

SAMSUNG

Sensory Pleasure

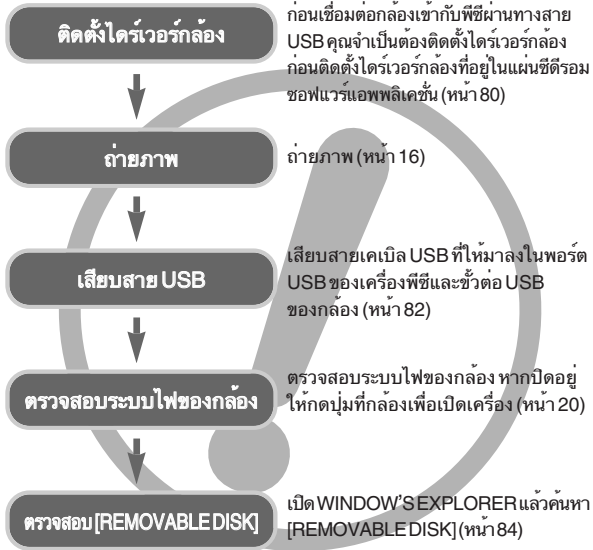


คู่มือผู้ใช้ NV3

ขอบคุณที่ซื้อกล้องของ SAMSUNG
คู่มือนี้จะคอยให้คำแนะนำคุณในการใช้กล้อง รวมทั้งการถ่ายภาพ
การดาวน์โหลดภาพและการใช้ซอฟต์แวร์แอฟพลิเคชันต่าง ๆ
กรุณาอ่านคู่มือโดยละเอียดก่อนใช้งานกล้องตัวใหม่นี้

• คำแนะนำ

■ ใช้กล้องตามลำดับต่อไปนี้



- หากคุณใช้ตัวอ่านการ์ดเพื่อคัดลอกภาพจากเมมโมรี่การ์ดลงในเครื่องพีซี ภาพอาจเสียหายได้ขณะถ่ายโอนภาพที่ถ่ายด้วยกล้องลงในเครื่องพีซี ตรวจสอบดูว่าคุณใช้สาย USB ที่ให้มาเพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีถูกต้อง ขณะถ่ายโอนภาพที่ถ่ายด้วยกล้องลงในเครื่องพีซี

• ทำความรู้จักกับกล่องของคุณ

ขอบคุณที่ซื้อกล่องดิจิทัลของ Samsung

- ก่อนใช้งานกล่องนี้ กรุณาอ่านคู่มือผู้ใช้โดยละเอียด
- เมื่อคุณต้องการรับบริการหลังการขาย กรุณานำกล่องมาและแจ้งสาเหตุการทำงานที่ผิดปกติของกล่อง (เช่น ถ่าน เมมโมรี่การ์ด ฯลฯ) ให้แก่ศูนย์ A/S
- กรุณาตรวจสอบว่ากล่องทำงานได้ถูกต้องก่อนนำไปใช้งาน (เช่น ก่อนการเดินทางหรือการนำไปใช้ในโอกาสสำคัญ) เพื่อป้องกันความผิดพลาดที่ไม่พึงประสงค์)
- Samsung ไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายหรือความเสียหายอันเป็นผลมาจากการทำงานที่ผิดพลาดของกล่อง
- เก็บคู่มือไว้ในที่ปลอดภัย

- * MICROSOFT, WINDOWS และโลโก้ WINDOWS เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ MICROSOFT CORPORATION ซึ่งดำเนินการในสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ
- * ตราสินค้าและชื่อผลิตภัณฑ์ทั้งหมดที่ปรากฏในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของบริษัทผู้เป็นเจ้าของ



ใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อมในกระบวนการผลิตทั้งระบบเพื่อรักษาสภาพแวดล้อมของโลก โดยได้ดำเนินการหลายอย่างเพื่อนำเสนอผลิตภัณฑ์ที่ไม่เป็นอันตรายต่อสิ่งแวดล้อม เครื่องหมาย Eco ชี้ให้เห็นความมุ่งมั่นของ Samsung Techwin ในการนำเสนอผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และเป็นไปตามมาตรฐานของ EU RoHS Directive

อันตราย

สัญลักษณ์อันตรายแสดงสถานการณ์อันตรายที่หากไม่หลีกเลี่ยง

อาจส่งผลให้เสียชีวิตหรือได้รับบาดเจ็บอย่างรุนแรงได้

- ห้ามพยายามปรับแต่งกล่องนี้โดยประการใด ๆ เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้บาดเจ็บไฟฟ้าช็อตหรือความเสียหายอย่างรุนแรงต่อคุณและกล่องได้
- การตรวจสอบภายใน การดูแลรักษา และการซ่อมแซมให้ดำเนินการโดยตัวแทนหรือศูนย์ให้บริการกล่อง Samsung
- กรุณาอย่าใช้ผลิตภัณฑ์นี้ในระยะใกล้กับแก๊สไวไฟหรือแก๊สที่อาจจุดระเบิด เนื่องจากอาจทำให้เกิดการระเบิดได้
- ห้ามใช้งานกล่องหากของเหลวหรือสิ่งแปลกปลอมเล็ดลอดเข้าไปในกล่อง ปิดกล่องและปลดสายไฟออกให้ติดต่อกับตัวแทนหรือศูนย์ให้บริการของ Samsung ห้ามใช้งานกล่องต่อเนื่องจากอาจทำให้เกิดประกายไฟหรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามเสียบหรือใส่วัตถุแปลกปลอมประเภทโลหะ หรือที่ติดไฟได้ลงในกล่องผ่านทางช่องเชื่อมต่อต่าง ๆ เช่น สล็อตเมนูรีโมทและช่องใส่ถ่าน เนื่องจากอาจทำให้เกิดประกายไฟหรือไฟฟ้าช็อตได้
- ห้ามใช้กล่องขณะมือเปียก เนื่องจากอาจทำให้ไฟฟ้าช็อตได้

คำเตือน

คำเตือน เป็นการแจ้งกรณีนี้อาจเป็นอันตราย

ซึ่งหากไม่หลีกเลี่ยงอาจทำให้เสียชีวิตหรือบาดเจ็บสาหัสได้

- ห้ามใช้แฟลชในระยะใกล้กับคนหรือสัตว์ การจัดตำแหน่งแฟลชใกล้จนเกินไปกับตาของเป้าหมายอาจทำให้การมองเห็นเสียไปได้
- เพื่อความปลอดภัยกรุณาจัดเก็บผลิตภัณฑ์และอุปกรณ์ต่าง ๆ ให้พ้นมือเด็กหรือสัตว์เลี้ยงเพื่อป้องกันอุบัติเหตุ เช่น:
 - การกลืนถ่านหรืออุปกรณ์ประกอบกล่องชิ้นเล็ก ๆ หากเกิดอุบัติเหตุขึ้น กรุณาพบแพทย์โดยทันที
 - อาจเกิดการบาดเจ็บได้จากชิ้นส่วนที่เคลื่อนที่ได้ของกล่อง
- ถ่านและกล่องอาจเกิดความร้อนระหว่างการใช้งานต่อเนื่องเป็นเวลานาน และอาจทำให้การทำงานผิดพลาดได้ หากเกิดกรณีเช่นนี้ขึ้น ให้หยุดใช้งานกล่องระยะหนึ่งเพื่อให้อุณหภูมิเย็นลง
- ห้ามทิ้งกล่องไว้ในที่มีอุณหภูมิสูง เช่น รถยนต์ที่ปิดกระจก แสงอาทิตย์ส่องลงมาโดยตรง หรือที่มีมีความแตกต่างของอุณหภูมิเป็นอย่างมาก การทิ้งกล่องไว้ในที่มีอุณหภูมิร้อนหรือเย็นจัดอาจส่งผลเสียต่ออุปกรณ์ภายในกล่องและทำให้เกิดเพลิงไหม้ได้
- ขณะใช้งาน ห้ามคลุมกล่องหรือเครื่องชาร์จ เนื่องจากอาจทำให้เกิดความร้อนสะสม ตัวกล่องผิดรูปหรือเกิดเพลิงไหม้ได้ ใช้กล่องและอุปกรณ์ประกอบในพื้นที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก

ข้อควรระวัง

ข้อควรระวัง เป็นการแจ้งกรณีที่น่าจะเป็นอันตรายซึ่งหากไม่หลีกเลี่ยงอาจทำให้เกิดการบาดเจ็บเล็กน้อยถึงปานกลางได้

- ถ่านที่รีวี่มีความร้อนเกินหรือปรอทแตกอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้และการบาดเจ็บได้
 - ใช้ถ่านตามข้อมูลจำเพาะสำหรับกล้อง
 - ห้ามลัดวงจรถ่าน ทั้งที่ห้อนหรือทั้งลงในกองไฟ
 - ห้ามใส่ถ่านกลับซ้ำ
- ถอดถ่านออกเมื่อจะไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นเวลานาน สารนำไฟฟ้าที่มีฤทธิ์กัดกร่อนในถ่านอาจรั่วไหลและทำให้ส่วนประกอบของกล้องเสียหายอย่างถาวรได้
- ห้ามใช้แฟลชขณะมีมือหรือวัตถุแนบชิดอยู่ ห้ามสัมผัสกับแฟลชหลังการใช้งานต่อเนื่อง เนื่องจากอาจทำให้ผิวหนังไหม้ได้
- ห้ามเสียบปลั๊กของช่องที่เปิดอยู่ หากคุณกำลังใช้งานเครื่องชาร์จ AC หลังการใช้งาน ให้ปิดปลั๊กก่อนที่จะปลดสายไฟจากเต้าเสียบไฟที่ผนัง จากนั้นตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปลดสายต่อหรือเคเบิลใดๆ ไปยังอุปกรณ์อื่นๆ แล้วก่อนที่จะเคลื่อนย้ายกล้อง การไม่ทำเช่นนั้นอาจทำให้สายต่อพ่วงหรือเคเบิลได้รับความเสียหายและอาจทำให้เกิดประกายไฟหรือไฟช็อตได้
- ระวังอย่าสัมผัสกับเลนส์หรือฝาครอบเลนส์เพื่อป้องกันไม่ให้ภาพเบลอลงและอาจทำให้กล้องทำงานผิดพลาดได้
- หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ
 - เวลาในการเปิดเครื่องอาจถูกหน่วง และสีของ LCD เปลี่ยนไปเล็กน้อย
 - เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว เมื่อคุณหันกล้องไปยังเป้าหมายสามารถแสดงภาพติดตาของจอ LCD ได้
- บัตรเครดิตอาจถูกทำลายคุณสมบัติแม้เหล็กหากทั้งไวใกล้กับตัวกล้อง หลีกเลี่ยงไม่ให้แถบแม่เหล็กอยู่ใกล้กับตัวกล้อง

ส่วนประกอบ

พร้อมใช้งาน

● แผ่นผังกว้าง	5
● ช่องรับสัญญาณ	6
■ ด้านหน้าและด้านหลัง	6
■ ด้านหลังและด้านล่าง	7
■ ด้านล่าง/ปุ่ม 5 ฟังก์ชัน	8
■ เตาปรับ (อุปกรณ์เสริม)	8
■ ไฟตัดเวลา	9
■ ไฟสถานะกล้อง	9
■ ไอคอนโหมด	9
● การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ	9
● การเสียบแบตเตอรี่	12
● คำแนะนำในการใช้แบตเตอรี่	12
● ในกรณีที่ใช้กล้องเป็นครั้งแรก	14

การบันทึกภาพ

● ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD	15
● เริ่มโหมดการบันทึกภาพ	16
■ วิดีโอโหมดอัตโนมัติ	16
■ วิดีโอโหมด Program	16
■ การใช้โหมด ASR (ระบบลดการสั่นสะเทือนระดับสูง)	17
■ Wise Shot	17
■ วิดีโอโหมดฉาก (SCENE)	18
■ วิดีโอโหมดคลิปหนัง (MOVIE CLIP)	18
■ การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง	19

■ การหยุดชั่วคราวขณะบันทึก	
■ ทิศทางการบันทึก (บันทึกต่อเนื่อง) .. 19	
■ วิดีโอโหมด VOICERECORDING	19
■ การหยุดชั่วคราวขณะบันทึกเสียง	19
● สิ่งที่ต้องระวังเมื่อทำการถ่ายภาพ	20
● การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง	20
■ ปุ่มเปิดปิดเครื่อง	20
■ ปุ่มชัตเตอร์	20
■ ปุ่มซูม W/T	21
■ ปุ่มบันทึกเสียง/วอยซ์เมมโม/ปุ่มขึ้น	22
■ ปุ่มมาโคร/ลง	23
● ล็อกโฟกัส	24
■ ปุ่มแฟลช/ซ้าย	24
■ ปุ่มตั้งเวลา/ขวา	26
■ ปุ่ม MENU/OK	27
■ ปุ่ม +/-	27
■ ปุ่ม E (เอฟเฟกต์)	31
■ สี	31
■ เฟรมไฟฟอสต์อัตโนมัติ	32
■ การถ่ายเพื่อรวมภาพ	33
■ กรอบภาพ	34
■ ตัวจับภาพเฟรมจากคลิปภาพยนตร์	34
● การใช้จอ LCD เพื่อตั้งค่ากล้อง	35
● วิดีโอเมนู	35
● ขนาด	36
● คุณภาพ/จำนวนเฟรม	36
● การวัดแสง	37
● ถ่ายต่อเนื่อง	37

ส่วนประกอบ

● ความคมชัด	38
● ประเภทปรับโฟกัสอัตโนมัติ	38
● ข้อมูล OSD (On Screen Display)	39

เปิดเล่น

● เริ่มโหมดเปิดเล่น	40
■ การเปิดดูภาพนิ่ง	40
■ การเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์	40
■ ฟังก์ชันการบันทึกคลิปภาพยนตร์	40
■ การตัดแต่งภาพยนตร์จากกล้อง	41
■ การเปิดเล่นเสียงบันทึก	41
● ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD	42
● การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง	42
■ ปุ่มโหมดเปิดเล่น	42
● ปุ่มภาพย่อ/ขยายใหญ่/ปุ่มระดับเสียง	43
● ปุ่มวอยซ์เมมโมรี่/ขึ้น	44
● ปุ่มเล่น & หยุดชั่วคราว/ลง	45
● ปุ่มซ้าย/ขวา/เมนู/OK	45
● ปุ่ม E (เอฟเฟกต์)	46
● ปุ่มลบ	46
● ปุ่มเครื่องพิมพ์	46
● การตั้งค่าฟังก์ชันการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD	47
● เริ่มสไลด์โชว์	48
● การป้องกันภาพ	49
● การลบภาพ	50
● ปรับขนาด	50
● การหมุนภาพ	51
● DPOF	51

● DPOF: ปกติ	52
● DPOF: ตั้งขึ้น	52
● DPOF: ขนาดพิมพ์	53
● ข้อมูลแสดงบนหน้าจอ	53
● คัดลอกกล้องการ์ด	54
● PictBridge	54
● PictBridge: การเลือกภาพ	55
● PictBridge: ตั้งค่าการพิมพ์	56
● PictBridge: เริ่มใหม่	56

การตั้งค่า

● เมนูตั้งค่า	57
■ ชื่อไฟล์	58
■ ปิดเครื่องอัตโนมัติ	58
■ ภาษา	58
■ ฟอรัมเมต	59
■ การตั้งวันที่/เวลา/การแสดงผลวันที่	59
■ พิมพ์วันที่บันทึกภาพ	59
■ เสียง	60
■ การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ต่อพ่วง (USB)	60
■ เสียง AF	60
■ ไฟปรับโฟกัสอัตโนมัติ	60
■ ความสว่างจอ LCD	61
■ การเลือกประเภทสัญญาณวิดีโอจาก	61
■ Quickview	62
■ การเริ่มใช้งาน	62
● การตั้งค่าเมนูกล้องส่วนตัว	62

● ภาพเมื่อเปิดเครื่อง	63
● เสียงเมื่อเปิดเครื่อง	63
● เสียงปุ่ม	63

โหมด MP3/PMP/TEXT VIEWER

● โหมด MP3/PMP/TEXT VIEWER	63
● การดาวน์โหลดไฟล์	63
● เริ่มใช้โหมด MP3/PMP/TEXT VIEWER	64
● สัญลักษณ์จอ LCD สำหรับโหมด MP3/PMP	66
● การใช้ปุ่มกล้องเพื่อปรับกล้อง	67
■ ปุ่มระดับเสียง	67
■ เล่น & หยุดชั่วคราว/ปุ่มควบคุม	67
■ ปุ่มลบ	67
■ ปุ่มพัก/อีควอลไลเซอร์	68
■ ปุ่มเพลย์ลิสต์	68
● การตั้งค่าฟังก์ชันการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD	69
■ ดำเนินการต่อ	70
■ โหมดเปิดเล่น	70
■ สกีนเครื่องเล่น MP3	70
■ ลบทั้งหมด	71
■ การตั้งค่าช่วงเวลาแสดงสไลด์	71
■ เปิดเล่นสไลด์โชว์	71
■ ค้นหาแฟ้ม	71
■ ค่าการแสดงผล	72
■ การกำหนดฟังก์ชันการบันทึกในโหมด MP3	72

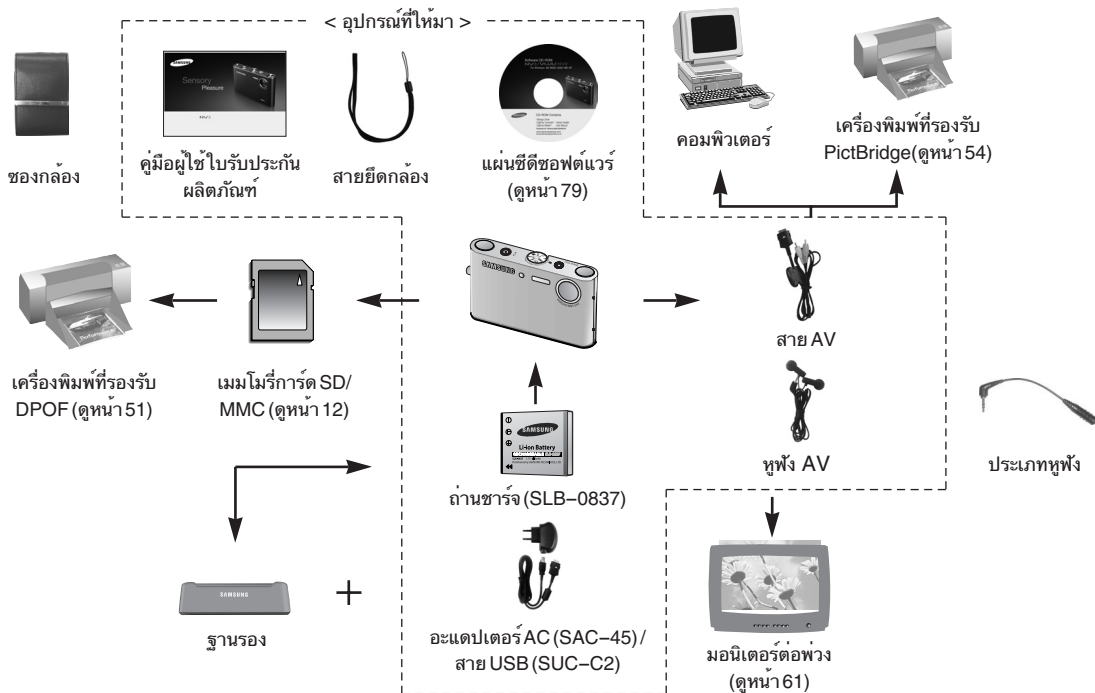
■ ไลค์อัตโนมัติ	72
■ ค่า MP3 แบบคร่าวๆ	72
■ ตั้งค่าภาษา	72
● ข้อมูลสำคัญ	73
● ข้อความเตือน	74
● ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ	75
● ข้อมูลจำเพาะ	76

ซอฟต์แวร์

● ข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์	79
● ความต้องการของระบบ	79
● เกี่ยวกับซอฟต์แวร์	79
● การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอปพลิเคชัน	80
● เริ่มใช้โหมดพีซี	82
● การปลดติดตั้งต่อพ่วง	84
● การตั้งค่าไดรเวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC	85
● การใช้ไดรเวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC	85
● การลบไดรเวอร์ USB จาก Windows 98 SE	85
● Digimax Converter	86
● Digimax Master	87
● FAQ	90

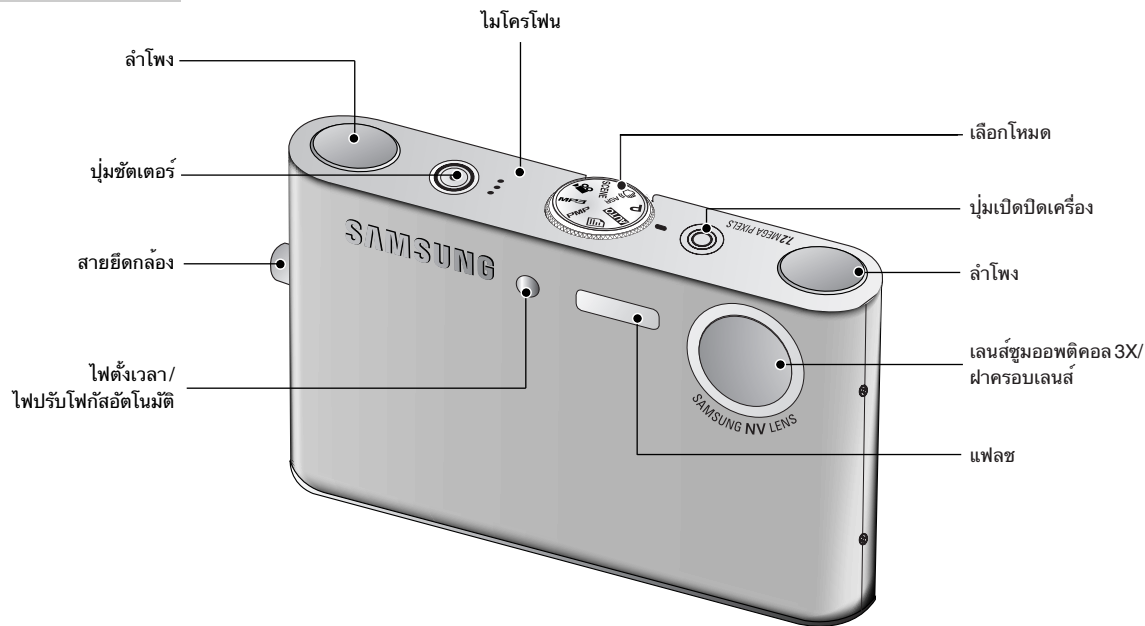
แผนผังระบบ

กรุณาตรวจสอบว่าคุณมีส่วนประกอบที่ถูกต้องก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์นี้ ส่วนประกอบอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย ชื่ออุปกรณ์เสริมได้โดยติดต่อกับตัวแทนจำหน่ายของ Samsung ใกล้เคียงบ้านท่านหรือที่ศูนย์ให้บริการของ Samsung



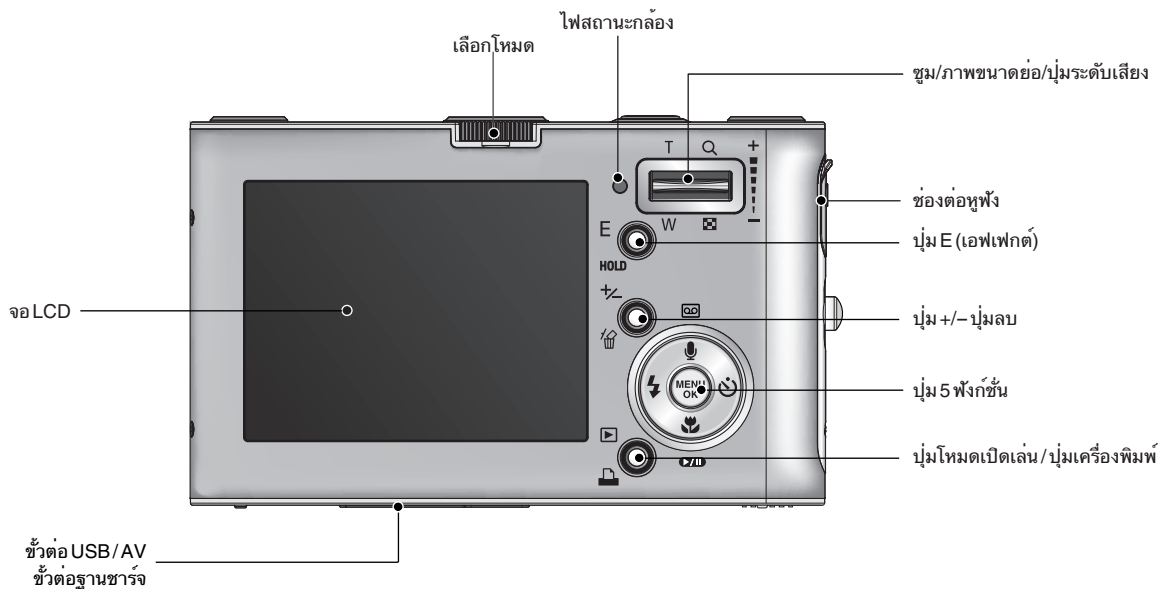
• ขอบ่งชี้คุณสมบัติต่าง ๆ

ด้านหน้าและด้านบน



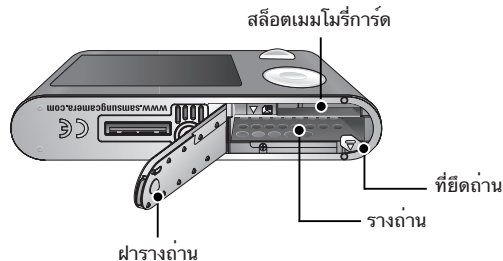
• ขอบเขตคุณสมบัติต่าง ๆ

ด้านหลังและด้านล่าง

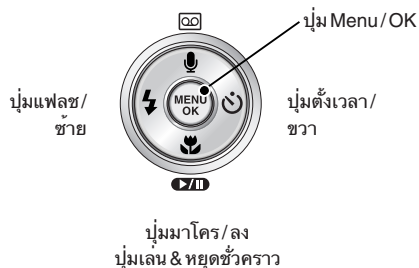


• ขอบเขตคุณสมบัติต่าง ๆ

ด้านล่าง/ปุ่ม 5 ฟังก์ชัน

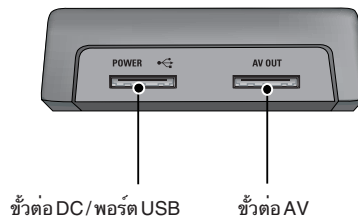
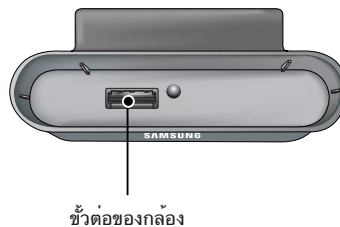


ปุ่มวอยซ์เมมโม/บันทึกเสียง/ขึ้น



เดือรับ (อุปกรณ์เสริม)

- คุณสามารถชาร์จประจุถ่านชาร์จใหม่ โอนภาพที่ถ่ายไปเพื่อพิมพ์และดาวน์โหลดรูปด้วยเดือรับได้ (ดูคำแนะนำจากหน้า 11, 54, 83)



• ขอบข่ายคุณสมบัติต่าง ๆ

■ ไฟตั้งเวลา

ไอคอน	สถานะ	รายละเอียด
	กะพริบ	เป็นเวลา 2 วินาที ไฟกะพริบเร็วที่อัตราเฉลี่ยทุก 0.25 วินาที
	กะพริบ	ในช่วง 8 วินาทีแรก ไฟกะพริบทุก 1 วินาที ในช่วง 2 วินาทีสุดท้าย ไฟกะพริบเร็วที่อัตราเฉลี่ยทุก 0.25 วินาที
	กะพริบ	ภาพจะถูกถ่ายหลังจากผ่านไป 10 วินาที และภาพต่อไปภายใน 2 วินาที

■ ไฟสถานะกล้อง

สถานะ	รายละเอียด
เปิดเครื่อง	ไฟติดและดับเมื่อกล้องพร้อมสำหรับถ่ายภาพ
หลังจากถ่ายภาพ	ไฟกะพริบขณะบันทึกข้อมูลภาพและดับลงเมื่อกล้องพร้อมสำหรับถ่ายภาพ
สาย USB เชื่อมต่อกับเครื่องพีซี	ไฟจะสว่างขึ้น (จอ LCD ปิดหลังจากเริ่มใช้งานอุปกรณ์)
การถ่ายโอนข้อมูลไปยังเครื่องพีซี	ไฟกะพริบ (จอ LCD ดับ)
เมื่อสาย USB เครื่องพิมพ์ต่อกับเครื่องพิมพ์	ไฟจะติดสว่าง
ขณะเครื่องพิมพ์กำลังพิมพ์	ไฟกะพริบ

■ ไอคอนโหมด: ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการตั้งค่าโหมดกล้องในหน้า 16

โหมด	การบันทึกเสียง	MP3	PMP	TEXT VIEWER	MOVIE	อัดโน้ต	ตั้งโปรแกรม	ASR	เปิดเล่น
ไอคอน									
โหมด	จาก								
	กลางคืน	ภาพบุคคล	เด็ก	ทิวทัศน์	ระยะใกล้	ข้อความ			
ไอคอน									
โหมด	พระอาทิตย์ตก	ย่ำรุ่ง	แบ็คไลท์	ดอกไม้ไฟ	ชายทะเล&หิมะ	-			
ไอคอน						-			

• การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

- ควรใช้ถ่านชาร์จ (SLB-0837) ที่ให้มาพร้อมกับกล่อง อย่างลิ้มชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้กล้อง
- ข้อมูลจำเพาะถ่านชาร์จรุ่น SLB-0837

รุ่น	SLB-0837
ประเภท	ลิเทียมไอออน
ความจุ	860mAh
แรงดันไฟฟ้า	3.7V
เวลาประจุไฟ (เมื่อปิดกล้อง)	ประมาณ 150 นาที

• การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

■ จำนวนภาพและอายุการใช้งานถ่าน: การใช้ SLB-0837

	อายุการใช้งานแบตเตอรี่/จำนวนภาพ	ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายต่อไปนี
ภาพนิ่ง	ประมาณ 100 นาที/ ประมาณ 200 ภาพ	ใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็ม ขนาดภาพโหมดอัตโนมัติ 7M ภาพถ่ายคุณภาพสูงต่อเนื่อง: 30 วินาที การเปลี่ยนตำแหน่งซูมระหว่าง Wide และ Tele หลัง จากทุกๆ การถ่ายการใช้แฟลชทุกครั้ง การถ่ายครั้งที่สอง การใช้กล้องเป็นเวลา 5 นาที จากนั้นปิดเครื่องเป็นเวลา 1 นาที
ภาพยนตร์	ประมาณ 90 นาที	ใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็ม ขนาดภาพ 640x480 / จำนวนเฟรม 30fps
MP3	ประมาณ 240 นาที	ใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็มโดยปิดจอ LCD
PMP	ประมาณ 135 นาที	ใช้ถ่านที่ประจุไฟเต็ม

※ ตัวเลขเหล่านี้ตรวจสอบได้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung
ซึ่งอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวิธีการใช้งานของผู้ใช้

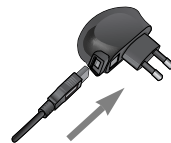
ข้อมูล

ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับการใช้ถ่าน

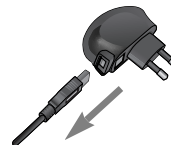
- เมื่อไม่ได้ใช้กล้องให้ปิดเครื่อง
- ถอดถ่านออกหากคิดว่าจะไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน
- ถ่านอาจอายุประจวบออกไปตามระยะเวลาและอาจรู้ได้หากเก็บไว้นานเกินไป
- อุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0°C) อาจส่งผลต่อประสิทธิภาพของถ่านและอายุการใช้งานของถ่านอาจลดลง
- ถ่านมักจะกลับสู่สภาวะปกติเมื่ออยู่ที่อุณหภูมิปกติ
- ระหว่างการใช้งานกล้องเป็นเวลานาน ตัวกล้องอาจเกิดความร้อนสะสมซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ
- ขณะใช้หูฟัง ห้ามถอดถ่านขณะเปิดใช้งานกล้องเนื่องจากอาจทำให้เกิดเสียงดัง

- คุณสามารถประจวบถ่านชาร์จ (SLB-0837) โดยใช้อุปกรณ์รุ่น SAC-45 มีอะแดปเตอร์ AC (SAC-45) และสาย USB (SUC-C2) จัดมาให้พร้อมกับชุดอุปกรณ์ SAC-45 เมื่อเชื่อมต่อ SAC-45 และ SUC-C2 สามารถใช้งานอุปกรณ์ดังกล่าวเป็นสาย AC ได้

- การใช้สาย AC
: ต่ออะแดปเตอร์ AC เข้ากับสาย USB
สามารถใช้เป็นสายไฟแทนได้



- การใช้สาย USB
: ถอดอะแดปเตอร์ AC (SAC-45)
คุณสามารถดาวน์โหลดภาพที่จัดเก็บไว้ใน
เครื่องพีซี (หน้า 83) หรือจ่ายไฟไปยัง
กล้องผ่านสาย USB ได้



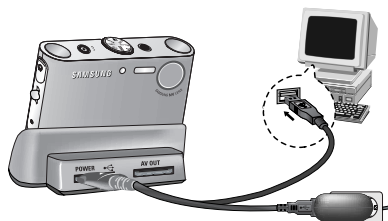
ข้อควรระวัง

ข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับการใช้สาย USB

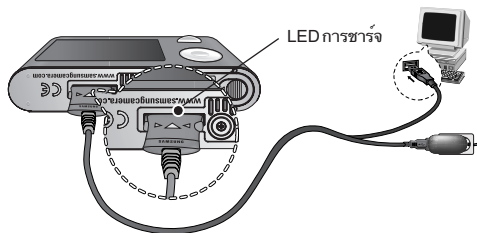
- ใช้สาย USB (SUC-C2) กับส่วนประกอบที่ถูกต้อง
- หากกล้องเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีผ่านฮับ USB ให้ต่อกล้องโดยตรงกับเครื่องพีซี
- หากกล้องและอุปกรณ์อื่นต่อเข้ากับเครื่องพีซีพร้อม ๆ กัน ให้ถอดอุปกรณ์อื่นออกก่อน
- หากสาย USB ต่ออยู่กับพอร์ตที่ด้านหน้าของเครื่องพีซี ให้ถอดสายและต่อเข้ากับพอร์ตด้านหลังของเครื่องพีซี
- หากพอร์ต USB ของเครื่องพีซีไม่เข้าเกณฑ์มาตรฐานกำลังไฟ (5V, 500mA) กล้องอาจไม่ได้รับประจุไฟ

• การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

- คุณสามารถชาร์จประจุถ่านชาร์จ (SLB-0837) ได้โดยใช้เตารับ
- วิธีชาร์จถ่านชาร์จ (SLB-0837)
 - การชาร์จด้วยเตารับ



- การชาร์จด้วยกล่อง



ข้อควรระวัง

- ก่อนที่จะเสียบสายเคเบิลใดๆ หรืออะแดปเตอร์ AC ให้ตรวจสอบทิศทางให้ถูกต้องและอย่าฝืนใช้แรงดัน อาจทำให้เกิดความเสียหายกับเคเบิลหรือกล่องได้
- หากหลอด LED แสดงการชาร์จของที่ชาร์จ AC ไม่ติดหรือกะพริบหลังจากใส่ถ่านชาร์จ กรุณาตรวจสอบว่าใส่แบตเตอรี่ถูกต้องแล้ว
- หากคุณชาร์จถ่านขณะที่เปิดกล่อง ถ่านจะชาร์จประจุได้ไม่เต็ม ปิดกล่องเมื่อชาร์จประจุถ่าน

- หลอด LED แสดงการชาร์จของอะแดปเตอร์ AC

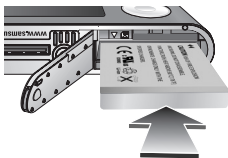
	LED การชาร์จ
กำลังชาร์จ	ไฟ LED สีแดงติด
การชาร์จเสร็จสมบูรณ์	ไฟ LED สีเขียวติด
การชาร์จเกิดข้อผิดพลาด	ไฟ LED สีแดงดับไปหรือกะพริบ
กำลังถ่านประจุ (การใช้อะแดปเตอร์ AC)	ไฟ LED สีส้มติดอยู่

- หากคุณใส่ถ่านที่ชาร์จประจุเต็มแล้วเพื่อชาร์จ ห้ามเปิดกล่องพร้อมกัน กล่องอาจไม่สามารถเปิดได้เนื่องจากจากประจุไฟถ่านอ่อน ชาร์จประจุถ่านอย่างน้อย 10 นาทีก่อนการใช้กล่อง
- ห้ามใช้แฟลชบอยๆ หรือถ่ายคลิปภาพยนตร์ด้วยแบตเตอรี่ที่หมดประจุ และชาร์จเพียงไม่นาน หากถ่านอ่อน กล่องอาจดับไปเนื่องจากถ่านชาร์จหมดประจุ
- เมื่อคุณชาร์จแบตเตอรี่ด้วยเตารับ คุณใช้ได้เฉพาะแบตเตอรี่ลิเทียมไอออนเท่านั้น (SLB-0837)

• การเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟ

■ ใส่ถ่านตามภาพ

- หากกล่องไม่ติดหลังจากคุณใส่แบตเตอรี่ กรุณาตรวจสอบว่าใส่แบตเตอรี่ถูกขั้ว (+/-)
- เมื่อเปิดรางถ่าน ห้ามปิดฝารางถ่าน โดยการกระแทกหรือเค้น เนื่องจากอาจทำให้ฝารางถ่านเสียหายได้



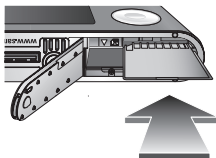
■ มีสัญลักษณ์ 4 อย่างเพื่อแสดงสถานะของถ่านที่จอ LCD

สัญลักษณ์ ระบุสถานะถ่าน				
สถานะถ่าน	ถ่านประจุไฟเต็ม	ถ่านประจุไฟต่ำ (เตรียมชาร์จหรือ ใช้ถ่านสำรอง)	ถ่านประจุไฟต่ำ (เตรียมชาร์จหรือ ใช้ถ่านสำรอง)	ถ่านประจุไฟต่ำ (เตรียมชาร์จหรือ ใช้ถ่านสำรอง)

• การเสียบเมมโมรี่การ์ด

■ เสียบเมมโมรี่การ์ดตามภาพ

- ปิดกล้องก่อนใส่เมมโมรี่การ์ด
- ให้อ่านหน้าของเมมโมรี่การ์ดหันไปทางด้านหน้าของกล้อง (เลนส์) และขาการ์ดหันไปทางด้านหลังของ กล้อง (จอ LCD)
- ห้ามเสียบเมมโมรี่การ์ดผิดด้าน เนื่องจากอาจทำให้สล็อตเสียบเสียหายได้



• คำแนะนำในการใช้เมมโมรี่การ์ด

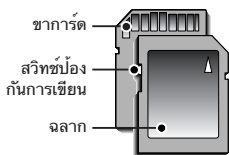
- อย่าลืมฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (ดูหน้า 59) หากคุณใช้หน่วยความจำที่ซื้อใหม่เป็นครั้งแรก หากการมีข้อมูลที่กล้องไม่รู้จักหรือในกรณีที่มีภาพที่ถ่ายไว้จากกล้องอื่น
- ปิดกล้องทุกครั้งเมื่อเสียบหรือถอดเมมโมรี่การ์ด
- การใช้เมมโมรี่การ์ดซ้ำๆ กันอาจทำให้ประสิทธิภาพของเมมโมรี่การ์ดลดลง ในกรณีเช่นนี้อาจต้องซื้อเมมโมรี่การ์ดใหม่ รอยขีดหรือความเสียหายที่เกิดขึ้นกับเมมโมรี่การ์ดไม่ได้รับประกันจาก SAMSUNG
- เมมโมรี่การ์ดเป็นอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง ห้ามอง ทำหล่นหรือทำให้เมมโมรี่การ์ดได้รับแรงกระแทกอย่างรุนแรง
- ห้ามเก็บเมมโมรี่การ์ดไว้ในที่ที่มีสนามแม่เหล็กไฟฟ้าหรือคลื่นแม่เหล็ก เช่น ใกล้กับลำโพงหรือเครื่องรับโทรศัพท์
- กรุณาอย่าใช้หรือเก็บชิ้นส่วนไว้ในที่ที่อุณหภูมิร้อนหรือเย็นจัด
- อย่าปล่อยให้เมมโมรี่การ์ดสกปรกหรือสัมผัสกับของเหลว หากเกิดกรณีนี้ขึ้น ให้ทำความสะอาดเมมโมรี่การ์ดด้วยผ้านุ่ม
- กรุณาเก็บเมมโมรี่การ์ดไว้ในสล็อตเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ระหว่างและหลังจากการใช้งานอย่างต่อเนื่อง เมมโมรี่การ์ดอาจมีความร้อนสะสม ซึ่งถือเป็นเรื่องปกติ
- ห้ามใช้เมมโมรี่การ์ดที่ไต่กับกล้องดิจิทัลอื่น การใส่เมมโมรี่การ์ดดังกล่าวกับกล้องรุ่นนี้ ให้ทำการฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดจากกล้องตัวนี้เสียก่อน
- ห้ามใช้เมมโมรี่การ์ดที่ฟอร์แมตจากกล้องดิจิทัลอื่น หรือจากตัวอ่านการ์ดอื่น
- หากเมมโมรี่การ์ดมีอาการใดๆ ดังต่อไปนี้ ข้อมูลที่บันทึกไว้อาจเสียหายได้
 - ในกรณีที่ใส่เมมโมรี่การ์ดไม่ถูกต้อง
 - ในกรณีที่ปิดเครื่องหรือถอดเมมโมรี่การ์ดขณะบันทึก (ฟอร์แมต) หรืออ่านข้อมูล

คำแนะนำในการใช้เมมโมรีการ์ด

- Samsung ไม่รับผิดชอบข้อมูลที่สูญหายดังกล่าว
- ขอแนะนำให้ทำสำเนาข้อมูลสำคัญ ๆ ลงในสื่อบันทึกอื่นในกรณีฉุกเฉิน เช่น ฟลอปปีดิสก์ ฮาร์ดดิสก์ แผ่นซีดี ฯลฯ
- หากมีหน่วยความจำไม่เพียงพอ
: ข้อความ [หน่วยความจำเต็ม!] จะปรากฏขึ้นและกล้องจะไม่ทำงาน
เพื่อเพิ่มหน่วยความจำให้กับกล้อง
ให้เปลี่ยนเมมโมรีการ์ดหรือลบภาพที่ไม่จำเป็นซึ่งจัดเก็บไว้ภายใน
เมมโมรีการ์ดออก

ข้อมูล

- ห้ามถอดเมมโมรีการ์ดขณะไฟแสดงสถานะกล้องกะพริบ
เนื่องจากอาจทำให้ข้อมูลในเมมโมรีการ์ดเสียหาย
- กล้องสามารถใช้ร่วมกับเมมโมรีการ์ด SD และ MMC (Multi Media Cards) เมื่อใช้การ์ด MMC กรุณาตรวจสอบคำแนะนำที่ใ้มากับการ์ด



[เมมโมรีการ์ด SD
(Secure Digital)]

เมมโมรีการ์ด SD มีสวิตช์ป้องกันการเขียนที่ใช้เพื่อป้องกันไฟล์ภาพถูกลบหรือฟอร์แมต
เลื่อนสวิตช์ไปด้านล่างของเมมโมรีการ์ด SD
เพื่อป้องกันการเขียนทับข้อมูล
เลื่อนสวิตช์ไปด้านบนของเมมโมรีการ์ด SD
เพื่อยกเลิกการป้องกันการเขียนทับข้อมูล
เลื่อนสวิตช์ไปที่ด้านบนของเมมโมรีการ์ด SD
ก่อนถ่ายภาพ

- ขณะใช้การ์ด MMC (Multi Media Card) 256MB ความจุในการถ่ายที่ระบุไว้จะเป็นดังนี้ ค่าเหล่านี้เป็นค่าประมาณเนื่องจากขนาดของภาพอาจขึ้นอยู่กับตัวแปรอื่น ๆ เช่น วัตถุที่ถ่ายและประเภทของหน่วยความจำ

ขนาดภาพที่บันทึก	สูง	ละเอียด	ปกติ	30FPS	20FPS	15FPS
ภาพนิ่ง	7M	ประมาณ 63	ประมาณ 116	ประมาณ 171	-	-
	6M	ประมาณ 74	ประมาณ 138	ประมาณ 195	-	-
	5M	ประมาณ 88	ประมาณ 162	ประมาณ 223	-	-
	5M(W)	ประมาณ 88	ประมาณ 162	ประมาณ 223	-	-
	4M	ประมาณ 118	ประมาณ 202	ประมาณ 274	-	-
	3M	ประมาณ 131	ประมาณ 236	ประมาณ 318	-	-
	2M	ประมาณ 208	ประมาณ 332	ประมาณ 422	-	-
	1M	ประมาณ 381	ประมาณ 520	ประมาณ 600	-	-
	VGA	ประมาณ 1201	ประมาณ 1420	ประมาณ 1736	-	-
ภาพยนตร์	720	-	-	-	ประมาณ 13:36 นาที	-
	640	-	-	ประมาณ 17:19 นาที	-	ประมาณ 33:3 นาที
	320	-	-	ประมาณ 37:24 นาที	-	ประมาณ 69:36 นาที

※ เวลาในการบันทึกภาพสามารถเปลี่ยนได้จากการใช้ชুম
ปุ่มชุมไม่สามารถใช้งานได้ขณะกำลังบันทึกภาพยนตร์

• ในกรณีที่ใช้กล่องเป็นครั้งแรก

- ในกรณีที่เปิดใช้กล่องเป็นครั้งแรก จะปรากฏเมนูขึ้นเพื่อให้ตั้งค่าวันที่เวลา และภาษาในจอLCD เมนูนี้จะไม่ปรากฏขึ้นอีกหลังจากการตั้งค่าวันที่เวลาและภาษา ตั้งค่าวันที่เวลาและภาษาก่อนการใช้กล่องนี้

- ตั้งค่าวันที่เวลาและการแสดงผลวันที่

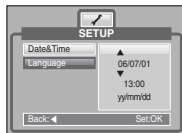
1. เลือกเมนู[Date&Time] โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง แล้วกดปุ่มขวา

2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา

ปุ่มขวา : เลือกปี/เดือน/วัน/ชั่วโมง/นาที/
การแสดงผลวันที่

ปุ่มซ้าย : เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่เมนูหลัก [Date&Time]
หากเคอร์เซอร์อยู่ที่รายการแรกของการตั้งวันที่และเวลา
ในกรณีอื่น เคอร์เซอร์จะเลื่อนไปทางซ้ายของตำแหน่งปัจจุบัน

ปุ่มขึ้น/ลง : เปลี่ยนค่าของแต่ละรายการ

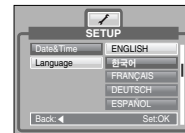


- การตั้งค่าภาษา

1. เลือกเมนู[Language]

โดยกดปุ่มขึ้น/ลงแล้วกดปุ่มขวา

2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/ลง จากนั้นกดปุ่ม OK

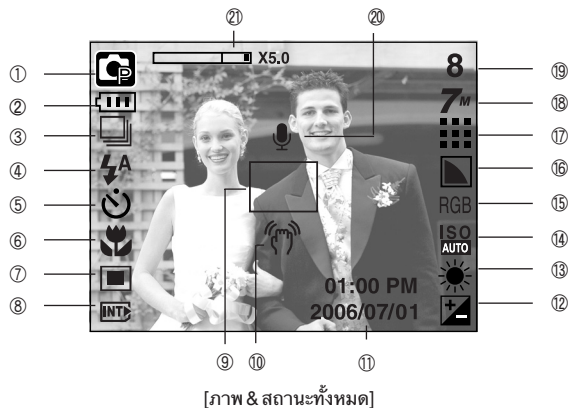


ข้อควรระวัง

- คุณสามารถเลือกได้ 22 ภาษา ได้แก่
 - English, Korean, French, German, Spanish, Italian, S.Chinese, T.Chinese, Japanese, Russian, Portuguese, Dutch, Danish, Swedish, Finnish, Thai, BAHASA(MALAY/INDONESIAN), Arabic, Polish, Hungarian, Czech and Turkish.
- แม้จะเริ่มเดินเครื่องใหม่ การตั้งค่าภาษายังคงถูกบันทึกไว้

ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD

- จอ LCD จะแสดงข้อมูลเกี่ยวกับฟังก์ชันการถ่ายและตัวเลือกต่าง ๆ



เลข.	รายละเอียด	ไอคอน	หน้า
①	โหมดบันทึก		หน้า.9
②	ถ่าน		หน้า.12
③	การถ่ายต่อเนื่อง		หน้า.37/17
④	แฟลช		หน้า.24
⑤	ตั้งเวลา		หน้า.26
⑥	มาโคร		หน้า.23
⑦	การวัดแสง		หน้า.37

เลข.	รายละเอียด	ไอคอน	หน้า
⑧	สัญลักษณ์แสดงการเสียบการ์ด		-
⑨	เฟรมไฟก๊อตโนมิติ		-
⑩	สัญลักษณ์เตือนกล้องสั้น		หน้า.20
⑪	วันที่/เวลา	2006/07/01 01:00 PM	หน้า.59
⑫	ค่าชดเชยแสง		หน้า.30
⑬	ปรับสมดุลแสงขาว	AWB	หน้า.29
⑭	ISO		หน้า.28
⑮	RGB	RGB	หน้า.28
⑯	ความคมชัด		หน้า.38
⑰	คุณภาพ/จำนวนเฟรม		หน้า.36
⑱	ขนาดภาพ		หน้า.36
⑲	จำนวนภาพถ่ายที่เหลือ	8	หน้า.13
	เวลาที่เหลือ (คลิปภาพยนตร์/การบันทึกเสียง)	00:01:30/00:30:00	หน้า.13
⑳	วอยซ์เมมโม/ปิดไมค์		หน้า.22/19
㉑	แถบซูมออฟฟิคอล/ดิจิทัล/อัตราการซูมดิจิทัล		หน้า.21

• เริ่มโหมดการบันทึกภาพ

■ วิธีใช้โหมดอัตโนมัติ (**AUTO**)

กรุณาเลือกโหมดนี้เพื่อการถ่ายรูปรวดเร็วและง่ายตายด้วยการทำงานน้อยที่สุดจากผู้ใช้

1. ใส่ถ่าน (หน้า12) ใส่ถ่านสังเกตขั้วให้ถูกต้อง (+/-)

2. เสียบเมมโมรีการ์ด (หน้า 12)

เนื่องจากกล้องนี้มีหน่วยความจำภายใน 15MB

จึงไม่จำเป็นต้องเสียบเมมโมรีการ์ด หาก

ไม่มีการเสียบเมมโมรีการ์ด รูปจะถูกบันทึก

ไว้ในหน่วยความจำภายใน หากเสียบเมม

โมรีการ์ด ภาพจะถูกจัดเก็บไว้ในเมมโมรีการ์ด

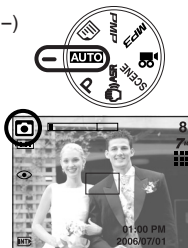
3. ปิดฝาาร่างถ่าน

4. กดปุ่มเปิดเครื่องเพื่อเปิดใช้งานกล้อง
(หากวันที่/เวลาที่แสดงบนจอ LCD ไม่ถูกต้อง
ให้รีเซ็ตวันที่/เวลาก่อนการถ่ายรูป)

5. เลือกโหมดอัตโนมัติโดยการหมุนปุ่มเลือกโหมด

6. หันกล้องไปยังเป้าหมายและจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้จอ LCD

7. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



[โหมด AUTO]

■ วิธีใช้โหมด Program (**P**)

การเลือกโหมดอัตโนมัติจะเป็นการกำหนดค่ากล้องให้มีความเหมาะสมที่สุด คุณสามารถกำหนดฟังก์ชันต่างๆ ได้อย่างยืดหยุ่นค่าเปิดรับแสงและความเร็วชัตเตอร์

1. เลือกโหมดโปรแกรมโดยการหมุนปุ่มเลือกโหมด

2. กดปุ่มเมนูเพื่อกำหนดค่าฟังก์ชันขั้นสูง
เช่น ขนาดภาพ (หน้า 35) คุณภาพ (หน้า 36)
การวัดแสง (หน้า 37) ถ่ายภาพต่อเนื่อง
(หน้า 37) ความคมชัด (หน้า 38)
ประเภท AF (หน้า 38) และข้อมูล OSD (หน้า 39)



[โหมดตั้งโปรแกรม]

ข้อมูล

- หากเฟรมโฟกัสอัตโนมัติเปลี่ยนเป็นสีแดงขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงไปที่ครึ่งระยะ แสดงว่ากล้องไม่สามารถโฟกัสเป้าหมายได้ในกรณีเช่นนี้ กล้องจะไม่สามารถจับภาพได้ชัดเจน

• เริ่มโหมดการบันทึกภาพ

- การใช้โหมด ASR (ระบบลดการสั่นสะเทือนระดับสูง) (📷)
โหมด ASR ช่วยลดปัญหาการสั่นไหวของกล้องทำให้ได้ภาพที่คมชัดสวยงาม
- สิ่งที่ต้องระวังขณะใช้โหมด ASR
 1. ชุมติจอตลอดจะไม่ทำงานในโหมด ASR
 2. หากสภาพแสงสว่างกว่าแสงฟลูออเรสเซนต์ ASR จะไม่ทำงาน
 3. หากสภาพแสงครึ้มกว่าแสงฟลูออเรสเซนต์ สัญญาณเตือนกล้องสั่น (📷) จะปรากฏขึ้นเพื่อให้ได้ภาพที่สวยงาม ควรถ่ายภาพเมื่อสัญลักษณ์เตือนกล้องสั่นไม่ปรากฏขึ้นเท่านั้น
 4. หากเป้าหมายเคลื่อนที่ ภาพที่ถ่ายได้ล่าสุดอาจเบลอ
 5. หลีกเลี่ยงการเคลื่อนที่กล้องขณะข้อความ [Capturing!] ปรากฏขึ้นเพื่อให้ได้ภาพที่คมชัดสวยงามที่สุด
 6. เนื่องจาก ASR ใช้โปรเซสเซอร์ดิจิทัลของกล้อง ภาพที่ถ่ายโดยใช้ ASR จึงอาจต้องประมวลผลนานสักเล็กน้อย



[โหมด ASR]

■ Wise Shot

ถ่ายภาพ 2 ภาพในเวลาเดียวกัน ภาพแรกจะถ่ายในโหมดเดิมแฟลช และอีกภาพถ่ายในโหมด ASR คุณสามารถเลือกและบันทึกภาพได้เพียงภาพเดียวเท่านั้น

● วิธีการใช้ Wise Shot

1. เลือกโหมด ASR โดยหมุนปุ่มเลือกโหมด
2. กดปุ่ม E เพื่อเปิดใช้ฟังก์ชัน Wise Shot
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



4. ภาพที่ถ่ายจะปรากฏขึ้น

- เลือกภาพโดยกดปุ่มซ้าย/ขวา
- เปลี่ยนส่วนที่ขยายออกโดยกดปุ่ม E และปุ่ม 5 ฟังก์ชัน
- กดปุ่ม E อีกครั้ง จากนั้นส่วนที่ขยายภาพจะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ



5. กดปุ่ม OK / ชัตเตอร์ จากนั้นภาพที่เลือกจะถูกบันทึกไว้

ข้อมูล

- ในกรณีที่เลือกขนาดภาพ 3072X1728 ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถเลือกใช้ได้
- ในโหมด Wise ค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ปรากฏบนจอ LCD อาจแตกต่างจากความเร็วชัตเตอร์ที่แท้จริง

• เริ่มโหมดการบันทึกภาพ

■ วิธีใช้โหมดฉาก (SCENE) ()

ใช้เมนูเพื่อปรับตั้งค่าที่เหมาะสมโดยง่ายและสะดวกสำหรับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพที่ต่างกัน

1. เลือกโหมด SCENE โดยการหมุนปุ่มเลือกโหมด
2. กดปุ่ม MENU แล้วเลือกเมนูจากที่ต้องการ



[โหมดทิวทัศน์]

※ โหมดฉากต่างๆ มีการแสดงไว้ด้านล่าง

- [กลางแจ้ง] () : ใช้โหมดนี้สำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้งหรือในที่มืด
- [ภาพบุคคล] () : ใช้เพื่อถ่ายภาพบุคคล
- [เด็ก] () : ใช้เพื่อถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนไหวเร็ว เช่น เด็กๆ
- [ทิวทัศน์] () : ใช้เพื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ระยะไกล
- [ระยะใกล้] () : สำหรับถ่ายภาพระยะใกล้ในกรณีที่มีวัตถุมีขนาดเล็ก เช่น ต้นไม้และแมลง
- [ข้อความ] () : ใช้โหมดนี้เพื่อถ่ายภาพเอกสาร
- [อาทิตย์ตก] () : สำหรับถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก
- [อาทิตย์ขึ้น] () : ภาพตอนรุ่งสาง
- [แบ็คไลท์] () : ภาพบุคคลแบบไม่มีเงาโดยใช้ไฟพื้นหลัง
- [ดอกไม้ไฟ] () : ถ่ายภาพดอกไม้ไฟ
- [ชายหาด&หิมะ] () : สำหรับถ่ายภาพทะเล หาดทรายและหิมะ

■ วิธีใช้โหมดคลิปหนัง (MOVIE CLIP) ()

สามารถบันทึกคลิปภาพยนตร์ได้ตลอดระยะเวลาเท่าที่หน่วยความจำยังเหลือพอสำหรับการบันทึกภาพ

1. เลือกโหมดคลิปภาพยนตร์โดยการหมุนปุ่มเลือกโหมด (เวลาสำหรับการบันทึกที่เลือกจะแสดงในจอ LCD)
2. ไอคอนโหมดคลิปภาพยนตร์และเวลาสำหรับการบันทึกที่เลือกจะแสดงบนจอ LCD
3. หันกล้องไปยังเป้าหมายและจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้จอ LCD

กดปุ่มชัตเตอร์และคลิปภาพยนตร์จะถูกบันทึกที่ ยังมีเวลาเหลือคลิปภาพยนตร์จะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายนปุ่มชัตเตอร์แล้ว

หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพ ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง

* ขนาดและประเภทของภาพจะเป็นดังนี้

- ขนาดภาพ : 720X480, 640X480, 320X240 (เลือกได้)
- ประเภทไฟล์ : *.AVI (MPEG-4)



[โหมดคลิปภาพยนตร์]

เริ่มโหมดการบันทึกภาพ

■ การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบไม่มีเสียง

คุณสามารถบันทึกคลิปภาพยนตร์ได้โดยไม่มีเสียง

1. กดปุ่มขึ้นเพื่อให้ไอคอน (📹) ปรากฏขึ้นที่จอ LCD
2. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อบันทึกคลิปภาพยนตร์ต่อเนื่องเท่าที่ระยะเวลาในการบันทึกภาพที่เหลืออยู่รองรับโดยไม่มีเสียง
3. หยุดการบันทึกภาพโดยกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง



[โหมดคลิปภาพยนตร์]

■ การหยุดชั่วคราวขณะที่บันทึกคลิปภาพยนตร์ (บันทึกต่อเนื่อง)

กล้องนี้สามารถหยุดการบันทึกภาพชั่วคราวเพื่อตัดฉากที่ไม่ต้องการออกขณะทำการบันทึกคลิปภาพยนตร์ในการใช้ฟังก์ชันนี้คุณสามารถบันทึกฉากที่คุณชื่นชอบลงในคลิปภาพยนตร์โดยไม่ต้องสร้างคลิปวิดีโอหลายชุดการใช้โหมดการบันทึกภาพต่อเนื่อง

1. กดปุ่มหยุดชัตเตอร์ชั่วคราวขณะที่บันทึกคลิปหนึ่ง จากนั้นข้อมูลบันทึกจะถูกหยุดไว้ชั่วคราว
2. กดปุ่มหยุดชั่วคราวอีกครั้งเพื่อบันทึกภาพต่ออีกครั้ง
3. หากคุณต้องการหยุดการบันทึกภาพให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง



[การบันทึกคลิปภาพยนตร์แบบต่อเนื่อง]

※ หากปุ่มกล้องถูกกดอยู่ระหว่างการบันทึกหนึ่งเสียงการทำงานของกล้องจะสามารถบันทึกลงไปได้ด้วย

■ วิธีใช้โหมด VOICE RECORDING

การบันทึกเสียงสามารถทำได้ต่อเนื่องนานเท่าที่หน่วยความจำสามารถรองรับได้ (สูงสุด: 1 ชั่วโมง)

1. ยกโหมดคลิปภาพยนตร์คุณสามารถเลือกโหมดการบันทึกเสียงได้โดยการกดปุ่มบันทึกเสียงสองครั้ง
2. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อบันทึกเสียง
 - กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งเพื่อบันทึกเสียงต่อเนื่องเท่าที่ระยะเวลาในการบันทึกที่เหลืออยู่รองรับ (สูงสุด: 1 ชั่วโมง)
 - เสียงจะยังคงถูกบันทึกต่อไปหลังจากคลายปุ่มชัตเตอร์แล้ว
 - หากคุณต้องการหยุดการบันทึกเสียงให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง
 - ประเภทไฟล์ .wav



[โหมด VOICE RECORDING]

● การหยุดชั่วคราวขณะบันทึกเสียง

ในการใช้ฟังก์ชันนี้คุณสามารถบันทึกคลิปเสียงที่คุณชื่นชอบลงในไฟล์บันทึกเสียงโดยไม่ต้องสร้างไฟล์บันทึกเสียงหลายชุด

1. กดปุ่มหยุดชั่วคราว (⏸) เพื่อหยุดการบันทึกภาพชั่วคราว
2. กดปุ่มหยุดชั่วคราว (⏸) อีกครั้งเพื่อบันทึกเสียงต่ออีกครั้ง
3. หากคุณต้องการหยุดการบันทึกเสียงให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง



[การหยุด voice recordingชั่วคราว]

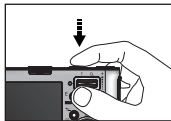
ข้อมูล

- ระยะ 40 ซม. ระหว่างตัวคุณและกล้อง (ไมโครโฟน) เป็นระยะที่เหมาะสมที่สุดในการบันทึกเสียง.
- หากปิดกล้องอยู่ขณะหยุดการบันทึกเสียงชั่วคราว การบันทึกเสียงจะถูกลบเลิก

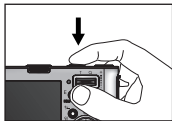
• สิ่งที่ต้องระวังเมื่อทำการถ่ายภาพ

■ การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะ

ค่อย ๆ กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อยืนยันโฟกัสและการประจักษ์ผ่านแฟลช กดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายภาพ



[ค่อย ๆ กดปุ่มชัตเตอร์]



[กดปุ่มชัตเตอร์]

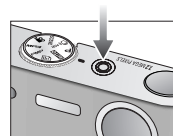
- ระยะเวลาที่เหลืออยู่อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายและค่าที่ปรับตั้งของกล้อง
- เมื่อเลือกโหมด Flash Off หรือ Slow Synchro ในสภาวะแสงต่ำ สัญญาณเตือนกล้องสั่น (㊦) อาจปรากฏขึ้นที่จอ LCD ในกรณีนี้ให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อรองรับกล้องบนฐานที่มั่นคงหรือเปลี่ยนไปใช้โหมดถ่ายภาพแบบใช้แฟลช
- การถ่ายภาพย้อนแสง:
กรุณาอย่าถ่ายภาพโดยหันเข้าหาแสงอาทิตย์ การถ่ายภาพย้อนเข้าหาดวงอาทิตย์อาจทำให้ภาพมืดคล้ำ หากต้องการถ่ายภาพย้อนแสงอาทิตย์ให้ใช้ [แบ็คไลท์] ในโหมดถ่ายภาพทิวทัศน์ (scene) (ดูหน้า 18) ซึ่งประกอบด้วยโหมดเพิ่มแฟลช (ดูหน้า 25) การวัดแสงเฉพาะจุด (ดูหน้า 37) หรือโหมดการชดเชยแสง (ดูหน้า 30)
- หลีกเลี่ยงการบังเลนส์หรือแฟลชขณะถ่ายภาพ
- จัดองค์ประกอบภาพโดยใช้จอ LCD
- ภายใต้อาจสภาวะบางอย่างระบบปรับโฟกัสอัตโนมัติอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างที่คาดหวัง
 - เมื่อทำการถ่ายภาพวัตถุที่มีความคมชัดต่ำ
 - ในกรณีที่วัตถุมีการสะท้อนแสงหรือเป็นมันเงา
 - ในกรณีที่วัตถุเคลื่อนไหวอย่างรวดเร็ว
 - เมื่อมีแสงสะท้อนมากหรือเมื่อพื้นหลังมีแสงจ้ามาก
 - เมื่อวัตถุมีลักษณะเป็นแถบเส้นแนวราบและมีโครงร่างที่แคบมาก (เช่น แท่งไม้หรือเสาธง)
 - เมื่อสภาพแวดล้อมมืดครึ้ม

• การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง

■ ฟังก์ชันการบันทึกภาพสามารถตั้งค่าได้โดยใช้ปุ่มกล้อง

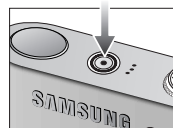
ปุ่มเปิดปิดเครื่อง

- ใช้สำหรับเปิด/ปิดกล้อง
- หากไม่มีการทำงานในช่วงเวลาที่กำหนดระบบไฟของกล้องจะปิดลงโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงานดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชันการปิดเครื่องอัตโนมัติในหน้า 58



ปุ่มชัตเตอร์

- ใช้เพื่อถ่ายภาพหรือบันทึกเสียงในโหมดบันทึกข้อมูล
- ในโหมดคลิปปภาพยนตร์:
กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มการบันทึกคลิปปภาพยนตร์ กดปุ่มชัตเตอร์หนึ่งครั้งเพื่อบันทึกคลิปปภาพยนตร์ต่อเนื่องเท่าที่หน่วยความจำจะสามารถบันทึกข้อมูลต่อไป ได้หากคุณต้องการหยุดการบันทึกคลิปปภาพยนตร์ให้กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง
- ในโหมดภาพนิ่ง
กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติและตรวจสอบสภาวะแฟลช กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายและจัดเก็บภาพ หากคุณเลือกการบันทึกข้อความเสียง (voice memo) การบันทึกข้อมูลจะเริ่มขึ้นหลังจากการบันทึกข้อมูลภาพเสร็จสิ้นแล้ว



• ปุ่มซูม W/T

- กล้องรุ่นนี้มีซูมออปติคอล 3X และซูมดิจิทัล 5X การใช้ซูมทั้งสองประเภทจะทำให้สามารถซูมภาพได้มากถึง 15X



• TELE Zoom

ซูมออปติคอล TELE : กดปุ่มซูม T เพื่อซูมเข้าหาเป้าหมาย เช่น เพื่อให้เป้าหมายเข้ามาในระยะใกล้

ซูมดิจิทัล TELE : เมื่อมีการเลือกซูมออปติคอลสูงสุด (3X) การกดปุ่มซูมจะเป็นการเรียกใช้ซอฟต์แวร์ซูมดิจิทัล การปล่อยปุ่มซูม T เป็นการหยุดการซูมระบบดิจิทัลตามค่าที่กำหนดไว้ เมื่อซูมดิจิทัลที่ระดับสูงสุด (5X) แล้ว การกดปุ่มซูม T จะไม่ทำให้เกิดอะไรขึ้นอีก



[WIDE Zoom]



[TELE Zoom]



[ซูมดิจิทัล 5X]

• WIDE Zoom

Optical zoom WIDE : กดปุ่มซูม W เป็นการซูมออกจากเป้าหมาย เช่น เพื่อให้เป้าหมายอยู่ไกลออกไป กดปุ่มซูม W ต่อเนื่องเพื่อตั้งกล้องให้ซูมในระดับต่ำสุด เช่น เป้าหมายจะปรากฏอยู่ในระยะไกลสุดสำหรับ กล้อง



[TELE Zoom]



[Optical zoom 2X]



[WIDE Zoom]

Digital zoom WIDE : เมื่อใช้ซูมดิจิทัล การกดปุ่มซูม W จะลดการซูมดิจิทัลลงตามลำดับการปล่อยปุ่มซูม W เป็นการหยุดการซูมระบบดิจิทัล กดปุ่มซูม W เพื่อลดระยะซูมดิจิทัล จากนั้นจึงเป็นการลดระยะซูมออปติคอลอย่างต่อเนื่องจนกระทั่งได้ระยะซูมที่ต่ำที่สุด



[ซูมดิจิทัล 5X]



[TELE Zoom]



[WIDE Zoom]

• ปุ่มชุม W/T

ข้อมูล

- ภาพที่ถ่ายโดยใช้ซูมดิจิตอลอาจต้องใช้เวลาในการประมวลผลนานกว่าปกติ เว้นช่วงเวลาสำหรับการประมวลผลดังกล่าวเอาไว้
- คุณจะสังเกตเห็นคุณภาพของภาพที่ลดลงเมื่อใช้ซูมดิจิตอล
- เพื่อคุณภาพที่ซูมระบบดิจิตอลให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะที่ตำแหน่งซูมออฟฟิคอลสูงสุด จากนั้นกดปุ่มชุม T อีกครั้ง
- ซูมดิจิตอลจะไม่สามารถเปิดใช้ได้ในโหมด [กลางคืน], [เด็ก], [ระยะใกล้], [ข้อความ], [ดอกไม้ไฟ] โหมดคลิปหนัง โหมด ASR (Wise shot) และเมนูเอฟเฟกต์ [ไฮไลท์], [กรอบภาพ], [คอมโพสิต]
- ระวังอย่ากดเลนส์เนื่องจากอาจทำให้กล่องทำงานผิดพลาดได้

• ปุ่มบันทึกเสียง (📺)/วอยซ์เมมโม (🗣️)/ปุ่มขึ้น

- ขณะเมนูปรากฏขึ้น ให้กดปุ่มขึ้นเพื่อไล่เมนูย่อยขึ้นไป ขณะเมนูไม่ปรากฏที่จอ LCD ปุ่มขึ้น จะทำหน้าที่เป็นการบันทึกเสียงหรือปุ่มวอยซ์เมมโม คุณสามารถเพิ่มเสียงพากย์ลงในภาพนิ่งที่เก็บไว้ได้ ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการบันทึกเสียงในหน้า 19
- การบันทึกวอยซ์เมมโม
 1. หมุนปุ่มเลือกโหมดเพื่อเลือกโหมดการบันทึกยกเว้นโหมดคลิปภาพยนตร์
 2. กดปุ่มวอยซ์เมมโม (🗣️) หากเครื่องหมายวอยซ์เมมโมปรากฏขึ้นบนจอ LCD แสดงว่าการตั้งค่าเสร็จสมบูรณ์



[การเตรียมการสำหรับวอยซ์เมมโม]



[การบันทึกวอยซ์เมมโม]

3. กดปุ่มชัตเตอร์จากนั้นจึงถ่ายภาพ ภาพจะถูกจัดเก็บในเมมโมรี่การ์ด
4. วอยซ์เมมโมจะถูกจัดเก็บเป็นเวลาสิบวินาทีนับตั้งแต่ที่จัดเก็บภาพ ระหว่างการบันทึกเสียง การกดปุ่มชัตเตอร์จะเป็นการหยุดการทำงานของวอยซ์เมมโม

ข้อมูล

- ระยะ 40 ซม. ระหว่างตัวคุณและกล้อง (ไมโครโฟน) เป็นระยะที่เหมาะสมที่สุดในการบันทึกเสียง

• ปุ่มมาโคร (📷)/ลง

- ขณะปรากฏเมนูปุ่มจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทางขณะเมนูไม่ปรากฏคุณสามารถใช้ปุ่มมาโคร/ลงเพื่อถ่ายภาพระยะใกล้ได้ระยะทางเป็นดังต่อไปนี้กดปุ่มมาโครจนกระทั่งสัญลักษณ์โหมดมาโครปรากฏขึ้นที่จอ LCD



[โฟกัสอัตโนมัติ - ไม่มีไอคอน]



[มาโครอัตโนมัติ (📷)]



[ชูปเปอร์มาโคร (📷)]



[มาโคร (📷)]

- ประเภทของโหมดการโฟกัสและระยะการโฟกัส (W: Wide, T: Tele)
(หน่วย: ซม..)

โหมด	อัตโนมัติ (📷)		
ประเภทการโฟกัส	ชูปเปอร์มาโคร (📷)	มาโครอัตโนมัติ (📷)	ปกติ
ระยะโฟกัส	W: 1~5 (Wide อย่างเดียว)	W: 5~อนันต์ T: 50~อนันต์	W: 50~อนันต์ T: 50~อนันต์
โหมด	โปรแกรม (📷)		
ประเภทการโฟกัส	ชูปเปอร์มาโคร (📷)	มาโคร (📷)	ปกติ
ระยะโฟกัส	W: 1~5 (Wide อย่างเดียว)	W: 5~50 T: 25~50	W: 50~อนันต์ T: 50~อนันต์
โหมด	โหมด ASR (📷)		
ประเภทการโฟกัส	ชูปเปอร์มาโคร (📷)	มาโครอัตโนมัติ (📷)	ปกติ
ระยะโฟกัส	-	W: 5~อนันต์ T: 50~อนันต์	W: 50~อนันต์ T: 50~อนันต์

ข้อมูล

- ขณะเลือกโหมดมาโครจะวางอย่างให้กล้องสั้น
- เมื่อทำการถ่ายภาพในระยะ 20 ซม. (ซูม Wide) หรือ 30 ซม. (ซูม Tele) ให้เลือกโหมดเปิดแฟลช
- เมื่อถ่ายภาพในโหมดชูปเปอร์มาโครระยะ 5 ซม. ระบบโฟกัสอัตโนมัติของกล้องจะใช้เวลานานขึ้นในการปรับระยะโฟกัส

- วิธีปรับโฟกัสที่สามารถเลือกได้จากโหมดบันทึก
(O: เลือกได้, X: เลือกไม่ได้, : ระยะโฟกัสอนันต์)

โหมด												
มาโครอัตโนมัติ	X	O	X	O								
ชูปเปอร์มาโคร	X	O	O	X								
มาโคร	O	X	O	X								
ปกติ	O	O	O	O								
โหมด	จาก											
												
มาโครอัตโนมัติ	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X
ชูปเปอร์มาโคร	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
มาโคร	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X
ปกติ	O	O	O	∞	X	X	∞	∞	O	∞	∞	O

• ล็อกโฟกัส

- ปรับโฟกัสเป้าหมายที่ไม่ได้อยู่กลางภาพโดยใช้ฟังก์ชันล็อกโฟกัส
- การใช้ล็อกโฟกัส
 1. ให้นำใจว่าเป้าหมายอยู่ที่ศูนย์กลางของเฟรมตั้งโฟกัสอัตโนมัติ
 2. กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะเมื่อเฟรมปรับโฟกัสอัตโนมัติสีเขียวสว่างขึ้นแสดงว่ากล้องปรับโฟกัสอยู่ที่เป้าหมาย ระหว่างอย่ากดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเนื่องจากจะทำให้ได้ภาพที่ไม่ต้องการ
 3. ขณะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งระยะสามารถเคลื่อนย้ายกล้องเพื่อจัดองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์จนสุดเพื่อถ่ายภาพ หากคุณคลายนิ้วออกจากปุ่มชัตเตอร์ ฟังก์ชันล็อกโฟกัสจะถูกยกเลิก



1. ภาพที่จะถ่าย

2. กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะและปรับโฟกัสเป้าหมาย

3. จัดองค์ประกอบภาพถ่ายใหม่แล้วกดปุ่มชัตเตอร์จนสุด

• บุ่มแฟลช (4)/ช่าย

- ขณะเมนูปรากฏที่จอ LCD กดปุ่มช่ายเพื่อให้เคอร์เซอร์เลื่อนไปที่แถบด้านซ้าย
- ขณะที่ไม่เมนูปรากฏที่จอ LCD บุ่มช่ายจะทำงานเหมือนกับบุ่มแฟลช



[การเลือกแฟลชอัตโนมัติ]

- การเลือกแฟลชอัตโนมัติ
 1. หมุนปุ่มเลือกโหมดเพื่อเลือกโหมดการบันทึกยกเว้นโหมดคลิปปาพยนตร์และภาพเคลื่อนไหว
 2. กดปุ่มแฟลชจนกระทั่งสัญลักษณ์โหมดแฟลชที่ต้องการปรากฏขึ้นบนจอ LCD
 3. สัญลักษณ์โหมดแฟลชจะปรากฏขึ้นที่จอ LCD ใช้แฟลชให้เหมาะสมกับสภาพแวดล้อม

● ระยะแฟลช

(หน่วย: ม.)

ISO	ปกติ		มาโคร		มาโครอัตโนมัติ	
	WIDE	TELE	WIDE	TELE	WIDE	TELE
อัตโนมัติ	0.8-3.4	0.8-2.5	0.3-0.8	0.5-0.8	0.3-3.4	0.5-2.5

※ ในกรณีที่เลือกการถ่ายภาพโหมด Super Macro แฟลชจะถูกกำหนดค่าเป็นโหมดปิดแฟลช

• บุ่มแฟลช () / ชัย

ข้อมูล

- หากคุณกดปุ่มชัตเตอร์หลังจากเลือกโหมดอัตโนมัติ เพิ่มแฟลช Slow synchro แฟลชครั้งแรกจะทำงานเพื่อตรวจสอบสภาพแวดล้อมในการถ่าย (ระยะแฟลชและอัตรากำลังไฟของแฟลช) ห้ามเลื่อนกล้องจนกว่าแฟลชครั้งที่สองจะทำงาน
- การใช้แฟลชบ่อยครั้งจะทำให้อายุการใช้งานถ่ายลดลง
- ภายใต้สภาวะการทำงานปกติเวลาในการประจุไฟของแฟลชโดยปกติจะน้อยกว่า 4 วินาที หากถ่านอ่อน เวลาในการประจุไฟอาจยาวนานขึ้น
- ในโหมด ASR [มาโคร] [ทิวทัศน์] [ข้อความ] [พระอาทิตย์ตก] [พระอาทิตย์ขึ้น] [ดอกไม้ไฟ] และโหมดคลิปปhoto ฟังก์ชันแฟลชจะไม่สามารถใช้งานได้
- ถ่ายภาพภายในระยะแฟลช
- ไม่รับประกันคุณภาพของภาพหากเป้าหมายอยู่ไกลเกินไป หรือมีความสะท้อนแสงสูง
- ขณะถ่ายภาพในที่มืดแสงต่ำโดยใช้แฟลชอาจมีจุดสีขาวเกิดขึ้นในภาพที่ถ่ายซึ่งเกิดขึ้นจากการสะท้อนแสงแฟลชจากอนุภาคในอากาศและไม่ถือเป็นความบกพร่องของกล้อง

• สัญลักษณ์แสดงโหมดแฟลช

แท็บเมนู	โหมดแฟลช	รายละเอียด
	แฟลชอัตโนมัติ	หากเป้าหมายหรือพื้นหลังมืดครึ้ม แฟลชกล้องจะทำงานโดยอัตโนมัติ
	แฟลชอัตโนมัติและแก้ไขตาแดง	หากเป้าหมายหรือพื้นหลังมืดครึ้ม แฟลชกล้องจะทำงานโดยอัตโนมัติ พร้อมทั้งลดตาแดงโดยใช้ฟังก์ชันลดตาแดง
	เพิ่มแฟลช	แฟลชจะทำงานไม่ว่าจะมีแสงหรือไม่ก็ตาม ความเข้มของแฟลชจะถูกควบคุมโดยอัตโนมัติตามสภาพแวดล้อมที่เป็นอยู่
	Slow synchro	แฟลชจะทำงานที่ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อให้ได้ค่าเปิดรับแสงสมดุลที่ถูกต้องในสภาวะที่มีแสงน้อย สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น () จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD
	ปิดแฟลช	แฟลชไม่ทำงาน เลือกโหมดนี้เมื่อทำการถ่ายภาพในสถานที่หรือสภาพแวดล้อมที่ห้ามไม่ให้ใช้แฟลช เมื่อคุณถ่ายภาพในที่ที่มีแสงต่ำ สัญลักษณ์เตือนกล้องสั่น () จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD
	ฟังก์ชันลดตาแดง	เมื่อถ่ายภาพและเกิด "ตาแดง" ขึ้น โหมดนี้จะลดเอฟเฟกต์ตาแดงโดยอัตโนมัติ

• ปุ่มแฟลช ()/ช้าย

- โหมดแฟลชสำหรับใช้งานภายใต้โหมดบันทึก

(O:เลือกได้, X:เลือกไม่ได้)

														
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O
	X	O	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
	X	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	O	X
	X	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X

• ปุ่มตั้งเวลา ()/ขวา

- ขณะเมนูปรากฏที่จอ LCD ให้กดปุ่มขวาเพื่อให้เคอร์เซอร์เลื่อนไปที่แท็บด้านขวา ปุ่มขวายังสามารถใช้เพื่อเคลื่อนย้ายไปสู่เมนูย่อยเพื่อเลือกค่าอื่นๆ ขณะไม่ปรากฏเมนูที่จอ LCD ปุ่มขวาจะทำงานเหมือนกับปุ่มตั้งเวลา ฟังก์ชันนี้ใช้เมื่อถ่ายภาพต้องการถ่ายภาพตัวเองด้วย

- การเลือกฟังก์ชันตั้งเวลา

1. กดปุ่มตั้งเวลาจนกระทั่งสัญลักษณ์แสดงโหมดที่ต้องการปรากฏขึ้นบนจอ LCD
2. เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ภาพจะถูกถ่ายหลังจากพ้นช่วงเวลาที่กำหนดไว้



[การเลือกตัวตั้งเวลา 2 วินาที]

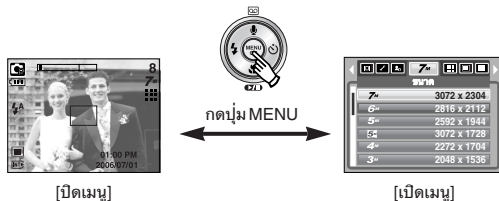
ข้อมูล

- ในโหมดคลิปภาพยนตร์ระบบตั้งเวลาแบบ 10 วินาทีเท่านั้นที่สามารถใช้งานได้
- เมื่อเลือกตั้งเวลา 2 วินาทีพร้อมแฟลช ระยะดีเลย์ (2 วินาที) อาจเพิ่มขึ้นตามสถานะการประจุไฟของแฟลช
- หากคุณใช้ปุ่มเปิดปิดและปุ่มเปิดเล่นระหว่างการตั้งเวลา ฟังก์ชันการตั้งเวลาจะถูกลบเลิก
- ใช้ขั้วตักถ่วงเพื่อป้องกันกล้องสั่น

ปุ่ม MENU/OK

■ ปุ่ม MENU

- เมื่อกดปุ่ม MENU เมนูที่เกี่ยวข้องกับโหมดกล้องแต่ละโหมดจะปรากฏขึ้นจอLCD กดปุ่มอีกครั้งเพื่อกลับเข้าสู่หน้าจอเริ่มต้น
- ออฟชั่นเมนูสามารถปรากฏขึ้นเมื่อทำการเลือกดังต่อไปนี้:
โหมดคลิปปาพยนตร์และภาพนิ่ง ไม่มีเมนูให้เมื่อเลือกโหมดบันทึกเสียง



■ ปุ่ม OK

- ขณะเมนูปรากฏที่จอLCD ปุ่มนี้จะถูกใช้เพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังเมนูย่อยหรือยืนยันข้อมูล

ปุ่ม +/-

- คุณสามารถใช้ปุ่ม +/- เพื่อปรับค่าของ RGB, ISO สมดุลแสงขาวและค่าชดเชยการเปิดรับแสงได้
- เมื่อเลือกโหมด ASR ค่า ISO จะถูกแก้ไขโดยอัตโนมัติและค่าเปิดรับแสงจะกำหนดเป็น 0.0EV

เมนูหลัก	เมนูย่อย	โหมดกล้องที่มีให้
RGB	R (แดง), G (เขียว), B (น้ำเงิน)	
ISO	AUTO, 80, 100, 200, 400, 800, 1000	
สมดุลแสงขาว	อัตโนมัติ, เคนไลท์, เมฆมาก, แสงน้อแบบ H, แสงน้อแบบ L, หลอดไส้กำหนดเอง	
ค่าชดเชยแสง	-2.0 ~ 0.0 ~ +2.0 (0.5EV ขั้น)	
LT	ความเร็วชัตเตอร์/ค่าการเปิดรับแสง (เปลี่ยนตามอัตราชุกร)	

ปุ่ม +/-

- RGB: ผู้ใช้สามารถปรับค่า R (สีแดง) G (สีเขียว) และ B (สีน้ำเงิน) ของภาพที่จะถ่ายได้

- การตั้งค่า RGB

1. กดปุ่ม +/- จากนั้นใช้ปุ่มขึ้นและลงเพื่อเลือกไอคอน RGB (RGB) แถบเมนู RGB จะปรากฏดังภาพ
2. ใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้ายและขวาเพื่อเลือกค่า RGB ที่ต้องการ
 - ปุ่มขึ้น/ลง : ไล่รายการระหว่างไอคอน R G และ B
 - ปุ่มซ้าย/ขวา : เปลี่ยนค่าสำหรับแต่ละไอคอน
3. กดปุ่ม +/- อีกครั้ง ค่าที่ตั้งไว้จะถูกจัดเก็บและโหมดตั้งค่า RGB จะสิ้นสุดลง



※ เมื่อเลือกเอฟเฟกต์พิเศษ (สี) จากไอคอนตัวอื่น ระบบจะไม่สามารถเลือก RGB ได้

- ISO: คุณสามารถเลือกค่าความไวแสง ISO เมื่อทำการถ่ายภาพได้ความเร็วหรือความไวแสงจำเพาะของกล้องกำหนดอัตราโดยใช้หมายเลข ISO

- การเลือกค่าความไวแสง ISO

1. กดปุ่ม +/- จากนั้นใช้ปุ่มขึ้นและลงเพื่อเลือกไอคอน ISO (ISO) แถบเมนู ISO จะปรากฏขึ้นดังภาพ
2. ใช้ปุ่มซ้ายและขวาเพื่อเลือกค่าความไวแสง ISO ที่ต้องการ
 - อัตโนมัติ: ความไวแสงของกล้องจะเปลี่ยนแปลงโดยอัตโนมัติโดยอาศัยตัวแปรต่างๆ เช่น ค่าแสงหรือความสว่างของเป้า
 - 80, 100, 200, 400, 800, 1000: คุณสามารถเพิ่มความไวชัตเตอร์ได้ในสภาพแสงเดียวกันโดยการเพิ่มค่าความไวแสง ISO ทั้งนี้ภาพอาจมีความอึมครึมสูงในสภาวะแสงจำยิ่งค่า ISO สูงเท่าไรความไวแสงของกล้องก็จะมากขึ้น ความสามารถในการถ่ายภาพในที่มืดก็จะดีขึ้น อย่างไรก็ตาม ระดับจุดสับสนในภาพอาจเพิ่มขึ้นไปตามระดับค่า ISO ที่มากขึ้นทำให้ภาพดูหยาบ
3. เมื่อกดปุ่ม +/- อีกครั้ง ค่าที่ตั้งไว้จะถูกจัดเก็บและโหมดตั้งค่า ISO จะสิ้นสุดลง



ปุ่ม +/-

- ปรับสมดุลแสงขาว : ส่วนควบคุมการปรับสมดุลแสงขาวช่วยในการปรับสีเพื่อให้ภาพเป็นธรรมชาติ

● การเลือกค่าสมดุลแสงขาว

1. กดปุ่ม +/- จากนั้นใช้ปุ่มขึ้นและลงเพื่อเลือกไอคอนสมดุลแสงขาว (AWB) แถบเมนูสมดุลแสงขาวจะปรากฏขึ้นดังภาพ
2. ใช้ปุ่มซ้ายและขวาเพื่อกำหนดค่าสมดุลแสงขาวให้ได้ค่าที่ต้องการ ค่าที่คุณตั้งจะปรากฏขึ้นบนจอ LCD



- อัตโนมัติ AWB : กล้องจะเลือกค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติขึ้นอยู่กับสถานะแสงที่เป็นอยู่
- เดย์ไลท์ ☀ : สำหรับถ่ายภาพนอกสถานที่
- เมฆครึ้ม ☁ : สำหรับการถ่ายภาพในสภาพท้องฟ้าที่มีเมฆมากหรือมีดครึ้ม
- แสงนีออนแบบ H 𠂇 : สำหรับถ่ายภาพในแสงนีออนเดย์ไลท์แบบส่องสามทิศทาง
- แสงนีออนแบบ L 𠂇 : การถ่ายภาพภายใต้แสงนีออนสีขาว
- ทั้งสแตน ☼ : สำหรับถ่ายภาพใต้แสงจากหลอดทั้งสแตน (หลอดใส)
- กำหนดเอง ▢ : ผู้ใช้สามารถตั้งค่าสมดุลแสงขาวตามสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

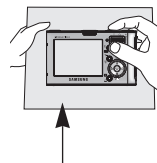
สภาพแสงที่แตกต่างกันอาจทำให้เกิดความคลาดของสีได้

3. กดปุ่ม +/- อีกครั้ง ค่าที่คุณตั้งจะถูกบันทึกไว้ และการตั้งค่าสมดุลแสงขาวจะสิ้นสุดลง

■ การใช้ค่าสมดุลแสงขาวกำหนดเอง

ค่าสมดุลแสงขาวอาจแตกต่างกันเล็กน้อยขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่าย คุณสามารถเลือกค่าสมดุลแสงขาวที่เหมาะสมที่สุดที่ได้รับการกำหนดสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพโดยการกำหนดค่าสมดุลแสงขาวที่กำหนดเอง

1. เลือกเมนูกำหนดเอง () สำหรับค่าสมดุลแสงขาว
2. วางกระดาษสีขาวไว้ด้านหลังหน้าของกล้องเพื่อให้จอ LCD แสดงเฉพาะสีขาว จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์
3. ค่าสมดุลแสงขาวกำหนดเองของคุณจะถูกจัดเก็บไว้
 - ค่าสมดุลแสงขาวกำหนดเองจะถูกนำไปใช้เริ่มจากภาพต่อไปที่จะถ่าย
 - ค่าสมดุลแสงขาวที่ผู้ใช้กำหนดจะมีผลต่อไปจนกว่าจะถูกเขียนทับ



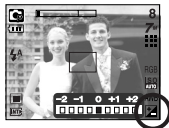
[กระดาษสีขาว]

ปุ่ม +/-

- ค่าชดเชยการเปิดรับแสง: กล้องนี้จะปรับค่าการเปิดรับแสงโดยอัตโนมัติตามสภาวะแสงภายนอกคุณสามารถเลือกค่าการเปิดรับแสงได้โดยใช้ปุ่ม +/-

● ค่าชดเชยการเปิดรับแสง

1. กดปุ่ม +/- จากนั้นใช้ปุ่มขึ้นและลงเพื่อเลือกไอคอนการเปิดรับแสง (☒) แถบเมนูค่าชดเชยการเปิดรับแสงจะปรากฏดังภาพ
2. ใช้ปุ่มซ้ายและขวาเพื่อตั้งค่าชดเชยการเปิดรับแสงที่ต้องการ
3. กดปุ่ม +/- อีกครั้ง ค่าที่คุณตั้งจะถูกบันทึกไว้และโหมดตั้งค่าชดเชยการเปิดรับแสงจะปิดลง หากคุณเปลี่ยนค่าการเปิดรับแสง สัญลักษณ์แสดงการชดเชยแสง (☒) จะปรากฏขึ้นที่ด้านล่างของจอ LCD



- ※ ค่าชดเชยแสงที่เป็นลบหมายถึงการลดค่าการเปิดรับแสง
ทั้งนี้ค่าชดเชยการเปิดรับแสงที่เป็นบวกหมายถึงการเพิ่มการเปิดรับแสง
ทำให้จอ LCD จะปรากฏเป็นสีขาวและภาพที่ได้อาจไม่มืดนัก

■ ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ:

กล้องรุ่นนี้สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์และค่าการเปิดรับแสงอัตโนมัติตามสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ อย่างไรก็ตาม ในโหมดกลางคืน คุณสามารถกำหนดความเร็วชัตเตอร์และค่าการเปิดรับแสงตามความต้องการได้

● ปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และค่าการเปิดรับแสง

1. เลือกโหมดฉาก[กลางคืน]
2. กดปุ่ม +/- และปุ่มเมนู Long Time shutter (LT เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์และค่าชดเชยแสง) จะปรากฏขึ้น
3. กำหนดค่าคอนฟิกร์ชัตเตอร์ลงใหม่โดยใช้ปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา
4. กดปุ่ม +/- อีกครั้ง ค่าที่คุณกำหนดจะได้รับการบันทึกไว้และโหมดจะสลับไปเป็นโหมดถ่ายภาพกลางคืน



AUTO, WIDE : F3.5 ~ F6.3
TELE : F4.5 ~ F8.0

ค่าเปิดรับแสง

AUTO, 1~16S

ความเร็วชัตเตอร์

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์)

- สามารถเพิ่มเอฟเฟกต์พิเศษให้กับภาพโดยใช้ปุ่มนี้
- เอฟเฟกต์ที่มีให้จากโหมดบันทึก (O : เลือกได้ X : เลือกไม่ได้)
- เมื่อเลือกขนาดภาพ 3072X1728 (Wide 5M)
คุณสามารถเลือกได้เฉพาะเมนูสีของเอฟเฟกต์พิเศษ

สี ()	O	O	O	O	O	O	O
เน้น ()	X	X	O	O	O	O	O
คอมโพสิต ()	X	X	O	O	O	O	O
กรอบภาพ ()	X	X	O	O	O	O	O
สเตปีลเซอร์ () (ลดการสั่นไหว)	O	X	X	X	X	X	X

ข้อมูล

- ในกรณีที่เลือกเอฟเฟกต์พิเศษฟังก์ชันเอฟเฟกต์พิเศษที่ถูกตั้งไว้ก่อนหน้า (เน้น คอมโพสิต เฟรมภาพ) จะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติ
- ซุ่มดิจิทัลและฟังก์ชันระบบวันที่ไม่สามารถใช้งานได้ในโหมดเอฟเฟกต์พิเศษ[เน้น][ประกอบ] และ[กรอบรูป]
- แม้ว่าจะปิดกล่อง เอฟเฟกต์พิเศษจะยังคงถูกเก็บไว้ ยกเลิกเอฟเฟกต์พิเศษโดยเลือกเมนูย่อย **NOR** (สี) หรือเมนูย่อย **OFF** (เน้น ประกอบ กรอบภาพ)
- เมื่อเลือกเอฟเฟกต์แล้ว ภาพตัวอย่างที่จอ LCD จะปรากฏขึ้นซ้ำๆ

สี

- คุณสามารถเพิ่มเอฟเฟกต์พิเศษให้กับภาพได้โดยใช้โปรเซสเซอร์ดิจิทัลของกล้อง
 1. กดปุ่ม E ในโหมดกล้องที่มีให้ จากนั้นเลือกเมนู
 2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK
 - NOR** : ไม่มีเอฟเฟกต์เพิ่มลงในภาพ
 - BW** : ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นสีขาวดำ
 - S** : ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนซีเปีย
 - R** : ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนสีแดง
 - G** : ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนสีเขียว
 - B** : ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนสีน้ำเงิน
 - P** : บันทึกภาพในโหมดเนกาทีฟ
 3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



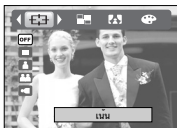
[โหมดภาพนิ่ง]

• ปุ่ม E (เอฟเฟกต์)

เฟรมไฟก๊สอัตโนมัติ

- คุณสามารถทำให้เป้าหมายเด่นจากพื้นที่โดยรอบได้ เป้าหมายจะมีความคมชัดและได้ไฟกัสขณะที่ส่วนอื่นๆ จะอยู่นอกไฟกัส

1. กดปุ่ม E ในโหมดกล้องที่มีให้ยกเว้นในโหมดคลิปภาพยนตร์และโหมดอัตโนมัติ จากนั้นเลือกเมนู 
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK



[ระยะ 1]



[ระยะ 2]



[ระยะ 3]



[ระยะ 4]

3. เฟรมไฟก๊สอัตโนมัติจะปรากฏขึ้น กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ



- การย้ายและเปลี่ยนเฟรมไฟกัส
คุณสามารถเปลี่ยนเฟรมไฟกัสหลังจากเลือกเมนูระยะแล้ว

1. กดปุ่ม +/- หลังจากเลือกเฟรมไฟก๊สอัตโนมัติ



[เฟรมถูกเปิดใช้งาน]

2. กดปุ่มขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวาเพื่อย้ายตำแหน่งเฟรมไฟกัส



[หลังจากเปลี่ยนตำแหน่งเฟรม]

3. เลือกตำแหน่งเฟรมไฟกัสโดยกดปุ่ม +/- อีกครั้งจากนั้นจึงสามารถถ่ายภาพได้



ปุ่ม E (เอฟเฟกต์)

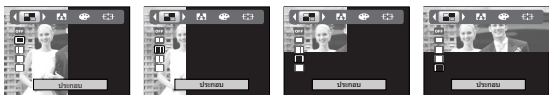
การถ่ายเพื่อรวมภาพ

- คุณสามารถรวมภาพถ่ายตั้งแต่ 2~4 ให้เป็นภาพนิ่งภาพเดียวได้

1. กดปุ่ม E ในโหมดกล้องที่มีให้
ยกเว้นในโหมดคลิปปาพยาตร์และโหมดอัดโน้
ติ จากนั้นเลือกเมนู



2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/ลง และกดปุ่ม OK



3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ
4. เพื่อบันทึกภาพถ่ายที่รวมไว้ให้กดปุ่ม OK หลังถ่ายภาพสุดท้าย

ข้อมูล

- คุณสามารถใช้ปุ่มแฟลชปุ่มตั้งเวลาปุ่มมาโครวอยซ์เมมโม
และปุ่มซูม W/T ระหว่างการถ่ายเพื่อรวมภาพได้ หากคุณ
กดปุ่มกล้อง (ปุ่ม ASR และโหมดเปิดเล่น)
ระหว่างถ่ายภาพคอมโพสิตแต่ละโหมดของปุ่มกล้องจะถูกเรียกใช้งาน
ภาพที่ถูกถ่ายก่อนหน้านี้จะถูกลบทิ้ง
- หลังจากถ่ายภาพแบบคอมโพสิตภาพสุดท้ายให้กดปุ่ม OK
จากนั้นวอยซ์เมมโมจะเริ่มขึ้น

- การแก้ไขบางส่วนของภาพคอมโพสิต
ก่อนถ่ายภาพคอมโพสิตภาพสุดท้าย
คุณสามารถแก้ไขบางส่วนของภาพถ่ายคอมโพสิตได้



[ก่อนถ่ายภาพที่ 3]



[ย้อนกลับไปที่ภาพที่สอง]

- หลังจากถ่ายภาพคอมโพสิตภาพสุดท้าย
คุณสามารถแก้ไขบางส่วนของภาพถ่ายคอมโพสิตได้



[หลังถ่ายภาพที่ 4]



[ย้อนกลับไปที่ภาพที่สอง]



[ลบภาพที่สอง]

กดปุ่มชัตเตอร์



[ภาพสุดท้าย]



[หลังถ่ายภาพที่สองอีกครั้ง]

ปุ่ม E (เอฟเฟกต์)

กรอบภาพ

- คุณสามารถใส่กรอบ 9 แบบให้กับภาพหนึ่งที่ต้องการถ่าย

1. กดปุ่ม E ในโหมดกล้องที่มีให้
ยกรุ่นในโหมดคลิปภาพยนตร์และ
โหมดอัดโน้ตจากนั้นเลือกเมนู 
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/
ลงและกดปุ่ม OK



r1



r2



r3



r4



r5



r6



r7



r8



r9

3. เฟรมภาพที่เลือกจะปรากฏขึ้น กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

※ ก่อนถ่ายภาพ คุณสามารถเปลี่ยนประเภทเฟรมได้โดยการกดปุ่ม +/-

ตัวจับภาพเฟรมจากคลิปภาพยนตร์

- ฟังก์ชันนี้ช่วยในการปรับภาพที่ถ่ายระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ให้อยู่ใน
คุณสามารถเลือกเมนูนี้ได้จากโหมดคลิปภาพยนตร์เท่านั้น
หากไม่ได้เสียบเมมโมรี่การ์ด ฟังก์ชันนี้จะไม่ทำงาน

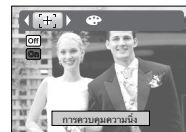
1. กดปุ่ม E ในโหมดคลิปภาพยนตร์และเลือกเมนู
()
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/
ลงและกดปุ่ม OK

Off : ฟังก์ชันปรับการสั่นไหวใน

โหมดคลิปภาพยนตร์จะถูกปิดการทำงาน

On : ป้องกันกล้องสั่นระหว่างบันทึกภาพยนตร์ระยะเฟรม

ในการบันทึกจะแคบกว่าเมื่อเลือกเมนู **Off** หากเป้าหมายเคลื่อนที่
เฟรมตัวอย่างอาจเปลี่ยนไปเล็กน้อย



การใช้จอ LCD เพื่อตั้งค่ากล้อง

- คุณสามารถใช้เมนูที่จอ LCD เพื่อตั้งค่าการบันทึกข้อมูลได้
- รายการที่ระบุเป็น () เป็นค่าเริ่มต้น

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย		โหมดการทำงานของกล้อง	หน้า
	ขนาด (ภาพนิ่ง)	3072x2304	2816x2112	      	หน้า 36
		2592x1944	3072x1728		
		2272x1704	2048x1536		
		1600x1200	1024x768		
		640x480	-		
	ขนาด (ภาพยนตร์)	720X480	640X480		หน้า 36
		320X240	-		
	คุณภาพ	สูง	พอใช้	      	หน้า 36
		น้อย	-		
	จำนวนเฟรม	30FPS	20FPS		หน้า 36
		15FPS	-		
	วัดแสง	หลายจุด	เฉพาะจุด	 	หน้า.37
	ถ่ายภาพ	เดี่ยว	ต่อเนื่อง		หน้า.37
		AEB	-		
	ความคมชัด	นวลตา	ปกติ		หน้า.38
		คมชัด	-		
	โฟกัสอัตโนมัติ	AFกลาง	MULTIAF	      	หน้า.38
	ข้อมูล OSD	ทั้งหมด	พื้นฐาน	      	หน้า.39
		โหมดประหยัด LCD	-		

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

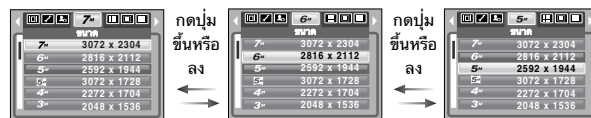
※ ในกรณีที่ขนาดภาพ (คลิปภาพยนตร์) เท่ากับ 720X480 จำนวนเฟรมเริ่มต้นคือ 20fps

วิธีใช้เมนู

1. เปิดกล้องและกดปุ่ม MENU เมนูสำหรับโหมดกล้องแต่ละโหมดจะปรากฏขึ้น ทั้งนี้จะไม่มีเมนูสำหรับโหมดบันทึกเสียง ()
2. ใช้ปุ่มซ้ายและขวาเพื่อดูเมนู



3. กดปุ่มขึ้นหรือลงเพื่อเลือกเมนูย่อย

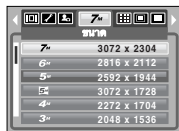


4. เลือกเมนูย่อยจากนั้นค่าที่คุณตั้งไว้จะถูกเก็บบันทึก กดปุ่ม MENU จากนั้นเมนูจะหายไป

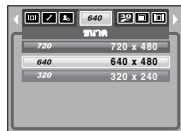
ขนาด

- คุณสามารถเลือกขนาดภาพที่เหมาะสมกับการใช้งานที่ต้องการ

โหมด	โหมดภาพนิ่ง									โหมดคลิปนิ่ง		
ไอคอน	7"	6"	5"	5"	4"	3"	2"	1"	VGA	720	640	320
ขนาด	3072X	2816X	2592X	3072X	2272X	2048X	1600X	1024X	640X	720x	640x	320x
	2304	2112	1944	1728	1704	1536	1200	768	480	480	480	240



[โหมดภาพนิ่ง]



[โหมดคลิปรายานตร์]

ข้อมูล

- ภาพความละเอียดสูงต้องใช้หน่วยความจำมากกว่าภาพที่มีความละเอียดต่ำ
ดังนั้นหากเลือกภาพที่มีความละเอียดสูง ก็จะสามารถถ่ายภาพได้น้อยลง

คุณภาพ/จำนวนเฟรม

- คุณสามารถเลือกอัตราการบีบอัดของภาพถ่ายที่เหมาะสมสำหรับการใช้งานของคุณ ยิ่งอัตราการบีบอัดสูงเท่าไร คุณภาพของภาพจะต่ำตามไปด้วย



[โหมดภาพนิ่ง]



[โหมดคลิปรายานตร์]

ข้อมูล

- รูปแบบไฟล์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน DCF (Design rule for Camera File system)

การวัดแสง

- หากคุณไม่สามารถกำหนดสภาวะการเปิดรับแสงที่เหมาะสมได้ สามารถเปลี่ยนวิธีการวัดแสงเพื่อให้ได้ภาพที่สว่างขึ้น
 - หลายจุด : การเปิดรับแสงจะถูกคำนวณจากค่าเฉลี่ยของแสงที่มีในพื้นที่ถ่ายภาพ ทั้งนี้การคำนวณจะโน้มเอียงไปทางศูนย์กลางของบริเวณที่จะถ่าย ซึ่งเหมาะสำหรับการใช้งานทั่วไป
 - เฉพาะจุด : เฉพาะพื้นที่รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าที่ศูนย์กลางของจอ LCD เท่านั้นที่จะถูกวัดแสง ซึ่งเป็นค่าที่แนะนำหากต้องการถ่ายภาพที่เป้าหมายอยู่ที่ศูนย์กลางของภาพเพื่อให้ได้ภาพที่ถูกต้องไม่ว่าแสงพื้นหลังจะเป็นอย่างไร



ข้อมูล

- หากเป้าหมายไม่ได้อยู่ที่ศูนย์กลางของจุดโฟกัส ห้ามใช้การวัดแสงแบบเฉพาะจุด เนื่องจากอาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการเปิดรับแสงได้ ในกรณีนี้ขอแนะนำให้ใช้การชดเชยการเปิดรับแสง

ถ่ายต่อเนื่อง

- คุณสามารถเลือกการถ่ายต่อเนื่องและAEB (Auto Exposure Bracketing)
 - เดียว : ถ่ายเพียงภาพเดียว
 - ต่อเนื่อง : ภาพจะถูกถ่ายต่อเนื่องจนกระทั่งปล่อยปุ่มชัตเตอร์ จำนวนการถ่ายภาพจะขึ้นอยู่กับหน่วยความจำที่มีอยู่
 - AEB : ถ่ายภาพสามภาพต่อกัน โดยใช้ค่าเปิดรับแสงต่างกัน ประกอบด้วย ค่ามาตรฐาน (0.0EV) เปิดรับแสงระยะสั้น (-0.5EV) และเปิดรับแสงมากเป็นพิเศษ (+0.5EV) ใช้โหมดนี้หากไม่สามารถกำหนดได้ว่าวัตถุที่ต้องการถ่ายมีการเปิดรับแสงเป็นเท่าใด

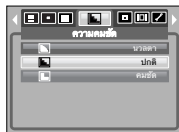


[โหมดตั้งโปรแกรม]

- ※ ภาพความละเอียดสูงและคุณภาพของภาพที่สูงทำให้ต้องใช้เวลาในการบันทึกนานขึ้น ซึ่งหมายถึงเวลาสแตนด์บายที่เพิ่มขึ้น
- ※ หากมีการเลือกเมนูย่อย [ต่อเนื่อง] หรือ [AEB] แฟลชจะปิดไปโดยอัตโนมัติ
- ※ หากถ่ายภาพได้น้อยกว่า 3 ภาพในหน่วยความจำ จะไม่สามารถถ่ายภาพแบบ AEB ได้
- ※ แนะนำให้ใช้ขาตั้งสำหรับการถ่ายภาพแบบ AEB เนื่องจากการบันทึกแต่ละเฟรมรูปภาพจะนานขึ้นและอาจทำให้ภาพเบลอลงได้เนื่องจากอาจเกิดการสั่นของกล้อง

● ความคมชัด

- คุณสามารถปรับค่าความคมชัดของภาพที่จะถ่ายได้ คุณไม่สามารถตรวจสอบเอฟเฟกต์ความคมชัดที่จอ LCD ก่อนถ่ายภาพ เนื่องจากฟังก์ชันนี้ใช้ได้ต่อเมื่อจัดเก็บภาพถ่ายในหน่วยความจำเท่านั้น



- นวลตา : ขอบภาพจะมีความนุ่มนวลขึ้น เอฟเฟกต์นี้เหมาะสำหรับปรับแต่งภาพจากเครื่องพีซี
- ปกติ : ขอบของภาพจะมีความคมชัดซึ่งเหมาะสำหรับงานพิมพ์
- คมชัด : ขอบของภาพจะถูกเน้นให้เด่นชัดขึ้น ขอบจะปรากฏมีความคมชัด แต่อาจมีจุดสีเกิดขึ้นในภาพที่บันทึกไว้

● ประเภทปรับโฟกัสอัตโนมัติ

- คุณสามารถเลือกประเภทการโฟกัสอัตโนมัติที่ต้องการใช้ตามสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพได้

- AF กลาง : พื้นที่สี่เหลี่ยมกึ่งกลางจอ LCD จะได้รับการโฟกัส
- MULTI AF : กล้องนี้เลือกจุด AF จากจุด AF 5 จุด



[โหมดตั้งโปรแกรม]



[AF กลาง]



[MULTI AF]

※ เมื่อกล้องโฟกัสที่เป้าหมาย เฟรมปรับโฟกัสอัตโนมัติจะกลายเป็นสี่เหลี่ยม
เมื่อกล้องไม่ได้โฟกัสที่เป้าหมาย เฟรมปรับโฟกัสอัตโนมัติจะเป็นสี่เหลี่ยม

• ข้อมูล OSD (On Screen Display)

- ใช้ได้กับทุกโหมดยกเว้นโหมดบันทึกเสียง
คุณสามารถตรวจสอบสถานะการบันทึกข้อมูล
ได้จากจอ LCD



- โหมดเปิดทั้ง : หากคุณเลือก [โหมดประหยัด LCD] และกล้องไม่ได้ถูก
ใช้งานระหว่างช่วงเวลาที่กำหนด (ประมาณ 30 วินาที)
ระบบไฟของกล้องจะปิดการทำงานบางส่วน
(จอ LCD : ปิด ไฟสถานะกล้อง : กระพริบ) อัตโนมัติ
– เพื่อใช้กล้องอีกครั้ง ให้กดปุ่มบนกล้องใดก็ได้ยกเว้นปุ่มเปิดปิดเครื่อง
– หากไม่มีการทำงานในช่วงเวลาที่กำหนด ระบบไฟของกล้องจะปิด
ลงโดยอัตโนมัติเพื่อประหยัดพลังงาน ดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับฟังก์ชัน
การปิดเครื่องอัตโนมัติในหน้า 58



เริ่มโหมดเปิดเล่น

- เปิดกล้องและเลือกโหมดเปิดเล่นโดยกดปุ่มโหมดเปิดเล่น (📷)
กล้องจะสามารถเรียกดูภาพที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำได้
- หากการกำหนดหน่วยความจำเสียอยู่ในกล้อง
ฟังก์ชันทั้งหมดของกล้องจะมีผลเฉพาะกับเมมโมรี่การ์ด
- หากไม่มีการเสียบเมมโมรี่การ์ดลงในกล้อง ฟังก์ชันต่างๆ
ทั้งหมดของกล้องจะใช้กับหน่วยความจำภายในเท่านั้น
- การเปิดดูภาพนิ่ง
 1. เลือกโหมดเล่นโดยกดปุ่มโหมดเล่น (📺)



2. ภาพสุดท้ายที่จัดเก็บ
ไว้ในหน่วยความจำจะปรากฏที่จอ LCD



3. เลือกภาพที่คุณต้องการดู
โดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา

※ กดปุ่มซ้ายหรือขวาดัง
ไว้เพื่อเรียกดูภาพอย่างรวดเร็ว

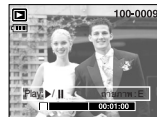


ข้อมูล

- โหมดพฤติกรรม: การกดปุ่มเปิดเครื่องนานกว่า 3 วินาทีจะเป็นการปิด
เสียงเตือนและเสียงเริ่มเปิดเครื่อง แม้ว่าเครื่องจะตั้ง
ค่าเหล่านี้ไว้ก็ตาม

● การเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์

1. เลือกคลิปภาพยนตร์ที่บันทึก
ไว้ที่คุณต้องการเปิดเล่นโดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา
2. กดปุ่มเล่น & หยุดชั่วคราว (▶/⏸) **(C/L)**
เพื่อเปิดเล่นไฟล์คลิปภาพยนตร์
 - หยุดไฟล์คลิปภาพยนตร์ชั่วคราวขณะเปิดดู
โดยกดปุ่มเปิดเล่น & หยุดชั่วคราวอีกครั้ง
 - การกดปุ่มเปิดเล่น & หยุดชั่วคราว
จะเป็นการเริ่มเปิดเล่นไฟล์
คลิปภาพยนตร์ต่ออีกครั้ง
 - ย้อนดูคลิปภาพยนตร์ขณะเปิดเล่นโดยกดปุ่มซ้าย
เดินทางคลิปภาพยนตร์โดยกดปุ่มขวา
 - หยุดการเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์โดยกดปุ่มเปิดเล่น & หยุดชั่วคราว
จากนั้นกดปุ่มซ้ายหรือขวา



■ ฟังก์ชันการบันทึกคลิปภาพยนตร์: ถ่ายภาพนิ่งจากคลิปภาพยนตร์

● วิธีบันทึกคลิปภาพยนตร์

1. กดปุ่มเปิดเล่น/หยุดชั่วคราวขณะเปิด
เล่นคลิปภาพยนตร์ จากนั้นกดปุ่ม E
2. คลิปภาพยนตร์ที่หยุดไว้ชั่วคราวจะถูกบันทึก
ในชื่อไฟล์ใหม่

- ※ ไฟล์คลิปภาพยนตร์ที่ถ่ายได้จะมีขนาด
เหมือนกับคลิปภาพยนตร์ต้นฉบับ
(720X480, 640X480, 320X240)
- ※ เมื่อกดปุ่ม E ในตอนเริ่มต้นของคลิปภาพยนตร์
เฟรมแรกของคลิปภาพยนตร์จะถูกบันทึกเป็นภาพนิ่ง



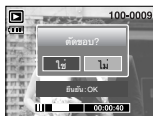
[หยุดชั่วคราว]



[กดปุ่ม E]

เริ่มโหมดเปิดเล่น

- การตัดแต่งภาพยนตร์จากกล้อง: คุณสามารถตัดแยกเฟรมที่ต้องการจากคลิปภาพยนตร์ระหว่างการเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์ได้
- หากเวลาในการเปิดเล่นต่ำกว่า 10 วินาที จะไม่สามารถตัดคลิปภาพยนตร์ได้
 1. กดปุ่มหยุดชั่วคราวที่จุดของคลิปภาพยนตร์ที่คุณต้องการตัดแยก
 2. กดปุ่ม T
 3. กดปุ่มเปิดเล่น & หยุดชั่วคราวเพื่อให้ช่วงที่ตัดแยกปรากฏอยู่บนแถบสถานะ
 4. กดปุ่มเปิดเล่น & หยุดชั่วคราว ณ จุดที่คุณต้องการหยุดการตัดแยกไฟล์
 5. กดปุ่ม T จากนั้นหน้าต่างยืนยันจะปรากฏขึ้น
 6. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มซ้าย/ขวา แล้วกดปุ่ม OK
[ใช่]: เฟรมที่ตัดแยกจะถูกบันทึกเป็นชื่อไฟล์ใหม่
[ไม่]: การตัดแยกภาพยนตร์ถูกยกเลิก



ข้อมูล

- เมื่อเปิดเล่นเสียง คุณสามารถใช้หูฟังได้
- หากคุณต้องการตัดแยกคลิปในตอนเริ่มต้นของเฟรม ให้กดปุ่มชม T ก่อนเริ่มคลิปภาพยนตร์
- หากแถบโหมดผ่านจุดเริ่มต้นโดยการกดปุ่ม REW (ซ้าย) เฟรมแรกของคลิปภาพยนตร์จะปรากฏขึ้น
- หากคุณไม่ระบุจุดสิ้นสุดของคลิปภาพยนตร์ หน้าต่างยืนยันการตัดคลิปจะปรากฏที่เฟรมสุดท้าย

● การเปิดเล่นเสียงบันทึก

1. เลือกเสียงบันทึกที่คุณต้องการเปิดเล่นโดยใช้ปุ่มซ้าย/ขวา
2. กดปุ่มเปิดเล่น & หยุดชั่วคราว (▶/⏸) เพื่อเปิดไฟล์เสียงที่บันทึกไว้
 - การหยุดไฟล์บันทึกเสียงชั่วคราวขณะเปิดเล่น ให้กดปุ่มเปิดเล่น & หยุดชั่วคราวอีกครั้ง
 - เปิดเล่นไฟล์เสียงต่อไปโดยกดปุ่มเปิดเล่น & หยุดชั่วคราว
 - ย้อนไฟล์เสียงขณะเปิดเล่นโดยกดปุ่มซ้าย
 - เดินหน้าไฟล์เสียงโดยกดปุ่มขวา
 - หยุดการเปิดเล่นไฟล์เสียงโดยกดปุ่มเปิดเล่น & หยุดชั่วคราว จากนั้นกดปุ่มซ้ายหรือขวา
 - เมื่อเปิดเล่นเสียง คุณสามารถใช้หูฟังได้



• ส่วนแสดงข้อมูลจอ LCD

- จอ LCD จะแสดงข้อมูลการถ่ายภาพเกี่ยวกับภาพที่ปรากฏ



เลข.	รายละเอียด	ไอคอน	หน้า
①	ไอคอนโหมดเปิดเล่น		-
②	ถ่าน		หน้า.12
③	วอยซ์เมมโม		หน้า.44
④	ป้องกัน		หน้า.49
⑤	DPOF		หน้า.51
⑥	วันที่บันทึก	2006/07/01	-
⑦	ขนาดภาพ	3072X2304 ~ 640X480	หน้า.36
⑧	แฟลช	On/Off	หน้า.24
⑨	ความเร็วชัตเตอร์	15 ~ 1/2000	หน้า.30
⑩	ค่าเปิดรับแสง	F3.5 ~ F4.5	หน้า.30
⑪	ISO	80 ~ 1000	หน้า.28
⑫	ชื่อไฟล์เตอร์& ชื่อไฟล์	100-0007	หน้า.58

• การใช้ปุ่มกล้องเพื่อตั้งค่ากล้อง

- คุณสามารถใช้ปุ่มของกล้องเพื่อตั้งฟังก์ชันการเปิดเล่นในโหมดเปิดเล่นได้อย่างสะดวกง่ายดาย

ปุ่มโหมดเปิดเล่น

- หากคุณเปิดกล้องโดยกดปุ่มเปิดเปิดเครื่อง คุณสามารถกดปุ่มโหมดเปิดเล่นหนึ่งครั้งเพื่อเข้าสู่โหมดเปิดเล่น จากนั้นกดปุ่มอีกครั้งเพื่อกลับเข้าสู่โหมดบันทึก
- คุณสามารถเปิดเครื่องโดยใช้ปุ่มโหมดเปิดเล่นได้ กล้องจะเปิดทำงานในโหมดเปิดเล่น กดปุ่มโหมดเปิด (น้อยกว่า 1 วินาที) เล่นอีกครั้งเพื่อปิดกล้อง
- กดปุ่มโหมดเปิดเล่นน้อยกว่า 1 วินาที เพื่อตรวจสอบข้อมูลการบันทึก



- ในกรณีที่กดปุ่มโหมดเปิดเล่นในโหมด PMP, MP3, TEXT VIEWER เพลย์ลิสต์ของแต่ละโหมดจะปรากฏขึ้น

• ปุ่มภาพย่อ(⏏)/ขยายใหญ่(Q)/ปุ่มระดับเสียง(🔊)

- คุณสามารถดูภาพหลายภาพพร้อมกัน ขยายภาพที่เลือกครอบและบันทึกส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพที่ต้องการได้
- เมื่อเปิดคลิปภาพยนตร์วอยซ์เมมโมและบันทึกเสียง คุณสามารถควบคุมระดับเสียงของไฟล์เหล่านี้โดยใช้ปุ่มดังกล่าว

• การแสดงภาพย่อ

1. ขณะที่ภาพปรากฏเต็มหน้าจอ ให้กดปุ่มย่อภาพ
2. ส่วนแสดงผลภาพจะเนือยบนภาพที่เปิดแสดงอยู่ขณะเลือกโหมดภาพย่อ
3. กดปุ่ม 5 ฟังก์ชันเพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการ
4. ดูภาพแยกจากกันโดยกดปุ่มขยายภาพ



[โหมดแสดงผลปกติ]

กดปุ่มย่อภาพ (⏏)
←
กดปุ่มขยายภาพ (Q)



[โหมดแสดงภาพย่อ]

• การขยายภาพ

1. เลือกภาพที่คุณต้องการขยายและกดปุ่มขยายภาพ
2. สามารถเรียกดูส่วนต่างๆ ของภาพได้โดยกดปุ่ม 5 ฟังก์ชัน
3. การกดปุ่มย่อภาพจะซูมภาพกลับไปเป็นขนาดเดิม
 - คุณสามารถบอกได้ว่าภาพที่ปรากฏเป็นภาพขยายหรือไม่โดยตรวจสอบสัญลักษณ์ขยายภาพที่ปรากฏอยู่ด้านล่างของจอ LCD (หากภาพไม่ได้แสดงในมุมมองขยาย สัญลักษณ์ดังกล่าวจะไม่ปรากฏขึ้น) นอกจากนี้คุณยังสามารถตรวจสอบพื้นที่ที่ขยายได้อีกด้วย
 - คลิปภาพยนตร์และไฟล์ WAV จะไม่สามารถขยายได้
 - หากทำการขยายภาพ คุณภาพของภาพอาจลดลง



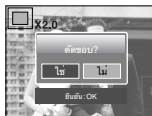
• สัดส่วนการขยายขนาดภาพสูงสุดเทียบกับขนาดภาพจริง

ขนาดภาพ	7"	6"	5"	5"	4"	3"	2"	1"	VGA
อัตราขยายสูงสุด	X12.0	X11.0	X10.1	X12.0	X8.9	X8.0	X6.3	X4.0	X2.5

• ปุ่มภาพย่อ(Q)/ขยายใหญ่(Q)/ปุ่มระดับเสียง(!)

- การตัดแต่ง : คุณสามารถแยกชิ้นส่วนของภาพและทำการบันทึกแยกจากกันได้

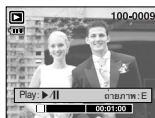
1. เลือกภาพที่คุณต้องการขยายและกดปุ่มขยายภาพ
2. สามารถเรียกดูส่วนต่างๆ ของภาพได้โดยกดปุ่ม 5 ฟังก์ชัน
3. กดปุ่ม MENU จากนั้นข้อความจะปรากฏขึ้นดังภาพ
4. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK



[ใช่]: ภาพที่ตัดแยกจะถูกบันทึกในชื่อไฟล์ใหม่ และแสดงผลที่จอ LCD
[ไม่]: เมนูการตัดแยกจะหายไป

- ※ หากมีหน่วยความจำไม่เพียงพอสำหรับบันทึกภาพที่ตัดแยก ภาพจะไม่สามารถตัดแต่งได้
- ※ การลบภาพที่ขยายระหว่างการใช้ฟังก์ชันตัดแยก ให้กดปุ่ม ลบ

- ควบคุมระดับเสียง : เมื่อเปิดคลิปภาพยนตร์ วอยซ์เมมโมและบันทึกเสียง คุณสามารถควบคุมระดับเสียงโดยใช้ปุ่มดังกล่าว



[คลิปหนัง : หยุด]



[คลิปหนัง : เปิดเล่น]

• ปุ่มวอยซ์เมมโม(!)/ขึ้น

- ขณะปรากฏเมนูที่จอ LCD ปุ่มขึ้นจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
- ขณะที่ไม่มีเมนูปรากฏที่จอ LCD ปุ่มขึ้นจะทำหน้าที่เหมือนกับปุ่มวอยซ์เมมโม คุณสามารถเพิ่มเสียงของตนเองลงในภาพนิ่งที่เก็บไว้ได้

- การเพิ่มวอยซ์เมมโมลงในภาพนิ่ง

1. กดปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพที่คุณต้องการเพิ่มเสียงลงไป
 2. กดปุ่มวอยซ์เมมโม(!)
- จากนั้นสัญลักษณ์วอยซ์เมมโมจะปรากฏขึ้น กล้องพร้อมสำหรับบันทึกวอยซ์เมมโม
3. กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มการบันทึก
- เสียงจะถูกบันทึกให้กับภาพนิ่งเป็นเวลา 10 วินาที ขณะทำการบันทึกเสียง หน้าต่างสถานะการบันทึกจะปรากฏขึ้นดังแสดง การบันทึกจะสิ้นสุดลงโดยการกดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้ง
4. ไอคอน (S) จะปรากฏขึ้นที่จอ LCD หลังจากสิ้นสุดการบันทึกวอยซ์เมมโม
- วอยซ์เมมโมจะถูกบันทึกในฟอร์แมต *.wav แต่มีชื่อไฟล์เหมือนกันกับภาพนิ่งที่เกี่ยวข้องกัน
 - หากคุณเพิ่มวอยซ์เมมโมใหม่ลงในภาพนิ่งที่มีวอยซ์เมมโมอยู่แล้ว วอยซ์เมมโมเดิมจะถูกลบทิ้ง

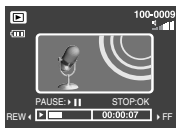


• ปุ่มเล่น & หยุดชั่วคราว ()/ลง

- ปุ่มเล่น & หยุดชั่วคราว/ลงจะทำหน้าที่ดังต่อไปนี้ในโหมดเปิดเล่น:
 - หากปรากฏเมนูขึ้น
กดปุ่มลงเพื่อย้ายจากเมนูหลักไปยังเมนูย่อยหรือเลื่อนเคอร์เซอร์เมนูย่อยลง
 - หากภาพหนึ่งที่มีวอยซ์เมมโมไฟล์เสียง หรือคลิปภาพยนตร์เปิดเล่นอยู่ในโหมดหยุด เปิดดูภาพหนึ่งที่มีวอยซ์เมมโมไฟล์เสียงหรือคลิปภาพยนตร์ระหว่างการเปิดเล่น : หยุดการเปิดเล่นชั่วคราว
ในโหมดหยุดชั่วคราว: เปิดเล่นต่อ



[การบันทึกเสียงหยุด]



[เล่นการบันทึกเสียง]



[หยุดเล่นการบันทึกเสียงชั่วคราว]

• ปุ่มซ้าย/ขวา/เมนู/OK

- ปุ่มซ้าย/ขวา/MENU/OK จะเปิดการทำงานต่อไปนี้
 - ปุ่มซ้าย : ขณะปรากฏเมนู ปุ่มซ้ายจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
ขณะไม่ปรากฏเมนู กดปุ่มซ้ายเพื่อเลือกภาพก่อนหน้า
 - ปุ่มขวา : ขณะปรากฏเมนู ปุ่มขวากจะทำหน้าที่เป็นปุ่มควบคุมทิศทาง
ขณะไม่ปรากฏเมนู กดปุ่มขวาเพื่อเลือกภาพถัดไป
 - ปุ่ม MENU : เมื่อคุณกดปุ่ม MENU เมนูโหมดการเล่นจะปรากฏขึ้นบนจอ LCD กดปุ่มอีกครั้งเพื่อกลับเข้าสู่หน้าจอเริ่มต้น
 - ปุ่ม OK : เมื่อมีเมนูปรากฏในจอ LCD ปุ่ม OK ใช้สำหรับการยืนยัน
ข้อมูลที่ได้รับการเปลี่ยนแปลงโดยใช้ปุ่ม 5 ฟังก์ชัน

- **ปุ่ม E (เอฟเฟกต์)**

১৯৮১

- คุณสามารถเพิ่มเอฟเฟกต์พิเศษให้กับภาพได้โดยใช้โปรเซสเซอร์
ดิจิทัลของกล้อง

1. เลือกภาพนิ่งหรือคลิปภาพยนตร์แล้วกดปุ่ม 
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการแล้วกดปุ่ม OK



- W** : ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นสีขาวดำ
- S** : ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนซีเปีย
- R** : ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนสีแดง
- G** : ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนสีเขียว
- B** : ภาพที่ถ่ายจะถูกจัดเก็บเป็นโทนสีน้ำเงิน
- C** : บันทึกภาพในโหมดเนกาทีฟ

ฟังก์ชันลดตามแดง

- เมื่อเปิดภาพที่มีปัญหา“ตาแดง”ให้กดปุ่มนี้เพื่อลบตาแดงจากเป้าหมาย

1. เลือกภาพนิ่งหรือวิดีโอภาพยนตร์แล้วกดปุ่ม E
2. เลือกเมนู  โดยกดปุ่มซ้าย/ขวา
3. กดปุ่มลง  จากนั้นปัญหาตาแดงจะถูกแก้ไข
4. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพที่แก้ไขจะถูกบันทึกใช้ซ้ำต่อไปใหม่



- ▶ **ปุ่มลบ (🗑️)**

1. เลือกภาพที่คุณต้องการลบโดยกดปุ่มซ้าย/ขวาจากนั้นกดปุ่มลบ (🗑️)



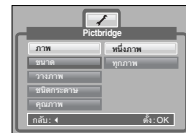
2. เลือกค่าจากเมนูย่อยโดยกดปุ่มซ้าย/ขวาจากนั้นกดปุ่ม OK
หากเลือก [ใช่]: ลงภาพที่เลือก
หากเลือก [ไม่]: ยกเลิก “ลงภาพ”

• **ปุ่มเครื่องพิมพ์ ()**

- หากเมนู [USB] ถูกกำหนดไว้สำหรับ [คอมพิวเตอร์] คุณจะไม่สามารถเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Pictbridge กับกล้องโดยใช้สาย USB โดยจะปรากฏข้อความ [การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์] ขึ้น กดปุ่มเครื่องพิมพ์ในตอนนีเพื่อเชื่อมต่อใหม่การพิมพ์จะง่ายขึ้นซึ่งจะปรากฏข้อความ [การเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์] ขึ้น
- * ในบางกรณีกล้องอาจไม่เชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ ขึ้นอยู่



- หลังการเชื่อมต่อเมนูการพิมพ์อย่างง่ายจะปรากฏขึ้นบนจอ LCD การแสดงเมนู PictBridge ให้กดปุ่มเมนูสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับเมนู PictBridge โปรดดูหน้า 49



การตั้งค่าฟังก์ชันการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

- สามารถเปลี่ยนฟังก์ชันโหมดเปิดเล่นได้โดยใช้จอ LCD ในโหมดเปิดเล่น การกดปุ่ม MENU จะแสดงเมนูในจอ LCD เมนูที่คุณสามารถตั้งค่า ในโหมดเปิดเล่นมีดังต่อไปนี้เพื่อถ่ายภาพหลังจากตั้งเมนูเปิดเล่น กดปุ่มโหมดเปิดเล่นหรือปุ่มชัตเตอร์

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	เลื่อนภาพ	แสดง	เล่น, เล่นซ้ำ	หน้า 48
		ตั้งเวลา	1, 3, 5, 10 วินาที	
		ค่าพิเศษ	Off	
	ป้องกัน	เลือกภาพ	ไม่ล๊อค/ล๊อค	หน้า 49
		ทุกภาพ		
	ลบ	เลือก	-	หน้า 50
		ทุกภาพ	-	
	แก้ขนาด	2816X2112	-	หน้า 50
		2048X1536	-	
		1024X768	-	
		640X480	-	
		ภาพเริ่ม	-	
		หน้าปก MP3	-	
	หมุน	ขวา 90	-	หน้า 51
		ซ้าย 90	-	
		180	-	
		ตามแนวนอน	-	
		ตามแนวตั้ง	-	
	DPOF	ปกติ	เลือกภาพ/ทุกภาพ/ยกเลิก	หน้า 51
		ดัชนี	ไม่/ใช่	
		ขนาด	เลือกภาพ/ทุกภาพ/ยกเลิก	

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	ข้อมูล OSD	ทั้งหมด	-	หน้า 53
		พื้นฐาน	-	
		ปิด OSD	-	
	คัตลอค	ไม่	-	หน้า 54
		ใช่	-	

- เมนูนี้จะใช้ได้เมื่อกำลังต่อกับเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุน PictBridge (อุปกรณ์ต่อตรงกับกล้องมีขายแยก) โดยใช้สาย USB

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	ภาพ	หนึ่งภาพ	-	หน้า 55
		ทุกภาพ	-	
	ขนาด	อัตโนมัติ	-	หน้า 56
		โปสการ์ด	-	
		การ์ด	-	
		4x6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	วางภาพ	อัตโนมัติ	-	
		เต็ม	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		ดัชนี	-	

• การตั้งค่าฟังก์ชันการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	ชนิดกระดาษ	อัตโนมัติ	-	หน้า 56
		ธรรมดา	-	
		โฟโต้	-	
		แห้งเร็ว	-	
	คุณภาพ	อัตโนมัติ	-	
		ภาพร่าง	-	
		ธรรมดา	-	
		อย่างดี	-	
	วันที่	อัตโนมัติ	-	
		ปิด	-	
		เปิด	-	
	ชื่อไฟล์	อัตโนมัติ	-	หน้า 56
		ปิด	-	
		เปิด	-	
	เริ่มใหม่	ไม่	-	
		ใช่	-	

<None>เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

• เริ่มสไลด์โชว์

- สามารถแสดงภาพต่อเนื่องตามช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
คุณสามารถดูสไลด์โชว์โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับมอโนเตอร์ต่อพ่วง
 1. เลือกเมนูย่อย[แสดง]โดยกดปุ่มขึ้น/ลงแล้วกดปุ่มขวา
 2. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูย่อยที่ต้องการเลือก[เล่น]:
เปิดสไลด์โชว์หลังจากครบหนึ่งรอบ
เลือก[เล่นซ้ำ]:
สไลด์โชว์จะเปิดเล่นซ้ำจนกว่าจะถูกยกเลิก
 3. กดปุ่ม OK เพื่อเริ่มสไลด์โชว์
 - กดปุ่มหยุดชั่วคราวเพื่อหยุดการเล่นสไลด์โชว์ชั่วคราว
 - กดปุ่มหยุดชั่วคราว () อีกครั้งเพื่อเปิดเล่นสไลด์โชว์ต่อ
 - หยุดสไลด์โชว์โดยกดปุ่มเปิดเล่น & หยุดชั่วคราว จากนั้นกดปุ่มซ้ายหรือขวา
- ค่าการเล่นซ้ำ: กำหนดสไลด์โชว์ให้เปิดซ้ำหลังจากผ่านรอบแรก
 1. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนู[ตั้งเวลา]แล้วกดปุ่มขวา
 2. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูย่อยที่ต้องการ
 3. กดปุ่ม OK เพื่อบันทึกค่าที่ตั้งไว้



ข้อมูล

- เวลาในการโหลดจะขึ้นอยู่กับขนาดและคุณภาพของภาพ
- ขณะเปิดเล่นสไลด์โชว์เฉพาะเฟรมแรกของไฟล์ภาพยนตร์เท่านั้นที่จะปรากฏขึ้น
- ขณะเปิดเล่นสไลด์โชว์ไฟล์บันทึกเสียงจะไม่ปรากฏขึ้น

• เริ่มสไลด์โชว์

- กำหนดโครงร่างเอฟเฟกต์สไลด์โชว์: สามารถใช้เอฟเฟกต์หน้าจอเฉพาะสำหรับสไลด์โชว์ได้

- เลือกเมนูย่อย [เอฟเฟกต์] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง แล้วกดปุ่มขวา
- ใช้ปุ่มขึ้น/ลง เพื่อเลือกประเภทเอฟเฟกต์

Off : การแสดงผลตามปกติ

I : ค่อย ๆ แสดงภาพ

X : ค่อย ๆ แสดงภาพจากส่วนกลางไปด้านนอก

↔ : ภาพเคลื่อนที่จากด้านซ้ายบน

↖ ↗ : ภาพเลื่อนไปในแนวทแยงจากซ้ายบนไปขวาล่าง

MIX : ภาพเลื่อนแบบไม่มีทิศทางแน่นอน

- กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า



• การป้องกันภาพ

- ใช้เพื่อป้องกันภาพที่ต้องการไม่ให้ถูกลบโดยไม่ได้ตั้งใจ (ล็อก) นอกจากนี้ยังสามารถยกเลิกการป้องกันภาพที่ถูกป้องกันไว้ก่อนหน้านี้ (ปลดล็อก)

- การป้องกันภาพ

- เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/ลง แล้วกดปุ่ม OK

[เลือก]: หน้ต่างเลือกภาพที่จะป้องกัน/
ปลดล็อกจะปรากฏขึ้น

– ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา: เลือกภาพ

– ปุ่มซุม W/T: ป้องกัน/ปลดล็อกภาพ

– ปุ่ม OK: การแก้ไขของคุณจะถูกบันทึกไว้และเมนูจะหายไป

[ทุกภาพ]: ป้องกัน/ปลดล็อกภาพทั้งหมดที่บันทึกไว้

– ปุ่มซุม W/T: ป้องกัน/ปลดล็อกภาพ

– ปุ่ม OK: การแก้ไขของคุณจะถูกบันทึกไว้และเมนูจะหายไป

- หากคุณป้องกันภาพ จะปรากฏไอคอนป้องกันบนจอ LCD (ภาพที่ไม่ได้ถูกป้องกันจะไม่มีสัญลักษณ์ระบุไว้)
- ภาพที่อยู่ในโหมดล็อกจะถูกป้องกันการการลบ แต่จะไม่ถูกป้องกันจากการฟอร์แมต



● การลบภาพ

- ไฟล์ที่ไม่ถูกป้องกันในโฟลเดอร์ย่อย DCIM จะถูกลบทั้งจากภาพทั้งหมดที่จัดเก็บไว้ในเมมโมรี่การ์ด
จำไว้ว่าการดำเนินการนี้เป็นการลบภาพที่ไม่ถูกป้องกันไว้อย่างถาวร
ควรจัดเก็บภาพที่สำคัญไว้ในคอมพิวเตอร์ก่อนทำการลบข้อมูล
ภาพเริ่มต้นและสกินจะถูกจัดเก็บในหน่วยความจำภายในของกล้อง
(กล่าวคือ หน่วยความจำที่ไม่ใช่เมมโมรี่การ์ด)
และจะไม่ถูกลบทั้งแม้ว่าคุณจะลบไฟล์ทั้งหมดในเมมโมรี่การ์ด

● การลบภาพ

1. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/
ลงและกดปุ่ม OK
[เลือก]: หน้าต่างเลือกภาพที่จะลบจะปรากฏขึ้น
– ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา: เลือกภาพ
– ปุ่มซุม T: เลือกภาพที่จะลบ (เครื่องหมาย V)
– ปุ่ม OK: กดปุ่ม OK เพื่อแสดงข้อความยืนยัน
เลือกเมนู [ใช่] แล้วกดปุ่ม OK
เพื่อลบภาพที่เครื่องหมาย V
[ทุกภาพ]: แสดงหน้าต่างยืนยัน เลือกเมนู [ใช่]
แล้วกดปุ่ม OK เพื่อลบภาพทั้งหมดที่ไม่
ได้ป้องกันไว้ หากไม่มีการป้องกันภาพ
ไว้ลบภาพทั้งหมดจะถูกลบ
และจะปรากฏข้อความ [ไม่มีภาพ!] ขึ้น
2. หลังจากทำการลบ หน้าจอจะเปลี่ยนเข้าสู่
โหมดเล่น



● ปรับขนาด

- เปลี่ยนความละเอียดของภาพที่ถ่าย เลือก [ภาพเริ่มต้น], [สกิน MP3]
เพื่อบันทึกภาพที่จะกำหนดให้เป็นภาพเรี
มต้นหรือสกิน MP3
1. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/
ลงและกดปุ่ม OK



- ประเภทการปรับขนาดภาพ (0: เลือกได้ X: เลือกไม่ได้)

ขนาด	2816X2112	2048X1536	1024X768	640X480	ภาพเริ่ม	หน้าทากMP3
7M	O	O	O	O	O	O
6M	X	O	O	O	O	O
5M	X	O	O	O	O	O
4M	X	O	O	O	O	O
3M	X	X	O	O	O	O
2M	X	X	O	O	O	O
1M	X	X	X	O	O	O
VGA	X	X	X	X	O	O

ข้อมูล

- คุณสมการเปลี่ยนค่าความละเอียดเฉพาะกับไฟล์ที่บีบอัดในฟอร์แมต JPEG 4:2:2
- ภาพที่ปรับขนาดจะมีชื่อไฟล์ใหม่ภาพ [ไต์เติล, สกิน MP3] ไม่ได้บันทึกในเมมโมรี่การ์ดแต่จะบันทึกไว้ในหน่วยความจำภายใน
- สามารถบันทึกภาพ [ไต์เติล, สกิน MP3] ได้เพียงสองภาพเท่านั้น หากคุณบันทึก [ไต์เติล, สกิน MP3] ใหม่ ภาพเริ่มต้นที่มีอยู่จะถูกลบทั้ง
- หากหน่วยความจำไม่พอสำหรับการบันทึกภาพที่ปรับขนาด จะปรากฏข้อความ [หน่วยความจำเต็ม!] ขึ้นในจอ LCD และภาพที่ปรับขนาดจะไม่ได้รับการบันทึก
- ภาพที่ถ่ายด้วย 5M(Wide) สามารถปรับขนาดได้เป็น 2560X1440, 1920X1080, 1280X720 เท่านั้น

• การหมุนภาพ

- คุณสามารถหมุนภาพที่เก็บไว้ได้หลายองศาด้วยกัน
เมื่อการเปิดเล่นภาพที่หมุนสิ้นสุดลง ระบบจะย้อนกลับเข้าสู่สถานะเริ่มต้น

1. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/ลง



[ก่อนหมุนภาพ]



[ซ้าย 90°]



[ขวา 90°]



[180°]



[แนวนอน]



[แนวตั้ง]

- ### 2. กดปุ่ม OK จากนั้นภาพที่หมุนจะปรากฏขึ้น หากคุณเปิดดูภาพที่หมุนจากจอ LCD พื้นที่ว่างอาจปรากฏทางด้านซ้ายและด้านขวาของภาพ

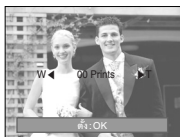
• DPOF

- DPOF(Digital Print Order Format)
สามารถพิมพ์ข้อมูลการพิมพ์ลงในไฟล์เตอร์ MISC ของเมมโมรี่การ์ดของคุณ
เลือกภาพที่จะพิมพ์และจำนวนชุดพิมพ์ที่จะจัดพิมพ์
- สัญลักษณ์ DPOF จะปรากฏที่จอ LCD เมื่อภาพที่มีข้อมูล DPOF เล่นอยู่
จากนั้นสามารถพิมพ์ภาพจากเครื่องพิมพ์ DPOF
หรือที่โพรตแบบในปริมาณมาก ๆ
- ฟังก์ชันนี้ไม่มีให้สำหรับไฟล์คลิปหนังและเสียงบันทึก
- หากไม่ได้เสียบเมมโมรี่การ์ดไว้เมนูจะยังคงปรากฏที่จอ LCD
แต่จะไม่สามารถเลือกได้

• DPOF : ปกติ

- ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อแทรกข้อมูลจำนวนพิมพ์ลงในภาพที่จัดเก็บ

1. เลือกเมนู[ปกติ] โดยกดปุ่มขึ้น/ลงแล้วกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/ลง
[เลือก]: หน้าต่างเลือกภาพที่จะพิมพ์จะปรากฏขึ้น
 - ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา: เลือกภาพที่จะพิมพ์
 - ปุ่ม Zoom W/T: เลือกจำนวนที่จะพิมพ์
 [ทุกภาพ]: กำหนดจำนวนการพิมพ์สำหรับภาพทั้งหมด ยกเว้นไฟล์หนึ่งและไฟล์เสียง
 - ปุ่ม W/T: เลือกจำนวนการพิมพ์
 [ยกเลิก]: ยกเลิกส่วนตั้งค่าการพิมพ์
3. กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า
หากภาพมีคำแนะนำ DPOF สัญลักษณ์ DPOF () จะปรากฏขึ้น



• DPOF : ดัชนี

- ภาพ(ยกเว้นคลิปหนังและไฟล์เสียง)จะถูกจัดพิมพ์แบบเรียงลำดับ

1. เลือกเมนู[ดัชนี] โดยการกดปุ่มขึ้น/ลงแล้วกดปุ่มขวา
2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/ลง
หากเลือก [ไม่]: ยกเลิกค่าการพิมพ์ตามดัชนี
หากเลือก [ใช่]: ภาพจะถูกจัดพิมพ์ในฟอร์แมตดัชนี
3. กดปุ่ม OK เพื่อยืนยันการตั้งค่า



• DPOF: ขนาดพิมพ์

- คุณสามารถระบุขนาดการพิมพ์ของภาพที่จัดพิมพ์จัดเก็บลงในเมมโมรี่การ์ดเมนู [ขนาด] มีเฉพาะสำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF 1.1

• การตั้งค่าขนาดการพิมพ์

1. เลือกเมนู [ขนาด] โดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง แล้วกดปุ่มขวา

2. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยการกดปุ่มขึ้น/ลง และกดปุ่ม OK

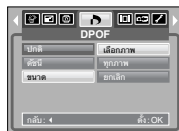
[เลือก]: หน้าต่างเลือกภาพที่จะแก้ไขขนาดพิมพ์จะปรากฏขึ้น

- ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา: เลือกภาพ
- ปุ่มชม W/T: เปลี่ยนขนาดพิมพ์
- ปุ่ม OK: การแก้ไขของคุณจะถูกบันทึกไว้และเมนูจะหายไป

[ทุกภาพ]: เปลี่ยนขนาดพิมพ์ของภาพที่บันทึกไว้ทั้งหมด

- ปุ่ม W/T: เลือกขนาดพิมพ์
- ปุ่ม OK: ยืนยันค่าที่แก้ไข

[ยกเลิก]: ยกเลิกค่าขนาดพิมพ์ทั้งหมด



• ข้อมูลแสดงบนหน้าจอ

- คุณสามารถตรวจสอบข้อมูลการถ่ายภาพเกี่ยวกับภาพที่ปรากฏได้

1. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยการกดปุ่มขึ้น/ลง และกดปุ่ม OK



[ทั้งหมด]



[พื้นฐาน]



[ปิด OSD]

※ เมนูรอง DPOF [ขนาด]: ยกเลิก 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

※ การยกเลิกการพิมพ์อาจใช้เวลาานกว่าก่อนเครื่องพิมพ์จะประมวลผล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตและรุ่นของเครื่องพิมพ์

• คัดลอกผลการวัด

- ใช้เพื่อคัดลอกไฟล์ภาพ คลิปหนังและไฟล์บันทึกเสียงจากหน่วยความจำภายในของกล้องลงในเมมโมรี่การ์ด SD ของกล้อง

- การคัดลอกลงเมมโมรี่การ์ด

1. เลือกเมนูย่อยที่ต้องการโดยกดปุ่มขึ้น/ลงและกดปุ่ม OK

- [ไม่]: ยกเลิก "คัดลอก"

- [ใช่]: ภาพ คลิปหนัง ไฟล์บันทึกเสียงทั้งหมดที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายในจะถูกคัดลอกไปที่เมมโมรี่การ์ดหลังจากข้อความ [กำลังดำเนินการ] ปรากฏขึ้น หลังจากคัดลอกข้อมูลเสร็จสิ้น หน้าจอจะกลับเข้าสู่โหมดเล่น



ข้อมูล

- เมื่อเลือกเมนูนี้โดยไม่ได้เสียบเมมโมรี่การ์ด คุณสามารถเลือกเมนู [คัดลอกไปยังการ์ด] แต่จะไม่สามารถเรียกใช้งานเมนูได้
- หากมีหน่วยความจำในเมมโมรี่การ์ดไม่พอสำหรับการคัดลอกภาพที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำภายใน (15MB) คำสั่ง [คัดลอกไปยังการ์ด] จะคัดลอกภาพบางส่วนแล้วแสดงข้อความ [หน่วยความจำเต็ม!] ขึ้น จากนั้นระบบจะกลับเข้าสู่โหมดเล่น ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ทำการลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นเพื่อเพิ่มพื้นที่ว่างก่อนเสียบเมมโมรี่การ์ดลงในกล้อง
- เมื่อคุณย้ายภาพจากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ด SD ภาพจะถูกจัดหมายเลขใหม่อัตโนมัติเพื่อป้องกันชื่อไฟล์ซ้ำกัน หากไฟล์สุดท้ายในเมมโมรี่การ์ดคือ SNV30010.jpg ชื่อไฟล์ที่คัดลอกจะเริ่มต้นจาก SNV30011.jpg หลังจากจบการ [คัดลอกไปยังการ์ด] ภาพสุดท้ายที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำจะปรากฏที่จอ LCD

• PictBridge

- คุณสามารถใช้สาย USB เพื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge (ขายแยก) และจัดพิมพ์ภาพที่จัดเก็บไว้โดยตรง คลิปหนังและไฟล์เสียงไม่สามารถจัดพิมพ์ได้

- การตั้งค่ากล้องเพื่อเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

1. ในโหมดใดๆ ยกเว้นโหมดบันทึกเสียง กดปุ่ม MENU
2. กดปุ่มซ้าย/ขวาแล้วเลือกแท็บเมนู [ตั้งค่า]
3. เลือกเมนู [USB] โดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง แล้วกดปุ่มขวา
4. เลือกเมนู [เครื่องพิมพ์] โดยกดปุ่ม ขึ้น/ลง แล้วกดปุ่ม OK



- การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพิมพ์

- การใช้สาย USB กับตัวรับ: เชื่อมต่อกล้องกับตัวรับ เชื่อมต่อตัวรับกับพอร์ต USB ของเครื่องพิมพ์ด้วยสาย USB ที่ให้มา
- การใช้สาย USB กับกล้อง: เชื่อมต่อกล้องกับพอร์ต USB ของเครื่องพิมพ์ด้วยสาย USB ที่ได้รับมา

[การใช้สาย USB ด้วยตัวรับ]



[การใช้สาย USB กับกล้อง]



• PictBridge

- ※ หากเมนู [USB] ถูกกำหนดเป็น [คอมพิวเตอร์] คุณจะไม่สามารถเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ Pictbridge เข้ากับกล้องผ่านสาย USB โดยมีข้อความ [กำลังเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์] แจ้งได้ กดปุ่มเครื่องพิมพ์ในตอนนี้เพื่อเชื่อมต่อโหมดพิมพ์ง่าย ๆ โดยจะมีข้อความ [กำลังเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์] ปรากฏขึ้น ในบางกรณีกล้องอาจไม่เชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตเครื่องพิมพ์

■ การพิมพ์อย่างง่าย

เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์ในโหมดเล่น คุณสามารถพิมพ์ภาพได้ง่าย ๆ

- กดปุ่มเครื่องพิมพ์ () :
ภาพที่แสดงในปัจจุบันจะถูกจัดพิมพ์โดยใช้ค่าเริ่มต้นของเครื่องพิมพ์
- กดปุ่มซ้าย/ขวาเลือกภาพก่อนหน้า/ต่อไป



• PictBridge : การเลือกภาพ

- คุณสามารถเลือกภาพที่ต้องการพิมพ์ได้
- การตั้งค่าจำนวนสำเนาที่จะพิมพ์
 1. กดปุ่มเมนู จากนั้นเมนู PictBridge จะปรากฏขึ้น
 2. ใช้ปุ่มซ้ายและขวาเพื่อเลือกเมนู [ภาพ]
 3. ใช้ปุ่มขึ้นและลงเพื่อเลือกเมนูย่อยที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK
 - เลือก [หนึ่งภาพ] หรือ [ทุกภาพ]
หน้าจอสำหรับกำหนดจำนวนสำเนาพิมพ์จะปรากฏขึ้นดังภาพด้านล่าง



[เมื่อเลือก [หนึ่งภาพ]]



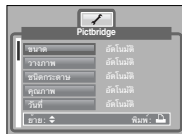
[เมื่อเลือก [ทุกภาพ]]

- กดปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกจำนวนที่จะพิมพ์
 - เมื่อเลือก [หนึ่งภาพ] : ใช้ปุ่มซ้าย/ขวาเพื่อเลือกภาพอื่น
หลังจากเลือกภาพอื่นแล้ว ให้เลือกจำนวนการพิมพ์สำหรับภาพที่เลือกนั้น
 - หลังจากการตั้งค่าจำนวนการพิมพ์ ให้กดปุ่ม OK เพื่อบันทึก
 - กดปุ่มขั้วเตอร์เพื่อกลับเข้าสู่เมนูโดยไม่ตั้งค่าจำนวนพิมพ์
4. กดปุ่มพิมพ์ () จากนั้นภาพจะถูกจัดพิมพ์

• PictBridge : ตั้งค่าการพิมพ์

- คุณสามารถเลือกขนาดกระดาษฟอร์แมตการพิมพ์ประเภทกระดาษคุณภาพการพิมพ์ วันที่พิมพ์และเมนูพิมพ์ชื่อไฟล์สำหรับภาพที่จัดพิมพ์

1. กดปุ่มเมนู จากนั้นเมนู PictBridge จะปรากฏขึ้น
2. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูที่ต้องการ แล้วกดปุ่มขวา
3. ใช้ปุ่มขึ้นและลงเพื่อเลือกค่าเมนูย่อยที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม OK



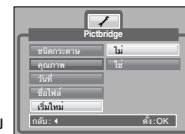
- เมนูที่คุณสามารถตั้งค่ามีดังนี้

เมนู	ฟังก์ชัน	เมนูย่อย
ขนาด	กำหนดขนาดกระดาษสำหรับพิมพ์	อัดโนมิตี โปสการ์ด การ์ด 4X6, L, 2L, จดหมาย, A4, A3
ว่างภาพ	กำหนดจำนวนภาพที่จะจัดพิมพ์บนแผ่นกระดาษ	อัดโนมิตี, ทั้งหมด, 1, 2, 4, 8, 9, 16, ดัชนี
ประเภท	กำหนดคุณภาพของกระดาษที่จะพิมพ์	อัดโนมิตี ธรรมชาติ โฟโต้ แห้งเร็ว
คุณภาพ	กำหนดคุณภาพของภาพที่จะจัดพิมพ์	อัดโนมิตี ภาพร่าง ธรรมดา อย่างดี
วันที่	กำหนดว่าจะพิมพ์วันที่หรือไม่	อัดโนมิตี ปิด เปิด
ชื่อไฟล์	กำหนดว่าจะพิมพ์ชื่อไฟล์หรือไม่	อัดโนมิตี ปิด เปิด

- ※ ออฟชั่นเมนูบางตัวไม่รองรับเครื่องพิมพ์บางเครื่องในกรณีที่ไม่สามารถใช้งานได้ เมนูจะยังคงปรากฏอยู่ที่จอ LCD แต่จะไม่สามารถเลือกใช้ได้

• PictBridge : เริ่มใหม่

- เปิดใช้งานค่าที่แก้ไขโดยผู้ใช้
 1. ใช้ปุ่มขึ้นและลงเพื่อเลือกแท็บเมนู [เริ่มใหม่] แล้วกดปุ่มขวา
 2. ใช้ปุ่มขึ้น/ลงเพื่อเลือกเมนูย่อยที่ต้องการ แล้วกดปุ่ม OK
 หากเลือก [ใช่]: การพิมพ์และค่าที่กำหนดสำหรับภาพทั้งหมดจะถูกรีเซ็ต
 หากเลือก [ไม่]: ค่าจะไม่ถูกรีเซ็ต



- ※ ค่าการพิมพ์เริ่มต้นจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับผู้ผลิตเครื่องพิมพ์
 คุณค่าเริ่มต้นสำหรับเครื่องพิมพ์ของคุณได้จากคู่มือผู้ใช้ที่ให้มาพร้อมกับเครื่องพิมพ์

เมนูตั้งค่า

- ในโหมดนี้ คุณสามารถกำหนดค่าเบื้องต้นได้ในโหมดกล่องทวิตเตอร์
ยกเว้นบันทึกเสียงและ MP3, PMP, TEXT VIEWER ให้กดปุ่มเมนู
กดปุ่มซ้าย/ขวาแล้วเลือกแท็บเมนู [ตั้งค่า] รายการที่ระบุเป็น  เป็นค่าเริ่มต้น

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	นับภาพ	นับต่อ	-	หน้า 58
		เริ่มใหม่	-	
	ตั้งปิด	1, 3, 5, 10 นาที	-	หน้า 58
	Language	ENGLISH	한국어	หน้า 58
		DEUTSCH	ESPAÑOL	
		简体中文	繁體中文	
		日本語	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	
		DUTCH	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	
		SUOMI	SUOMI	
	ไทย	BAHASA	عربي	หน้า 58
		POLSKI	Magyar	
		Čeština	Čeština	
	Türkçe	-	-	หน้า 58
		-	-	
	ฟอร์มเมท	ไม่	-	หน้า 59
		ใช่	-	
	วันเวลา	06/07/01/13:00	-	หน้า 59
		ป/ด/ว	-	
		ว/ด/ป	-	
		ด/ว/ป	-	
		ปิด	-	
	พิมพ์วันที่	ปิด	-	หน้า 59
		วันที่	-	
		วันเวลา	-	

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย	เมนูรอง	หน้า
	เสียง	ปิด	-	หน้า 60
		เบา	-	
		ดัง	-	
		ดังสุด	-	
	USB	พีซี	-	หน้า 60
		พรีแอมป์	-	
	เสียง AF	ปิด	-	หน้า 60
		เปิด	-	
	ไฟ AF	ปิด	-	หน้า 60
		เปิด	-	
	จอสว่าง	มืด	-	หน้า 61
		ปกติ	-	
		สว่าง	-	
	สัญญาณภาพ	NTSC	-	หน้า 61
		PAL	-	
	ชมภาพ	ปิด/0.5 วินาที	-	หน้า 62
	ลบค่า	ไม่	-	หน้า 62
		ใช่	-	

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

เมนูตั้งค่า

[ชื่อไฟล์]

- ผู้ใช้สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อเลือกรูปแบบการตั้งชื่อไฟล์

[นับต่อ] : ไฟล์ใหม่จะถูกตั้งชื่อโดยใช้หมายเลข
เลขต่อจากหมายเลขก่อนหน้า
แม้ว่าจะใช้เมมโมรี่การ์ดใหม่ หรือหลัง
จากฟอร์แมตหรือหลังจากลบภาพทั้ง
หมด

[เริ่มใหม่] : หลังจากใช้ฟังก์ชันรีเซ็ต ชื่อไฟล์ถัด
ไปจะถูกตั้งค่าจาก 0001 แม้ว่าจะทำการฟอร์แมตลบภาพทั้ง
หมดหรือเสียบเมมโมรี่การ์ดใหม่ก็ตาม



ข้อมูล

- ชื่อไฟล์เตอร์แรกที่จัดเก็บคือ 100SSCAM และชื่อไฟล์แรกคือ SNV3XXX
- ชื่อไฟล์จะถูกกำหนดตามลำดับจาก SNV30001 → SNV30002 → ~ → SNV39999
- หมายเลขไฟล์เตอร์จะถูกกำหนดตามลำดับจาก 100 ถึง 999 ดังนี้ 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM
- ไฟล์ที่ใช้กับเมมโมรี่การ์ดเป็นไปตามมาตรฐาน DCF (Design rule for Camera File systems)

[ปิดเครื่องอัตโนมัติ]

- ฟังก์ชันนี้จะปิดกล้องหลังจากระยะเวลาผ่านไประยะหนึ่ง เพื่อป้องกันไม่ให้ถ่านหมดโดยไม่จำเป็น

[1, 3, 5, 10 นาที] : ระบบไฟจะปิดโดยอัตโนมัติหากไม่ได้อาศัยงานภายในระยะเวลาที่กำหนด



ข้อมูล

- แม้ว่าจะถอดถ่านและเครื่องชาร์จ AC และเสียบกลับเข้าไปใหม่ ค่าการปิดเครื่องจะยังคงเก็บไว้เช่นเดิม
- ทั้งนี้ฟังก์ชันปิดเครื่องอัตโนมัติจะไม่ทำงานหากกล้องอยู่ในโหมดพีซี / พิมพ์ สไลด์โชว์ เล่นบันทึกเสียง เล่นคลิปหนัง หรือเปิดเล่นไฟล์ MP3/PMP

[ภาษา]

- มีตัวเลือกภาษาที่สามารถแสดงผลบนจอ LCD แม้ว่าจะถอดถ่านและเครื่องชาร์จ AC และเสียบกลับเข้าไปใหม่ ภาษาที่ตั้งไว้จะยังถูกคงเก็บไว้เช่นเดิม

เมนูย่อยภาษา :

English, Korean, French, German, Spanish, Italian, S.Chinese, T.Chinese, Japanese, Russian, Portuguese, Dutch, Danish, Swedish, Finnish, Thai, BAHASA(MALAY/INDONESIAN), Arabic, Polish, Hungarian, Czech and Turkish.



เมนูตั้งค่า

[ฟอร์แมต]

- ใช้เพื่อฟอร์แมตหน่วยความจำ ในกรณีที่คุณเรียกใช้ฟังก์ชัน [ฟอร์แมต] ในหน่วยความจำภาพทั้งหมด รวมทั้งภาพที่ถูกป้องกัน และไฟล์ MP3, TEXT รวมทั้งไฟล์ PMP จะถูกลบทิ้ง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ทำการดาวน์โหลดภาพที่สำคัญ ๆ ลงในเครื่องพีซีก่อนฟอร์แมตหน่วยความจำ

หากเลือก [ไม่] : เมมโมรีการ์ดจะไม่ถูกฟอร์แมต
กดปุ่มเมนู

สองครั้งจากนั้นเมนูจะหายไป

หากเลือก [ใช่] : ข้อความ [กำลังดำเนินการ!]
จะปรากฏขึ้นและเมมโมรีการ์ด
จะถูกฟอร์แมต

หากคุณทำการฟอร์แมตในโหมดเล่น ข้อความ [ไม่มีภาพ!]
จะปรากฏขึ้น



ข้อมูล

- ใช้เพื่อฟอร์แมตหน่วยความจำ หากคุณใช้ [ฟอร์แมต] ในหน่วยความจำภาพทั้งหมดรวมทั้งภาพ MP3, PMP และไฟล์ข้อความที่ป้องกันไว้จะถูกลบทิ้ง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ทำการดาวน์โหลดภาพและไฟล์ที่สำคัญ ๆ ลงในเครื่องพีซีก่อนฟอร์แมตหน่วยความจำ
- ทำการฟอร์แมตเมมโมรีการ์ดโดยใช้กล่องนี้เสมอ หากคุณเสียบเมมโมรีการ์ดที่ฟอร์แมตโดยใช้กล่องอื่น, ตัวอ่านเมมโมรีการ์ด หรือเครื่องพีซี จะปรากฏข้อความ [การ์ดเสีย!]

[การตั้งวันที่/เวลา/การแสดงผลวันที่]

- คุณสามารถเปลี่ยนวันที่และเวลาที่จะแสดงบนภาพที่ถ่าย และตั้งค่าการแสดงผลวันที่

ปุ่มขวา : เลือกปี/เดือน/วัน/ชั่วโมง/

นาทีสำหรับวันที่ที่ต้องการ

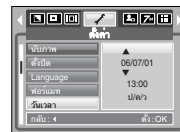
ปุ่มซ้าย : เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่เมนูหลัก [วันเวลา]

หากเคอร์เซอร์อยู่ที่รายการแรกของการ

การตั้งค่าวันที่และเวลา ในกรณีอื่น

เคอร์เซอร์จะเลื่อนไปทางซ้ายของตำแหน่งปัจจุบัน

ปุ่มขึ้นและลง : เปลี่ยนค่าปรับตั้ง



[พิมพ์วันที่บนที่ภาพ]

- มีออฟชั่นสำหรับแนบวันที่/เวลาลงในภาพหนึ่ง

[ปิด] : วันที่ & เวลาจะไม่ถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ

[วันที่] : เฉพาะวันที่จะถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ

[วันเวลา] : วันที่ & เวลาจะถูกพิมพ์ลงบนไฟล์ภาพ



※ วันที่ & เวลาจะถูกพิมพ์ลงที่ด้านล่าง

ขวาของภาพนี้

※ ฟังก์ชันพิมพ์วันที่ใช้ได้เฉพาะกับภาพนิ่ง

ยกเว้นภาพที่ถ่ายในโหมดตrobeประกอบ [ข้อความ]

และโหมดเอฟเฟกต์เฟรมภาพ

เมนูตั้งค่า

[เสียง]

- หากคุณเปิดเสียงฟังก์ชันไว้เสียงต่างๆ จะถูกเปิดใช้เมื่อเริ่มเปิดกล่องและกดปุ่ม เพื่อให้คุณรู้ว่ากล่องกำลังอยู่ในสถานะการทำงานโดยอยู่
 - เมนูย่อย [เสียง]: ปิด/เบา/ดัง/ดังที่สุด



[การเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ต่อพ่วง(USB)]

- คุณสามารถเลือกอุปกรณ์ต่อพ่วงที่คุณต้องการเชื่อมต่อกับกล่องโดยใช้สาย USB

[คอมพิวเตอร์] : เลือกรายการนี้หากคุณต้องการเชื่อมต่อกับเครื่องพีซี ดูคำแนะนำจากหน้า 82 เกี่ยวกับการเชื่อมต่อกับเครื่องพีซี



[เครื่องพิมพ์] : เลือกรายการนี้หากคุณต้องการเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์ ดูคำแนะนำจากหน้า 54 เกี่ยวกับการเชื่อมต่อกับเครื่องพิมพ์

[เสียง AF]

- หากคุณเปิดเสียงเป็น ON เสียงต่างๆ จะถูกเรียกใช้สำหรับการเปิดใช้งานกล่อง เพื่อให้คุณทราบสถานะการทำงานของกล่อง



[ไฟปรับไฟกึ่งอัตโนมัติ]

- คุณสามารถเปิดหรือปิดไฟปรับไฟกึ่งอัตโนมัติได้

ในกรณีที่เลือก [ปิด] : ไฟ AF จะไม่สว่างขึ้น
ในกรณีที่เลือก [เปิด] : ไฟ AF จะสว่างขึ้น



- ※ ในกรณีที่เลือกเมนู [ปิด] จากนั้นถ่ายภาพในสภาวะแสงต่ำหรือเลือกโหมดตrobe (กลางคืน) กล่องอาจไม่สามารถปรับโฟกัสได้อย่างแม่นยำ
- ※ ไฟปรับไฟกึ่งอัตโนมัติจะทำงานขณะใช้ตัวตั้งเวลาแม้ว่าจะปิดส่วนตั้งค่าไว้
- ※ วันที่จัดพิมพ์บนภาพอาจไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับผู้ผลิตและโหมดในการพิมพ์

เมนูตั้งค่า

[ความสว่างจอ LCD]

- คุณสามารถปรับความสว่างจอ LCD ได้



[การเลือกประเภทสัญญาณวิดีโอขาออก]

- สัญญาณหนึ่งจากกล่องสามารถตั้งเป็นระบบ NTSC หรือ PAL สัญญาณภาพที่คุณเลือกจะถูกควบคุมโดยอุปกรณ์ (มอนิเตอร์หรือโทรทัศน์ ฯลฯ) ที่เชื่อมต่อกับกล่อง โมเด็ม PAL สามารถรองรับเฉพาะ BDGHI



- การเชื่อมต่อกับจอต่อพ่วง

[การใช้สาย AV กับตัวรับ]



[การใช้สาย AV กับกล่อง]



เมนูตั้งค่า

ข้อมูล

- NTSC : U.S.A, Canada, Japan, South Korea, Taiwan, Mexico
- PAL : ออสเตรเลีย ออสเตรีย เบลเยียม จีน เดนมาร์ก ฟินแลนด์ เยอรมัน อังกฤษ ฮอลแลนด์ อิตาลี คูเวต มาเลเซีย นิวซีแลนด์ สิงคโปร์ สเปน สวีเดน สวิตเซอร์แลนด์ ประเทศไทย นอร์เวย์
- ในกรณีที่ใช้โทรทัศน์เป็นมอนิเตอร์ต่อพ่วง คุณจำเป็นต้องเลือกช่องสัญญาณ AV หรือช่องต่อพ่วงของโทรทัศน์
- อาจมีสัญญาณดิจิตอลรบกวนที่จอต่อพ่วง แต่ไม่ถือเป็นการทำงานผิดพลาด
- หากภาพไม่อยู่ที่ศูนย์กลางของจอภาพ ให้ใช้ฟังก์ชันควบคุมของโทรทัศน์เพื่อปรับศูนย์กลางภาพ
- ฟังก์ชันของเมนูจะเหมือนกันกับที่แสดงบนจอ LCD

[Quickview]

- หากคุณเปิดใช้ Quick View ก่อนถ่ายภาพ คุณสามารถเรียกดูภาพที่เพิ่งถ่ายที่จอ LCD ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้ในค่า [Quick View] Quick view ใช้ได้เฉพาะกับภาพนิ่งเท่านั้น

- [ปิด] : ฟังก์ชันเปิดภาพแบบเร่ง
ตัวนี้ไม่สามารถเรียกใช้ได้
- [0.5, 1, 3วินาที] : ภาพที่ถ่ายจะปรากฏขึ้นชั่วคราวระหว่างเวลาที่เลือกไว้



[การเริ่มใช้งาน]

- เมื่อกดปุ่มและฟังก์ชันต่าง ๆ ทั้งหมดจะถูกเรียกคืนเป็นค่าเริ่มต้น อย่างไรก็ตาม ค่า วันเวลา ภาษาและสัญญาณภาพจะไม่เปลี่ยนแปลง

หากเลือก [ไม่]:

ค่าจะไม่ถูกเรียกคืนไปที่ค่าเริ่มต้น

หากเลือก [ใช่]:

ค่าทั้งหมดจะถูกเรียกคืนเป็นค่าเริ่มต้น



การตั้งค่าเมนูกล้องส่วนตัว

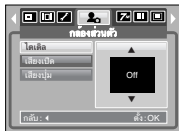
- คุณสามารถตั้งค่าภาพเปิดเครื่อง เสียงเปิดและเสียงปุ่มได้ ทุกโหมดการทำงานของกล้อง (ยกเว้นโหมดบันทึกเสียง MP3, PMP และโหมดดูไฟล์ข้อความ) จะมีเมนูกล้องส่วนตัวอยู่ รายการที่ระบุเป็น [] เป็นค่าเริ่มต้น

แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย		หน้า
	โตเติล	เปิด	โลโก้	หน้า 63
		ภาพผู้ใช้ 1	ภาพผู้ใช้ 2	
	เสียงเปิด	เปิด	เสียง 1	หน้า 63
		เสียง 2	เสียง 3	
	เสียงปุ่ม	เปิด	เสียง 1	หน้า 63
		เสียง 2	เสียง 3	

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

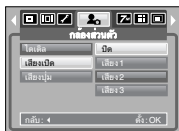
• ภาพเมื่อเปิดเครื่อง

- คุณสามารถเลือกภาพที่จะปรากฏที่จอ LCD เมื่อเปิดใช้กล่อง
 - ใช้ภาพที่บันทึกเป็นภาพเปิดเครื่องโดยใช้เมนู [ไตเติล] ใน [ปรับขนาด] ในโหมดการเล่น
 - ภาพเปิดเครื่องจะไม่ถูกลบทิ้งโดยการลบภาพทั้งหมดหรือโดยการใช้นเมนู [ฟอร์แมต]
 - ภาพผู้ใช้สามารถลบได้จากเมนู [เริ่มใหม่]



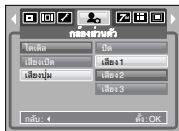
• เสียงเมื่อเปิดเครื่อง

- คุณสามารถเลือกเสียงที่จะใช้เมื่อเปิดใช้กล่องได้
 - หากกำหนดค่าภาพเมื่อเปิดเครื่องเป็น [ปิด] จะไม่มีการใช้เสียงเมื่อเปิดเครื่อง แม้จะกำหนดค่าเปิดไว้ก็ตาม



• เสียงปุ่ม

- คุณสามารถเลือกเสียงปุ่มได้



• โหมด MP3/PMP/TEXT VIEWER

- กล้องรุ่นนี้รองรับระบบ MP3, TEXT VIEWER และโปรแกรมเล่นสื่อแบบพกพาในตัว คุณสามารถถ่ายภาพ ฟังเพลง MP3 และดูคลิปหนัง (คลิปหนังและวิดีโอ) เมื่อใดก็ตามที่ต้องการใช้งานโหมด PMP โดยแปลงไฟล์มัลติมีเดียด้วย Digimax Converter ในโหมดข้อความ คุณจะเห็นข้อความปรากฏบนจอ LCD ขณะที่ฟังเพลง MP3
- โกรนิตีที่ชื่อไฟล์มีความยาวเกินกว่า 128 (ภาษาแบบ 2 ไบต์ เช่น เกาหลี จีน ฯลฯ) หรือ 256 (ภาษาแบบ 1 ไบต์ เช่น อังกฤษ) ตัวอักษรชื่อไฟล์จะไม่ปรากฏที่เพลย์ลิสต์

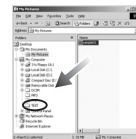
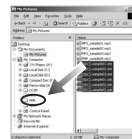
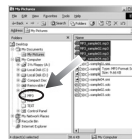
การดาวน์โหลดไฟล์

- เพื่อใช้ฟังก์ชัน MP3, PMP และ TEXT VIEWER จะต้องบันทึกไฟล์ MP3, PMP (ไฟล์มัลติมีเดีย) และไฟล์ข้อความลงในหน่วยความจำของเครื่องหรือเมมโมรี่การ์ดของกล้องก่อน
 1. บันทึกไฟล์ที่ต้องการลงในเครื่องพีซี
 2. ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีโดยใช้สาย USB และเปิดกล่อง
 3. เปิด Windows EXPLORER แล้วค้นหา [Removable Disk]
 4. สร้างโฟลเดอร์จาก Removable Disk

- โหมด MP3: [MP3]

- โหมด PMP: [PMP]

- โหมด TEXT VIEWER: [TEXT]

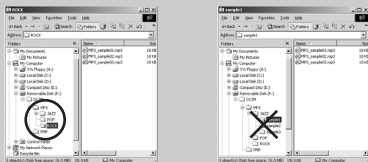


5. เลือกไฟล์ที่ต้องการเพื่อบันทึกและคัดลอกไปไว้ในโฟลเดอร์ที่ต้องการ

• การดาวน์โหลดไฟล์

ข้อมูล

- ระวังการคัดลอกสำเนา MP3 และไฟล์มัลติมีเดียอย่างไม่ถูกต้องตามกฎหมาย เนื่องจากการละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์
- กล้องนี้สามารถเปิดไฟล์ MP3 ในโหมด MP3 และไฟล์ SDC (วิดีโอ XviD MPEG4/ข้อมูลเสียง MPEG Layer2 ที่ปรับแต่ง) ในโหมด PMP เท่านั้น
- หากไม่สามารถเปิดเล่นจากกล้องให้แปลงไฟล์เป็นฟอร์แมตที่รองรับโดยใช้ Digimax Converter (หน้า 86)
- สามารถจัดเก็บไฟล์ในฟลैชไดรฟ์ได้มากถึง 200 ไฟล์
- คุณสามารถสร้างฟลैชไดรฟ์ย่อยจากฟลैชไดรฟ์ MP3 หรือ PMP ได้มากถึง 100 ฟลैชไดรฟ์ย่อย คุณไม่สามารถสร้างไดเรกทอรีย่อยจากฟลैชไดรฟ์ย่อยได้



• เริ่มใช้โหมด MP3/PMP/TEXT VIEWER

- เสียบเมมโมรีการ์ดที่มีไฟล์ MP3, PMP และไฟล์ข้อความอยู่เนื่องจากกล้องมีหน่วยความจำภายในขนาด 15MB คุณสามารถบันทึกไฟล์ลงในหน่วยความจำของเครื่องได้เช่นกัน

1. เลือกโหมด MP3/PMP/TEXT VIEWER

โดยหมุนปุ่มเลือกโหมด

2. เมนูจะปรากฏขึ้นตามภาพ

[ดำเนินการต่อ]: กดปุ่มเฟรมที่หยุดไว้ล่าสุด

โหมด MP3: เปิดเล่นจากส่วนเริ่มต้นของไฟล์

โหมด PMP: เปิดเล่นจากเฟรมที่หยุดไว้ล่าสุด

โหมด TEXT VIEWER: เปิดเล่นจากเฟรมที่หยุดไว้ล่าสุด

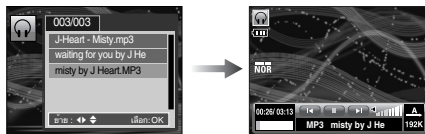
[เปิด]: เมนูเรียกดูจะปรากฏขึ้นเพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ

3. เลือกไฟล์ที่ต้องการและกดปุ่ม OK จากนั้นไฟล์จะเปิดเล่น

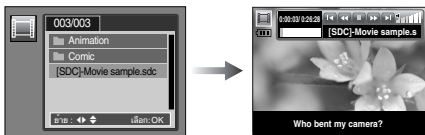


เริ่มใช้โหมด MP3/PMP/TEXT VIEWER

[โหมด MP3]



[โหมด PMP]



[โหมด TEXT VIEWER]

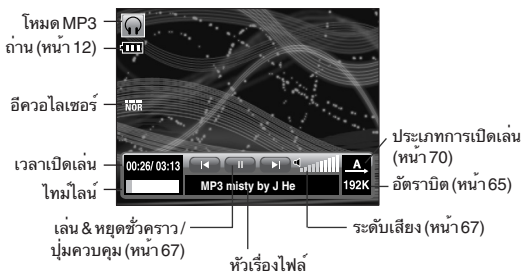


ข้อมูล

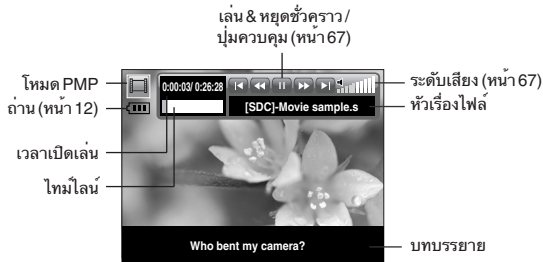
- กำหนดค่าเมนู [เริ่มใหม่] (หน้า 70) ของแต่ละโหมดเป็น [ปิด] เมนูเรียกค้นจะไม่เปิดขึ้นมา หากไฟล์ที่เปิดครั้งสุดท้ายถูกลบทิ้ง เมนูเรียกค้นจะเปิดขึ้นแม้ว่าค่าจะเหมือนกันกับที่กล่าวไป
- ในโหมด PMP ไอคอนที่จอ LCD จะหายไปหลังจากผ่านไป 5-6 วินาที
- ลำดับรายการเปิดเล่นที่เมนูเรียกดูและลำดับของไฟล์ที่บันทึกไว้หน่วยความจำจะเหมือนกัน
- หัวเรื่องที่เข้ารหัสเป็นภาษาซึ่งไม่รองรับจะปรากฏเป็น "-----".
- ระบบปิดอัตโนมัติจะไม่ทำงานหากไฟล์เปิดเล่นอยู่
- หากมีไฟล์ในหน่วยความจำมากกว่า 100 ไฟล์ กล้องจะใช้เวลาประมวลผลในโหมด MP3/PMP อีกเล็กน้อย
- ในกรณีที่เครื่องไม่ทำงานระหว่างช่วงเวลาที่กำหนด (ประมาณ 30 วินาที) ในโหมด MP3/TEXT VIEWER (B.G.M.: ปิด, ไลด์อัตโนมัติ: ปิด) จอ LCD จะปิดโดยอัตโนมัติและไฟสถานะกล้องจะกะพริบ ใช้กล้องโดยกดปุ่มใดๆ ของกล้องยกเว้นปุ่มเปิดปิดเครื่อง
- เปิดเล่นไฟล์ VBR (Variable Bit Rate) ไฟล์ VBR จะมีการปรับข้อมูลเอาท์พุตในแต่ละส่วนเวลาดัง ๆ กันไปขึ้นอยู่กับความละเอียดของอินพุต ข้อมูลในส่วนดังกล่าว เมื่อไฟล์เข้ารหัส VBR ถูกเปิดเล่น จอ LCD จะปรากฏขึ้นดังภาพ
 - ไอคอน VBR จะปรากฏขึ้นแทนไอคอนแสดงอัตราบิต
 - เล่นเวลาจะไม่ปรากฏขึ้น
 - เวลาเปิดเล่นจะปรากฏขึ้นแต่เวลาทำงานทั้งหมดจะไม่แสดงให้เห็น
- ในโหมด PMP ปุ่มกล้องทุกปุ่มยกเว้นปุ่มเปิดปิดเครื่องจะไม่สามารถใช้งานได้เป็นเวลา 2 วินาทีในส่วนเริ่มต้นและสิ้นสุดของไฟล์มัลติมีเดีย
- ในกรณีที่ไฟล์ MP3 ไม่สามารถเปิดเล่นได้ตามปกติ ให้ดาวน์โหลดโปรแกรมแปลงไฟล์ MP3 ได้ฟรี จากนั้นแปลงไฟล์ก่อนใช้งานไฟล์ MP3 จากกล้อง

สัญลักษณ์จอ LCD สำหรับโหมด MP3/PMP

- จอ LCD จะแสดงข้อมูลไฟล์ MP3 ไฟล์มัลติมีเดียและไฟล์ข้อความ

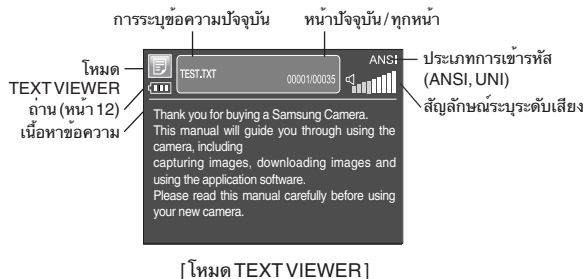


[โหมด MP3]



[โหมด PMP]

- ※ ในกรณีที่คุณเปิดเล่นหนังที่แปลงโดยใช้ Digimax Converter อาจเกิดจุดขาวใต้อุปกรณ์แสดงผลซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานผิดปกติของกล้อง และไม่ใช่วิธีการใช้งานอุปกรณ์ดังกล่าว



[โหมด TEXT VIEWER]

- ※ ประเภทการเข้ารหัส ANSI (American National Standards Institute) Type, Uni (Unicode) Type

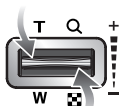
- ขณะแสดงผลประเภทการเข้ารหัส ANSI : คุณควรตั้งค่าภาษาของเมนู TEXT VIEWER เมื่อใช้ข้อความ ตั้งเมนูภาษาเป็นภาษาเดียวกับระบบปฏิบัติการที่ใช้สร้างข้อความนั้น ๆ
- ขณะแสดงผลประเภทการเข้ารหัส UNI : ไฟล์ข้อความจะปรากฏขึ้นพร้อมกับเมนูภาษาทุกภาษา

- ※ หากขนาดไฟล์ข้อความเกินกว่า 10MB อาจต้องใช้เวลานานในการดูไฟล์ข้อความ แบ่งไฟล์ข้อความเพื่อใช้เวลาในการโหลดสั้นลง

• การใช้ปุ่มกลองเพื่อปรับกล้อง

ปุ่มระดับเสียง

- คุณสามารถควบคุมระดับเสียงโดยใช้ปุ่มนี้มี 0 ~ 30 ชั้น



เล่น & หยุดชั่วคราว/ปุ่มควบคุม

- เมื่อเปิดเล่นไฟล์ให้กดปุ่มลงเพื่อหยุดไฟล์ชั่วคราว กดปุ่มอีกครั้งเพื่อเล่นต่อ
- โหมด MP3
คุณสามารถค้นหาไฟล์ MP3 โดยกดปุ่มซ้าย/ขวา
คุณไม่สามารถค้นหาไฟล์ MP3 ระหว่างเปิดเล่น
- โหมด PMP
คุณสามารถค้นหาไฟล์มัลติมีเดียโดยกดปุ่มซ้าย/ขวา
นอกจากนี้คุณยังสามารถค้นหาเฟรมของไฟล์ที่ต้องการระหว่างเปิด
เล่นโดยกดปุ่มซ้าย/ขวา
- โหมด TEXT VIEWER
เมื่อเมนูรายการข้อความปรากฏขึ้น: เลือกไฟล์ข้อความโดยกดปุ่มขึ้น/ลง
เมื่อข้อความปรากฏขึ้น: กดปุ่มขึ้น/ลง จากกันเพื่อก่อนหน้าและถัดไปของ
ไฟล์จะปรากฏขึ้น



ปุ่มลบ

- ใช้เพื่อลบไฟล์ที่จัดเก็บในเมมโมรี่
- 1. เลือกไฟล์ที่ต้องการเพื่อลบในเมนูเรียกค้น จากนั้น
กดปุ่มลบ
- 2. ข้อความจะปรากฏขึ้นดังภาพ
[ใช่]: ลบไฟล์ที่เลือก
[ไม่]: ยกเลิก "ลบไฟล์" จากนั้นเมนู
เรียกค้นจะปรากฏขึ้น



ข้อมูล

- ก่อนลบไฟล์จากกล้องอย่าลืมดาวน์โหลดไฟล์ที่ต้องการเพื่อเก็บไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์

• การใช้ปุ่มกลองเพื่อปรับกล้อง

ปุ่มพัก/อีควอไลเซอร์  

- หากคุณกดปุ่มพักไว้เกินกว่า 1 วินาที ปุ่มกลองจะถูกล็อก
 - หากปุ่มกลองล็อกอยู่ ปุ่มจะไม่สามารถใช้งานได้ขณะเปิดเลน แต่ยังสามารถใช้งานฟังก์ชันปิดเครื่อง วิทยุโอเอพ การเชื่อมต่อ USB และจอ LCD ได้



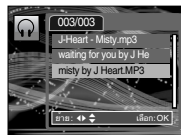
- หากคุณกดปุ่มล็อกอีกครั้ง หรือปิดกล้อง กล้องจะถูกปลดล็อก

- ผู้ใช้สามารถเลือกเสียงที่เหมาะสมโดยใช้ค่าเหล่านี้
 - กดปุ่มขึ้น/ลง จากนั้นเลือกกระหว่าง <Normal>, <Classic>, <Dance>, <Jazz>, <Live>, <Rock>, และ <3D>

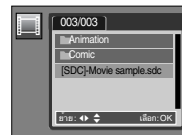


ปุ่มเพลย์ลิสต์   

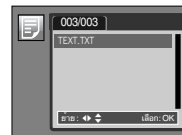
- ขณะเปิดไฟล์มัลติมีเดีย คุณสามารถเลือกไฟล์ที่ต้องการโดยใช้เมนูเรียกค้น
 1. ขณะเปิดไฟล์มัลติมีเดีย ให้กดปุ่มเพลย์ลิสต์ ()
 2. เพลย์ลิสต์ที่เปิดอยู่จะมีแถบสี
 3. ย้ายเคอร์เซอร์ไปยังรายการที่ต้องการโดยกดปุ่มควบคุม กดปุ่ม OK : ไฟล์ที่เลือกจะเปิดเล่น
กดปุ่มเพลย์ลิสต์ : ส่วนที่เลือกจะถูกยกเลิก



[โหมด MP3]



[โหมด PMP]



[โหมด TEXT VIEWER]

การตั้งค่าฟังก์ชันการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

- ฟังก์ชันโหมด MP3/PMP/TEXT VIEWER สามารถแก้ไขได้โดยใช้เมนูที่จอ LCD กดปุ่มเมนู จากนั้นเมนูจะปรากฏที่จอ LCD

	แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย		หน้า
MP3	→	ต่อ	ON	OFF	หน้า 70
	▶ MODE	เล่นทั้งหมด	A	R	หน้า 70
			1	1	
			2	-	
	📁	หน้ากาก MP3	01	02	หน้า 70
			1	2	
	🗑️	ลบทั้งหมด	NO	YES	หน้า 71
	🕒	แสดงระยะเวลา	2	3	หน้า 71
			5	-	
	🔍	แสดงรายการ	▶	↶	หน้า 71
PMP	→	ต่อ	ON	OFF	หน้า 70
	▶ TIME	ค้นหา	NOR	30 sec	หน้า 71
			1 min	3 min	
			5 min	10 min	
	◀	แสดงเครื่องเล่น	5 sec	OFF	หน้า 72
			ON	-	
	🗑️	ลบทั้งหมด	NO	YES	หน้า 71

	แท็บเมนู	เมนูหลัก	เมนูย่อย		หน้า
TEXT	→	ต่อ	ON	OFF	หน้า 70
	⬆️	เลื่อนอัตโนมัติ	ON	0.8 sec 1.1 sec 1.4 sec 1.7 sec 2.0 sec 2.3 sec	หน้า 72
	🎧	MP3 BGM	OFF	ON	หน้า 72
	🌐	Language	ENG, KOR, FRA, DEU, ESP, ITA, CHN, TWN, JPN, RUS, PRT, NLD, DNK, SWE, FIN, MYS, POL, HUN, CSK, TUR		หน้า 72
	🗑️	ลบทั้งหมด	NO	YES	หน้า 71

※ เมนูอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

• การตั้งค่าฟังก์ชันการเล่นโดยใช้จอ LCD

ดำเนินการต่อ

- คุณสามารถกำหนดประเภทการเล่นได้

1. กดปุ่มเมนูในแต่ละโหมด
2. เลือกประเภทการเล่นที่ต้องการในเมนู [ต่อ] โดยกดปุ่มขึ้น/ลง จากนั้นกดปุ่ม OK



[โหมด MP3]



[โหมด PMP]



[โหมด TEXT VIEWER]

ON : ขณะเปิด/ปิดกล่อง หรือเปลี่ยนโหมดกล่อง กล่องจะจำแฟ้มที่หยุดไว้ครั้งสุดท้าย

โหมด MP3: เปิดเล่นจากตอนเริ่มต้นของไฟล์

โหมด PMP: เปิดเล่นจากแฟ้มที่หยุดไว้ครั้งล่าสุด

โหมด TEXT VIEWER: เปิดเล่นจากแฟ้มที่หยุดไว้ล่าสุด

OFF : เมนูเรียกค้นจะปรากฏขึ้นเพื่อเลือกไฟล์ที่ต้องการ

โหมดเปิดเล่น

- คุณสามารถกำหนดออฟชั่นการเล่นซ้ำและการสลับไฟล์ได้ ฟังก์ชันนี้จะมีผลกับโพลเดอร์ที่เลือกเท่านั้น

A : เปิดเล่นแทร็คเดียวครั้งเดียว

TR : เปิดเล่นแทร็คเดียวซ้ำ ๆ กัน

TA : เปิดเล่นแทร็คทั้งหมดในโพลเดอร์ซ้ำ ๆ กัน

B : เปิดเล่นแทร็คทั้งหมดในโพลเดอร์หนึ่งครั้งแบบสุ่ม

TA : เปิดเล่นแทร็คทั้งหมดในโพลเดอร์ซ้ำ ๆ กันแบบสุ่ม



สกินเครื่องเล่น MP3

- คุณสามารถกำหนดสกินของเครื่องเล่น MP3 ได้

[, ] : สกินเริ่มต้นจะถูกกำหนดไว้

[, ] : ภาพที่สร้างจากเมนู [หน้าภาพ MP3] (หน้า 50) จะถูกตั้งค่า



• การตั้งค่าฟังก์ชันการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

ลบทั้งหมด

- ไฟล์ทั้งหมดที่จัดเก็บไว้ในเมมโมรี่การ์ดจะถูกลบทั้งในโหมด MP3 เฉพาะไฟล์ MP3 ที่จะถูกลบทั้งในโหมด PMP เฉพาะไฟล์มัลติมีเดียที่จะถูกลบทั้งในโหมด TEXT VIEWER ไฟล์ข้อความจะถูกลบทั้ง



[โหมด MP3]



[โหมด PMP]



[โหมด TEXT VIEWER]

NO : ยกเลิก "ลบภาพ"

YES : หน้าต่างยืนยันจะปรากฏขึ้นเลือก [ใช่] และกดปุ่ม OK ไฟล์ทั้งหมดจะถูกลบทั้ง



การตั้งค่าช่วงเวลาแสดงสไลด์

- คุณสามารถตั้งช่วงเวลาการเปิดเล่นสไลด์โชว์ในโหมด MP3 ได้
 - เลือกช่วงเวลาระหว่าง 2, 3, 5 วินาที



เปิดเล่นสไลด์โชว์

- ขณะเปิดไฟล์ MP3 ภาพที่ถ่ายจะปรากฏบนจอ LCD อย่างต่อเนื่อง

 : แสดงภาพหนึ่งครั้ง

 : แสดงภาพต่อเนื่อง



※ เมื่อเปิดเล่นจนจบ สไลด์โชว์จะหยุดลง

※ หยุดการเล่นสไลด์โชว์โดยกดปุ่ม หยุดชั่วคราว จากนั้นกดปุ่ม E

ค้นหาเฟรม

- คุณสามารถตั้งเวลาของช่วงที่ข้ามเมื่อค้นหาภาพยนตร์โดยกดปุ่มซ้าย/ขวา

คุณสามารถค้นหาเฟรมที่ต้องการได้ง่ายๆ

[NO] : เป็นการข้ามเฟรมต่อเฟรมเมื่อกดปุ่มซ้าย/ขวา

[30 sec, 1 min, 3 min, 5 min, 10 min] : เป็นการข้ามเฟรมที่กำหนดเมื่อคุณกดปุ่มซ้าย/ขวา



• การตั้งค่าฟังก์ชันการเปิดเล่นโดยใช้จอ LCD

ค่าการแสดงผล

- คุณสามารถกำหนดการแสดงผลของจอ LCD ได้

[]: หากไม่มีการทำงานภายใน 5 วินาที

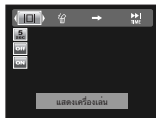
แถบเมนูจะหายไป

[off]: แถบเมนูจะไม่ปรากฏขึ้นบนจอ LCD

[on]: แถบเมนูจะปรากฏขึ้นบนจอ LCD

※ คู่มือบรรยายโดยแทรกไฟล์บรรยายภาพ (.smi) ด้วย Digimax Converter (หน้า 86)

※ หากไฟล์มัลติมีเดียมีบทบรรยาย บทบรรยายจะปรากฏขึ้นไม่ว่าจะตั้งค่าการแสดงผลไว้อย่างไร



การกำหนดฟังก์ชันการบันทึกในโหมด MP3

- คุณสามารถถ่ายภาพและฟังเพลง MP3 ได้พร้อมกัน

1. กดปุ่มชัตเตอร์จากนั้นไอคอนสแตนด์บาย MP3 จะปรากฏขึ้น
2. กดปุ่มชัตเตอร์จากนั้นภาพจะถูกถ่าย



ข้อมูล

- ค่าของกล้องจะถูกกำหนดเป็นค่าเริ่มต้นสำหรับโหมดอัตโนมัติ (, , , ) ค่านี้ไม่สามารถแก้ไขได้
- หากไม่ได้เสียบเมมโมรี่การ์ด ฟังก์ชันจะไม่ทำงานในบางครั้ง ไฟล์ถัดไปอาจเปิดเล่นเมื่อคุณกดปุ่มชัตเตอร์แม้ว่าจะเสียบเมมโมรี่การ์ดไว้
- หากไม่ได้เสียบเมมโมรี่การ์ด โหมดอัตโนมัติจะถูกเลือกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์
- ยกเลิกโหมดบันทึกของโหมด MP3 โดยกดปุ่ม E หรือไม่ใช้งานปุ่มใด ๆ เป็นเวลา 10 วินาที

ไลค์อัตโนมัติ

- ข้อความที่เปิดดูจะไล่เนื้อหาโดยอัตโนมัติและปรากฏอยู่บนจอ LCD

off : ข้อความจะไม่ไล่เนื้อหาโดยอัตโนมัติ

※ กดปุ่มขึ้น/ลง จากนั้นคุณสามารถเลือกใช้ฟังก์ชันไล่เนื้อหาอัตโนมัติได้

      : ข้อความจะไล่เนื้อหาโดยอัตโนมัติ

ช่วงเวลาจะถูกทำเครื่องหมายไว้ที่ไอคอนเมนูแต่ละส่วน



ค่า MP3 แบคกราวด์

- คุณสามารถเปิดเล่นไฟล์ MP3 ขณะเปิดดูข้อความได้

off : คุณไม่สามารถเปิดเล่นไฟล์ MP3 ได้

on : เมื่อเปิดข้อความ คุณสามารถเปิดเล่นไฟล์ MP3 ได้

※ ไฟล์ MP3 ที่เปิดเล่นล่าสุดจะถูกเรียกใช้



ตั้งค่าภาษา

- คุณสามารถเลือกภาษาสำหรับ OS (ระบบปฏิบัติการ) ซึ่งใช้สร้างไฟล์ข้อความ

– หากอักษรของไฟล์ข้อความแสดงผลไม่ถูกต้อง

ให้เปิดไฟล์จาก Windows 2000 หรือเวอร์ชัน

ใหม่กว่าและบันทึกไฟล์ใหม่อีกครั้ง เราแนะนำให้ใช้

Notepad และบันทึกโดยใช้การเข้ารหัสแบบ ANSI

– อักษรเฉพาะบางตัวอาจแสดงผลไม่ถูกต้องที่กล้อง



ข้อมูลสำคัญ

ปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้อย่างเคร่งครัด!

- อุปกรณ์นี้ประกอบด้วยส่วนประกอบทางอิเล็กทรอนิกส์ที่มีความแม่นยำสูง ห้ามใช้หรือจัดเก็บอุปกรณ์ในตำแหน่งต่อไปนี้
 - พื้นที่ที่อุณหภูมิและความชื้นอาจเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
 - พื้นที่ที่มีฝุ่นและสิ่งสกปรก
 - พื้นที่ที่รับแสงอาทิตย์โดยตรงหรือภายในรถที่มีอุณหภูมิร้อนจัด
 - สภาพแวดล้อมที่มีสนามแม่เหล็กสูงหรือมีการสั่นสะเทือนมาก
 - พื้นที่ที่มีวัตถุระเบิดหรือไวไฟ
- ห้ามทิ้งกล่องไวไฟที่มีฝุ่น สารเคมี (เช่น นาฟทาลีน หรือลูกเหม็น) อุณหภูมิหรือความชื้นสูง เก็บกล่องไวไฟในกล่องสุญญากาศร่วมกับสารดูดความชื้นหากไม่ใช้งานกล่องเป็นเวลานาน
- ทราายอาจสร้างปัญหาให้กับกล่องได้
 - ห้ามให้ทราายเข้าไปในกล่องขณะใช้งานบริเวณชายทะเลภูเขาทราายหรือพื้นที่อื่นที่มีทราายอยู่ด้วย
 - เนื่องจากอาจทำให้กล่องทำงานผิดพลาดหรือไม่สามารถใช้งานได้โดยถาวร
- การใช้งานกล่อง
 - ห้ามทำกล่องหล่นหรือรับแรงกระแทกและแรงสั่นสะเทือนอย่างรุนแรง
 - ระวังอย่าให้จอ LCD ปรากฏใหญ่กระแทก เมื่อไม่ได้ใช้กล่อง ให้เก็บไว้ในช่องกล่อง
 - หลีกเลี่ยงการบังแสงหรือแฟลชขณะถ่ายภาพ
 - กล่องรุ่นนี้ไม่กันน้ำ เพื่อหลีกเลี่ยงการถูกไฟฟ้าช็อต ห้ามถือหรือใช้กล่องขณะมือเปียก
 - หากคุณใช้กล่องในที่ชื้นและชื้น ชายทะเลหรือสระว่ายน้ำ ห้ามให้น้ำหรือทราายเล็ดลอดเข้าไปในกล่อง เนื่องจากอาจทำให้กล่องทำงานผิดพลาดหรือเสียหายอย่างถาวร

- อุณหภูมิร้อนจัดหรือเย็นจัดอาจทำให้เกิดปัญหาได้
 - หากกล่องถูกย้ายจากที่มีอุณหภูมิเย็นจัดไปที่อุณหภูมิสูงและมีความชื้น อาจเกิดไอน้ำขึ้นในวงจรอิเล็กทรอนิกส์ที่บอบบางได้ในกรณีนี้ ให้ปิดกล่องและรออย่างน้อย 1 ชั่วโมงจนกว่าความชื้นจะระเหยไปหมด ความชื้นสะสมอาจเกิดขึ้นใหม่เมื่อไรการ์ด ในกรณีนี้ ให้ปิดกล่องและถอดเมมโมรี่การ์ดออก รอจนกว่าความชื้นจะระเหยไปจนหมด
- ข้อควรระวังในการใช้เลนส์
 - หากเลนส์ถูกทั้งไวไฟแสงอาทิตย์โดยตรง อาจทำให้สีผิดพลาดและเซ็นเซอร์ภาพเสื่อมได้
 - ระวังอย่าทิ้งรอยนิ้วมือหรือหรือสิ่งแปลกปลอมไว้ที่ผิวเลนส์
- หากไม่ได้ใช้กล่องดิจิทัลเป็นเวลานาน ประจุไฟฟ้าอาจถูกถ่ายออกไปได้ ขอแนะนำให้อัดถ่านและเมมโมรี่การ์ดหากคุณคิดว่าจะไม่ใช้กล่องเป็นเวลานาน
- หากใช้กล่องในที่ที่มีสัญญาณอิเล็กทรอนิกส์รบกวน กล่องจะปิดระบบเพื่อป้องกันเมมโมรี่การ์ด
- การดูแลรักษากล่อง
 - ใช้แปรงขนอ่อน (มีจำหน่ายตามร้านขายกล่อง) เพื่อเช็ดทำความสะอาดเลนส์และชุดจอ LCD เบา ๆ หากไม่ได้ผล สามารถใช้กระดาษและน้ำยาเช็ดเลนส์ได้ ทำความสะอาดตัวกล่องโดยใช้ผ้านุ่ม ยาล้างจานยาล้างเลนส์กับสารละลายเช่น เบนโซล อินเนอร์ ฯลฯ เนื่องจากอาจทำให้ชั้นป้องกันผิวของกล่องเสียหายและส่งผลกระทบต่อประสิทธิภาพของกล่อง การใช้งานอย่างไม่เบามืออาจทำให้จอ LCD เสียหายได้ ระวังอย่าให้กล่องเกิดความเสียหาย และเก็บไว้ในช่องป้องกันตลอดเวลาเมื่อไม่ได้ใช้งาน

• ข้อมูลสำคัญ

- ห้ามพยายามถอดประกอบหรือปรับแต่งกล่อง
- ภายใต้สภาวะบางประการ ไฟฟ้าสถิตอาจทำให้ชุดฟลashedไฟได้ ซึ่งไม่ถือเป็นอันตรายต่อกล่องและไม่ถือเป็นการทำงานผิดพลาด
- เมื่อทำการอัปโหลดหรือดาวน์โหลดภาพ (ขณะเครื่องชาร์จและสาย USB เสียบอยู่ที่รางเสียบพร้อม ๆ กัน) การถ่ายโอนข้อมูลอาจได้รับผลกระทบจาก ไฟฟ้าสถิต ในกรณีนี้ให้ปลดการเชื่อมต่อและต่อสาย USB ใหม่ก่อนถ่ายโอนข้อมูลอีกครั้ง
- ก่อนถึงเหตุการณ์สำคัญหรือก่อนการเดินทาง ควรตรวจสอบสภาพของกล่องก่อนล่วงหน้า
 - ถ่ายภาพเพื่อทดสอบสภาพของกล่อง และเตรียมถ่านสำรองที่มีไฟเต็มไว้เสมอ
 - Samsung ไม่รับผิดชอบต่อการทำงานผิดพลาดของกล่อง
- ห้ามใช้หัวครอบ/หูฟังขณะขับรถ ซึ่งจักรยาน หรือขณะขับขี้นานพาหนะ อาจทำให้เกิดอันตรายบนท้องถนน และผิดกฎหมายในบางพื้นที่
- หลีกเลี่ยงการใช้หัวครอบ/หูฟังโดยเปิดเสียงดัง ผู้เชี่ยวชาญด้านการได้ยินแนะนำไม่ให้เปิดฟังเสียงดังอย่างต่อเนื่อง หากคุณพบปัญหาหูแว่ว ให้ลดระดับเสียงหรือเลิกใช้งาน

• ข้อความเตือน

- มีข้อความเตือนหลายแบบที่จะปรากฏขึ้นบนจอ LCD ข้อผิดพลาดการ์ด!

การ์ดเสีย!

- เมมโมรีการ์ดเสีย
 - ปิดกล่องและเปิดใหม่อีกครั้ง
 - เสียบเมมโมรีการ์ดเข้าไปใหม่
 - เสียบเมมโมรีการ์ดและฟอร์แมตเมมโมรีการ์ด (หน้า 59)

การ์ดล็อก!

- เมมโมรีการ์ดล็อกอยู่
 - เมมโมรีการ์ด SD: เสือนแถบป้องกัน การเขียนไปที่ด้านบนของเมมโมรีการ์ด

ไม่มีการ์ด!

- ไม่ได้เสียบเมมโมรีการ์ด
 - ปิดกล่อง
 - ใส่เมมโมรีการ์ด
 - เปิดกล่อง

ไม่มีภาพ!

- ไม่มีภาพจัดเก็บในหน่วยความจำ
 - ถ่ายภาพ
 - เสียบเมมโมรีการ์ดที่มีภาพจัดเก็บไว้

ไฟล์ขัดข้อง!

- ไฟล์ขัดข้อง
 - ลบไฟล์
- เมมโมรีการ์ดเสีย
 - ติดต่อศูนย์ให้บริการกล่อง

ถ่านอ่อน!

- ประจุไฟถ่านอ่อน
 - ใส่ถ่านที่ชาร์จแล้ว

แสงไม่พอ!

- เมื่อทำการถ่ายภาพในที่มืด
 - ถ่ายภาพในโหมดถ่ายภาพโดยใช้แฟลช

ไม่มีหมายเลข

- เมื่อทำการเลือกหน้าพิมพ์มากเกินไปในเมนู PictBridge
 - เลือกหน้าพิมพ์ภายในขีดจำกัด

• ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ

■ กรุณาตรวจสอบรายการต่อไปนี้

กล้องไม่เปิดทำงาน

- ประจุไฟถ่านอ่อน
 - ใส่ถ่านที่ชาร์จแล้ว (หน้า 12)
- ใส่ถ่านไม่ถูกต้อง ขั้วสลับกัน
 - ใส่ถ่านตามเครื่องหมายระบุขั้ว (+, -)
- ไม่ได้ใส่ถ่านชาร์จ
 - ใส่ถ่านและเปิดกล้อง

กล้องปิดระบบขณะใช้งาน

- ถ่านอ่อน
 - ใส่ถ่านที่ชาร์จแล้ว
- กล้องปิดโดยอัตโนมัติ
 - เปิดกล้องใหม่อีกครั้ง

ถ่านหมดเร็ว

- กล้องถูกใช้ในที่มีอุณหภูมิต่ำ
 - เก็บกล้องไว้ในที่อุ่น (เช่น ในเสื้อโค้ทหรือแจ็คเก็ต)
 - และนำออกมาเฉพาะเมื่อต้องการถ่ายภาพ

กล้องไม่ถ่ายภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์

- หน่วยความจำมีพื้นที่ไม่เพียงพอ
 - ลบไฟล์ภาพที่ไม่สำคัญทิ้ง
- ไม่ได้ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด
 - ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ด (หน้า 59)
- เมมโมรี่การ์ดใกล้หมด
 - เสียบเมมโมรี่การ์ดตัวใหม่
- เมมโมรี่การ์ดล๊อคอยู่
 - ดูข้อความแจ้งข้อผิดพลาด [การ์ดล๊อค!]
- กล้องปิดอยู่
 - เปิดกล้อง
- ถ่านอ่อน
 - ใส่ถ่านที่ชาร์จแล้ว
- ใส่ถ่านไม่ถูกต้อง ขั้วสลับกัน
 - ใส่ถ่านตามเครื่องหมายระบุขั้ว (+, -)

กล้องหยุดทำงานขณะใช้งานอยู่

- กล้องหยุดทำงานเนื่องจากระบบผิดพลาด
 - ถอด/ใส่ถ่านเข้าไปใหม่และเปิดกล้อง

ภาพไม่ชัด

- ภาพถูกถ่ายโดยไม่ได้ตั้งโหมดมาโครที่เหมาะสม
 - เลือกโหมดมาโครที่เหมาะสมเพื่อให้ได้ภาพที่ชัดเจน
- ภาพถูกถ่ายโดยเป้าหมายอยู่นอกระยะแฟลช
 - ถ่ายภาพภายในระยะแฟลช
- เลนส์เปื้อนหรือสกปรก
 - ทำความสะอาดเลนส์

แฟลชไม่ทำงาน

- โหมดปิดแฟลชถูกเลือกอยู่
 - ยกเลิกโหมดปิดแฟลช
- โหมดกล้องไม่สามารถใช้แฟลชได้
 - ดูคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้แฟลช (หน้า 24)

วันที่และเวลาที่แสดงไม่ถูกต้อง

- วันที่และเวลาถูกตั้งค่าไม่ถูกต้อง หรือกล้องใช้ค่าเริ่มต้นที่กำหนดไว้
 - รีเซ็ตวันที่และเวลาให้ถูกต้อง

ปุ่มกล้องไม่ทำงาน

- กล้องทำงานผิดพลาด
 - ถอด/ใส่ถ่านเข้าไปใหม่และเปิดกล้อง

เกิดข้อบกพร่องเกี่ยวกับการ์ดขณะเมมโมรี่การ์ดเสียบอยู่ในกล้อง

- ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดไม่ถูกต้อง
 - ฟอร์แมตเมมโมรี่การ์ดใหม่

ภาพไม่สามารถเปิดดูได้

- ชื่อไฟล์ไม่ถูกต้อง (ไม่เข้ามาตรฐานฟอร์แมต DCF)
 - ห้ามเปลี่ยนชื่อไฟล์ภาพ

สีของภาพต่างจากองค์ประกอบต้นฉบับ

- สมดุลแสงขาวหรือค่าเอฟเฟกต์ไม่ถูกต้อง
 - เลือกค่าสมดุลแสงขาวและเอฟเฟกต์ที่เหมาะสม

• ก่อนการติดต่อกับศูนย์ให้บริการ

ภาพสว่างเกินไป

- การเปิดรับแสงมากเกินไป
→ รีเซ็ตค่าชดเชยแสง

ไม่มีภาพบนจอต่อพ่วง

- จอต่อพ่วงเชื่อมต่อกับกล่องไม่ถูกต้อง
→ ตรวจสอบสายเชื่อมต่อ
- มีไฟล์ที่ไม่ถูกต้องอยู่ในเมมโมรี่การ์ด
→ ลบเมมโมรี่การ์ดที่จัดเก็บไฟล์ที่ต้องการไว้

ขณะใช้ Explorer ของเครื่องพีซี ไฟล์ [Removable Disk] จะไม่ปรากฏ

- การเชื่อมต่อสายไม่ถูกต้อง
→ ตรวจสอบการเชื่อมต่อ
- กล่องปิดอยู่
→ เปิดกล่อง
- ระบบปฏิบัติการไม่ใช่ Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/Mac OS 9.0 ~ 10.4
เป็นไปได้อย่างไรที่เครื่องพีซีไม่รองรับฟอร์ต USB
→ ติดตั้ง Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/Mac OS 9.0 ~ 10.4
ลงในเครื่องพีซีที่รองรับฟอร์ต USB
- ไม่ได้ติดตั้งไดรเวอร์กล่อง
→ ติดตั้งไดรเวอร์สื่อบันทึกข้อมูล USB]

• ข้อมูลจำเพาะ

- เซ็นเซอร์ภาพ
 - ประเภท: 1/2.5" CCD
 - ความละเอียดของภาพ: ประมาณ 7.2 ล้านพิกเซล
 - พิกเซลทั้งหมด: ประมาณ 7.4 ล้านพิกเซล
- เลนส์
 - ความยาวโฟกัส: เลนส์ NVf=6.3 ~ 18.9mm
(ฟิล์ม 35mm เทียบเท่า: 38 ~ 114mm)
 - FNo.: F3.5 ~ F4.5
 - ซูมดิจิทัล: · โหมดภาพนิ่ง: 1.0X ~ 5.0X
· โหมดเล่น: 1.0X ~ 12X (ขึ้นอยู่กับขนาดภาพ)

- จอ LCD: 2.5" จอสี TFT LCD (230,000 พิกเซล)

- การปรับโฟกัส
 - ประเภท: โฟกัสอัตโนมัติ TTL (หลายจุด, จุดกลาง)
 - ระยะ:

	ปกติ	มาโคร	ซูเปอร์มาโคร	มาโครอัตโนมัติ
Wide	80cm ~ อนันต์	5cm ~ 80cm	1cm ~ 5cm	5cm ~ อนันต์
Tele		40cm ~ 80cm	–	40cm ~ อนันต์

- ชัตเตอร์
 - ความเร็ว: 2 ~ 1/2,000 วินาที (กลางคืน: 15 ~ 1/2,000 วินาที)
- การเปิดรับแสง
 - ควบคุม: โปรแกรม AE, การวัดแสง: หลายจุด เฉพาะจุด
 - การชดเชยแสง: $\pm 2EV$ (1/2EV ขั้น)
 - เทียบเท่า ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1000
- แฟลช
 - โหมด: อัตโนมัติ ลดตาแดง เพิ่มแฟลช Slow sync ปิดแฟลช แก้อัตตาแดง
 - ระยะ: Wide: 0.3m ~ 3.4m, Tele: 0.5m ~ 2.5m (อัตโนมัติ)
 - เวลาประจุไฟใหม่: ประมาณ 4 วินาที

ข้อมูลจำเพาะ

- ความคมชัด : นวลตาปกติ คมชัด
- เอฟเฟกต์ : ปกติ ขาวดำ ซีเปีย สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน เนกาทีฟ RGB คอมโพสิต ไฮไลต์เฟรม
- ปรับสมดุลแสงขาว : อัตโนมัติ เคยไลท์ เมฆครีမ် พระอาทิตย์ตก แสงนีออน H แสงนีออน L หลอดทั้งสदन กำหนดเอง
- การบันทึกเสียง : การบันทึกเสียง (สูงสุด 1 ชั่วโมง), วอยซ์เมมโมไนภาพนิ่ง (สูงสุด 10 วินาที)
- พิมพ์วันที่ : วันเวลาวันที่ปิด (ผู้ใช้เลือกได้)
- ถ่ายภาพ
 - ภาพนิ่ง : โหมด: อัตโนมัติ ตั้งโปรแกรม ASR ฉาก
 - ※ ฉาก : กลางคืน ภาพบุคคล เด็ก ทิวทัศน์ ข้อความ ระยะใกล้ พระอาทิตย์ขึ้น แบคไลท์ดอกไมไฟชายหาดและหิมะ
 - ต่อเนื่อง : เดียว ต่อเนื่อง AEB
 - ตั้งเวลา : 2 วินาที, 10 วินาที, ตั้งเวลาสองครั้ง (10 วินาที & 2 วินาที)
 - คลิปภาพยนตร์ : แบบมีเสียง
(เวลาในการบันทึกภาพ : ขึ้นอยู่กับหน่วยความจำ)
 - ขนาด : 720x480, 640x480, 320x240 (ซูมออฟติคอลล 3X พร้อมบันทึกเสียง)
 - จำนวนเฟรม : 30 fps, 20 fps (เฉพาะขนาด 720x480), 15 fps
 - เอฟเฟกต์สี และ WB เลือกได้
 - สเตบิลไลเซอร์หนึ่ง (ผู้ใช้เลือกได้)
 - การตัดต่อหนึ่ง (ตัดตั้งในตัว) : หยุดชั่วคราวระหว่างบันทึกภาพ ถ่ายภาพนิ่ง ตั้งแต่งเวลา

■ สื่อบันทึก

- สื่อ : หน่วยความจำภายใน : ประมาณ 15MB
หน่วยความจำต่อพ่วง (อุปกรณ์เสริม) : การ์ด SD/MMC (รับประกันสูงสุด 1 GB)
หน่วยความจำต่อพ่วง : การ์ด SD/MMC (รับประกันสูงสุด 1 GB)
* ความจุหน่วยความจำภายในอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต่องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า
- ฟอแมตไฟล์ : ภาพนิ่ง : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
คลิปหนัง : AVI (MPEG-4) ระบบเสียง : WAV
- ขนาดภาพ

7M	6M	5M	5M W	4M	3M	2M	1M	VGA
3072x2304	2816x2112	2592x1944	3072x1728	2272x1704	2048x1536	1600x1200	1024x768	640x480
พิกเซล	พิกเซล	พิกเซล	พิกเซล	พิกเซล	พิกเซล	พิกเซล	พิกเซล	พิกเซล

- ความจุ (256MB MMC)

	8M	7M	6M	5M	4M	3M	2M	1M	VGA
สูง	63	74	88	88	118	131	208	381	1201
ละเอียด	116	138	162	162	202	236	332	520	1420
ปกติ	171	195	223	223	274	318	422	600	1736

- ※ ค่าเหล่านี้พิจารณาจากเงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung และอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเงื่อนไขในการถ่ายและค่าของกล้อง

■ การเล่นเกม

- ประเภท : ภาพเดี่ยว ภาพย่อย สไลด์โชว์พร้อมเอฟเฟกต์ & BGM คลิปหนัง
- การปรับแต่ง : เอฟเฟกต์สี ตั้งแต่ง หมุน ปรับขนาด

■ อินเทอร์เฟซ : ข้อต่อสัญญาณดิจิทัลขาออก : USB 2.0

- ระบบเสียง : ไมโครสำหรับคลิปหนัง และการบันทึกเสียง สเตอริโอสำหรับ MP3 & PMP
- สัญญาณภาพ : PAL & NTSC (ผู้ใช้เลือกได้)
- ข้อต่ออินพุต DC Power : ข้อต่อ 24 ขา

● ข้อมูลจำเพาะ

- แหล่งจ่ายไฟ: ถ่านชาร์จ: SLB-0837 (860mAh)
อะแดปเตอร์: SAC-45, SUC-C2
เต้ารับ: SCC-NV3 (อุปกรณ์เสริม)
* ถ่านที่จัดให้อาจแตกต่างกันไปในแต่ละภูมิภาคที่จัดจำหน่าย
- ขนาด(WxHxD): 94.5 x 57 x 17.5 mm
- น้ำหนัก: 142g (โดยไม่มีแบตเตอรี่และการ์ด)
- อุณหภูมิการทำงาน: 0 ~ 40 °C
- ความชื้นในการทำงาน: 5 ~ 85%
- ซอฟต์แวร์
 - ไดรเวอร์กล่อง: ไดรเวอร์สื่อบันทึกข้อมูล (Windows 98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0 ~ 10.4)
 - แอปพลิเคชัน: Digimax Converter*, Digimax Master*, Adobe Reader
 - * OS: Windows 98SE/2000/ME/XP (Windows 2000/XP แนะนำ)
 - * Pentium III 500MHz หรือสูงกว่า (แนะนำ Pentium IV)

※ ข้อมูลจำเพาะระบบ MP3

- ระบบเสียง
 - ความถี่: 20Hz~20KHz
 - พอร์ตชุดหูฟัง: พอร์ต 2.5mm (สเตอริโอ)
 - สัญญาณขาออก: ระดับเสียงสูงสุด ช่าย 40mW + ขวา 40mW (16Ω)
 - ระดับสัญญาณรบกวน: 88 dB พร้อม 20 KHz LPF
- ไฟล์
 - ฟอแมตไฟล์: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3),
 - อัตราบิต: 48 ~ 320kbps (รวม VBR)
- เอฟเฟกต์เสียง: Normal, Classic, Dance, Jazz, Live, Rock, 3D
- โหมดเปิดเล่น: ทั้งหมดซ้ำเพลงเดียว ซ้ำทั้งหมด ซุ่มซ้ำสุ่ม ซ้ำมเพลงที่เล่นซ้ำมเพลงอัตโนมัติ เปิด/ปิดสไลด์โชว์ (ผู้ใช้เลือกได้)
MP3 & ภาพ (โหมดถ่ายภาพใช้ค่าเริ่มต้นอัตโนมัติ 3M)
ฟังก์ชันรีโหลดอัตโนมัติ (จดจำไฟล์ที่เปิดเล่นล่าสุด)
สกินพื้นหลังสำหรับเปิดเล่น MP3 โดยใช้ภาพจากผู้ใช้

※ ข้อมูลจำเพาะ PMP

- ตัวถอดรหัส PMP
 - หนึ่ง: Xvid MPEG4 (ใช้ซอฟต์แวร์ Digimax Converter)
 - ระบบเสียง: MPEG Layer 2 (ใช้ซอฟต์แวร์ Digimax Converter)
- โหมดเปิดเล่น
 - ค้นหาขณะเปิดเล่น (Max 32X), ขณะขณะเปิดเล่น,
 - ซ้ำอัตโนมัติหลังจากเปิดเล่นหนึ่งไฟล์
 - ฟังก์ชันรีโหลดอัตโนมัติ (จดจำแฟ้มที่เปิดเล่นล่าสุด)
 - รองรับการเปิดเต็มหน้าจอด้วยซอฟต์แวร์แปลงข้อมูล
- บทบรรยาย: รองรับไฟล์ SMI (ใช้ซอฟต์แวร์ Digimax Converter)

※ ข้อมูลจำเพาะสำหรับข้อความ

- ไฟล์: ไฟล์ข้อความ (นามสกุล TXT, สูงสุด 99999 หน้า)
- ฟอแมตไฟล์
 - Window: ANSI, Unicode, Unicode (Big-Endian), UTF-8 (Windows 2000/ME/XP), ANSI (Windows 95/98)
 - Mac: ANSI, Unicode, Unicode (Big-Endian)
- ฟังก์ชัน
 - เลืออัตโนมัติ (0.8 วินาที ~ 2.3 วินาที)
 - ซ้ำ 1 หน้า/10 หน้า
 - ฟังก์ชันรีโหลดอัตโนมัติ (จดจำหน้าล่าสุด)
 - รองรับ MP3 BGM ระหว่างเปิดไฟล์ข้อความ
- ภาษา: อังกฤษ เกาหลี ฝรั่งเศส เยอรมัน สเปน อิตาลี จีน ไต้หวัน ญี่ปุ่น รัสเซีย โปรตุเกส เดนมาร์ก สวีเดน ฟินแลนด์ บาสก้า ไปแลนด์ อังกฤษ ตรี
- * ภาษาที่รองรับอาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

※ ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

※ เครื่องหมายการค้าทั้งหมดเป็นทรัพย์สินของผู้เป็นเจ้าของ

• ข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์

กรุณารอ่านคำแนะนำเกี่ยวกับซอฟต์แวร์โดยละเอียดก่อนการใช้งาน

- ซอฟต์แวร์ที่ใหม่เป็นไดรเวอร์กล้องและซอฟต์แวร์ตัดแต่งภาพสำหรับ Windows
- ห้ามไม่ให้ทำซ้ำข้อมูลผู้ใช้ซอฟต์แวร์บางส่วนหรือทั้งหมด
- ลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์อนุญาตให้ใช้เฉพาะกับกล้องเท่านั้น
- ในกรณีที่การทำงานผิดพลาด บริษัทจะซ่อมหรือเปลี่ยนกล้องใหม่ให้กับคุณ ทั้งนี้บริษัทไม่รับผิดชอบความเสียหายที่เกิดขึ้นจากการใช้งานอย่างไม่เหมาะสมแต่ประการใด
- การใช้เครื่องพีซีประกอบเอง หรือเครื่องพีซีและ OS ที่ไม่มีประกันจากผู้ผลิตไม่อยู่ในการรับประกันของ Samsung
- ก่อนอ่านคำแนะนำเหล่านี้ คุณควรมีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์และ O/S (ระบบปฏิบัติการ)

• ความต้องการของระบบ

สำหรับ Windows	สำหรับ Macintosh
เครื่องพีซีที่ใช้โปรเซสเซอร์สูงกว่า Pentium II 450MHz (แนะนำที่ Pentium ความเร็วสูงกว่า 700MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP หน่วยความจำขั้นต่ำ 128MB พื้นที่ฮาร์ดดิสก์ 200MB (แนะนำเกิน 1GB) 1024x768 พิกเซล จอแสดงผลสี 16 บิต (แนะนำจอแสดงผลสีแบบ 24 บิต) DirectX 9.0 หรือใหม่กว่านี้	Power Mac G3 หรือใหม่กว่านี้ Mac OS 9.0 ~ 10.4 หน่วยความจำขั้นต่ำ 64MB พื้นที่ฮาร์ดดิสก์ 110MB QuickTime player หรือเครื่องเล่นสื่อที่รองรับไฟล์ AVI
*Digimax Converter เครื่องพีซีที่ใช้โปรเซสเซอร์ความเร็วสูงกว่า Pentium III 500MHz (แนะนำให้ใช้ Pentium) Windows 98SE/2000/ME/XP (แนะนำให้ใช้ Windows 2000/XP)	*สำหรับการเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์: Mac OS 10.1 หรือต่ำกว่า MPlayer, VLC Media Player

• เกี่ยวกับซอฟต์แวร์

หลังจากใส่แผ่นซีดีรอมที่ใหม่กับกล่องลงในไดรฟ์ซีดีรอม หน้าต่างต่อไปนี้จะทำงานโดยอัตโนมัติ



ก่อนเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี
คุณควรติดตั้งไดรเวอร์กล้องก่อน

※ ภาพหน้าจอที่แสดงไว้ในคู่มือนี้อ้างอิงจาก Windows เวอร์ชันภาษาอังกฤษ

- **ไดรเวอร์กล้อง: ช่วยในการถ่ายโอนภาพระหว่างกล้องและเครื่องพีซี**
กล้องรุ่นนี้ใช้ USB Storage Driver เป็นไดรเวอร์กล้อง คุณสามารถใช้กล้องเป็นตัวอ่านการ์ด USB ได้หลังจากติดตั้งไดรเวอร์และเชื่อมต่อกล้องเข้ากับพีซี คุณจะพบ [Removable Disk] ใน [Windows Explorer] หรือ [My computer] USB Storage Driver มีให้เฉพาะสำหรับ Windows ไดรเวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC ไม่มีให้มาในแผ่นซีดีแอฟพลีเคชั่น คุณสามารถใช้กล้องกับเครื่อง Mac OS 9.0 ~ 10.4
- **XviD codec: สร้างคลิปภาพยนตร์(MPEG-4)**
ที่บันทึกไว้จากกล้องโดยเปิดในเครื่องพีซี
การเล่นคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ คุณต้องติดตั้งโคเดค XviD เสียก่อน หากคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกโดยใช้กล้องนี้เล่นไม่ได้มันักให้ติดตั้งโคเดคนี้ซอฟต์แวร์นี้ใช้ได้เฉพาะกับ Windows
- **Digimax Converter: โปรแกรมแปลงข้อมูลมัลติมีเดีย**
สามารถแปลงไฟล์มัลติมีเดีย (ภาพยนตร์ คลิปวิดีโอ ฯลฯ) เป็นคลิปภาพยนตร์เพื่อเปิดเล่นจากกล้องได้ซอฟต์แวร์นี้ใช้ได้เฉพาะกับ Windows

• เกี่ยวกับซอฟต์แวร์

- **Digimax Master :** เป็นตัวเลือกซอฟต์แวร์มัลติมีเดียแบบครบวงจร คุณสามารถดาวน์โหลด เรียกดู แก้ไขและบันทึกภาพดิจิทัล รวมทั้งคลิกหนังได้จากซอฟต์แวร์ตัวนี้ ซอฟต์แวร์นี้ใช้ได้เฉพาะกับ Windows

ข้อมูล

- ตรวจสอบเงื่อนไขทางระบบก่อนติดตั้งไดรเวอร์
- รอประมาณ 5 ~ 10 วินาทีเพื่อประมวลผลการติดตั้งอัตโนมัติ หากไม่ปรากฏเฟรมให้เรียกใช้ [Windows Explorer] และเลือก [Samsung.exe] ในไดเรกทอรีรากไดรฟ์ซีดีรอม
- เอกสาร PDF คู่มือผู้ใช้มีรวมอยู่ในแผ่นซีดีรอมซอฟต์แวร์ที่นำมาพร้อมกับกล่อง ค้นหาไฟล์ PDF โดยใช้ Windows Explorer ก่อนเปิดไฟล์ PDF1 คุณต้องทำการติดตั้ง Adobe Reader ที่ใหม่ในแผ่นซีดีรอมซอฟต์แวร์ก่อน
- เพื่อติดตั้ง Adobe Reader 6.0.1 อย่างถูกต้อง ต้องติดตั้ง Internet Explorer 5.01 หรือเวอร์ชันหลังจากนั้น โปรดเยี่ยมชม "www.microsoft.com" และอัปเดต Internet Explorer

• การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอปพลิเคชัน

- ติดตั้งซอฟต์แวร์แอปพลิเคชันก่อนล่วงหน้าเพื่อใช้งานกล้องร่วมกับเครื่องพีซี หลังจากดำเนินการเสร็จสิ้น ภาพที่จัดเก็บในกล้องจะสามารถโอนจากเครื่องพีซีและแก้ไขโดยใช้โปรแกรมตัดแต่งภาพได้
- คุณสามารถเข้าไปที่เว็บไซต์ของ Samsung ได้ทางอินเทอร์เน็ต

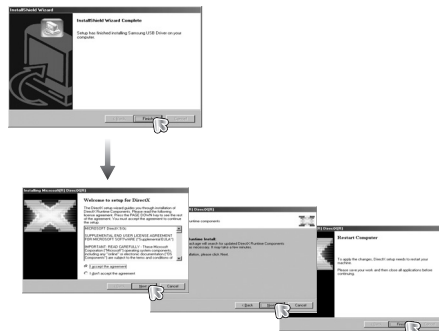
<http://www.samsungcamera.com> : ภาษาอังกฤษ

<http://www.samsungcamera.co.kr> : เกาหลี

1. เฟรมอัตโนมัติจะปรากฏขึ้น
คลิกเมนู [Install] จากในเฟรมอัตโนมัติ



2. ติดตั้งไดรเวอร์กล้องและ DirectX โดยการเลือกปุ่มที่แสดงในมอนิเตอร์



- การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอปพลิเคชัน

3. การเล่นคลิปภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ในคอมพิวเตอร์ให้ติดตั้งโคเดคXviD



※ โคเดค XviD จำหน่ายภายใต้ใบอนุญาตการใช้งานสาธารณะของ GNU โดยทุกคนสามารถคัดลอก แจกจ่ายและแก้ไขโคเดคนี้ได้ แต่ไม่มีการรับประกันใดๆ ทั้งทางตรงหรือทางอ้อม เพื่อการค้าหรือวัตถุประสงค์ใดๆ อย่างไรก็ตาม คุณต้องปฏิบัติตามใบอนุญาตการใช้งานสาธารณะของ GNU เมื่อคัดลอก แจกจ่ายและแก้ไขโคเดคนี้

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมดูเอกสารเกี่ยวกับใบอนุญาตการใช้งานสาธารณะของ GNU (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>)

4. ติดตั้งซอฟต์แวร์ตามคำแนะนำบนหน้าจอ



• การตั้งค่าซอฟต์แวร์แอปพลิเคชัน

5. หลังจากรีสตาร์ทเครื่องคอมพิวเตอร์
ทำการต่อพีซีเข้ากับกล่องโดยใช้สาย USB
6. เปิดกล่อง [Found New Hardware Wizard]
จะปรากฏขึ้น จากนั้นเครื่อง
คอมพิวเตอร์จะตรวจหากำลัง



※ หาก OS ของคุณที่ใช้คือ Windows XP โปรแกรมเบ็ดเตล็ดจะเปิดขึ้น
หากหน้าต่างดาวน์โหลดของ Digimax Master เปิดขึ้นหลังจากเริ่มใช้
Digimax Master แสดงว่าไดรเวอร์กล่องติดตั้งเสร็จสมบูรณ์

ข้อมูล

- หากคุณติดตั้งไดรเวอร์กล่องแล้ว [Found New Hardware Wizard]
จะไม่เปิดขึ้นมา
- ใน Windows 98 หรือ 98SE โดอะล็อกบ็อกซ์ Found New Hardware
Wizard อาจเปิดขึ้น และแจ้งให้คุณเลือกไฟล์ไดรเวอร์ในกรณีนี้ให้ระบุ
“USB Driver” ในแผ่นซีดีที่นำมา

• เริ่มใช้โหมดพีซี

- หากคุณเชื่อมต่อสาย USB เข้ากับพอร์ต USB ของเครื่อง จากนั้นเปิดเครื่อง
กล่องจะเข้าสู่ “โหมดเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์” โดยอัตโนมัติ
- ในโหมดนี้คุณสามารถดาวน์โหลดภาพที่จัดเก็บไว้ในเครื่องพีซีผ่านทางสาย
USB
- จอ LCD จะปิดการทำงานในโหมดพีซี

■ การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพีซี

1. ใช้ได้กับทุกโหมดยกเว้นโหมดบันทึกเสียง
ให้กดปุ่ม MENU
2. กดปุ่มซ้าย/ขวาแล้วเลือกแท็บเมนู [ตั้งค่า]
3. เลือกเมนู [USB] โดยการกดปุ่ม ขึ้น/ลง
แล้วกดปุ่มขวา
4. ใช้ปุ่มขึ้นและลงเพื่อเลือก [พีซี] จากนั้นกดปุ่ม OK
5. กดปุ่มเมนูสองครั้ง จากนั้นเมนูจะหายไป
6. ต่อพีซีเข้ากับกล่องโดยใช้สาย USB



เริ่มใช้โหมดพีซี

■ การเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพีซี

[การใช้สาย USB ด้วยตัวรับ
(อุปกรณ์เสริม)]



[การใช้สาย USB กับกล่อง]



※ หากคุณเลือก [พรีน] ในขั้นที่ 4 ขณะเชื่อมต่อกล่องเข้ากับ
เมื่อทำการเชื่อมต่อกล่องเข้ากับเครื่องพิมพ์ข้อความ
[การเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์] จะปรากฏขึ้นและไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้
ในกรณีนี้ให้ปลดการเชื่อมต่อสาย USB จากนั้นทำตามตั้งแต่นับต้นที่ 2
เป็นต้นไป

■ การปลดการเชื่อมต่อกล่องกับเครื่องพีซี ดูในหน้า 84 (การปลดติดตั้งต่อพ่วง)

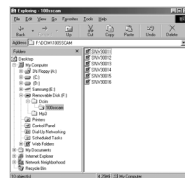
ข้อมูล

- ก่อนที่จะเสียบสายเคเบิลใดๆ หรืออะแดปเตอร์ AC ให้ตรวจสอบทิศทาง
ให้ถูกต้องและอย่าฝืนใช้แรงดัน อาจทำให้เกิดความเสียหายกับเคเบิล
หรือกล่องได้

■ การดาวน์โหลดภาพที่จัดเก็บไว้

คุณสามารถดาวน์โหลดภาพหนึ่งที่จัดเก็บไว้ในกล่องลงในฮาร์ดดิสก์เครื่อง
พีซี หรือใช้ซอฟต์แวร์ติดตั้งแต่งภาพสำหรับแก้ไขภาพ

1. ต่อกล่องเข้ากับเครื่องพีซีโดยใช้สาย USB
2. ที่หน้าจอเดสก์ทอปของเครื่องคอมพิวเตอร์
เลือก [My Computer] จากนั้นดับเบิลคลิกที่
[Removable Disk → DCIM → 100SSCAM]



3. เลือกภาพและกดปุ่มเมาส์ด้านขวา



4. เมนูป๊อปอัพจะเปิดขึ้นมา
คลิกที่เมนู [Cut] หรือ [Copy]
- [ตัด]: ตัดไฟล์ที่เลือก
- [คัดลอก]: คัดลอกไฟล์



5. คลิกโฟลเดอร์ที่คุณต้องการวางไฟล์

เริ่มใช้โหมดพีซี

6. กดปุ่มเมาส์ด้านขวา จากนั้นเมนูป๊อปอัพจะปรากฏขึ้น คลิก [Paste]



7. ไฟล์ภาพจะถูกโอนจากกล้องไปยังเครื่องพีซี



ข้อควรระวัง

- เราขอแนะนำให้คุณคัดลอกภาพลงเครื่องพีซีเพื่อเปิดดูการเปิดภาพจากดิสก์ต่อพ่วงโดยตรงอาจมีปัญหารการเชื่อมต่อโดยไม่ได้ตั้งใจ
- เมื่อคุณอัปโหลดไฟล์ที่ไม่ได้ถ่ายด้วยกล้องนี้ไปยังดิสก์ต่อพ่วงจะปรากฏข้อความ [ไฟล์ผิดพลาด!] ขึ้นบนมอนิเตอร์ในโหมดเปิดเล่นและไม่มีการแสดงข้อมูลใดๆ ในโหมดภาพย่อ

การปลดติดตั้งต่อพ่วง

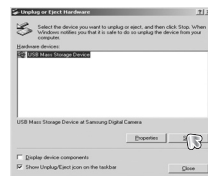
■ Windows 98/98SE

- ตรวจสอบว่ากล้องและเครื่องพีซีถ่ายโอนไฟล์หรือไม่ หากไฟสถานะกล้องกะพริบให้รอจนกว่าไฟจะหยุดกะพริบและติดตั้งอยู่
- ถอดสาย USB

■ Windows 2000/ME/XP

(ภาพอาจแตกต่างกันไปจากที่แสดงขึ้นอยู่กับ Windows O/S)

- ตรวจสอบว่ากล้องและเครื่องพีซีถ่ายโอนไฟล์หรือไม่ หากไฟสถานะกล้องกะพริบให้รอจนกว่าไฟจะหยุดกะพริบและติดตั้งอยู่
- ดับเบิลคลิกที่ไอคอน [Unplug or Eject Hardware] ที่แทสก์บาร์
- หน้าต่าง [Unplug or Eject Hardware] จะปรากฏขึ้นมา เลือก [USB Mass Storage Device] จากนั้นคลิกที่ปุ่ม [Stop]



- หน้าต่าง [Stop a Hardware device] จะเปิดขึ้นมา เลือก [USB Mass Storage Device] จากนั้นคลิกที่ปุ่ม [OK]

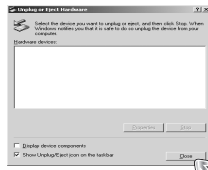


- หน้าต่าง [Safe to Remove Hardware] จะเปิดขึ้นมา คลิกปุ่ม [OK]



• การปลดตีสก์ต่อพ่วง

6. หน้าต่าง [Unplug or Eject Hardware] จะเปิดขึ้นมา คลิปุ่ม [Close] จากนั้นตีสก์ต่อพ่วงจะถูกปลดการเชื่อมต่ออย่างปลอดภัย
7. ถอดสาย USB



• การตั้งค่าไดรเวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC

1. ไดรเวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC ไม่มีมาให้ในแผ่นซีดีซอฟต์แวร์เนื่องจาก MAC OS รองรับไดรเวอร์กล้องอยู่แล้ว
2. ตรวจสอบเวอร์ชัน MAC OS ระหว่างการเปิดใช้งานกล้องรุ่นนี้ใช้ได้กับ MAC OS 9.0 ~ 10.4
3. ต่อกล้องเข้ากับเครื่อง Macintosh จากนั้นเปิดกล้อง
4. ไอคอนใหม่จะปรากฏขึ้นที่เดสก์ทอปหลังจากเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี

• การใช้ไดรเวอร์ USB สำหรับเครื่อง MAC

1. ดับเบิลคลิกที่ไอคอนใหม่บนเดสก์ทอป จากนั้นโฟลเดอร์ในหน่วยความจำจะปรากฏขึ้น
2. เลือกไฟล์ภาพและคัดลอกหรือย้ายไปที่เครื่อง MAC

ข้อมูล

- สำหรับ MAC OS 10.0 หรือใหม่กว่านี้: เริ่มแรกให้ทำการอัปเดตจากคอมพิวเตอร์ไปยังกล้อง จากนั้นแยกตีสก์ต่อพ่วงโดยใช้คำสั่ง Extract
- หากไม่สามารถเล่นคลิปหนังจากเครื่อง Mac OS กรุณาเข้าไปที่ไซต์ต่อไปนี้ (<http://www.divx.com/divx/mac/>) เพื่อทำการดาวน์โหลดโคเดคหรือใช้โปรแกรมเปิดเล่นสื่อที่รองรับโคเดค Xvid (Mplayer, VLC(VideoLAN Client))

• การลบไดรเวอร์ USB จาก Windows 98 SE

■ ลบไดรเวอร์ USB ได้โดยดูขั้นตอนด้านล่าง

1. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี จากนั้นเปิดเครื่อง
2. ตรวจสอบว่าตีสก์ต่อพ่วงอยู่ที่ [My Computer] หรือไม่
3. ลบ [Samsung Digital Camera] ที่ Device Manager



4. ปลดสาย USB
5. ลบ [Samsung USB Driver] จาก Add / Remove Programs Properties



6. การยกเลิกการติดตั้งเสร็จสมบูรณ์

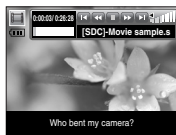
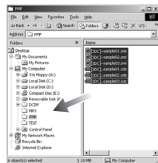
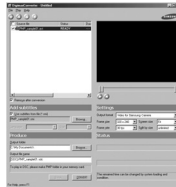
• Digimax Converter

- สามารถแปลงไฟล์มัลติมีเดีย (ภาพยนตร์ คลิปวิดีโอ ฯลฯ) เป็นคลิปภาพยนตร์เพื่อเปิดเล่นจากกล่องโต้ตอบแวร์วินโดวส์ได้เฉพาะกับ Windows (แนะนำ Windows 2000/XP)

■ วิธีใช้ Digimax Converter

1. ดับเบิลคลิกที่ไอคอน Digimax Converter () จากเดสก์ทอป
2. คลิกที่ไอคอนเพิ่ม () จากนั้นเลือกไฟล์ที่คุณต้องการเพิ่ม
3. หากต้องการเพิ่มบทบรรยาย ให้หาเครื่องหมายที่ "ใส่บทบรรยายจากไฟล์ (*.smi)"
4. เลือกค่าที่ต้องการ จากนั้นคลิกที่ปุ่มแปลง
 - ขนาดเฟรม : คุณสามารถกำหนดความกว้างและความสูงของคลิปภาพยนตร์ที่จะแสดงได้
 - จำนวนเฟรม : คุณสามารถกำหนด fps (จำนวนเฟรม) ได้
 - ขนาดหน้าจอ : คุณสามารถกำหนดประเภทการแสดงผลได้
 - แยกตามขนาด : คุณสามารถกำหนดขนาดไฟล์ของคลิปภาพยนตร์ที่จะแสดงได้
5. ต่อกล่องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB ที่ให้มา
6. คัดลอกคลิปภาพยนตร์ที่แปลงแล้วลงในโฟลเดอร์ปลายทาง จากนั้นวางไฟล์ในโฟลเดอร์[PMP]
7. คุณสามารถเปิดเล่นคลิปภาพยนตร์ที่แปลงแล้วในโหมดเปิดเล่นของกล่องโต้

※ ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากเมนู[Help]ในโปรแกรม Digimax Converter



ข้อมูล

- ก่อนการแปลงไฟล์มัลติมีเดีย ให้ตรวจสอบว่าสามารถเปิดได้จาก Windows Media Player หรือไม่
- ไฟล์ที่แปลงแล้วจะถูกบันทึกเป็น *.sdc เพื่อเปิดเล่นได้จาก Windows Media Player
- Digimax Converter ไม่มีโคเดคทุกประเภทจัดเก็บไว้ หากไม่สามารถเปิดไฟล์มัลติมีเดียจาก Windows Media Player ให้ติดตั้ง multicodec (แนะนำเวอร์ชันเต็มหรือ K-Lite Codec เวอร์ชันล่าสุด) ติดตั้ง Digimax Converter อีกครั้งหลังติดตั้ง Multi-Codec
- คุณสามารถเลือกโฟลเดอร์ปลายทางของไฟล์แปลงแต่ละไฟล์ได้ในกรณีที่ไม่ได้เลือกโฟลเดอร์ไฟล์ที่แปลงแล้วจะถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ไฟล์ต้นทาง
- หากคุณแปลงไฟล์หลายไฟล์พร้อมกันคอมพิวเตอร์อาจทำงานช้าลงเนื่องจากความสามารถของ CPU ในกรณีนี้ ให้เพิ่มไฟล์ลงในโปรแกรมที่ละหนึ่งไฟล์
- ข้อมูลจำเพาะของเครื่องคอมพิวเตอร์ที่ติดตั้ง และโปรแกรมต่าง ๆ เป็นปัญหาสำคัญเกี่ยวกับข้อผิดพลาดในการแปลงข้อมูล หากเกิดข้อผิดพลาดในการแปลงไฟล์ กรุณาตรวจสอบรายการต่อไปนี้
 - ไม่ได้ติดตั้งโคเดคที่รองรับกับไฟล์หรือติดตั้งไม่ถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ค้นหาโคเดคที่รองรับและติดตั้งไป หากไม่พบโคเดคที่ใช้ร่วมกันได้ ให้ติดตั้ง Multi-Codec
 - หากคุณติดตั้ง Multi-Codec หลายตัวในเครื่องคอมพิวเตอร์อาจทำให้เกิดปัญหาในการแปลงไฟล์ได้ ในกรณีนี้ ให้ลบโคเดคทั้งหมดและติดตั้ง Multi-Codec ที่ถูกต้อง
 - ติดตั้ง Windows Media Player รุ่นล่าสุด
 - เชื่อมชมเว็บไซต์ผู้ผลิตอุปกรณ์ (พีซี กราฟิกการ์ด การ์ดเสียง) และอัปเดตเป็นเวอร์ชันล่าสุด
- ไฟล์มัลติมีเดียบางประเภทไม่สามารถแปลงได้ หากไฟล์สื่อที่แปลงแล้วเสียหาย อาจไม่สามารถเปิดจากกล่องโต้ตอบประเภทไฟล์แปลก ๆ อาจไม่สามารถแปลงได้ เสียและจากอาจไม่สอดคล้องกัน
- ขนาดไฟล์โดยประมาณหลังแปลงไฟล์สื่ออาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับระบบคอมพิวเตอร์ที่คุณใช้

• Digimax Converter

ข้อมูล

- หากไม่มีพอนต์ที่ใช้ได้กับไฟล์สคริปต์ในเครื่องพีซี สคริปต์จะปรากฏเป็น “□□□□”
- การถ่ายโอนไฟล์ที่แปลงแล้วลงในดิสก์ต่อพ่วงอาจต้องใช้เวลา อาจต้องใช้เวลานานเป็นพิเศษระยะเวลาขึ้นอยู่กับขนาดไฟล์
- ห้ามใช้โหมด PMP ขณะชัตเตอร์ อาจทำให้เกิดอันตรายบนท้องถนน
- ไฟล์ที่ไม่รองรับการคนหาตัวใน Windows Media Player จะไม่สามารถเลือกช่วงการแปลงและแบ่งขนาดไฟล์ได้

• Digimax Master

- คุณสามารถดาวน์โหลด เรียกดู แกะไข และบันทึกภาพและหนังได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ตัวนี้ ซอฟต์แวร์นี้ใช้ได้เฉพาะกับ Windows (ยกเว้น Windows 98)
- เปิดใช้ Digimax Master โดยดับเบิลคลิกที่ไอคอน Digimax Master บนเดสก์ท็อป

● การดาวน์โหลดภาพ

1. ต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี

2. หน้าต่างสำหรับดาวน์โหลดภาพจะปรากฏขึ้นหลัง

จากเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี

- ดาวน์โหลดภาพที่ถ่ายโดยเลือกปุ่ม [Select All]
- เลือกไฟล์เดอร์ที่ต้องการในหน้าต่าง จากนั้นคลิกที่ปุ่ม [Select All]
- คุณสามารถบันทึกภาพที่ถ่ายและไฟล์เดอร์ที่เลือกได้
- หากคุณคลิกที่ปุ่ม [Cancel] การดาวน์โหลดจะถูกระงับ



3. คลิกปุ่ม [Next>]



• Digimax Master

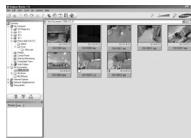
4. เลือกปลายทางและสร้างโฟลเดอร์ใหม่สำหรับบันทึกภาพและโฟลเดอร์ที่ดาวน์โหลดเข้ามา
 - สามารถกำหนดชื่อโฟลเดอร์ตามลำดับวันที่จากนั้นจึงทำการดาวน์โหลดภาพ
 - สามารถกำหนดชื่อโฟลเดอร์ได้ตามที่ต้องการ จากนั้นจึงทำการดาวน์โหลดภาพ
 - หลังจากเลือกโฟลเดอร์ที่สร้างไว้ก่อนหน้านี้จึงทำการดาวน์โหลดภาพ



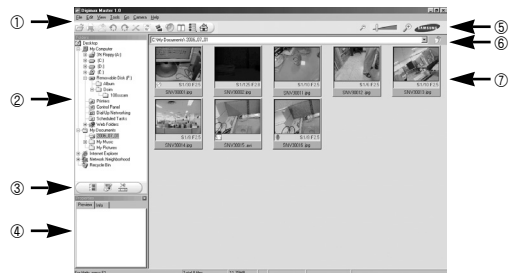
5. คลิกปุ่ม [Next >]



7. ภาพที่ดาวน์โหลดจะปรากฏขึ้น



- โปรแกรมดูภาพ: คุณสามารถเรียกดูภาพที่จัดเก็บไว้ได้



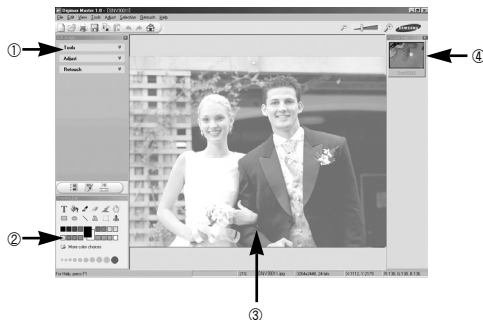
- ฟังก์ชันเรียกดูภาพมีดังต่อไปนี้

- ① แถบเมนู : คุณสามารถเลือกเมนู File, Edit, View, Tools, Change functions, Auto download, help, ฯลฯ
- ② หน้าต่างเลือกภาพ : คุณสามารถเลือกภาพที่ต้องการในหน้าต่างนี้
- ③ เมนูเลือกประเภทสื่อ : คุณสามารถเลือกโปรแกรมเรียกดูภาพแก้ไขภาพและฟังก์ชันการตัดแต่งภาพในเมนูนี้
- ④ หน้าต่างภาพตัวอย่าง : คุณสามารถดูภาพตัวอย่างหรือคลิกหนึ่งและตรวจสอบข้อมูลมัลติมีเดียได้
- ⑤ แถบซูม : คุณสามารถเปลี่ยนขนาดภาพตัวอย่างได้
- ⑥ หน้าต่างแสดงโฟลเดอร์ :
คุณสามารถดูตำแหน่งโฟลเดอร์ของภาพที่เลือกได้
- ⑦ หน้าต่างแสดงภาพ : ภาพของโฟลเดอร์ที่เลือกจะปรากฏขึ้น

※ ดูข้อมูลเพิ่มเติมจากเมนู [Help] ในโปรแกรม Digimax Master

• Digimax Master

- แก้ไขภาพ: คุณสามารถแก้ไขภาพหนึ่งได้



- ฟังก์ชันแก้ไขภาพมีดังต่อไปนี้.

- ① เมนู Edit: คุณสามารถเลือกเมนูต่อไปนี้ได้

[Tools] : คุณสามารถแก้ไขขนาดหรือครอบภาพที่เลือกได้ดูในเมนู [Help]

[Adjust] : คุณสามารถปรับแต่งคุณภาพของภาพได้ดูในเมนู [Help]

[Retouch] : คุณสามารถแก้ไขภาพหรือใส่เอฟเฟกต์ลงในภาพได้ดูในเมนู [Help]

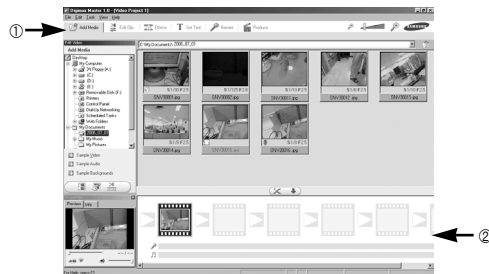
- ② เครื่องมือสำหรับวาดรูป: เครื่องมือสำหรับแก้ไขภาพ

- ③ หน้าต่างแสดงภาพ: ภาพที่เลือกจะปรากฏในหน้าต่างนี้

- ④ หน้าต่างภาพตัวอย่าง: คุณสามารถดูภาพตัวอย่างที่แก้ไขแล้วได้

- ※ ภาพหนึ่งแก้ไขด้วย Digimax Master จะไม่สามารถเล่นจากกล้องได้
- ※ ข้อมูลเพิ่มเติมจากเมนู [Help] ในโปรแกรม Digimax Master

- ติดต่อหนึ่ง: คุณสามารถเรียกดูภาพหนึ่ง คลิปหนึ่ง บทบรรยาย หรือไฟล์เพลงได้พร้อมกันในคลิปหนึ่งเดียว



- ฟังก์ชันแก้ไขคลิปหนึ่งมีดังต่อไปนี้

- ① เมนู Edit : คุณสามารถเลือกเมนูต่อไปนี้ได้
- [เพิ่มสื่อ] : คุณสามารถเพิ่มองค์ประกอบสื่ออื่น ๆ ลงในหนึ่งได้
- [แก้ไขคลิป] : คุณสามารถแก้ไขความสว่าง ความคมชัด สีและความอึดตัวของภาพได้
- [เอฟเฟกต์] : คุณสามารถใส่เอฟเฟกต์ลงไปได้
- [แทรกข้อความ] : คุณสามารถแทรกข้อความลงไปได้
- [บทบรรยาย] : คุณสามารถใส่บทบรรยายลงไปได้
- [สร้าง] : คุณสามารถบันทึกสื่อที่มีเดียที่แก้ไขแล้วได้โดยใช้ชื่อไฟล์ใหม่

* คุณสามารถเลือกประเภทไฟล์เป็น AVI, Windows media (wmv), Windows media (asf) และคลิปภาพยนตร์สำหรับกล้องนี้ (avi, MPEG-4) ได้

- ② หน้าต่างแสดงเฟรม: คุณสามารถแทรกไฟล์ที่มีเดียได้ในหน้าต่างนี้

- ※ คลิปภาพยนตร์บางส่วนที่ได้รับการเข้าถึงข้อมูลโดยโคเดคที่ไม่สามารถใช้งานได้ใน Digimax Master จะไม่สามารถเล่นได้ใน Digimax Master
- ※ ข้อมูลเพิ่มเติมจากเมนู [Help] ในโปรแกรม Digimax Master

FAQ

■ กรุณาตรวจสอบรายการต่อไปนี้หากการเชื่อมต่อกับสาย USB มีปัญหา

- กรณีที่ 1** สาย USB ไม่ได้เชื่อมต่อหรือคุณใช้สายที่ไม่ถูกต้อง
→ ใช้สาย USB ที่ถูกต้อง
- กรณีที่ 2** กล้องไม่รู้จักเครื่องพีซี บางครั้งกล้องอาจปรากฏใน [Unknown Devices] ใน in Device Manager
→ ติดตั้งไดรเวอร์กล้องให้ถูกต้อง ปิดกล้อง ปลดสาย USB เสียบสาย USB ใหม่ แล้วเปิดกล้อง
- กรณีที่ 3** มีข้อผิดพลาดที่ไม่คาดคิดเกิดขึ้นระหว่างถ่ายโอนไฟล์
→ ปิดกล้องและเปิดใหม่อีกครั้ง ถ่ายโอนไฟล์อีกครั้ง
- กรณีที่ 4** ขณะใช้ฮับ USB
→ อาจมีปัญหาในการเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพีซีโดยใช้ฮับ USB ในกรณีที่ฮับและเครื่องพีซีไม่สามารถใช้ร่วมกันได้ เมื่อเป็นไปได้อาจให้เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซีโดยตรง
- กรณีที่ 5** สาย USB อื่นเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีหรือไม่
→ กล้องอาจทำงานผิดพลาดหากเชื่อมต่อกับเครื่องพีซีพร้อมกับสาย USB ชุดอื่น ในกรณีนี้ให้ปลดสาย USB อื่นๆ และต่อเฉพาะสาย USB ของกล้อง

- กรณีที่ 6** ขณะเปิด Device Manager (คลิก Start → (Settings) → Control Panel → (Performance and Maintenance) → System → (Hardware) → Device Manager) มี Unknown Devices Other Devices พร้อมเครื่องหมายคำถามสีเหลืองเกิดขึ้น (?) หรือเครื่องหมายตกใจ (!) ข้างรายการหรืออุปกรณ์
→ ดับเบิลคลิกที่รายการที่มีเครื่องหมายคำถาม (?) หรือเครื่องหมายอัศเจรีย์ (!) จากนั้นลบรายการ (คลิกเมาส์ขวา จากนั้นเมนู "Remove" จะปรากฏขึ้น) รีบูตคอมพิวเตอร์และเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้อง ใน Windows 98 ให้ลบไดรเวอร์กล้องและรีบูตเครื่องคอมพิวเตอร์ จากนั้นต่อคอมพิวเตอร์และกล้อง
- กรณีที่ 7** โปรแกรมระบบความปลอดภัยบางตัว (Norton anti Virus, V3 ฯลฯ) อาจทำให้เครื่องคอมพิวเตอร์ไม่สามารถตรวจหากล้องเป็นดิสก์ต่อพ่วงได้
→ ปิดโปรแกรมระบบความปลอดภัย และต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี ดูคำแนะนำจากโปรแกรมระบบความปลอดภัยเกี่ยวกับวิธีการยกเลิกการใช้งานโปรแกรม
- กรณีที่ 8** กล้องเชื่อมต่อกับพอร์ต USB ที่ด้านหน้าของเครื่องคอมพิวเตอร์
→ ขณะต่อกล้องเข้ากับพอร์ต USB ด้านหน้าของเครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องอาจไม่สามารถตรวจพบกล้องได้ เชื่อมต่อกล้องเข้ากับพอร์ต USB ที่อยู่ด้านหลังเครื่องคอมพิวเตอร์

FAQ

■ เมื่อคลิปภาพยนตร์ไม่เล่นในพีซี

※ ในกรณีที่คลิปหนังซึ่งกล่องบันทึกไว้ไม่สามารถเล่นในเครื่องพีซี สาเหตุอาจมาจากโคเดคที่ติดตั้งไว้ในเครื่องพีซี

● ในกรณีที่ไม่ได้ติดตั้งโคเดคสำหรับคลิปหนังไว้

→ ติดตั้งโคเดคตามวิธีต่อไปนี้.

[การติดตั้งโคเดคสำหรับ Windows]

- 1) ใส่แผ่นซีดีที่ใหม่กับกล่อง
 - 2) เปิดใช้ Windows Explorer จากนั้นเลือกโฟลเดอร์[CD-ROM drive:\XviD] แล้วคลิกไฟล์ XviD-1.1.0-30122005.exe
- ※ โคเดค XviD จำหน่ายภายใต้ใบอนุญาตการใช้งานสาธารณะของ GNU โดยทุกคนสามารถคัดลอก แจกจ่ายและแก้ไขโคเดคนี้ได้ ใบอนุญาตนี้ใช้ได้กับโปรแกรมทุกตัวหรืองานที่มีแจ้งเรื่องการจัดจำหน่ายภายใต้ใบอนุญาตการใช้งานสาธารณะโดยผู้ถือลิขสิทธิ์ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูเอกสารใบอนุญาต (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>)

[การติดตั้งโคเดคสำหรับ Mac OS]

- 1) เข้าไปที่เว็บไซต์ต่อไปนี้เพื่อดูว่าโหลดโคเดค (<http://www.divx.com/divx/mac>)
- 2) คลิกที่ปุ่ม [Free Download] ด้านบนขวาของเพจ จากนั้นหน้าต่างดาวน์โหลดโคเดค DivX จะปรากฏขึ้น
- 3) เลือก Mac OS ที่คุณใช้ จากนั้นคลิกที่ปุ่ม [Download] บันทึกข้อมูลลงในโฟลเดอร์ที่คุณต้องการ
- 4) เปิดใช้ไฟล์ที่ดาวน์โหลด จากนั้นโคเดคสำหรับเล่นคลิปหนัง จะถูกติดตั้งลงในเครื่อง

※ หากไม่สามารถเล่นคลิปหนังในเครื่อง Mac OS ให้ใช้เครื่องเล่นสื่อที่รองรับโคเดค XviD (Mplayer, VideoLanClient)

● ในกรณีที่ไม่ได้ติดตั้ง DirectX 9.0 หรือเวอร์ชันใหม่กว่านี้

- ติดตั้ง DirectX 9.0 หรือเวอร์ชันใหม่กว่านี้
- 1) ใส่แผ่นซีดีที่ใหม่กับกล่อง
 - 2) เปิดใช้ Windows Explorer จากนั้นเลือกโฟลเดอร์[CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] แล้วคลิกไฟล์ DXSETUP.exe DirectX จะถูกติดตั้งลงในเครื่อง เข้าไปที่ไซต์ต่อไปนี้เพื่อดูว่าโหลด DirectX. <http://www.microsoft.com/directx>

● หากพีซี (Windows 98) หยุดตอบสนองขณะที่กล่องและพีซีเชื่อมต่อกันหลายๆ ครั้ง

→ หากเครื่องพีซี (Windows 98) ถูกเปิดใช้งานเป็นเวลานาน และกล่องถูกเชื่อมต่อเข้าไปมา เครื่องพีซีอาจตรวจไม่พบกล่อง ในกรณีนี้ให้รีเซ็ตเครื่องพีซี

● หากต่อเครื่องพีซีเข้ากับกล่องแล้วไม่มีการตอบสนองขณะ Windows เริ่มระบบ

→ ในกรณีนี้ให้ปลดการเชื่อมต่อเครื่องพีซีกับกล่อง จากนั้น Windows จะเริ่มระบบเอง หากปัญหายังเกิดขึ้นต่อเนื่อง ให้ตั้งค่า Legacy USB Support เพื่อปิดฟังก์ชันและรีเซ็ตเครื่องพีซี สามารถตั้งค่า Legacy USB Support ได้จากเมนูตั้งค่าของ BIOS (เมนูตั้งค่า BIOS จะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับผู้ผลิตแต่ละราย เมนู BIOS บางตัวไม่รองรับ Legacy USB Support) หากคุณไม่สามารถแก้ไขเมนูได้เอง ให้ติดต่อกับผู้ผลิตเครื่องพีซีหรือผู้ผลิต BIOS

- หากไม่สามารถลบคลิปหนังได้ จะไม่สามารถปลดแอกดีสก์ต่อพ่วงได้ ไม่เช่นนั้นข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้นระหว่างการถ่ายโอนไฟล์
→ หากคุณติดตั้งเฉพาะ Digimax Master ปัญหาที่กล่าวไปอาจเกิดขึ้นเป็นระยะๆ
 - ปิดโปรแกรม Digimax Master โดยคลิกที่ไอคอน Digimax Master บนแทสก์บาร์
 - ติดตั้งโปรแกรมแอฟฟลิเคชันทั้งหมดที่ใหม่ในแผ่นซีดีซอฟต์แวร์

• บันทึก

• บันทึก

The Samsung logo, consisting of the word "SAMSUNG" in a bold, sans-serif font, is centered within a dark, horizontally-oriented oval.

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121

TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490

FAX : (82) 31-740-8398

www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

1-800-SAMSUNG (726-7864)

www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.

HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :

00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)

www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH

ZENTRALE, KEINE REPARATUR

AM KRONBERGER HANG 6

D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY

TEL : 49 (0) 6196 66 5303

FAX : 49 (0) 6196 66 5366

TECHNISCHE SERVICE HOTLINE :

00800 4526 3727

(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Falblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)

INTERNET : www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD

NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.

POST CODE : 300385

TEL : 800-810-5858

www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK

CHELTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,

KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA

TEL : (7) 495-363-1700

CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)

www.samsungcamera.ru

Internet address - [http : //www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)



The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)