



A New World at Every Turn



中文說明書

i7 使用者手册

感謝您購買三星相機。 本手冊將指導您如何使用相機,包括拍攝影像、 下載影像以及使用應用軟體。 使用新相機前,請仔細閱讀本手冊。 說明

請依照以下順序使用本相機。



相機介紹

感謝您購買三星數位相機。

- ●使用本相機前,請閱讀使用者手冊全部內容。
- 如需「售後」服務,請將相機送至「售後」服務中心,並說明導致相機故障 (如電池、記憶卡等)的原因。
- 使用相機前(如旅行或重要活動),請檢查相機是否正常運行,以免讓您 失望。因相機故障導致的任何損失或損壞,三星相機不承擔任何責任。
- ●請妥善保留本手冊。
- 若使用讀卡機將記憶卡上的影像複製到電腦,可能會損壞這些影像。將 相機拍攝到的影像傳輸到電腦時,請確保使用隨附的USB纜線將相機連 接至電腦。請注意,若因使用讀卡機導致記憶卡中的影像遺失或損壞, 製造商不承擔任何責任。
- * Microsoft、Windows和Windows標誌均為Microsoft Corporation在美國和/或其他國家的註冊商標。
- * **羅第**為SRS Labs. 公司的註冊商標。WOW HD已獲SRS Labs. 公司授權。
- * 本手冊中出現的所有品牌與產品名稱均為註冊商標。
- * 若本公司因升級相機功能導致本手冊的內容和圖解說明變更,恕不另 行通知。

危險

「危險」是指即將發生的危險情形,若不避免則會導致人身傷亡。

- ■切勿以任何方式修改本相機。否則,可能導致火災、電擊、嚴重的人身傷 害或相機損壞。應該僅由經銷商或三星相機服務中心進行相機內部檢 查、維護與維修。
- 請勿在易燃或易爆氣體旁邊使用本產品,因為這可能增加爆炸的危險。
- 若有任何類型的液體或外物進入相機,請勿使用相機。此時,先關閉相機,然後斷開相機電源。您必須聯絡經銷商或三星相機服務中心。切勿 繼續使用相機,因為這可能導致火災或電擊。
- ■請勿讓金屬或易燃物體經由記憶卡插槽或電池室等進入點來插入或落入相機內。這可能導致火災或電擊。
- 切勿用濕手操作相機。這可能有導致電擊的危險。

DANGER

警告

「警告」是指潛在的危險情形,若不避免則可能導致人身傷亡。

- 使用閃光燈時,切勿靠近人或動物。若閃光燈離拍攝物的眼睛過近,可 能會損壞其視力。
- 出於安全考量,請將本產品及附件置於兒童
 - 或動物無法接觸之處,以防出現意外,例如
 - 吞食電池或相機的小附件。若發生意外,請立即諮詢醫生或就醫。
 - •相機的活動零件可能會導致人身傷害。
- 電池和相機長時間使用後會變熱,並可能導致相機故障。此時,請將相 機處於待機狀態幾分鐘,以降低溫度。
- 切勿將相機置於高溫環境下,如密閉的車輛、太陽光直射、或其他溫差 變化太大的場所。相機曝露於高溫或低溫下,可能對相機內部元件造成 不利影響,並有可能導致火災。
- ■請勿遮蓋正在使用中的相機或充電器。這可能會導致機體積熱,使機身 變形或引起火災。請務必在通風良好的場所下,使用相機及其配件。

注意

「注意」表示潛在的危險情形,若不避免則可能會導致輕微或中等程度的人 身傷害。

- ■電池漏電、過熱或損壞可能導致火災或人身傷害。
 - •請依照相機規格正確使用電池。
 - ·切勿讓電池發生短路、過熱,或棄置於火中。
 - ·插入電池時,請注意不要讓正負極相反。
- 若長時間不使用相機,請取出電池。否則,電池可能會洩漏腐蝕性電解液,對相機元件造成永久性損壞。
- 當手或其他物體接觸過閃光燈時,請勿使用閃光燈。連續使用閃光燈後, 請勿觸摸閃光燈。否則,可能會導致灼傷。
- 若在相機開機時使用交流充電器充電,請勿移動相機。使用後,請務必先 關機,然後再從牆壁插座中拔出纜線。移動相機前,請先確認已斷開與其 他裝置相連的所有連接器的電源線或纜線。否則,可能會損壞電源線或 纜線,並導致火災或電擊。
- 為避免拍出的影像不清晰以及可能導致的相機故障,請勿觸摸鏡頭或鏡 頭蓋。
- 拍照時,請勿遮住鏡頭或閃光燈。
- 在低溫下使用本相機,可能會出現以下情形。這些並非相機故障,且在常 溫下通常會回復正常。
 - 開啟LCD顯示器需更長時間,並且色彩可能與拍攝物有所差異。
 - 變更構圖時,LCD顯示器上可能會有殘留影像。
- 旋轉LCD顯示器開啟相機,小心相機掉落。



就緒

系統圖
5
功能標識
這接電源
使用交流變壓器纜線
9
USB纜線
9
充電電池(SLB-1137C)的充電方法
9
插入記憶卡
10
記憶卡使用說明
11
第一次使用相機時
12

錄製

	- =
▶ 第一次使用相機時 觸控式螢幕 …14	■ 浿
▶啟動錄製模式15	■ 連
■選擇模式16	I 8
■「自動」模式的使用方法17	■自
■程式模式的使用方法17	■ 矈
■ASR(高級防手震)模式的使用方	■短
法18	●使/
■智慧拍攝18	■自
■「短片」模式的使用方法19	■ 詩
■錄製短片時暫停。(連續錄製)	■語
	■清
■「場景」模式的使用方法19	■ 對
■ 臉部識別	■ 銵
●拍照時的注意事項21	■欬

● 對焦鎖定22
●使用相機上的按鍵設定相機…23
■電源鍵23
■快門鍵23
■FR(臉部識別)/鎖定鍵23
■ 變焦廣角/望遠鍵24
■ 模式鍵25
■ 資訊鍵25
■設定相機模式26
■ 自拍計時器26
■近拍
■閃光燈28
■影像大小30
■畫質/張數比率31
■ 測光31
■連拍32
■ ISO ······32
■白平衡33
■曝光補償34
■短片畫面穩定器34
● 使用LCD顯示器調整相機設定 …35
■ 自動對焦類型35
■語音備忘錄36
■語音錄製36
■清晰度37
■對比度38
■錄製不帶語音的短片38
■效果39

3

內容

效果:	色彩	效果	•••	•••	••••	•••••	••••4	10
效果:	影像	編輯	•••	•••	••••		2	12
效果:	遊戲		•••	•••	••••		2	13

播放

● 啟動播放模式4
■播放靜態影像4
■播放短片49
■短片拍攝功能50
■ 在相機上修剪短片50
■播放錄音5
■播放語音備忘錄5
● LCD顯示器指示標誌52
●使用相機按鍵來調整相機5
■播放模式鍵5
■縮略圖/放大鍵/音量鍵5
■資訊鍵55
■印表機鍵55
■刪除圖示
■ 效果:影像編輯56
■ 效果: 色彩58
■ 效果:影像調整60
■ 效果:遊戲62
● 使用LCD顯示器設定播放功能 …69
■ 幻燈片播放70
■語音備忘錄72
■保護影像

■刪除影像74
■ DP0F74
■ DP0F:標準 ······75
■ DPOF:索引 ······75
■ DP0F:列印大小 ······76
■複製到記憶卡76
■ PictBridge ······77
■ PictBridge:影像選擇78
■ PictBridge:列印設定78
■Pictbridge:重新設定79
■聲音功能表
■聲音80

設定

● 設定功能表81
●「設定」功能表182
■檔案名稱82
■語言83
■設定日期/時間/日期類型 …83
■列印錄製日期84
■LCD亮度84
■自動對焦指示燈84
■開機影像85
●「設定」功能表285
■快速檢視85
■自動關閉電源86
■LCD省雷86

■校正87
■選擇視訊輸出類型87
■格式化記憶體88
■初始化89

MP3/PMP/文字檢視器模式

● MP3/PMP/文字檢視器模式89
■下載檔案90
● 啟動MP3/PMP/文字檢視器模式91
● MP3/PMP/「文字檢視器」模式的
LCD顯示器指示標誌92
●使用相機按鍵來調整相機93
■音量鍵/圖示93
■「播放與暫停」鍵/「控制」圖示94
■ 鎖定鍵94
■ 等化器圖示95
■播放清單鍵95
● 使用LCD顯示器設定播放功能95
■播放模式96
■ MP3播放機的面板96
■播放幻燈片97
■設定幻燈片播放時間間隔97
■ 在MP3模式下設定錄製功能97
■刪除
■書面搜尋
■ 環緯音效
■ 自動捲動99

■ MP3 BGM設置	100
■語言設定	100
●世界旅遊指南	101
■下載旅遊指南資訊	101
■「世界旅遊指南」模式	101
●重要注意事項	103
● 警告指示標誌	104
●聯絡服務中心前	105
● 規格	107

軟體

 關於軟體	10
 安裝應用程式軟體	10
 啟動「電腦」模式・・・・・・11 卸除式磁碟・・・・・11 取下卸除式磁碟・・・・・11 安裝MAC的USB驅動程式・・・・11 使用MAC的USB驅動程式・・・・11 移除Windows98SE中的USB 驅動程式・・・・・11 Digimax Converter 11 Digimax Master 11 常見問題集・・・・・・12 	11
 卸除式磁碟	13
 取下卸除式磁碟	14
 安裝MAC的USB驅動程式11 使用MAC的USB驅動程式11 移除Windows98SE中的USB 驅動程式11 Digimax Converter11 Digimax Master11 常見問題集12 	15
 使用MAC的USB驅動程式11 移除Windows98SE中的USB 驅動程式11 Digimax Converter11 Digimax Master11 常見問題集12 	16
 移除Windows98SE中的USB 驅動程式	16
驅動程式····· 11 ● Digimax Converter ····· 11 ● Digimax Master ···· 11 ● 常見問題集 ···· 12	
●Digimax Converter 11 ●Digimax Master 11 ●常見問題集 12	16
● Digimax Master	17
●常見問題集 12	18
	21

系統圖

在使用本產品之前,請檢查產品內容是否正確。依銷售地區不同,產品內容有可能不同。若要購置選購設備,請聯絡所處附近的三星經銷商或三星服務中心。



• 功能標識

前視圖與上視圖





※ 請勿順時針旋轉LCD。這會損壞LCD。可逆時針旋轉LCD(最多180度)

• 功能標識

下視圖





- 連接電源

您應使用相機隨附的充電電池(SLB-1137C)。使用相機前,請務必將電 池充電。

■ SLB-1137C 充電電池的規格

型號	SLB-1137C
類型	鋰離子
容量	1100mAh
電壓	3. 7V
充電時間(相機關機時)	大約150分鐘

■影像數量與電池壽命:使用SLB-1137C電池壽命

		電池壽命 /影像數量	根據以下拍攝狀況		
靜態影像		大約110分鐘 / 約220張影像	使用完全充電的電池、自動模式、7M影像 大小、高 影像畫質、拍照延遲時間間隔:30秒鐘。 .一次拍攝後, 變更廣角與望遠之間的變 焦位置。第二次拍照時使用閃光燈。 使用相機5分鐘, 然後關閉1分鐘。		
動態影像		大約100分鐘	使用完全充電的電池 640X480影像尺寸/每秒30fps		
多媒體	MP3	大約310分鐘	使用完全充電的電池,液晶顯示螢幕關閉。		
	PMP	大約200分鐘	使用完全充電的電池		

※ 這些數據乃根據三星的標準條件與拍攝條件測得。使用者使用的方法 不同,這些數據亦可能不同。

連接電源

資訊

電池使用的重要相關資訊。

- 在不使用相機時,請關閉相機電源。
- 若長時間不使用相機,請取出電池。
 電池長時間置放在相機內會損耗電力,而且容易造成漏電。
- 低溫(0°C以下)會影響電池效能,而且可能使電池使用壽命減短。
- 常溫下, 電池通常會回復正常使用效能。
- 若長時間使用相機,機身可能變熱。這種情況是完全正常。
- ●使用耳機時,若相機開機中請勿取出電池。相機有可能會產生很大的噪音。
- 您可以使用SAC-45套件(包含交流變壓器(SAC-45)和USB纜線 (SUC-C2)對充電電池(SLB-1137C)進行充電。當SAC-45和SUC-C2一起使 用時,可當作交流變壓器纜線使用。

注意

USB纜線使用的重要相關資訊。

- 使用正確規格的USB纜線(SUC-C2)。
- 如果相機是透過USB集線器連接到電腦時:直接將相機連接到電腦。
- 如果相機和其他裝置在同一時間連接到電腦時:移除其他裝置。
- 如果USB纜線連接到位於電腦正面的埠時:拔下纜線並連接到位於 電腦後方的埠。
- 若電腦的USB埠不符合電源輸出標準(5V,500mA),相機可能無法進行充電。

■ 充電電池 (SLB-1137C) 的充電方法



您可使用USB纜線將已儲存影像下載到 電腦(第113頁),或供電給相機。



連接電源

注意

- 插入任何纜線或交流變壓器前,請檢查方向是否正確,切勿強行插入。否則,可能導致纜線或相機損壞。
- 插入充電電池後,若交流充電器的充電LED指示燈未亮起或閃爍,請 檢查是否正確插入電池。
- 若在相機開機中對電池進行充電,則電池無法完全充滿。在對電池 進行充電時,請關閉相機。

- 插入電池(如圖所示)。
 - 若插入電池後仍無法開啟相機, 請檢查插入電池時正負極(+/-)
 方向是否正確。
 - 打開電池室蓋後,切勿用力按壓電池室蓋
 這樣可能會導致電池室蓋損壞。



■ LCD顯示器上會顯示4個電池狀況指示標誌。

電池指示標誌	(111	(11		
電池狀態	電池已完全 充電	電池電量低 (準備充電或使 用備用電池)	電池電量低 (準備充電或使 用備用電池)	電池電量低 (準備充電或使 用備用電池)

→ 插入記憶卡

- 插入記憶卡(如圖所示)。
 - 插入記憶卡前,請關閉相機電源。
 - 讓記憶卡正面朝向相機背面(LCD顯示器),記憶卡針腳朝向相機正面(鏡頭)。
 - 請以正確方式插入記憶卡。否則會損壞
 記憶卡插槽。



■ 對交流變壓器的LED充電

	給LED充電
充電中	紅色LED指示燈亮
充電完成	綠色LED指示燈亮
充電錯誤	紅色LED指示燈熄滅,或閃爍
正在放電(使用交流變壓器)	橘色LED指示燈亮

- 若對插入已完全放電的電池進行充電,請勿同時開啟相機。相機可能因 電池電量不足而無法開啟。使用相機前,請將電池充電10分鐘以上。
- ●使用完全放電的電池,若只進行短時間充電,請勿頻繁使用閃光燈或拍 攝短片。即使插入了充電器,相機電源有可能因為充電電池再次放電而 關機。

記憶卡使用說明

- 若第一次使用新購買的記憶卡,或記憶卡內含相機無法識別的資料或 其他相機拍攝的影像時,請確保先格式化記憶卡(請參閱第88頁)。
- 插入或拔出記憶卡前,請先關閉相機電源。
- 記憶卡經多次使用後,效能會降低。如記憶卡效能降低,您將需要購買 新的記憶卡。若記憶卡出現磨損或裂紋,不在三星保固範圍內。
- 記憶卡為精密的電子裝置。
 切勿彎折記憶卡,或避免掉落或遭受重擊。
- 切勿將記憶卡置放於強大電場或磁場環境中,例如靠近揚聲器或電視接收器。
- 請勿在過熱和過冷環境中使用或置放記憶卡。
- 請保持記憶卡清潔,並避免接觸任何液體。萬一接觸到任何液體,請用 軟布將記憶卡擦拭乾淨。
- 不使用記憶卡時,請將其放在卡套中。
- ●請注意,若長使間使用記憶卡,記憶卡會變熱。這種情況是完全正常。
- 切勿使用在其他數位相機使用的記憶卡。
 若要在此相機上使用該記憶卡,請先使用相機將其格式化。
- ●切勿使用在其他數位相機或記憶卡讀卡機上格式化的記憶卡。
- 若記憶卡出現下列情形之一,可能會損毀已記錄的資料
 - 記憶卡使用不當。
 - 進行錄製、刪除(格式化)或讀取時,請關閉電源或取出記憶卡。
- 三星不承擔任何資料遺失的責任。
- 建議以備份形式將重要資料複製到其他媒體,如磁碟片、硬碟、CD等。
- 若記憶體容量不足
 - :會出現[記憶體已滿!]訊息,且相機將無法操作。 若要對相機記憶體容量最佳化,請更換記憶卡或刪除記憶卡上不需要 的影像。

資訊

 相機狀態指示燈閃爍時,請勿取出記憶卡,否則可能損毀記憶卡中 的資料。

■ 相機可以使用SD/SDHC記憶卡及MMC(多媒體記憶卡)。



SD/SDHC記憶卡有防寫保護開關,可防 止刪除或格式化影像檔案。 將開關滑動至SD記憶卡下方後,資料 將受到保護。 開關滑至SD記憶卡上方,將會取消防 寫保護。拍照前,請將此開關滑至SD 記憶卡上方。

記憶卡使用說明

●使用256MB MMC(多媒體記憶卡)時,規定的拍攝容量如下。這些數字爲約値,因爲影像容量可能受到拍攝物及記憶卡類型等變量的影響。

已錄製 大/	影像	超高畫質	高畫質	一般畫質	30FPS	20FPS	15FPS
	7≝	63	116	171			
	⊿6∗	74	137	192			
靜態影	5*	89	166	229			
像	5 ″	88	162	223			
	3≝	131	236	318			
	1 [™]	381	520	600			
	800					大約11'	
短片	640				大約13		大約21'
	320				大約29'		大約54'

※ 使用變焦後,可以變更錄製時間。 錄製短片時變焦鍵不可使用。

→ 第一次使用相機時

第一次開啟相機時,LCD顯示器上會顯示功能表,供您設定日期、時間及 語言。設定日期、時間及語言後,將不再顯示此功能表。使用此相機前, 請設定日期、時間及語言。

開啟相機電源

要開啟相機,請按「電源」鍵(①)或按所示方式打開相機(②)。



※ 旋轉LCD顯示器開啟相機,小心相機掉落。

第一次使用相機時

● 觸控式螢幕調整

- 1. 選擇[CALIBRATION]功能表。
- 2. 用隨附的「觸控筆」在此點按下。



※ 校準LCD顯示器時,請準確地在「校準」點按下,否則無法選擇或設定 LCD顯示器上的功能表。

資訊

- 您可選擇以下22種語言其中一種:
- 英文、韓文、法文、徳文、西班牙文、義大利文、簡體中文、繁體中 文、日文、俄文、葡萄牙文、荷蘭文、丹麥文、瑞典文、芬蘭文、泰文、 印尼文(馬來文/印尼文)、阿拉伯文、捷克文、波蘭文、匈牙利文 和土耳其文。
- 即使重新啟動相機,語言設定也不會變更。

- 設定「日期與時間」
 1. 選擇[DATE&TIME] 功能表
 - 2. 按 ▲▼ 鍵選擇想要的子功能表

- 設定語言
 - 1. 選擇[LANGUAGE]功能表
 - 2. 按 ▲▼ 鍵選擇想要的子功能表







第一次使用相機時:觸控式螢幕

- 可以使用觸控式螢幕選擇功能表或確認所選的功能表。如需使用「觸控式螢幕」的資訊,請參閱如下說明。 若要準確地選擇或設定功能表,建議使用隨附的「觸控筆」。
- Ex: 變更「影像大小」

□ 00013 i Ξ 00013 00013 ■ 00013 G. G. G. G. 7% Π EFFECT 01:00 PM 01:00 PM 01:00 PM 01:00 PM ₽ 72

● Ex: 變更AF類型

[按圖示]

[按圖示]



[按]功能表|圖示]



[確認主功能表:按圖示]







選擇模式

● 錄製模式

按M(模式)鍵或按錄製模式圖示,會顯示如 圖所示的功能表。



拍攝

場景

留短片

Ð



■ 模式圖示

\square	模式								
市垣	自重	ከ	程式			短片	Å	ASR	
们期	O		Ģ			,		9 0	
	夜景	人像	兒童	風	톩	近拍	文字翻拍	黃昏	
相星	¢	0	9	-	\mathbf{X}	S.	Т	a	
场京	黎明	背光	煙火	海湖雪	県	自拍	食物	咖啡廳	
	*	*	(0)	۶	8		9		
夕柑鼬	PMF	0	MP3		文	字檢視器	旅行	亍 指南	
穸妹痘		1	ନ			Ð		0	



MP3、PMP、文字檢視器、旅遊指南模式 旋轉LCD顯示器,選擇多媒體模式(第91頁)



- ■「自動」模式(▲)的使用方法 選擇此模式後,使用者只需最少操作步驟,即可快速輕鬆地拍照。
 - 插入電池(請參閱第10頁)時, 請注意正負極(+/-)方向是否正確。
 - 插入記憶卡(請參閱第10頁)。由於相機 有450MB內部記憶體,因此無須插入記憶 卡。

若相機未插入記憶卡,影像將會儲存於 內部記憶體上。若相機插入記憶卡,影像 將會儲存於記憶卡上。



[自動模式]

- 3. 關閉電池室蓋。
- 4. 按「電源」鍵可開啟相機電源。

(若LCD顯示器上顯示錯誤的日期/時間,則拍照前請重設日期/時間。)

- 5. 按「模式」鍵或按「模式」圖示,選擇「自動」模式(第16,25頁)。
- 6. 將相機對準拍攝物,並使用LCD顯示器合成影像。
- 7. 按下「快門」鍵拍照。



 若半按「快門」鍵後自動對焦框變紅色,則意味着相機無法對焦於拍 攝物上。此時,相機無法拍攝清晰影像 除光圈值與快門速度外,您仍可以手動配 置其他所有功能。

- 1. 選擇「程式」模式。
- 配置進階功能,例如影像大小、畫質、效果、清晰度和測光。



[程式模式]

※ 如需功能表的更多相關資訊,請參閱第30-48頁。

- ASR(高級防手震)模式() 的使用方法 此模式能減少相機震動的影響,有助於在昏暗的情況下拍攝曝光良好 的影像。按ASR鍵
- 使用ASR模式時的注意事項
 - 1. 在ASR模式下,數位變焦將無法使用。
 - 若照明情況優於日光燈的照明情況,則 ASR不會啓動。
 - 若照明情況比日光燈的照明情況差,則將 顯示相機震動的警告指示標誌(??)。 只有在相機不顯示震動警告指示標誌 (??)的情形下,才可能拍攝出最佳效 果。





- 如果在拍照時拍攝物移動了,所拍出的影像可能會模糊。
- 5. 顯示[拍攝中!]訊息時,請避免移動相機,以拍出最佳效果。
- 由於ASR使用相機的數位處理器,因此相機可能需要較長時間處理使用ASR拍攝的影像。

■ 智慧拍攝

一次拍攝兩張影像。其中一張是在「內建閃光燈」模式下拍攝,而另一張 是在ASR模式下拍攝。您僅可選擇並儲存其中一張影像。

- ●「智慧拍攝」的使用方法
 - 1. 選擇ASR模式。
 - 2. 按連拍圖示。
 - 3. 按此 🔟 > **Ə** 圖示後即選中智慧拍攝。
 - 4. 按「快門」鍵拍攝影像
 - 連拍兩張影像。









 ● 在「智慧拍攝」模式下,LCD 顯示器上顯示的快門速度值可能與實際 快門速度不同。

- ■「短片」模式(20)的使用方法 在記憶體容量允許的可用錄製時間內,均可 錄製短片(最長2小時)。
 - 選擇「短片」模式。
 (LCD顯示器上將會顯示可錄製時間)
 - 2. 將相機對準拍攝物,並使用LCD顯示器合成影像。



[短片模式]

按「快門」鍵,短片可錄製時間依可用錄 製時間而定。 在釋放「快門」鍵後,短片仍會持續錄製。

若要停止錄製,請再按一次「快門」鍵。

- *影像大小和類型列示如下。
 - 影像大小:800x592、640x480、320x240(可選)
 - 檔案類型:*.avi(MPEG-4)
- ※ 您可以錄製不帶語音的短片。(第38頁)
- ※ 選擇800x592的影像大小後,您可以選擇20fps,而選擇640x480、 320x240的影像大小後,您可以選擇30fps和15fps。

- 錄製短片時暫停。(連續錄製) 在錄製短片時,本機可允許您在遇到不想要的場景時暫停錄製短片。 您可使用此功能,將多個喜愛的場景錄製在一個短片中,無需建立多個 短片。
- 使用連續錄製功能

可恢復錄製。

 按「快門」鍵,短片可錄製時間依可用錄製 時間而定。在釋放「快門」鍵後,短片仍會持 續錄製。
 按「暫停 | 鍵可暫停錄製。再按一次暫停鍵



3. |若要停止錄製,請再按一次「快門」鍵。

- ■「場景」模式(SCENE)的使用方法 使用此功能表,可針對各種拍攝地點輕鬆地配置最佳設定。
 - 1. 選擇「場景」模式。



[場景模式]

※ 場景模式列示如下。

20

[夜景]	(Ċ)	:	使用此模式可在夜晚或其他昏暗情況下
					拍攝靜態影像。
[人像]	(0)	:	拍攝人像。
[兒童]	(9)	:	可拍攝快速移動的物體,例如兒童。
[風景]	()	:	可拍攝遠景。
[近拍]	(32)	:	近距拍攝是針對較小的物體,例如植物
					和昆蟲。
[文字翻拍]	(Т)	:	使用此模式可拍攝文件。
[黃昏]	(-)	:	拍攝黃昏時的場景。
[黎明]	(۲)	:	拍攝黎明時的場景。
[背光]	(×)	:	針對人像因背光無陰影的情況。
[煙火]	(0)	:	拍攝煙火場景。
[海灘與雪景]	(1)	:	拍攝海洋、湖泊、海灘的景色和雪景。
[自拍]	()	:	若攝影師也想自拍到影像中,可使用此
					功能。
[食物]	(Ŷ)	:	拍攝美味的食物。
[咖啡廳]	(Ë)	:	拍攝咖啡廳和餐廳的場景。

■ 臉部識別

此模式可自動偵測拍攝主體的臉部位置,並設定對焦和曝光值。選擇該 模式後,可快速輕鬆地給人拍照。

可選模式:自動、程式、ASR、人像、兒童、海灘與雪景、自拍、咖啡廳模式。

1. 在可選模式下,按FR(臉部識別)鍵(🙆)。 FR 圖示會顯示在螢幕左上方。



2. 可在拍攝主體的臉部,自動設定自動對焦框的大小和位置。



3. 半按「快門」鍵。啟動對焦後,對焦框會變為綠色。

4. 完全按下「快門」鍵來拍照。

資訊

- ●此功能最多可偵測到9個人。
- 若相機可同時識別出多個人,則會對焦於距相機最近的人。
- 開啟「臉部」偵測後,無法操作「數位變焦」。
 開啟「臉部」偵測後,無法操作「效果」模式。
- 對焦點上的臉部會顯示為綠色:相片上其他人的臉部(最多8張臉)
 會以灰色顯示。(總共9張臉)
- 若啟用臉部偵測失敗,請返回至上一AF模式。
- 在某些情況下,此功能無法正常工作
 - -人戴墨鏡,或部分臉部隱藏時
 -所拍攝的人物未注視相機時
- 相機的最大可用「臉部識別」範圍為2.6m(寬)。
- 相機離拍攝物愈近,其識別該物體的速度愈快。

• 拍照時的注意事項

■ 半按「快門」鍵。 輕輕按「快門」鍵,以確認對焦和為閃光燈電池充電。 要拍照請完全按下「快門」鍵。





[輕按快門鍵]

[按快門鍵]

- 可用錄製時間可能隨拍攝情況與相機設定不同而有所差異。
- 照明情況不足時,選擇了閃光燈關閉或緩速同步模式,LCD顯示器上可能 會顯示相機震動的警告標誌(《》)。

在這種情況下,將三腳架固定在平穩的表面來支撐相機,或變更閃光燈 拍攝模式。

■ 逆光拍攝:

請勿朝向太陽光拍照。若朝向太陽方向拍照,所拍的相片可能會太暗。 逆光拍照時,請使用拍攝模式下的[背光](請參閱第20頁)、內建閃光 燈(請參閱第29頁)、單點測光(請參閱第31頁)或曝光補償(請參閱第34 頁)。

拍照時的注意事項

- 在某些情況下,自動對焦系統可能無法如預期情況執行。
 - 在拍攝物的對比度很小時。
 - 如果拍攝物為高反光或發光物。
 - 如果拍攝物正以高速移動中。
 - 出現耀眼反光,或背景太亮。
 - 拍攝物類似水平線條,或拍攝物寬度很小時(例如棍棒或旗杆)
 - 周遭環境昏暗時。

- 對焦鎖定

■ 若要對焦影像中心之外的拍攝物時,請使用對焦鎖定功能。

● 使用「對焦鎖定」

- 1. 請確保拍攝物位於自動對焦框的中心。
- 半按「快門」鍵。若綠色自動對焦框亮起,這意味着相機已對焦在拍攝物上。請小心,不要完全按下「快門」鍵,以免拍出不想要的照片。
- 在保持半按「快門」鍵的同時,可移動相機以重新構圖您想要的畫面, 然後完全按下「快門」鍵來拍照。若釋放「快門」鍵,相機會取消對焦鎖 定功能。



使用相機上的按鍵設定相機

■ 您可以使用相機上的鍵設定錄製模式功能。

電源鍵

- 用於開啟/關閉相機的電源。
- 如果在指定時間內不操作相機,相機電源如果在指定時間內不操作相機,相機電源將自動關閉以節省電池的電量。
 如需有關自動電源關閉功能的更多資訊,請參閱第86頁。



FR(臉部識別)/ 鎖定鍵

- 使用此鍵可快速輕鬆地給人拍照。
- 在MP3和PMP模式下,使用此鍵會鎖定相機鍵。



快門鍵

- 在「錄製」模式下用於照相或錄音。
- 在「短片」模式下:

完全按下「快門」鍵後,開始進行錄製短片。 按一次「快門」鍵後,短片可錄製時間依記憶 體可用靜音錄製時間而定。 若要停止錄製,請再按一次「快門」鍵。

●「靜態影像」模式下:

半按「快門」鍵後,相機會啟動自動對焦,並檢查閃光燈的狀態。完全按下「快門」鍵後,可拍照並儲存影像。若選擇語音備忘錄錄製,在相機完成儲存影像資料後,錄製會開始進行。



變焦廣角 / 望遠鍵

 本機具有3倍光學變焦和5倍數位變焦功能。 若同時使用兩種功能,總變焦率可達15倍。



● 廣角變焦



按「變焦廣角」鍵。這樣會縮小拍攝物,即拍攝 物看起來較遠。

連按「變焦廣角 | 鍵後, 會將相機設為最小變焦 設定,即拍攝物距相機看起來最遠。

按[變焦

按[變焦 廣角」鍵。 [望遠變焦]





[廣角變焦]



[廣角變焦]







:進行數位變焦時,按「變焦廣角」鍵會逐漸減少 數位變焦。釋放「變焦廣角|鍵會停止數位變焦。 按「變焦廣角 | 鍵後, 相機會減少數位變焦, 然後 繼續減少光學變焦,直到接近最小設定為止。







[廣角變焦]



: 按[變焦望遠|鍵。這樣會放大拍攝物,即拍攝物 看起來較近。

: 選擇最大(3倍)光學變焦後,按「變焦望遠|鍵會 啟動數位變焦軟體。釋放「變焦望遠 | 鍵後, 會在 所需設定下停止數位變焦。達到最大(5倍)數位 變焦後,「變焦望遠 | 鍵將不起作用。

數位變焦[望遠]

🖾 W

變焦廣角/望遠鍵

資訊

- 使用數位變焦拍攝的影像,相機可能需較長時間處理影像。請稍候 等待相機處理。
- 使用數位變焦時,可能會降低影像畫質。
- ●若要檢視更清晰的數位變焦影像,請在最大光學變焦位置半按「快門」鍵,然後再按一次「變焦望遠」鍵。
- 在以下模式下無法啓動數位變焦,例如:[夜景]、[兒童]、[文字翻拍]、[近拍]、[煙火]、[自拍]、[食物]、[咖啡廳]場景模式,「短片」模式、ASR(智慧拍攝)模式以及[加亮]、[相框]、[合成]效果。
- 請勿按摸鏡頭,因為這樣可能導致相機故障。

模式鍵

■您可使用位於相機背面的M(模式)鍵選擇想要的工作模式。



◎ 資訊(□□)鍵

在錄製模式或播放模式下,按下此鍵會顯示影 像資訊。





資訊(🔲) 鍵



設定相機模式

■ 按模式圖示,您可設定相機模式。在「夜景」模式下,您可以選擇快門速 度和光圈值。

主功能表	子功能表	可用模式
自拍計時器	ల్లో ల ²⁵ ల ^ల ల	D D B B ⊕ C O 9 ▲ 3. T ≑ ¥ 12 © 14 0 €
近拍	AF 🗶 🖏 🕲	0 4 🛞 🕮 🐮 T
閃光燈	③ 4 ^A ⊙ 4 4 ^S &	0609474
影像大小	7™ 16₩ 15₩ 5™ 3™ 11™ 720 640 320	D D H H ⊕ C O 2 ▲ 3. T = ¥ 74 ⊗ 74 2 9 ±
畫質	iiii iii :: ¾ ₽ ₽	D D B B ⊕ C 0 9 ▲ 33 T = ¥ 12 ⊚ 14 5 € 9 ≝
測光		1
驅動模式	AEB W	C3 🕮 🔇 😫
1 \$0	SO SO SO SO SO SO SO SO MIMI EO 1100 200 1100 500 1000	Ģ
白平衡	AWB 🔆 🖦 👾 👾 🙏	G #
曝光補償	2	G B
LT	LT	Ċ
相機震動補償	[+; [+]	, 2

※ 在ASR模式下, ISO固定為「自動」而EV固定為0. 0EV。

※ 可選的子功能表會因錄製模式的不同而有所差異。

※ 若要保留每一場景模式的特性,則無法選擇某些功能表畫面。

→ 自拍計時器(🕑)

■ 使用此功能表預設時間間隔後,可拍攝影像。從LCD顯示器上選擇想要 的自拍計時器圖示。(第6頁)

● 選擇2秒自拍計時器



資訊

- 在「短片」模式下,只有10秒自拍計時器能夠運行。
- 選擇帶閃光燈的2秒自拍計時器,依閃光燈充電狀態可決定延遲 (2秒)是否延長。
- ●若在操作自拍計時器時按下「快門」鍵,相機會取消自拍計時器功能。
- 使用三腳架可防止相機震動。

近拍(♥)

■您可以拍攝近拍圖片。從LCD顯示器上選擇想要的近拍圖示。





[自動對焦 - AF圖示]



[自動近拍(🚨)]



[近拍(🕏)]



[超級近拍(🔍)]

■對焦模式的類型與對焦範圍(W:廣角,T:望遠)

(單位:cm)

模式		自動(🖸)	
對焦類型	超級近拍(🗨)	自動近拍(足)	正常
對焦範圍	₩:1 ~ 5 (僅用於廣角)	₩:5 ~ 無限遠 T:40 ~ 無限遠	₩:80 ~ 無限遠 T:80 ~ 無限遠
模式		程式(🗣)	
對焦類型	超級近拍(🔍)	近拍(😮)	正常
對焦範圍	₩:1 ~ 5 (僅用於廣角)	W:5 ~ 80 T:40 ~ 80	₩:80 ~ 無限遠 T:80 ~ 無限遠
模式		ASR 模式(🌚)	
對焦類型	超級近拍(🔍)	自動近拍(🚨)	正常
對焦範圍	-	₩:5 ~ 無限遠 T:40 ~ 無限遠	₩:80 ~ 無限遠 T:80 ~ 無限遠

資訊

- 選擇近拍模式後,請特別小心操作以免相機震動。
- 在「近拍」模式下30公分(變焦廣角)或50公分(變焦望遠)範圍內拍 照時,請選擇「閃光燈關閉」模式。
- 在5公分「超級近拍」範圍內拍照時,相機上自動對焦功能要設定正確的焦距,需花更長時間。

近拍(2)

■ 錄製模式下可用的對焦方法

(●:可選,∞:無限遠對焦範圍)

模式	自動近拍	超級近拍	近拍	正常
,82			•	•
D	•	•		•
Ģ		•	•	•
(B))	•			•
横式		場	景	
1,5,10,	自動近拍	超級近拍	近拍	正常
¢				•
Ø				•
÷.				•
				∞
*			•	
Т	•			
-				∞
÷				∞
<u>~</u>				•
٢				∞
174				•
			•	
Ŷ			•	
<u> </u>				•

閃光燈(4)

■您可以根據拍攝環境選擇適當的閃光燈模式。從LCD顯示器上選擇想要的閃光燈圖示。





[選擇自動閃光]

● 閃光燈範圍

(單位:m)

190	Ē	常	近	拍	自動近拍	
130	130 廣角 1		廣角	望遠	廣角	望遠
AUT0	0.8 ~ 3.8	0.8 ~ 2.8	0.3 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.3 ~ 3.8	0.5 ~ 2.8

※ 選擇「超級近拍」後,閃光燈會固定為「閃光燈關閉」模式。

閃光燈(4)

資訊

- 若選擇「自動」、「內建」、「緩速同步」閃光燈後按下「快門」鍵,閃光 燈會閃第一次閃光,以檢查拍攝情況(閃光燈範圍和閃光燈功率比率)。在第二次閃光前,切勿移動相機。
- 經常使用閃光燈,會減少電池使用壽命。
- 在正常操作情況下,閃光燈的重新充電時間通常在5.5秒以內。若電 池電力不足,充電時間會較長。
- 在ASR模式、[風景]、[近拍]、[文字翻拍]、[黃昏]、[黎明]、[煙火]、
 [自拍]、[食物]、[咖啡廳]場景模式和「短片」模式下,將無法操作閃光燈功能。
- 若拍攝物距相機太近或反光太強,不能保證影像畫質。
- 在照明不良的情況下使用閃光燈拍照時,所拍攝的影像可能會出現 白斑。此斑點乃閃光燈反射空氣中的灰塵所致。

● 閃光燈模式指示標誌

圖示	閃光燈模式	說明
4 A	自動閃光	若拍攝物或背景太暗,相機閃光燈會自動啟 動操作。
۲	自動閃光與 紅眼消除	若拍攝物或背景太暗,相機閃光燈會自動啟 動操作,並且使用紅眼消除功能減少紅眼效 果。
4	內建閃光燈	無論光線的亮度如何,閃光燈都會閃光。相 機會自動控制閃光燈亮度,以符合主要拍攝 情況的要求。
4 s	緩速同步	閃光燈會以低快門速度工作,以取得補償平 衡的正確曝光質。在照明不足情況下,LCD顯 示器上會顯示相機震動的警告標誌(《??》)。
٤	閃光燈關閉	閃光燈不會閃光。在禁止使用閃光燈拍攝的 場所或位置拍照時,請選擇此模式。在照明不 足情況下拍照時,LCD顯示器上會顯示相機震 動的警告標誌(《》)。
ć	紅眼消除	在拍照偵測到「紅眼」時,此模式會自動消除 「紅眼」效果。

閃光燈(4)

• 錄製模式下可用的閃光燈模式

(●:可選)

\geq	4 ^	۲	4	4 s	\$	Ś
D	•	•			٠	
Ģ	•	•	•	•	٠	٠
(B))					•	
, 22					•	
C				•	•	•
Q		•			٠	٠
Ŷ		•			٠	•
					•	
3 2					•	
Т					•	
=					•	
*					•	
<u>~</u>			•			
(0)					٠	
174	•					
					•	
P					•	
Ē					•	

影像大小

您可以依照應用程式選擇適當的影像大小。

	影像大小			
	7≝	3072×2304		
	² 6×	3072×2048		
氢能剧体	5*	3072×1728		
月 7725 京2138	5≝	2592×1944		
	3∞	2048×1536		
	1	1024×768		
	800	800×592		
短片	640	640×480		
	320	320×240		





[短片模式]

資訊

由於高解析度影像需要更多記憶體容量,因此解析度愈高,可拍攝張數愈少。

書質/張數比率

您可以根據所拍攝影像的應用程式,選擇適當的壓縮比率。 壓縮比率愈高,照片的畫質就愈低。

模式		短片模式				
圖示			:-:	32	2	15
子功能表	超高畫質	高畫質	一般畫質	30FPS	20FPS	15FPS
檔案格式	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



- 測光

- 若無法取得合適的曝光條件,可以變更測光方法,以拍出更明亮的相片。
 - 多點測光 :相機會根據影像區域上可 用光線的平均值,計算曝光 值。不過,對該值的計算會 偏向影像區域的中心。此方 法適用於一般用途。



- 單點測光 : 相機將僅在 LCD 顯示器中 心的矩形區域進行測光。無論背景光線如何,對中心的 拍攝物適當曝光後,即可採用此方法。
- 中央測光 :相機會根據影像區域上可用光線的平均值,計算曝光 值。不過,對該值的計算會偏向影像區域的中心。此方 法適用於拍攝小物體,例如花或昆蟲。
- ※若拍攝物不在對焦區域的中心,請勿使用單點測光,因為這樣可能會 導致曝光錯誤。此時,最好使用曝光補償。

資訊

- 檔案格式符合DCF(相機檔案系統的設計規則)。
- 選擇800x592的影像大小後,您可以選擇20fps,而選擇640x480、 320x240的影像大小後,您可以選擇30fps和15fps。

連拍

- ■您可以選擇驅動模式,例如連拍、動態拍攝、AEB 和智慧拍攝。
 - 單拍 :僅拍攝一張相片
 - 連拍 :連續拍攝影像,直到釋放「快 門」鍵為止。拍攝容量依記憶 體容量大小而定。



- 動態拍攝:按住「快門」鍵後,每秒鐘可拍 攝6張相片。連拍結束後,相機
 會儲存影像。每次連拍的張數
 可達30張,目影像大小固定爲640X480。
- AEB :以不同曝光值連拍三張照片:標準曝光(0.0EV)、短暫曝 光(-0.5EV)和過度曝光(+0.5EV)。若難以確定拍攝物的 曝光值,請使用此模式。
- 智慧拍攝:一次拍攝兩張影像。其中一張是在「內建閃光燈」模式下 拍攝,而另一張是在ASR模式下拍攝。(第18頁)
- ※ 高解析度與高畫質的照片將增加檔案的保存時間,從而延長待機時 間。
- ※ 若選擇[連拍]、[動態拍攝]或[AEB]子功能表,閃光燈會自動關閉。
- ※ 如果記憶體中少於三張圖片,就不可使用AEB拍攝。
- ※ 若記憶體中可儲存的圖片少於 30 張,則不可使用動態拍攝。
- ※進行 AEB 拍攝時,最好使用三腳架,因爲保存影像檔案的時間較長,且相機震動可能會產生模糊。
- ※ 在使用[連拍]、[AEB]與[智慧拍攝]功能表拍攝的影像上,無法新增 語音備忘錄。

- ISO

- 您可以在拍照時選擇ISO感光度。 相機的速度或特定感光度依ISO數字分級。
 - - 自動:相機的感光度隨照明值和拍攝物亮 度等變數自動變更。
 - 80,100,200,400,800,1600
 - : ISO值愈高,相機的感光度愈高,因此相 機在較暗情況下的拍照能力愈強。不過, ISO值增加時,影像中的雜訊層級也增 加,這會讓影像顯得較粗糙。



白平衡

- ■您可以使用白平衡控制來調整色彩,使其顯得更自然。
 - 自動白平衡 AWB: 相機會依照主要照明情 況,自動選擇適當的白平 衡設定。
 - 太陽光 🖄 : 適用於戶外拍照。
 - 陰天 ▲:適用於在陰天多雲時拍 照。



- 日光燈高 🔆 : 適用於在三路太陽光型 日光燈光照下拍照。
- 日光燈低 🛱 : 適用於白色日光燈光照下拍照。
- 燈泡 🏡 : 用於在燈泡 (標准日光燈泡) 光照下拍照。
- 自定 ▲:使用者可以根據照明情況設定白平衡。

不同照明情況可能會導致影像的色彩偏差。

● 使用「自訂白平衡」

白平衡設定可能隨拍照環境的不同而稍有差異。您可以設定自訂白平 衡,以選擇最適合指定拍攝環境的白平衡設定。

- 1. 選擇白平衡的「自訂」(▲■▲)功能表。
- 並在相機前放一張白紙,這樣 LCD 顯 示器只會顯示白色,然後再按「快門」 鍵。



- 3. 這將可儲存您自訂的白平衡值。
 - 一從下一張照片開始,拍攝將套用自訂 白平衡值。
 - 在覆寫使用者已設定的白平衡之前, 該設定會其續生效。

曝光補償

 ■ 相機可根據周圍照明情況,自動調整曝光 值。您可以使用 ◀▶ 圖示來變更曝光值。負 曝光補償值會降低曝光。

請注意,正曝光值會增加曝光,LCD 顯示器 會顯示白色,或可能拍不出的好照片。





- 長時間快門相機會根據拍攝環境自動調整快門速度與光圈值。然而, 在「夜景場景」模式中,您可以根據個人偏好設定快門速 度與光圈值。
 - 1. 選擇[夜景]場景模式。(第20頁)
- 2. 按LT圖示,將顯示「長時間快門」功能表。
- 3. 使用該圖示配置「長時間快門」值。
- 按 → 圖示。將儲存您設定的值,且模式 會切換到「夜景場景」模式。





廣角:自動,F3.5~6.3 : 光圈值 -廣角:自動,F4.5~8.0 自動,1~16秒: 快門速度 >

短片書面穩定器

- ■此功能有助於穩定錄製短片期間拍攝的影像。您僅可在「短片」模式下 選擇該功能表。如果沒有插入記憶卡,無法操作此功能。
 - :停用短片畫面穩定器功能。
 - :錄製短片時防止相機震動。錄製畫面 範圍會小於您選擇 50 功能表時的畫 面。



[短片模式]



使用LCD顯示器調整相機設定

■ 可以使用LCD顯示器上的功能表來設定錄製功能。

■ 預設設定所指 明的項目。

功能表	子功能表		可用模式	頁碼
自動對焦	中心自動對焦	多點自動對焦	□ □ □ □ □ □ □ 2 ▲ 3 T = 2 ▲ 3 T = 2 ▲ 3 T = 2 ▲ 3 T = 2 ▲ 3 T = 3 1 2 2 2 9 2 1 1	35頁
語音備忘錄	關閉	開啟	□ \$\$ @ \$ \$ 2 ▲ \$ T =	26百
錄音	_	-	≝ 12 © 17 . ¶ ≝ 12	50 g
	柔和+	柔和		
銳利度	正常	鮮明	Ģ	37頁
	鮮明+	-		
對比度	高	標準	12	38百
	低	-	Ľρ	00页
靜音	關閉	開啟	,88	38頁

※ 功能表常有變更,恕不另行通知。

→ 自動對焦類型

■ 您可以依據拍攝情況選擇慣用的自動對焦類型。



- [中心自動對焦]:將焦點對準LCD顯示器中心的矩形區域 - [多點自動對焦]:本相機可從5個AF點中選擇一個AF點。

[中心自動對焦]	



※ 相機對焦在拍攝物上時,自動對焦框會變成綠色。 相機未對焦在拍攝物上時,自動對焦框會變成紅色。
語音備忘錄

■ 您可在已存的靜態影像上加入音訊。



- 如果LCD顯示器上顯示語音備忘錄指示標 誌時,表示設定完成。
- 按下「快門」鍵即可照相。相片儲存在記憶 卡上。
- 一從相片完成儲存後算起,語音備忘錄的錄 製時間爲10秒鐘。在聲音錄製過程中,按快 門鍵會停止語音備忘錄的錄製。





按「快門」鍵可進行錄音。

正常

語音錄製

中心自動對焦

O

1.

12

₽

■ 在可用的錄製時間(最長為10小時)內,均可錄製語音。

 按一下「快門」鍵,即可在可用的錄製時間(最長為10小時)內進行錄 音。LCD顯示器上會顯示錄製時間。釋放快門鍵後,仍可繼續錄製語 音。

D 00 42 50

Start : Shutter

00

Ð

- 若想停止錄音,請再按一次「快門」鍵。
- 檔案類型:*.wav

語音錄製

● 暫停錄音

您可以使用此功能,將最愛的語音片段記錄 為語音錄製檔案,而無須建立多個語音錄製 檔案。

1. 按「暫停」圖示(Ⅲ)可暫停錄製。

2. 再按一次「暫停」圖示(●)可恢復錄製。

3. 若要停止錄製,請再按一次「快門 | 鍵。



[暫停錄音]

清晰度

■ 您可以調整要拍攝的照片的清晰度。拍照前,您無法在LCD顯示器上檢 查清晰度效果,因為只有將所拍攝影像儲存在記憶體上後,才可使用此 功能。



۵	<u> </u>	20
	柔和+	
1.	柔和	
1/2	正常	
₽	鮮明	Ľ

資訊

- 當您和相機(麥克風)的間距為40公分時,錄音效果最佳。
- 若暫停語音錄製後關閉相機電源,相機會取消錄音。

圖示	功能表	說明
	柔和+	影像邊緣已柔化。此效果適用於在電腦上編
	柔和	輯影像。
	正常	影像邊緣清晰。此效果適用於列印。
	鮮明	影像邊緣已強化。影像邊緣可清晰顯示,但已
	鮮明+	錄製的影像中可能出現雜訊。

對比度

■ 您可以設定影像的明亮部分和陰暗部分之間的差異度。





■ 您可以錄製不帶語音的短片。



- 高 :影像明亮部份之間的差異度高。
- 標準:影像明亮部份之間的差異度為標準狀態。
- 低 :影像明亮部份之間的差異度低。

在「短片」模式下,選擇[靜音]。LCD顯示器上會 顯示(③)圖示。按「快門]鍵,即可在記憶體 容量允許的時間內錄製不帶語音的短片。



[短片模式]

效果

- 使用此鍵可以在影像上加入特效。
- ■靜態影像模式:您可以選擇「色彩」、「特殊色 彩」、「影像編輯」和「遊戲」功能表。
- ■短片模式:您可以選擇「色彩」功能表。

NU	色彩效果	*
ME	影像调整	1711
5	Fun	
	/	
Å		

[靜態影像模式]

資訊
XHIV
● 在ASR模式、錄音模式和某些場景模式(夜景、文字翻拍、黃昏、黎明、
背光、煙火、海灘與雪景)下,該鍵將不起作用。
● 若要取消特效,請在「色彩」功能表中選擇(₩0 €)子功能表,然後在
其餘效果(OFF)功能表中選擇子功能表。
● 在有「遊戲 效果的靜態影像上,無法新增語音備忘錄。

■ 錄製模式下的可用效果

(●:可選)

\square		*		ш	Đ			
	9	G	•	••	I.	Ð	- -	A
,22	٠	•						
Ô	•							
Ģ	•	•	•	•	•	•	•	•
0	•	•	•	•	•	•	•	•
Ŷ	•	•	•	٠	٠	•	•	•
	•	•	٠	٠	•	•	•	•
38	•	•	•	•	•	•	•	•

效果: 色彩效果

■使用相機的數位處理器,可爲影像加入特效。

自訂色彩

•

- @ @ @ : 選擇R、G、B

:變更值

■ 您可以變更影像的R(紅)、G(綠)和B(藍)值。

色彩

在可用錄製模式中按效果功能表(第39頁)



- 按 ◀▶ 圖示選擇想要的子功能表,然後按0K圖示。
- NOR :影像未加入任何效果。
- : 以黑白色調儲存已拍攝的影像。
- ③ : 以復古色調儲存已拍攝的影像(黃棕色的漸層色調)。
- I 以紅色調儲存已拍攝的影像。
- : 以綠色調儲存已拍攝的影像。
- : 以藍色調儲存已拍攝的影像。
- 主在負片模式下儲存影像。





效果:色彩效果

色彩遮罩

- ■使用此功能表可選擇您要突顯的部分,並將影像的其他部分設為黑白色。
- 在可用錄製模式中按效果功能表(第39頁)





按[快門]鍵,拍攝已加入遮罩

的影像





+、-圖示:變更「遮罩」大小





按[+]圖示:移動遮罩至+ 位置



[最終影像]



[已加入遮罩的影像]







使用「編輯」圖示,您可以變更影像大 小和位置

效果:影像編輯

飽和度

- 您可以變更影像的飽和度。
- 在可用錄製模式中按效果功能表(第39頁)



選擇「飽和度」功能表 (♣),然後會顯示變更 飽和度的列。







按「儲存」圖示後,相機會儲 存設定

效果:遊戲

卡通

■ 在可用錄製模式中按效果功能表(第39頁)。若選擇影像大小為 個、 15回,則無法選擇「遊戲」功能表。 卡通影像的大小固定為1M。



拍攝第二張影像

最終影像

效果:遊戲

相框

- ■您可爲要拍攝的靜態影像加入9種類似相框的邊框。
- 在已儲存的使用「相框」功能表拍攝的影像上,不會列印「日期與時間」 資訊。

按 0K 圖示

● 在可用錄製模式中按效果功能表(第39頁)。





↓:選擇相框



- 將顯示所選的相框。按「快門」鍵拍照。
- 若要變更相框,請按 🖪 圖示
- OFF: :取消相框效果 [關閉]



效果:遊戲

預設對焦框

- 您可以將拍攝物從背景中突顯出來。拍攝物會清晰對焦,而其他區域會失焦。
- 在可用錄製模式中按效果功能表(第39頁)。



按 ◆ 圖示選擇適當的功能表,然後按0K圖示。

將顯示預設對焦框。 按下「快門」鍵拍照。



 ● 移動和變更對焦框 選擇「範圍」功能表後,可變更對焦框。



在LCD顯示器上,選 擇所需預設對焦框 的範圍。



變更範圍後



最終影像

按[快門]鍵



使用LCD顯示器合成影像

按0K圖示

(45)

效果:遊戲

合成拍攝

- 您可以將2至4張不同影像結合成同一張靜態影像。
- 在可用錄製模式中按效果功能表(第39頁)。



※ 選擇2張影像合成拍攝



[準備拍照]

C 00013 Z

按[快門]鍵

示

[第一次拍攝]

按[快門|鍵

100-00

[最終圖片]



[第二次拍攝]

- 按 ◆ 圖示選擇想要的功能表,然後按0K圖示。
- : 取消合成拍攝 - OFF
- :將2張不同的影像結合成一張靜態影像。 - -
- : 將3張不同的影像結合成一張靜態影像。 - 111
- 🖽 : 將4張不同的影像結合成一張靜態影像。
- 將2張不同的全景影像結合成同一張靜態影像。 - 🗖

選擇想要的功能表後,按下「快門 | 鍵拍照。

效果:遊戲

資訊

- 您可以在合成拍攝時使用「變焦廣角」/「變焦望遠」鍵。
- 如果在合成拍攝時按「播放」模式鍵或「模式」鍵,則會執行各自的相 機工作模式。相機會刪除之前拍攝的影像。
- 在最後一次拍攝前,變更合成拍攝的局部畫面 在最後一次合成拍攝前,您可以變更合成拍攝的局部畫面
 - 1. 在合成拍攝時,按 份 圖示。
 - 將會刪除前一張影像並顯示新畫面。如果先前已拍攝影像,再按一次 銜 圖示,可再次將前一張影像刪除。



[第三次拍攝前]



[回到第二次拍攝]

3. 按下「快門」鍵可拍攝新影像。

效果:遊戲

- 在最後一次拍攝後,變更合成拍攝的局部畫面。
 - 1. 在最後一次拍攝後,將顯示選擇畫面的游標。按LCD顯示器上想要的 畫面,以拍攝影像。
 - 2. 按下該 份 圖示。刪除影像後,可重新拍攝影像。
 - 3. 按「快門」鍵。若要變更影像,可使用LCD顯示器和 俗 圖示。
 - 4. 按「儲存」鍵儲存影像。



[第四次拍攝後]



想要拍攝的畫面。



[回到第二次拍攝]



按 俗 圖示

按「快門」鍵



按[儲存]圖示



[重新進行第二次拍攝]



[最終影像]

啟動播放模式

- 開啟相機,然後按「播放模式」鍵(□),以選擇「播放」模式。相機現已 可播放儲存在記憶體中的影像。
- 若相機中插有記憶卡,則所有相機功能只能套用到記憶卡。
- 若相機中未插有記憶卡,則所有相機功能只能套用到内部記憶體。

- 播放靜態影像
 - 按「播放模式」鍵(▶)可選擇「播 放」模式。



2. LCD顯示器上將會顯示記憶體上最後 儲存的一張影像。

3. 按 ◆ 圖示可選擇您要檢視的影像。

※ 按住 ◀ 或 ▶ 圖示可立即播放影像。



- 播放短片
 - 使用 ◆ 圖示,可選擇已錄製的短片來播 放。
 - 2. 按 ▶ 圖示可播放短片檔案。
 - 若要暫停播放短片檔案,請按 圖 示。
 - 若要重新播放短片,請按 ▶ 圖示。
 - 若要在播放時倒轉短片,請按 ◀ i圖 示。若要快進短片,請按 ▶ 圖示。
 - 若要停止播放短片,請按此 圖示。



[短片模式]



啟動播放模式

- 短片擷取功能: 從短片中擷取靜態影像。
- 如何拍攝短片
 - 在播放短片時,按「暫停」圖示和「快門」 鍵。
 - 2. 暫停的短片會以新的檔案名稱儲存。
 - ※ 所擷取的短片檔案大小與原始短片大小 (800X592、640x480、320x240)一樣。





- 在相機上修剪短片:您可在播放短片時擷取所需的短片畫面。
- 如果短片的播放時間少於10秒,將不會修剪該短片。
 - 在要開始擷取的短片中的某點上, 按「暫停」鍵。
 - 2. 按T鍵。
 - 按下 ▶ 圖示後,在狀態列上會顯示所擷取 的範圍。
 - 4. 在您希望停止擷取短片的點上,按「暫停」圖示。
 - 5. 按T鍵後會顯示確認視窗。
 - 6. 選擇想要的子功能表。
 - [否]:將取消短片修剪。
 - [是]:以新檔案名另存已擷取的畫面。







啟動播放模式

資訊

- 在播放語音時,您可使用耳機。
- 如果您希望短片一開始就擷取畫面,請在短片開始前按「變焦望遠」 鍵。
- ◆ 按下「倒轉」(◀)图示後,如果時間線列過了起始點,將會顯示短片 的第一張畫面。
- 如果您不指定短片的結束點, 撷取確認視窗會顯示在最後一張畫面的點。

- 播放語音備忘錄
 - 1. 選擇您想要播放的錄音。
 - 2. 按 ▶ 圖示播放已錄製的語音檔案。
 - 若要在播放錄製的語音檔案時暫停播放, 請按 ■ 圖示。
 - 若要恢復語音檔案的播放,請按 ▶ 圖示。
 - 若要停止播放語音檔案,請按 圖示。





● 播放錄音

- 1. 使用 ◀/▶ 圖示選擇已錄製的語音來播 放。
- 2. 按 ▶ 圖示播放已錄製的語音檔案。
 - 若要在播放錄製的語音檔案時暫停播 放,請再次按暫停圖示。
 - 若要恢復語音檔案的播放,請按「播放」 圖示。
 - 若要在播放時倒轉語音檔案,請按 ◀
 圖示。若要快進語音檔案,請按 ▶ 圖示。
 - 若要停止播放語音檔案,請按 圖示。
 - 在播放語音時,您可使用耳機。





LCD顯示器指示標誌

■ LCD顯示器上會顯示有關目前顯示影像的拍攝資訊。



編號	說明	圖示	頁碼
1	電池		10頁
2	資料夾名稱和檔案名稱	100-0060	82頁
3	記憶卡指示標誌		10頁
4	播放模式		49頁
5	保護	<u>о</u> т	73頁
6	短片/語音備忘錄	, 🔐 🖳	49, 51頁
7	上一張/下一張影像	۹ ک	49頁
8	DPOF	ð	74頁
9	功能表/效果	MENU EFFECT	56,69頁
10	1 \$0	自動 ~ 1600	32頁
11	光圈值	F 3.5 ~ F 8.0	34頁
12	快門速度	16 ~ 1/2,000	34頁
13	閃光燈	開/關	28頁
14	影像大小	3072X2304 ~ 256x192	30頁
15	錄製日期	2007/02/01	83頁
16	刪除	份	56頁
17	播放語音備忘錄/錄音/短片檔案		49~51頁

使用相機按鍵來調整相機

■ 在「播放」模式下,您可以使用相機上的鍵,方便地設定「播放」模式功能。

播放模式鍵

■ 按「電源」鍵開啓相機後,按一次「播放模式」鍵可切換至「播放」模式,再按一次該鍵可切換至「攝放」模式,再按一次該鍵可切換至「錄製」模式。



縮略圖(■)/放大(Q)鍵/音量鍵()

- 您可以檢視多張影像,放大所選的影像,裁剪並儲存影像中的選定區 域。
- 在 MP3、PMP、「文字檢視器」模式下,您可控制多媒體檔案的音量。

● 縮略圖顯示

- 影像以全螢幕上顯示時,請按「縮略圖」 鍵。
- 縮略圖顯示會醒目提示,選擇縮略圖模式 時所顯示的影像。
- 3. 選擇想要的影像。
- 4. 若要單獨檢視某張影像,請按「放大」鍵。





「正常顯示模式]



[縮略圖顯示模式]

縮略圖(圖)/放大(Q)鍵/音量鍵(¹)

● 影像放大

- 1. 選擇要放大的影像,然後按「放大」鍵。
- 2. 使用 ▲▼ ◀▶ 圖示,可檢視影像中的其他 區域。
- 按「縮略圖」鍵後,會縮放回影像原始大小 的尺寸。
 - 您可檢查LCD顯示器左下方顯示的影像 放大指示標誌,以辨別所顯示的影像是
 否放大。(若影像沒有放大,相機不會顯 示指示標誌。)

您也可以檢查放大的區域。

- 無法放大短片和WAV檔案。
- 若影像放大後,畫質可能會降低。





- 音量控制:播放短片、語音備忘錄或語音錄 製檔案時,您可以使用此鍵控制 音量。
 - 播放錄音和短片時,會顯示如下所示的 音量圖示。





•最大放大會與影像大小成比例。

影像大小	7≝	⁴ 6=	5"	5≝	3≝	1≝
最大放大	X12. 0	X11.6	X12. 0	X10. 1	X8. 0	X4. 0

資訊(口)鍵

■ 按「資訊」鍵,目前顯示影像的相關資訊就會顯示在LCD顯示器上。



將相機連接到PictBridge印表機後,您可以 使用此鍵列印影像。



- 連接後,LCD顯示器上會顯示[簡易列印] 功能表。



55







資訊(🔲)鍵

資訊(🔲)鍵



刪除(銜)圖示

- 這會刪除儲存在記憶體上的影像。
 - 按 ◆ 圖示選擇想要刪除的影像,然後按 「刪除」(份)圖示。



- 2. 按▲▼ 圖示 選擇想要的子功能表值,然 後按0K圖示。
 - 若選取[是]: 刪除所選的影像。
 - 若選取[否]: 取消「刪除影像」。



[單張影像]

- 效果:影像編輯

調整大小

■ 變更已拍攝影像的解析度(大小)。選擇[開機影像]或[MP3版面]可將影像儲存爲開機影像或[MP3版面]。



● 影像調整大小類型

(●:使用者可選)

\square	5M	3M	1M	開機畫	面	MP3版面
7∞	•	•	•	•		٠
5≝		•	•	•		•
3∞			•	•		•
1 ^M				•		٠
\square	3M P	1M P	開機調	畫面		MP3版面
6	•	•				
\square	2M W	1M W	開機畫面			MP3版面
5*	•	•				

效果:影像編輯

- 尺寸較大的影像可調整為尺寸較小的影像,但反之則不行。
- 僅可調整JPEG影像的大小。短片(AVI)、語音錄製(WAV)檔案的大小無法 調整。
- 您只能變更檔案以JPEG4: 2: 2格式壓縮的解析度。
- 調整大小後的影像將會有新的檔案名稱。[開機畫面]影像並不是儲存 在記憶卡上,而是儲存在內部記憶體上。
- 若已儲存新的使用者影像,將會依順序刪除兩個其中一個的使用者影像。
- 若記憶體容量不足以儲存調整大小後的影像,則LCD顯示器上將顯示
 [記憶體已滿!]訊息,而且不會儲存調整大小後的影像。

旋轉影像

您能以各種角度旋轉儲存的影像。一旦旋轉的影像播放完後,將會切換 回至原始狀態。





※ 若在LCD顯示器上顯示旋轉後的影像,影像的左右兩側可能出現空 白空間。

(58)

效果:影像編輯

修剪

(二) 影像编辑

*

Ċ

₽

■ 您可以擷取部分的影像並單獨儲存。



2. 使用 ▲▼ ◀▶ 圖示,可檢視影像中的其他 區域。

ē

4

3. 按「修剪」圖示後,接著顯示「修剪」功能表。

4. 選擇想要的子功能表。

- [否]:修剪功能表將消失。
- [是]:修剪後的影像將以新的檔案名稱進行保存,並顯示在LCD顯示器上。
- ※ 若記憶體空間不足以儲存已修剪的影像,則無法進行影像修剪。

- 效果:色彩

色彩

■ 使用相機的數位處理器,可爲影像加入特效。



- 1. 選擇想要的色彩圖示後按「儲存」圖示。
 - :以黑白色調儲存已拍攝的影像。
 - ⑤:以復古色調儲存已拍攝的影像(黃棕色的漸層色調)。
 - I:以紅色調儲存已拍攝的影像。
 - :以綠色調儲存已拍攝的影像。
 - :以藍色調儲存已拍攝的影像。
 - 1. 在負片模式下儲存影像。

2. 以新檔名另存影像。



效果:色彩

自訂色彩

■您可以變更影像的R(紅)、G(綠)和B(藍)值。

彩色濾光片

 使用該功能表可將影像的色彩資訊(紅色、藍色、綠色和黃色除外)變更 為黑色和白色。





按「儲存」圖示,即可以新檔名另存影像。

- @ @ @ : 選擇 R、G、B - ◆ : 變更值



效果:色彩

色彩遮罩

●使用此功能表可選擇您要突顯的部分,並將影像的其他部分設為黑白 色。

按「儲存」圖示,即可以新檔名另存色彩遮罩影像。



2. 按 ◀▶ 圖示變更亮度。

3. 按「儲存」圖示,即可以新檔名另存影像。

效果:影像調整

此功能表具有調整亮度、對比度、雜訊效果、飽和度以及消除紅眼功能。

影像調整

*

IT II

Ð

₽

0





[最終影像]

效果:影像調整

對比度控制

- 您可以變更影像的對比度。
 - 3. 選擇(●),然後會顯示一個用於選擇對比 度的列。
 - 2. 按 ◀▶ 圖示變更對比度。
 - 3. 按「儲存」圖示,即可以新檔名另存影像。



飽和度控制

- 您可以變更影像的飽和度。
 - 選擇(♣),然後會顯示一個用於選擇飽和 度的列。
 - 2. 按 ◀▶ 圖示變更飽和度。
 - 3. 按「儲存」圖示,即可以新檔名另存影像。



雜訊

■ 您可在影像上加入雜訊,讓影像有老舊相片的效果。

1. 選擇(🎆)。

 2. 會顯示已加入雜訊效果的影像。按「儲存」圖示,即可以新檔名另存該影像,同時會顯示 [處理中!]訊息。



紅眼消除

■ 消除所拍影像的「紅眼」效果。

1. 選擇(🅑)

 將會消除紅眼。按「儲存」圖示,即可以新 檔名另存該影像,同時會顯示[處理中!] 訊息。



效果:遊戲

- 您可在儲存的影像上加入有趣的效果。
- 在「遊戲」功能表中按「快門」鍵或「播放模式」鍵,會啟動拍攝模式。





按 ◀▶ 圖示選擇想要的相框



按 OK 圖示



按(●)圖示變更文字方 塊的位置 ▼



按「設定」圖示

您可以新增其他影像

按「新增影像 |圖示

按 ◀▶ 圖示變更文字方塊 的類型與位置



卡通

■您可以在影像上加入文字方塊,讓影像更有卡通效果。







將顯示卡通框



選擇影像



效果:遊戲

按(●)圖示後,按 ◆ 圖示變更文字方塊的類型與位置。



按「設定」圖示,然後按「儲 存」圖示。即可以新檔名另 存影像。



- 儲存卡通影像前,可變更所選的影像。
 - 技「新増影像」圖示,就會刪除所選影像。(會顯示一個用於選擇其他 影像的視窗)
 - 2. 選擇想要的影像。



3. 按(🗩)圖示選擇文字方塊的類型與位置,然後按「設定」圖示。







效果:遊戲

相框

- 您可爲要拍攝的靜態影像加入9種類似相框的邊框。
- 在已儲存的使用「相框」功能表拍攝的影像上,不會列印「日期與時間」 資訊。











按 🕩 圖示選擇想要的相框。

- 按「儲存」圖示,即可以新檔名另存影像。



效果:遊戲

預設對焦框

- 您可以將拍攝物從背景中突顯出來。拍攝物會清晰對焦,而其他區域會失焦。

按 ◆ 圖示選擇想要的對焦框,然後按0K圖示。



- 移動和變更對焦框 選擇「範圍」功能表後,可變更對焦框。
 1. 按 ◆ 圖示選擇對焦框,然後按0K圖示。
 - 2. 按LCD顯示器選擇想要的範圍。
 - 3. 按「儲存」圖示,即可以新檔名另存影像。



按0K圖示



[變更對焦框位置後]

按「儲存」圖示



效果:遊戲

合成影像

■ 您可以將2至4張不同影像結合成同一張靜態影像。



※ 選擇2張影像合成拍攝





※ 觸摸想要移動影像的 LCD 顯示器即可。

按[設定]圖示

資訊

● 按「快門」與「播放模式」鍵後,會執行某個拍攝模式。



按「新增影像」 圖示

按0K圖示



[選擇第二張影像 按「螢幕」]

效果:遊戲

已選取第二張影像。按「設定」圖示。





按「儲存」圖示即可儲存該影像。

2. 按「新增影像 | 圖示, 然後會顯示選擇其他影像的視窗。

「螢幕」





3. 按「設定」圖示後,再按「儲存」圖示。以 新檔名另存影像。



- 選擇最後一張合成影像後,您可以變更局部的合成影像。
 - 1. 選擇最後一張影像後,按[設定]圖示





[變更位置:按「螢幕」]

效果:遊戲

標籤

■ 您可在影像上新增各種標籤。





選擇想要的標籤。



按LCD顯示器,即可新 增所選的標籤。



※ 您可以按(□)圖示來新增其他標籤(最多2個標籤)。 按(位)圖示刪除標籤。 若要儲存影像,請按「儲存」圖示。





影像板

■ 您可使用「觸控筆」在儲存的影像上新增文字或線條。





用「觸控筆」編寫文字或繪▼製線條







按「儲存」圖示後,會顯示確認 視窗。 ↓ 按[是]圖示,即可以新檔名另 存影像。



※ 影像板上的圖示



使用LCD顯示器設定播放功能

●使用LCD顯示器可以變更「播放」模式功能。在「播放」模式中, 按「功能表」鍵可在LCD顯示器上顯示功能表。 在「播放」模式中可設定的功能表如下。設定播放功能表之後拍攝影像, 請按「播放」模式鍵或「快門」鍵。

功能表標籤 主功能表 子功能表 二級功能表 頁碼 開始播放 - - 70頁 效果 關閉,效果1.2.3.Mix - 71頁 聲音 關閉,效果1.2.3.Mix - 71頁 聲音 關閉,聲音 1.2.3.我的音樂 - 71頁 時間間隔 1.3.5.7.10秒 - 71頁 播放模式 播放一次/重複播放 - 72頁 播音備忘錄 圓閉閉 - 72頁 影像保護 圓閉閉 - 72頁 影像保護 選擇 - 73頁 耐除 選擇 - 73頁 動音影像 原有影像 - 74頁 ● 反下有影像 - 74頁 ● 原引 否 - ● 反寸 單張影像/所有影像/歐洲 74頁 ● 反寸 單張影像/所有影像/歐洲 74頁 ● 反寸 單張影像/所有影像/歐洲 74頁 ● 反寸 單張影像/所有影像/歐洲 74頁 ● 反寸 三 76頁					
開始播放 - - 70頁 效果 關閉,效果1,2,3,Mix - 71頁 聲音 關閉,聲音 1,2,3,我的音樂 - 71頁 時間間隔 1,3,5,7,10秒 - 71頁 播放模式 播放-次/重複播放 - 72頁 播放模式 播放-次/重複播放 - 72頁 播放模式 播放-次/重複播放 - 72頁 「新放 - 72頁 「耐食影像 一 - 72頁 影像保護 選擇 - 73頁 一 一 近日 73頁 一 一 一 73頁 一 一 一 73頁 一 一 近日 74頁 ● 一 - 74頁 ● 原引 否/是 74頁 ● 「 「 茶/● ● 「 茶/● ● 「 茶/● ● 「	功能表標籤	主功能表	子功能表	二級功能表	頁碼
效果 關閉,效果1.2.3.Mix - 71頁 聲音 關閉,聲音 1.2.3.我的音樂 - 71頁 時間間隔 1.3.5,7.10秒 - 71頁 播放模式 播放一次/重複播放 - 72頁 播音備忘錄 開閉 - 72頁 影像保護 開啟 - 72頁 所有影像 - 73頁 剛除 選擇 - 74頁 所有影像 - 74頁 DPOF 標準 單張影像/所有影像/取消 良型 - 74頁 復製 百 - 夏星 - 74頁		開始播放	-	-	70頁
聲音 關閉, 聲音 71頁 時間間隔 1,2,3,我的音樂 - 71頁 時間間隔 1,3,5,7,10秒 - 72頁 播放模式 播放一次/重複播放 - 72頁 播放模式 播放一次/重複播放 - 72頁 播音備忘錄 開閉 - 72頁 影像保護 選擇 - 73頁 一 選擇 - 73頁 一 原有影像 - 74頁 ● 原有影像 - 74頁 ● 原有影像 - 74頁 ● 原本 74頁 ● 原引 - 74頁 ● 原本 74頁 ● 原引 74頁 ● 日		效果	關閉,效果1,2,3,Mix	-	71頁
時間間隔 1.3.5.7.10秒 - 71頁 播放模式 播放一次/重複播放 - 72頁 播音備忘錄 開閉 - 72頁 影像保護 一 72頁 影像保護 選擇 - 73頁 一 選擇 - 74頁 一 一 74頁 一 原有影像 - 74頁 ● 所有影像 - 74頁 ● 原常 否 - 複製 否 - 74頁 月 原子 第張影像/所有影像/歐洲 74頁	a	聲音	關閉, 聲音 1, 2, 3, 我的音樂	-	71頁
播放模式 播放一次/重複播放 - 72頁 語音備忘錄 開閉 - 72頁 影像保護 選擇 - 73頁 影像保護 選擇 - 73頁 一冊除 選擇 - 74頁 一冊除 選擇 - 74頁 月前有影像 - 74頁 ● 所有影像 - 74頁 ● 原有影像 - 74頁 ● 原引 否 - 74頁 複製 否 - 74頁 月 一 74頁 74頁		時間間隔	1, 3, 5, 7, 10秒	-	71頁
語音備忘錄 開閉 - 72頁 開啟 開啟 - 73頁 影像保護 選擇 - 73頁 一冊除 選擇 - 74頁 一冊除 選擇 - 74頁 ● 所有影像 - 74頁 ● 「所有影像 - 74頁 ● 「所有影像 - 74頁 ● 「「「」」」」」」」」」」 「「」」」」」 74頁 ● 「「」」」」」」 「」」」 - 74頁 ● 「」」」」」 「」」」」 「」」」 - 74頁 ● 「」」」」 「」」」」 「」」」 - - ● 「」」」 「」」」 「」」」 - - 復製 「」」」 「」」」 「」」」 - - 復製 「」」」 「」」」 「」」」 - -		播放模式	播放一次/重複播放	-	72頁
開設 用目開心球 開放 72頁 影像保護 選擇 - 73頁 所有影像 - 74頁 剛除 選擇 - 74頁 一 所有影像 - 74頁 日間除 原準 單張影像/所有影像/取消 74頁 DPOF 索引 否/是 74頁 複製 否 - 76頁 是 - 76頁 76頁		运车供亡得	關閉	_	72頁 73頁 74頁
影像保護 選擇 - 73頁 所有影像 所有影像 - 74頁 刪除 選擇 - 74頁 一 所有影像 - 74頁 ● 所有影像 - 74頁 ● 原常引 否 - 複製 百 - 74頁 月 原引 百/是 74頁		而日间心冰	開啟		
所有影像 万有影像 73頁 一所有影像 選擇 - 74頁 一所有影像 - 74頁 ● 一 万有影像 - ● ● 一 74頁 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●		影像保護	選擇	_	
興除 選擇 74頁 所有影像 - 74頁 原有影像 - 74頁 DPOF 標準 單張影像/所有影像/取消 尺寸 單張影像/所有影像/取消 74頁 複製 否 - 復製 一 76頁			所有影像		
回時間 所有影像 月4頁 DP0F 標準 單張影像/所有影像/取消 74頁 尺寸 單張影像/所有影像/取消 74頁 複製 否 - 76頁 是 - 76頁		删除	選擇	_	
標準 單張影像//所有影像/取消 74頁 DPOF 索引 否/是 74頁 尺寸 單張影像//所有影像/取消 74頁 複製 否 - 76頁 是 - 76頁	Þ	751 101	所有影像		
DPOF 索引 否/是 74頁 尺寸 單張影像/所有影像/取消 74頁 複製 否 - 76頁 是 - 76頁			標準	單張影像/所有影像/取消	
尺寸 單張影像/所有影像/取消 複製 否 - 復製 是 -		DPOF	索引	否/是	74頁
否 - 76頁 是 - 76頁			尺寸	單張影像/所有影像/取消	
		2 年 市」	否	_	76百
		12.70	是	_	/0貝

■ 使用USB纜線連接相機與PictBridge支援的印表機 (直接連接相機,另 購)時,可用此功能表。

功能表標籤	主功能表	子功能表	二級功能表	頁碼	
	影協	單張影像	-	70百	
	彩诼	所有影像	-	/0只	
		自動	-		
		名信片	-		
		名片	-		
		4X6	-		
	尺寸	L	-		
		2L	-		
		Letter	-		
		A4	-		
		A3	-		
	版面設計	自動	-		
<u> </u>		無邊	-	70百	
		1	-	70只	
		2	-		
		4	-		
		8	-		
		9	-		
		16	-		
		索引	-		
		自動	-		
	印制悉开	一般	-		
	中农积土	相片	-		
		快照	-		

使用LCD顯示器設定播放功能

功能表標籤	主功能表	子功能表	二級功能表	頁碼
		自動	-	
	書匠	草圖	-	1
	重貝	正常	-	
		細緻	-	1
	日期 檔名	自動	-	- 78頁
		關閉	-	
~		開啟	-	
		自動	-	1
		關閉	-	
		開啟	-	1
	舌疝的中	否	-	70百
	里利苡足	是	-	/9貝

※ 功能表常有變更,恕不另行通知。

- 幻燈片播放(🗊)

- 相機可依預設的時間間隔連續顯示影像。 您可以連接相機到外部顯示器,來觀看幻燈片播放。
- 開始:可透過[開始]功能表開始播放幻燈片。
 - 若要在播放幻燈片時暫停播放,請按LCD 顯示器。
 - 再按一次 ▶ 圖示,將重新播放幻燈片。
 - 若要停止播放幻燈片,請按 圖示。







幻燈片播放(🗊)

● 效果:播放幻燈片時,可使用螢幕特效。



- [關閉] :正常顯示。
- [效果1]:影像從左上角處開始移動。
- [效果2]:影像從中央向外緩慢顯示。
- [效果3]:緩慢顯示影像。
- [混合] :影像不規則移動。
- B. G. M(背景音樂):設定幻燈片的播放音樂。



- [關閉] :不播放背景音樂。
- [音樂1、2、3]:播放所選音樂。
- [我的音樂] :播放使用者所選的音樂。

設定播放時間間隔:設定幻燈片播放的時間間隔。
 [1秒、3秒、5秒、7秒、10秒]:依設定的時間間隔顯示影像。



資訊

- 載入時間取決於影像大小與畫質。
- ●播放幻燈片時,僅顯示「短片」檔案的第一張畫面。
- ●播放幻燈片時,不會顯示語音錄製檔案。
幻燈片播放(副)

幻燈片播放類型:選擇幻燈片播放類型。



■ 您可在儲存的靜態影像上新增音訊。











- [重復播放]:重復播放幻燈片直至取消播放為止。



- 按「快門」鍵開始錄製,可為靜態影像錄製10秒鐘的語音。

- 再按一次「快門」鍵可停止錄製。

保護影像

- 此功能可用於避免意外刪除特定影像(鎖定)。
 也可用於解除保護原先受保護的影像(解除鎖定)。
- 保護影像



- 1. 選擇想要的子功能表。
 - [選擇]:顯示要保護/解除保護的影像的選 擇視窗。
 - 在LCD顯示器上,選擇一張受保護的影像。
 - EXT : 會儲存您所做的變更,且功能表會 消失。



- [全部]:保護/解除保護所有已儲存的影像
 - 選擇想要的子功能表。設定功能表後,該功 能表會消失。
 - 若影像已受保護,LCD 顯示器上會顯示保護 圖示(**0---**)。

(未受保護的影像無指示標誌)

 - 在「鎖定」模式下無法刪除影像,但仍可將其 格式化。





刪除影像

■ 將會刪除DCIM子資料夾中未受保護的檔案(所有儲存在記憶卡上的檔案)。請注意,這會永久刪除未受保護的影像。刪除前,應將重要的照片儲存在電腦上。開機影像與「外觀」影像儲存在相機的内部記憶體中(即,不在記憶卡上),即使刪除記憶卡上的所有檔案,也不會刪除這些檔案。

● 刪除影像





全部删除?

- 1. 選擇想要的子功能表。
 - [選擇]:顯示要刪除的影像的選擇視窗。
 - 在LCD顯示器上,選擇一張已刪除的影像。
 (√ 標記)
 - − 份 : 按此 份圖示顯示確認訊息。
 按[是]功能表後,會刪除帶有 ✓
 標記的影像。
 - [所有影像]:顯示確認視窗。
 - 按[是]功能表後,會刪除所有 未受保護的影像。 若無受保護的影像,會刪除所 有影像並顯示[無影像!]訊 息。
- 2. 刪除後,螢幕會變換到播放模式螢幕。

DPOF

- 您可以使用DPOF(數位列印順序格式),在記憶卡的MISC資料夾上嵌入 列印資訊。選擇要列印的圖片和列印張數。
- ■播放有DPOF資訊的影像時,LCD顯示器上會顯示DPOF指示標誌。然後,您可以在DPOF印表機上或日益增多的相片沖洗店列印相片。
- ■此功能不適用於「短片」和「語音錄製」檔案。
- 若相機中未插入記憶卡,LCD上仍會顯示此功能表,但為不可選。





DPOF:標準

- 您可使用此功能在已儲存的影像上,嵌入列印數量資訊。
 - 1. 選擇[標準]功能表。
 - 2. 選擇想要的子功能表。

[單張影像]:顯示要列印的影像的選擇視窗。

- ◀▶ :選擇要列印的影像。.
- ▲▼:選擇列印張數。
- [全部]:配置除短片與語音檔之外的所有照 片的列印張數。
- ▲▼ :選擇列印張數

[取消]:取消列印設定。

 按0K鍵確認所做設定。
 如果影像含 DPOF說明,則會顯示DPOF指示 標誌(▲)。





→ DP0F:索引

■ 按索引類型列印影像(短片與語音檔除外)。

- 1. 選擇[索引]功能表。
- 2. 選擇想要的子功能表。
 - 若選取[否]:將取消索引列印設定。
 - 若選取[是]:將按索引格式列印影像。

۲	DPOF
	標準
	索引
11	尺寸
Ð	

DPOF:列印大小

- 列印儲存在記憶卡上的影像時,您可以指定列印大小。 [大小]功能表僅適用於DPOF1.1相容印表機。
- 設定列印大小
 - 1. 選擇[大小]功能表。
 - 2. 按 ▲▼ 圖示選擇想要的子功能表,然後按 0K鍵。
 - [單張影像]:顯示變更影像列印大小的選 擇視窗。
 - ◀▶ : 選擇影像。
 - -▲▼ : 變更列印尺寸。
 - OK : 會儲存您所做的變更,且功能表 會消失。
 - [全部]: 變更所有儲存影像的列印 大小。
 - -▲▼:選擇列印尺寸。
 - 0K : 確認所變更的設定。
 - [取消]: 取消所有的列印大小設定。
 - ※ DPOF[大小]二級功能表:Cancel、3X5、 4X6、5X7、8X10
 - ※ 取消列印作業時印表機會花費較長的處 理時間,視製造商與印表機機型的不同而有所差異。







• 複製到記憶卡

■ 您可以將相機的內建內部記憶體上影像檔案、短片和語音錄製檔案複 製到可卸除SD記憶卡上。



- 複製到記憶卡
 - 1. 選擇想要的子功能表。
 - [否]:取消「複製到記憶卡」。
 - [是]:在[處理中!]訊息顯示後,將內部記憶體中儲存的所有影像、 短片與錄音檔案複製到記憶卡。複製完成後,螢幕會返回播 放模式。

資訊

- 若選擇此功能表時未插入記憶卡,您可以選擇[複製到記憶卡]功能表,但無法執行該功能表。
- 若記憶卡上的空間不足,無法複製內部記憶體(450MB)中已儲存的 影像,則[複製到記憶卡]命令將只複製其中部分影像,並顯示[記憶 體已滿!]訊息。然後,系統會返回到播放模式。將記憶卡插入相機 前,請確保刪除不必要的檔案以釋放空間。
- 將影像從內部記憶體移到SD記憶卡時,相機會自動重新編號以免出現重複檔名。若記憶卡中最後一個檔案是 S73R0010. jpg,則所複製的檔案名稱從 S73R0011. jpg 開始。完成 [複製到記憶卡]後,LCD顯示器上會顯示最後複製的資料夾中的最後儲存的影像。

PictBridge

- 您可以用 USB 纜線將相機連接到支援 PictBridge(另購)的印表機, 並直接列印已儲存的影像。無法列印短片和語音檔案。
- 設定相機以連接至印表機
 - 1. 使用USB纜線連接相機與印表機。
 - 2. 選擇[印表機]功能表。



- ※ 若將[USB]功能表設爲[電腦],則出現[正在連接電腦]訊息時,無法用 USB纜線將Pictbridge相容的印表機連接到相機。 此時,請拔下纜線,然後重複步驟1和2。
- 簡易列印
 - 在「播放」模式下將相機連接印表機後,您可 以輕鬆地列印圖片。
 - 按下印表機(1)鍵將會以印表機的預設 值列印目前顯示的影像。
 - 按下 ◀▶ 圖示:選擇上一張/下一張影像。



■ 正在連接相機與印表機



PictBridge:影像選擇

- 您可以選擇要列印的影像
- 設定「列印張數」
 - 按「功能表」鍵後,會顯示[PictBridge] 功能表。
 - 2. 選擇[影像]功能表。
 - 3. 選擇想要的子功能表。
 - 選擇[單張圖片]或[所有圖片]。您可以 在如下所示的畫面上設定列印張數。





[選擇[單張圖片]時]

- [選擇[所有圖片]時]
- 按▲▼圖示以選擇列印張數。
- 選擇[單張圖片]時:使用 ◀▶ 圖示選擇另一張圖片。
 選擇另一張圖片後,請選擇其他圖片的列印張數。
- 設定列印張數後,按0K圖示以儲存。
- 按 **Ə** 圖示返回功能表,且不設定列印張數。

4. 按下印表機(上)圖示即可列印影像。

PictBridge:列印設定

- 您可以選擇要列印圖片的「紙張大小」、「列印格式」、「紙張類型」、「列印 品質」、「列印日期」和「檔案名稱列印」功能表。
 - 按「功能表」鍵後,會顯示[PictBridge] 功能表。
 - 2. 選擇想要的功能表。
 - 選擇想要的子功能表。可用功能表列示 如下。



功能表	功能	子功能表	
尺寸	設定列印紙張大小	自動、名信片、名片、4X6、L、2L、 信件、A4、A3	
版面設計	設定單張紙上列印的圖片張 數	自動、無邊、1、2、4、8、9、16、 索引	
印製類型 設定列印紙張品質		自動、一般、相片、快照	
畫質	設定圖片的列印品質	自動、草圖、正常、細緻	
日期	設定是否列印日期	自動、關閉、開啟	
檔名	設定是否列印檔案名稱	自動、關閉、開啟	

※ 部分印表機不支援某些功能表選項。 此時,LCD上仍顯示這些功能表,但無法進行選擇。



Pictbridge:重新設定

- 初始化使用者變更的配置。
 - 1. 按 ▲▼ 圖示選擇[重設]功能表。
 2. 選擇想要的子功能表。
 - 若選擇[否]:不會重設設定。
 - 若選擇[是]:重設所有列印和影像的設 定。
 - ※ 預設列印設定依印表機製造商的不同而 異。

如需有關印表機預設值的資訊,請參閱印 表機隨附的使用者指南。

K	PICTBRIDGE	
	自動	
	目期自動	
Δ	檔名 自動	
Ð	重新設定	



→ 聲音功能表

■ 在此模式下,您可以進行聲音設定。您可以在除「語音錄製」模式外的所有相機模式下,使用設定功能表,預設設定 所指明的項目。

模式	功能表	子功能表	可用模式	頁碼
		關閉		80頁
	五旦	低	© ⊈ ▲ ♥ T	
	日里	中		
		高		
		關閉		
	月月 七燃 声变	聲音1	0 2 4 3 T	80頁
	用機算	聲音2		
		聲音3		
	快門聲	關閉		80頁
(聲音)		聲音1		
(41)		聲音2		
		聲音3		
	蜂鳴聲	關閉		
		聲音1	D C3 22 ▲ 37 T	80頁
		聲音2		
		聲音3		
	ΔΓ墼	關閉	D C3 A8 ⊕ C S 2 ▲ T	91百
	AF聲	開啟		이릿

聲音(■)

[音量]

■ 您可以選擇聲音、開機聲音、快門聲、警告音和AF音的音量。



● [音量]子功能表: [關]、[低]、[中]、[高]

[快門聲] ■您可以選擇快門聲。



● 快門聲: [關]、[聲音1]、[聲音2]、[聲音3]

[開機聲]

■您可以選擇相機開機時的啟動音。



- 開機聲音: [關]、[聲音1]、[聲音2]、[聲音3]
 - 若將開機影像設為[關],即使將開機聲音設為「開」,也不會啟動開機 聲音。

[蜂鳴聲]

若將聲音設為「開」,按下按鍵時會啟動不同聲音,這樣您可以瞭解相機 的操作狀態。



● [聲音]子功能表: [關]、[聲音1]、[聲音2]、[聲音3]

聲音(■)

[AF聲]

■ 若將AF音設為「開啟」,則對焦在拍攝物時會啟動AF音,這樣您可以瞭解 相機的操作狀態。



● [AF音]子功能表: [關閉]、[開啟]

設定功能表

■ 在此模式下,您可進行基本設定。您可以在除「語音錄製」模式外的所有 相機模式下,使用設定功能表。預設設定 所指明的項目。

功能表標籤	主功能表	子功能表				頁碼	
	檔案	重新設定		連續		82頁	
		ENGLISH	한구	국어	FRANÇAIS		
		DEUTSCH	ESP/	AÑOL	ITALIANO		
		简体中文	ションを	中文	日本語		
		РУССКИЙ	PORTL	JGUÊS	DUTCH	83旦	
	LANGOAGE	DANSK	SVEN	ISKA	SUOMI	83貝	
		ไทย	BAH	ASA	عر بي		
		Čeština	POL	SKI	Magyar		
		Türkçe	-		-		
11	口如的时间	年/月/日			月/日/年		
	日初茶时间	日/月/年			關閉		
	訂得	關閉			日期		
	日山业水	日期與時間			-		
	汯旦宣庙	暗			普通		
	戊 田 冗 反	明亮			自動		
	AF對焦輔助燈	關閉			開啟	84頁	
	閉機書面	關閉			商標		
	刪饿重囬	使用者景	/像		-	00頁	

設定功能表

功能表標籤	主功能表	子功能	頁碼	
	快速檢視	關閉	0. 5, 1, 3秒	85頁
	關閉電源	1, 3, 5, 10分	-	86頁
	LCD省電	關閉	開啟	86頁
£2	校凖	-	-	87頁
	視訊輸出	NTSC	PAL	87頁
	格式化	否	是	88頁
	重新設定	否	是	89頁

※ 功能表會有變更,恕不另行通知。

[檔案名稱]

■ 使用者可使用此功能選擇檔案命名格式。



- [重新設定]:若使用重設功能,即使在格式化、刪除全部或插入新的記 憶卡後,也會從0001開始設定下一個檔名。
- [連續]:即使在使用新的記憶卡時,或格式化或刪除全部圖片後,相機 也會按先前的數字順序命名新檔案。
- 第一個儲存的資料夾名稱為100SSCAM,且第一個檔案名稱為 \$73R0001。
- 從→\$73F0001、\$73F0002到\$73F9999依序指定檔案名稱。
- 如下所示,從100至999依序指定資料夾名稱:100SSCAM、101SSCAM到 999SSCAM。
- 資料夾中的檔案數最多為9999。
- 記憶卡中已用的檔案符合DCF(相機檔案系統設計規則)格式。若變更 影像檔案名稱,可能無法播放影像。

「設定 功能表1

[語言]

■LCD顯示器上可顯示多種語言。即使取出電池後再次插入,相機仍會保留語言設定。



- [語言]子功能表:英文、韓文、法文、德文、西班牙文、義大利文、簡體 中文、繁體中文、日文、俄文、葡萄牙文、荷蘭文、丹 麥文、瑞典文、芬蘭文、泰文、印尼文(馬來文/印尼 文)、阿拉伯文、捷克文、波蘭文、匈牙利文和土耳 其文。 [設定日期/時間/日期類型]

■ 您可以變更會在所拍攝影像上顯示的日期和時間,並設定日期類型。

- 日期類型:[年/月/日]、[月/日/年]、[日/月/年]、[闘]



「設定」功能表1

- [蓋印錄製日期]
- 您可選擇將「日期/時間」蓋印於靜態影像上。



[LCD亮度] ■您可以調整LCD亮度。



● [LCD] 子功能表: 暗、普通、明亮, 自動

● 子功能表

[關閉]:不將「日期」/「時間」蓋印於影像檔案上。

[日期]:僅將「日期」蓋印於影像檔案上。

[日期與時間]:將「日期與時間」蓋印於影像檔案上。

- ※ 將「日期與時間」蓋印於靜態影像的右下角。
- ※ 蓋印功能僅套用於在相框效果模式之外的其他模式下所拍攝的靜態 影像。
- ※ 可能會因製造商與列印模式,無法正確列印影像上列印的日期。

[自動對焦指示燈]

■ 您可以開啟和關閉「自動對焦」指示燈。



● 子功能表

[關閉]:暗光條件下,「自動對焦」指示燈不會亮起。 [開啟]:暗光條件下,「自動對焦」指示燈會亮起。

-- 「設定 |功能表1

[開機影像]

■每次相機開機時,您都可以選擇LCD顯示器上首先顯示的影像。



- 開機影像: [關]、[商標]、[使用者影像]
 - 在播放模式下,使用[調整大小]功能表中的[使用者影像]內的儲存 影像作為開機影像。
 - 使用[刪除]或[格式化]功能表不能刪除開機影像。
 - [重新設定]功能表可刪除使用者影像。

「設定」功能表2

[快速檢視]

■若拍照前啟用「快速檢視」,您可以在LCD顯示器上檢視剛拍攝的影像,檢 視時間為在「快速檢視」設定中已設的時間。快速檢視只能用於靜態影 像。



● 子功能表

[關閉]:無法啟動快速檢視功能。

[0.5、1、3秒]:在選定時間內短暫地顯示所拍攝的影像。

「設定 | 功能表2

[自動關閉電源]

■此功能會在某設定時間後關閉相機,以免不必要的電力消耗。



● 子功能表

[1、3、5、10分]: 若在指定時間內不使用相機, 電源會自動關閉。

- 更換電池後,相機會保存電源關閉設定。
- 請注意,若相機處於「電腦」/「印表機」模式、播放幻燈片、播放錄音
 /短片/MP3/ PMP/文字檔案、或進行合成拍攝,則自動電源關閉功能
 不可用。

[LCD省電]

■ 若將[LCD省電]設定為「開啟」,且在指定時間內未使用相機,相機會自動 關閉LCD顯示器。



● [LCD省電]子功能表

[關閉]:不會關閉LCD顯示器。

[開啟]:若選擇[LCD省電],且在指定時間(約30秒)內未使用相機,相機 電源會自動處於待機模式(LCD顯示器:關閉,相機狀態指示燈 :閃爍)。

→「設定」功能表2

[校正]

■此功能表可增加「觸控筆」的靈敏度。用「觸控筆」按LOD顯示器上的「觸 控點」。



[選擇視訊輸出類型]

■ 相機輸出的「短片」訊號可以是NTSC或PAL。 將根據與相機連接的裝置(顯示器或電視等)類型選擇訊號輸出。PAL 模式僅支援BDGHI。



■ 連接到外部顯示器

在播放模式下,將相機連接到外部顯示器後,該顯示器上將顯示影像 (短片或靜態影像),並且相機的LCD顯示器會關閉。 連線至外部顯示器後,部分功能將無法使用。





※ 在「觸控點」按下三次,會設定該功能表,並 顯示預覽影像。

※ 校準LCD顯示器時,請準確地在「校準」點按下,否則無法選擇或設定 LCD顯示器上的功能表。

「設定」功能表2

- NTSC : 美國、加拿大、日本、韓國、台灣、墨西哥。
- PAL : 澳洲、奥地利、比利時、中國、丹麥、芬蘭、德國、英國、荷蘭、 義大利、科威特、馬來西亞、紐西蘭、新加坡、西班牙、瑞典、

瑞士、泰國、挪威。

- 若將電視用作於外部顯視器,需要選擇外部或電視的AV頻道。
- 外部顯示器上將出現數位雜訊,但並非故障。
- 若影像不在螢幕的中心,請使用電視控制裝置進行調整。
- 相機連接到外部顯示器後,可能不會顯示某些局部影像。
- 連線至外部顯示器後,識別觸控式螢幕上的操作可能需花費一些時間。請用觸控筆,正確操作外部顯示器上的手形符號。
- 連線至外部顯示器後,可使用的功能如下所示。
 - ① 選擇播放檔案類型(靜態影像、短片及語音)
 - ② 播放靜態影像/短片/錄音
 - ③ 幻燈片播放(依照連線外部顯示器之前設定的值播放)
 - ④ 在「縮略圖顯示」模式下,選擇靜態影像/短片/語音檔案
 - ⑤ 影像放大
 - ⑥ 刪除靜態影像/短片/語音檔案
 - ⑦ PMP播放功能(按照連線至外部顯示器之前的設定值播放)

[格式化記憶體]

這用於格式化記憶體。若在記憶體上執行[格式化],會刪除包括受保護 影像在內的所有影像。在格式化記憶體前,請確保將重要的影像下載到 電腦上。



● 子功能表

- [否]:記憶體不會進行格式化。
- [是]:會出現[處理中!]訊息,而且會將記憶體格式化。若在「播放」模式 下執行「格式化」,會出現[無影像!]訊息。

請確保在下列類型的記憶卡上執行[格式化]。

- 新記憶卡,或未格式化的記憶卡
- 記憶卡存有相機無法識別的檔案、或從其它相機上取下的記憶卡。
- 使用相機前,請務必將記憶卡格式化。若插入用其他相機、記憶卡讀 卡機或電腦格式化的記憶卡,會顯示[記憶卡錯誤!]訊息。

「設定 功能表2

[初始化]

■將所有相機功能表和功能設定還原到預設值。 但是,不會變更「日期/時間」、「語言」和「視訊輸出」的值。



- 子功能表
 - [否]:不會將設置還原到預設值。
 - [是]:將所有的設置都還原到預設值。

• MP3/PMP/文字檢視器模式

- ■本相機具有內建MP3、「文字檢視器」和「可攜式媒體播放機」程式。您可以隨時拍照、聽MP3 檔案並觀賞短片(「影片」和「視訊短片」)。要使用 PMP 模式,您必須使用Digimax Converter轉換多媒體檔案。在「文字檢 視器」模式下,您在聽MP3音樂的同時,可以看到LCD顯示器上的文字。
- 如果檔案名稱超過94個字元(如韓文、中文等為2位元的語言)或188個 字元(如英文為1位元的語言),檔案名稱就無法顯示在播放清單上。

MP3、PMP、文字檢視器、世界旅遊指南 旋轉LCD顯示器可選擇多媒體模式。(請參閱第16頁)









MP3/PMP/文字檢視器模式

下載檔案

- 若要使用MP3、PMP和「文字檢視器」功能,必須將 MP3、PMP(多媒體檔案) 和「文字」檔案儲存在此相機的內部記憶體或記憶卡中。
 - 1. 在電腦上儲存想要的檔案。
 - 2. 用USB纜線將相機連接到電腦,然後開啟相機。
 - 3. 開啟Windows的檔案總管,並搜尋[卸除式磁碟]。
 - 4. 在[卸除式磁碟]下建立一個資料夾。



5. 選擇您想要儲存的檔案,然後將檔案複製到想要的資料夾中。

資訊

- 請勿非法複製MP3和多媒體檔案。否則會違反著作權法。
- 本相機在MP3模式下只能播放MP3檔案,而在PMP模式下只能播放 SDC檔案(修改過的XviD MPEG4視訊/MPEG Layer2音訊類型)。
- 若相機無法播放某檔案,請使用Digimax Converter將其轉換為支援的檔案格式。(請參閱第117頁)
- 資料夾內可儲存多達254個檔案。
- 在根資料夾下,您最多可建立100個子資料夾。您無法在子資料夾下 建立兩個子目錄。





啟動MP3/PMP/「文字檢視器」模式

- 插入存有MP3、PMP和「文字」檔案的記憶卡。由於相機具有450MB內部記 憶體,因此您可以在內部記憶體上儲存這些檔案。
 - 1. 旋轉模式轉盤來選擇MP3/PMP/「文字檢視 器」模式。(請參閱第16頁)
 - 2. 顯示如圖所示的功能表。

[繼續]:記憶最後停止的畫面。

MP3模式:從檔案的開頭開始播放。

PMP模式:從最後停止的畫面開始播放。

- 「文字檢視器」模式:從最後停止的畫面開 始播放。
- [開啟]:顯示瀏覽功能表以選擇想要的檔案。
- 3. 選擇想要的檔案,然後按OK鍵。接著會播放 檔案。



[PMP模式]



[MP3模式]





[PMP模式]



[文字檢視器模式]





CINC

啟動MP3/PMP/「文字檢視器」模式

資訊

- 瀏覽功能表上播放清單的順序與儲存在記憶體中的檔案順序相同。
- 若標題包含不支援的語言,則顯示為「-----」。
- 若檔案正在播放中,則自動電源關閉功能不可用。
- 若記憶體中有超過100個檔案,則相機進入MP3/PMP模式時會花費較長時間。
- 在MP3/「文字檢視器」模式(背景音樂:關,自動捲動:關)下,若在指 定時間(約30秒)內未操作相機,LCD顯示器會自動關閉,並且相機狀 態指示燈會閃爍。要使用相機,請按下電源鍵之外的任一相機鍵。
- 播放VBR(變數位元速率)檔案。在每一時間區段中,VBR檔案的輸出 資料量會根據該區段中輸入的複雜性而有所變化。播放以VBR編碼 的檔案時,LCD上會顯示圖示的畫面。
 - 顯示VBR圖示而不是位元速率圖示。
 - 不會顯示時間線。
 - 顯示播放時間,但不顯示全部執行時間。
- 在PMP檔案開始和結束畫面的約3秒鐘顯示時間內,無法操作除「電源」鍵之外的其他相機按鍵。
- MP3檔案無法正常播放時,請下載免費MP3轉換程式並進行轉換,然 後在相機播放MP3檔案。

- MP3/PMP/「文字檢視器」模式的LCD顯示器指示標誌

■LCD顯示器顯示有關MP3、多媒體和文字檔案的資訊。







[文字檢視器模式]

- ※ 編碼類型: ANSI (美國國家標準局)類型, Uni (Unicode)類型
 - 顯示ANSI編碼類型時

: 您應該設定「文字檢視器」功能表的「語言」以檢視文字。 將「語言」功能表設定為與建立文字的「作業系統」相同的語言。

- 顯示UNI編碼類型時
 - :使用任何語言功能表,都會顯示文字檔案。
- ※ 若文字檔案大小超過10MB,則檢視該檔案可能花費較長時間。 將文字檔案分割,可縮短載入所花的時間。

• 使用相機按鍵來調整相機

音量鍵/圖示 🖬 🗊

- 您可使用這個按鍵來控制音量。
 有0至30層級。
 靜音():靜音
- ※ 在MP3模式下,當未旋轉LCD顯示器時,您可 以使用+/-鍵控制音量。





使用相機按鍵來調整相機

「播放與暫停」鍵/「控制」圖示 <u>回</u> 🗊

■正在播放檔案時,按此 ■ 圖示可暫停檔案。再按一次可恢復播放
 ■ MP3模式

若未播放MP3檔案,按此 ◄ ▶ 圖示可搜尋MP3檔案。 播放MP3檔案時,您無法搜尋MP3檔案中想要的部分。。

■ PMP模式

按此 ◄ ▶ 圖示可搜尋「多媒體」檔案。

而且在播放時按 ◀ ▶ 圖示可搜尋檔案中想要的畫面。

■「文字檢視器」模式 顯示文字清單功能表時 按 ▲▼ 圖示可選擇文字檔案。 顯示文字時 按 ▲▼ 圖示會顯示檔案的上一頁/下一頁。

鎖定鍵 <u>同</u> 🗖

 若按住「鎖定」鍵超過1秒鐘,會鎖定相機鍵。
 如果相機鍵已被鎖定,在播放時無法操作 按鍵。但仍可以操作電源關閉、視訊輸出、 USB連接以及LCD開啟等功能。





- 如果再按一次「鎖定」鍵或關機,相機會解開鎖定。

使用相機按鍵來調整相機

等化器圖示 🕠

- 使用者可選擇對應這個設置的聲音。
 - 按「等化器」圖示,然後選擇<環繞音效>、<一般>、<現場音樂>、<古典 樂>、<爵士樂>、<搖滾樂>或<舞曲>其中一項。



播放清單鍵 🞧 🔲 🗾

- ●播放多媒體檔案時,可使用瀏覽功能表來選擇想要的檔案。
 - 1. 播放多媒體檔案時,按「播放清單」鍵(😭)。
 - 2. 反白顯示目前正在播放的播放清單。
 - 3. 選擇想要的檔案,即可播放該檔案。



• 使用LCD顯示器設定播放功能

■ 使用LCD顯示器可以變更MP3/PMP/文字檢視器模式功能。 按「功能表」鍵,LCD顯示器會顯示功能表。

	功能表標籤	主功能表	子功	子功能表		
			全部播放	單曲重複	96頁	
	MODE	播放模式	全部重複	隨機		
MD2			隨機重複	-		
MED		MP3面板	預設1	預設2	96頁	
			自訂版面1	自訂版面2		
	۲	勾修上採访	播放	播放/反復播放	97頁	
		" "这门通顶	播放間隔	2, 3, 5秒	97頁	
			標準	30秒		
PMP	►► TIME	搜尋	1分	3分	98頁	
			5分	10分]	
	SRS (●)	SRS	關閉	開啟	99頁	

使用LCD顯示器設定播放功能

	功能表標籤	主功能表		子功能表			頁碼
		自動捲動	關閉			0.8秒	· 99頁
	*		1.1秒			1.4秒	
	÷		1.7秒			2.0秒	
			2.3秒			-	
1.1.00	ନ	MP3 BGM	關閉			開啟	100頁
文本瀏 醫器	Ę	হিং Language	ENGLISH	한	국어	FRANÇAIS	
JUM			DEUTSCH	ESPA	AÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體	中文	日本語	
			РУССКИЙ	PORTL	JGUÊS	DUTCH	100頁
			DANSK	SVE	NSKA	SUOMI	
			BAHASA	Češ	tina	POLSKI	
			Magyar	Tür	kçe	-	
刪除	俗	刪除	選擇		所	「有影像	98頁

※ 功能表常有變更,恕不癩行通知。

播放模式

■您可以設定多種重複和隨機選項。 此功能僅適用於選定的資料夾。



[全部播放]:播放單一曲目一次。 [單曲重複]:重複播放單一曲目。 [全部重複]:重複播放資料夾中全部曲目。 [隨機]:隨機播放資料夾中全部曲目一次。 [隨機重複]:隨機重複播放資料夾中全部曲目。

MP3 播放機的面板 😡

■您可以設定MP3播放機的面板。

[預設1、2]:設定預設的面板。

[使用者面板1、2]: 設定由[MP3面板]功能表(第56頁)建立的影像。





播放幻燈片 🖸

■播放MP3檔案時,LCD顯示器會持續地顯示所拍的影像。



[播放]:顯示影像一次。 [重複播放]:持續顯示影像。

※ 一旦播放完畢,會停止幻燈片播放。※ 要暫停幻燈片播放,請按LCD顯示器。

設定幻燈片播放時間間隔 😡

■ 您可設定MP3模式的幻燈片播放時間間隔。
 - 在2、3、5秒中選擇一種時間間隔。

ନ	<u>(</u> ک	登片播放 💮	
1	播放 時間 2秒	2秒	
U V		5秒	

幻燈片播放

2秒

ດ

Ð

在 MP3 模式下設定錄製功能 <u>Ω</u>

● 您可以在拍照時聽MP3檔案。
 1. 按「快門」鍵後會顯示MP3待機圖示。
 2. 按「快門」鍵後會拍下一張影像。



※ 按下「模式」圖示後,會顯示如圖所示的 功能表。按「自動」圖示後,會啟動「自動錄 製」模式。



資訊

- 將相機設定為「自動」模式(**3**″, Ⅲ, **4**^A, **之**)的預設值。不能變更該設定。
- 若未插入記憶卡,無法使用此功能。
 即使插入了記憶卡,在按下「快門」鍵後,偶爾會播放下一個檔案。
- 在 MP3 拍攝模式下,若 10 秒鐘內未操作按鍵,相機會啟動 MP3 模式。

刪除 🖸 🗖 🗾

- 刪除記憶卡上儲存的檔案。在MP3模式下,只會刪除MP3檔案。在PMP模式下,只會刪除AS媒體檔案。在「文字檢視器」模式下,只會刪除文字檔案。
 - 1. 按功能表圖示與('偷)圖示。



- 2. 選擇想要的功能表。
 - [選擇]: 您可選擇與刪除播放清單中的檔 案。
 - [否]: 取消刪除
 - [是]: 刪除所選的檔案。
 - [所有影像]: 會顯示確認刪除視窗。按[是] 圖示後, 會刪除所有檔案。



全部删除?

畫面搜尋 🔲

■ 按 ◀ ▶ 圖示搜尋影片時,您可以設定略過範圍的時間。 這樣您可以輕松地搜尋到想要的畫面。



[標準]:每次按下該圖示,都會一張一張跳過畫面。(2至32倍速度) [30秒、1、3、5、10分鐘]:每次按下「向左」/「向右」鍵,會按設定時間跳過 畫面。



環繞音效 🔳

■您可以選擇音質良好的低/高調3D(三維多重音效)音效。



[否]:取消環繞音效。 [是]:選擇環繞音效。

自動捲動 🗊

■ 自動捲動播放的文字,並在LCD顯示器上顯示該文字。



[關]:不會自動捲動文字。 ※ 按 ▲▼ 圖示後即可使用「自動捲動」功能。 [0.8秒、1.1秒、1.4秒、1.7秒、2.0秒、2.3秒] :文字會自動地捲動。 在每個功能表圖示上都標有時間間隔。

MP3 BGM設定 🗊

■ 在播放文字時,您可以播放MP3檔案。



[關閉]: 您無法播放MP3檔案。 [開啟]: 播放文字時,也可播放MP3檔案。

※ 將會執行最後播放的MP3檔案。

語言設定 🗊

■ 您可以設定建立文字檔案所用的0S(作業系統)的語言。



- 若不能正常顯示文字檔案的字元,請在Windows 2000或更新版本上重 新開啟該檔案並儲存。我們建議使用「記事本」,且必須將檔案另存為 ANSI編碼類型。
- 某些特殊字元可能無法在相機上正確顯示。
- 請將文字檔案編碼為標準類型,否則某些字元可能無法正確顯示。

世界旅遊指南

- 您可以取得有用的世界各地的旅遊資訊。
- ■該資訊有韓文、英文和中文版本,並且所用語言因銷售地區而異。
- 您可以從三星相機網站上下載旅遊指南資訊。

「世界旅遊指南」模式

■ 選擇「世界旅遊指南」模式



下載旅遊指南資訊

- ■若您要使用「世界旅遊指南」功能,應將旅遊資訊檔案儲存在相機的內部記憶體上。
 - 1. 瀏覽http:// www.samsungcamera.com, 然後選擇所需的旅遊指南 資訊。
 - 2. 下載檔案到電腦上後,解壓縮該檔案。
 - 3. 連接相機與電腦,並開啟它們。
 - 4. 執行「Window檔案總管」。找到「卸除式磁碟」。
 - 5. 在「卸除式磁碟」上建立[旅遊]資料夾。



The contents that provided by World Travel Guide are property of locan Tourism Organization and thereas Tou Service Area thereas and a service of the service of the service of thereas of the service Area thereas of thereas of the service occumatance. MARMATCUR







6. 選擇所需的檔案並將其複製到卸除式磁碟。









選擇城市。

開啟世界旅遊指南

世界旅遊指南



選擇旅遊地。



顯示旅遊指南資訊。 選擇旅遊地點。

※「旅遊指南模式」圖示



按下每個圖示後,可以找到詳細資訊和圖片。

核取旅游地影像











資訊
●儲存某些旅遊地的資訊可能需要較長時間。依序儲存旅遊地的每項 资知
● 若以任何非官方方式變更已下載的檔案,則無法在相機上播放這些
檔案。

 格式化相機會刪除記憶體上的所有資料(包括受保護的影像、「短 片」、「多媒體」檔案與「旅遊資訊」)。格式化記憶體之前,請將這些檔 案複製到電腦上。

● 若記憶體上無相關地點的資訊,則會顯示但無法選擇此地點功能 表。

重要注意事項

請務必遵守下列注意事項!

- ■本機包含精密的電子裝置。切勿在下列場所中使用或存放本機。
 - 溫度和濕度變化劇烈的區域。
 - 灰塵漫佈的區域。
 - 陽光直射的區域或熱天時車廂內。
 - 強磁場或震動劇烈的環境。
 - 有易爆或易燃物的區域。
- 請勿將本機置留在多灰塵、存放化學品(如臭樟腦、樟腦丸)、高溫、或濕 度大的地方。若長時間不使用相機,請將本機存放在矽膠密封的保護盒 中。
- 沙粒對相機的損害特別麻煩。
 - - 在沙灘或岸邊沙丘或其他有大量沙粒的地方使用相機時,切勿讓沙 粒掉入相機中。
 - 否則,可能導致相機故障或永久損壞而無法使用。
- 相機的保管
 - 切勿讓相機掉落或受到強烈衝撞或震動。
 - 防止大尺寸LCD顯示器受到撞擊。不使用相機時,請將其存放在相機 包中。
 - 拍照時,請勿遮住鏡頭或閃光燈。
 - 本機不防水。切勿用濕手握住或操作相機,以免遭受電擊。
 - 若在潮濕場所(如海灘或水池)中使用相機,請防止水或沙子進入相 機內部。否則,可能導致相機故障或永久損壞。

- 在高溫或低溫環境下,可能導致相機故障。
 - 若將相機從寒冷環境移至溫暖潮濕環境,相機的精密電路上會產生 水凝結。此時,請關機並等待至少1小時,直到所有濕氣消失為止。
 記憶卡內也會聚積濕氣。此時,請關閉相機並取出記憶卡。等待濕氣 消失為止。
- 使用鏡頭的注意事項
 - 若陽光直射到鏡頭,可能導致影像感應器的變色和退化。
 - 請勿讓鏡頭表面上有指紋或外物。
- 若長時間不使用數位相機,會產生放電。因此,若長時間不使用相機,最 好取出電池和記憶卡。
- 若相機受到電子干擾,會自動關機以保護記憶卡。
- 相機維護
 - 使用軟刷(可從照相館購買)輕擦鏡頭和LCD組件以清潔。若不起作用,可使用鏡頭紙並搭配鏡頭清潔液。請使用軟布清潔機身。請勿讓 相機接觸到苯、殺蟲劑、稀釋劑等可溶性物質。否則,可能會損壞相機 外殼,並影響相機效能。操作不當會損壞LCD顯示器。請小心操作以避 免損壞相機,在不使用相機時請將其存放在保護包中。
- 請勿嘗試拆卸或修改相機。

重要注意事項

- 在某些情況下,靜電會導致閃光燈閃光。 這並非故障,不會損壞相機。
- ■上載或下載影像時,靜電可能會影響資料傳輸。此時,請斷開並重新連接USB纜線,然後再次嘗試傳輸。
- 在參加重要活動前或旅行前,請檢查相機是否處於正常狀況。
 - 拍照以測試相機,並務必攜帶充滿電的備用電池。
 - 三星不承擔相機故障的責任。

(104)

- 在駕車、踩腳踏或操作任何機動車輛時,切勿使用頭帶式耳機或耳機。 這可能會造成交通危險,在某些地區屬違法行為。
- 避免讓頭帶式耳機或耳機的音量過高。聽力專家建議,不要持續大聲且 長時間收聽節目。若感覺耳朵內有嗡嗡作響,請降低音量或停止使用。

→ 警告指示標誌

■ LCD顯示器上可能會出現多個警告訊息

<u>記憶卡錯誤!</u>

- •記憶卡錯誤
 - → 關閉相機電源,然後重新開啟
 - → 重新插入記憶卡
 - → 插入記憶卡並將其格式化(請參閱第88頁)

記憶卡已鎖定!

- 記憶卡已鎖定
 - → SD記憶卡:將防寫保護開關滑向SD記憶卡上方

<u>無記憶卡!</u>

- 未插入記憶卡
 - → 關閉相機電源
 - → 插入記憶卡
 - → 開啟相機電源

<u>無影像!</u>

- 記憶體中沒有儲存影像
 - → 拍照
 - → 插入存有若干影像的記憶卡

檔案錯誤!

- 檔案錯誤
 - → 刪除該檔案
- •記憶卡錯誤
- → 請聯絡相機服務中心

<u>電池電量不足!</u>

- 電池電量不足
 - → 插入已充電的電池

警告指示標誌

亮度不足!

- 在暗光場所中拍照時
 - → 請在「閃光燈拍攝」模式下拍照。

超出數量

- •在 PictBridge 功能表中選擇太多的列印頁數。
 - → 選擇限制以內的列印頁數。

DCF Full Error

- ・違反 DCF 格式
 - → 將影像複製至電腦,然後格式化記憶體。

聯絡服務中心前

■請檢查以下事項

相機未開啟

- ・電池電量不足
 - → 插入已充電的電池
- ·插入電池時,正負極方向相反。
 - → 請根據正負極(+/-)標記插入電池
- 未插入可充電電池
 - → 插入電池後開啟相機

相機使用時,電源中斷

- 電池電量已耗盡
 - → 插入已充電的電池
- ・相機自動關閉
 - → 重新開啟相機電源。

<u>電池電量迅速耗盡</u>

- 在低溫環境下使用相機
 - → 將相機存放在溫暖環境下(即大衣或外套內),並且只有在拍照時才 取出相機

按下「快門」鍵後,相機無法拍照

- 記憶體容量不足
 - → 請刪除不必要的影像檔案
- 未格式化記憶卡
 - → 格式化記憶卡(請參閱第88頁)
- 記憶卡容量已用完
 - → 請插入新記憶卡
- 記憶卡已鎖定
 - → 請參閱[記憶卡已鎖定!]錯誤訊息
- 相機電源已關閉
 - → 開啟相機電源
- 電池電量已耗盡
 - → 插入已充電的電池。
- •插入電池時,正負極方向相反。
 - → 請根據正負極(+/-)標記插入電池

相機正在使用時,突然停止工作

•相機因故障停止工作

→ 取出/重新插入電池,然後開啟相機

影像模糊

- 拍照時未設定適當的近拍模式
 - → 選擇適當的近拍模式,以拍攝出清晰的影像。
- 拍照時超出閃光燈範圍
 - → 拍照時超出閃光燈範圍
- 鏡頭上有污漬或灰塵
 - → 清潔鏡頭

聯絡服務中心前

<u>閃光燈不會閃光</u>

- 已選擇閃光燈關閉模式
 - → 解除閃光燈關閉模式
- 相機模式無法使用閃光燈
 - → 請參閱「閃光燈」說明(第28頁)

顯示錯誤的日期和時間

- •未正確設定日期和時間,或相機已採用預設值
 - → 以正確方式重新設定日期和時間

相機按鍵不可使用

- 相機故障
 - → 取出/重新插入電池,然後開啟相機

記憶卡插在相機中時,出現記憶卡錯誤

- 不正確的記憶卡格式
 - → 重新格式化記憶卡
- 影像無法播放
- ・不正確的檔案名稱(不符合DCF格式)
 - → 請勿變更影像檔案名稱

影像色彩隨原始場景不同而異

- 白平衡或效果設定不正確
 - → 請選擇適當的「白平衡」和效果
- 影像太亮
- ・曝光過度
 - → 重新設定曝光補償

外部顯示器上無影像

- 外部顯示器與相機連接不當
 - → 請檢查連接纜線
- 記憶卡中所含的檔案不正確
 - → 請插入含正確檔案的記憶卡

使用電腦的檔案總管時,不會顯示[卸除式磁碟]檔案

- 纜線連接不正確
 - → 檢查連接
- ・相機關閉
 - → 開啟相機
- 作業系統非Windows 98SE、2000、ME、XP, Vista/ Mac作業系統10.1~10.4 或者,電腦不支援USB
 - → 在支援USB的電腦上,安裝Windows 98SE、2000、ME、XP、Vista/Mac 作業系統10.1~10.4
- 未安裝相機驅動程式
 - → 安裝[USB儲存器驅動程式]

規格

- 影像感應器 類型:1/2.5"CCD
 - 有效畫素:大約720萬畫素
 - 總畫素:大約740萬畫素
- 鏡頭 焦距:f=6.3~18.9mm(35mm底片相當於:38~114mm):NV鏡頭
 - F No.: F3.5~F4.5
 - 數位變焦: •靜態影像模式:1.0倍~5.0倍
 - 播放模式:1.0倍~12.0倍(取決於影像大小)
- LCD顯示器 3.0"寬彩色TFT LCD(230,000點、觸控螢幕)
- 對焦 類型:TTL自動對焦、多重AF、中心AF、臉部識別AF - 範圍

		一般畫質	近拍	超級近拍	自動近拍
	廣角	90em 毎四清	5cm~80cm	1cm~5cm	5cm~無限遠
	望遠	oucm~無限逐	40cm~80cm	-	40cm~無限遠
快門 - 快門速度:1~1/2,000秒-(夜景:16~1/2,000秒)					0秒)
曝う	 曝光 - 控制:程式 AE,測光 多點、單點、中央、臉部識別 - 補償:±2EV(1/3EV級) - IS0相當值:自動、80、100、200、400、800、1600 				
閃光燈		- 模式:自動 關閉 - 範圍:廣角 - 充電時間:	、自動紅眼消除 、紅眼修正 : 0.3m~3.8m, 望遠 大約5.5秒	、內建閃光燈、懷 這:0.5m~2.8m	邊速同步、閃光燈

清晰度 柔化+、柔化、正常、鮮明、鮮明+

E(效果)鍵 效果 - 色彩:黑白、復古照片、紅色、綠色、藍色、負片、自訂

色彩

- 特殊色彩:色彩遮罩
- 影像調整:飽和度
- 遊戲:預設對焦框、合成、相框
- 影像編輯 調整大小、旋轉、修剪
 - 色彩:黑白、復古照片、紅色、綠色、藍色、負片、
 - 自訂色彩
 - 特殊色彩:彩色濾光片、色彩遮罩
 - 影像調整:紅眼消除、亮度、對比度、飽和度和
 - 雜訊效果
 - 遊戲:卡通、預設對焦框、合成、相框、標籤、影

像板

- 白平衡 自動、太陽光、陰天、日光燈高、日光燈低、燈泡、自訂
- 語音錄製 語音記錄(最長10小時),靜態影像中的語音備忘錄(最長 10秒)
- 日期蓋印 日期、日期與時間、關閉(使用者自選)
- 拍攝 靜態影像: 自動、程式、ASR、場景、多媒體(MP3、PMP、文字檢視器)
 - ※ 場景:夜景、人像、兒童、風景、近距、文字翻拍、黃昏、黎 明、背光、煙火、海灘與雪景、自拍、食物、咖啡廳
 - •拍攝:單拍、連拍、AEB、動態拍攝、智慧拍攝
 - 自拍計時器:10秒、2秒、雙重(10秒和2秒)
規格

儲存器

- 短片: ・帶音訊(錄製時間:取決於儲存器大小)
•大小:800x592、640x480、320x240(帶錄音)
•張數/秒:30fps、15fps(800X592大小的影像為
20fps)
• 色彩效果:黑白、復古照片、紅色、綠色、藍色、負
片、自訂色彩
•短片穩定器(使用者自選)
 短片編輯(內建):錄製時暫停、靜態影像拍攝、時
間修剪
- 媒體: • 内部記憶體:大約450MB
•外部記憶體:MMC附加:保證最大2GB
SD/SDHC:保證最大4GB
*内部記憶體容量常有變更,恕不另行通知。
- 檔案格式:靜態影像:JPEG(DCF)、EXIF2.2、DPOF1.1、
PictBridge1.0
短片:AVI(MPEG-4)
音訊:WAV

- 容量(MMC256MB)

	7≝	46≝	5≝	5≝	3≝	1∞
	3072x2304	3072x2048	3072x1728	2592x1944	2048x1536	1024x768
超高畫質	63	74	89	88	131	381
高畫質	116	137	166	162	236	520
一般畫質	172	192	229	223	318	600

※ 這些數據乃根據三星的標準條件測得,依拍攝情況及相機設定 不同,這些數據有可能不同。

	影像播放	- 類型:單張影像、縮略圖、幻燈片播放(效果、背景音樂)、 短片
	介面	- 數位輸出連接器:USB2.0 - 音訊:單聲道 - 視訊輸出:NTSC、PAL(使用者自選) - 直流電源輸入連接器:24-pin連接器
	電源	- 充電電池:鋰離子(SLB-1137C、1100mAh、3.7V) - 衝電器:SAC-45、SUC-C2 ※ 隨附電池類型可能因銷售地區的不同而異。
	尺寸(寬X高X厚)	100.5X60.4X22.2mm
	重量	186g(不帶電池與記憶卡) - 操作溫度:0~40°C - 操作濕度:5~85%
	軟體	Digimax Converter, Digimax Master, Adobe Reader

規格

※ MP3規格	
音訊	- 頻率:20Hz~20KHz - 耳機埠:2.5mm埠(立體聲類型) - 輸出:最大音量左40m₩+右40m₩(16) - 噪音比:20KHzLPF下為88dB
檔案	- 檔案格式:MP3(MPEG-1/2/2.5Layer3) - 位元速率:48~320kbps(包括VBR)
音效	- SRS WOW HD、一般樂曲、現場音樂、古典樂、爵士樂、搖滾 樂、舞曲
播放模式	 全部、單曲重複、全部重複、隨機、隨機重複 可選的幻燈片播放 播放時略過、自動略過 MP3與拍攝(「拍攝模式」為「自動預設」,3M) 自動重新載入功能(同時記住最後播放的檔案和畫面)

- 用使用者影像作為MP3播放的背景畫面

※ 文字規格

	檔案	- TXT副檔名,最多99999頁
	檔案格式	- Window:ANSI(Windows 98或更新版本),Unicode/ Unicode(Big-Endian)/UTF-8(Windows 2000/XP) - Mac:ANSI,Unicode(UTF-16)
	功能	- 自動捲動(0.8秒~2.3秒) - 略過1頁/10頁 - 自動重新載入功能(記住最後一頁) - 播放文字檔案時支援MP3 BGM
	語言	 英文、韓文、法文、徳文、西班牙文、義大利文、簡體中文、 繁體中文、日文、俄文、葡萄牙文、荷蘭文、瑞典文、芬蘭 文、印尼文、捷克文、波蘭文、匈牙利文、土耳其文。
		*可支援的語言會有變更,恕不另行通知。

※ 規格會有變更,恕不另行通知。

※ 所有商標均屬各自所有人的財產。

- ※ PMP 規格
- PMP解碼器 短片:Xvid MPEG4(Digimax轉換軟體)
 - 音訊:MPEG Layer2(Digimax轉換軟體)
- 播放模式 播放時搜尋(最大速度32倍),播放時略過
 - 播放一個檔案後自動略過
 - 自動重新載入功能(記住最後播放的畫面)
 - 在轉換軟體下支援全螢幕
- 字幕 支援SMI檔案(使用Digimax轉換軟體)

軟體注意事項

使用相機前,請先詳讀軟體說明。

系統亜式

- 隨附軟體包括,適用於Windows的相機驅動程式和影像編輯軟體。
- 不應在任何情形下複製全部或部分的軟體或使用者手冊。
- 軟體著作權僅授權用於相機使用的用途。
- 若相機出現意外故障,我們將負責維修或更換。不過,對於因使用不當 造成的損壞,我們不承擔責任。
- 當使用手工組裝(個人組裝)的電腦或未經製造商保證的電腦及作業系統時,不在三星保固範圍內。
- 您在閱讀這些說明前,應瞭解電腦和0/S(作業系統)的基本知識。

• 關於軟體

將本機隨附的光碟片插入光碟機後,會自動執行以下視窗。



將相機連接到電腦之前,首先應安裝相 機驅動程式。

※本手冊上所示的「螢幕擷取」乃基於 Windows的英文版。

用於Windows	用於Macintosh		
電腦處理器為PentiumI1450MHz以上版本 (建議採用Pentium 800MHz) Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista 最少128MB RAM(建議大於512MB) 200MB可用硬碟空間1024x768畫素, 16位色彩 顯示相容顯示器(建議採用24位彩 色顯示) Microsoft DirectX 9.0	Power Mac G3或更新版本/ Intel Processor Mac作業系統10.1~10.4 最小256MB RAM 110MB可用硬碟空間 光碟機 USB埠		
*Digimax Converter 電腦處理器為Pentium II 500MHz以 上版本(建議採用 Pentium IV) Windows 2000/XP/Vista	* 用於播放短片 MPlayer		

相機驅動程式:可在相機與電腦之間傳輸影像。 本相機將「USB儲存器驅動程式」用作相機驅動程式。您可以將相機用作 USB讀卡機。安裝驅動程式並將相機連接到電腦後,可在[Windows檔案總 管]或[我的電腦]上找到[卸除式磁碟]。隨附的「USB儲存器驅動程式」僅可 用於Windows。「應用程式」光碟片內不含MAC的「USB驅動程式」。您可以在相 機上安裝Mac作業系統10.1~10.4。

- XviD轉碼器:可在電腦上播放用相機錄製的短片(MPEG-4)。 若要播放用相機錄製的短片,必須安裝XviD轉碼器。若相機錄製的短片 播放效果不佳,請安裝該轉碼器。該軟體僅與Windows相容。
- Digimax Converter:多媒體轉換程式 可將「多媒體」(「影片」、「視訊短片」等)檔案轉換為相機可播放的短片。 該軟體僅與Windows相容。

關於軟體

■ Digimax Master:這是一種全方位多媒體軟體解決方案。 您可以使用該軟體下載、檢視、編輯和儲存數位影像和短片檔案。該軟 體僅與Windows相容。

• 安裝應用程式軟體

- 在電腦上使用本相機前,請先安裝應用程式軟體。 然後,將相機中儲存的影像移到電腦上,再透過影像編輯程式來編輯這些影像。
- 您可以在網際網路上瀏覽三星網站。

http://www.samsungcamera.com: 英文

http://www.samsungcamera.co.kr:韓文

1. 顯示自動執行畫面。

按一下「自動」執行畫面中的[安裝]功 能表。



2. 選擇顯示器上顯示的按鍵,以安裝相機驅動程式和 DirectX。



資訊

- 安裝該驅動程式前,請務必檢查是否符合系統要求。
- 您應花費5到10秒鐘時間執行自動安裝程式。
 若不顯示此畫面,請執行[Windows檔案總管],並選擇光碟機根目錄
 下的[Installer.exe]。
- 本機隨附的軟體光碟片包含使用者手冊的PDF文件使用Window檔案 總管搜尋PDF檔案。 問的DFF檔案。

開啟PDF檔案之前,您必須安裝軟體光碟片中的Adobe Reader。

 若要正確安裝Adobe Reader 6.0.1,您必須安裝Internet Explorer 5.01或更新版本。請瀏覽["]www.microsoft.com["]並升級Internet Explorer。

安裝應用程式軟體

3. 若要在電腦上播放用相機錄製的短片,請安裝XviD轉碼器。





※ 依照「GNU通用公共許可證」的條款及條件散佈XviD轉碼器,並且每個 人均可以免費複製、修改和散佈該轉碼器,但「無任何保固服務,不論 其為默示或明示者,其中包括適售性或對於特定用途的適用性」;不 過,每當對該轉碼器進行散佈或修改時,必須遵照「GNU通用公共許可 證」。如需更多資訊,請參閱「GNU通用公共許可證」文件 (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

4. 依照顯示器上的指示安裝軟體。









安裝應用程式軟體

- 5. 重新啟動電腦後,請使用USB纜線連接電 腦與相機。
- 開啟相機電源。
 [尋找新增硬體精靈]會開啟,並且電腦 會識別出相機。
- ※ 若使用Windows XP作業系統,相機會開 啟影像檢視器。

若啟動Digimax Master後Digmax Master的下載視窗開啟,表示已成功安裝相機驅動程式。

Exploring - Silitzean		100
la Edit Yer Es Fyrotes	jook Holp	102
4 · + · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Car Copy Fade	undo Doleto
Here D FICCH/2015CH		×
Abs X Bridge participation Bridge participation Bridge participation Bridge participation		<u>\$73R0011</u> \$73R0012 \$73R0013 \$73R0014 \$73R0015 \$73R0016

- 啟動「電腦」模式

- 在此模式下,您可使用USB纜線將已儲存影像下載到電腦。
- 在「電腦」模式下,LCD顯示器始終處於關閉狀態。
- 將相機連接到電腦
 - 1. 用USB纜線連接電腦與相機。
 - 2. 選擇[電腦]功能表。



資訊

- 若已安裝相機驅動程式,[尋找新增硬體精靈]可能不會開啟。
- 在Windows 98SE系統上,[尋找新增硬體精靈]對話方塊開啟後,會 彈出一個視窗,要求您選擇驅動程式檔案。此時,請指定隨附光碟片 中的「USB驅動程式」。



※ 若在步驟2中選擇[印表機],將相機連接到印表機後,相機會顯示 [正在連接印表機]訊息,但不會建立該連接。此時,請斷開USB纜線, 然後從步驟1繼續。

啟動「電腦」模式

■ 中斷相機與電腦的連接 請參閱「卸除式磁碟」(第115頁)

3. 選擇影像,然後在其上按一下滑鼠右鍵。

4. 快顯功能表會開啟。

下[貼上]。

按一下[剪下]或[複製]功能表。 - [剪下]:剪下所選的檔案。 - [複製]:複製檔案。

5. 按一下要貼上該檔案的資料夾。

6. 按下滑鼠右鍵,會開啟快顯功能表。按一

資訊

插入任何纜線或交流變壓器前,請檢查方向是否正確,切勿強行插入。否則,可能導致纜線或相機損壞。

卸除式磁碟

■ 下載儲存的影像

您可以將相機上儲存的靜態影像下載到電腦硬碟中,然後列印這些影 像,或使用相片編輯軟體編輯它們。

- 1. 用USB纜線將相機連接到電腦。
- 在電腦桌面顯示上,選擇[我的電腦], 然後連按兩下[卸除式磁碟 → DCIM → 100SSCAM]。



7. 將影像檔案從相機傳輸到電腦上。







卸除式磁碟

注意

- 建議您應該將影像複製到電腦以便檢視。
 直接從卸除式磁碟中開啟影像時,可能會出現意外連接中斷。
- 將非本機拍攝的影像檔案上載到「卸除式磁碟」後,在「播放」模式下 LCD顯示器上會顯示[檔案錯誤!]訊息,但在「縮略圖」模式下不顯 示任何訊息。
- 連按兩下工作列上的[拔除或退出硬體] 圖示。



[Double Click!]

 [拔除或退出硬體]視窗會開啟。選擇
 [USB大型儲存裝置],然後按一下[停止] 鍵。







21 More An element
 21 More Announces
 21 More Announces
 21 More Announces
 21 More Announces

取下卸除式磁碟

- Windows 98SE
 - 請檢查相機與電腦間是否正在傳輸檔案。若相機狀態指示燈閃爍,請 稍等直到指示燈停止閃爍並持續亮燈為止。
 - 2. 拔下USB纜線。
- Windows 2000/ME/XP/Vista

(因Windows作業系統版本的不同,實際的圖解可能與這裡顯示的圖解 有所差異。)

1. 請檢查相機與電腦間是否正在傳輸檔案。

若相機狀態指示燈閃爍,請稍等直到指示燈停止閃爍並持續亮燈為止。

 [停止硬體裝置]視窗會開啟。選擇 [USB大型儲存裝置] 然後按一下[0K]鍵。

5. [可以放心移除硬體] 視窗會開啟。按一下[0K] 鍵。

[拔除或退出硬體]視窗會開啟。按一下
 [關閉] 鍵,可以放心移除卸除式磁碟。

7. 拔下USB纜線。

安裝MAC的USB驅動程式

- 1. 由於MAC作業系統支援相機驅動程式,因此光碟片內不含MAC的USB 驅動程式。
- 2. 啟動時,請檢查MAC作業系統版本。 本相機與MAC作業系統10.1~10.4相容。
- 3. 將相機連接至Macintosh,然後開啟相機電源。
- 4. 將相機連接到MAC後,桌面上會顯示一個新圖示。

▶移除Windows 98SE中的USB驅動程式

■請按照以下步驟,解除安裝USB驅動程式。

- 1. 連接相機到電腦後,然後開機。
- 2. 檢查[我的電腦]上是否有「卸除式磁碟」。
- 3. 在「裝置」管理員上移除[三星數位相機]。



使用MAC的USB驅動程式

1. 連按兩下桌面上的新圖示後,可顯示記憶體中的資料夾。

2. 選擇影像檔案並將其複製或移動至MAC。

4. 斷開USB纜線。

5. 在「新增/移除程式內容」上移除[三星USB驅動程式]。

● 對於Mac OS 10.1或更新版本:先完成從電腦到相機的上載,再用「抽出」命令移除卸除式磁碟。

● 若在Mac作業系統上無法播放短片,請瀏覽以下網站(http://www. divx.com/divx/mac/)並下載轉碼器。或者,使用支援Xvid轉碼器的 媒體播放器(Mplayer)。



6. 解除安裝完成。

注意

Digimax Converter

- 可將「多媒體」(「影片」、「視訊短片」等)檔案轉換為相機可播放的短片。 該軟體僅與Windows相容。
- Digimax Converter的使用方法
 - 連按兩下桌面上的Digimax Converter 圖示(4)。
 - 按一下「新增」圖示() 並選擇要新增 的檔案。
 - 3. 若要新增字幕,請勾選「使用檔案(*. smi) 的字幕」。
 - 4. 選擇想要的設定,然後按一下「轉換」鍵。
 - 畫面大小:您可以設定輸出短片的寬和高。
 - 張數/秒:您可以設定fps(每秒張數)。
 - 螢幕大小:您可以設定螢幕類型。
 - 依大小分割:您可以設定輸出短片的檔案大小。
 - 5. 使用隨附的USB纜線連接相機與電腦。
 - 複製目的地資料夾中已轉換的短片, 並將該檔案貼到[PMP]資料夾上。



- 您可以在相機的「播放」模式下播放已 轉換的短片。
- ※ 如需更多資訊,請參閱Digimax Converter中的[說明]功能表。



資訊

- 轉換多媒體檔案之前,請檢查其是否能在Windows Media Player正常 播放。
- 將已轉換的檔案另存為 *. sdc檔案類型,並可以在Windows Media Player播放該檔案。
- Digimax Converter不會涵蓋所有類型的轉碼器。若無法在 Windows Media Player上播放多媒體檔案,請安裝多重轉碼器(建議使用 K-Lite Codec的最新完整版)。安裝多重轉碼器後,重新安裝Digimax Converter。
- 您可選擇每個已轉換檔案的目的地資料夾。若沒有選擇資料夾,會將已轉換的 檔案儲存在原始檔案所在的資料夾上。
- 若同時轉換若干檔案,電腦可能會因CPU容量限制而運行緩慢。此時,在程式中逐個新增這些檔案。
- 電腦規格、已安裝程式碼和程式是導致轉換錯誤的主要原因。發生 轉換錯誤時,請檢查下列事項。
 - 未安裝或未正確安裝與檔案相容的轉碼器。此時,請找到相容的 轉碼器並安裝。若未找到相容的轉碼器,請安裝多重轉碼器。
 - 若在電腦上安裝多重轉碼器,可能會造成轉換問題。此時,請移除 所有的轉碼器,並安裝適當的多重轉碼器。

Digimax Converter

資訊

- 安裝Windows Media Player的最新版本。
- 瀏覽裝置(電腦、繪圖卡、音效卡)製造商的網站,並將其升級到最 新版本。
- 不會轉換某些類型的多媒體檔案。
 若已轉換的媒體檔案受損,可能無法在相機上播放。不會轉換特殊 類型的檔案。聲音和畫面可能不同步。
- 媒體檔案轉換後的預期檔案大小可能不同。這取決於所用的電腦系統。
- ●若沒有與電腦上指令檔案相容的字型,則該指令會以'□□□□'顯示。
- 將已轉換的檔案傳輸到卸除式磁碟,需要花費一些時間。
 可能花費很長時間。時間長短取決於檔案大小。
- 切勿在駕車時使用PMP模式。這可能會造成交通危險。
- 若檔案在Windows Media Player上不支援快速搜尋,則無法選擇轉換範圍和分割檔案大小。

Digimax Master

- 您可以使用該軟體下載、檢視、編輯和儲存影像與短片。該軟體僅與 Windows相容。
- 連按兩下桌面上的Digimax Master圖示,可執行Digimax Master。

●下載影像

- 1. 連接相機至電腦。
- 連接相機到電腦後,會顯示下載影像的視窗。
 - 若要下載已拍攝的影像,請選擇[全選] 鍵。
 - 在視窗中選擇想要的資料夾,然後按一下
 [全選]鍵。您可以儲存已拍攝的影像和所
 選的資料夾。



- 按一下[取消] 鍵後,會取消下載。

3. 按一下[下一步 >] 鍵。



Digimax Master

- 選擇目的地,並建立一個新資料夾以儲存 下載的影像和資料夾。
 - 按日期順序指定資料夾名稱後,可下載 影像。
 - 可指定您想要的資料夾名稱,並下載影像。
 - 選擇先前建立的資料夾後,可下載影像。

5. 按一下[下一步 >] 鍵。

 將會開啟一個視窗(如側圖所示)。
 在視窗的上方,會顯示所選資料夾的目的 地。按一下[開始]鍵,以下載影像。



7. 顯示已下載的影像。



影像檢視器:您可以檢視已儲存的影像。



- 影像檢視器功能列示如下。

① 功能表列:可選擇功能表。

「檔案」、「編輯」、「檢視」、「工具」、「變更功能」、「自動下 載」、「說明」等。

- ② 影像選擇視窗:您可以在視窗上選擇想要的影像。
- ③ 媒體類型選擇功能表:您可以在此功能表中,選擇影像檢視器、影像 編輯和短片編輯功能。
- ④ 預覽視窗:您可以預覽影像或短片,並檢查多媒體資訊。
- ⑤ 變焦列:您可以變更預覽大小。
- ⑥ 資料夾顯示視窗:您可以查看所選的影像的資料夾位置。
- ⑦ 影像顯示視窗:顯示所選資料夾中的影像。

※ 如需更多資訊,請參閱Digimax Master中的[說明]功能表。

Digimax Master

影像編輯:您可以編輯靜態影像。



- 影像編輯功能列示如下。
 - ① [編輯]功能表: 您可以選擇下列功能表。
 - [工具]:可調整所選影像的大小,或進行裁剪。請參閱[說明]功能表。
 - [調整]: 可修改影像畫質。請參閱[說明]功能表。
 - [修整]: 可變更影像或在影像上新增效果。
 - 請參閱[說明]功能表。
 - ② 繪圖工具:用於編輯影像的工具。
 - ③ 影像顯示視窗:在視窗上顯示所選的影像。
 - ④ 預覽視窗:您可以預覽已變更的影像。
 - ※ 無法在相機上播放用Digimax Master編輯的靜態影像。
 - ※ 如需更多資訊,請參閱Digimax Master中的[說明]功能表。

短片編輯您可以將靜態影像、短片、旁白、和音樂檔案結合成一個短片。



- 短片編輯功能列示如下。
 - ① [編輯]功能表: 您可以選擇下列功能表。
 - [新增媒體]:您可以將其他媒體元素新增到短片上。
 - [編輯短片]:您可以變更亮度、對比度、色彩及飽和度。
 - [效果]:可插入效果。
 - [設定文字]:可插入文字。
 - [旁白]:可插入旁白。
 - [製作]:可將編輯過的多媒體另存為新檔名。
 - * 您可以選擇AVI、Windows media(wmv)和Windows media (asf)的檔案類型。
 - ② 畫面顯示視窗:您可以在該視窗上插入多媒體。
 - ※ 若使用與Digimax Master不相容的轉碼器壓縮短片,則無法在 Digimax Master中播放這些短片。
 - ※ 如需更多資訊,請參閱Digimax Master中的[說明]功能表。

常見問題集

- ■出現USB連接故障時,請檢查下列項目。
- 案例 1 未連接USB纜線或使用錯誤規格的纜線。.
 - → 請使用正確規格的USB纜線。
- 案例 2 電腦無法識別出相機。有時,相機會顯示在「裝置管理員」中的 [無法識別的裝置]下。
 - → 請以正確方式安裝相機驅動程式。先關閉相機並拔下USB纜線, 然後重新插入USB纜線並開開相機。
- 案例 3 傳輸檔案時發生意外錯誤
 - → 先關閉相機電源,然後重新開啟。重新傳輸檔案。
- 案例 4 使用USB集線器時。
 - → 若電腦與USB集線器不相容,當透過USB集線器將相機連接到 電腦時,可能會出現問題。請盡可能將相機直接連接到電腦。
- 案例 5 是否有其他USB纜線連接到電腦?
 - → 若相機與其他USB纜線一併連接到電腦,相機可能會出現故 障。此時,請拔下其他USB纜線,僅將相機的USB纜線連接到電 腦。

- 案例 6 (按一下「開始」→(設定)→「控制台」→(效能與維護)→「系 統」→(硬體)→「裝置管理員」)開啟「裝置管理員」時,會出現 「無法識別的裝置」或「其他裝置」項目,且其旁邊還有黃色問 號(?)或驚嘆號(!)。
 - → 在帶有問號(?)或驚嘆號(!)標記的項目上連按兩下,然後移除它們(按一下滑鼠右鍵後,會顯示「移除」功能表)。重新啟動 電腦並將電腦與相機連接。在Windows 988E下,移除相機驅動程 式後重新啟動電腦。然後將電腦與相機連接。
- 案例 7 在Norton Anti Virus與V3等防護程式下,電腦可能無法將相機 識別為卸除式磁碟。
 - → 請停止防護程式,並將相機連接到電腦。 如需瞭解停止防護程式的方式,請參閱該程式的說明。
- 案例 8 將相機連接到電腦正面的USB埠。
 - → 將相機連接到位於電腦正面的USB埠後,電腦可能無法識別出 相機。

請將相機連接到電腦後方的USB埠上。

常見問題集

- 不會在電腦上播放短片時
 - ※ 若不會在電腦上播放用相機錄製的短片,很可能是因安裝在電腦上 的轉碼器而導致。
- 未安裝播放短片的轉碼器時
 - → 請按以下步驟安裝轉碼器。

[在Windows下安裝轉碼器]

- 1) 插入相機隨附的光碟片。
- 執行Windows檔案總管並選擇[CD-ROM drive:\XviD]資料夾,然後按 一下「XviD-1.1.2-01112006.exe」檔案。
- ※ 依照「GNU通用公共許可證」散佈XviD轉碼器,並且每個人均可複製、 散佈和變更該轉碼器。該「許可證」可套用於任何程式、或其他包含 著作權所有人聲明的產品,該聲明指出:可依照「通用公共許可證」 的條款散佈XviD轉碼器。

如需更多資訊,請參閱「許可證」文件

(http://www.gnu.org/copyleft/gpl.vhtml).

[在Mac OS下安裝轉碼器]

- 如需下載該轉碼器,請瀏覽以下網站。 (http://www.divx.com/divx/mac)
- 按一下頁面右上角的「免費下載」鍵,會顯示下載Xvid轉碼器的視窗。
- 3) 選擇您使用的Mac作業系統,然後按一下[下載]鍵。將其儲存到適當 的資料夾。
- 4) 執行已下載的檔案後,會安裝播放短片的轉碼器。
- ※ 若在Mac作業系統上無法播放短片,請使用支援Xvid轉碼器的媒體 播放器(Mplayer)。

- 未安裝DirectX 9.0或更新版本時
 - → 請安裝DirectX 9.0或更新版本
 - 1) 插入相機隨附的光碟片
 - 執行Windows檔案總管並選擇[CD=ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0]資料夾,然後按一下DXESETUP.exe檔案。 將會安裝DirectX。如需下載DirectX,請瀏覽以下網站。 http://www.microsoft.com/directx
- 將電腦與相機多次連接後,電腦(Windows 98SE)會停止回應
 - → 若電腦(Windows 98SE)已工作較長時間且與相機多次連接,電腦可能無法識別出相機。此時,請重新啟動電腦。
- 若Windows啟動時與相機連接的電腦停止回應。
 - → 此時,請中斷電腦與相機的連接,然後再啟動Windows。 若問題持續存在,請將「傳統USB支援」設為停用,然後重新啟動電 腦。在BIOS設定功能表中,顯示「傳統USB支援」。 (BIOS設定功能表因電腦製造商的不同而異,並且一些BIOS功能表 沒有「傳統USB支援」),若您無法自己變更該功能表,請聯絡電腦製 造商或 BIOS 製造商。
- 若無法刪除短片或抽出卸除式磁碟,或傳輸檔案時顯示錯誤訊息。
 - → 若僅安裝Digimax Master,則偶爾會發生上述問題。
 - 按一下工作列上的Digimax Master圖示,以關閉Digimax Master程式。
 - 請安裝光碟片中的所有應用程式。

(122)

MEMO



在每個產品製造階段,Samsung Techwin均有環保考量, 並採取多項步驟為客戶提供更多的環保產品。「Eco」標 記代表了Samsung Techwin將創造環保產品的決心,也 表示該產品符合EU RoHS Directive (歐盟危害物質限用 指令)的規定。 MEMO







SAMSUNG TECHWIN CO., LTD. OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION 145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121 TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099 FAX : (82) 31-740-8398 www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC. HEADQUARTERS 40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094, U.S.A. TEL : (1) 201-902-0347 FAX : (1) 201-902-9342 WESTERN REGIONAL OFFICE 18600 BROADWICK ST., RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A. TEL : (1) 310-900-5284/5285 FAX : (1) 310-537-1566 www.samsungcamerausa.com SAMSUNG FRANCE S.A.S. BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33, AV.DU MAINE 75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE HOTLINE PHOTO NUMÉIQUE : 00 800 22 26 37 27(Numéo Vert-Appel Gratuit) TEL : (33) 1-4279-2200 FAX : (33) 1-4320-4510 www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH AM KRONBERGER HANG 6 D-65824 SCHWALBACH/TS., GERMANY TEL : 49 (0) 6196 66 53 03 FAX : 49 (0) 6196 66 53 66 www.samsungcamera.de

No.9 zhangheng Street. Micro-Electronic Industrial Park Jingang Road Tianjin China. POST CODE : 300385 TEL : (86) 22-2761-4599 FAX : (86) 22-2769-7558 www.samsungcamera.com.cn

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE HILLSWOOD BUSINESS PARK CHERTSEY KT16 OPS U.K. TEL : 00800 12263727 (free for calls from UK only) UK Service Hotline : 01932455320 www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER SAMSUNG ELECTRONICS 117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3, KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA TEL : (7) 495-363-1700 CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only) www.samsungcamera.ru

Internet address - http://www.samsungcamera.com



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)

