

문제 해결

본 제품이 제대로 동작하지 않으면 아래 사항들을 먼저 확인해 보세요. 문제가 해결되지 않는다면 가까운 삼성전자 서비스센터로 문의하세요.

전원

문 제	해 결	참 고
전원이 들어오지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> 전원선이 제대로 연결되어 있는지 확인하세요. 	
전원을 켜 후 한참을 기다려야 해요.	<ul style="list-style-type: none"> DVD 레코더는 초기화하는 시간이 필요하므로 전원을 켜 후 약 10초 후에 사용할 수 있습니다. 	

리모컨

문 제	해 결	참 고
리모컨이 동작되지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> 리모컨의 각도, 거리는 적당하지, 장애물은 없는지 확인하세요. 리모컨의 건전지는 충분한지 확인해 보세요. 리모컨의 [DVD] 버튼을 누른 후 사용하세요. TV모드로 설정되어 있을 경우 DVD관련 기능이 동작되지 않습니다. 디스크가 삽입된 후 로딩중에는 리모컨이 동작되지 않습니다. 로딩이 완료될때까지 기다려주세요. 녹화를 마친후 업데이트 중에는 리모컨이 동작되지 않습니다. 업데이트가 끝날때까지 기다려주세요. 	▶ 20쪽

녹화

문 제	해 결	참 고
TV 프로그램이 녹화되지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> DVD 레코더의 안테나 연결을 확인하세요. DVD-RAM/-RW/-R의 여유 공간을 확인하세요. 	▶ 24쪽
예약 녹화가 제대로 되지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> 녹화 시간/종료 시간 설정을 다시 확인하세요. 예약 녹화 도중에 정전될 경우 녹화가 취소됩니다. 앞면 표시부에 예약 녹화표시(Ⓢ)가 켜져 있는지 확인하세요. 디스크(DVD-RAM/-RW/-R)가 들어 있는지 확인하세요. 	▶ 64~65쪽
녹화가 되지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> 디스크 구입 후 처음 사용하면 디스크를 포맷하고 사용해야 합니다. DVD-RAM/-RW/-R의 여유공간이 충분한지 확인 하세요. 	▶ 56쪽
녹화 버튼을 눌러도 반응이 없어요.	<ul style="list-style-type: none"> 녹화 기능은 DVD-RAM/-RW/-R에서만 동작되며, 녹화 방지 신호가 있는 경우는 녹화를 할 수 없습니다. 	▶ 57쪽
타이머 램프가 깜빡 거려요.	<ul style="list-style-type: none"> 디스크에 녹화할 공간이 충분한지 확인 하세요. 현재 디스크가 녹화가 가능한 디스크인지 확인 하세요. 	

화면

문 제	해 결	참 고
화면이 나타나지 않아요. 화질이 나쁘고 흔들려요.	<ul style="list-style-type: none"> 영상선(황색)이 영상입/출력단자(황색)에 정상적으로 연결되었는지 확인하세요. 영상선이 손상되었는지 확인하세요. 디스크 표면에 이물질이 묻었는지 확인하세요. 부드러운 헝겊으로 이물질을 닦으세요. TV 외부입력이 맞게 선택되었는지 확인하세요. 비디오를 통해서 본 제품을 TV와 연결한 경우 DVD의 복사방지신호(매크로비전)에 의해 화질이 떨어질 수 있습니다. 	▶ 25쪽 ▶ 15쪽
화면비율이 선택되지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> 시청하고 있는 DVD가 고정된 화면비율로 제작된 타이틀인지 확인하세요. TV 모델에 따라 화면비율을 조정할 수 없습니다. 	▶ 50~51쪽
프로그레시브 출력이 나오지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> 표시부에 PS() (프로그레시브)가 선택이 되었는지 확인하세요. 	▶ 28쪽
음성은 나오는데 영상이 나오지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> 컴포넌트 영상 출력단자를 잘 연결했나요. 만약 프로그레시브로 선택되어 있으면 S-영상 모드에서 영상이 나오지 않습니다. 	

소리

문 제	해 결	참 고
소리가 나오지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> 음성선(적색/백색)이 같은 색의 입/출력단자(적색/백색)에 정상적으로 연결되었는지 확인하세요. 음성선이 손상되었는지 확인하세요. 본 제품을 앰프와 연결한 경우 출력부분이 앰프의 입력단자에 제대로 연결되었는지 확인하세요. 본 제품을 앰프와 연결한 경우 연결한 입력단자(예: AUX1)와 다른 모드(예: AUX2)가 선택되어 있는지 앰프의 상태를 확인하세요. DVD가 정지, 느린재생, 빠른재생, 빠른 역재생 모드인지 확인하세요. 이런 모드에서는 소리가 나오지 않는 것이 정상입니다. 앰프에 디지털 출력방식으로 연결했을 경우(옵티컬 또는 코액시얼) 디지털 입력 모드로 선택되어 있는지 확인하세요. TV의 음량을 크게 하세요. TV의 조용히(음소거) 기능이 동작 중인지 확인하세요. 	▶ 25쪽 ▶ 30~31쪽 ▶ 81~82쪽 ▶ 31쪽

문제 해결



소리

문 제	해 결	참 고
잡음이 들려요.	DTS 방식으로 녹음된 타이틀의 경우 잡음이 발생할 수 있습니다.	
소리가 너무 작아요.	<ul style="list-style-type: none"> DVD 타이틀에 따라 음량의 차이가 있을 수 있습니다. 돌비 디지털 포맷의 디스크의 경우 앰프로 음량을 조절하세요. 앰프가 없는 경우 돌비 디지털 포맷의 디스크 재생시 TV의 음량을 크게 하세요. 	
돌비 디지털 또는 DTS 5.1 채널을 들을 수 없어요.	<ul style="list-style-type: none"> 재생 중인 디스크의 포맷이 돌비 디지털 또는 DTS 인지 확인하세요. 돌비 디지털 또는 DTS 포맷의 디스크라도 본 제품과 연결된 앰프가 돌비 디지털 또는 DTS를 디코딩할 수 없으면 돌비 디지털 또는 DTS 재생음을 들을 수 없습니다. 연결된 앰프가 돌비 디지털 또는 DTS를 디코딩할 수 있는지 확인하세요. 음향 설정을 비트스트림으로 했는지 확인하세요. 	▶ 48~49쪽



작동

문 제	해 결	참 고
디스크가 재생되지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> 디스크가 뒤집힌 상태로 넣어졌는지 확인하세요. 인쇄면이 위로 향하도록 트레이에 놓으세요. (양면 타이틀은 어떤 면이 위를 향해도 재생됩니다.) 국내에서 판매가 허가되지 않은 번호의 디스크 또는 PAL 방식 디스크 (유럽에서 구매)는 재생되지 않습니다. 본 제품의 디스크 재생 가능 번호는 3 또는 ALL입니다. DVD나 VIDEO-CD, AUDIO-CD 등 본 제품이 지원하는 포맷의 디스크인지 확인하세요. 	▶ 70쪽 ▶ 11쪽
디스크가 재생 중 잠시 멈춰요.	<ul style="list-style-type: none"> 디스크 표면에 이물질이 묻었는지 확인하세요. 부드러운 헝겊으로 이물질을 닦으세요. Dual Layer CD인 경우 재생 중 잠시 멈추었다가 재생되는 것은 정상입니다. [일시정지] 버튼이 눌러져 있는지 확인하세요. 	▶ 15쪽



작동

문 제	해 결	참 고
mp3 음악파일이 재생되지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> mp3 파일이 담긴 디스크가 ISO9660 레벨1/레벨2의 규격에 맞게 기록되었는지 확인하세요. 재생하려는 mp3 파일의 확장자명이 .mp3로 기록되었는지 확인하세요. 확장자명이 .mp3라도 mp3 규격(MPEG1 Audio Layer3)에 맞지 않는 파일일 수 있습니다. mp3 PRO 규격의 디스크는 재생하지 못합니다. 디스크에 표시된 정보를 확인하세요. 	
mp3 타이틀 또는 트랙이 정확하게 표시되지 않아요.	본 제품의 디스플레이는 숫자와 한글, 영문만을 표시할 수 있습니다. 다른 문자는 *로 표시되는 것이 정상입니다.	
디스크가 처음부터 재생되지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램의 반복재생 기능이 설정되었는지 확인하세요. 설정된 상태라면 해제한 뒤 사용하세요. [정지] 버튼을 두 번 누르세요. ([정지] 버튼을 한 번만 누르면 정지 시점에서 디스크가 재생됩니다.) 디스크를 넣은 뒤 재생시키면 초기화면에 타이틀메뉴 또는 디스크메뉴가 나타나는 것이 정상입니다. 또 PBC 기능의 VCD도 초기에 설정화면이 자동적으로 나타납니다. 	▶ 70쪽
디스크가 자동으로 재생되요. / 자동재생이 자동으로 정지되요.	<ul style="list-style-type: none"> DVD에는 제품안에 디스크가 있으면 자동재생되는 자동재생 기능 (Auto Playback Function)이 있습니다. DVD 타이틀에 따라 자동재생 멈춤신호가 입력되었을 수 있습니다. 이런 타이틀을 삽입하면 신호에 의해 자동재생 기능이 동작되지 않습니다. 	
반복재생, 프로그램 기능 등 몇몇 기능을 사용할 수 없어요. / ⓪ 마크가 나타나요.	<ul style="list-style-type: none"> 디스크에 따라 어떤 기능은 동작하지 않을 수 있습니다. 	
비밀번호를 잊어버렸어요.	<ul style="list-style-type: none"> 디스크가 들어있지 않은 상태에서 전원을 켜고 본 제품 앞면의 채널 [~]와 [v] 버튼을 동시에 3초 이상 누르세요. 비밀번호를 포함한 모든 설정이 초기화되므로 꼭 필요한 경우 이외에는 사용하지 마세요. 	▶ 54쪽
음성언어/자막언어 또는 앵글을 변경할 수 없어요.	<ul style="list-style-type: none"> 리모컨의 버튼 대신 DVD 타이틀의 디스크메뉴를 사용하세요. 재생 중인 디스크에 여러 언어 또는 앵글이 기록되어 있지 않습니다. 	▶ 89~91쪽
자막이 겹쳐서 보여요.	<ul style="list-style-type: none"> 캡션 기능이 있는 TV의 경우 TV의 캡션을 끄세요. 	

용어 설명

모르는 용어를 가나다 순으로 찾을 수 있습니다.

돌비 디지털(AC-3)

영국 돌비연구소가 개발한 극장 및 가정용 디지털 사운드 규격으로 5.1채널 입체 사운드를 재생하는 특징을 가지고 있습니다. 음질이 뛰어나며 영화필름에 바로 기록이 가능합니다. 압축률이 커 용량이 비교적 작기 때문에 가장 널리 쓰이고 있습니다.

돌비 프로로직 앰프

돌비 프로로직은 아날로그 서라운드 사운드 규격으로 일반 스테레오 사운드에 주파수별로 센터, 중앙/후면 스피커를 가동시키는 신호를 보냅니다. 이런 돌비 프로로직 사운드를 디코딩할 수 있는 기능을 가진 아날로그 앰프를 돌비 프로로직 앰프라고 부릅니다.

매크로비전 (Macrovision)

판매용이나 대역용 영상물의 복제방지를 위한 장치로, 비디오 테이프나 DVD 디스크에 특정한 신호를 추가하여 제2의 녹화장치에 입력될 경우 화면에 노이즈가 발생하여 복사된 녹화물을 쓸모 없게 만드는 원리입니다.

모노 오디오 (Mono Audio)

음성신호를 1개의 채널로만 출력하는 방식입니다. 입체감을 느끼기 힘들며 1개의 스피커로 재생 가능합니다.

비디오 CD (VCD)

영상물이 수록된 CD로 MPEG1 규격을 따르는 동영상을 저장하고 있습니다. DVD보다 현저히 낮은 화질과 음질로 현재는 사양 추세입니다.

비트스트림 (Bit Stream)

비트(bit)란 디지털 정보의 단위로서 이런 디지털 정보가 직선 통신선로를 통해 연속적으로 끊이지 않고 전달되는 것을 비트스트림이라 부릅니다.

앰프

카세트 테이프나 LP, DVD 등에 기록된 음성신호가 플레이어에서 나온 초기상태에는 미약한 크기를 갖는데 이를 스피커를 통해 사람이 들을 수 있도록 커다란 신호로 증폭시켜 주는 장치입니다. 앰프는 보다 크고 박진감 넘치는 소리를 듣기 위해 주로 쓰이게 됩니다.

앵글 (Angle)

여러 대의 카메라 중 어느 한 카메라의 시점을 가리키는 것으로 멀티 앵글은 영화의 특정 상황을 동시에 촬영한 카메라들 중 하나를 선택해서 해당 장면을 서로 다른 각도에서 감상하고자 할 때 사용되는 기능입니다.

음성다중

외화나 외국 드라마, 뉴스 등을 전송할 때 2개국어로 제공하는 방식입니다. 한국어와 외국어 중 하나를 선택할 수 있으며 두 언어를 동시에 청취할 수도 있습니다.

지역번호

전세계별로 영화에 대한 극장 개봉시기가 다르므로 지역에 따라 DVD 타이틀에는 서로 다른 번호를 부여하여 다른 지역에서는 재생이 불가능하게 하고 있습니다. 지역번호는 북미지역은 1, 유럽 및 일본은 2, 한국을 포함한 동남아시아 지역은 3 등으로 부여되어 있습니다.

포맷

디스크에 들어 있는 내용을 모두 지우고, 초기화 하는 것을 말합니다. 포맷을 실행하면, 디스크의 모든 내용을 잃어버리므로 사용시 주의해야 합니다.

프로그레시브 스캔/인터레이스 스캔

TV의 화상을 표현하는 두 가지 방식입니다. 프로그레시브 스캔은 화면 위 부터 아래로 차례로 선을 그리며 지나가 화상을 완성시키는 방식이고 인터레이스 스캔은 홀수 줄을 먼저 그린 다음 짝수 줄을 그리며 화상을 완성시키는 방식입니다. 같은 시간에 2배의 화상밀도를 보여주므로 프로그레시브 스캔이 우월한 화질을 보여줍니다.

Finalize

DVD-RW/-R에 녹화한 후 타기기의 재생 호환성을 갖추기 위해 실행해야 하는 기능입니다. Finalize 디스크는 일반 DVD-Video 디스크와 동일하게 인식 됩니다.

CPRM (Content Protection for Recordable Media)

IBM, 인텔, 파나소닉, 도시바 등이 공동개발한 녹화기능 미디어에 대한 콘텐츠보호 기술입니다.

Finalize 해제

Finalize했던 DVD-RW 디스크를 추가기록 및 삭제, 포맷을 할 수 있도록 하는 기능입니다. PC에서 DAO로 기록한 DVD-RW 디스크는 Finalize 해제를 할 수 없습니다. 다른 회사의 레코더에서 V(Video) 모드로 기록된 DVD-RW 디스크는 Finalize 해제를 할 수 없습니다. DVD-R 디스크는 Finalize 해제를 할 수 없습니다.

DTS (Digital Theater System)

Digital Theater System의 약자로 돌비 디지털과 함께 극장, 가정용 디지털 사운드로 널리 쓰이고 있습니다. 돌비 디지털에 비해 압축률이 낮으므로 용량이 크다는 단점이 있지만 상대적으로 음질손실이 적기 때문에 음질면에서 약간의 우위를 갖고 있습니다.

DV단자

차세대 인터페이스로 각광받는 IEEE 1394 (4pin) 인터페이스로, 우수한 화질을 보여주는 것은 물론 아날로그가 아닌 디지털 신호로 동영상 송수신이 되기 때문에 캠코더로 녹화된 동영상을 우수한 화질로 DVD-RAM/-RW/-R에 저장할 수 있습니다.

DVD (Digital Versatile Disc)

MPEG-2의 영상 압축 기술을 이용해 비디오, 게임, 오디오 어플리케이션 등 멀티미디어를 저장할 수 있는 CD 크기의 대용량 디스크입니다.

JPEG

정지화면 압축기술의 국제 표준 규약으로 인터넷 그래픽에서 널리 쓰입니다. 적은 용량으로도 높은 수준의 이미지를 저장할 수 있으며 압축률을 선택할 수 있다는 것이 특징입니다.

MP3 (Motion Picture Expert Group Sound Layer 3)

1 : 12의 비율로 압축된 파일 형식으로 MP3 포맷을 사용하면 하나의 CD-R 또는 CD-RW에 일반 CD에 저장할 수 있는 데이터 양의 12배 정도를 저장할 수 있습니다.

DAO (Disc At One)

디스크를 구울때 한번에 처음부터 끝까지 기록하는 것을 말합니다.

NTSC 방식 TV / PAL 방식 TV

컬러 TV 화상을 재현하는 방식으로 색신호의 처리방법에 따라 나뉘게 됩니다. 한국, 미국, 일본 등은 NTSC 방식이 사용되고 있으며 유럽국가에서는 PAL 방식이 사용되고 있습니다.

PBC 기능 (비디오CD)

VCD 2.0에서 지원되는 기능으로 디스크에 녹화된 메뉴를 이용하여 원하는 장면을 대화형으로 쉽게 찾을 수 있으며 고해상도의 정지영상도 감상할 수 있게 합니다.

PCM (Pulse Code Modulation)

압축되지 않은 디지털 신호로 음성을 저장하는 방식으로 주파수와 샘플링레이트에 따라 여러 종류로 나뉩니다.

VR(Video Recording) 모드

DVD-RAM 또는 DVD-RW 디스크에 기록할 때 사용되는 기록 포맷으로서 녹화, 편집, 삭제, 부분삭제, 재생목록 생성등을 반복적으로 수행할 수 있습니다. 이 모드로 기록 되는 디스크는 기존의 DVD 플레이어에서 재생되지 않을 수 있습니다.

V(Video) 모드

DVD-RW 또는 DVD-R 디스크에 기록할 때 사용되는 기록 포맷으로서 Finalize를 하면 기존 DVD 플레이어에서 재생이 가능합니다. 타사 레코더에서 V(Video) 모드로 기록하고 Finalize가 안 된 디스크는 당사 레코더에서 재생 또는 추가기록이 안됩니다.

5.1 채널

영화 사운드 트랙의 표준채널을 그대로 재현 대사/음악/음향효과와 세가지 소리를 분리시켜 소리의 방향성까지 느낄 수 있는 360도 입체 사운드를 제공합니다. 돌비 디지털이나 DTS의 표준이 되기도 합니다. 5는 전후좌우 4개의 스피커와 중앙 스피커를 의미하며 .1은 저음역의 서브우퍼를 뜻합니다. 서브우퍼는 5개의 스피커와 마찬가지로 독립된 채널이지만 무지향성이므로 .1로 간주합니다.

오소링 DVD-R (Authoring)

635mm 미디어 파장을 사용하는 DVD-R로 일반적인 General 타입과는 호환되지 않는 종류입니다.

제품규격

일반사양	전력	AC 220V, 60Hz
	소비전력	35Watts
	무게	2.9 Kg
	크기	430mm(폭) × 245mm(깊이) × 59mm(높이)
	허용온도	+5°C ~ +35°C
입력	설치조건	동작 자세 수평, 상대습도 10~75% 이하
	영상(1, 2)	1.0 V p-p (불평형) 75Ω S-영상 입력(75Ω부하시, Y: 1.0Vp-p, C: 0.286Vp-p)
	음성(1, 2)	최대 음성 입력 레벨: 2Vrms
	DV 입력	IEEE 1394-4pin/4pin 지원 단자
출력	수신채널	일반 방송(TV) : VHF(2~13), UHF(14~69) 유선 방송(CATV) : 1~125
	음성	음성출력 단자(1,2) 디지털 오디오 출력(OPTICAL, COAXIAL)
	영상	영상 출력 단자 S-영상 출력(75Ω부하시, Y: 1.0Vp-p, C: 0.286Vp-p)(1,2) 컴포넌트출력(75Ω부하시, Y: 1.0Vp-p, Pb: 0.70Vp-p, Pr: 0.70Vp-p)
녹화규격	영상 포맷	MPEG-II
	음성 포맷	돌비 디지털 2ch/ 256kbps
	녹화 화질	XP(약 8Mbps), SP(약 4Mbps), LP(약 2Mbps), EP(약 0.8Mbps~1.2Mbps), FR(약 0.8Mbps ~1.2Mbps)
	음성주파수 특성	20 Hz ~ 20 KHz

음성출력 사양

DVD의 경우, 96kHz의 샘플링주파수로 기록된 음성신호의 디지털 출력은 48kHz로 변환되어 출력됩니다.

출력	DVD	VIDEO-CD	AUDIO CD(CDDA)
아날로그 음성출력	48/96kHz 샘플링	44.1kHz 샘플링	44.1kHz 샘플링
디지털 음성출력	48kHz 샘플링	44.1kHz 샘플링	44.1kHz 샘플링

제품보증서



서비스에 대하여
저희 삼성전자에서는 품목별 소비자 피해 보상규정 (재정경제부 고시 제2000-21호)에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다. 서비스 요청시 삼성전자서비스(주) 또는 지정된 협력사에서 서비스를 합니다. 보상여부 및 내용통보는 요구일로부터 7일 이내에, 피해보상은 통보일로부터 14일 이내에 해결하여 드립니다. 부품 보유년한은 5년입니다.

제품명	모델명
구입일	년 월 일 Serial No.
구입대리점	판매금액

무료서비스

※ 일반 제품을 영업용으로 전환하여 사용할 경우의 보증기간은 1/2로 단축 적용됩니다.

■ 소비자 피해유형

보증기간 이내 보증기간 이후

정상적인 사용상태에서 발생한 성능, 기능상의 하자로 고장 발생시

■ 구입후 10일 이내에 중요 이상 발생시	제품교환 또는 구입가 환급	해당없음
■ 구입후 1개월 이내에 중요 이상 발생시	제품교환 또는 무상수리	해당없음
■ 제품 구입시 운송과정 및 제품 설치 중 발생한 피해	제품교환	해당없음
■ 교환된 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요하는 고장발생	구입가 환급	해당없음
■ 교환 불가능시	구입가 환급	해당없음
■ 동일하자로 3회까지 고장 발생시	무상수리	유상수리
■ 동일하자로 4회째 고장 발생시	제품교환 또는 구입가 환급	유상수리
■ 서로 다른 하자로 5회째 고장 발생시	제품교환 또는 구입가 환급	유상수리
■ 소비자가 수리의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급
■ 부품 보유기간 이내 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 수리가 불가능한 경우	제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급
■ 수리용 부품은 있으나 수리 불가능시	제품교환 또는 구입가 환급	정액 감가상각후 환급

소비자의 고의, 과실로 인한 고장 발생시

■ 수리 불가능시	유상수리에 해당하는 금액징수 후 제품교환	별도의 당사기준에 한함
■ 수리 가능시	유상수리	유상수리

※ 고장이 아닌 경우 서비스를 요청하면 요금을 받게 되므로 사용설명서를 읽어주세요. (수리가 불가능한 경우 별도 기준에 준함)

※ 이 품질보증서는 대한민국에서만 적용이 되며, 해외에서는 적용을 받으실 수 없습니다. 다시 발행하지 않으므로 사용설명서와 함께 잘 보관해 주세요.

유료서비스

고장이 아닌 경우

- 2회부터 유상 1회 무상
- 제품기능 사용설명 및 분해하지 않고 처리하는 간단한 조정시
 - 외부안테나 및 유선신호 관련 서비스 요청시
 - 판매점에서 부실하게 설치해 재설치시
 - 제품 내부에 들어간 먼지 세척 및 이물 제거시

1회부터 유상

- 제품의 이동, 이사 등으로 인한 설치 부실시
- 구입시 고객요구로 설치한 후 재설치시
- 소비자 설치 미숙으로 재설치시
- 헤드세척 및 이물투입 서비스 요청시
- 네트워크 및 타사 프로그램 사용설명시

소비자 과실로 고장난 경우

- 소비자의 취급 부주의 및 함부로 수리, 개조하여 고장 발생시
- 전기용량을 틀리게 사용하여 고장 발생시
- 삼성전자 대리점이나 서비스 센터 기사가 아닌 사람이 수리하여 고장 발생시
- 삼성전자에서 제공하지 않는 별매품 구입사용으로 고장 발생시
- 설치 후 이동시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생시
- 삼성전자에서 미지정된 소모품이나 옵션품 사용으로 고장 발생시

그 밖의 경우

- 천재지변(화재, 염·수해 등)에 의한 고장 발생시
- 소모성 부품의 수명이 다한 경우(배터리, 토너, 형광등, 헤드, 진동자, 램프류, 필터류, 리본 등)



삼성전자주식회사
http://www.sec.co.kr

