠X) - وضع إعادة التشغيل: ١,٠X - ١٣,٥X
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	لوحة شاشة لمس كاملة عريضة ١١٥٢K مقاس ٣,٥ بوصة (٨,٩ سم)

الوميض	
الوضع	تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	- تكبير: ٠,٢ م - ٣,٤٥ م (ISO Auto) - تصغير: ١,٠ م - ١,٧ م (ISO Auto)
زمن إعادة الشحن	٤ ث تقريبًا.
تقليل الاهتزازات	
OIS (ثبات الصورة الضوئي)	
المؤثر	
وضع التقاط الصور	- مرشح ذكي (الصورة): عادي ، صورة مصغرة ، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم1، فيلم قديم2، نصف نقطية، رسم بياني ، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف، (RGB صيصخة) - ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
وضع التقاط الفيديو	- تأثير لوحة الألوان: تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4 - مرشح ذكي (فيلم): عادي ، صورة مصغرة ، التظليل، نصف نقطية، رسم بياني ، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف، (RGB صيصخة)

موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلور سينت H، فلور سينت L، تنجستين، ضبط مخصص	
طباعة التاريخ	
تاريخ ووقت، التاريخ، إيقاف التشغيل	
التصوير	
الصور	- الأوضاع: لقطة سهلة (صورة)*، لقطة عريضة للغاية، لقطة مقربة، وضع P، لقطة المؤقت، لقطة بلمسة واحدة، مرشح ذكي، لقطة بإطار سحري، تمييز الكائن، لقطة جمالية، لقطة ليلية * لقطة سهلة: ماكرو، نص ماكرو، صورة شخص، أبيض، منظر طبيعي، إجراء، حامل ثلاثي، ليل، صورة ليلية، إضاءة خلفية، صوة لضوء خلفي، سماء زرقاء، سماء غروب الشمس، لون ماكرو، أخضر طبيعي، ألعاب نارية - التشغيل: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB - الموقت: إيقاف، 2 ثانية، 10 ثوان، مزدوج

تسجيل الصوت	
• تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) • المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)	
وجهة الحفظ	
الوسائط	• الذاكرة الداخلية: تقريبًا ١٠ م ب • الذاكرة الخارجية (اختيارية): بطاقة microSD (مضمنة حتى ٢ جيجابايت)، بطاقة microSDHC (مضمنة حتى ٨ جيجابايت) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
صيغة الملفات	• DCF، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 • الصورة الثابتة: JPEG (DCF) • مقطع فيلم: MP4 (فيديو: MPEG-4.AVC/H.264) • الصوت: AAC • ملف الصوت: WAV

لقطات الفيديو	• الأوضاع: لقطة سهلة (الفيلم)*، تسجيل فيلم عالي الدقة، تسجيل فيلم SD، مرشح ذكي (الفيلم)، تسجيل تأثير لوحة الألوان • *لقطة سهلة: منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، سماء غروب الشمس، إجراء • التثبيت: MP4 (H.264) (الحد الأقصى لزمان التسجيل: ٢٠ دقيقة) • الحجم: 640 X 480، 1280 X 720، 1280 X 720 HQ، 320 X 240 • معدل الإطارات: 30 FPS، 15 FPS • الصوت: صامت، تشغيل الصوت الطبيعي، إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي • OIS: إيقاف التشغيل، تشغيل • تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التغطا صور ثابتة، البتر
العرض	
النوع	صورة مفردة، صور مصغرة، عرض متعدد الشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، فيلم مقطع، الألبوم الذكي*، عرض مجلة *قناة الألبوم الذكي: النوع، التاريخ، الوجه
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، ضبط الصورة، تقليم، مرشح ذكي
المؤثر	• ضبط الصورة: إعادة تشكيل الوجه، السطوح، الإشباع، التباين، إزالة النقاط الحمراء، ACB • مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، التظليل، تركيز ناعم، فيلم قديم1، فيلم قديم2، نصف نقطية، رسم بياني، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف، تخصيص RGB

١ جيجابايت :microSD عدد الصور					حجم الصورة
عادية	فائقة	فائقة جدا			
٣٥٣	٢٤٠	١٢٢	4320 X 3240	14m	
٣٩١	٢٦٧	١٣٧	4320 X 2880	12m	
٤٧١	٣٢٠	١٦٣	4320 X 2432	10m	
٤٦٩	٣٢٣	١٦٦	3648 X 2736	10m	
٨٥٨	٦٠٧	٣١٩	2592 X 1944	5m	
١,٣٣٦	٩٥٤	٥٢٢	1984 X 1488	3m	
١,٨٧٨	١,٣٣٦	٧٤٢	1920 X 1080	2m	
٣,٠٠٦	٢,٥٠٥	١,٥٨٢	1024 X 768	1m	
هذه الأرقام مقاسة حسب ظروف Samsung القياسية، وقد تختلف حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.					
واجهة التوصيل					
USB 2.0			موصل الإخراج الرقمي		
السماعة الداخلية (أحادية)، الميكروفون (أحادي)			الإدخال/الإخراج الصوتي		
• PAL ،NTSC :A/V (يمكن الاختيار)			إخراج الفيديو		
• PAL ،NTSC :HDMI 1.4 (يمكن الاختيار)					

موصل إدخال التيار الثابت	٢٠ س٢،٤ فولت
مصدر الطاقة	
بطارية ليثيوم-أيون (BP85A، ٨٥٠ ميلي)	بطارية يعاد شحنها
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض X الارتفاع X العمق)	
١٠٠،٩ X ٥٩،٣٥ X ٢٢،٤ مم (بدون بروزات)	
الوزن	
١٧٤ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)	
درجة حرارة التشغيل	
من ٤٠٠ درجة مئوية	
نسبة رطوبة التشغيل	
٨٥-٥ ٪	
البرامج	
Intelli-studio	

قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.

ACB (توازن التباين التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، يؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي

ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)

تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايفي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى -١,٠٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و ١,٠٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوضوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالمليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (داكن للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالي الضغط يتم تأسيسه بواسطة مؤسسات المعايير الدولية ISO-IEC و ITU-T. وهذه التعليمات البرمجية قادرة على توفير جودة فيديو جيدة بمعدلات بت منخفضة يتم تطويرها بواسطة Joint Video Team (JVT).

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) و CMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضغط الدقيق للبوّرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى مقدار الوقت المستغرق في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تنتج سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج
(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع
أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)



هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيداً عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb ، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكاديوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٢٠٠٦ / ٦٦ . فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤدي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محلياً.

**التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة
الكهربائية والإلكترونية)**



(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير
الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة
والأنشطة الإدارية.



أ

استخدام شاشة اللمس

التمرير ٢١

اللمس ٢١

النقر ٢١

الإشباع

وضع التشغيل ٩٠

وضع التصوير ٧٢

إعادة لمس الأوجه

وضع التشغيل ٩١

وضع التصوير ٤٢

الإعدادات ١٠٤

إعدادات الصوت ٢٣

إعدادات اللغة ١٠٧

إعدادات المنطقة الزمنية ١٠٧، ١٨

اكتشاف الوميض ٦١

الألبوم الذكي ٨٠

أوضاع التصوير المتتالي

قوس التعريض التلقائي ٦٨

المستمر ٦٨

التقاط الحركة ٦٨

ب

البطارية

الإدراج ١٦

التنبيه ١١٧

الشحن ١٧

بطاقة الذاكرة

الإدراج ١٦

التنبيه ١١٥

ت

التباين

وضع التشغيل ٩٠

وضع التصوير ٧٢

تتبع الوجه ٥٩

تحرير الفيديو

النقاط ٨٧

التشذيب ٨٦

التدوير ٨٩

تعديل الصور ٨٩

تعديل الصورة

الإشباع

وضع التشغيل ٩٠

وضع التصوير ٧٢

التباين

وضع التشغيل ٩٠

وضع التصوير ٧٢

الحدة ٧٢

السطوع

وضع التشغيل ٩٠

وضع التصوير ٦٤

النقاط الحمراء ٩٢

التعرف الذكي على الوجه ٦١

التعرف على الحركة ٧٨

تعيين التاريخ/الوقت ١٠٧

تعيين الشاشة ٢٣

التقاط الحركة ٦٨

النقاط الصور الذاتية

إصلاح النقاط الحمراء ٥٤

اكتشاف الوميض ٦١

تتبع الوجه ٥٩

التعرف الذكي على الوجه ٦١

صورة ذاتية ٦٠

لقطة الإبسامة ٦٠

النقاط الحمراء ٥٤

وضع اللقطة الجمالية ٤٢

تقليل النقاط الحمراء

وضع التشغيل ٩٢

وضع التصوير ٥٣

التكبير ٨٤

تكبير Intelli ٢٩

التكبير الرقمي ٢٨

التكبير

استخدام التكبير ٢٨

إعدادات صوت التكبير ٧٣

زر التكبير ١٥

التسويق ١٠٩

تسويق ترتيب الطباعة الرقمي

٩٢ (DPOF)

التنظيف

جسم الكاميرا ١١٢

شاشة اللمس ١١٢

العدسة ١١٢

توازن التباين التلقائي (ACB)

وضع التشغيل ٩١

وضع التصوير ٦٤

توزان الأبيض ٦٦	خ	الصور المصغرة ٨٠	ز
التوصيل بالكمبيوتر	خرج HDMI ١٠٧	الصورة الذكية ٨٩، ١٠٥	زر التشغيل ١٤
١٠٠ Mac	الخطوط الإرشادية ١٠٥	صيانة الكاميرا ١١٢	زر الصفحة الرئيسية ١٥
٩٥ Windows	د		زر العرض ١٥
ث	الدقة		زر المصراع ١٤
ثبات الصورة الضوئي	وضع التشغيل ٨٩		س
٣٠ (OIS)	وضع التصوير ٥٠		سطوع الشاشة ١٠٥
ج	ر		السطوع
جودة الصورة ٥١	رسائل الخطأ ١١١		وضع التشغيل ٩٠
ح	الرموز التعليمية ٢٠		وضع التصوير ٦٤
الحامل الثلاثي ١٤	الرموز		ش
الحدة ٧٢	الشاشة الرئيسية ٢٤		الشاشة الرئيسية ٢٤
حذف الملفات ٨٣	وضع التشغيل ٧٩		شاشة اللمس ١٥
حساسية ISO ٥٥	وضع التصوير ٢٠		الشحن ١٧
حماية الملفات ٨٢			ص
			صوت AF ١٠٥
			صوت البؤرة ١٠٥
			ض
			الضغط نصف ضغطة
			على المصراع ٣١
			ط
			الطباعة ١٠٨
			طباعة الصور ١٠١
			ع
			العرض السريع ١٠٦
			ف
			فصل الكاميرا ٩٩
			فك التغليف ١٣

و وضع P ٣٩ وضع إعادة التعيين ١٠٩ وضع الألبوم ٨٠ وضع التشغيل ٧٧ وضع التصوير العريض الفائق ٣٨ وضع التصوير المؤقت ٣٦ وضع التصوير بالمرشح الذكي وضع التصوير ٤٥ وضع الفيلم ٤٥ وضع التصوير بلمسة واحدة ٣٦ وضع التقاط الإطار السحري ٤٣ وضع اللقطة البسيطة ٣٤ وضع اللقطة الجمالية ٤٢ وضع المساعدة ٢٦ وضع تسجيل تأثير لوحة الألوان ٤٦	ل مصباح الحالة ١٥ مصباح مساعد AF الموقع ١٤ الإعداد ١٠٨ منطقة التركيز AF المركز ٥٨ AF متعدد ٥٨ AF لمس ذكي ٥٧ منفذ A/V ١٤ منفذ USB ١٤ مواصفات الكاميرا ١٢٣ ن نجمي الترتيب ٧٩ التسجيل ٦٢ وضع اللقطة الجمالية ٣٩ نقل الملفات Mac ١٠٠ Windows ٩٥	ل لقطة الابتسامة ٦٠ لقطة صورة ذاتية ٦٠ لقطة مقربة وضع الصورة المقربة ٣٧ الماكرو ٥٦ م الماكرو ٥٦ المذكرة الصوتية التشغيل ٨٧ التسجيل ٤٧ مركز الخدمة ١٢٠ مشاهدة الملفات الألبوم الذكي ٨٠ تأثير قلب الصفحة ٨١ التليفزيون ٩٣ الصور المصغرة ٨١ العرض المنزلق ٨٥	الفلتر الذكي وضع التشغيل ٩٠ وضع التصوير ٦٩ الفيديو التشغيل ٨٦ التصوير ٤٠ ق قوس التعريض التلقائي (ACB) ٦٨ القياس التركيز على الوسط ٦٦ متعدد ٦٦ المركز ٦٦ قيمة الفتحة ٣٩ ك الكماليات الاختيارية ١٣
---	---	---	---

A	وضع تسجيل فيلم HD ٤٠
+Anynet ١٠٦	وضع تسجيل فيلم SD ٤١
H	وضع توفير الطاقة ١٠٦
HDTV ٩٤	وضع صورة تمييز الكائن ٤٢
	وضع عرض الشرائح ٨٥
I	الوميض
	إبطاء المزامنة ٥٤
Intelli-studio ٩٧	إصلاح النقاط الحمراء ٥٤
	الإيقاف ٥٣
	تلقائي ٥٣
P	الملء ٥٤
PictBridge ١٠١	النقاط الحمراء ٥٤



يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا / <http://www.samsung.com> للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.