



SAMSUNG

User Manual

PL200/PL201

คู่มือการใช้งานเล่มนี้ประกอบด้วยรายละเอียดคำแนะนำ
การใช้งานกล้องของคุณ โปรดศึกษาคู่มือการใช้งานเล่มนี้
อย่างละเอียด

คลิกที่หัวข้อ

คำถามทั่วไป

การอ้างอิงแบบด่วน

สารบัญ

ฟังก์ชันพื้นฐาน

ฟังก์ชันเพิ่มเติม

ตัวเลือกการถ่ายภาพ

การเปิดเล่น/การแก้ไข

ภาคผนวก

ดัชนี

ข้อมูลทางด้านสุขอนามัยและความปลอดภัย

โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังและคำแนะนำในการใช้งานดังต่อไปนี้เพื่อหลีกเลี่ยงสถานการณ์ที่ก่อให้เกิดอันตราย และเพื่อให้งานกลึงของคุณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ



คำเตือน สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้ตัวคุณเองหรือผู้อื่นได้รับบาดเจ็บ



ข้อควรระวัง สถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้กลึงของคุณหรือเครื่องมืออื่นได้รับความเสียหาย



หมายเหตุ หมายเหตุ คำแนะนำในการใช้งาน หรือข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ



WARNING

คำเตือนเกี่ยวกับความปลอดภัย

ห้ามใช้กลึงของคุณในบริเวณที่มีก๊าซและของเหลวที่ติดไฟได้หรือระเบิดได้ง่าย

ห้ามใช้กลึงของคุณในบริเวณที่ใกล้เชื้อเพลิงหรือสารเคมีที่ติดไฟได้ ไม่ควรจัดเก็บหรือพกพาของเหลวที่ติดไฟได้ ก๊าซ หรือวัสดุที่ระเบิดได้ง่ายไว้ในบริเวณเดียวกับกลึงหรืออุปกรณ์เสริม

การเก็บกลึงให้ห่างจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง

เก็บกลึงของคุณและอุปกรณ์เสริมทั้งหมดให้อยู่ในที่ห่างไกลจากเด็กเล็กและสัตว์เลี้ยง เนื่องจากกลึงมีส่วนประกอบที่เป็นชิ้นเล็ก ๆ ซึ่งอาจทำให้เกิดการสำลักติดคอได้หากกลืนเข้าไป ชิ้นส่วนที่ถอดได้และอุปกรณ์เสริมอาจเป็นอันตรายต่อร่างกายเช่นเดียวกัน

การป้องกันไม่ให้เกิดอันตรายต่อสายตาของเป้าหมาย

ห้ามใช้เฟลซในระยะใกล้ (ใกล้เกิน 1 ม./3 ฟุต) กับคนหรือสัตว์ การใช้เฟลซใกล้กับสายตาของเป้าหมายมากเกินไปอาจทำให้เกิดอันตรายทั้งชั่วคราวหรือถาวรได้

การจัดการและกำจัดแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จด้วยความเอาใจใส่

- ควรใช้แบตเตอรี่และเครื่องชาร์จที่ผ่านการรับรองจากผู้ผลิต การนำแบตเตอรี่และเครื่องชาร์จที่ใช้ด้วยกันไม่ได้มาใช้อาจก่อให้เกิดการบาดเจ็บหรือความเสียหายร้ายแรงกับกลึงของคุณ
- ไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่หรือกลึงโดยเด็ดขาด ควรปฏิบัติตามข้อกำหนดของแต่ละพื้นที่ในการกำจัดแบตเตอรี่ที่ใช้แล้ว
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่หรือกลึงไว้บนหรือในอุปกรณ์ที่ความร้อนต่างๆ เช่น เตาไมโครเวฟ หรืออุปกรณ์ที่มีการแผ่รังสี เป็นต้น เนื่องจากแบตเตอรี่อาจระเบิดได้เมื่อเกิดความร้อนสูงเกินไป
- อย่าใช้สายไฟ, ปลั๊กที่ชำรุดหรือเคเบิลสายไฟที่หลวมในการชาร์จแบตเตอรี่เนื่องจากอาจเป็นเหตุให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้



CAUTION

ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

การใช้งานและเก็บกัด้วยความปลอดภัยและกฎวิธี

- อย่าให้กล้องเยียนหน้า เพราะของเหลวอาจทำให้กล้องเสียหายรุนแรง อย่าถือกล้องในขณะที่มีมือเปียก หากกล้องได้รับความเสียหายจากน้ำอาจทำให้สิทธิในการรับประกันสินค้าจากผู้ผลิตของคุณเป็นโมฆะ
- ไม่ควรให้กล้องตากแดดโดยตรงหรืออยู่ในอุณหภูมิสูงเป็นเวลานานๆ การตากแดดเป็นเวลานานหรืออยู่ในอุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้ชิ้นส่วนภายในของกล้องเกิดความเสียหายถาวรได้
- หลีกเลี่ยงการใช้หรือเก็บกล้องไว้ในบริเวณที่เต็มไปด้วยฝุ่นละออง สกปรก อับชื้น หรือบริเวณที่ไม่มีการระบายอากาศเพียงพอ เพื่อป้องกันไม่ให้ชิ้นส่วนที่ถอดได้และส่วนประกอบภายในเกิดความเสียหาย
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากตัวกล้องเมื่อเก็บไว้เป็นเวลานานๆ แบตเตอรี่ที่ใส่ไว้อาจรั่วซึมหรือเป็นสนิมตามเวลาที่ผ่านไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงกับกล้องของคุณได้
- ระวังอย่าให้กล้องถูกทรายและสิ่งสกปรกเมื่อใช้งานบนชายหาดหรือในบริเวณอื่นๆ ที่คล้ายคลึงกัน
- ปกป้องกล้องของคุณอย่าให้มีสิ่งใดมากระแทก และไม่ควรหยิบจับด้วยความรุนแรง หรือมีการสั่นสะเทือนมากเกินไป เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายรุนแรง
- ต่อสายหรืออะแดปเตอร์ และใส่แบตเตอรี่รวมถึงการ์ดหน่วยความจำด้วยความระมัดระวัง การถอดแรงกดที่จั่วคอ การต่อสายไม่ถูกวิธี หรือการใส่แบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำไม่ถูกต้องจะทำให้พอร์ต จั่วคอ และอุปกรณ์เสริมเสียหาย
- ห้ามเสียบหรือใส่วัตถุแปลกปลอมลงในส่วนใดๆ ของกล้อง สล็อตการ์ดความจำ หรือช่องเชื่อมต่อต่างๆ เพราะการรับประกันจะไม่ครอบคลุมความเสียหายประเภทนี้

- อย่าเหยียบกล้องด้วยสายคล้อง เนื่องจากอาจเป็นเหตุให้ตัวเองหรือผู้อื่นได้รับบาดเจ็บ
- ห้ามทาสีที่ตัวกล้องเนื่องจากสีจะไปอุดตันชิ้นส่วนที่ถอดได้และอาจทำให้การทำงานผิดปกติ
- สีหรือโลหะด้านนอกตัวกล้องอาจเป็นเหตุให้เกิดการแพ้ คันที่ผิวหนัง, ผื่นแพ้หรือเกิดการบวมในบุคคลที่ผิวหนังแพ้ง่าย หากคุณพบอาการเหล่านี้ให้หยุดใช้กล้องทันทีและปรึกษาแพทย์

การป้องกันแบตเตอรี่ อุปกรณ์ชาร์จ และการคหน่วยความจำไม่ให้เกิดความเสียหาย

- ไม่ควรวางแบตเตอรี่หรือการ์ดความจำไว้ในบริเวณที่เย็นจัดหรือร้อนจัดจนเกินไป (อุณหภูมิต่ำกว่า 0 องศาเซลเซียส/32 องศาฟาเรนไฮต์ หรือสูงกว่า 40 องศาเซลเซียส/104 องศาฟาเรนไฮต์) อุณหภูมิที่สูงเกินไปอาจทำให้ความจุในการชาร์จกำลังไฟลดลง และทำให้การคหน่วยความจำทำงานผิดปกติ
- ระวังอย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เนื่องจากอาจทำให้ขั้ว + และขั้ว - ของแบตเตอรี่เชื่อมต่อกัน ส่งผลให้แบตเตอรี่เสียหายทั้งชั่วคราวหรือถาวรได้นอกจากนี้อาจเป็นเหตุให้เกิดไฟไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้
- ระวังอย่าให้การคหน่วยความจำสัมผัสกับของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอม ถ้าการคหน่วยความจำสกปรก ให้ใช้ผ้านุ่มเช็ดก่อนใส่ไว้ในกล้องของคุณ
- อย่าให้ของเหลว ฝุ่นละออง หรือสารแปลกปลอมเข้าไปสัมผัสถูกช่องเสียบการคหน่วยความจำ การทำเช่นนี้อาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติ
- ปิดกล้องเมื่อใส่หรือถอดการคหน่วยความจำ
- ไม่ควรทำการคหน่วยความจำกด งอ กระแทกหรือบีบอัดอย่างแรง
- ห้ามใช้การคหน่วยความจำที่ถูกฟอร์แมตจากกล้องตัวอื่นหรือเครื่องพีซี ให้ฟอร์แมตการคหน่วยความจำซ้ำด้วยกล้องของคุณ
- ไม่ควรใช้เครื่องชาร์จ แบตเตอรี่ หรือการคหน่วยความจำ

ใช้อุปกรณ์เสริมที่ผ่านการรับรองจากซัมซุงแล้วเท่านั้น

การใช้อุปกรณ์เสริมที่ใช้ด้วยกันไม่ได้อาจทำให้เกิดเสียงหาย หรืออาจทำให้สิทธิในการรับประกันเป็นโมฆะได้

การดูแลรักษาเลนส์ของกล้อง

- ไม่ควรให้เลนส์ตกแตกโดยตรงเนื่องจากอาจทำให้ตัวรับแสงเปลี่ยนสี หรือมีการทำงานผิดปกติ
- ระวังอย่าให้เลนส์มีรอยขีดหรือมีรอยนิ้วมือ ทำความสะอาดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม สะอาด ปราศจากเศษผง



ข้อมูลการใช้งานที่สำคัญ

เลือกใช้บริการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่มีคุณภาพเท่านั้น

ไม่ควรใช้บริการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญ ไม่ควรพยายามซ่อมแซมกล้องเอง ความเสียหายใดๆ ที่เกิดขึ้นจากการซ่อมบำรุงและดูแลรักษากล้องจากผู้ให้บริการที่ไม่เชี่ยวชาญจะไม่อยู่ในการรับประกัน

การดูแลให้แบตเตอรี่และเครื่องชาร์จมีอายุการใช้งานนานที่สุด

- การชาร์จกำลังไฟมากเกินไปจะทำให้อายุการใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลง หลังจากชาร์จเสร็จแล้ว ให้ถอดสายเคเบิลออกจากกล้อง
- แบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้จะคายประจุออกเรื่อยๆ ตามเวลาที่ผ่านไป ดังนั้น ควรนำมาชาร์จกำลังไฟใหม่อีกครั้งก่อนใช้งาน
- ถอดปลั๊กไฟของเครื่องชาร์จออกทุกครั้งเมื่อไม่ใช้งาน
- ใช้แบตเตอรี่อย่างถูกต้องตามวัตถุประสงค์การใช้งานเท่านั้น

ใช้ความระมัดระวังเมื่อใช้กล้องในสภาพแวดล้อมที่มีความชื้น

เมื่อย้ายกล้องจากสภาพแวดล้อมที่เย็น ไปยังที่อุ่นและอับชื้น อาจทำให้เกิดการควบแน่นทางความร้อนได้ส่งผลกระทบต่อไฟฟ้าอิเล็กทรอนิกส์และการ์ดความจำ ในสถานการณ์ดังกล่าว ให้รออย่างน้อย 1 ชั่วโมงจนกว่าความชื้นทั้งหมดได้ระเหยไปก่อนใช้กล้อง

ตรวจสอบว่ากล้องทำงานอย่างถูกต้องก่อนใช้งาน

ผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อไฟล์ที่หายไปหรือความเสียหายที่อาจเกิดจากการทำงานผิดปกติของกล้องหรือการใช้งานไม่ถูกต้อง

ข้อมูลเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

- Microsoft Windows และ โลโก้ของ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายจดทะเบียนของ Apple Corporation

- ข้อมูลเฉพาะของกล้องหรือเนื้อหาในคู่มือการใช้งานเล่มนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้าเนื่องจากการอัปเดตฟังก์ชันของกล้อง
- ขอแนะนำให้คุณใช้กล้องถ่ายรูปภายในประเทศที่คุณซื้อ
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับ Open Source License โปรดดูไฟล์ “OpenSourceInfo.pdf” ในแผ่นซีดีรอมที่จัดส่งให้

เนื้อหาในคู่มือการใช้งาน

ฟังก์ชันพื้นฐาน	11
รู้จักส่วนประกอบของกล้อง ไอคอน และฟังก์ชันพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ	
ฟังก์ชันเพิ่มเติม	26
รู้จักวิธีการถ่ายภาพโดยการเลือกโหมดที่เหมาะสม และวิธีบันทึกภาพวิดีโอหรือวอยซ์เมมโม	
ตัวเลือกการถ่ายภาพ	35
รู้จักตัวเลือกที่คุณสามารถตั้งค่าได้ในโหมดถ่ายภาพ	
การเปิดเล่น/การแก้ไข	53
รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือวอยซ์เมมโม และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ภาพ หรือโทรศัพท์	
ภาคผนวก	75
คู่มือการตั้งค่า ข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลเฉพาะ และคำแนะนำในการดูแลรักษา	

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการใช้คู่มือการใช้งานเล่มนี้

โหมดถ่ายภาพ	สัญลักษณ์
ระบบอัจฉริยะ	
โปรแกรม	
DUAL IS	
ฉาก	
หนังสือ	
หนังสืออัจฉริยะ	

ไอคอนโหมดถ่ายภาพ

ไอคอนเหล่านี้แสดงว่ามีฟังก์ชันอยู่ในโหมดที่สัมพันธ์กัน โหมด  อาจไม่รองรับฟังก์ชันสำหรับบางทั้งหมด

เช่น

การปรับ ค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV) 

ภาพอาจมืดหรือสว่างเกินไป ขึ้นอยู่กับความเข้มของแสงรวมเข้า ในกรณีนี้คุณสามารถปรับค่ารับแสงเพื่อให้ได้ภาพที่ดีขึ้น





มืดขึ้น (-)

เป็นกลาง (0)

สว่างขึ้น (+)

สามารถใช้ในโหมดโปรแกรม, DUAL IS และหนังสือ

ไอคอนที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

ไอคอน	ฟังก์ชัน
	ข้อมูลเพิ่มเติมอื่นๆ
	คำเตือนและข้อควรระวังเกี่ยวกับความปลอดภัย
[]	ปุ่มกดสิ่ง ตัวอย่างเช่น: [ชัตเตอร์] (หมายถึง ปุ่มชัตเตอร์)
()	หมายเลขหน้าของข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
→	ลำดับของตัวเลือกหรือเมนูที่คุณต้องเลือกเพื่อดำเนินการขั้นตอนใดๆ ตัวอย่างเช่น เลือก การถ่ายภาพ → สมดุลแสงขาว (หมายถึงเลือก การถ่ายภาพ แล้วเลือก สมดุลแสงขาว)
*	หมายเหตุ

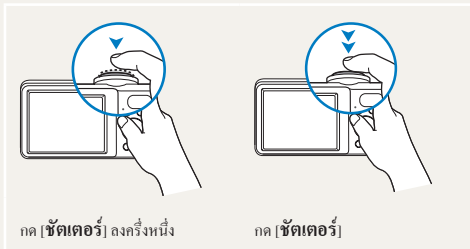
คำย่อที่ใช้ในคู่มือการใช้งานเล่มนี้

คำย่อ	คำนิยาม
ACB	Auto Contrast Balance (ระบบปรับความเข้มสีอัตโนมัติ)
AEB	Auto Exposure Bracket (ระบบถ่ายภาพต่อเนื่องภาพ)
AF	Auto Focus (ระบบโฟกัสอัตโนมัติ)
DIS	Digital Image Stabilisation (ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิทัล)
DPOF	Digital Print Order Format (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ภาพดิจิทัล)
EV	Exposure Value (ค่ารับแสง)
OIS	Optical Image Stabilisation (ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล)
WB	White Balance (สมดุลแสงขาว)

ศัพท์สำนวนที่ใช้ในกลุ่มการใช้งานเล่มนี้

การกดชัตเตอร์

- กด [ชัตเตอร์]: ลงครึ่งหนึ่ง: กดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- กด [ชัตเตอร์]: กดชัตเตอร์ลงจนสุด

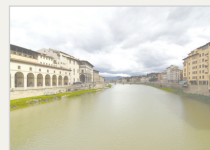


การเปิดรับแสง (ความสว่าง)

ปริมาณแสงที่กล้องได้รับขึ้นอยู่กับ การเปิดรับแสง คุณสามารถเปลี่ยนการเปิดรับแสงด้วยความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไว ISO การเปลี่ยนการเปิดรับแสงจะทำให้รูปภาพมีขึ้นหรือสว่างขึ้น



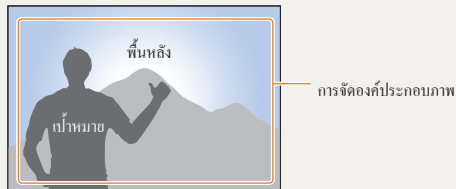
เปิดรับแสงปกติ



เปิดรับแสงมากขึ้น (สว่างเกินไป)

เป้าหมาย พื้นหลัง และการจัดองค์ประกอบภาพ

- เป้าหมาย: วัตถุหลักของฉาก เช่น คน สัตว์ หรือสิ่งมีชีวิต
- พื้นหลัง: วัตถุรอบๆ เป้าหมาย
- การจัดองค์ประกอบภาพ: การรวมเป้าหมายและพื้นหลังไว้ด้วยกัน



คำถามทั่วไป

คุณสามารถหาคำตอบของคำถามทั่วไปได้ แก้ไขปัญหาได้อย่างง่ายดายโดยการตั้งคำถามเพื่อการถ่ายภาพ

	ตาของเป้าหมายกลายเป็นสีแดง	เกิดจากแสงสะท้อนจากแฟลช - ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น  ตาแดง หรือ  แก้ตาแดง (หน้า 39) - หากถ่ายรูปแล้ว ให้เลือก  แก้ตาแดง ในเมนูแก้ไข (หน้า 64)
	รูปถ่ายมีจุดที่เป็นฝุ่นละออง	อนุฝุ่นละอองที่ลอยอยู่ในอากาศอาจปรากฏในรูปถ่ายเมื่อใช้แฟลช - ปิดแฟลชหรือหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพในบริเวณที่มีฝุ่น - ตั้งค่าเลือกความเร็ว ISO (หน้า 40)
	รูปถ่ายพร่ามัว	อาจเป็นเพราะถ่ายรูปในสภาพแสงไม่พอหรือถือกล้องไม่ถูกต้อง - กด [ชัตเตอร์] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อให้แน่ใจว่าโฟกัสไปที่เป้าหมาย (หน้า 24) - ให้ใช้โหมด  (หน้า 31)
	รูปถ่ายพร่ามัวเมื่อถ่ายภาพตอนกลางคืน	เนื่องจากต้องพยายาชมจะรับแสงมากขึ้น ความเร็วชัตเตอร์จึงช้าลง ซึ่งอาจเป็นอุปสรรคต่อการป้องกันภาพสั่นไหว และอาจทำให้เกิดสิ่งอื่น - เลือก  กลางคืน ในโหมด  (หน้า 30) - เปิดแฟลช (หน้า 39) - ตั้งค่าเลือกความเร็ว ISO (หน้า 40) - ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น
	เป้าหมายมืดเกินไปเนื่องจาก การย้อนแสง	เมื่อแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือเมื่อมีความเข้มสีสูงระหว่างบริเวณที่สว่างและบริเวณที่มืด เป้าหมายอาจกลายเป็นเงางาม - หลีกเลี่ยงการถ่ายรูปหน้าดวงอาทิตย์ - เลือก  แบริโอ ในโหมด  (หน้า 28) - ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น  เติม (หน้า 39) - ตั้งค่าเลือกความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB) (หน้า 47) - ตั้งค่ารับแสง (หน้า 47) - ตั้งค่าเลือกการวัดแสงเป็น  เฉพาะจุด หากเป้าหมายที่สว่างอยู่ตรงกลางเฟรม (หน้า 48)

การอ้างอิงแบบด่วน



การถ่ายภาพคน

- โหมด  > แต่งสวย ▶ 29
- โหมด  > ภาพบุคคล ▶ 28
- ตาแดง, แก้มตาแดง (เพื่อป้องกันหรือแก้ไขตาแดง) ▶ 39
- ตรวจจอหน้า ▶ 44



การถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในความมืด

- โหมด  > กลางคืน ▶ 30
- โหมด  > อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น, ดอกไม้ไฟ ▶ 28
- ตัวเลือกแฟลช ▶ 39
- ความเร็ว ISO (เพื่อปรับความไวแสง) ▶ 40



การถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด ▶ 50



การถ่ายภาพข้อความ เมาลง หรือดอกไม้

- โหมด  > ระยะใกล้, ข้อความ ▶ 28
- มาโคร, ออโต้มาโคร (เพื่อถ่ายภาพระยะใกล้) ▶ 41
- สมดุลแสงขาว (เพื่อเปลี่ยนโทนสี) ▶ 48



การปรับค่ารับแสง (ความสว่าง)

- EV (เพื่อปรับค่ารับแสง) ▶ 47
- ACB (เพื่อชดเชยแสงให้เป้าหมายที่อยู่ในสภาวะย้อนแสง) ▶ 47
- วัดแสง ▶ 48
- AEB (เพื่อถ่ายภาพสามภาพในฉากเดียวกันแต่มีค่าการเปิดรับแสงที่แตกต่างกัน) ▶ 50



การใช้เอฟเฟกต์ที่แตกต่างกัน

- ลักษณะรูปภาพ (เพื่อใช้โทนสี) ▶ 51
- การปรับรูป (เพื่อปรับความสดสี ความคมชัด หรือคอนทราสต์) ▶ 52



การลดการสั่นของกล้อง

- ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคัล (OIS) ▶ 23
- โหมด  ▶ 31

- การดูไฟล์ตามประเภทในอัลบั้ม อังกฤษ ▶ 55
- การลบไฟล์ทั้งหมดในการ์ดความจำ ▶ 57
- การดูไฟล์เป็นแบบแสดงสไลด์ ▶ 58
- การดูไฟล์บนโทรทัศน์ ▶ 66
- การเชื่อมต่อกล้องกับเครื่องพีซี ▶ 67
- การปรับเสียงและระดับเสียง ▶ 77
- การปรับความสว่างของหน้าจอ ▶ 77
- การเปลี่ยนภาษาบนหน้าจอ ▶ 78
- การตั้งวันเวลา ▶ 78
- การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ▶ 78
- การแก้ไขปัญหา ▶ 87

สารบัญ

ฟังก์ชันพื้นฐาน	11	การบันทึกวิดีโอ	32
อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์	12	การบันทึกวิดีโอขณะชาร์จ	34
ส่วนประกอบของกล้อง	13	การบันทึกวิดีโอขณะชาร์จ	34
การใส่แบตเตอรี่และการดูหน่วยความจำ	15	การเพิ่มวิดีโอขณะชาร์จในภาพถ่าย	34
การชาร์จแบตเตอรี่	16		
การเปิดกล้อง	16		
ไอคอนการเรียนรู้	17		
การเลือกตัวเลือก	18		
การตั้งค่าหน้าจอและเสียง	20		
การเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ	20		
การตั้งค่าเสียง	20		
การถ่ายรูป	21		
การซูม	22		
การลดการสั่นของกล้อง (OIS)	23		
คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปถ่ายที่ชัดขึ้น	24		
ฟังก์ชันเพิ่มเติม	26		
โหมดถ่ายภาพ	27		
การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ	27		
การใช้โหมดฉาก	28		
การใช้โหมดแต่งสวย	29		
การใช้ตัวนำเฟรม	30		
การใช้โหมดกลางคืน	30		
การใช้โหมด Dual IS	31		
การใช้โหมดโปรแกรม	32		
		ตัวเลือกการถ่ายภาพ	35
		การเลือกความละเอียดและคุณภาพ	36
		การเลือกความละเอียด	36
		การเลือกคุณภาพของภาพ	36
		การใช้ตัวตั้งเวลา	37
		การถ่ายภาพในที่มืด	39
		การป้องกันตาแดง	39
		การใช้แฟลช	39
		การปรับความเร็ว ISO	40
		การเปลี่ยนโฟกัสของกล้องถ่ายรูป	41
		การใช้มาโคร	41
		การใช้โฟกัสอัตโนมัติ	41
		การใช้การค้นหาโฟกัสอัตโนมัติ	42
		การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส	43
		การใช้การตรวจจำใบหน้า	44
		การตรวจจำใบหน้า	44
		การถ่ายภาพตนเอง	45
		การถ่ายภาพพืชม	45
		การจับตาคะพริบ	46
		การปรับความสว่างและสี	47
		การปรับ ลำรับแสงด้วยตนเอง (EV)	47

การชดเชยสำหรับเบ็คไลท์ (ACB)	47
การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง	48
การเลือก ดันกำหนดแสง (สมดุลขาว)	48
การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง	50
การปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น	51
การใช้ลักษณะรูปภาพ	51
การปรับแต่งภาพ	52
การเปิดเล่น/การแก้ไข	53
การเล่นซ้ำ	54
การเริ่มโหมดเล่นซ้ำ	54
การดูรูปถ่าย	58
การเล่นวิดีโอ	59
การเล่นวอยซ์เมมโม	60
การแก้ไขภาพ	62
การปรับขนาดภาพ	62
การหมุนภาพ	62
การใช้ลักษณะรูปภาพ	63
การแก้ไขปัญหาการเปิดรับแสง	64
การสร้างคำสังพิมพ์ (DPOF)	65
การดูไฟล์บนโทรทัศน์	66
การแก้ไขภาพารถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)	67
การถ่ายโอนไฟล์ด้วยโปรแกรม Intelli-studio	69
ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อต่อกล้องเป็นคิสก์แบบถอดได้	71
การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP)	72

การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac)	73
การพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ภาพ (PictBridge)	74
ภาคผนวก	75
เมนูการตั้งค่ากล้องถ่ายรูป	76
การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า	76
เสียง	77
แสดงผล	77
การตั้งค่า	78
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	81
การบำรุงรักษากล้อง	82
การทำความสะอาดกล้อง	82
เกี่ยวกับการคั่นหน่วยความจำ	83
เกี่ยวกับแบตเตอรี่	84
ก่อนติดต่อศูนย์บริการ	87
ข้อมูลจำเพาะของกล้อง	90
ดัชนี	95

ฟังก์ชันพื้นฐาน

รู้จักส่วนประกอบของกล้อง ไอคอน และฟังก์ชันพื้นฐานสำหรับการถ่ายภาพ

อุปกรณ์ในกล้องบรรจุภัณฑ์	12
ส่วนประกอบของกล้อง	13
การใส่แบตเตอรี่และการกดหน่วยความจำ	15
การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง	16
การชาร์จแบตเตอรี่	16
การเปิดกล้อง	16
ไอคอนการเรียนรู้	17
การเลือกตัวเลือก	18
การตั้งค่าหน้าจอและเสียง	20
การเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ	20
การตั้งค่าเสียง	20
การถ่ายรูป	21
การซูม	22
การลดการสั่นของกล้อง (OIS)	23
คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ดีขึ้น	24

อุปกรณ์ในกล่องบรรจุภัณฑ์

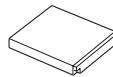
ตรวจสอบรายการสิ่งต่อไปนี้ที่อยู่ในกล่องบรรจุภัณฑ์



กล้อง



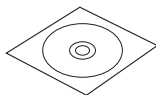
อะแดปเตอร์ AC/สาย USB



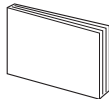
แบตเตอรี่แบบชาร์จได้



สายคล้อง



ซีดีรอมซอฟต์แวร์
(รวมคู่มือการใช้งาน)



คู่มือการเริ่มต้นใช้งานแบบด่วน



ภาพที่ปรากฏอาจแตกต่างจากอุปกรณ์จริง
ของคุณ

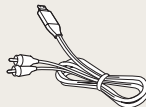
อุปกรณ์เสริม



ซองใส่กล้อง



การ์ดหน่วยความจำ



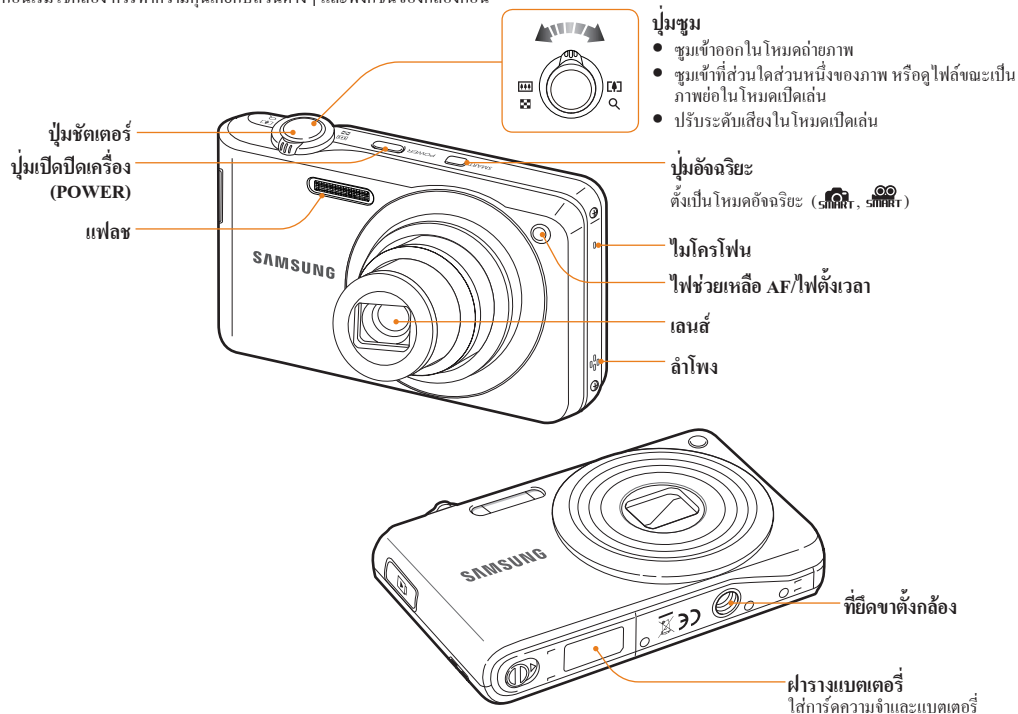
สาย A/V



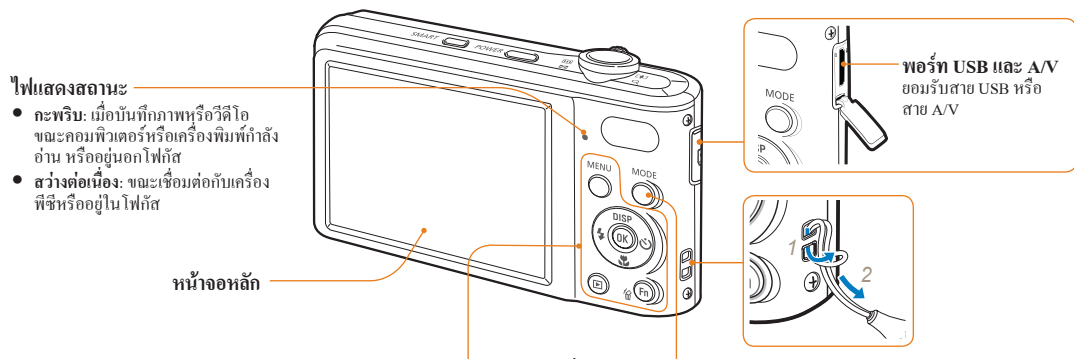
เครื่องชาร์จแบตเตอรี่

ส่วนประกอบของกล้อง

ก่อนเริ่มใช้กล้อง ควรทำความคุ้นเคยกับส่วนต่างๆ และฟังก์ชันของกล้องก่อน



ส่วนประกอบของกล้อง



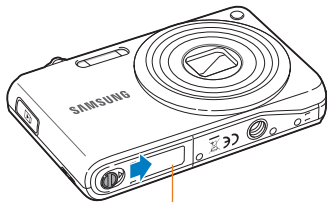
ปุ่ม	คำอธิบาย
	MENU เข้าสู่ทางเลือกหรือเมนูต่างๆ
	DISP เปลี่ยนคุณสมบัติหน้าจอ
	เปลี่ยนคุณสมบัติแฟลช
	เปลี่ยนคุณสมบัติการ ตั้งเวลา
	OK ยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น
	การเปิดเล่น เข้าสู่โหมดเปิดเล่น
	ฟังก์ชัน - เข้าสู่คุณสมบัติในโหมดถ่ายภาพ - ลบไฟล์ในโหมดเปิดเล่น

ปุ่มโหมด : เปิดรายการโหมดถ่ายภาพ

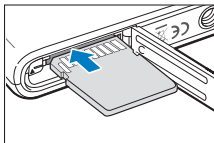
ไอคอน	โหมด	คำอธิบาย
	ระบบ อัจฉริยะ	ถ่ายภาพด้วยการให้กล้องเลือกโหมดจากตาม ที่ตรวจจับได้
	โปรแกรม	ถ่ายรูปด้วยการตั้งค่าตัวเลือก
	DUAL IS	ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่เหมาะสมสำหรับลดการสั่น ของกล้อง
	ฉาก	ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสำหรับฉาก เฉพาะ
	หนัง	บันทึกภาพวิดีโอ

การใส่แบตเตอรี่และการ์คหน่วยความจำ

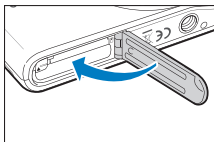
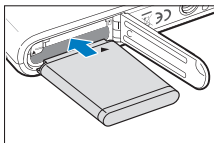
รู้จักการใส่แบตเตอรี่และการ์คหน่วยความจำเสริมลงในตัวกล้อง



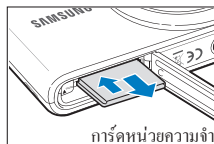
ใส่การ์คหน่วยความจำโดยหันด้านที่มีผิวสัมผัสสีทองขึ้น



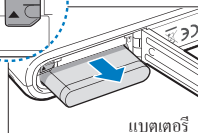
ใส่แบตเตอรี่โดยหันด้านที่มีโถงไว้ของขั้วชาร์จขึ้น



การถอดแบตเตอรี่และการ์คหน่วยความจำ



กดเบาๆ จนกว่าการ์คจะหลุดออกจากถ้อย แล้วดึงการ์คออกจากช่องใส่



ดันตัวล๊อคขึ้นเพื่อปล่อยแบตเตอรี่

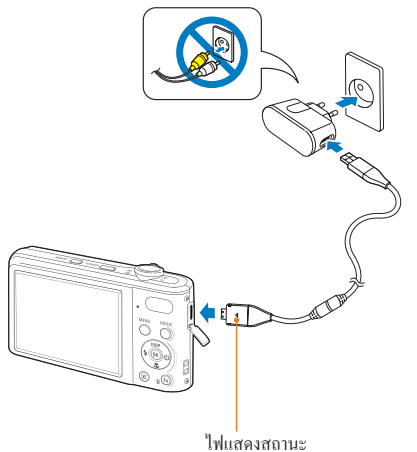


- คุณสามารถใช้หน่วยความจำภายในเป็นอุปกรณ์จัดเก็บข้อมูลชั่วคราวแทนได้ หากคุณไม่ได้ใส่การ์คหน่วยความจำ
- ใส่การ์คหน่วยความจำในทิศทางที่ถูกต้อง การใส่การ์คหน่วยความจำในทิศทางที่ผิดอาจทำให้กล้องและการ์คหน่วยความจำเสียหายได้

การชาร์จแบตเตอรี่และการเปิดกล้อง

การชาร์จแบตเตอรี่

อย่าลืมประจุผ่านก่อนใช้งานกล้อง ต่อสาย USB เข้ากับอะแดปเตอร์ AC และเสียบปลั๊กสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะเข้าที่กล้องของคุณ

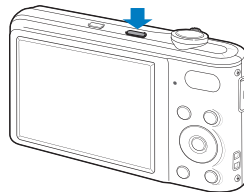


ไฟแสดงสถานะ

- **แดง:** กำลังชาร์จแบตเตอรี่
- **เขียว:** ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว

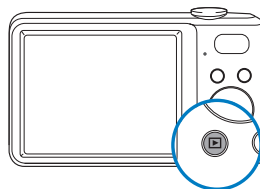
การเปิดกล้อง

กดปุ่ม **[POWER]** เพื่อเปิดหรือปิดกล้องถ่ายรูป



การเปิดกล้องในโหมดเปิดเล่น

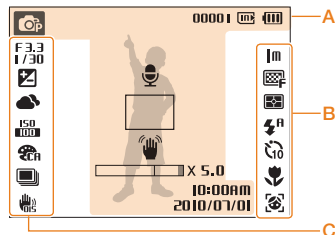
กด **[▶]** กล้องจะเปิดและเข้าสู่โหมดเปิดเล่นในทันที



เมื่อคุณเปิดกล้องถ่ายรูปโดยการกด **[▶]** ค้างไว้ประมาณ 5 วินาที กล้องจะไม่ส่งเสียงใดๆ

ไอคอนการเรียนรู้

ไอคอนที่แสดงจะเปลี่ยนตามโหมดที่คุณเลือกหรือตัวเลือกที่คุณตั้งไว้



A. ข้อมูล

ไอคอน	คำอธิบาย
	โหมดถ่ายภาพที่เลือก
0000I	จำนวนภาพถ่ายที่มีอยู่
00:00:20	เวลาการบันทึกที่มีอยู่
	หน่วยความจำภายใน
	ใส่การ์ดหน่วยความจำแล้ว
	: ชาร์จแบตเตอรี่เต็มแล้ว : ชาร์จแบตเตอรี่บางส่วน (แดง) : ต้องชาร์จแบตเตอรี่

ไอคอน	คำอธิบาย
	วอยซ์เมมโม
	เครื่องหมายจุดไฟกะสัปดาห์โนมิต
	การสัมผัสของกล้อง
	อัตราส่วนการซูม
10:00 AM 2010/01/01	วันเวลาปัจจุบัน

B. ไอคอนด้านขวา

ไอคอน	คำอธิบาย
	ความละเอียดรูปภาพ
640	ความละเอียดวิดีโอ
	จำนวนเฟรม
	คุณภาพของภาพ
	ตัวเลือกการวัดแสง
	ตัวเลือกแฟลช
	ตัวเลือกตัวตั้งเวลา
	ตัวเลือกโฟกัสอัตโนมัติ
	ตรวจจอหน้า

C. ไอคอนด้านซ้าย

ไอคอน	คำอธิบาย
F3.3 1/30	รูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์
LT	ชัตเตอร์ยาว
	คำรับแสง
	สมดุลแสงขาว
	พื้นที่ใบหน้า
	แต่งหน้า
ISO 100	ความเร็ว ISO
	ลักษณะรูปภาพ
	การปรับภาพ (ความคมชัด ความเข้มสี และความสดของสี)
	เสียงเงียบ
	ประเภทการเบอร์ด
	ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล (OIS)

การเลือกตัวเลือก

คุณสามารถเลือกตัวเลือกได้โดยกด [MENU] และใช้ปุ่มเลื่อนตำแหน่ง ([DISP], [], [], [], [])

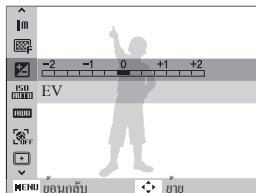


คุณสามารถเข้าสู่ตัวเลือกถ่ายภาพได้โดยกด [Fn] แต่บางตัวเลือกอาจไม่สามารถใช้งานได้

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MENU]

2 ใช้ปุ่มเลื่อนตำแหน่งเพื่อเลื่อนไปสู่ทางเลือกหรือเมนู

- ในการเลื่อนไปทางซ้ายหรือขวา ให้กด [] หรือ []
- ในการเลื่อนขึ้นหรือลง ให้กด [DISP] หรือ []



กลับไปยังเมนูที่ผ่านมา

กด [MENU] อีกครั้งเพื่อกลับไปยังเมนูก่อนหน้า



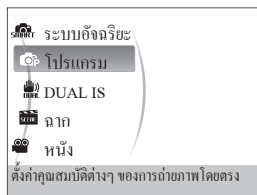
กด [ชัตเตอร์] เพื่อกลับสู่โหมดถ่ายภาพ

3 กด [OK] เพื่อยืนยันตัวเลือกหรือเมนูที่มีแถบสีเน้น

เช่น การเลือกคุณสมบัติสมดุลแสงขาวในโหมด P

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]

2 กด [DISP] หรือ [📷] เพื่อเลื่อนไปที่ โปรแกรม แล้วกด [OK]

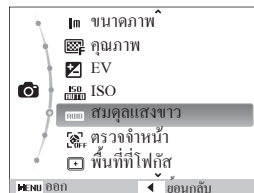


3 กด [MENU]

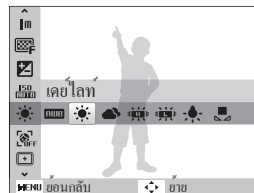


4 กด [DISP] หรือ [📷] เพื่อเลื่อนไปที่ การถ่ายภาพ แล้วกด [👉] หรือ [OK]

5 กด [DISP] หรือ [📷] เพื่อเลื่อนไปที่ สมดุลแสงขาว แล้วกด [👉] หรือ [OK]



6 กด [🔍] หรือ [👉] เพื่อเลื่อนไปที่ตัวเลือกสมดุลแสงขาว



7 กด [OK]

การตั้งค่าหน้าจอและเสียง

เรียนรู้วิธีการเปลี่ยนการตั้งค่าพื้นฐานสำหรับหน้าจอและเสียงตามสิ่งที่คุณเลือก

การเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ

เลือกรูปแบบของหน้าจอสำหรับโหมดถ่ายภาพและโหมดเปิดเล่น

กด [DISP] ซ้ำๆ เพื่อเปลี่ยนประเภทของหน้าจอ



โหมด	คำอธิบาย
การถ่ายภาพ	• แสดงข้อมูลทั้งหมดเกี่ยวกับการถ่ายภาพ • ซ่อนข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายภาพ ยกเว้นจำนวนภาพที่ยังสามารถถ่ายได้ (หรือเวลาบันทึกที่มื) และไอคอนรูปแบตเตอรี่
การเปิดเล่น	• แสดงข้อมูลเกี่ยวกับภาพถ่ายปัจจุบัน • ซ่อนข้อมูลเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน • แสดงข้อมูลเกี่ยวกับไฟล์ปัจจุบัน ยกเว้นการตั้งค่าการถ่ายภาพและวันที่ถ่าย

การตั้งค่าเสียง

ตั้งค่าให้กล้องส่งเสียงเมื่อคุณใช้งานกล้อง

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น ให้กด [MENU]

2 เลือก เสียง → เสียงป๊อป → ตัวเลือก

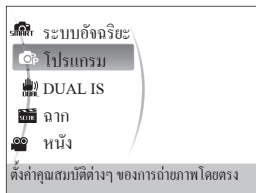
ตัวเลือก	คำอธิบาย
ปิด	กล้องไม่ส่งเสียงใดๆ
1/2/3	กล้องมีการส่งเสียง

การถ่ายรูป

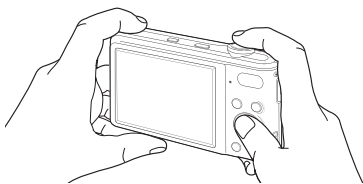
รู้จักขั้นตอนพื้นฐานในการถ่ายภาพได้อย่างง่ายดายและรวดเร็วในโหมดโปรแกรม

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]

2 กด [DISP] หรือ  เพื่อเลื่อนไปที่ โปรแกรม แล้วกด [OK]

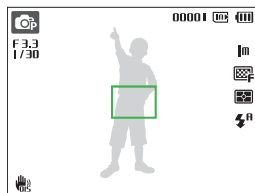


3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม



4 กด [ชัตเตอร์] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

- เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายอยู่ในโฟกัส



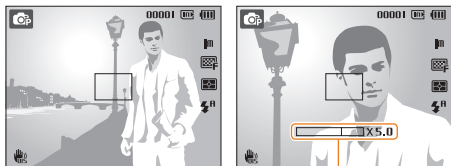
5 กด [ชัตเตอร์] เพื่อถ่ายภาพ



ดูคำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้นในหน้า 24

การซูม

คุณสามารถถ่ายภาพใกล้ได้ด้วยการปรับซูม กล้องของคุณมีการซูมออพติค 7X และการซูมดิจิทัล 5X เมื่อใช้การซูมทั้งสองแบบ คุณสามารถซูมเข้าได้ถึง 35 เท่า หมุน [ซูม] ไปทางขวาเพื่อซูมเข้าที่เป้าหมาย หมุน [ซูม] ไปทางซ้ายเพื่อซูมออก

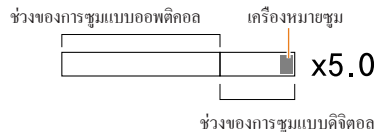


อัตราส่วนการซูม



การซูมดิจิทัล

ถ้าเครื่องหมายซูมอยู่ในช่วงของการซูมดิจิทัล กล้องจะใช้การซูมดิจิทัล คุณภาพของภาพอาจลดลงเมื่อคุณใช้การซูมดิจิทัล

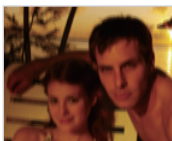


- ไม่สามารถใช้การซูมดิจิทัลเมื่อใช้โหมด (ในบางฉาก), และเมื่อใช้กับ ตรวจสอบหน้าจอ
- อาจใช้เวลานานขึ้นเพื่อจัดเก็บรูปภาพเมื่อใช้การซูมดิจิทัล

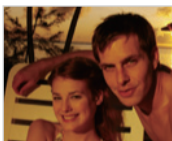
การลดการสั่นของกล้อง (OIS)



ลดการสั่นของภาพเมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพ



ก่อนแก้ไข



หลังแก้ไข

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → OIS → ตัวเลือก

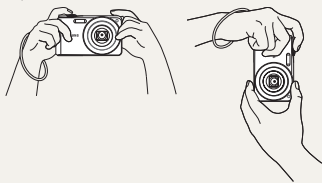
ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปิด: ยกเลิกการใช้งานฟังก์ชัน OIS
	เปิด: เปิดใช้งานฟังก์ชัน OIS



- OIS อาจไม่ทำงานอย่างปกติ เมื่อ
 - คุณเลื่อนกล้องของคุณไปตามเป้าหมายที่มีการเคลื่อนที่
 - คุณใช้การซูม
 - กล้องมีการสั่นมากเกินไป
 - ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ (เช่นเมื่ออยู่ในโหมด ๒)
 - แบตเตอรี่อ่อน
 - คุณถ่ายภาพระยะใกล้
- ถ้าคุณใช้ฟังก์ชัน OIS ร่วมกับขาตั้งกล้อง ภาพของคุณอาจเบลอเนื่องจากการสั่นของเซ็นเซอร์ OIS การยกเลิกการใช้งานฟังก์ชัน OIS เมื่อคุณใช้ขาตั้งกล้อง
- ถ้ากล้องถูกระแทก หน้าจอจะมัว หากเป็นเช่นนั้น ให้ปิดกล้องแล้วเปิดใหม่ เพื่อใช้งานฟังก์ชัน OIS อย่างถูกต้อง
- ในโหมดลากบนโหมดฟังก์ชัน OIS ไม่สามารถใช้งานได้

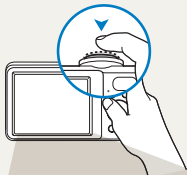
คำแนะนำเพื่อให้ได้รูปภาพที่ชัดขึ้น

☀️ การถือกล้องให้ถูกต้อง

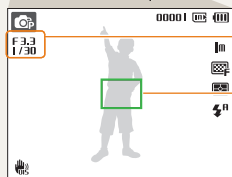


ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีสิ่งใดบังเลนส์

☀️ การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง



กด [ชัตเตอร์] ลงครึ่งหนึ่งและปรับโฟกัส ทั้งโฟกัสและค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติ



ค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ

จุดโฟกัส

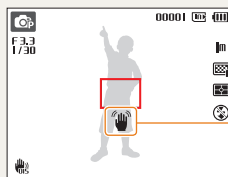
- กด [ชัตเตอร์] เพื่อถ่ายภาพปรากฏเป็นสีเขียว
- เปลี่ยนเฟรมและกด [ชัตเตอร์] ลงครึ่งหนึ่งอีกครั้งถ้าปรากฏเป็นสีแดง

☀️ การลดการสั่นของกล้อง



- เลือกตัวเลือก ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออพติคอล เพื่อลดการสั่นของกล้อง (หน้า 23)
- เลือกโหมด  เพื่อลดการสั่นของกล้องทั้งแบบออพติกและดิจิตอล (หน้า 31)

☀️ เมื่อ ปรากฏขึ้น



การสั่นของกล้อง

เมื่อถ่ายภาพในที่มืด ให้หลีกเลี่ยงการตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น **โอนถ่ายช้า** หรือ **ปิด** รับแสงยังคงเปิดค้างไว้และอาจจะถือกล้องให้หนึ่งได้ยากขึ้น

- ใช้ขาตั้งกล้องหรือตั้งขาตั้งกล้อง แฟลชเป็น **เดิม** (หน้า 39)
- ตั้งตัวเลือกความเร็ว ISO (หน้า 40)



การป้องกันเป้าหมายออกนอกโฟกัส

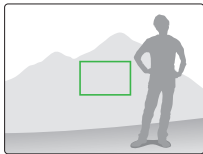
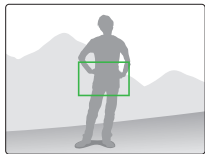
อาจไม่ใช่เรื่องง่ายที่จะทำให้เป้าหมายอยู่ในโฟกัสเมื่อ:

- มีความเข้มสีเพียงเล็กน้อยระหว่างเป้าหมายและพื้นหลัง (เมื่อเป้าหมายสวมเสื้อผาสีสว่างที่กลืนเข้ากับพื้นหลัง)
- ต้นกำเนิดแสงที่อยู่ด้านหลังเป้าหมายสว่างเกินไป
- เป้าหมายสว่างเกินไป
- เป้าหมายรวมรูปแบบแนวอน เช่น ม่านบังตา
- เป้าหมายไม่ได้อยู่ตรงกึ่งกลางของเฟรม



ใช้ล็อกโฟกัส

กด [ชัตเตอร์] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส เมื่อเป้าหมายอยู่ในโฟกัส คุณจะ สามารถปรับตำแหน่งเฟรมอีกครั้งเพื่อเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบของ ภาพ เมื่อพร้อม ให้กด [ชัตเตอร์] เพื่อถ่ายภาพ

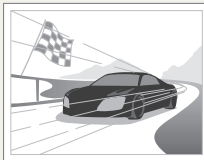


- เมื่อคุณถ่ายภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย



เปิดแฟลช (หน้า 39)

- เมื่อเป้าหมายกำลังเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว



ใช้ฟังก์ชันจับภาพต่อเนื่อง หรือภาพเคลื่อนไหว (หน้า 50)

ฟังก์ชันเพิ่มเติม

รู้จักวิธีการถ่ายภาพโดยการเลือกโหมดที่เหมาะสม และวิธีบันทึกภาพวิดีโอหรือวอยซ์เมมโม

โหมดถ่ายภาพ	27
การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ	27
การใช้โหมดฉาก	28
การใช้โหมดแต่งสวย	29
การใช้ตัวนำเฟรม	30
การใช้โหมดกลางคืน	30
การใช้โหมด Dual IS	31
การใช้โหมดโปรแกรม	32
การบันทึกวิดีโอ	32
การบันทึกวอยซ์เมมโม	34
การบันทึกวอยซ์เมมโม	34
การเพิ่มวอยซ์เมมโมลงในภาพถ่าย	34

โหมดถ่ายภาพ

ถ่ายภาพหรือบันทึกวิดีโอด้วยการเลือกโหมดถ่ายภาพที่ดีที่สุดสำหรับสภาพแวดล้อมต่างๆ

การใช้โหมดระบบอัจฉริยะ

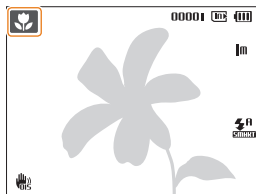
ในโหมดนี้ กล้องของคุณจะเลือกการตั้งค่ากล้องที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติตามชนิดของฉากที่ตรวจพบ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ถ้าคุณไม่คุ้นเคยกับการตั้งค่ากล้องสำหรับฉากต่างๆ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]

2 เลือก ระบบอัจฉริยะ

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม

- กล้องจะเลือกจากโดยอัตโนมัติ โหมดโหมดที่เหมาะสมจะปรากฏขึ้นที่ด้านบนซ้ายของหน้าจอ



ไอคอน	คำอธิบาย
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์
	ปรากฏเมื่อถ่ายภาพที่มีพื้นหลังสีขาว

ไอคอน	คำอธิบาย
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ในเวลากลางวัน สามารถใช้งานได้เฉพาะเมื่อเปิดแฟลชภาพบุคคล
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคลในเวลากลางวัน
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพทิวทัศน์ที่มีแบ็คไลท์
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคลที่มีแบ็คไลท์
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพภาพบุคคล
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพข้อความระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพพระอาทิตย์ตก
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพท้องฟ้าแจ่มใส
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพพื้นป่า
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่มีสีส้มในระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพบุคคลในระยะใกล้
	จะปรากฏเมื่อกล้องและเป้าหมายอยู่นิ่งชั่วขณะหนึ่ง คุณสมบัตินี้จะใช้งานได้ต่อเมื่อคุณถ่ายภาพในที่มืด
	จะปรากฏเมื่อถ่ายภาพเป้าหมายที่มีการเคลื่อนไหว

4 กด [ชัตเตอร์] ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

5 กด [ชัตเตอร์] เพื่อถ่ายภาพ



- ถ้ากล้องไม่จดจำโหมดฉากที่เหมาะสม ❶ จะปรากฏขึ้นและจะใช้ค่าเริ่มต้น
- แม้ว่าจะตรวจพบหน้า แต่กล้องอาจจะไม่เลือกโหมดฉากบุคคล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของเป้าหมายหรือการจัดแสง
- กล้องเลือกฉากที่ไม่ถูกต้อง ขึ้นอยู่กับสภาพการถ่ายภาพ เช่น กล้องสั่น การจัดแสง และระยะห่างจากเป้าหมาย
- แม้คุณจะใช้ขาตั้งกล้อง แต่โหมด ❷ อาจตรวจไม่พบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการเคลื่อนไหวของเป้าหมาย

การใช้โหมดฉาก

ถ่ายภาพด้วยตัวเลือกที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสำหรับฉากเฉพาะ

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]

2 เลือก ฉาก → ฉาก



- หากต้องการเปลี่ยนโหมดฉาก ให้กด [MODE] แล้วเลือก ฉาก → ฉาก
- สำหรับโหมดตั้งสว โปรดดูที่ “การใช้โหมดตั้งสว” ในหน้า 29
- สำหรับโหมดตัวนำเฟรม ให้ดู “การใช้ตัวนำเฟรม” ในหน้า 30
- สำหรับโหมดกลางคืน ให้ดู “การใช้โหมดกลางคืน” ในหน้า 30

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [ชัตเตอร์] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด [ชัตเตอร์] เพื่อถ่ายภาพ

การใช้โหมดแต่งสวย

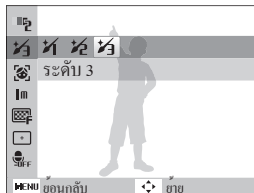
ถ่ายภาพบุคคลโดยใช้คุณสมบัติปิดชัตเตอร์บนใบหน้า

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]
- 2 เลือก ฉาก → แต่งสวย
- 3 หากต้องการให้ผิวของเป้าหมายดูสว่างขึ้น (เฉพาะใบหน้า) ให้กด [MENU]
- 4 เลือก การถ่ายภาพ → พื้นที่ใบหน้า → ตัวเลือก
 - เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อให้ผิวสว่างขึ้น



- 5 หากต้องการปิดชัตเตอร์บนใบหน้า ให้กด [MENU]

- 6 เลือก การถ่ายภาพ → แต่งหน้า → ตัวเลือก
 - เลือกค่าที่สูงขึ้นเพื่อปิดบังจำนวนข้อบกพร่องที่มากขึ้น



- 7 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [ชัตเตอร์] ครั้งหนึ่งเพื่อโฟกัส
- 8 กด [ชัตเตอร์] เพื่อถ่ายภาพ

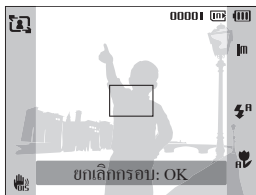


ระยะโฟกัสจะถูกกำหนดเป็นอัตโนมัติ

การใช้ตัวนำเฟรม

เมื่อต้องการให้ผู้อื่นช่วยถ่ายภาพตัวคุณ คุณสามารถจัดฉากโดยใช้คุณสมบัติของตัวนำเฟรม ตัวนำเฟรมนี้จะช่วยให้ผู้ถ่ายภาพถ่ายภาพคุณโดยแสดงส่วนที่เป็นฉากซึ่งจัดไว้ก่อนล่วงหน้า

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]
- 2 เลือก **ฉาก** → **ตัวนำเฟรม**
- 3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรมแล้วกด [**ชัตเตอร์**]
 - ตัวนำเฟรมแบบโปร่งใสจะปรากฏบนเฟรมทั้งด้านซ้ายและขวา



- 4 ขอให้ผู้อื่นช่วยถ่ายภาพ
 - ผู้ที่ถ่ายภาพต้องปรับตำแหน่งเป้าหมายในเฟรมโดยใช้ตัวนำ แล้วกด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ
- 5 หากต้องการยกเลิกตัวนำ กด [**OK**]

การใช้โหมดกลางคืน

ใช้โหมดกลางคืนเพื่อถ่ายภาพด้วยตัวเลือกสำหรับการถ่ายภาพตอนกลางคืน ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้กล้องสั่น

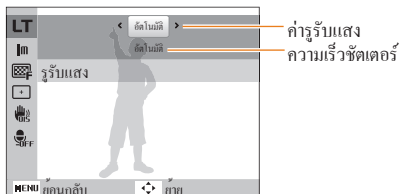
- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]
- 2 เลือก **ฉาก** → **กลางคืน**
- 3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [**ชัตเตอร์**] ครั้งหนึ่งเพื่อโฟกัส
- 4 กด [**ชัตเตอร์**] เพื่อถ่ายภาพ

การปรับค่ารับแสงในโหมดกลางคืน

ในโหมดกลางคืน คุณสามารถจับภาพแสงไฟกะพริบให้เป็นเส้นโค้งได้ด้วยการเพิ่มค่ารับแสง ใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำเพื่อใช้เวลาจนกว่าจะปิดชัตเตอร์ เพิ่มค่ารับแสงเพื่อป้องกันการเปิดรับแสงมากเกินไป

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [**MODE**]
- 2 เลือก **ฉาก** → **กลางคืน**
- 3 กด [**MENU**]
- 4 เลือก **การถ่ายภาพ** → **ชัตเตอร์ยาว**

5 เลือกค่ารับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์



6 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

- ถ้าคุณเลือก **อัตโนมัติ** ค่ารับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับโดยอัตโนมัติ

7 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [ชัตเตอร์] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

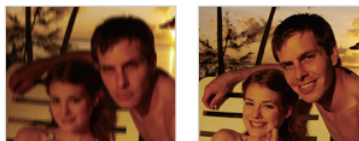
8 กด [ชัตเตอร์] เพื่อถ่ายภาพ



ใช้ขาค้างกล้องเพื่อป้องกันการภาพพรมัว

การใช้โหมด Dual IS

ลดการสั่นของกล้องเพื่อป้องกันการเบลของภาพถ่าย โดยใช้ฟังก์ชันระบบป้องกันภาพสั่นไหว แบบออฟฟิคอลและแบบดิจิทัล



ก่อนแก้ไข

หลังแก้ไข

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]

2 เลือก DUAL IS

3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [ชัตเตอร์] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

4 กด [ชัตเตอร์] เพื่อถ่ายภาพ



- ดิจิตอลซูมจะไม่ทำงานในโหมดนี้
- ภาพจะได้รับการแก้ไขแบบออฟฟิคอลเฉพาะเมื่อถ่ายภาพดังกล่าวด้วยแสงที่สว่างกว่าแสงไฟนีออน
- ถ้าเป้าหมายของคุณเคลื่อนไหวย่างรวดเร็ว ภาพที่ได้อาจจะพรมัว
- กำหนดคุณสมบัติระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออฟฟิคอลเพื่อลดการสั่นของกล้องในโหมดถ่ายภาพต่างๆ (หน้า 23)

การใช้โหมดโปรแกรม

กำหนดคุณสมบัติต่างๆ (ยกเว้นความเร็วของชัตเตอร์และค่ารับแสง) ในโหมดโปรแกรม

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]
- 2 เลือก โปรแกรม
- 3 ตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ (หากต้องการดูรายการตัวเลือกต่างๆ ให้ดูหัวข้อ “ตัวเลือกการถ่ายภาพ”)
- 4 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรม และกด [ชัตเตอร์] ครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส
- 5 กด [ชัตเตอร์] เพื่อถ่ายภาพ

การบันทึกวิดีโอ

บันทึกวิดีโอได้เป็นเวลานานถึง 20 นาที โดยมีความละเอียดสูง วิดีโอที่บันทึกจะอยู่ในรูปแบบไฟล์ H.264 (MPEG-4.AVC)



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) เป็นรูปแบบการบีบอัดวิดีโอที่มีประสิทธิภาพสูง พัฒนาโดยองค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ ISO/IEC และ ITU-T
- การลดหน่วยความจำบางอย่างอาจไม่รองรับการบันทึกที่ใช้ความละเอียดสูง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่าความละเอียดให้ต่ำลง (หน้า 36)
- เมื่อมีการเปิดใช้งานระบบป้องกันการสั่นไหวแบบออฟฟิโคลล วิดีโอของคุณอาจจะถูกบันทึกด้วยเสียงการทำงานของ OIS

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MODE]
- 2 เลือก หน้า
- 3 กด [MENU]
- 4 เลือก หน้า → จำนวนเฟรม → จำนวนเฟรม (จำนวนเฟรมต่อวินาที)
 - ขณะที่จำนวนเฟรมเพิ่มขึ้น การเคลื่อนไหวจะเป็นธรรมชาติมากขึ้น แต่ขนาดของไฟล์ก็จะเพิ่มขึ้นด้วย



60 FPS สามารถใช้งานได้เมื่อความละเอียดของภาพเป็น 320 x 240 เท่านั้น

5 กด [MENU]

6 เลือก หน้า → เสียง → ตัวเลือกเสียง

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	เปิด: บันทึกวิดีโอแบบมีเสียง
	ปิด: บันทึกวิดีโอแบบไม่มีเสียง
	เสียงเงียบ: ในขณะที่คุณกำลังซูม การบันทึกเสียงจะถูกขัดจังหวะ

7 ตั้งค่าตัวเลือกอื่นๆ ตามต้องการ (หากต้องการดูรายการตัวเลือกต่างๆ ให้ดูหัวข้อ “ตัวเลือกการถ่ายภาพ”)

8 กด [ชัตเตอร์] เพื่อเริ่มบันทึก

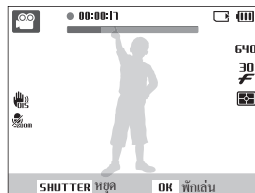
9 กด [ชัตเตอร์] อีกครั้งเพื่อหยุดบันทึก

หากต้องการพักการบันทึก

กล้องจะยอมให้คุณหยุดพักการบันทึกวิดีโอชั่วคราว เมื่อใช้ฟังก์ชันนี้ คุณจะ

บันทึกจากที่ที่คุณชื่นชอบเป็นภาพวิดีโอเดียวได้

กด [OK] เพื่อหยุดการบันทึกชั่วคราวจะ กดอีกครั้งเพื่อบันทึกต่อ



การบันทึกวอยซ์เมมโม



รู้จักวิธีบันทึกวอยซ์เมมโมที่คุณสามารถเปิดเล่นได้ตลอดเวลา คุณสามารถใส่วอยซ์เมมโมลงในภาพถ่ายเป็นวอยซ์เมมโมเตือนสั้นๆ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมในการถ่ายรูปได้



คุณสามารถถ่ายภาพเสียงที่ดีที่สุดเมื่อบันทึกเสียงห่างจากกล้อง 25 ซม

การบันทึกวอยซ์เมมโม

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]
- 2 เลือก การถ่ายภาพ → เสียง → บันทึก
- 3 กด [ชัตเตอร์] เพื่อบันทึก
 - คุณสามารถบันทึกวอยซ์เมมโมได้เป็นเวลานานถึง 10 ชั่วโมง
 - กด [OK] เพื่อหยุดชั่วคราวหรือบันทึกต่อ



- 4 กด [ชัตเตอร์] เพื่อหยุด
 - กด [ชัตเตอร์] อีกครั้งเพื่อบันทึกวอยซ์เมมโมใหม่
- 5 กด [MENU] เพื่อเปลี่ยนเป็นโหมดถ่ายภาพ

การเพิ่มวอยซ์เมมโมลงในภาพถ่าย

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]
- 2 เลือก การถ่ายภาพ → เสียง → เมมโม
- 3 ปรับตำแหน่งของเป้าหมายในเฟรมแล้วถ่ายภาพ
 - คุณจะเริ่มบันทึกวอยซ์เมมโมทันทีหลังจากที่ถ่ายภาพ
- 4 บันทึกวอยซ์เมมโมชั่วคราว (สูงสุด 10 วินาที)
 - กด [ชัตเตอร์] เพื่อหยุดบันทึกวอยซ์เมมโม

ตัวเลือกการถ่ายภาพ

รู้จักตัวเลือกที่คุณสามารถตั้งค่าได้ในโหมดถ่ายภาพ

การเลือกความละเอียดและคุณภาพ	36	การปรับความสว่างและสี	47
การเลือกความละเอียด	36	การปรับ ลำรับแสงด้วยตนเอง (EV)	47
การเลือกคุณภาพของภาพ	36	การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB)	47
การใช้ตัวตั้งเวลา	37	การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง	48
การถ่ายภาพในที่มืด	39	การเลือก ตันกำเนิดแสง (สมดุลขาว)	48
การป้องกันตาแดง	39	การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง	50
การใช้แฟลช	39	การปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น	51
การปรับความเร็ว ISO	40	การใช้ ลักษณะรูปภาพ	51
การเปลี่ยนโฟกัสของกล้องถ่ายรูป	41	การปรับแต่งภาพ	52
การใช้มาโคร	41		
การใช้โฟกัสอัตโนมัติ	41		
การใช้การค้นหาโฟกัสอัตโนมัติ	42		
การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส	43		
การใช้การตรวจจำใบหน้า	44		
การตรวจจำใบหน้า	44		
การถ่ายภาพตนเอง	45		
การถ่ายภาพเต็ม	45		
การจับตากล้อง	46		

การเลือกความละเอียดและคุณภาพ

รู้จักวิธีการเปลี่ยนการตั้งค่าความละเอียดและคุณภาพของภาพ

การเลือกความละเอียด



ขณะที่เพิ่มความละเอียด ภาพหรือวิดีโอของคุณจะมีพิพจน์มากขึ้น ดังนั้นคุณ
สามารถพิมพ์รูปภาพลงบนกระดาษขนาดใหญ่ขึ้นหรือแสดงวิดีโอบนหน้าจอขนาดใหญ่ขึ้นได้ เมื่อใช้ความละเอียดสูง ขนาดของไฟล์จะเพิ่มขึ้นด้วย

เมื่อต้องการถ่าย ภาพ:

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → ขนาดภาพ → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
14m	4320 X 3240: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1
12m	4000 X 3000: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1
	4272 X 2848: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A1 ในอัตราส่วน แนวกว้าง (3:2)
	4224 X 2376: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A2 ในอัตราส่วนพา โนรามา (16:9) เปิดเล่นบน HDTV
8m	3264 X 2448: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A3
5m	2592 X 1944: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A4
3m	2048 X 1536: พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด A5
1m	1024 X 768: แนบไปกับอีเมล

การบันทึก วิดีโอ:

1 ในโหมด กด [MENU]

2 เลือก หน้า → ขนาดภาพ → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	1280 X 720 HQ: เปิดเล่นไฟล์คุณภาพสูงบน HDTV
640	640 X 480: เปิดเล่นบนโทรทัศน์ธรรมดา
320	320 X 240: โปสเตอร์ในหน้าเว็บ

การเลือกคุณภาพของภาพ



ภาพที่คุณถ่ายจะถูกบีบอัดและบันทึกอยู่ในรูปแบบ JPEG ภาพที่มีคุณภาพสูง
ขึ้นจะมี

ขนาดใหญ่ขึ้น

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → คุณภาพ → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	สูง
	พอใช้
	น้อย

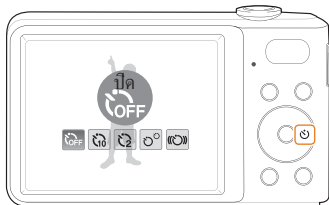
ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

การใช้ตัวตั้งเวลา



แนะนำการใช้ตัวตั้งเวลาเพื่อใช้ระยะเวลาการถ่ายภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [ON]



2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เปิด	ปิด : ตัวตั้งเวลาไม่ทำงาน
10	10 วินาที: ถ่ายภาพใน 10 วินาที
2	2 วินาที: ถ่ายภาพใน 2 วินาที
10	สองท่า: ถ่ายภาพใน 10 วินาที และถ่ายอีกภาพหนึ่งใน 2 วินาที
😊	ตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว: ตรวจจับการเคลื่อนไหวของคุณ และถ่ายภาพ (หน้า 38)

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

3 กด [ชัตเตอร์] เพื่อเริ่มใช้ตัวตั้งเวลา

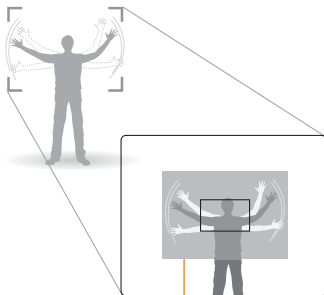
- ใ้ช้ช่วยเหลือ AF/โฟกัสเวลากะพริบ กล้องจะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติในเวลาที่กำหนดไว้



- กด [😊] เพื่อยกเลิกตัวตั้งเวลา
- ตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้หรือตัวเลือกของตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้
งานได้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่คุณเลือกไว้

การใช้ตัวตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว

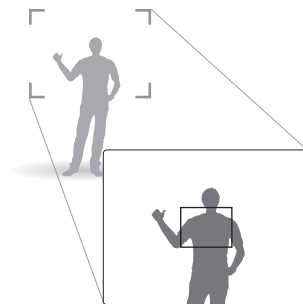
- 1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [Ⓢ].
- 2 เลือก [Ⓢ].
- 3 กด [ชัตเตอร์].
- 4 ยืนในระยะห่างจากกล้องไม่เกิน 3 เมตรภายในเวลา 6 วินาทีหลังจากกด [ชัตเตอร์].
- 5 เคลื่อนไหวร่างกาย เช่น โบกมือ เพื่อให้ตัวตั้งเวลาทำงาน
 - ไฟช่วยเหลือ AF/โฟกัสจะเริ่มกะพริบอย่างรวดเร็วเมื่อกำลังตรวจจับ ตัวคุณ



การตรวจจับระยะของตัวตั้ง-
เวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว

6 โฟกัสที่ต้องการขณะที่ไฟช่วยเหลือ AF/โฟกัสเวลา กะพริบ

- ไฟช่วยเหลือ AF/โฟกัสเวลาจะหยุดกะพริบก่อนที่จะถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ



ตัวตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหวจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อ:

- คุณอยู่ห่างเกินระยะ 3 เมตรจากหน้ากล้อง
- คุณเคลื่อนไหวร่างกายน้อยเกินไป
- มีแสงหรือเบ็คไลท์มากเกินไป

การถ่ายภาพในที่มืด

รู้จักวิธีการถ่ายภาพตอนกลางคืนหรือในสภาพแวดล้อมที่มีแสงน้อย

การป้องกันตาแดง

ถ้าแฟลชติดเมื่อถ่ายภาพบุคคลในที่มืด จะมีแสงสีแดงปรากฏขึ้นในดวงตา เพื่อป้องกันไม่ให้ตาแดง ให้เลือก ตาแดง หรือ แก้ตาแดง

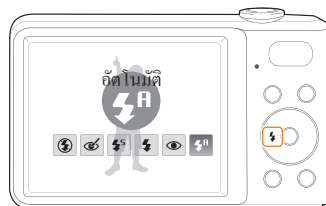
โปรดดูที่ตัวเลือกแฟลชใน "การใช้แฟลช"



การใช้แฟลช

ใช้แฟลชเมื่อถ่ายภาพในที่มืดหรือเมื่อต้องการให้ภาพสว่างมากขึ้น

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด []



2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปิด: - แฟลชจะไม่ติด - ถ้าเตือนกล้องสั่น () จะแสดงที่หน้าจอเมื่อถ่ายภาพในบริเวณที่มีแสงน้อย
	อัตโนมัติ: กล้องจะเลือกการตั้งค่าแฟลชที่เหมาะสมกับฉากที่ตรวจพบในโหมด 

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	แฟลชแดง*: - ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด - กล้องจะแฟลชแดงด้วยการวิเคราะห้ของซอฟต์แวร์ขึ้นสูง
	โอนถ่ายช้า: - แฟลชติดและชัตเตอร์เปิดนานขึ้น - เลือกตัวเลือกนี้เมื่อต้องการถ่ายภาพในแสงธรรมชาติ เพื่อให้เห็นรายละเอียดในพื้นที่หลังชัดเจนขึ้น - ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพพริ้ว
	เดิม: - แฟลชติดตลอดเวลา - ความเข้มของแสงถูกปรับโดยอัตโนมัติ
	ตาแดง*: - ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด - กล้องลดตาแดง
	อัตโนมัติ: ไฟแฟลชติดเมื่อเป้าหมายหรือพื้นหลังมืด

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

* มีช่วงห่างระหว่างการวางของแฟลชครั้งที่หนึ่งกับสอง อย่าเคลื่อนไหวจนกว่าไฟแฟลชจะติดเป็นครั้งที่สอง



- ตัวเลือกแฟลชจะไม่พร้อมใช้งานถ้าคุณตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่อง หรือเลือก **จับคาละพริบ**
- ต้องแน่ใจว่าเป้าหมายของคุณอยู่ภายในระยะห่างที่แนะนำจากแฟลช (หน้า (หน้า 90))
- ถ้ามีแสงสะท้อนหรือฝุ่นในอากาศมาก อาจมีจุดเล็กๆ ปรากฏขึ้นในภาพ

การปรับความเร็ว ISO



ความเร็ว ISO คือการวัดความไวต่อแสงของฟิล์มตามที่กำหนดไว้โดยองค์การมาตรฐานระหว่างประเทศ (ISO) ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด กล้องก็จะยิ่งไวต่อแสงมากเท่านั้น หากใช้ความเร็ว ISO สูงขึ้น คุณจะสามารถถ่ายภาพได้สว่างขึ้นโดยไม่ต้องใช้แฟลช

1 โหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → ISO → ตัวเลือก

- เลือก  ใช้ความเร็ว ISO ที่เหมาะสมขึ้นอยู่กับความสว่างของเป้าหมายและแสง



- ยิ่งเลือกความเร็ว ISO สูงเท่าใด จุดสืบริบกันก็อาจเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า **เร็วสูงสุด** ความเร็ว ISO จะถูกตั้งค่าเป็น **อัตโนมัติ**

การเปลี่ยนโฟกัสของกล้องถ่ายรูป

รู้จักวิธีการปรับโฟกัสของกล้องตามเป้าหมายของคุณ

การใช้มาโคร



ใช้มาโครเพื่อถ่ายภาพเป้าหมายระยะใกล้ เช่น ดอกไม้ หรือแมลง ดูข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกมาโครใน “การใช้โฟกัสอัตโนมัติ”



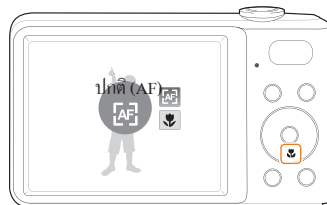
- พยายามถือกล้องให้นิ่งเพื่อป้องกันภาพเบลอ
- ปิดแฟลชถ้าระยะห่างของเป้าหมายน้อยกว่า 40 ซม.

การใช้โฟกัสอัตโนมัติ



เพื่อให้ได้ภาพที่คมชัด เลือกโฟกัสที่เหมาะสมตามระยะห่างของเป้าหมาย

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [AF]



2 เลือกตัวเลือกที่ต้องการ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ปกติ (AF): โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ห่างเกิน 80 ซม. (อยู่ห่างเกิน 150 ซม. ถ้าใช้การซูม)
	มาโคร: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ในระยะ 5-80 ซม. (70 ซม.-150 ซม. ถ้าใช้การซูม)
	ออโต้มาโคร: โฟกัสที่เป้าหมายซึ่งอยู่ห่างเกิน 5 ซม. (อยู่ห่างเกิน 70 ซม. ถ้าใช้การซูม)

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

การใช้การค้นหาโฟกัสอัตโนมัติ



การค้นหาโฟกัสจะช่วยให้คุณติดตามและตั้งโฟกัสอัตโนมัติที่เป้าหมายได้ แม้ในขณะที่คุณเคลื่อนไหวอยู่ก็ตาม

1 ในโหมดถ่ายภาพ ให้กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → พื้นที่ที่โฟกัส → การค้นหาโฟกัส

3 โฟกัสเป้าหมายที่คุณต้องการติดตามและกด [OK]

- จุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นที่เป้าหมายและจะติดตามเป้าหมายไปขณะที่คุณขยับกล้อง



- เฟรมสีขาวหมายถึงกล้องของคุณกำลังติดตามเป้าหมายอยู่
- เฟรมสีเขียวหมายถึงเป้าหมายของคุณอยู่ในโฟกัสเมื่อคุณกด [ชัตเตอร์] ลงครึ่งหนึ่ง



- การติดตามเป้าหมายอาจล้มเหลวหาก:
 - เป้าหมายมีขนาดเล็กเกินไปหรือเป้าหมายมีการเคลื่อนไหวมาก
 - วัตถุอยู่ในตำแหน่งย้อนแสงหรือคุณกำลังถ่ายภาพในที่มืด
 - สีหรือรูปแบบของเป้าหมายและพื้นหลังเหมือนกัน
 - กล้องสั่นมากเกินไป

ในกรณีเหล่านี้ จุดโฟกัสจะปรากฏเป็นเฟรมเส้นเดี่ยวสีขาว

- หากกล้องไม่สามารถติดตามเป้าหมายได้ คุณต้องเลือกเป้าหมายที่จะติดตามใหม่
- หากกล้องไม่สามารถโฟกัสได้ จุดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นเฟรมเส้นเดี่ยวสีแดง
- หากคุณใช้ฟังก์ชันนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า และลักษณะรูปภาพได้

การปรับส่วนที่ต้องการโฟกัส



คุณสามารถถ่ายภาพได้คมชัดขึ้น โดยการเลือกส่วนที่ต้องการ โฟกัสที่เหมาะสมตามเป้าหมายในฉาก

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → พื้นที่ที่โฟกัส → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	AF กลาง: โฟกัสตรงกลาง (ควรใช้เมื่อเป้าหมายอยู่ตรงกลาง)
	AF หลายจุด: โฟกัสที่จุดหนึ่งหรือจุดอื่นๆ ที่เป็นไปได้อีก 9 จุด
	การค้นหาโฟกัส: โฟกัสและติดตามเป้าหมาย.(หน้า 42)

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

การใช้การตรวจจำใบหน้า



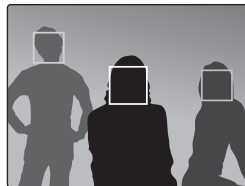
ถ้าใช้ตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ เมื่อโฟกัสที่หน้าคน กล้องจะปรับค่ารับแสงโดยอัตโนมัติ ถ่ายภาพได้สะดวกและรวดเร็วโดยใช้จับตากระพริบ เพื่อตรวจจับดวงตาที่เปิดอยู่หรือ ถ่ายขณะยิ้ม เพื่อถ่ายภาพหน้าคนยิ้ม



- ในโหมดฉากบางโหมด การตรวจจำใบหน้าไม่สามารถใช้งานได้
- การตรวจจำใบหน้าอาจไม่สามารถใช้ได้เมื่อ:
 - เป้าหมายอยู่ห่างจากกล้อง (เครื่องหมายจุดโฟกัสจะปรากฏขึ้นเป็นสีส้ม เพื่อ ถ่ายขณะยิ้ม และ จับตากระพริบ)
 - มีวัตถุสว่างเกินไป
 - เป้าหมายไม่หันหน้า ไปทางกล้อง
 - เป้าหมายใส่แว่นกันแดดหรือหน้ากาก
 - เป้าหมายอยู่ในแบ็คไลท์หรือสภาพแสงไม่เพียงพอ
 - การแสดงสีหน้าของเป้าหมายเปลี่ยนแปลงอย่างเห็นได้ชัด
- การตรวจจำใบหน้าจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้ลักษณะรูปภาพ หรือตัวเลือกการปรับภาพ หรือเมื่อใช้กับ การค้นหาโฟกัส
- การตรวจจำใบหน้าจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อใช้การซูมดิจิทัล
- ตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้หรือตัวเลือกของตัวตั้งเวลาไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้า ที่เลือกไว้
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางรายการจะไม่สามารถใช้งานได้ทั้งนี้ ขึ้นกับตัวเลือก การตรวจจำใบหน้า ที่เลือกไว้

การตรวจจำใบหน้า

กล้องจะตรวจจับใบหน้าคนโดยอัตโนมัติ (ไม่เกิน 10 หน้า)



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → ตรวจจำหน้า → น้อย

- ใบหน้าที่ใกล้ที่สุดจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีขาว ส่วนใบหน้าที่เหลือจะปรากฏในเครื่องหมายจุดโฟกัสสีเทา



- ยิ่งคุณอยู่ใกล้เป้าหมายเท่าใด กล้องจะยิ่งตรวจจับใบหน้าได้เร็วขึ้นเท่านั้น

การถ่ายภาพตนเอง

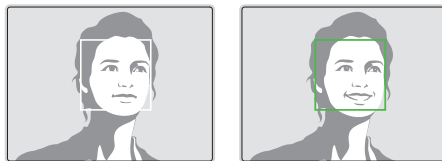
ถ่ายภาพตัวเองระยะโฟกัสจะถูกตั้งค่าเพื่อถ่ายเป้าหมายระยะใกล้และกล้องจะส่งเสียงบี๊ป



- 1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]
- 2 เลือก การถ่ายภาพ → ตรวจจำหน้า → ถ่ายตัวเอง
- 3 เมื่อได้ยินเสียงบี๊ป ให้กด [ชัตเตอร์]

การถ่ายภาพยิ้ม

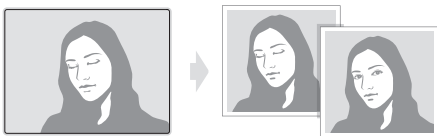
กล้องจะปล่อยชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อตรวจจับหน้ายิ้มได้



- 1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]
- 2 เลือก การถ่ายภาพ → ตรวจจำหน้า → ถ่ายขณะยิ้ม
 - เมื่อเป้าหมายยิ้มกว้าง กล้องจะสามารถตรวจจับยิ้มได้ง่ายขึ้น

การจับตาคะพริบ

ถ้ากล้องตรวจจับดวงตาที่เปิดอยู่กล้องจะถ่ายภาพ 2 ภาพติดต่อกัน



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → ตรวจจำหน้า → จับตาคะพริบ



- ถ้ากล้องให้หนึ่งขณะที่มีคำว่า “กำลังถ่ายภาพ” ปรากฏบนหน้าจอ
- ถ้าการจับตาคะพริบใช้งานไม่ได้ ข้อความ “ภาพที่ถ่ายขณะตาปิด” จะปรากฏขึ้น ให้ถ่ายภาพใหม่

การปรับความสว่างและสี

แนะนำวิธีการปรับความสว่างและสีเพื่อคุณภาพของภาพที่ดีขึ้น

การปรับ ค่ารับแสงด้วยตนเอง (EV)



ภาพอาจมืดหรือสว่างเกินไป ขึ้นอยู่กับความเข้มของแสงธรรมชาติ ในกรณีนี้ คุณสามารถปรับค่ารับแสงเพื่อให้ได้ภาพที่ดีขึ้น



มืดขึ้น (-)



เป็นกลาง (0)



สว่างขึ้น (+)

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]
- 2 เลือก การถ่ายภาพ → EV
- 3 เลือกค่าเพื่อปรับค่ารับแสง



- เมื่อคุณปรับค่ารับแสง การตั้งค่าจะยังคงเหมือนเดิม คุณอาจจะต้องเปลี่ยนค่ารับแสงในภายหลังเพื่อหลีกเลี่ยงภาพสว่างเกินไปหรือมืดเกินไป
- ถ้าไม่ทราบว่าการตั้งค่ารับแสงอย่างไรจึงจะเหมาะสม เลือก AEB (Auto Exposure Bracket) กล้องถ่ายภาพด้วยค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมืดเกินไป (หน้า 50)

การชดเชยสำหรับแบ็คไลท์ (ACB)



เมื่อต้นกำเนิดแสงอยู่ข้างหลังเป้าหมายหรือมีความเข้มสีสูงระหว่างเป้าหมายกับพื้นหลัง เป้าหมายในภาพที่ถ่ายได้มักจะมืด ในกรณีนี้ ให้ตั้งตัวเลือกปรับความเข้มสีอัตโนมัติ (ACB)



ไม่มี ACB



มี ACB

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]
- 2 เลือก การถ่ายภาพ → ACB → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
OFF	ปิด: ACB ปิด
ON	เปิด: ACB เปิด



- คุณไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกภาพต่อเนื่องเมื่อคุณสมบัตินี้เปิดอยู่

การเปลี่ยนตัวเลือกการวัดแสง



โหมดการวัดแสงเป็นวิธีการที่กล้องใช้วัดปริมาณของแสง ความสว่างและแสงของภาพจะแตกต่างกันไปตามโหมดการวัดแสงที่เลือก

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → วัดแสง → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	หลายจุด: - กล้องจะแบ่งฉากเป็นหลายส่วน และจากนั้นจะวัดความเข้มของแสงของแต่ละส่วน - เหมาะกับภาพทั่วไป
	เฉพาะจุด: - กล้องวัดเฉพาะความเข้มของแสงตรงกึ่งกลางเฟรม - ถ้าเป้าหมายไม่อยู่ตรงกลาง ภาพที่ถ่ายได้อาจจะไม่ดี - เหมาะกับเป้าหมายที่มีแบ็คไลท์
	เน้นตรงกลาง: - กล้องจะเฉลี่ยการอ่านค่าวัดแสงของเฟรมทั้งหมดที่มีการเน้นอยู่ตรงกลาง - เหมาะกับภาพที่มีเป้าหมายอยู่ตรงกลางเฟรม

การเลือก ดันค่าเน็ดแสง (สมดุลขาว)



สีของภาพขึ้นอยู่กับชนิดและคุณภาพของดันค่าเน็ดแสง ถ้าต้องการให้สีของภาพสมจริง เลือกสภาพแสงที่เหมาะสมเพื่อปรับสมดุลขาวให้เป็นมาตรฐาน เช่น WB อัตโนมัติ, แอร์ไลท์, เมฆครีမ် หรือหลอดไฟ



☁ (WB อัตโนมัติ)



☀ (แอร์ไลท์)



☁ (เมฆครีမ်)



💡 (หลอดไส้)

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → สมดุลแสงขาว → ตัวเลือก

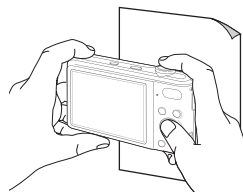
ไอคอน	คำอธิบาย
	WB อัตโนมัติ: ใช้การตั้งค่าอัตโนมัติขึ้นอยู่กับสภาพแสง
	เดย์ไลท์: เลือกเมื่อถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีแสงแดด
	เมฆครึ้ม: เลือกเมื่อถ่ายภาพกลางแจ้งในวันที่มีเมฆมากหรือในที่ร่ม
	แสงไฟนีออน H: เลือกเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟนีออนในคอนกลางวันหรือแสงไฟนีออนแบบสามทาง
	แสงไฟนีออน L: เลือกเมื่อถ่ายภาพแสงไฟนีออนสีขาว
	หลอดไส้: เลือกเมื่อถ่ายภาพในร่มภายใต้แสงจากไส้หลอดหรือหลอดฮาโลเจน
	กำหนดเอง: ใช้การตั้งค่าที่คุณกำหนดไว้ก่อน

กำหนดสมดุลแสงขาวเอง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → สมดุลแสงขาว → กำหนดเอง

3 เล็งเลนส์ไปที่แผ่นกระดาษสีขาว



4 กด [ชัตเตอร์]

การใช้โหมดภาพต่อเนื่อง



การถ่ายภาพเป้าหมายที่เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือการถ่ายภาพการแสดงสีหน้าและการเคลื่อนไหวอย่างเป็นธรรมชาติของเป้าหมายถือเป็นเรื่องยาก ในกรณีนี้ เลือกโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องโหมดใดโหมดหนึ่ง



1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → โหมดถ่าย → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	เดี่ยว: ถ่ายภาพเพียงหนึ่งภาพ
	ต่อเนื่อง: - ในขณะที่กด [ชัตเตอร์] กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่อง - จำนวนภาพที่มากที่สุดขึ้นอยู่กับความจุของการ์ดหน่วยความจำ
	เร็วสูงสุด: ในขณะที่กด [ชัตเตอร์] กล้องจะถ่ายภาพVGA (5 ภาพต่อวินาทีมากที่สุด 30 ภาพ)

ตัวเลือก	คำอธิบาย
	AEB: - ถ่ายภาพสามภาพด้วยค่ารับแสงที่แตกต่างกัน: ปกติ สว่างเกินไป และมืดเกินไป - ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันภาพไหว

ตัวเลือกอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ



- คุณสามารถใช้แฟลช ตัวตั้งเวลาและ ACB ได้เมื่อคุณเลือกเดี่ยว เท่านั้น
- เมื่อคุณเลือก **เร็วสูงสุด** ความละเอียดจะถูกกำหนดไปที่ VGA และความเร็ว ISO จะถูกกำหนดไปที่ **อัตโนมัติ**
- ตัวเลือกภาพต่อเนื่องบางรายการจะไม่สามารถใช้งานได้ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าที่เลือกไว้

การปรับปรุงภาพให้ดีขึ้น

รู้จักวิธีการปรับปรุงภาพของคุณให้ดีขึ้นโดยใช้ลักษณะรูปภาพ หรือสี หรือทำการปรับแต่งบางอย่าง

การใช้ ลักษณะรูปภาพ

ใช้สไลด์ภาพถ่ายที่แตกต่างกันกับภาพถ่ายของคุณ เช่น เส้นนวลตา เส้นกมชัด หรือพื้นป่า



เส้นนวลตา



เส้นกมชัด



พื้นป่า

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ → ตัวเลือก

- เลือก RGB กำหนดเอง เพื่อกำหนดโทน RGB เอง



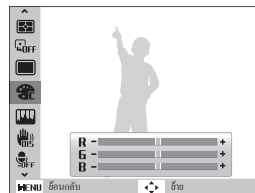
- ถ้าคุณใช้ฟังก์ชันนี้ คุณจะไม่สามารถตั้งค่าตัวเลือกการตรวจจำใบหน้าและ การปรับภาพ

การกำหนดโทน RGB ของคุณเอง

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]

2 เลือก การถ่ายภาพ → ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ → RGB กำหนดเอง

3 เลือกสี (R: แดง G: เขียว B: น้ำเงิน)



4 ปรับปริมาณของสีที่เลือก (-: ลดลง หรือ +: มากขึ้น)

การปรับแต่งภาพ

ปรับคอนทราสต์ ความคมชัด และความสดของสีในภาพ

1 ในโหมดถ่ายภาพ กด **[MENU]**

2 เลือก การถ่ายภาพ → ปรับรูป

3 เลือกตัวเลือกการปรับแต่ง

- คอนทราสต์
- ความคมชัด
- ความสดสี

4 เลือกค่าเพื่อปรับรายการที่เลือกไว้

ตัวเลือกความเข้มของสี	คำอธิบาย
-	ลดสีและความสว่าง
+	เพิ่มสีและความสว่าง

ตัวเลือกความคมชัด	คำอธิบาย
-	ทำขอบของภาพให้นุ่มนวลขึ้น (เหมาะกับการตกแต่งภาพในคอมพิวเตอร์)
+	ทำขอบให้คมชัดเพื่อปรับปรุงความชัดเจนของภาพ อาจทำให้เกิดจุดสีรบกวนเพิ่มขึ้นในภาพ

ตัวเลือกความสดของสี	คำอธิบาย
-	ลดความสดของสี
+	เพิ่มความสดของสี



- เลือก **0** ถ้าไม่ต้องการใช้เอฟเฟกต์ใดๆ เลย (เหมาะกับการพิมพ์)
- เมื่อตั้งค่าปรับรูป ฟังก์ชันตัวเลือกลักษณะรูปภาพจะไม่สามารถใช้งานได้

การเปิดเล่น/การแก้ไข

รู้จักวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือวอยซ์เมมโม และแก้ไขภาพหรือวิดีโอ รวมถึงวิธีการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์ภาพ หรือโทรทัศน์

การเล่นซ้ำ	54	การแก้ไขภาพารถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)	67
การเริ่มใหม่การเล่นซ้ำ	54	การถ่ายโอนไฟล์ด้วย โปรแกรม Intelli-studio ...	69
การดูรูปถ่าย	58	ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบ ถอดได้	71
การเล่นวิดีโอ	59	การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP) ...	72
การเล่นวอยซ์เมมโม	60	การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac)	73
การแก้ไขภาพ	62	การพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ภาพ (PictBridge)	74
การปรับขนาดภาพ	62		
การหมุนภาพ	62		
การใช้ลักษณะรูปภาพ	63		
การแก้ไขปัญหาการเปิดรับแสง	64		
การสร้างคำสังพิมพ์ (DPOF)	65		
การดูไฟล์บนโทรทัศน์	66		

การเล่นซ้ำ

แนะนำวิธีการเปิดเล่นภาพ วิดีโอ หรือวอยซ์เมมโม และการจัดการไฟล์

การเริ่มโหมดเล่นซ้ำ

ดูภาพหรือเล่นวิดีโอและเล่นวอยซ์เมมโมซึ่งเก็บไว้ในคลัง

1 กด [▶]

- จะแสดงไฟล์ล่าสุดที่ถูกถ่ายหรือบันทึกไว้
- ถ้ากล้องปิดอยู่ ก็จะเปิดขึ้น

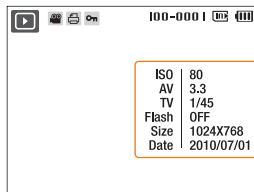
2 กด [⚡] หรือ [😊] เพื่อเลื่อนไปสู่ไฟล์ต่างๆ

- กดค้างไว้เพื่อเลื่อนดูไฟล์อย่างรวดเร็ว



- ถ้าต้องการดูไฟล์ที่บันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายใน ให้เอาการ์ดหน่วยความจำออก
- กล้องจะไม่เปิดเล่นไฟล์ที่มีขนาดใหญ่เกินไปหรือไฟล์ที่ถ่ายด้วยกล้องจากผลิตภัณฑ์อื่นได้อย่างปกติ

แสดงในโหมดเปิดเล่น



ข้อมูล

ไอคอน	คำอธิบาย
	ภาพที่มีวอยซ์เมมโมประกอบ
	ไฟล์วิดีโอ
	ตั้งค่าสั่งพิมพ์ (DPOF)
	ไฟล์ถูกป้องกัน
100-0001	ชื่อไฟล์เดอร์ ชื่อไฟล์

การดูไฟล์ ตามประเภทในอัลบั้มอัจฉริยะ

ดูและการจัดไฟล์ตามประเภท เช่น วันที่ ชนิดของไฟล์ หรือสไลด์

1 ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน [Zoom] ไปทางซ้าย

2 กด [MENU]

3 เลือกประเภท



ตัวเลือก	คำอธิบาย
ชนิด	ดูไฟล์ตามชนิดของไฟล์
วันที่	ดูไฟล์ตามวันที่ที่บันทึก
สี	ดูไฟล์ตามสีเด่นของภาพ
สไลด์	ดูไฟล์ตามวันที่บันทึก



อาจใช้เวลาสักกระแะในการเปิดอัลบั้มอัจฉริยะหรือเปลี่ยนประเภทและจัดเรียงไฟล์ใหม่

4 กด [⚡] หรือ [😊] เพื่อเลื่อนไปสู่ไฟล์ต่างๆ

- กดค้างไว้เพื่อเลื่อนดูไฟล์อย่างรวดเร็ว

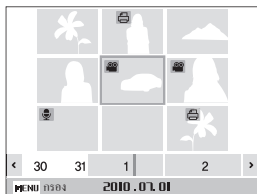
5 กด [OK] เพื่อกลับไปเมนูมุมมองปกติ

ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็ก

สแกนภาพขนาดเล็กของไฟล์



ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน [Zoom] ไปทางซ้ายเพื่อแสดงภาพขนาดเล็ก 9 หรือ 20 ภาพ (หมุน [Zoom] ไปทางขวาเพื่อกลับสู่โหมดก่อนหน้า)

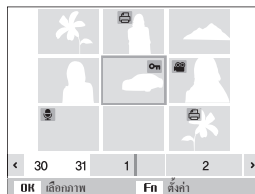


เพื่อ	ทำดังนี้
เลื่อนผ่านไฟล์	กด [DISP], [🌸], [⚡], หรือ [😊]
ลบไฟล์	กด [Fn] และเลือกใช้

การป้องกันไฟล์

ป้องกันไฟล์จากการลบโดยไม่ตั้งใจ

- 1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]
- 2 เลือก ตัวเลือกไฟล์ → ป้องกัน → เลือกภาพ
 - ในการป้องกันไฟล์ทั้งหมด ให้เลือก ทุกภาพ → ดึง
- 3 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการป้องกันและกด [OK]
 - กด [OK] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือก



- 4 กด [Fn]

การลบไฟล์

ลบไฟล์ที่ละไฟล์หรือลบทุกไฟล์ในครั้งเดียว ไม่สามารถลบไฟล์ที่ถูกป้องกันได้

เพื่อลบไฟล์ที่ละไฟล์

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกไฟล์และกด [Fn]
- 2 เลือก **ใช่** เพื่อลบไฟล์

หากต้องการลบหลายไฟล์

- 1 ในโหมดเปิดเล่น กด [Fn]
- 2 เลือก **ลบหลายรายการ**
- 3 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการลบและกด [OK]
 - กด [OK] อีกครั้งเพื่อยกเลิกการเลือก
- 4 กด [Fn]
- 5 เลือก **ใช่**

หากต้องการลบทุกไฟล์

- 1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]
- 2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **ลบ** → **รูปภาพ** → **ใช่**

การคัดลอกไฟล์ไปยังการ์ดหน่วยความจำ

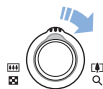
สามารถคัดลอกไฟล์จากหน่วยความจำภายในไปยังการ์ดหน่วยความจำได้

- 1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]
- 2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → **คัดลอก**
- 3 เลือก **ใช่** เพื่อคัดลอกไฟล์

การดูรูปถ่าย

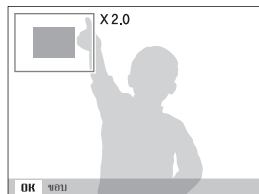
ซูมเข้าไปยังส่วนใดส่วนหนึ่งของภาพ หรือดูภาพถ่ายในการแสดงสไลด์

การขยายภาพ



ในโหมดเปิดเล่น ให้หมุน [Zoom] ไปทางขวาเพื่อขยายภาพ (หมุน [Zoom] ไปทางซ้ายเพื่อลดขนาดภาพ)

ส่วนที่ขยายและอัตราส่วนการซูมจะแสดงที่ด้านบนของหน้าจอ อัตราส่วนการซูมสูงสุดอาจแตกต่างกันไปตามความละเอียดของภาพ



เพื่อ	ทำดังนี้
เลื่อนตำแหน่งพื้นที่ขยาย	กด [DISP], [⏮], [⏪], หรือ [⏩]
ตัดขอบภาพที่ถูกขยาย	กด [OK] (ภาพที่ถูกขยายจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่)

การเริ่มต้นสไลด์โชว์

สามารถใช้เอฟเฟกต์และเสียงกับสไลด์โชว์ของคุณได้

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]

2 เลือก หลายสไลด์โชว์

3 เลือกตัวเลือกเอฟเฟกต์สไลด์โชว์

- ข้ามไปยังขั้นตอนที่ 5 เพื่อเริ่มการแสดงผลสไลด์โดยไม่ใช้เอฟเฟกต์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ภาพ	กำหนดภาพที่คุณต้องการดูแบบการแสดงผลสไลด์ • ทุกภาพ: ดูภาพทั้งหมดในการแสดงผลสไลด์ • วันที่: ดูภาพที่ถ่ายตามวันที่ระบุในการแสดงผลสไลด์ • เลือกภาพ: ดูภาพที่เลือกในการแสดงผลสไลด์
ตั้งเวลา	• ตั้งเวลาระหว่างภาพ • สามารถใช้งานได้เมื่อเลือก ปิด ในตัวเลือกเอฟเฟกต์
เพลง	เลือกเสียงเพลงประกอบ
คำพิเศษ	• เลือกเอฟเฟกต์การเปลี่ยนผ่าน • เลือก ปิด เมื่อไม่ต้องการใช้เอฟเฟกต์

4 ตั้งค่าเอฟเฟกต์สโลว์

5 เลือก เริ่ม → เล่น

- ในการเล่นซ้ำสโลว์เลือก เล่นซ้ำ
- กด [OK] เพื่อหยุดสโลว์ชั่วคราวหรือเล่นต่อ

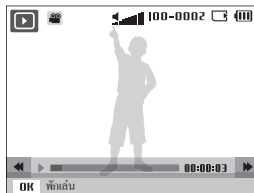


เมื่อต้องการหยุดการแสดงผลและเปลี่ยนไปยังโหมดการเล่น ให้กด [OK] และ [⚡] หรือ [😊]

การเล่นวิดีโอ

สามารถเล่นวิดีโอ ถ่ายภาพจากวิดีโอ หรือตัดวิดีโอได้

1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกวิดีโอ และกด [OK]



2 ใช้ปุ่มดังต่อไปนี้เพื่อควบคุมการเล่น

กด	เพื่อ
[⚡]	สแกนย้อนกลับ
[OK]	หยุดหรือเล่นต่อ
[😊]	สแกนไปข้างหน้า
[Zoom] ไปทางซ้ายหรือทางขวา	ปรับระดับความดังของเสียง

การตัดแต่งวิดีโอระหว่างเปิดเล่น

- 1 กด **[OK]** ที่จุดซึ่งคุณต้องการให้วิดีโอใหม่เริ่มต้น และหมุน **[Zoom]** ไปทางขวา
- 2 กด **[OK]** เพื่อเล่นต่อ
- 3 กด **[OK]** ที่จุดซึ่งคุณต้องการให้วิดีโอใหม่จบ และหมุน **[Zoom]** ไปทางขวา
- 4 เลือก **ใช่**



- วิดีโอตั้งเดิมควรมีความยาวอย่างน้อย 10 วินาที
- วิดีโอที่ได้รับการแก้ไขจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

การถ่ายภาพระหว่างเปิดเล่น

- 1 กด **[OK]** ที่จุดซึ่งคุณต้องการบันทึกภาพหนึ่ง
- 2 กด **[📷]**



ภาพที่ถ่ายจะมีขนาดไฟล์เท่ากับไฟล์วิดีโอตั้งเดิมและจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

การเล่นวอยซ์เมมโม

การเล่นวอยซ์เมมโม

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกวอยซ์เมมโม และกด **[OK]**
- 2 ใช้ปุ่มดังต่อไปนี้เพื่อควบคุมการเล่น

กด	เพื่อ
[↶]	สแกนย้อนกลับ
[OK]	หยุดหรือเล่นต่อ
[↷]	สแกนไปข้างหน้า
[🔊]	หยุดเปิดเล่น
[Zoom] ไปทางซ้ายหรือทางขวา	ปรับระดับความดังของเสียง

การเพิ่มเสียงลงในภาพถ่าย

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด **[MENU]**
- 2 เลือก ตัวเลือกไฟล์ → วอยซ์เมมโม → เปิด
- 3 กด **[ชัตเตอร์]** บันทึกเสียงชั่วคราว (สูงสุด 10 วินาที)
 - กด **[ชัตเตอร์]** เพื่อหยุดบันทึกเสียง



คุณไม่สามารถเพิ่มเสียงบันทึกลงในไฟล์ที่มีการป้องกันไว้

การเล่นวอยซ์เมมโมที่บันทึกไว้ในภาพถ่าย

- ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพที่มีวอยซ์เมมโมและกด **[OK]**
- กด **[OK]** เพื่อหยุดชั่วคราวหรือเล่นต่อ

การแก้ไขภาพ

การแก้ไขภาพในลักษณะต่างๆ เช่น การปรับขนาด, การหมุน, การแก้ตาแดง, และ การปรับความสว่าง คอนทราสต์ และความสดของสี



ภาพที่ถูกแก้ไขจะถูกบันทึกเป็นไฟล์ใหม่

การปรับขนาดภาพ

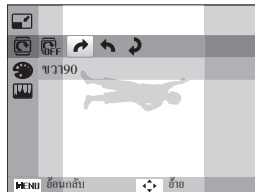
- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]
- 2 เลือก แก้ไข → แก้มขนาด → ตัวเลือก
 - เลือก  เพื่อบันทึกภาพเป็นภาพเริ่มต้น (หน้า 77)



ตัวเลือกที่มีจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับขนาดของภาพถ่ายที่เลือกไว้

การหมุนภาพ

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]
- 2 เลือก แก้ไข → หมุน → ตัวเลือก



การใช้ลักษณะรูปภาพ

ใช้ลักษณะรูปภาพที่แตกต่างกับภาพ เช่น เส้นนวลตา, เส้นคมชัด หรือผิंप่า



เส้นนวลตา

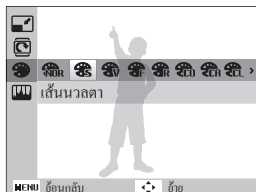


เส้นคมชัด



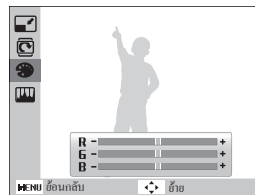
ผิंप่า

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]
 - 2 เลือก แก้ไข → ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ → ตัวเลือก
- เลือก RGB กำหนดเอง เพื่อกำหนดโทน RGB เอง



กำหนดโทน RGB เอง

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]
- 2 เลือก แก้ไข → ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ → RGB กำหนดเอง
- 3 เลือกสี (R: แดง G: เขียว B: น้ำเงิน)



- 4 ปรับปริมาณของสีที่เลือก (-: น้อยลง หรือ +: มากขึ้น)

การแก้ไขปัญหาการเปิดรับแสง

ปรับ ACB (ความเข้มสีอัตโนมัติ), ความสว่าง คอนทราสต์ หรือความสดของสี, แก้มตาแดง ปกปิดข้อบกพร่องบนใบหน้า หรือเสียงรบกวน

การปรับ ACB (ความเข้มสีอัตโนมัติ)

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]
- 2 เลือก แก้ไข → ปรับรูป → ACB

การแก้ตาแดง

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]
- 2 เลือก แก้ไข → ปรับรูป → แก้มตาแดง

การซ่อนสิ่งที่ไม่สมบูรณบนใบหน้า

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]
- 2 เลือก แก้ไข → ปรับรูป → แต่งหน้า
- 3 เลือกระดับ
 - เมื่อตัวเลขเพิ่มขึ้นจะทำให้ใบหน้าใสขึ้น

การปรับ ความสว่าง/คอนทราสต์/ความสดของสี

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]
- 2 เลือก แก้ไข → ปรับรูป
- 3 เลือกตัวเลือกการปรับแต่ง
 - ☀ : ความสว่าง
 - ● : คอนทราสต์
 - ●● : ความสดสี
- 4 เลือกค่าเพื่อปรับรายการที่เลือกไว้ (-: น้อยลง หรือ +: มากขึ้น)

การเพิ่มจุดสีรบกวนในภาพ

- 1 ในโหมดเปิดเล่น เลือกภาพถ่าย และกด [MENU]
- 2 เลือก แก้ไข → ปรับรูป → เสียงรบกวน

การสร้างคำสั่งพิมพ์ (DPOF)

เลือกรูปที่ต้องการพิมพ์ และตั้งค่าตัวเลือกต่างๆ เช่น จำนวนสำเนา หรือขนาดกระดาษ



- สามารถนำการ์ดหน่วยความจำไปที่ร้านรับพิมพ์ภาพซึ่งรองรับ DPOF (รูปแบบคำสั่งพิมพ์ดิจิทัล) หรือคุณสามารถพิมพ์ภาพเองได้โดยผ่านเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF ที่บ้าน
- ภาพกว้างอาจพิมพ์โดยขอบซ้ายและขวาถูกตัดออกไป ดังนั้นจึงควรระวังเรื่องขนาดของภาพด้วย
- คุณไม่สามารถตั้ง DPOF กับภาพที่ถูกเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → DPOF → ปกติ → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกภาพ	พิมพ์ภาพที่เลือก
ทุกภาพ	พิมพ์ภาพทั้งหมด
ยกเลิก	ลบการตั้งค่าของคุณ

3 หากคุณเลือก **เลือกภาพ**, ให้เลื่อนดูภาพ และหมุน [Zoom]

ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกจำนวนสำเนา ทำซ้ำกับภาพ

ที่คุณต้องการ และกด [Fn]

- ถ้าคุณเลือก **ทุกภาพ** กด [DISP] หรือ [📖] เพื่อเลือกจำนวนสำเนา แล้วกด [OK]

4 กด [MENU]

5 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → DPOF → ขนาด → ตัวเลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกภาพ	ระบุขนาดการพิมพ์สำหรับภาพที่เลือก
ทุกภาพ	ระบุขนาดการพิมพ์สำหรับภาพทุกภาพ
ยกเลิก	ลบการตั้งค่าของคุณ

6 หากคุณเลือก **เลือกภาพ** ให้เลื่อนดูภาพ และหมุน [Zoom]

ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลือกขนาดการพิมพ์ ทำซ้ำกับภาพ

ที่คุณต้องการ และกด [Fn]

- ถ้าคุณเลือก **ทุกภาพ** กด [DISP] หรือ [📖] เพื่อเลือกขนาดการพิมพ์ แล้วกด [OK]

การพิมพ์เป็นภาพขนาดเล็ก

1 ในโหมดเปิดเล่น กด [MENU]

2 เลือก **ตัวเลือกไฟล์** → DPOF → ดัชนี → ใช่

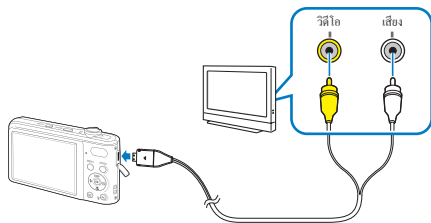


ถ้าคุณระบุขนาดการพิมพ์ คุณสามารถพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF 1.1 เท่านั้น

การดูไฟล์บนโทรทัศน์

เปิดเล่นภาพหรือวิดีโอโดยเชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V

- 1 ในโหมดถ่ายรูปหรือเปิดเล่น ให้กด [MENU]
- 2 เลือก การตั้งค่า → สัญญาณภาพ
- 3 เลือกการแสดงผลสัญญาณวิดีโอตามประเทศหรือภูมิภาคของคุณ
- 4 เปิดกล่องและโทรทัศน์
- 5 เชื่อมต่อกล่องเข้ากับโทรทัศน์โดยใช้สาย A/V



- อาจมีจุดสลับกวนดิจิตอลหรือไม่ปรากฏภาพบางส่วนเมื่อใช้กับโทรทัศน์บางเครื่อง
- ภาพอาจไม่ปรากฏตรงกลางหน้าจอโทรทัศน์ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าโทรทัศน์
- ไม่สามารถถ่ายภาพหรือวิดีโอในขณะที่กล่องเชื่อมต่อกับโทรทัศน์

- 6 เปิดโทรทัศน์และเลือกโหมดการแสดงผลวิดีโอโดยใช้รีโมทคอนโทรลของโทรทัศน์
- 7 เปิดกล่องและกด [▶]
- 8 ดูภาพหรือเล่นวิดีโอโดยใช้ปุ่มบนกล่องของคุณ

การแก้ไขภาพารถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพีซี

ข้อกำหนดสำหรับโปรแกรม Intelli-studio

รายการ	ข้อกำหนด
CPU	Intel Pentium 4, 3.2 GHz หรือสูงกว่า/ AMD Athlon FX, 2.6 GHz หรือสูงกว่า
RAM	RAM ขั้นต่ำ 512 MB (แนะนำให้ใช้ 1 GB และสูงกว่า)
OS	Windows XP SP2/Vista/7
ความจุของฮาร์ดดิสก์	250 MB หรือมากกว่า (แนะนำให้เป็น 1 GB หรือมากกว่า)
อื่นๆ	• ไคร์พีซีหรือม • nVIDIA Geforce 7600GT หรือสูงกว่า/ ATI X1600 series หรือสูงกว่า • 1024x768 พิกเซล หน้าจอที่สามารถใช้ร่วมกับการแสดงผลสีขนาด 16 บิต (แนะนำให้ใช้ขนาด 1280x1024 พิกเซล, หน้าจอสีขนาด 32 บิต) • พอร์ต USB, Microsoft DirectX 9.0c หรือใหม่กว่า

* โปรแกรมอาจทำงานได้ไม่เหมาะสมบน Windows XP, Vista และ 7 เวอร์ชัน 64 บิต



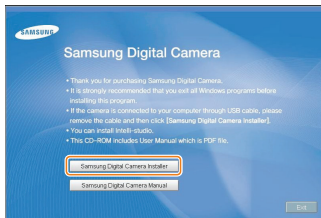
- Intelli-studio อาจทำงานได้ไม่ถูกต้องบนคอมพิวเตอร์บางเครื่อง แม้ว่าคอมพิวเตอร์เครื่องนั้นจะมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดก็ตาม
- หากคอมพิวเตอร์ของคุณมีคุณสมบัติไม่ตรงตามข้อกำหนด โปรแกรมอาจเล่นวิดีโอได้ไม่ถูกต้องหรืออาจใช้เวลาแก้ไขวิดีโอนานขึ้น
- ให้ติดตั้ง DirectX 9.0c หรือเวอร์ชันที่สูงกว่าก่อนที่คุณจะเล่น โปรแกรมนี้
- คุณต้องใช้ระบบปฏิบัติการ Windows XP/Vista/7 หรือ Mac OS 10.4 หรือใหม่กว่านั้นเพื่อเชื่อมต่อกล้องเป็นดิจิทัลแบบถอดได้



การใช้คอมพิวเตอร์ที่ประกอบด้วยหรือคอมพิวเตอร์และระบบปฏิบัติการที่ไม่ได้รับการสนับสนุนอาจทำให้การรับประกันเป็นโมฆะ

การติดตั้ง Intelli-studio

- 1 ใส่ซีดีการติดตั้งลงในไดรฟ์ซีดีรอมที่ใช้ร่วมกันได้
- 2 เมื่อนำจอตั้งค่าปรากฏขึ้น ให้คลิก **Samsung Digital Camera Installer** เพื่อเริ่มต้นการติดตั้ง



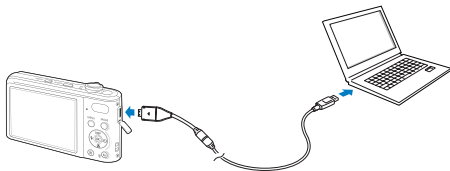
- 3 เลือกโปรแกรมที่จะติดตั้งและทำตามคำแนะนำบนหน้าจอ
- 4 คลิก **Exit** (ออก) เพื่อทำการติดตั้งให้เสร็จสมบูรณ์และรีสตาร์ท คอมพิวเตอร์

การถ่ายโอนไฟล์ด้วยโปรแกรม Intelli-studio

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในกล้องของคุณ
ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



จะมีการชาร์จแบตเตอรี่ในขณะที่เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB

2 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จดจำกล้องได้โดยอัตโนมัติ



ถ้ากล้องไม่สามารถเชื่อมต่อได้ จะมีหน้าต่างปรากฏขึ้น เลือก **พีซี**

3 เลือกโฟลเดอร์ที่จะบันทึกไฟล์ใหม่ลงในคอมพิวเตอร์

- หากกล้องของคุณไม่มีไฟล์ใหม่ จะไม่มีหน้าต่างเพื่อให้บันทึกไฟล์ใหม่ปรากฏขึ้น

4 เลือก ใช่

- ไฟล์ใหม่จะถูกถ่ายโอนไปที่คอมพิวเตอร์

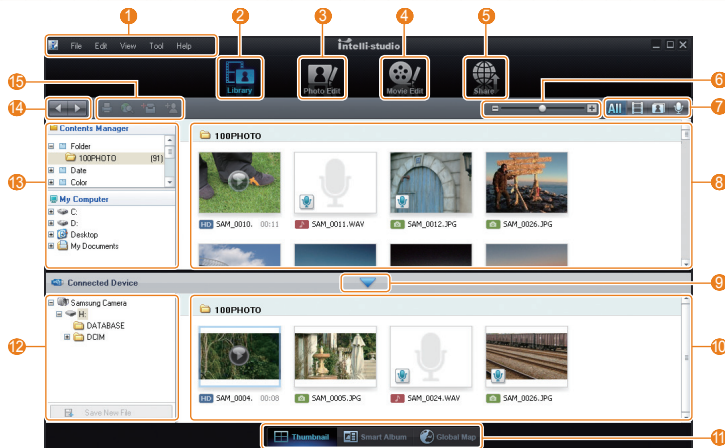
การแก้ไขภาพารถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Windows)

การใช้โปรแกรม Intelli-studio

Intelli-studioจะช่วยให้คุณเปิดเล่นและแก้ไขไฟล์ได้ คุณยังสามารถอัปโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube สำหรับรายละเอียด, เลือก Help → Help ในโปรแกรม



- หากคุณติดตั้ง Intelli-studio ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณ โปรแกรมจะเปิดทำงานได้เร็วขึ้น หากต้องการติดตั้งโปรแกรม เลือก Tool → Install Intelli-studio on PC.
- คุณไม่สามารถแก้ไขไฟล์ได้โดยตรงบนกล้อง ให้ถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์บนคอมพิวเตอร์ของคุณก่อนที่จะทำการแก้ไข
- คุณไม่สามารถคัดลอกไฟล์ในคอมพิวเตอร์ของคุณไปที่กล้อง
- Intelli-studio สนับสนุนรูปแบบต่างๆ ดังนี้:
 - วิดีโอ: MP4 (วิดีโอ: H.264, เสียง: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - รูปภาพ: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



ไอคอน	คำอธิบาย
1	เปิดเมนู
2	แสดงไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือก
3	เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขภาพ
4	เปลี่ยนเป็นโหมดแก้ไขวิดีโอ
5	เปลี่ยนเป็นโหมดแบ่งปัน (คุณสามารถส่งไฟล์ทางอีเมลหรืออัปโหลดไฟล์ไปที่เว็บไซต์ เช่น Flickr หรือ YouTube)
6	ขยายหรือย่อภาพขนาดย่อในรายการ
7	เลือกชนิดของไฟล์
8	ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในคอมพิวเตอร์
9	แสดงหรือซ่อนไฟล์ของกล้องที่เชื่อมต่อ
10	ดูไฟล์ที่อยู่ในโฟลเดอร์ที่เลือกในกล้อง
11	ดูไฟล์เป็นภาพขนาดเล็กในอัลบั้มอัจฉริยะหรือบนแผนที่
12	เรียกดูโฟลเดอร์ในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ
13	เรียกดูโฟลเดอร์ใน คอมพิวเตอร์
14	เลื่อนไปยังโฟลเดอร์ก่อนหน้าหรือถัดไป
15	พิมพ์ไฟล์, ดูไฟล์บนแผนที่, จัดเก็บไฟล์ในโฟลเดอร์ส่วนตัว หรือลงทะเบียนใบหน้า

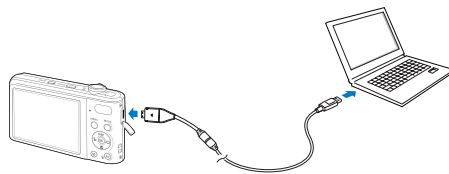
ถ่ายโอนไฟล์ด้วยการเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้

คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องเป็นดิสก์แบบถอดได้เข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณ

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในช่องของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหายได้ บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียข้อมูลใดๆ



2 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จะจำลองได้โดยอัตโนมัติ



หากคุณตั้งค่าตัวเลือก USB เป็น **เลือกโหมด** ให้เลือก **พีซี** จากหน้าต่างที่ปรากฏขึ้น

3 บนคอมพิวเตอร์ ให้เลือก คอมพิวเตอร์ของฉัน → ดิสก์แบบถอดได้ → DCIM → 100PHOTO

4 เลือกไฟล์ที่คุณต้องการ และลากหรือบันทึกไฟล์นั้นไว้ใน คอมพิวเตอร์

การปลดการเชื่อมต่อกล้อง (สำหรับ Windows XP)

วิธีปลดการเชื่อมต่อสาย USB สำหรับระบบปฏิบัติการ Windows Vista/7 จะคล้ายคลึงกัน

1 ถ้าไฟแสดงสถานะบนกล้องกะพริบ ให้รอสจนกระทั่งหยุดกะพริบ

2 คลิก บนแถบเครื่องมือที่ด้านล่างของหน้าจอคอมพิวเตอร์



3 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

4 ถอดสาย USB ออก



กล้องอาจจะไม่สามารถถอดออกอย่างปลอดภัยเมื่อ Intelli-studio กำลังทำงานอยู่ ให้จบการทำงานของโปรแกรมก่อนที่จะปลดการเชื่อมต่อกล้อง

การถ่ายโอนไฟล์ไปที่คอมพิวเตอร์ (สำหรับ Mac)

เมื่อคุณเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงอุปกรณ์ดังกล่าวโดยอัตโนมัติ คุณสามารถโอนย้ายไฟล์ได้โดยตรงจากกล้องมาที่คอมพิวเตอร์โดยไม่ต้องติดตั้งโปรแกรมใด

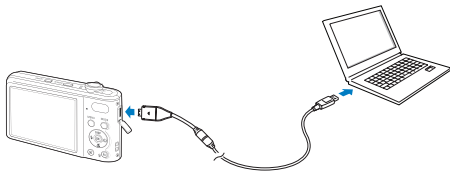


Mac OS 10.4 หรือใหม่กว่าจะได้รับการสนับสนุน

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh ผ่านสาย USB



คุณต้องเสียบปลายสายด้านที่มีไฟแสดงสถานะ (▲) ไว้ในช่องเสียบสายของคุณ ถ้าเสียบสายกลับด้าน อาจทำให้ไฟล์เสียหาย บริษัทผู้ผลิตจะไม่รับผิดชอบต่อการสูญเสียบข้อมูลใดๆ



2 เปิดกล้อง

- คอมพิวเตอร์จะรับรู้ถึงกล้องโดยอัตโนมัติ และไอคอนดิสก์แบบถอดได้จะปรากฏ



ถ้ากล้องไม่สามารถเชื่อมต่อได้ จะมีหน้าต่างปรากฏขึ้น เลือก **พีซี**

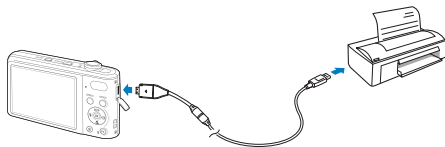
3 คลิกสองครั้งที่ไอคอนดิสก์แบบถอดได้

4 ถ่ายโอนรูปภาพหรือวิดีโอไปที่คอมพิวเตอร์

การพิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ภาพ (PictBridge)

พิมพ์ภาพผ่านเครื่องพิมพ์ที่รองรับ PictBridge ได้โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยตรง

- 1 ในโหมดถ่ายภาพ กด [MENU]
- 2 เลือก การตั้งค่า → USB
- 3 เลือก พริน
- 4 เปิดเครื่องพิมพ์ เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์โดยใช้สาย USB



- 5 เปิดกล้อง
 - เครื่องพิมพ์จะจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ
- 6 กด [⚡] หรือ [☺] เพื่อเลือกภาพถ่าย
 - กด [MENU] เพื่อตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์ ดูที่ “การตั้งค่าการพิมพ์โครงสร้าง”
- 7 กด [OK] เพื่อพิมพ์
 - เริ่มต้นการพิมพ์ กด [⚡] เพื่อยกเลิกการพิมพ์

การตั้งค่าการพิมพ์โครงสร้าง



ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ภาพ: เลือกว่าจะพิมพ์ภาพปัจจุบันหรือภาพทั้งหมด
	ขนาด: กำหนดขนาดของการพิมพ์
	วางภาพ: สร้างการพิมพ์ภาพขนาดเล็ก
	ชนิดกระดาษ: เลือกชนิดกระดาษ
	คุณภาพ: ตั้งคุณภาพการพิมพ์
	วันที่: ตั้งให้พิมพ์วันที่
	ข้อไฟล์: ตั้งให้พิมพ์ข้อไฟล์
	เริ่มใหม่: ตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์ใหม่



เครื่องพิมพ์บางเครื่องอาจไม่รองรับตัวเลือกบางอย่าง

ภาคผนวก

คู่มือการตั้งค่า ข้อความแสดงข้อผิดพลาด ข้อมูลจำเพาะ และคำแนะนำใน
การดูแลรักษา

เมนูการตั้งค่ากล้องถ่ายรูป	76
การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า	76
เสียง	77
แสดงผล	77
การตั้งค่า	78
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	81
การบำรุงรักษากล้อง	82
การทำความสะอาดกล้อง	82
เกี่ยวกับการลดหน่วยความจำ	83
เกี่ยวกับแบตเตอรี่	84
ก่อนติดต่อศูนย์บริการ	87
ข้อมูลจำเพาะของกล้อง	90
ดัชนี	95

เมนูการตั้งค่ากล้องถ่ายรูป

เรียนรู้เกี่ยวกับตัวเลือกต่างๆ เพื่อกำหนดค่าการตั้งค่ากล้องของคุณ

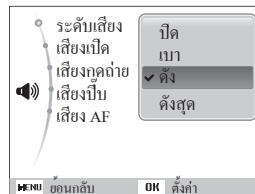
การเข้าถึงเมนูการตั้งค่า

1 ในโหมดถ่ายภาพหรือเปิดเล่น กด **[MENU]**

2 เลือกเมนู



3 เลือกตัวเลือกและบันทึกการตั้งค่าของคุณ



4 กด **[MENU]** เพื่อกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้

เมนู	คำอธิบาย
	เสียง: ตั้งเสียงและระดับเสียงต่างๆ ให้กับกล้อง (หน้า 77)
	แสดงผล: กำหนดการตั้งค่าหน้าจอ เช่น ภาพเริ่มต้นและความสว่าง (หน้า 77)
	การตั้งค่า: เปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับระบบกล้อง เช่น การฟอร์แมตหน่วยความจำ ช็อตไฟล์เป็นค่าเริ่มต้น และโหมด USB (หน้า 78)

เสียง

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
ระดับเสียง	ปรับระดับเสียงของเสียงต่างๆ (ปิด, เบา, ดัง*, ดังสุด)
เสียงเปิด	เลือกเสียงที่จะให้ได้ยินเมื่อเปิดกล้อง (ปิด*, 1, 2, 3)
เสียงกดถ่าย	เลือกเสียงที่จะให้ได้ยินเมื่อกด (ปิด, 1*, 2, 3)
เสียงบีบ	เลือกเสียงที่ออกมาขณะกดปุ่มใดๆ หรือเปลี่ยนโหมด (ปิด, 1*, 2, 3)
เสียง AF	ตั้งค่าเพื่อปล่อยเสียงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (ปิด, เปิด*)

แสดงผล

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
คำอธิบายฟังก์ชัน	แสดงคำอธิบาย โดยสังเขปสำหรับตัวเลือกหรือเมนู (ปิด, เปิด*)
ภาพเริ่ม	ตั้งค่าภาพเริ่มต้นที่จะแสดงเมื่อเปิดกล้อง ● ปิด*: แสดงว่าไม่มีภาพเริ่มต้น ● โลโก้: แสดงภาพที่เป็นค่าเริ่มต้นที่จัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน ● ภาพผู้ใช้ : แสดงภาพที่คุณต้องการ (หน้า 62)  ● เฉพาะภาพเริ่มต้นหนึ่งภาพเท่านั้นที่จะถูกจัดเก็บไว้ในหน่วยความจำภายใน ● ถ้าคุณเลือกรูปภาพใหม่เป็นภาพเริ่มต้นหรือตั้งค่ากล้อง ภาพปัจจุบันจะถูกลบ
ความสว่างหน้าจอ	ปรับความสว่างของหน้าจอ (อัตโนมัติ*, มืด, ปกติ, สว่าง)  ปกติ ถูกกำหนดตายตัวในโหมดเปิดเล่น แม้ว่า อัตโนมัติ จะถูกเลือกใช้ก็ตาม

เมนูการตั้งค่ากล้องถ่ายรูป

* คำเริ่มต้น	
รายการ	คำอธิบาย
ชมภาพ	ตั้งค่าระยะเวลาสำหรับการทบทวนภาพที่ถ่ายก่อนกลับไปทีใหม่ดถ่ายรูป (ปิด, 0.5 วินาที*, 1 วินาที, 3 วินาที)
การประหยัดพลังงาน	ถ้าคุณไม่ได้ดำเนินการใดๆ เป็นเวลา 30 วินาที กล้องจะเปลี่ยนเป็นโหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ (กดปุ่มใดๆ เพื่อยกเลิกการใช้โหมดประหยัดพลังงาน) (ปิด*, เปิด)  หากยกเลิกโหมดประหยัดพลังงาน หน้าจอหลักจะดับลงเพื่อประหยัดอายุการใช้งานแบตเตอรี่เมื่อคุณไม่มีการดำเนินการใดๆ ประมาณ 30 วินาที

การตั้งค่า	
* คำเริ่มต้น	
รายการ	คำอธิบาย
ฟอร์มเมท	ฟอร์แมทหน่วยความจำภายในและการ์ดหน่วยความจำ (ไฟล์ทั้งหมด รวมถึงไฟล์ที่มีการป้องกันจะถูกลบ) (ใช่, ไม่)  ถ้าคุณใช้การ์ดหน่วยความจำที่ใช้ร่วมกับกล้องจากผู้ผลิตรายอื่น หรือโปรแกรมอ่านการ์ดหน่วยความจำ หรือการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมทบนคอมพิวเตอร์ กล้องอาจอ่านการ์ดได้ไม่ถูกต้อง ฟอร์แมทการ์ดก่อนใช้
ลบค่า	รีเซ็ตตัวเลือกเมนูและการถ่ายภาพ (การตั้งค่าวันเวลา ภาษา และสัญญาณภาพจะไม่ถูกลบค่า) (ใช่, ไม่)
Language	เลือกภาษาสำหรับข้อความบนหน้าจอ
โซนเวลา	เลือกภูมิภาคและตั้งค่าการร่นเวลาช่วงกลางวัน (DST)
ตั้งวันที่/เวลา	ตั้งวันที่และเวลา
รูปแบบวันที่	เลือกรูปแบบของวันที่ (ปิด*, ว/ด/ป, ด/ว/ป, ป/ด/ว)

* คำเริ่มต้น	
รายการ	คำอธิบาย
ชื่อไฟล์	ระบุวิธีตั้งชื่อไฟล์ ● เริ่มใหม่: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์เพื่อเริ่มต้นจาก 0001 เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ ฟอแมทการ์ดหน่วยความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด ● นับต่อ*: ตั้งค่าหมายเลขไฟล์เพื่อตามหมายเลขไฟล์ก่อนหน้าเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ ฟอแมทการ์ดหน่วยความจำ หรือลบไฟล์ทั้งหมด
	 ● ชื่อเริ่มต้นของโฟลเดอร์แรกคือ 100PHOTO และชื่อเริ่มต้นของไฟล์แรกคือ SAM_0001 ● หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่งจาก SAM_0001 ถึง SAM_9999 ● หมายเลขไฟล์จะเพิ่มขึ้นทีละหนึ่งจาก 100PHOTO ถึง 999PHOTO ● จำนวนสูงสุดของไฟล์ที่สามารถจัดเก็บในโฟลเดอร์หนึ่งคือ 9999 ไฟล์ ● กล้องเป็นตัวกำหนดชื่อไฟล์ตามมาตรฐานกฎดิจิทัลสำหรับระบบไฟล์กล้อง (DCF) ถ้าคุณตั้งใจเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล้องอาจไม่เปิดเล่นไฟล์นั้น

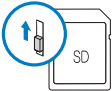
* คำเริ่มต้น	
รายการ	คำอธิบาย
พิมพ์วันที่	ตั้งค่าเพื่อแสดงหรือไม่แสดงวันที่และเวลานบนรูปภาพของคุณ เมื่อพิมพ์ (เปิด*, วันที่, วันเวลา)  ● วันที่และเวลาจะปรากฏเป็นสีเหลืองที่มุมขวา ล่างของรูปภาพ ● เครื่องพิมพ์บางรุ่นอาจไม่พิมพ์วันที่และเวลา
ระบบปิดอัตโนมัติ	ตั้งค่ากล้องเพื่อให้ปิดโดยอัตโนมัติเมื่อคุณไม่ได้ใช้กล้อง (ปิด, 1 นาที, 3 นาที*, 5 นาที, 10 นาที)  ● การตั้งค่าของกล้องจะไม่เปลี่ยนแปลงหลังจากเปลี่ยนแบตเตอรี่ ● กล้องจะไม่ปิดเองโดยอัตโนมัติเมื่อ: - เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ - คุณกำลังเปิดเล่นสไลด์โชว์หรือวิดีโอ - คุณกำลังบันทึกวอยซ์เมมโม
ไฟ AF	ตั้งค่าไฟช่วยเหลือเพื่อช่วยให้คุณโฟกัสในสถานที่มืด (ปิด, เปิด*)

* ค่าเริ่มต้น

รายการ	คำอธิบาย
สัญญาณภาพ	ตั้งค่าสัญญาณออกของวิดีโอตามภูมิภาคของคุณ ● NTSC*: สหรัฐฯ แคนาดา ญี่ปุ่น เกาหลีใต้ ฮ่องกง ไต้หวัน เม็กซิโก ● PAL (สนับสนุน BDGHI เท่านั้น): ออสเตรเลีย ออสเตรีย เบลเยียม จีน เดนมาร์ก ฟินแลนด์ เยอรมนี อังกฤษ อิตาลี คูเวต มาเลเซีย นิวซีแลนด์ สิงคโปร์ สเปน สวีเดน สวิตเซอร์แลนด์ ไทย นอร์เวย์
USB	ตั้งค่าฟังก์ชันที่จะใช้ผ่านการเชื่อมต่อ USB พร้อมด้วยคอมพิวเตอร์หรือเครื่องพิมพ์ ● อัตโนมัติ*: ตั้งค่ากล้องเพื่อเลือกโหมด USB โดยอัตโนมัติ ● พีซี: เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เพื่อถ่ายโอนไฟล์ ● พริ้น: เชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องพิมพ์เพื่อพิมพ์ไฟล์

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด

เมื่อข้อความแสดงข้อผิดพลาดต่อไปนี้ปรากฏขึ้น ให้ลองแก้ไขด้วยวิธีต่างๆ ดังต่อไปนี้

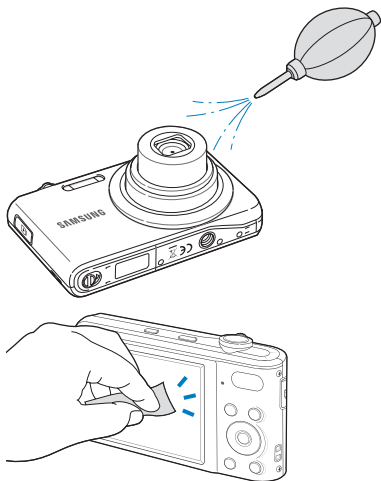
ข้อความแสดงข้อผิดพลาด	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
การ์ดเสีย	• ปิดกล้องและเปิดขึ้นมาอีกครั้ง • ถอดการ์ดหน่วยความจำออกและใส่กลับเข้าไปใหม่ • ฟอแมตการ์ดหน่วยความจำของคุณ (หน้า 78)
การ์ดล็อก	ปลดล็อกการ์ดหน่วยความจำ 
ไม่สนับสนุนการ์ด	การ์ดหน่วยความจำที่ใส่ไว้ไม่สามารถใช้ได้กับกล้องของคุณ ใส่การ์ดความจำที่เหมาะสม
DCF Full Error	ชื่อไฟล์ไม่ตรงกับมาตรฐาน DCF ถ่ายโอนไฟล์บนการ์ดหน่วยความจำไปไว้ที่คอมพิวเตอร์และฟอร์แมต การ์ด (หน้า 78)
ไฟล์ขัดข้อง	ลบไฟล์ที่ชำรุดเสียหายหรือติดต่อศูนย์บริการ
ถ่านอ่อน	ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วหรือชาร์จแบตเตอรี่อีกครั้ง
หน่วยความจำเต็ม	ลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่
ไม่มีไฟล์ภาพ	ถ่ายรูปหรือใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพอยู่

การบำรุงรักษากล้อง

การทำความสะอาดกล้อง

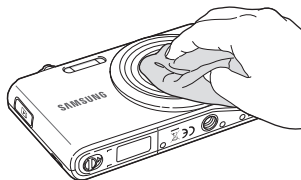
เลนส์และหน้าจอกล้องถ่ายรูป

ใช้แปรงปัดฝุ่นเพื่อปัดฝุ่นและใช้ผ้านุ่มค่อยๆ เช็ดเลนส์ ถ้ายังมีฝุ่นอยู่ ให้ใช้ผ้าชุบน้ำยาทำความสะอาดเลนส์ค่อยๆ เช็ด



ตัวกล้อง

ค่อยๆ เช็ดด้วยผ้านุ่มและแห้ง

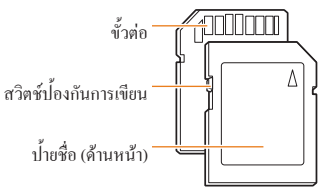


- ห้ามใช้น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือแอลกอฮอล์ทำความสะอาดตัวกล้อง สารละลายเหล่านี้อาจทำให้กล้องชำรุดเสียหายหรือทำให้กล้องทำงาน ผิดปกติได้
- ห้ามกดฝาครอบเลนส์หรือใช้แปรงกับฝาครอบเลนส์

เกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

การ์ดหน่วยความจำที่แนะนำให้ใช้ได้

คุณสามารถใช้การ์ดความจำ SD (Secure Digital) หรือ SDHC (Secure Digital High Capacity)



คุณสามารถป้องกันไฟฟ้าจากการถูกชกได้ด้วยการใช้สวิตช์ป้องกันการเขียนบนการ์ด SD หรือการ์ด SDHC เลื่อนสวิตช์ลงเพื่อล็อกหรือเลื่อนขึ้นเพื่อปลดล็อกปลดล็อคการเชื่อมต่อข้อมูล

ความจุของการ์ดหน่วยความจำ

ความจุของหน่วยความจำอาจแตกต่างกัน โดยขึ้นอยู่กับสถานที่ถ่ายหรือสภาพแวดล้อมที่ถ่ายภาพ ความจุเหล่านี้จะพิจารณาจากการ์ด SD ขนาด 1 GB:

ขนาด	สูง	พอใช้	น้อย	60 FPS	30 FPS	15 FPS
วิดีโอ	4m	168	238	362	-	-
	12m	195	267	407	-	-
	12m	195	267	407	-	-
	10m	229	305	477	-	-
	8m	244	326	515	-	-
	5m	362	489	699	-	-
	3m	543	674	752	-	-
*วิดีโอ	1m	978	1086	1222	-	-
	1280 HD	-	-	-	ประมาณ 13' 49''	ประมาณ 27' 09''
	640	-	-	-	ประมาณ 20' 41''	ประมาณ 40' 45''
	320	-	-	-	ประมาณ 40' 23''	ประมาณ 76' 37''

* เวลาที่บันทึกได้อาจแตกต่างกันถ้าคุณใช้การซูม
อาจบันทึกวิดีโอหลายๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดจำนวนเวลาบันทึกโดยรวม

เกี่ยวกับแบตเตอรี่

ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ซัมซุงรับรอง

ข้อกำหนดเฉพาะของแบตเตอรี่

รุ่น	BP70A
ชนิด	แบตเตอรี่ชนิดลิเทียมไอออน
ความจุของเซลล์	740 mAh
แรงดันไฟฟ้า	3.7 V
เวลาชาร์จ (เมื่อปิดกล้อง)	ประมาณ 150 นาที

* การชาร์จแบตเตอรี่โดยการต่อสาย USB เข้ากับ PC และกล้องของคุณจะใช้เวลานาน

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

เวลาถ่ายภาพ/จำนวนรูปภาพ		สภาพที่ถ่าย (เมื่อชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม)
รูปภาพ	ประมาณ 80 นาที/ ประมาณ 160	วิดีโอได้สถานการณ์ต่อไปนี้ ในโหมด  ความละเอียด 14M, คุณภาพสูง, เปิด OIS 1. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น ปิด เพื่อถ่ายภาพเดี่ยว และซูมเข้าหรือออก 2. ตั้งค่าตัวเลือกแฟลชเป็น เดิม เพื่อถ่ายภาพเดี่ยว และซูมเข้าหรือออก 3. ทำตามขั้นตอนที่ 1 และ 2 เป็นเวลา 30 วินาที และทำซ้ำเป็นเวลา 5 นาที ก่อนปิดกล้อง 1 นาที 4. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 ถึง 3
		วิดีโอ ประมาณ 50 นาที บันทึกวิดีโอที่ความละเอียด 1280 X 720 HQ และ 30 fps

- ตัวเลขข้างต้นวัดตามมาตรฐานของซัมซุง และอาจแตกต่างกันโดยขึ้นอยู่กับการใช้งานที่แท้จริง
- อาจบันทึกวิดีโอหลายๆ วิดีโอต่อเนื่องกันเพื่อกำหนดจำนวนเวลาบันทึกโดยรวม

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- ถ้าไฟแสดงสถานะดับ ตรวจสอบให้แน่ใจว่า ใส่แบตเตอรี่ถูกต้อง
- ปิดกล้องเมื่อชาร์จ
- ไม่ควรใช้งานกล้องเมื่อชาร์จ ปิดกล้องก่อนที่จะชาร์จแบตเตอรี่
- อยู่ในที่สายไฟเพื่อปลดปลั๊กออกจากเต้าเสียบ เนื่องจากอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อตได้
- เปิดกล้องหลังจากชาร์จแบตเตอรี่เกิน 10 นาที
- การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่จนกระทั่งไฟแสดงสถานะเป็นสี่เหลี่ยม
- ถ้าไฟแสดงสถานะกะพริบเป็นสี่เหลี่ยมหรือไม่ติดสว่าง ให้เชื่อมต่อสายเคเบิลอีกครั้ง หรือนำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องของคุณเข้ากับคอมพิวเตอร์ กล้องของคุณจะไม่สามารถชาร์จที่อุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0 °C) หรือที่อุณหภูมิสูง (สูงกว่า 40 °C) ได้
- ถ้าคุณชาร์จแบตเตอรี่ขณะที่สายเกิดความร้อนสูงเกินไปหรืออุณหภูมิสูงเกินไป ไฟแสดงสถานะอาจเปลี่ยนเป็นสี่เหลี่ยม การชาร์จจะเริ่มขึ้นเมื่อแบตเตอรี่เย็นลง

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จขณะที่ยังเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- ใช้เฉพาะสาย USB ที่ให้มาพร้อมกับกล้อง
- อาจไม่มีการชาร์จแบตเตอรี่เมื่อ:
 - คุณใช้ฮับ USB
 - เชื่อมต่ออุปกรณ์ USB อื่นเข้ากับคอมพิวเตอร์ของคุณแล้ว
 - คุณเชื่อมต่อสายเคเบิลเข้ากับพอร์ตทางด้านหน้าของคอมพิวเตอร์
 - พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์ไม่สนับสนุนมาตรฐานแหล่งจ่ายไฟ (5 V, 500 mA)



อาจเกิดการบาดเจ็บหรือเสียชีวิตขึ้นได้ หากมีการใช้งานแบตเตอรี่อย่างประมาทหรือไม่ถูกวิธี เพื่อความปลอดภัยของคุณ ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำเหล่านี้เพื่อการใช้งานแบตเตอรี่อย่างถูกต้อง:

- แบตเตอรี่อาจจะระเบิดได้หากใช้งานอย่างไม่ถูกต้อง หากคุณสังเกตเห็นการผิดปกติ, รอยแตก หรือความผิดปกติอื่นใดในแบตเตอรี่ ให้ถอดแบตเตอรี่ออกทันที และติดต่อผู้ผลิต
- ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จแบตเตอรี่และอะแดปเตอร์ที่ผ่านการรับรองและแนะนำจากผู้ผลิตเท่านั้น และชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้เท่านั้น
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ใกล้อุปกรณ์ทำความร้อนต่างๆ หรือวางในสภาพแวดล้อมที่ร้อนมากเกินไป เช่น ภายในรถที่ปิดอยู่ในช่วงฤดูร้อน
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ไว้ในเตาไมโครเวฟ
- หลีกเลี่ยงการจัดเก็บหรือใช้งานแบตเตอรี่ในสถานที่ที่ร้อนขึ้น เช่น ห้องสปาหรือห้องอาบน้ำ
- ไม่ควรวางอุปกรณ์บนพื้นผิวที่ติดไฟได้ เช่น ผ้าปูที่นอน, พรม หรือผ้าห่มไฟฟ้าเป็นเวลานาน
- เมื่อเปิดอุปกรณ์อยู่ ไม่ควรวางไว้ในพื้นที่แคบๆ เป็นเวลานาน
- อย่าให้ขั้วแบตเตอรี่สัมผัสกับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอ, เหรียญ, กุญแจ หรือนาฬิกาข้อมือ
- ให้ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ชนิดลิเทียมไอออนที่ผ่านการรับรองและแนะนำจากผู้ผลิตเท่านั้น

- ไม่ควรถอดประกอบหรือเจาะแบตเตอรี่ด้วยวัตถุมีคมใดๆ
- หลีกเลี่ยงการวางแบตเตอรี่ในบริเวณที่มีแรงดันสูงหรือแรงกระแทก
- หลีกเลี่ยงการทำให้แบตเตอรี่ได้รับการกระทบกระเทือนแรง เช่น การทำให้ตกจากที่สูง
- ไม่ควรให้แบตเตอรี่อยู่ในอุณหภูมิ 60 องศาเซลเซียส (140 องศาฟาเรนไฮต์) หรือสูงกว่านั้น
- อย่าให้แบตเตอรี่สัมผัสกับความชื้นหรือของเหลวใดๆ
- ห้ามให้แบตเตอรี่ถูกความร้อนสูงอย่างเช่น แดดหรือไฟ

ข้อแนะนำในการทิ้ง

- ทิ้งแบตเตอรี่ด้วยความระมัดระวัง
- ไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในกองไฟ
- ขอบข่ายในการทิ้งอาจแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือพื้นที่ ทิ้งแบตเตอรี่ตามข้อบังคับของรัฐบาลและท้องถิ่น

ข้อแนะนำในการชาร์จแบตเตอรี่

ชาร์จแบตเตอรี่ตามวิธีการที่อธิบายไว้ในคู่มือการใช้งานนี้ แบตเตอรี่อาจจะระเบิดได้หากชาร์จอย่างไม่ถูกต้อง.

ก่อนติดต่อศูนย์บริการ

ถ้าคุณประสบปัญหาเกี่ยวกับกล่อง ลองใช้ขั้นตอนแก้ไขปัญหาลำนี้ก่อนติดต่อกับศูนย์บริการ ถ้าคุณพยายามแก้ไขปัญหมาแล้ว และยังเกิดปัญหากับอุปกรณ์ของคุณอยู่ โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายในพื้นที่หรือศูนย์บริการของคุณ

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถเปิดกล่อง	- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใส่แบตเตอรี่แล้ว - ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว - ชาร์จแบตเตอรี่
เครื่องปิดอย่างฉับพลันทันใด	- ชาร์จแบตเตอรี่ - กล่องอาจอยู่ในโหมดประหยัดพลังงาน (หน้า 78) - กล่องอาจปิดเพื่อป้องกันการ์ดหน่วยความจำชำรุดเสียหายเนื่องจากแรงกระแทก เปิดกล่องอีกครั้ง
แบตเตอรี่ในกล่องหมดลงอย่างรวดเร็ว	- แบตเตอรี่อาจหมดลงเร็วกว่าเดิมในบริเวณที่มีอุณหภูมิต่ำ (ต่ำกว่า 0 องศาเซลเซียส) ทำให้แบตเตอรี่ร้อนด้วยการใส่ไว้ในกระเป๋าสีเสื้อ - การใช้แฟลชหรือการบันทึกวิดีโอจะสิ้นเปลืองแบตเตอรี่อย่างรวดเร็ว ชาร์จแบตเตอรี่ถ้าจำเป็น - แบตเตอรี่เป็นอุปกรณ์สิ้นเปลืองและต้องเปลี่ยนเมื่อเวลาผ่านไป ให้แบตเตอรี่ก้อนใหม่ถ้าอยู่การใช้งานของแบตเตอรี่สั้นลงอย่างรวดเร็ว

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
ไม่สามารถถ่ายรูปได้	- ไม่มีพื้นที่ว่างอยู่บนการ์ดหน่วยความจำลบไฟล์ที่ไม่จำเป็นออกหรือใส่การ์ดใหม่ - ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ (หน้า 78) - การ์ดหน่วยความจำบกพร่องใช้การ์ดหน่วยความจำใหม่ - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเปิดกล้องแล้ว - ชาร์จแบตเตอรี่ - ดูให้แน่ใจว่าใส่แบตเตอรี่อย่างถูกต้องแล้ว
กดกล้องไม่ลง	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
แฟลชไม่ทำงาน	- ตัวเลือกแฟลชอาจเป็น ปิด (หน้า 39) - คุณไม่สามารถใช้แฟลชในโหมด  หรือโหมด  บางโหมด
แฟลชติดแบบไม่คาดคิด	แฟลชอาจติดเนื่องจากไฟฟ้าสถิต ซึ่งไม่ถือเป็นการทำงานที่ผิดพลาดของกล่อง
วันที่และเวลาไม่ถูกต้อง	ตั้งค่าวันที่และเวลาในเมนูการตั้งค่าหน้าจอ (หน้า 78)

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
หน้าจอหรือปุ่มไม่ทำงาน	นำแบตเตอรี่ออกและใส่กลับเข้าไปใหม่
หน้าจอของกล่องทำงานได้ไม่ดี	หากคุณใช้งานกล่องที่คุณหมกมุ่นมาก อาจทำให้หน้าจอของกล่องทำงานผิดปกติหรือสับสนไปได้ เพื่อให้หน้าจอของกล่องทำงานด้วยประสิทธิภาพที่ดีขึ้น ให้ใช้กล่องที่คุณหมกมุ่นทั่วไป
การ์ดหน่วยความจำผิดพลาด	ไม่ได้รีเซ็ตการ์ดหน่วยความจำ ฟอแมตการ์ด (หน้า 78)
ไม่สามารถเปิดเล่นไฟล์	ถ้าคุณเปลี่ยนชื่อไฟล์ กล่องอาจไม่เปิดเล่นไฟล์ (ชื่อของไฟล์ควรตรงกับมาตรฐาน DCF) ถ้าสถานการณ์เช่นนี้เกิดขึ้น ให้เปิดเล่นไฟล์บนคอมพิวเตอร์ของคุณ
รูปถ่ายมัว	- ดูให้แน่ใจว่า ตัวเลือกโฟกัสที่คุณตั้งก่อนหน้านี้เหมาะสมกับการถ่ายภาพระยะไกล (หน้า 41) - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเลนส์สะอาด ถ้าไม่สะอาด ให้ทำความสะอาดเลนส์ (หน้า 82) - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเป้าหมายอยู่ภายในระยะของแฟลช (หน้า 90)

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
สีในรูปภาพไม่ตรงกับสิ่งที่แท้จริง	สมดุลแสงขาวที่ไม่ถูกต้องสามารถทำให้เกิดสีที่ไม่สมจริง เลือกตัวเลือกสมดุลแสงขาวที่เหมาะสม เพื่อให้พอดีกับต้นกำเนิดแสง (หน้า 48)
รูปภาพสว่างเกินไป	- ปิดแฟลช (หน้า 39) - รูปภาพของคุณเจอกับแสงมากเกินไป ปรับค่ารับแสง (หน้า 47)
รูปภาพมืดเกินไป	ภาพได้รับแสงน้อยเกินไป - เปิดแฟลช (หน้า 39) - ปรับความเร็ว ISO (หน้า 40) - ปรับค่ารับแสง (หน้า 47)
โทรทัศน์ไม่แสดงรูปภาพของคุณ	- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า เชื่อมต่อกล่องเข้ากับจอภาพภายนอกได้อย่างถูกต้องผ่านสาย A/V - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการ์ดหน่วยความจำของคุณมีรูปภาพ
คอมพิวเตอร์ของคุณไม่รับรู้ถึงกล่อง	- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB ได้อย่างถูกต้อง - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเปิดกล่องแล้ว - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณกำลังใช้ระบบปฏิบัติการที่ได้รับการสนับสนุน

สถานการณ์	วิธีแก้ไขที่แนะนำ
คอมพิวเตอร์ของคุณยุติการเชื่อมต่อกับกล้องในขณะที่ถ่ายโอนไฟล์	การถ่ายโอนไฟล์อาจถูกขัดจังหวะด้วยไฟฟ้าสถิต ปลดสาย USB และเชื่อมต่ออีกครั้ง
คอมพิวเตอร์ของคุณไม่สามารถเล่นวิดีโอได้	- เล่นไฟล์วิดีโอไม่ได้ ขึ้นอยู่กับโปรแกรมเครื่องเล่นวิดีโอ เมื่อต้องการเล่นไฟล์วิดีโอที่ถ่ายด้วยกล้องของคุณให้ติดตั้งและใช้โปรแกรม Intelli-studio ในคอมพิวเตอร์ของคุณ (หน้า 67) - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเชื่อมต่อสาย USB ได้อย่างถูกต้อง
Intelli-studio ไม่ทำงานอย่างปกติ	- จบการทำงานของโปรแกรม Intelli-studio และรีสตาร์ทโปรแกรม - คุณไม่สามารถใช้ Intelli-studio บนคอมพิวเตอร์ Macintosh - โปรแกรมอาจไม่เปิดทำงานโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับขึ้นอยู่กับและสภาพแวดล้อมของคอมพิวเตอร์ของคุณ ในกรณีนี้ ให้คลิก Start → คอมพิวเตอร์ของฉัน → Intelli-studio → iStudio.exe บนคอมพิวเตอร์ของคุณ

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

ตัวรับแสง	
ชนิด	CCD ขนาด 1/2.3" (ประมาณ 7.76 มม.)
ความละเอียดของภาพ	ประมาณ 14.2 ล้านพิกเซล
พิกเซลทั้งหมด	ประมาณ 14.4 ล้านพิกเซล

เลนส์	
ความยาวโฟกัส	7 X เลนส์ซูมของ Samsung f = 5.6 - 39.2 มม. (เทียบเท่ากับฟิล์ม 35 มม.: 31 - 217 มม.)
ระยะ F-stop	F3.3 (W) - F5.5 (T)
การซูมดิจิทัล	• โหมดภาพนิ่ง: 1.0X - 5.0X • โหมดเล่น: 1.0X - 13.5X (ขึ้นอยู่กับขนาดภาพ)

จอแสดงผล	
ชนิด	TFT LCD
คุณสมบัติ	3.0" (7.6 ซม.), 230K

การปรับโฟกัส			
ชนิด	การปรับโฟกัสอัตโนมัติ TTL (AF หลายจุด, AF กลาง, AF การตรวจจําหนา, การค้นหาโฟกัส)		
ระยะ		กว้าง (W)	ไกล (T)
	ปกติ	80 ซม. - ระยะอนันต์	150 ซม. - ระยะอนันต์
	มาโคร	5 ซม. - 80 ซม.	70 ซม. - 150 ซม.
	ออโต้มาโคร	5 ซม. - ระยะอนันต์	70 ซม. - ระยะอนันต์

ความเร็วชัตเตอร์	
• ระบบอัจฉริยะ: 1/8 - 1/2000 วินาที • โปรแกรม: 1 - 1/2000 วินาที • กลางคืน: 8 - 1/2000 วินาที • ดอกไม้ไฟ: 2 วินาที	

ค่ารับแสง	
คอนโทรล	AE โปรแกรม
การวัดแสง	หลายจุด, เฉพาะจุด, เน้นตรงกลาง, AE การตรวจจําหนา
การชดเชย	±2EV (1/3EV สเต็ป)
เทียบเท่ากับ ISO	อัตโนมัติ, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

แฟลช	
โหมด	ปิด, อัตโนมัติ, ตามแสง, เดิม, โหมดถ่ายช้า, แสงแดง
ระยะ	• กว้าง: 0.4 ม. - 3.0 ม. (ISO อัตโนมัติ) • ไกล: 0.7 ม. - 2.0 ม. (ISO อัตโนมัติ)
ระยะเวลาการชาร์จใหม่	ประมาณ 4 วินาที (ขึ้นอยู่กับสภาพแบตเตอรี่)

การลดการสั่น	
DUAL IS [ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบออปติคัล (OIS) + ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบดิจิทัล (DIS)]	

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

เอฟเฟกต์	
โหมดถ่ายภาพ	• ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ: เส้นปกติ, เส้นแนวคา, เส้นคมชัด, ผืนป่า, ขอนอคิด, น้ำสมัย, สงบ, คลาสสิก, กลับสีขาว-ดำ, RGB กำหนดเอง • ปรับรูป: ความคมชัด, คอนทราสต์, ความสดสี
สมดุลแสงขาว	
WB อัตโนมัติ, เดย์ไลท์, เมฆครีมี, แสงไฟนีออน H, แสงไฟนีออน L, หลอดไส้, กำหนดเอง	
พิมพ์วันที่	
วันเวลา, วันที่, ปิด	
การถ่ายภาพ	
รูปภาพ	• โหมด: ระบบอัจฉริยะ (ภาพขาว, สีมาโคร, ภาพบุคคล, ภาพบุคคลในเวลากลางคืน, ภาพบุคคลที่ขอบแสง, ภาพบุคคลระยะใกล้, ภาพย้อนแสง, ทิวทัศน์, ภาพเคลื่อนไหว, ภาพที่ใช้ขาตั้งกล้อง, ภาพกลางคืน, ภาพมาโคร, ข้อความมาโคร, ภาพท้องฟ้า, อาทิตย์ตก, ภาพสีเขียวธรรมชาติ), โปรแกรม, DUAL IS, ลาก (แต่งสวย, ตัวนำเฟรม, กลางคืน, ภาพบุคคล, เด็ก, ทิวทัศน์, ระยะใกล้, ข้อความ, อาทิตย์ตก, อาทิตย์ขึ้น, แบ็คไลท์, ดอกไม้ไฟ, ชายหาด&หิมะ) • โหมดถ่าย: เดี่ยว, ต่อเนื่อง, เร็วสูงสุด, AEB • ตัวตั้งเวลา: 10 วินาที, 2 วินาที, สองเท่า, ตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว

วิดีโอ	• โหมด: หน้าอัจฉริยะ, หน้า* หน้าอัจฉริยะ: ทิวทัศน์, ภาพท้องฟ้า, ภาพสีเขียวธรรมชาติ, อาทิตย์ตก • ฟอर्मแมท: H.264 (MPEG-4, AVC) (เวลานับที่สูงสุด: 20 นาที) • ขนาด: 1280 X 720 HQ (30 FPS, 15 FPS), 640 X 480 (30 FPS, 15 FPS), 320 X 240 (60 FPS, 30 FPS, 15 FPS) • จำนวนเฟรม: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS • เสียง: ปิด, เปิด (ปิดเสียงเมื่อใช้งานฟังก์ชันซูม) • OIS: เปิด, ปิด • การแก้ไขวิดีโอ (ฟังก์): หยุดการบันทึกชั่วคราว, จับภาพนิ่ง, การตัดต่อความยาว
การเปิดเล่น	
ชนิด	ภาพเดี่ยว, ภาพขนาดเล็ก, หลายสไลด์โชว์, คลิปหนัง, อัลบั้มอัจฉริยะ* ประเภทอัลบั้มอัจฉริยะ: ชนิด, วันที่, สี, ลึกลับ
แก้ไข	แก้ขนาด, หมุน, ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ, ปรับรูป

ข้อมูลจำเพาะของกล้อง

เอฟเฟกต์	- ตัวเลือกลักษณะรูปภาพ: เส้นปกติ, เส้นแนวตา, เส้นคมชัด, ผืนป่า, ยอนอดิด, น้ำสมัย, สงบ, คลาสสิก, กลับสีขาว-ดำ, RGB กำหนดเอง - ปรับรูป: ACB, แก๊ตาแดง, แต่งหน้า, ความสว่าง, คอนทราสต์, ความสดสี, เสี่ยงรบกวน
การบันทึกเสียง	
- การบันทึกเสียง (มากที่สุด 10 ชั่วโมง) - บันทึกเสียงในรูปภาพ (นานที่สุด 10 วินาที)	
สื่อบันทึก	
สื่อ	- หน่วยความจำภายใน: ประมาณ 90 MB - หน่วยความจำภายนอก (อุปกรณ์เสริม): - การ์ด SD (รองรับสูงสุด 2 GB) - การ์ด SDHC (รองรับสูงสุด 8 GB) ความจุของหน่วยความจำภายในเครื่องอาจไม่ตรงกับที่ระบุไว้ด้านบน
รูปแบบไฟล์	- ภาพ: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 - วิดีโอ: H.264 (MPEG-4.AVC) - ระบบเสียง: ACC

ขนาดภาพ	สำหรับ SD ขนาด 1 GB				
			สูง	พอใช้	น้อย
	14m	4320 X 3240	168	238	362
	12m	4000 X 3000	195	267	407
	10m	4272 X 2848	195	267	407
	10m	4224 X 2376	229	305	477
	8m	3264 X 2448	244	326	515
	5m	2592 X 1944	362	489	699
	3m	2048 X 1536	543	674	752
	1m	1024 X 768	978	1086	1222
ตัวเลขเหล่านี้ตรวจวัดภายใต้เงื่อนไขมาตรฐานของ Samsung ซึ่งอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับสถานะในการถ่ายและค่าปรับตั้งของกล้อง					
อินเตอร์เฟซ					
หัวต่อช่องสัญญาณดิจิทัลออก		USB 2.0			
ช่องออกระบบเสียง		ลำโพงเดี่ยว (ลำโพงภายใน), ลำโพงเดี่ยว (ไมโครโฟน)			
ช่องออกสัญญาณภาพ		NTSC, PAL (สามารถเลือกได้)			
หัวต่อไฟ DC เข้า		4.2V			

ข้อมูลจำเพาะของกล่อง

แหล่งจ่ายไฟ

แบตเตอรี่แบบชาร์จได้	แบตเตอรี่ลิเทียมไอออน (BP70A, 740 mAh)
----------------------	--

แบตเตอรี่ที่ให้มาอาจแตกต่างกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภูมิภาคที่จัดจำหน่าย

ขนาด (W x H x D)

99.8 x 59.5 x 21 มม. (ไม่รวมส่วนยื่น)

น้ำหนัก

143 กรัม (ไม่รวมแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำ)

อุณหภูมิการทำงาน

0 - 40 องศาเซลเซียส

ความชื้นในการทำงาน

5 - 85 %

ซอฟต์แวร์

Intelli-studio

ข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนไปจากนี้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า



**การจัดของเสียจากผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง
(ของเสียจากอุปกรณ์ไฟฟ้าและอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์)**

(ใช้กับสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆ ในยุโรป โดยมีระบบการเก็บ
ที่แตกต่างกัน)

เครื่องหมายนี้ปรากฏอยู่บนผลิตภัณฑ์หรือเอกสารกับ เพื่อระบุว่าไม่ควรทิ้งรวมกับขยะในครัวเรือนทั่วไปหลังจากหมดอายุการใช้งานแล้ว เพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อม สุขภาพของมนุษย์ หรือการก่อให้เกิดมลภาวะจากขยะ กรุณาแยกขยะประเภทนี้จากขยะประเภทอื่น และนำไปรีไซเคิล เพื่อส่งเสริมให้มีการใช้ทรัพยากรอย่างต่อเนื่องและคุ้มค่า ผู้ใช้ตามครัวเรือนควรสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายรับ

สินค้ามาจากที่ใด หรือ มีสำนักงานในพื้นที่อยู่ที่ใด รวมทั้งรายละเอียดสถานที่และวิธีการเพื่อนำอุปกรณ์ไปรีไซเคิลเพื่อเป็นการรักษาสีแวดล้อม ผู้ใช้ประเภทธุรกิจควรติดต่อกับผู้จัดหาสินค้าและตรวจสอบข้อกำหนดและเงื่อนไขต่างๆ เกี่ยวกับสัญญาการจัดซื้อ ไม่ควรนำผลิตภัณฑ์ไปรวมกับขยะเพื่อการพาณิชย์ประเภทอื่น



การจัดแบตเตอรี่ของผลิตภัณฑ์อย่างถูกวิธี

(ใช้ในสหภาพยุโรปและประเทศอื่นๆ ในยุโรป โดยมีระบบการเก็บ
แบตเตอรี่แยกต่างหาก)

สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่ ถู่มือ หรือบรรจุภัณฑ์แสดงให้เห็นว่าไม่ควรทิ้งแบตเตอรี่ในผลิตภัณฑ์นี้รวมกับขยะทั่วไปอื่นๆ เมื่อหมดอายุการใช้งาน หากมีสัญลักษณ์ทางเคมี Hg, Cd หรือ Pb แสดงว่าแบตเตอรี่มีสารปรอท แคดเมียม หรือตะกั่วเกินระดับอ้างอิงในข้อกำหนด EC Directive 2006/66 หากกำจัดแบตเตอรี่ไม่ถูกวิธี สารเหล่านี้อาจเป็นอันตรายต่อมนุษย์หรือสิ่งแวดล้อม

เพื่อรักษาทรัพยากรทางธรรมชาติและเพื่อสนับสนุนการนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่ โปรดแยกแบตเตอรี่ออกจากขยะชนิดอื่น และนำกลับมาใช้ใหม่ด้วยระบบการเก็บแบตเตอรี่แบบไม่เสียค่าใช้จ่ายในท้องถิ่นของคุณ



PlanetFirst คือโครงการของ Samsung Electronics ในเรื่องการพัฒนาที่ยั่งยืนและความรับผิดชอบต่อสังคม ตลอดจนกิจกรรมด้านการจัดการและธุรกิจเพื่อสิ่งแวดล้อม

ก

การกดลงครึ่งหนึ่ง 6
การแก้ไข 62
การขยาย 58
การค้นหาไฟล์ 42
การซูม 22
การซูมดิจิทัล 22
การดูไฟล์
ตามประเภท 55
บนTV 66
เป็นภาพขนาดเล็ก 56
แสดงสไลด์ 58
การตั้งค่า
กล้อง 78
การเข้าถึง 76
เสียง 77
หน้าจอ 77
การถ่ายภาพ 60

การถ่ายภาพจากวิดีโอ 60

การถ่ายโอนไฟล์
สำหรับ Mac 73
สำหรับ Windows 67

การทำความสะอาด
ตัวกล้อง 82
เลนส์ 82
หน้าจอ 82

การบันทึก
วิดีโอ 32

การบำรุงรักษา 82

การปรับขนาด 62

การปรับแต่ง
ความเข้มของสี
ในโหมดถ่ายภาพ 52
ในโหมดเปิดเล่น 64
ความคมชัด 52
ความสดของสี
ในโหมดถ่ายภาพ 52
ในโหมดเปิดเล่น 64

ความสว่าง 64

การป้องกันไฟล์ 56

การปิดเสียง
กล้อง 16
วิดีโอ 33

การพิมพ์ภาพ 74

การลบไฟล์ 57

การล้างของกล้อง 24

การหมุน 62

การ์ดหน่วยความจำ
SD 83
SDHC 83
ความจุ 83

ข

ข้อความแสดงข้อผิดพลาด 81

ข้อบกพร่องของใบหน้า 29

ค

ความเร็วISO 40

ความเร็วชัตเตอร์ 30

ความละเอียดของภาพ
ภาพ 36
วิดีโอ 36

ความสว่างของหน้า 29

คำสั่งพิมพ์ 65

คำอธิบายฟังก์ชัน 77

คุณภาพของภาพ 36

คำรับแสง 47

จ

จับตาคะพริบ 46

จำนวนเฟรม 32

ซ

ชนิดการแสดงผล 20

ชมภาพ 78

ซัตเตอร์ยาว 30

ด

ตรวจจําหน้า

จับตากะพริบ 46

ถ่ายขณะยิ้ม 45

ถ่ายตัวเอง 45

ปกติ 44

ตั้งวันที่เวลา 78

ตั้งเวลาถ่ายเมื่อหยุดเคลื่อนไหว
38

ตัวตั้งเวลา 37

ตัวนำแฟรม 30

ตาแดง

ในโหมดถ่ายภาพ 39

ในโหมดเปิดเล่น 64

ต้นกำเนิดแสง(สมดุลขาว) 48

ถ

ถ่ายขณะยิ้ม 45

ถ่ายตัวเอง 45

ท

โทนRGB

ในโหมดถ่ายภาพ 51

ในโหมดเปิดเล่น 63

บ

แบตเตอรี่

การชาร์จ 85

ข้อมูลจำเพาะ 84

อายุ 84

ป

ปรับความเข้มสี
อัตโนมัติ(ACB) 47

ปรับแต่งภาพ

ACB 64

แก้ตาแดง 64

ความเข้มของสี 64

ความสดของสี 64

ความสว่าง 64

จุดสีรบกวน 64

แต่งหน้า 64

ปุ่มชุม 13

ปุ่มเปิดเล่น 16

ปุ่มฟังก์ชัน 14

ปุ่มเมนู 14

ปุ่มเลื่อนตำแหน่ง 14

ปุ่มโหมด 14

ปุ่มอัจฉริยะ 13

พ

พิมพ์วันที่ 79

ฟอร์แมต 78

แฟลช

แก้ตาแดง 40

ตาแดง 40

เติม 40

ปิด 39

อัตโนมัติ 39

โอนถ่ายซ้ำ 40

ไฟล์AF 79

ภ

ภาพต่อเนื่อง

Auto Exposure Bracket
(AEB) 50

ต่อเนื่อง 50

เร็วสูงสุด 50

ภาพเริ่ม 62

ม

มาโคร 41

ร

ระดับเสียง 77

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบ
ดิจิทัล 31

ระบบป้องกันภาพสั่นไหวแบบ
บอเพ็คคอลล(OIS) 23,31

ระบบอัจฉริยะ 27

ระยะโฟกัส

ปกติ(AF) 41

มาโคร 41

ออโต้มาโคร 41

รูปแบบวันที่ 78

รูรับแสง 30

ด

ลบค่า 78

ลักษณะรูปภาพ

ในโหมดถ่ายภาพ 51

ในโหมดเปิดเลน 63

วอยซ์เมมโม

การบันทึก 34

วอยซ์เมมโม

การบันทึก 34

การเล่น 60

วัดแสง

การค้นหาโฟกัส 48

เฉพาะจุด 48

เน้นตรงกลาง 48

วิดีโอ

การเล่น 59

ศ

ศูนย์บริการ 87

ส

สมุดแสงขาว 48

เสียงAF 77

แสดงสไลด์ 58

ส่วนที่ต้องการโฟกัส

AFกลาง 43

AFหลายจุด 43

การค้นหาโฟกัส 43

ห

หยุดการเชื่อมต่ออุปกรณ์ 72

โหมดDual IS 31

โหมดกลางคืน 30

โหมดฉาก 28

โหมดแต่งสวย 29

โหมดถ่ายภาพ

DUAL IS 31

ฉาก 28

โปรแกรม 32

ระบบอัจฉริยะ 27

หน้า 32

โหมดเปิดเลน 54

โหมดโปรแกรม 32

โหมดหน้า 32

อ

อัลบั้มอัจฉริยะ 55

ไอคอน 17

A

ACB

ในโหมดถ่ายภาพ 47

ในโหมดเปิดเล่น 64

D

DPOF 65

I

Intelli-studio 70



โปรดดูที่ใบรับประกันที่มาพร้อมกับผลิตภัณฑ์ของคุณ
หรือเยี่ยมชมเว็บไซต์ของเราที่ <http://www.samsungimaging.com/>
หรือ <http://www.samsung.com/> สำหรับบริการหลังการขายหรือข้อซักถาม

