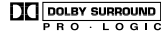


# 삼성 디지털 시네마 시스템 SAS-130



본 제품은 국내(대한민국)용입니다.  
전원, 전압이 다른 국외에서는 사용할수 없습니다.

# 찾아보기

## 목 차

부속품	1
설치시 주의사항	2
제품의 특징	2
각부분의 이름	3~5
리모컨의 이름	6
시스템 연결	7
외부기기 연결	8
기본동작	9
스피커 설정	10
원하는 기기의 선택	11
다양한 음을 선택할 때	12
코드클램프 사용방법	13
스피커 고무발 사용방법	14
DOLBY DIGITAL, DTS, MPEG에 대한 설명	15
스피커 시스템 설치	16
제품이 이상할 때	17
제품규격	18

## 부속품

제품을 포장에서 꺼낸 후 부속품이 메뉴얼과 일치하는지 확인하시고 포장지를 버리십시오.



스피커 코드  
전면 센터스피커 연결용 (5M) 3개



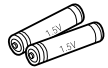
스피커 코드  
후면 스피커 연결용 (15M) 2개



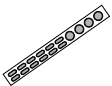
옵티컬 코드 1개



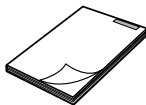
콕시얼 코드 1개



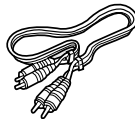
배터리 2개  
(AAA 타입)



스피커고무발 1세트  
(14페이지 참조)



사용설명서 1부



RCA 코드 1개



코드클램프 20개  
(13페이지 참조)



리모컨 1개

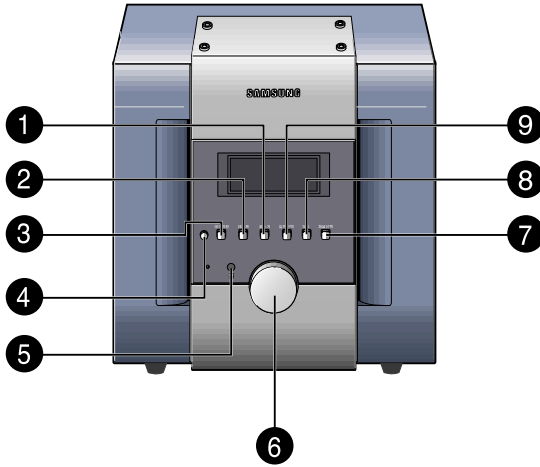
# 설치시 주의사항

- 제품을 임의로 분해하지 마십시오. 제품내부를 만지게 되면 감전될 우려가 있습니다.
- 제품설치 및 분해시는 전원 플러그를 필히 전원 콘센트에서 뽑으십시오.
- 전원코드를 뽑으실때는 코드를 잡지 마십시오. 코드가 손상되어 합선 또는 단선 위험의 원인이 됩니다.
- 젖은 손으로 만지지 마십시오. 감전의 위험이 있습니다.
- 머리핀, 머리털, 동전등과 같은 이물질이 본 제품에 들어가지 않도록 주의 하십시오. 감전과 화재의 원인이 됩니다.
- 본 제품의 외부를 닦으실때는 가솔린, 신나 등 으로 닦지 마시고 건조된 깨끗한 천으로 닦아 주십시오.
- 신문, 식탁보, 커튼 등과 같은 것으로 통풍구가 덮여서 통풍이 방해받지 않도록 하십시오.
- 촛불 등과 같은 노출된 발화원을 기기 위에 올려놓지 마십시오.
- 스피커 설치시 주의하지 않으면 NET FRAME의 천(CLOTH)이 찢어지거나 터지는 불량이 발생할 수 있습니다.
- 본 제품은  
돌비 라보라토리스 라이선싱 코오포레이  
션의 승인하에 제작됨. 돌비, DOLBY 및  
DOLBY는 라보라토리스 라이선싱  
코오포레이션의 상표들임.
- “DTS”와 “DTS Digital Surround”는  
DTS 사의 등록된 고유상표입니다.

## 제품의 특징

- DOLBY DIGITAL 기능
- DTS 기능
- DOLBY PRO LOGIC 기능
- MPEG MULTICHANNEL 기능
- THEATER, HALL, STADIUM의 다양한 음장모드 기능
- 디지털 신호 입력 기능 (OPTICAL / COAXIAL)
- 아날로그 신호 입력 기능 (ANALOG 1 / ANALOG 2)
- 서브우퍼 내장
- 고음질의 오디오
- DIMMER (밝기조절)기능

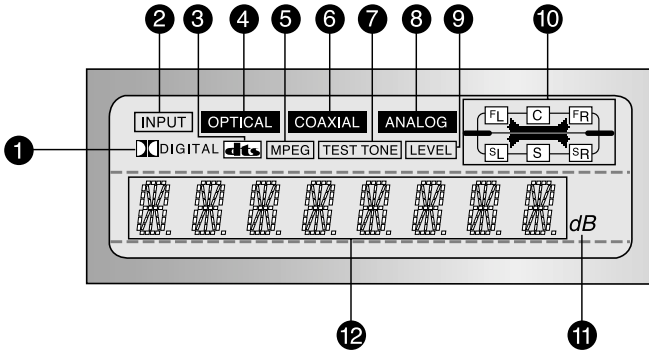
# 각 부분의 이름



## 앞 면

- ❶ 음소거 버튼  
소리의 크기를 갑자기 줄이고자 할 때 이 스위치를 누릅니다.
- ❷ 테스트 버튼 (10 페이지 참조)  
각 스피커의 연결상태를 확인할 때 사용합니다.
- ❸ 대기전원 버튼  
버튼을 누르면 표시창의 램프가 켜지고 기기가 동작하게 됩니다.
- ❹ 대기전원 표시 램프  
동작대기 상태를 표시하는 램프로서 POWER 버튼을 누르면 램프가 꺼집니다.
- ❺ Remote Sensor  
리모컨으로 조작할 때 작동이 될 수 있도록 하는 리모컨 수신부입니다.
- ❻ 주음량 다이얼  
6개 채널의 음량을 동시에 조절할 때와 각각의 채널음량을 조절할 때 사용합니다.
- ❼ 채널선택 버튼 (10 페이지 참조)  
6개 채널 각각의 음량을 조절하고자 할 때 선택하는 버튼입니다.
- ❽ 모드 버튼 (12 페이지 참조)  
원하는 음장모드를 선택할 때 사용합니다.
- ❾ 입력선택 버튼 (11 페이지 참조)  
본체와 연결된 외부기기들중 원하는 기기를 선택할 때 이 버튼을 누릅니다.

# 각 부분의 이름



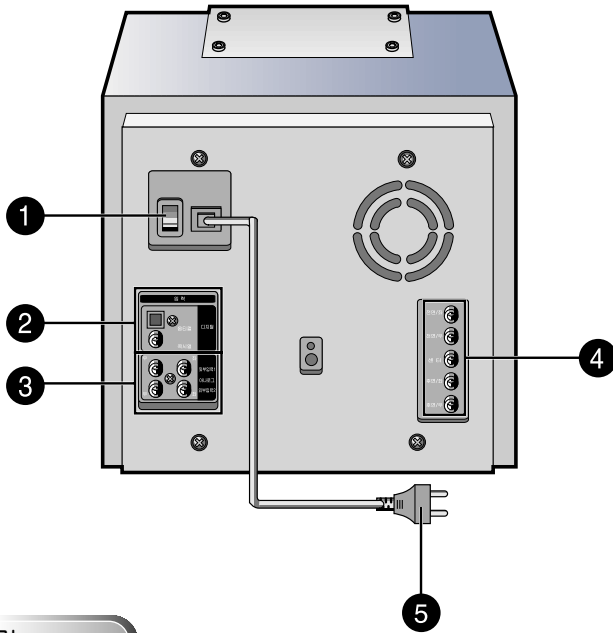
## 표시부

- ❶ **돌비디지털 표시**  
DOLBY DIGITAL로 녹음된 DVD로 구동시 표시됩니다.
- ❷ **INPUT 표시**  
본체와 연결된 외부기기의 입력선택을 표시합니다.
- ❸ **DTS 표시**  
DTS로 녹음된 DVD로 구동시 표시됩니다.
- ❹ **OPTICAL 표시**  
디지털 입력신호 중에서 OPTICAL로 선택할 때 표시됩니다.
- ❺ **MPEG 표시**  
MPEG MULTICHANNEL로 녹음된 DVD로 구동시 표시됩니다.
- ❻ **COAXIAL 표시**  
디지털 입력신호 중에서 COAXIAL로 선택할 때 표시됩니다.
- ❼ **TEST TONE 표시**  
각 스피커 음량, 위치, 연결 상태를 확인할 때 표시됩니다.
- ❽ **ANALOG 표시**  
입력신호 중에서 ANALOG로 선택할 때 표시됩니다.
- ❾ **LEVEL 표시**  
각 채널의 스피커음량을 조절할 때 표시됩니다.
- ❿ **스피커 표시**  
동작중인 스피커를 표시하는 램프입니다.
- ⓫ **dB 표시**  
각 채널의 음량을 조절할 때 숫자와 함께 표시됩니다.
- ⓬ **동작 표시**  
현재 동작중인 상태에서의 여러 기능들이 표시됩니다.

### ※ 스테레오 설정시

- ❿ 번 동작표시창에 STEREO 글씨가 점등됩니다.
- ❿ 번 표시등은 FL, FR, S 만 점등되고 해당 스피커 (전면 좌/우, 서브우퍼)만 구동됩니다.

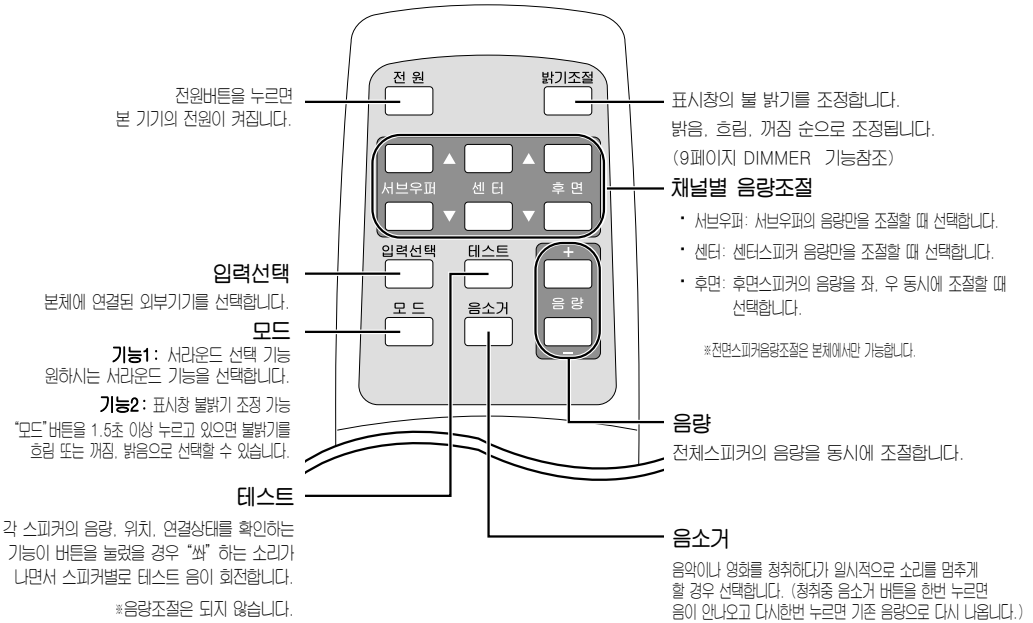
# 각 부분의 이름



## 뒷 면

- ❶ Power 스위치  
본체의 주전원을 ON/OFF 시킵니다.
- ❷ 디지털 음성 입력단자 (옵티컬/콥시얼)  
디지털신호 입력단자로서 외부기기의 출력단자가 옵티컬 또는 콥시얼 단자가 있는 기기를 연결하여 사용할 수 있습니다.
- ❸ 아날로그 음성 입력단자 (외부입력1 / 외부입력2)  
아날로그신호 입력단자로서 외부기기의 출력단자가 아날로그 단자가 있는 기기를 2대까지 연결하여 사용할 수 있습니다.
- ❹ 스피커 출력단자  
4개의 전면 좌,우/후면 좌, 우의 스피커와 1개의 센터스피커를 연결합니다.
- ❺ 전원코드

# 리모컨의 이름



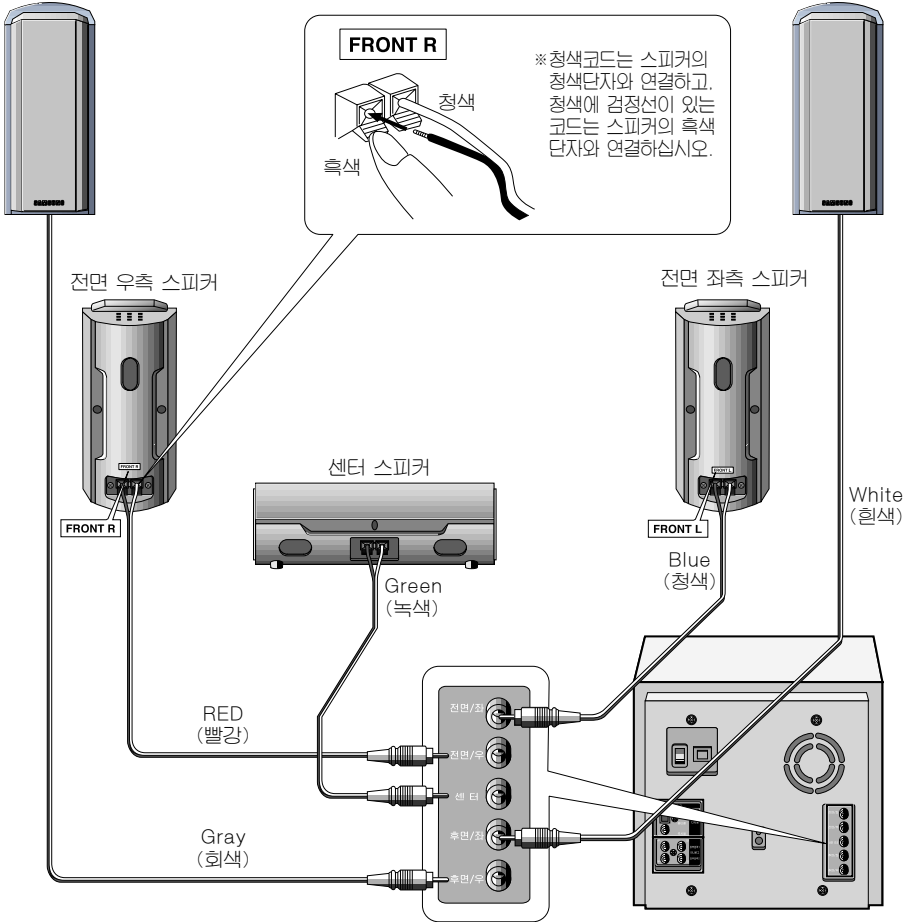
# 시스템연결

## 스피커 연결

스피커 보호를 위해 제품의 전원을 끈 상태에서 연결해 주세요.

후면 우측 스피커

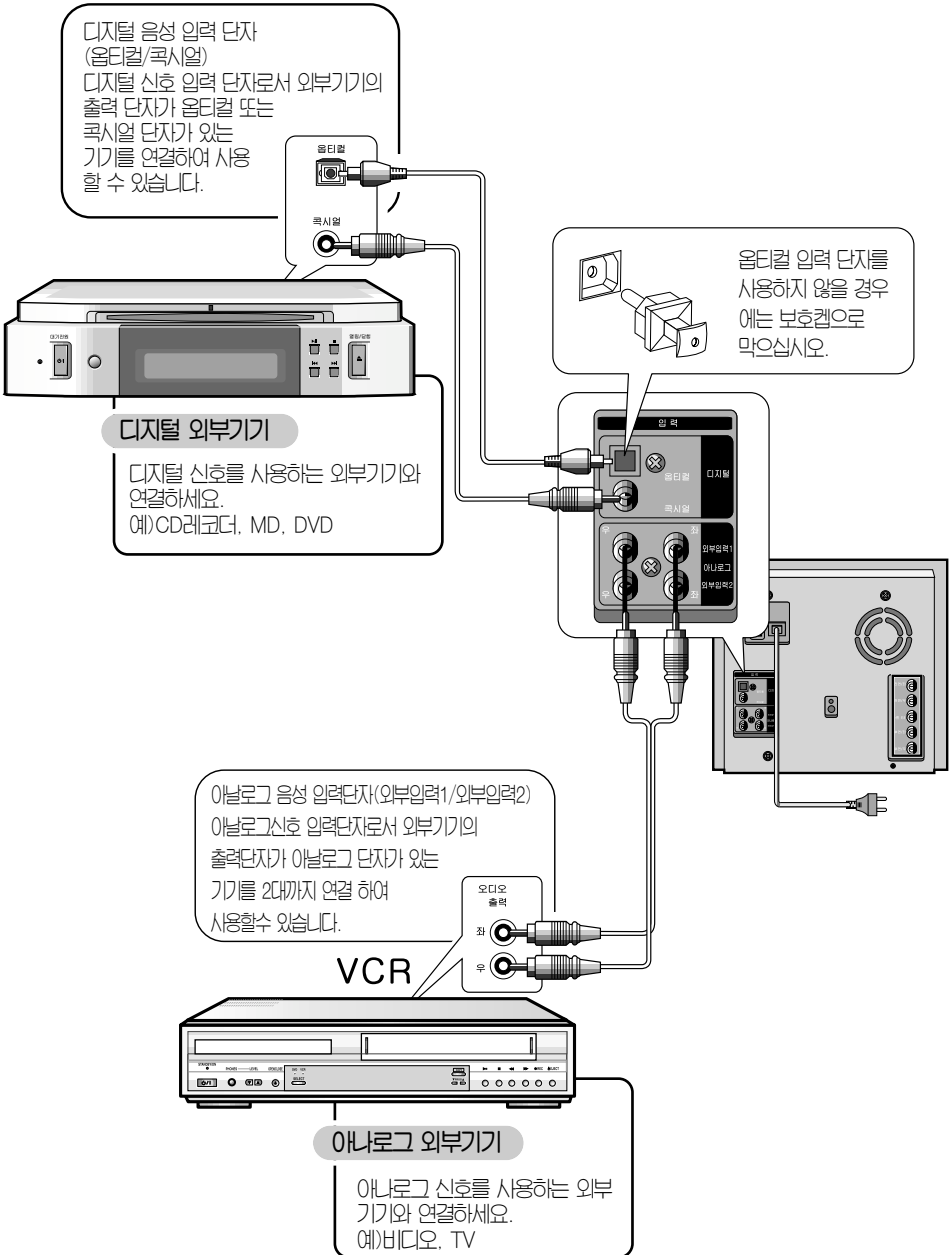
후면 좌측 스피커





# 외부기기 연결

본 제품을 외부기기에 연결하기 전에 반드시 전원을 끄고 연결하세요.



# 기본동작

대기전원



1. 대기전원 버튼을 눌러 전원을 켜세요.

- 전원코드를 콘센트에 접속하면 대기전원 표시등이 켜집니다.
- 전원을 켜면 대기전원 표시등이 꺼집니다.

**참 고**

전원코드를 콘센트에 접속한 후 본체 뒷면에 있는 "POWER" 스위치가 ON 위치로 선택된 상태에서 대기전원 램프가 켜집니다.

입력선택

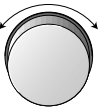


2. 입력선택 버튼을 이용하여 연결된 기기를 선택하세요.

- OPTICAL → COAXIAL → AUX 1 → AUX 2  
(11페이지 참조)

3. 선택한 기기를 동작시키세요.

- 각 기기의 동작방법은 각각의 사용설명서를 참조하세요.



4. 음량을 조절하세요.

- 음량은 1(MIN) 부터 50(MAX)까지 변경이 가능합니다.

**DIMMER 기능**

어두운 곳에서 영화감상시 본 기기의 표시창으로 인하여 시선의 집중을 흐릴 수 있으므로 아래의 기능을 내장하였습니다.  
표시창의 불밝기는 밝음→흐림→꺼짐 3가지로 선택할 수 있습니다.

1. 자동 DIMMER 기능 : 대기전원 전원을 켜 후 약10초가 경과되면 자동으로 표시창의 불밝기가 흐려집니다.
2. 수동 DIMMER 기능 : 본체의 "모드"버튼을 1.5초 이상 누르고 있으면 불밝기를 흐림 또는 꺼짐, 밝음으로 선택할 수 있습니다.

※ 리모컨에서는 모드, 밝기조절 버튼으로 작동가능하고 자세한 내용은 6페이지의 모드, 밝기조절 기능을 참조하십시오.

**주의** : 불밝기가 꺼짐상태에서는 불륨을 조절하면 밝음상태로 전환됩니다.

음소거



5. 소리를 갑자기 줄일때는 음소거 버튼을 누르세요.

- 본체의 대기전원 표시등이 깜빡여집니다.
- 손님이 오거나 전화를 받을 때 편리합니다.
- 소리를 나오게 하려면 다시한번 음소거 버튼을 누르세요.

# 스피커 설정

본 기기에는 각 스피커의 연결 상태 확인 및 음량조절 편의를 위하여 테스트 기능과 채널선택 기능을 내장하였습니다.

테스트



## 테스트로 음량을 조절하는 방법

시스템 설치 후 초기에 사용합니다. 실내구조에 따라서 청취자를 중심으로 각 채널의 음량이 동일하게 들리도록 조절합니다.

1. 테스트 버튼을 누르세요.
  - “삐” 하는 소리가 나면서 아래의 순서대로 2초 간격으로 이동합니다.  
FRONT-L → CENTER → FRONT-R  
↑ ↓  
S-WOOFER ← SURR-L ← SURR-R
2. 조절을 하고저 하는 채널이 돌아오면 주음량 다이얼로 음량을 조절합니다. 음량조절 범위는 -10 dB~+10 dB 까지 가감조정이 가능합니다.
3. 원하는 채널의 음량조절이 끝난 후 약6초가 경과하면 자동으로 다음 채널로 이동됩니다.
4. 모든 채널의 음량조절이 끝나면 테스트 버튼을 다시 한 번 누르십시오.

## 채널선택으로 음량을 조절하는 방법

주로 청취중에 많이 사용합니다. 영화를 보거나 음악감상시 상황에 따라 청취자의 취향대로 조절합니다.

채널선택



1. 채널선택 버튼을 누르세요.
  - 한번씩 누를때마다 아래의 순서대로 표시됩니다.  
FL → C → FR → SR → SL → SW
  - \* MODE를 “STEREO”로 선택한 경우에는 채널선택이 전면 좌/우 서브우퍼만 선택됩니다. FL → FR → SW
2. 원하는 채널을 선택한 후 주음량 다이얼로 음량을 조절합니다.
3. 모든 채널의 음량조절이 끝난 후 3초가 경과하면 자동으로 음장모드로 전환됩니다.

# 원하는 기기의 선택

입력선택

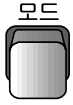


■ 입력선택 버튼을 누르세요.

- 누를 때마다 아래의 순서와 같이 연결된 제품을 선택할 수 있습니다.

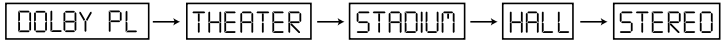


# 다양한 음을 선택할 때



모드 버튼을 누르세요.

- 한번씩 누를 때 마다 아래의 순서와 같이 모드가 전환됩니다.



## DOLBY PRO LOGIC

DOLBY PRO LOGIC은 돌비 연구소에서 개발한 입체음향 기술로서, 방향성 강조 회로기술에 의하여 극장용 시스템과 같은 방식으로 전후, 좌우에의 음 이동감이 확실하고 박력있게 느껴집니다. 또한 방향성 강조회로에서는 전면 좌, 우, 센터, 후면등 4개채널의 각 신호를 독립적으로 분리하므로써 입체적인 효과 음향을 즐길수가 있습니다.

## THEATER

반사음과 잔향음을 조화있게 재현하여 3차원 음장공간 속에 몰입되어 있는 듯한 효과와 극장에서 청취하는 듯한 확장감을 느끼도록 하는 써라운드 기능입니다.

## STADIUM

스타디움에서 음이 귀에 도달하기까지의 자연음과 잔향음등 운동장에서만의 특이한 음색을 재현시킨 써라운드 기능입니다. 주로 스포츠 실황중계나 아이콘서트 프로그램등을 청취할 때 청취자가 스타디움에 있는 것과 같은 효과를 느낄 수가 있습니다.

## HALL

연주장과 같이 공간에 의한 음의 공명이나 천정, 벽 등의 반사음이 각각 다른 방향등에 의해 귀에 도달 하기 까지의 현상음을 재현시킨 써라운드 기능입니다. 주로 콘서트나 오페라, 오케스트라 연주곡을 이 모드로 선택하면 연주회장에 있는 듯한 효과를 느낄 수가 있습니다.

## STEREO

일반적인 음악 감상시 사용하는 모드로서 전면 좌/우, 서브 우퍼 스피커만 구동됩니다.

### 오디오 프로그램별 써라운드 효과

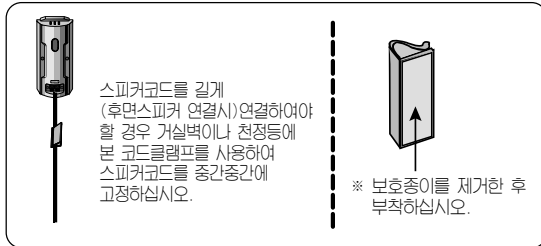
#### 써라운드 종류에 따른 스피커 구동

종 류	전면 좌, 우측	센터	후면 좌, 우측	서브우퍼
DTS	●	●	●	●
돌비 디지털	●	●	●	●
MPEG	●	●	●	●
돌비 프로로직	●	●	●	●
스테레오	●			●
영화관	●	●	●	●
홀	●	●	●	●
스타디움	●	●	●	●

프로그램	DTS	돌비디지털	MPEG	돌비프로로직	스테레오	영화관	홀	스타디움
DTS로 표시된 프로그램	●				●			
돌비 디지털로 표시된 프로그램		●			●			
MPEG으로 표시된 프로그램			●					
돌비 프로로직으로 표시된 프로그램				●				
음악							●	
연주회							●	●
스포츠								●
옛날 영화						●		
만화, 세운드의 프로그램						●		
교육, 뉴스 프로그램					●			

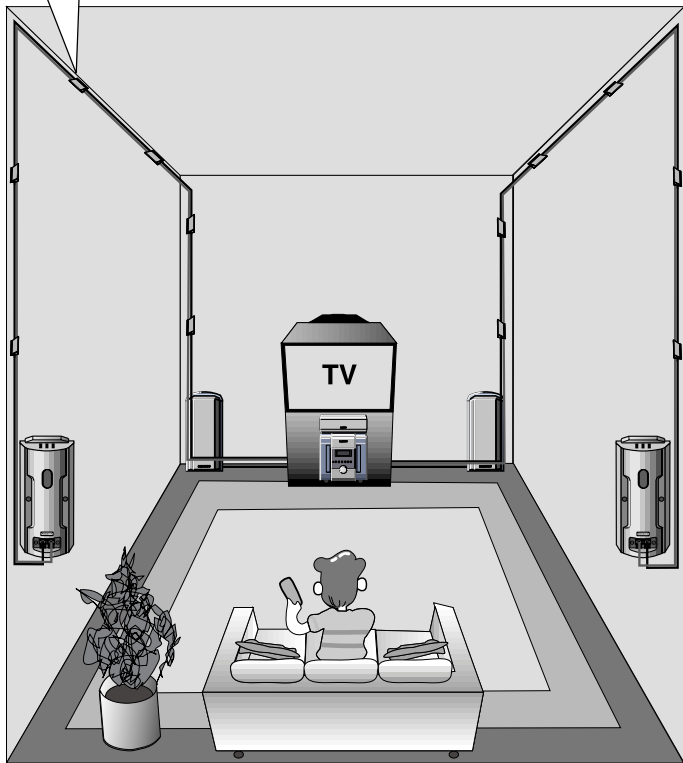
# 코드클램프 사용 방법

부속품으로 공급된 코드클램프를 아래와 같은 경우에 사용하십시오.




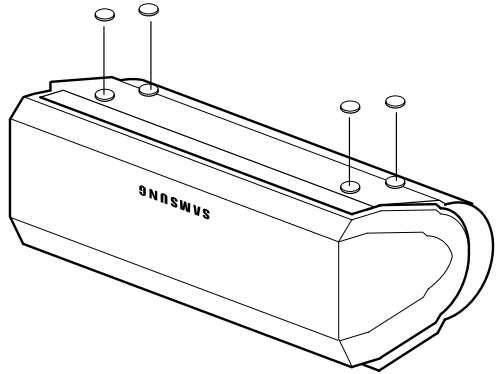
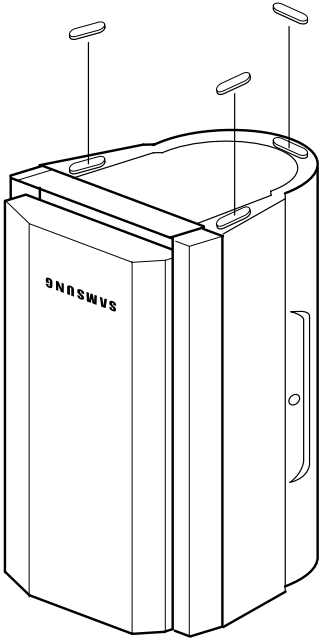
스피커코드를 길게 (후면스피커 연결시) 연결하여야 할 경우 가실박이나 천정등에 본 코드클램프를 사용하여 스피커코드를 중간중간에 고정하십시오.


※ 보호종이를 제거한 후 부착하십시오.



## 스피커 고무발 사용방법

 전면, 후면 스피커용 고무발



 센터 스피커용 고무발

- 전면, 후면, 센터 스피커의 미끄럼 및 진동방지를 위해 스피커 고무발을 위 그림과 같이 부착하십시오.
- 스피커 바닥면에 고무발 부착용 홈이 있습니다. 홈에 맞추어 고무발을 부착하십시오.


(스피커 고무발은 약세서리로 공급됨.)

# DOLBY DIGITAL, DTS, MPEG에 대한 설명

## DOLBY DIGITAL 5.1CH

돌비 디지털은 돌비 연구소에서 개발한 차세대 디지털 신호 재생처리에 의한 입체음향 기술로서 6개 채널을 안전하게 분리시킨 입체음향을 제공합니다.

돌비 디지털은 이와같은 6채널을 5.1채널로 불러지며, 5.1채널에서의 5는 전면 좌, 우, 센터, 후면좌, 우 채널을 의미합니다. 이 5개 채널은 사람의 가청주파수인 20~20,000Hz 모든 주파수 대역을 제공합니다. 그리고 0.1채널은 서브우퍼를 의미하며 저역부분인 120Hz 이하만 제공합니다.

DVD에  DIGITAL 표시가 되어 있습니다.

## DTS 5.1CH

DTS는 Digital Theater Systems Inc.가 소유한 기술로서, DOLBY DIGITAL처럼 전면 좌, 우, 센터, 후면 좌, 우, 서브우퍼채널등 6개의 채널방식과 동일한 주파수 대역을 제공합니다.


DTS와 DOLBY DIGITAL의 차이점은 데이터 압축을 합니다. DOLBY DIGITAL이 DTS보다 압축율이 높기 때문에 저장매체의 공간을 적게 차지하는 반면, DTS는 상대적으로 낮은 압축율을 이용하기 때문에 저장매체의 공간을 많이 차지하지만 음질의 중요성을 강조한 기술이라고 평가할 수 있습니다.

DVD에  표시가 되어 있습니다.

## MPEG 5.1CH

MPEG은 디지털 TV나 DVD등 높은 화질과 고음질을 필요로 하는데 필요한 압축 기술의 방식입니다.

DOLBY DIGITAL이나 DTS처럼 전면 좌, 우, 센터, 후면 좌, 우, 서브우퍼채널등 6개의 채널방식과 동일한 주파수 대역을 제공합니다.

DVD에  표시가 되어 있습니다.

## DOLBY DIGITAL 2CH/DTS 2CH/MPEG 2CH

6채널로 인코딩된 디지털 스트림을 기존에 사용하던 2채널 스테레오 시스템에도 호환이 가능하도록 6개의 채널을 2개 채널로 통합해서 출력해주는 기능을 말합니다.

본 제품은 기본적으로 6채널을 지원하기 때문에 굳이 2CH로 들을 필요는 없지만, 만일 DVD가 2채널로 인코딩된 디스크라면 2CH로 재생이 됩니다.

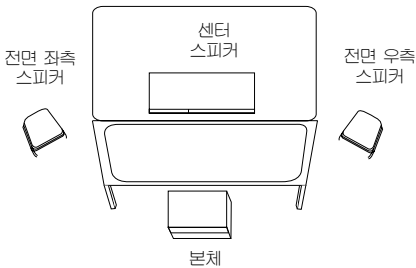


# 스피커 시스템 설치

본 제품의 입체음향 효과를 이상적으로 느끼기 위해서는 스피커의 위치가 매우 중요한 역할을 합니다. 아래 설명을 참조하여 가장 효과적인 사운드를 즐기십시오.

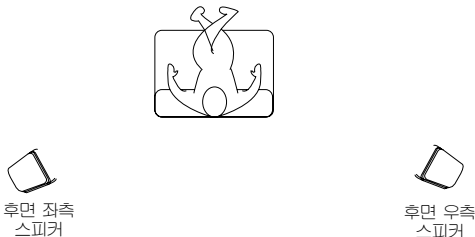
## 스피커 위치의 표준

- 전면 좌, 우 스피커 : 청취자의 귀와 동일한 높이에서 전면 좌, 우에 설치하고 스피커 방향은 청취자로 향하도록 합니다.
- 센터 스피커 : 청취자의 귀와 동일한 높이에서 전면 중앙에 설치합니다.
- 후면 좌, 우 스피커 : 청취자의 귀와 동일한 높이에서 뒷면 좌, 우에 설치하고 스피커 방향은 청취자로 향하도록 합니다.
  - \* 실내구조에 따라서 청취자의 귀와 동일한 높이를 맞추지 못할 경우는 귀높이 보다 높게 설치하되 반드시 스피커 방향은 청취자로 향하도록 설치합니다.
- 본체 서브우퍼 : 청취자의 전면부 바닥에 설치하십시오.
  - \* 본체 서브우퍼를 설치한 경우 견고한 바닥에 설치하고 벽으로부터 10Cm이상 간격을 유지하십시오.
  - \* 본체의 왼쪽면에는 스피커가 있으므로 왼쪽에는 장애물이 없도록 하십시오.



### NOTE

서브우퍼를 설치할 경우 벽으로부터 10Cm, TV나 모니터로부터 30Cm 이상 간격을 두십시오.



# 제품이 이상할 때

증 상	확인부위	처치방법
전원이 공급되지 않음	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 전원코드가 콘센트에서 빠져 있는가 확인한다.</li> <li>2. 본체 뒷면의 "POWER" 스위치가 ON 위치에 있는가를 확인하세요.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 확실하게 연결한다.</li> <li>2. "POWER" 스위치를 ON한다.</li> </ol>
스피커에서 소리가 들리지 않는다.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 스피커 코드가 본체 뒷면의 단자나 스피커 자체의 단자에 연결이 안되어 있다.</li> <li>2. INPUT 단자에 DVD, LDP, TV 등이 연결 되었는지 확인한다.</li> <li>3. OPTICAL 코드에 더러운 물질이 묻어 있는지 확인한다.</li> <li>4. 주음량 조절기의 위치가 최소로 되어 있는지 확인한다.</li> <li>5. 음소거 상태인지 확인한다.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 스피커코드 연결을 확인한다.</li> <li>2. 확실하게 연결한다.</li> <li>3. 부드러운 천으로 닦아낸다.</li> <li>4. 주음량조절기를 조절한다.</li> <li>5. 음소거 버튼을 한번 더 누른다.</li> </ol>
음이 찌그러진다.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. MASTER VOLUME (주음량 조절기) 음량이 너무 크게 되어 있다.</li> <li>2. SUB WOOFER (서브우퍼)의 음량이 너무 크게 되어 있다.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 음량을 적게한다.</li> <li>2. SUB WOOFER (서브우퍼)의 음량을 줄인다.</li> </ol>
리모콘이 동작이 안된다.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 거리가 너무 멀다.</li> <li>2. 건전지가 소모되었다.</li> <li>3. REMOCON SENSOR (수광부)가 직사광선에 노출되어 있다.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 가까운 거리에서 조작한다.</li> <li>2. 건전기를 새 것으로 교환한다.</li> <li>3. 직사광선을 차단한다.</li> </ol>
표시창에 5.1CH이 안나오고 2CH이나 STEREO만 나온다.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DVD PLAYER의 셋업된 상태가 5.1CH로 되어 있는지 확인하세요. (DVD 플레이어 사용설명서를 참조하세요.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DVD플레이어 사용설명서를 참조하여 셋업을 설정한다.</li> <li>2. DVD가 2채널로 인코딩된 디스크는 5.1CH 표시가 안됩니다.</li> </ol>

# 제품규격

● 본체 앰프 규격	RMS	MAX.
· 출력(at all channel driven)	Total 175 Watts	Total 350 Watts
전면 좌. 우	25+25W	50+50W
센터	25W	50W
후면 좌. 우	25+25W	50+50W
서브우퍼	50W	100W
· 아날로그 입력감도/임피던스	500mV / 47K Ohm	
· 전원	220V / 60Hz	
· 제품크기	W252 × D423 × H266(mm)	
● 디지털규격		
· 입력감도/ 저항	32, 44.1, 48KHz	
· 디지털 입력 임피던스	COAXIAL 0.5V / 75 Ohm	
● 스피커 규격		
· 전면 좌. 우/후면 좌. 우		
- 스피커	3 inch + PEI Dome Speaker	
- 임피던스	4Ω	
- 주파수 대역	100Hz~20KHz	
- 제품크기	W100 × D103 × H100(mm)	
· 센터스피커		
- 스피커	Dual 3 inch	
- 임피던스	4Ω	
- 주파수 대역	100Hz~20KHz	
- 제품크기	W247 × D103 × H100(mm)	
· 서브우퍼(include main unit)		
- 스피커	8 inch Magnetic Shielded	
- 임피던스	8Ω	
- 주파수 대역	50Hz~200Hz	

# 메모

# 메모

# 메모

# 제품보증서

제품명	디지털 시네마 시스템	모델명	SAS-130
구입일	년 월 일	SERIAL NO.	
구입대리점		판매금액	

SAS-130  
제품 보증기간 1년  
부품 보유기간 3년  
입니다.

## ■ 서비스에 대하여

- 저희 삼성전자에서는 품목별 소비자 피해 보상규정(재정경제부 고지 제2000-21 호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- 서비스 요청시 삼성전자서비스(주) 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다.
- 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다.

## 무료서비스

※ 일반 제품을 영업용도로 전환하여 사용할 경우의 보증기간은 반으로 단축 적용됩니다.

소비자 피해유형			보상내역	
			제품보증기간이내	제품보증기간이후
정상적인 사용 상태에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시	수리가능	구입후 10일 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환구입가환불	해당없음
		구입후 1개월 이내에 중요한 수리를 요할 때	제품교환	
		제품구입시 운송과정 및 제품설치중 발생한 피해	구입가 환불	
		교환된 제품이 1개월 이내에 중요한수리를 요하는고장발생 교환불가능시		
	수리불가능	동일 하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리	유료수리
		동일 하자로 4회째 고장 발생시	제품교환 또는 구입가 환불	유료수리
		서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시		유료수리
		소비자가 수리의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우		정액 평가상각한금액에 10%를 가산하여환불
	부품보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	구입가 환불		
수리용 부품은 있으나 수리 불가능시	정액평가상각후 환불			
소비자의 고의 과실로 인한 고장인 경우	수리가 불가능한 경우	유료수리에 해당하는 금액정수후 제품교환	별도의 당사 기준에 한함	
	수리가 가능한 경우	유료수리	유료수리	

## 유료서비스

고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 요금을 받게 되므로 반드시 사용설명서를 읽어 주세요.  
(수리가 불가능한 경우 별도 기준에 준함)

### 1 고장이 아닌 경우

- 기구세척, 조정, 사용설명 등은 제품고장이 아닙니다.

• 사용설명 및 분해하지 않고 간단한 조정시 판매점에서 제품을 무상하게 설치해주어 재설치시	2회부터 유료
• 제품 내부에 들어간 먼지 세척 및 이물 제거시	1회 무료
• 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실건	1회부터 유료
• 구입시 고객요구로 설치한 후 제품의 재설치시	
• 소비자 설치 미숙으로 재설치할 경우	
• 이물투입 서비스 요청시	
• 네트워크 및 타사 프로그램 사용설명	

### 2 소비자 과실로 고장난 경우

- 소비자의 취급 부주의 및 잘못된 수리로 고장발생시
- 전기용량을 틀리게 사용하여 고장이 발생한 경우
- 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상발생시
- 당사에서 미지정한 소모품, 옵션품사용으로 고장 발생시
- 삼성전자(주) 서비스위탁업체인 삼성전자서비스(주) 기사및협력사 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장발생시

### 3 그밖의 경우

- 천재지변 (화재, 염해, 수해 등)에 의한 고장 발생시
- 소모성 부품의 수명이 다한 경우 (배터리 등)

## 삼성전자주식회사



이 보증서 우리나라에서만 사용되며 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관해 주세요.

# 삼성전자주식회사

▪ 본 사 : 경기도 수원시 팔달구 매탄 3동 416번지  
TEL : (031)200-5592/5836



SAS-130 전문 고객상담 전화

**080-419-1111** (무료)

상담시간 08:30~17:30(월요일부터 금요일까지)

매월 2,4주차 토요일도 상담가능 합니다.  
(1,3주차는 휴무입니다.)

서비스센터 대표번호

전국 어디서나 **1588-3366**

제품 모델명, 고장상태, 연락처를 정확히 알려 주시면 고객 여러분의  
궁금증을 언제나 친절하게 상담, 빠른 서비스를 제공합니다.



고객상담실

서울 02-541-3000 080-022-3000  
부산 051-861-3000 080-051-3000



PC통신

PC통신 (삼성전자 기업 포럼)  
GO SEC (유니텔, 천리안, 하이텔, 나우누리, 넷츠고)



인터넷 홈페이지

<http://www.sec.co.kr>



인터넷 쇼핑몰

<http://www.gosamsung.co.kr>



ASQ마크란? 사후봉사가 우수한 기업에 대해 국가기관인  
국립기술품질원이 품질을 보증하는 인증마크입니다.