

The Samsung logo is located in the top left corner, consisting of the word "SAMSUNG" in a bold, sans-serif font, enclosed within a white, horizontally-oriented oval shape. The background of the entire page is a dark grey gradient with abstract, light-colored wavy lines that create a sense of depth and movement.

SAMSUNG

User Manual

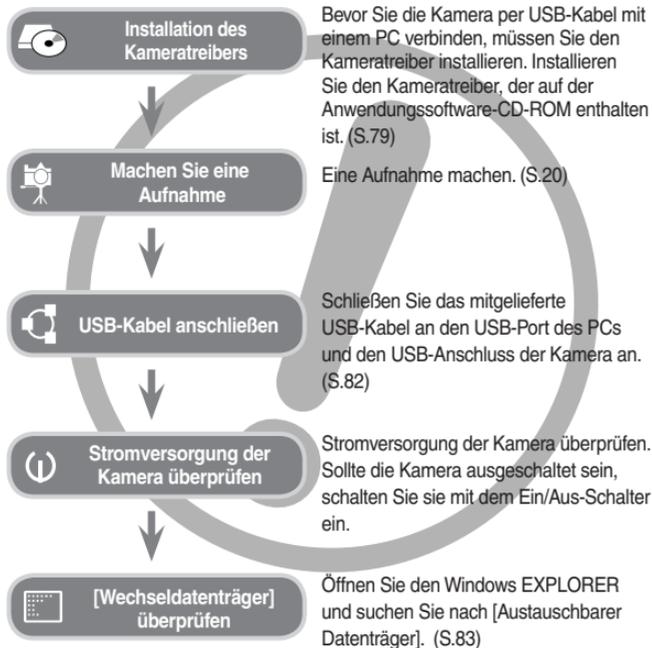
M110

Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera von Samsung.
Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

DEUTSCH

Anleitung

Benutzen Sie die Kamera in der folgenden Reihenfolge.



- Falls Sie einen Kartenleser verwenden, um die Bilder von der Speicherkarte auf Ihren PC zu übertragen, könnten die Bilder beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf einer Digitalkamera von Samsung.

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung zu dieser Kamera sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.
 - Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte, usw.) an.
 - Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert, um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
 - Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
 - Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
- ※ Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- ※ Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

GEFAHR

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerarinneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung-Kamera-Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

WARNUNG

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
 - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
 - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Werden Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit extrem starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder das Ladegerät bei Benutzung nicht ab. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

ACHTUNG

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mittelschweren Verletzungen führen kann.

- Durch Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
 - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
 - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
 - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz nicht, wenn er über längere Zeit verwendet wurde. Dies könnte Verbrennungen verursachen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Bei Nichtbeachten können Leitungen oder Kabel beschädigt werden und ein Brand oder ein Stromschlag verursacht werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- In der Nähe der Tasche belassene Kreditkarten können entmagnetisiert werden. Karten mit Magnetstreifen niemals in der Nähe der Tasche liegen lassen.
- Es wird höchstwahrscheinlich zu Fehlfunktionen des Computers kommen, wenn der 20-Pin-Anschluss mit dem USB-Anschluss des PCs verbunden wird. Verbinden Sie den 20-Pin-Anschluss nie mit dem USB-Anschluss des PCs.

Inhalt

VORBEREITUNGEN	7	Systemübersicht
	7	Lieferumfang
	7	Optional
	8	Bezeichnung der Bedienelemente
	8	Vorder- und Oberseite
	9	Zurück
	10	Unterseite
	10	Steuerkreuz
	11	Selbstauslöserleuchte
	11	Kamerastatuslampe
	11	Modussymbol
	12	Anschluss an die Stromversorgung
	15	Einlegen des Akkus
	15	Einsetzen der Speicherkarte
	16	Wie die Speicherkarte benutzt wird
	18	LCD-Monitor Indikator im Aufnahmestatus
	18	So stellen Sie die Sprache ein
	18	So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein
AUFNAHME	19	LCD-Monitor Indikator im Aufnahmestatus
	20	Erste Aufnahmen
	20	Bedienung des AUTO-Modus
	20	Bedienung des PROGRAMM-Modus
	21	Bedienung des MANUELL-Modus
	21	Bedienung des DUAL IS-Modus
	22	Verwenden des FOTO-HILFE-Modus
	23	Bedienung des PORTRÄT-Modus

Inhalt

23	Verwendung des SZENE Modus	40	BELICHTUNG
24	Verwendung des VIDEOCLIP-Modus	40	AUFNAHMEART
24	Videoclip ohne Sound aufnehmen	41	ISO
24	Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)	41	WEIßABGLEICH
25	Hinweise zum Fotografieren	42	Belichtungskorrektur
26	Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten	43	Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung des LCD-Monitors.
26	EIN/AUS-Taste	43	Bedienung des Menüs
26	AUSLÖSER-Taste	44	Fokusbereich
26	ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste	46	ACB (Auto Contrast Balance)
28	Funktionsbeschreibung / Info / Up (Ab)-Taste	47	SPRACHNOTIZ
28	MAKRO / AB-Taste	47	Sprachaufnahme
30	Schärfespeicherung	48	Videoclip ohne Sprache aufnehmen
30	Blitz / Links-Taste	48	SZENE-Modus
32	Selbstausröser (☺) / RECHTS-Taste	49	Fotos wiedergeben
34	MENU (MENÜ) / OK-Taste	49	WIEDERGABE Wiedergabemodus starten
34	OIS (Optische Bildstabilisierung)	49	Playing back a movie
35	E-Taste (Effekt)	50	Videoclip-Aufnahmefunktion
36	E-Taste (Effekt) : FARBE	50	Tonaufnahmen wiedergeben
37	E-Taste (Effekt) : SCHÄRFE	51	Sprachnotizen wiedergeben
37	E-Taste (Effekt) : KONTRAST	51	LCD-Monitor Anzeige im Wiedergabemodus
37	E-Taste (Effekt) : SÄTTIGUNG	52	Einstellung der Wiedergabefunktion unter Verwendung der Kameratasten
38	Fn-Taste	52	Indexbild / Vergrößerungs- Taste
38	Bedienung des Fn-Menüs	53	Info / AUF-Taste
39	Größe	54	Play & Pause (Wiedergabe / Pause) / Down (Ab) Taste
39	Qualität / Bildfrequenz		

Inhalt

54	LINKS / RECHTS / MENU (MENÜ) / OK-Taste	68	PictBridge : Druckeinstellung
54	Druck Taste	69	PictBridge : ZURÜCK
55	Löschen Taste		
55	E-Taste (Effekt) : Größe ändern	EINSTELLUN-	69 Tonmenü
56	E-Taste (Effekt) : So drehen Sie ein Bild	GEN	70 TON
57	E-Taste (Effekt) : FARBE		70 Lautstärke
57	E-Taste (Effekt) : BILD EINSTELLEN		70 Anfangston
58	ACB (Auto Contrast Balance)		70 AUSL.TON
58	Rote-Augen-Korrektur		70 Piepston
58	Helligkeitssteuerung		70 AF-TON
58	Kontrasteinstellung		70 EIGENPORTRÄT
58	Sättigungseinstellung		71 Einstell-Menü
59	Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen		72 ANZEIGE
60	Multi Diashow		72 SPRACHE
60	Startet die Multi-Diashow		72 Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen
61	Bilder auswählen		73 Anfangsbild
61	Multi-Diashow-Effekte konfigurieren		73 LCD-Helligkeit
62	Wiedergabe		73 SCHN.ANS
62	Einstellen des Wiedergabeintervalls:		73 LCD: E-SPARM
62	Festlegen der Hintergrundmusik		74 EINSTELLUNGEN
62	Sprachnotiz		74 Speicher formatieren
63	So schützen Sie die Bilder		74 Initialisierung
63	Fotos löschen		75 DATEINAME
64	DPOF		75 Aufnahmedatum aufdrucken
66	KOPIEREN ZU KARTE		76 Automatische Abschaltung
67	PictBridge		76 Videoausgangstyp wählen
68	PictBridge : Bildauswahl		77 Autofokusleuchte

Inhalt

SOFTWARE	78	Softwarehinweise
	78	Systemanforderungen
	79	Hinweise zur Software
	80	Einrichten der Anwendungs-Software
	82	Den PC-Modus starten
	85	Den Wechseldatenträger entfernen
	86	Den USB-Treiber für den MAC installieren
	86	Den USB-Treiber für den MAC benutzen
ANHANG	86	USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen
	87	Samsung Master
	90	Technische Daten
	93	Wichtige Hinweise
	95	Warnmeldungsanzeige
	96	Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden
98	FAQ - Häufig gestellte Fragen	

Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie optionales Zubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.

Lieferumfang



Kamera



Wiederaufladbarer Akku
(SLB-10A)



USB-Kabel (SUC-C3)
Wechselstromadapter
(SAC-47)



Wechselstrom-Kabel



Trageschleife



Software-CD



Bedienungsanleitung,
Produktgarantie

Optional



Soft-Tasche



SD/SDHC/MMC
Speicherkarte (siehe S.15)

Bezeichnung der Bedienelemente

Vorder- und Oberseite



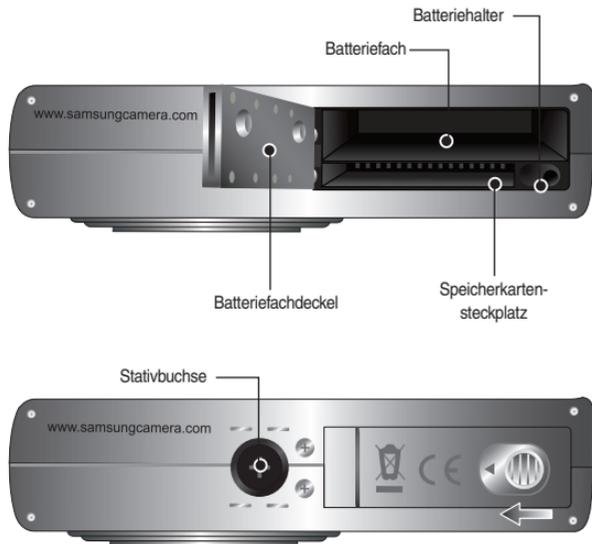
Bezeichnung der Bedienelemente

Zurück



Bezeichnung der Bedienelemente

Unterseite



Steuerkreuz



* Zum Öffnen des Batteriefachdeckels schieben Sie den Hebel des Batteriefachdeckels in die oben gezeigte Richtung.

Bezeichnung der Bedienelemente

Selbstausslöserleuchte

Symbol	Status	Beschreibung
	Blinkt	In den letzten 8 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 1 Sekunde. In den letzten 2 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos
	Blinkt	Nach dem Drücken des Auslösers wird das Bild in Übereinstimmung mit der Bewegung des Motivs aufgenommen.

Kamerastatuslampe

Status	Beschreibung
Einschalten	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist
Wenn der Blitz aufgeladen wird	Das Lämpchen blinkt
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC	Das Lämpchen leuchtet auf (der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus)
Übertragung von Daten per PC	Das Lämpchen blinkt (der LCD-Monitor schaltet sich aus)
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker	Das Lämpchen ist aus
Bei einem Druckvorgang	Das Lämpchen blinkt
Bei Aktivierung des Autofokus	Das Lämpchen schaltet sich ein (die Kamera stellt auf das Objekt scharf)
	Das Lämpchen blinkt (die Kamera hat nicht auf das Objekt scharf gestellt)

Modussymbol

- Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf den Seiten 20–24.

MODUS	AUTOMATIK	PROGRAMM	MANUELL	DUAL IS
SYMBOL				
MODUS	TIPPS UND TRICKS	PORTRÄT	SZENE	VIDEOCLIP
SYMBOL				

MODUS	SZENE ()				
	NACHT	KINDER	LANDSCHAFT	NAHAUFN.	TEXT
SYMBOL					
MODUS	SONNENUN.	DÄMMERUNG	GEGENLICHT	FEUERWERK	STR.&SCHN.
SYMBOL					

Anschluss an die Stromversorgung

Sie sollten den mitgelieferten Akku SLB-10A verwenden. Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden.

■ SLB-10A Technische Daten Akku

Modell	SLB-10A
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Kapazität	1,050mAh
Spannung	3,7 Volt
Ladedauer (bei ausgeschalteter Kamera)	ca. 180 Minuten

■ Anzahl der Bilder und Betriebsdauer des Akkus : Verwenden der SLB-10A

Foto		Videoclip
Akkulebensdauer	Anzahl der Bilder	Aufnahmedauer
Ca. 110 Minuten	Ca. 220 Aufnahmen	Ca. 120 Minuten
Bedingungen	<p>Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus, Auto-Modus, Bildgröße 8 M, Bildqualität fein, Aufnahmeintervall: 30s Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele wird nach jeder Aufnahme rückgängig gemacht. Verwendung des Blitzes bei jeder zweiten Aufnahme. Verwendung der Kamera für 5 Minuten und dann Ausschalten für 1 Minute.</p> <p>Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus 640x480 Bildgröße 30fps Bildfrequenz</p>	

※ Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren.

※ Diese Werte werden gemäß OIS Aufnahmebedingungen gemessen.



Wichtige Informationen zur Verwendung des Akkus.

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0 °C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

Anschluss an die Stromversorgung

Sie können den Akku SLB-10A mithilfe des SAC-47 KIT aufladen, das aus dem Netzadapter (SAC-47) und dem USB-Kabel (SUC-C3) besteht. Wenn der SAC-47 und das SUC-C3 miteinander verbunden sind, kann dies als Wechselstromkabel verwendet werden.

- Verwendung eines Wechselstromkabels
: Schließen Sie den Netzadapter(SAC-47) am USB-Kabel an. Es kann als Stromkabel verwendet werden.



- Verwendung eines USB-Kabels
: Entfernen Sie den Netzadapter (SAC-47). Über das USB-Kabel können Sie gespeicherte Bilder auf Ihren PC (S.82) herunterladen oder Ihre Kamera mit Strom versorgen.

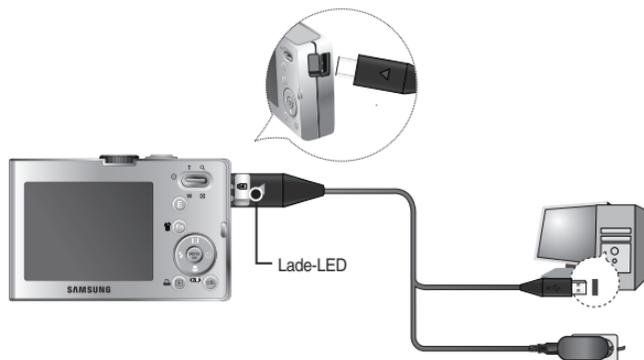


Wichtige Informationen beim Gebrauch des USB-Kabels.

- Verwenden Sie ein USB-Kabel (SUC-C3) mit den erforderlichen technischen Daten.
- Wenn die Kamera über eine USB-Schnittstelle mit dem PC verbunden ist, verbinden Sie die Kamera direkt mit dem PC.
- die Kamera und andere Geräte sind gleichzeitig mit dem PC verbunden : entfernen Sie die anderen Geräte.
- Wenn das USB-Kabel an einen Anschluss auf der Vorderseite des PC angeschlossen ist : entfernen Sie das Kabel und schließen Sie es an einem Anschluss auf der Rückseite des PC an.
- Wenn der USB-Anschluss des PC nicht dem Stromausgangsstandard (4.2V, 400 mA) entspricht, kann die Kamera nicht geladen werden.

Anschluss an die Stromversorgung

- So wird der Akku (SLB-10A) aufgeladen



-  Bevor Kabel oder der Netzadapter eingesteckt werden, Richtungen prüfen und nicht gewaltsam einstecken. Kabel oder Kamera könnten beschädigt werden.
- Falls die Lade-LED des Ladegerätes nach Einsetzen des Akkus nicht leuchtet oder blinkt, müssen Sie prüfen, ob der Akku korrekt eingesetzt wurde.
- Wenn der Akku bei eingeschalteter Kamera geladen wird, ist ein vollständiges Aufladen nicht möglich. Schalten Sie die Kamera beim Laden der Batterie aus.

- Lade-LED des Ladegerätes

	Lade-LED
Ladevorgang aktiv	Rote LED ist an
Ladevorgang abgeschlossen	Grüne LED ist an
Ladefehler	Rote LED ist aus oder blinkt
Entladen	Orange gefärbte LED ist an

- Wenn der vollständig entladene Akku zum Laden eingesetzt wurde, darf die Kamera nicht eingeschaltet werden. Aufgrund des niedrigen Akkustands lässt sich die Kamera dann möglicherweise nicht einschalten. Um die Kamera verwenden zu können, sollten Sie den Akku länger als 10 Minuten laden.
- Verwenden Sie den Blitz nicht zu häufig bzw. nehmen Sie keine Videoclips mit einem zuvor vollständig entladenen Akku auf, der nur kurz aufgeladen wurde. Wenn das Ladegerät an die Kamera angeschlossen wird, kann es sein, dass sich die Kamera ausschaltet, da der Akku zunächst entladen wird, bevor er wieder neu aufgeladen wird.

Einlegen des Akkus

- Setzen Sie den Akku wie abgebildet ein.
- Lässt sich die Kamera nach dem Einsetzen der Akkus nicht einschalten, überprüfen Sie bitte, ob die Akkus polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.
- Drücken Sie den Akku nach dem Öffnen des Batteriefachs nicht gewaltsam in das Batteriefach hinein. Dies kann den Deckel des Batteriefachs beschädigen.
- Es gibt 4 verschiedene Ladezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.



Einsetzen der Speicherkarte

- Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.
- Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
- Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Rückseite der Kamera (LCD-Monitor) und die Kontakte zur Vorderseite der Kamera (Objektiv) zeigen.
- Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherartensteckplatz beschädigt werden.



Batteriesymbol				
Ladezustand	Der Akku ist voll aufgeladen	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Akku leer (Aufladen oder einen Ersatzakku verwenden)

Wie die Speicherkarte benutzt wird

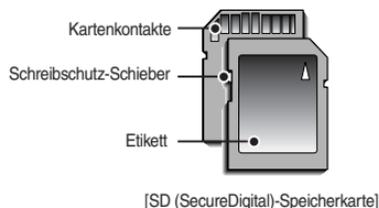
- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe S.74) wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen wurden.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der wiederholte Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung-Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B.
- Lautsprechern oder TV-Receivern, auf. Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die bereits in einer anderen Digitalkamera eingesetzt wurde. Vor Verwendung einer solchen Speicherkarte muss diese mit der Kamera formatiert werden.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
 - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
 - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z. B. Disketten, Festplatten, CDs usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherkapazität vorhanden ist :Erscheint die Meldung [Karte voll!] und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.



- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Für die Kamera können entweder SD/SDHC-Speicherkarten oder MMC-Karten (Multi Media Card) verwendet werden.



- Die SD/SDHC-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben.
- Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

- Wenn Sie einen 256-MMC-Speicher verwenden, ist die Aufnahmekapazität wie folgt: Diese Angaben sind Anhaltswerte, da die mögliche Zahl der Aufnahmen von Variablen wie dem Motiv und der Art der Speicherkarte abhängt.

Aufgenommene Bildgröße		SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30 FPS	15 FPS
Foto	8 ^M	Etwa 64	Etwa 117	Etwa 171	-	-
	7 ^M	Etwa 71	Etwa 135	Etwa 192	-	-
	6 ^M	Etwa 84	Etwa 157	Etwa 220	-	-
	5 ^M	Etwa 100	Etwa 186	Etwa 256	-	-
	3 ^M	Etwa 150	Etwa 269	Etwa 372	-	-
	1 ^S	Etwa 459	Etwa 822	Etwa 868	-	-
Video-clip	640	-	-	-	Etwa 2' 02"	Etwa 4' 05"
	320	-	-	-	Etwa 7' 39"	Etwa 13' 15"



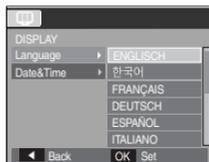
- Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.
- Während der Aufnahme von Videoclips funktioniert die Zoom-Taste nicht.

LCD-Monitor Indikator im Aufnahmemodus

- Laden Sie Akkus vor dem ersten Gebrauch der Kamera vollständig auf.
- Wenn die Kamera das erste Mal eingeschaltet wird, erscheint ein Menü auf dem LCD-Monitor, um Datum / Uhrzeit und Sprache einzustellen. Dieses Menü wird nach dem Einstellen nicht wieder angezeigt. Stellen Sie vor dem Gebrauch der Kamera das Datum, die Uhrzeit und die Sprache ein.

So stellen Sie die Sprache ein

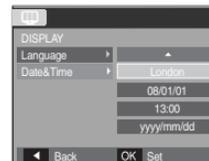
1. Wählen Sie das Menü [Language], indem Sie die **UP / DOWN (AUF / AB)** Taste und die **RIGHT (RECHTS)** Taste drücken.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **UP / DOWN (AUF / AB)** Taste und die **OK** Taste drücken.



- Sie können eine von 22 Sprachen auswählen. Diese sind unten aufgelistet :
 - Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thailändisch, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.
- Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird.

So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein

1. Wählen Sie das Menü [Date&Time], indem Sie die **UP/ DOWN (AUF / AB)** Taste und die **RIGHT (RECHTS)** Taste drücken.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **UP/ DOWN/ LEFT/ RIGHT (AUF / AB / LINKS / RECHTS)** Taste und die **OK** Taste drücken.



RIGHT (RECHTS) Taste : Damit können Sie JAHR / MONAT / TAG / STUNDE / MINUTE / DATUMSTYP wählen

LEFT (LINKS) Taste : Bewegt den Cursor zum [Date&Time]-Hauptmenü, wenn sich der Cursor auf dem ersten Menüpunkt der Datumseinstellung befindet. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt

UP/ DOWN (AUF / AB) Taste : Ändert den Wert jeder Anzeige.

Erste Aufnahmen

Bedienung des AUTO-Modus (AUTO)

- Wählen Sie diesen Modus für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung.

1. Einlegen der Batterien (S.15). Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (S.15). Da die Kamera über einen internen Speicher von 10MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzusetzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein- /Aus-Schalter. (Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.
5. Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf AUTO.
6. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
7. Den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.



- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

Bedienung des PROGRAMM-Modus (P)

- Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Alle Funktionen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit können jedoch auch manuell konfiguriert werden.

1. Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf PROGRAMM.
2. Drücken Sie die **Fn** Taste, um erweiterte Funktionen wie Bildgröße (S.39), Qualität (S.39), Belichtung (S.40), Bildfolgemodi (S.40), ISO (p.41), Weißabgleich (S.41), Belichtungskorrektur(S.42) einzustellen.



Erste Aufnahmen

Bedienung des MANUELL-Modus (M)

- Sie können alle Funktionen mit Blende und Verschlusszeit manuell konfigurieren.

1. Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf MANUELL.

2. Wenn Sie die Taste **Fn** drücken, wird ein Menü für die Verschlusszeit und den Blendenwert angezeigt.

AUF / AB Taste : ändert den Blendenwert

LINKS / RECHTS Taste : ändert die Verschlusszeit.

3. Drücken Sie die Taste **Fn** zweimal und machen Sie eine Aufnahme.



- Kleine Blendenwerte bilden ein Objekt scharf ab, lassen aber den Hintergrund unscharf werden. Große Blendenwerte sorgen dafür, dass sowohl das Objekt als auch der Hintergrund scharf abgebildet werden.
- Mit einer kurzen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs auf dem Foto „eingefroren“ werden. Mit einer langen Verschlusszeit kann die Bewegung eines Motivs verwischt und somit ein „aktiver“ Eindruck erzielt werden.



Bedienung des DUAL IS-Modus (DUAL)

- Dieser Modus reduziert die Auswirkung von Verwacklungen der Kamera und hilft Ihnen dabei, unter den Funktionen OIS und DIS, ein gut belichtetes Bild zu erhalten.

1. Wählen Sie den DUAL IS-Modus durch Drehen des Moduswahlrades.
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
3. Den **Auslöser** drücken, um eine Aufnahme zu machen.



- Bei Verwendung des DUAL IS-Modus beachten Sie bitte.

- Das Digitalzoom funktioniert nicht im DUAL IS-Modus.
- Ist die Umgebungshelligkeit heller als Neonlicht, kann der DUAL IS-Modus nicht aktiviert werden.
- Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarndikator (⚠) angezeigt. Um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen, nehmen Sie nur Bilder auf, wenn der Verwacklungswarndikator (⚠) nicht angezeigt wird.
- Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
- Bewegen Sie sich im Interesse einer guten Aufnahme nicht, während die Anzeige [ERFASSE MOTIV!] aktiv ist.
- Da der DUAL IS mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der im DUAL IS-Modus gemachten Aufnahmen etwas länger.
- Ist die Bildgröße (7) oder (8) kann der DUAL IS-Modus nicht ausgewählt werden.



Erste Aufnahmen

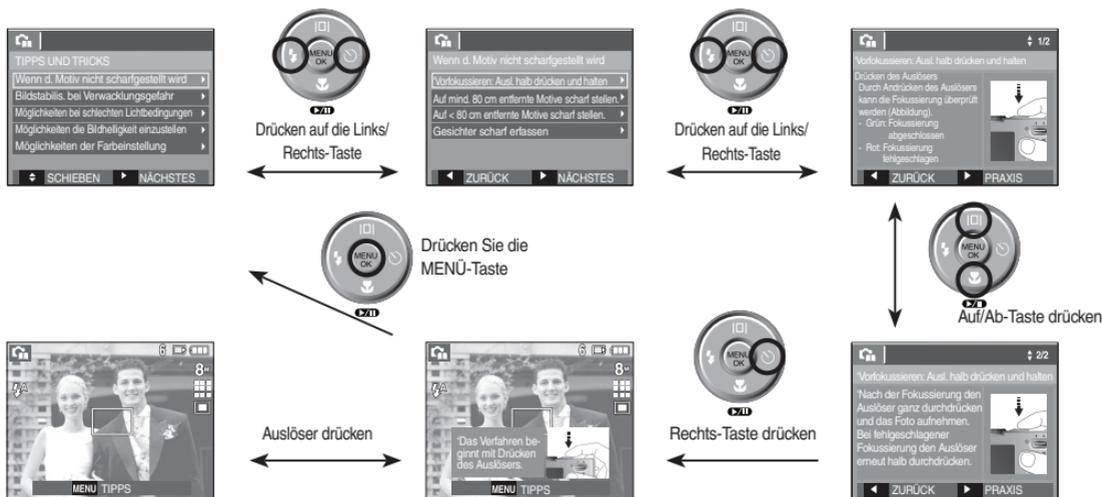
Verwenden des FOTO-HILFE-Modus

- Hilft dem Benutzer dabei, die richtige Aufnahmemethode zu lernen und beinhaltet Lösungen für potenzielle Probleme, die eventuell auftreten können. Das ermöglicht dem Benutzer auch, die am besten geeignete Methode, für das Aufnehmen von Bildern zu üben.



Verfügbare Funktionen der Foto-Hilfe

- Eine Funktion, die verwendet werden kann, wenn die Fokussierung schwierig ist
- Eine Funktion, die verwendet werden kann, wenn der Aufnahmebildschirm wackelt
- Eine Funktion, die bei Aufnahmen im Dunkeln verwendet werden kann
- Eine Funktion, die zum Einstellen der Bildhelligkeit verwendet werden kann
- Eine Funktion, die zum Einstellen der Bildfarbe verwendet werden kann



[Eine Funktion, die verwendet werden kann, wenn die Fokussierung schwierig ist]

Erste Aufnahmen

Bedienung des PORTRÄT-Modus ()

- Bitte wählen Sie diesen Modus für schnelle und einfache Porträts.

1. Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf PORTRÄT.
2. Den **Auslöser** drücken, um eine Aufnahme zu machen.



Verwendung des SZENE Modus (SCENE)

- Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
3. Den **Auslöser** drücken, um eine Aufnahme zu machen.



- Die Szenemodi sind nachfolgend aufgeführt.

Modus	Symbol	Beschreibung
NACHT		Zur Aufnahme von Fotos bei Nacht oder in dunkler Umgebung.
KINDER		Zum Fotografieren von Kindern in Bewegung.
LANDSCHAFT		Für Szenarien in größerer Entfernung.
NAHAUFN.		Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz.
TEXT		Zum Fotografieren von Dokumenten.
SONNENUN.		Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
DÄMMERUNG		Für Aufnahmen bei Tagesanbruch.
GEGENLICHT		Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden.
FEUERWERK		Zum Fotografieren von Feuerwerk.
STR.&SCHN.		Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee.

Erste Aufnahmen

Verwendung des VIDEOCLIP-Modus (📹)

- Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt.

1. Stellen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf VIDEOCLIP.
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
3. Wenn Sie den **Auslöser** einmal drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufnahmezeit erlaubt. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den **Auslöser** erneut.



- * Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße : 640x480, 320x240 (wählbar)
- Typ des Videoclips : AVI (MJPEG)
- Bildwiederholfrequenz : 30FPS, 15FPS

Videoclip ohne Sound aufnehmen

- Sie können Videoclips auch ohne Sound aufnehmen. Die Schritte 1-3 sind dieselben wie beim VIDEOCLIP-Modus.

4. Drücken Sie die **Menu (Menü)** Taste.



5. Mit den Tasten **Left / Right (Links / Rechts)** das Menü [AUFNAHME] wählen.
6. Die **Down (Ab)** Taste drücken, um das Menü [OHNE TON] auszuwählen und die **Right (Rechts)** Taste drücken.
7. Mit den Tasten **Up / Down (Auf / Ab)** das Menü [EIN] wählen.
8. Drücken Sie die **OK** Taste. Sie können Videoclips auch ohne Ton aufnehmen.

Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)

Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblings-szenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

- So gehen Sie bei aufeinander folgenden Aufnahmen vor

Die Schritte 1-2 sind dieselben wie beim VIDEO-CLIP-Modus.

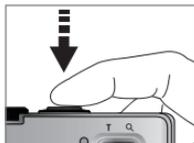
3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie den **Auslöser** und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
4. Drücken Sie die **Pause** Taste (⏸), um die Aufnahme anzuhalten.
5. Drücken Sie die **Pause** Taste (⏸) erneut, um die Aufnahme wieder zu starten.
6. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den **Auslöser** erneut.



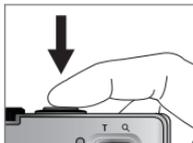
Hinweise zum Fotografieren

- Halbes Herunterdrücken des Auslösers.

Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Drücken Sie den Auslöser]

- Die verfügbare Speicherkapazität kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen abweichen.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltung- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, (☞) erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warnindikator. Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit Gegenlicht : Bitte machen Sie keine Aufnahmen in Richtung der Sonne. Das Bild könnte dunkel werden. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 23), für den Aufhellblitz (siehe Seite 31), die Spotmessung (siehe Seite 40) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 42).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Bestimmen Sie den Bildausschnitt mithilfe des LCD-Monitors.

- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.

- Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
- Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
- Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt.
- Wenn das Motiv stark reflektiert oder wenn der Hintergrund sehr hell ist.
- Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder wenn es sehr schmal ist (wie z. B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
- Bei dunkler Umgebung.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

EIN/AUS-Taste

Schaltet die Kamera ein/aus.

Wenn die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht betrieben wird, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu entlasten. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 76.



AUSLÖSER-Taste

Wird zur Aufnahme von Bildern oder, im AUFNAHME-Modus, von Sprache verwendet.

- Im VIDEOCLIP-Modus
Das vollständige Herunterdrücken des Auslösers startet die Aufnahme eines Films. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, wird der Film so lange aufgenommen, wie es der verfügbare Aufnahmespeicher erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Im FOTO-Modus
Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Beim vollständigen Herunterdrücken des Auslösers wird das Bild aufgenommen und gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten für 10 Sekunden beendet ist.



ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

Wird das Menü nicht angezeigt, funktioniert diese Taste als Taste für OPTISCHES ZOOM oder DIGITAL ZOOM. Diese Kamera verfügt über eine 3-fach optisches Zoom und ein 3-fach Digitalzoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 9-faches Zoomverhältnis.



■ TELE ZOOM

Optisches TELE-Zoom : Drücken der Taste ZOOM T. Damit wird in das Motiv herangeholt, d. h. das Motiv erscheint näher.

Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Taste ZOOM T aktiviert. Wird die Taste ZOOM T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (3-fach) erreicht, bleibt das Drücken der Taste ZOOM T wirkungslos.



[WEITWINKEL-Zoom]

Drücken
der Taste
ZOOM T



[TELE-Zoom]

Drücken
der Taste
ZOOM T



[Digitaler Zoom 3.0X]

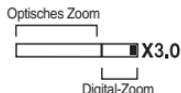
Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

■ WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : ZOOM-W-Taste drücken. Damit wird das Motiv herausgezoomt, d. h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d. h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.



Digitaler WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die Taste ZOOM W losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.



- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Werden die Zoomtasten während der Aufnahme eines Videoclips gedrückt, erfolgt keine Tonaufnahme.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Um ein klareres Digitalzoom-Bild zu sehen, drücken Sie den Auslöser halb bis zur maximalen optischen Zoom-Position und drücken Sie die Taste Zoom T nochmals.
- Das Digitalzoom kann in einigen Szenemodi (NACHT, KINDER, TEXT, NAHAUFN., FEUERWERK), DUAL-Modus, VIDEOCLIP-Modus und GESICHTSERKENNUNG nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte. Falls das Bild unscharf ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.
- Vermeiden Sie bei der Bedienung der ZOOM-Taste eine Berührung mit dem Objektiv.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

Funktionsbeschreibung / Info (I) / Up (Ab)-Taste

Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AUF eine Richtungsfunktion. Wenn der Menübildschirm nicht erscheint, können Informationen oder Funktionsbeschreibungen der aktuellen Aufnahme (Aufnahmemodus) über den LCD-Monitor durch Drücken auf die Funktionsbeschreibung / Information (I) Taste aufgerufen werden.



[Aufnahmebildschirm]



[Informationsbildschirm]



[Bildschirm Funktionsbeschreibung]

■ Funktionsbeschreibung

Durch Drücken der Taste Funktionsbeschreibung im Informationsbildschirm-Modus können detaillierte Beschreibungen der Funktionen aufgerufen werden. Die Funktionsbeschreibung kann durch nochmaliges Drücken auf die Taste Funktionsbeschreibung abgebrochen werden.



[Beispiel für Funktionsbeschreibungen]

MAKRO (M) / AB-Taste

Wenn das Menü angezeigt wird, drücken Sie die Taste AB, um vom Hauptmenü zu einem Untermenü zu wechseln oder um das Untermenü nach unten zu bewegen. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO (M) / AB-Taste Nahaufnahmen machen. Die Entfernungsbereiche sind weiter unten aufgeführt. Drücken Sie die Makro-Taste, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.



[Autofokus]



[Makro (M)]



[Auto-Makro (M)]

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

■ Schärfemodus und Scharfbereich (W : Weitwinkel, T: Tele)

(Einheit: cm)

Modus	Auto (📷)		PROGRAMM (📷)	
	AUTO-MAKRO (📷)	NORMAL	MAKRO (📷)	NORMAL
Scharfeinstellungsart				
Schärfebereich	W : 5~unendlich T : 50~unendlich	W : 80~unendlich T : 80~unendlich	W : 5~80 T : 50~80	W : 80~unendlich T : 80~unendlich



- Bei Auswahl des Makromodus müssen Sie besonders vorsichtig sein, um Kameraverwackelungen zu vermeiden.
- Wenn Sie ein Bild im Abstand von 20cm (Weitwinkel-Zoom) oder 50cm (Tele zoom) im Makro-Modus machen, wählen Sie den Modus BLITZ AUS.
- Wenn Sie eine Aufnahme innerhalb des 10cm-Makro-Bereichs machen, benötigt die Autofokusfunktion der Kamera länger, um den richtigen Schärfebereich einzustellen.

■ Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus

(● : Wählbar, ∞ : Scharfbereich unendlich)

Modus	AUTO-MAKRO	MAKRO	NORMAL
	●	-	●
	-	●	●
	-	●	●
	●	-	●
	-	●	●
	-	-	●
	-	●	●

SZENE-Modus (SCENE)	AUTO-MAKRO	MAKRO	NORMAL
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	●	-
	●	-	-
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	∞
	-	-	●

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

Schärfespeicherung

Um auf ein Motiv scharf zu stellen, dass sich nicht in der Mitte des Bildes befindet, verwenden Sie die Schärfespeicherfunktion.

■ So verwenden Sie die Schärfespeicherung

1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
2. Drücken Sie den **AUSLÖSER** halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den **AUSLÖSER** nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom **AUSLÖSER** zu nehmen und drücken Sie den **AUSLÖSER** ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom **AUSLÖSER** nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



1. Das aufzunehmende Bild.



2. **AUSLÖSER** halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen.



3. Bildkomposition erneut durchführen und den **AUSLÖSER** ganz durchdrücken.

Blitz (⚡) / Links-Taste

Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt das Drücken der **LEFT (LINKS)** den Cursor auf die linke Registerkarte.

Wenn das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, betreibt die **LEFT (LINKS)** Taste den Blitz.



[Auswahl des Automatikblitzes]

■ Auswahl des Blitzmodus

1. Das **Mode (Modulauswahlrad)** auf einen **AUFNAHME**-Modus mit Ausnahme von **VIDEOCLIP** und **DUAL**-Modus drehen.
2. Drücken Sie die **Flash (Blitz)** Taste, bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

■ Blitzreichweite

(Einheit : m)

ISO	NORMAL		MAKRO		AUTO-MAKRO	
	WEITWINKEL	TELE	WEITWINKEL	TELE	WEITWINKEL	TELE
AUTO	0.8 ~ 4.7	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 4.7	0.5 ~ 2.5

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten



- Wenn Sie nach Auswahl des Automatik-, Aufhell- oder Slow-Synchro-Blitzes den Auslöser drücken, zündet der Blitz, um die Aufnahmebedingungen (wie Motiventfernung und Blitzintensität) zu ermitteln. Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz gezündet hat.
- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 4 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im DUAL IS-Modus sowie in den Szene-Modi LANDSCHAFT, NAHAUFN., TEXT, SONENUN., DÄMMERUNG, FEUERWERK und FILMCLIP-Modus funktioniert die Blitzfunktion nicht.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Bei Aufnahmen mit Blitz unter schlechten Lichtverhältnissen kann ein weißer Fleck auf der Aufnahme erscheinen. Dieser Fleck wird durch die Reflexion des Blitzlichts durch atmosphärischen Staub verursacht.

■ Blitzmodus-Anzeige

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Bei dunklem Motiv oder Hintergrund funktioniert der Blitz automatisch.
	Auto & Rot-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	AUFHELL-BLITZ	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird automatisch in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert.
	LANGSAME SYNC	Der Blitz arbeitet mit einer langen Verschlusszeit, um eine ausgewogene und korrekte Belichtung zu erhalten. Bei schlechten Lichtverhältnissen wird der Verwacklungsindikator () auf dem LCD-Monitor angezeigt.
	BLITZ AUS	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus bei der Aufnahme von Bildern an einem Ort oder in einer Situation, wo Blitzfotografie verboten ist. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, wird ein Verwacklungswarndikator () auf dem LCD-Monitor erscheinen.
	Rote-Augen-Korrektur	Wird ein Bild mit „Rotaugen“ entdeckt, wird in diesem Modus automatisch eine Korrektur durchgeführt.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

■ Verfügbarer Blitzmodus nach Aufnahmemodus

(● : Wählbar)

Modus	⚡ ^A	👁	⚡	⚡ ^S	⌚	👉
📷	●	●			●	●
📷	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
👉					●	
📷	●	●	●	●	●	●
📷		●			●	●
📷					●	
🌙				●	●	●
📷		●			●	●
▲					●	
👉					●	
T					●	
📷					●	
👉					●	
📷			●			
📷					●	
📷	●					

Selbstausslöser (⌚) / RECHTS-Taste

Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt das Drücken der **Right (RECHTS)** Taste den Cursor auf die rechte Registerkarte.

Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die **RIGHT (RECHTS)** Taste als **Selbstausslöser (⌚)**. Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.



- Wenn Sie während des Selbstausslösevorgangs die Selbstausslöser-Taste betätigen, wird die Selbstausslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.
- Im Videoclip-Modus funktionieren nur der 10-Sekunden-Selbstausslöser und die Fernbedienung.
- Falls [Selbstausslöser-Modus] eingestellt ist, kann [Eigenporträt] nicht gewählt werden.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

■ Wählen des Selbstauslösers

1. Drehen Sie das Betriebsarten-Einstellrad auf den gewünschten AUFNAHME-Modus.
2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER (☺) / RIGHT (RECHTS) Taste, bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Das Symbol für 10 Sek., 2 Sek., Doppelten Selbstauslöser erscheint auf dem LCD-Monitor.
3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.



[Den 10-Sekunden-Selbstauslöser wählen]

■ Selbstauslöser-Modusanzeige

Symbol	Modus	Beschreibung
	10s - Selbstauslöser	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
	2s - Selbstauslöser	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
	Doppel-Selbstauslöser	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos. Bei Einsatz des Blitzes kann es je nach Ladedauer des Blitzes zu einer Verzögerung des 2-Sekunden-Selbstauslösers um mehr als 2 Sekunden kommen.
	Bewegungstimer	Die Kamera erkennt die Bewegung des Motivs nach 6 Sekunden ab dem Drücken des Auslösers, und das Bild wird aufgenommen, wenn die Bewegung gestoppt wird.

■ Bewegungstimer

Bewegung	Symbol & Selbstauslöserleuchte
Drücken des Auslösers nach dem Einstellen des Bewegungstimers	Blinken (1-Sekunden-Intervall)
Erkennung der Bewegung des Motivs	Blinken (0,25-Sekunden-Intervall)
Keine Bewegung erkannt	Schalten Sie ein, und das Bild wird nach 2 Sekunden aufgenommen

■ Die Abläufe für den Bewegungstimer sind wie folgt.

(Videoclip-Modus ausgenommen)

Auswahl des Bewegungstimers → **Auslöser** drücken → Bestätigen der Komposition (innerhalb von 6s)*1 → Starten der Erkennung(Winken Sie mit den Händen)*2 → Stoppen der Erkennung (nicht mehr bewegen) → Aufnahme eines Bildes (nach 2s)

*1. Die Kamera erkennt die Bewegung des Motivs nach 6 Sekunden ab dem Drücken des **Auslösers** bestätigen Sie also die Komposition innerhalb von 6s.

*2. Den Körper oder die Hände bewegen.



In den folgenden Fällen funktioniert der Bewegungstimer eventuell nicht.

- Der Schärfenbereich beträgt über 3m.
- Die Belichtung ist zu stark oder zu gering.
- Bei Gegenlicht.
- Die Bewegung ist unbedeutend
- Die Bewegungserkennung findet innerhalb der Grenzen des zentralen Bereiches (50%) des Sensors statt, wo die Bewegung erkannt wird.
- Falls die Kamera 30 Minuten lang keine Bewegung erkennt, oder wenn die Kamera nach einer Bewegung kein Ende der Bewegung erkennt.

Der Erkennungsbereich des Bewegungstimers

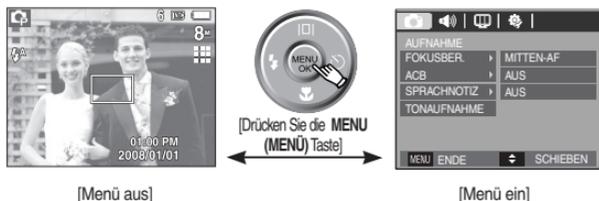


Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

MENU (MENÜ) / OK-Taste

■ MENU-Taste

- Wenn Sie die **MENU** Taste drücken, erscheint auf dem LCD-Monitor ein Menü für alle Betriebsarten der Kamera. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- Eine Menüoption kann angezeigt werden, wenn folgende ausgewählt sind: VIDEOCLIP und FOTO (AUTO, PROGRAMM, MANUELL, DUAL, PORTRÄT und SZENE). Für den TONAUFNAHME-Modus ist kein Menü verfügbar.



■ OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt diese Taste den Cursor auf das Untermenü oder bestätigt Eingaben.

OIS (Optische Bildstabilisierung)

- Die OIS-Funktion reduziert ein Verschmimmen durch Kamerawackler beim Drücken des Auslösers.

1. Drücken Sie im wählbaren Modus die Taste OIS (OIS).



2. Das OIS-Symbol wird links angezeigt.

3. Drücken Sie den Auslöser halb durch. Verschlusszeit und Blendenwert erscheinen auf dem LCD-Monitor. Ebenso. Diese Kamera aktiviert die Stabilisierungsfunktion.



4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

- ※ Die OIS-Funktion arbeitet in den folgenden Fällen eventuell nicht ausreichend:
 - Aufnahme eines sich bewegenden Motivs.
 - Aufnahme von Bildern mit höheren Digitalzoomwerten.
 - wenn sich das Kamerawackeln außerhalb des Korrekturbereichs befindet.
 - je länger die Verschlusszeit, desto schlechter ist die Leistung der Verwacklungskorrektur.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten



- Wenn Sie mit der OIS-Funktion ein Stativ einsetzen, kann das Bild durch die Vibrationen des Sensors des OIS verschwommen sein. Schalten Sie die OIS-Funktion aus, wenn Sie ein Stativ verwenden.
- Falls Sie die Kamera stoßen, kann der LCD-Monitor erschüttern. In diesem Falle schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Die Kamera funktioniert dann wieder.
- Verwenden Sie die OIS-Funktion, wenn die Batterien ausreichend aufgeladen sind (,).
- Falls der Batteriestand niedrig ist (), kann OIS zwar eingeschaltet werden, funktioniert dann aber nicht.
- Es wird empfohlen, dass Sie die OIS-Funktion nicht im Makro-Modus verwenden.
- Bei eingeschalteter OIS-Funktion während der Videoaufnahme, können die Geräusche, die vom OIS verursacht werden, eventuell in der Aufnahme zu hören sein.

E-Taste (Effekt)

Mit diesem Modus lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

- Fotomodus : Zur Auswahl stehen die Menüs für Farbe und Bildeinstellung. Im Automatikmodus kann nur das Menü [FARBE] gewählt werden.
- Videoclipmodus : Zur Auswahl steht das Menü Farben.

■ Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus

(● : Wählbar)

			M					
FARBE ()	●	●	●	●	●	●	●	●
BILD EINSTELLEN ()		●	●					



- Diese Taste ist im DUAL IS-, Tonaufnahmemodus und in einigen Szenemodi (Nacht, Text, Sonnenuntergang, Dämmerung, Gegenlicht, Feuerwerk, Strand & Schnee) unwirksam.
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.
- Um einen Spezialeffekt abzubrechen, wählen Sie im Menü Farbe die Unteroption () und im Bildeinstellungsmenü die Unteroption ().

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

E-Taste (Effekt) : FARBE

Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen

■ Drücken Sie die **E** Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus.

1. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **Up/Down (Auf/Ab)** Taste und die **OK** Taste drücken.



■ Standardfarbe : Der Benutzer kann den Tonwert von R (Rot), G (Grün) und B (Blau) einstellen.

- **Up/Down (Auf/Ab)** Taste : Wählt R, G, B
- **Left/Right (Links/Rechts)** Taste : Werte ändern



※ Im Automatik-Modus kann PERSÖNL. (Farbe) nicht ausgewählt werden.

FARBE	Beschreibung
NOR	Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
ew	Konvertiert das Bild in eine Schwarz-Weiß-Aufnahme.
S	Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton(einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert.
R	Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
G	Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
B	Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
+	Das Bild wird als Negativ gespeichert.
C	Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

2. Den **Auslöser** drücken, um eine Aufnahme zu machen.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

E-Taste (Effekt) : SCHÄRFE

- Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen. Sie können den Schärfefeekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.

1. Drücken Sie die E-Taste und wählen Sie [SCHÄRFE]() , indem Sie die Auf/Ab-Taste drücken.
2. Ändern Sie die Schärfe mit der Links/Rechts-Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern. Machen Sie eine Aufnahme, indem Sie den Auslöser betätigen.



E-Taste (Effekt) : SÄTTIGUNG

Mithilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen

1. Drücken Sie die E-Taste und wählen Sie [SÄTTIG.]() , indem Sie die Auf/Ab-Taste drücken.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der Left/Right (Links/Rechts) Taste.
3. Drücken Sie die OK Taste, um die Farbsättigung für das Bild zu speichern. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.



E-Taste (Effekt) : KONTRAST

- Sie können den Kontrast des Fotos ändern.
1. Drücken Sie die E-Taste und wählen Sie [KONTRAST]() , indem Sie die Auf/Ab-Taste drücken.
 2. Ändern Sie den Kontrast mit der Links/Rechts-Taste.
 3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern. Machen Sie eine Aufnahme, indem Sie den Auslöser betätigen.



Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

Fn-Taste

- Mit der **Fn** Taste können die folgenden Menüs eingestellt werden.

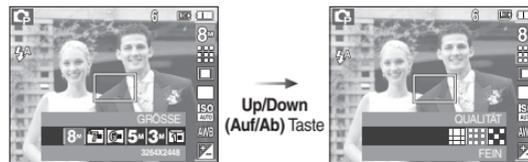
(● : Wählbar)

			M			SCENE		Seite
GRÖSSE	●	●	●	●	●	●	●	S.39
QUALITÄT/BILDFREQUENZ	●	●	●	●	●	●	●	S.39
BELICHTUNG		●	●	●			●	S.40
AUFNAHMEART		●	●			●*1		S.40
ISO		●	●					S.41
WHITE BALANCE		●	●	●			●	S.41
EV		●		●			●	S.42

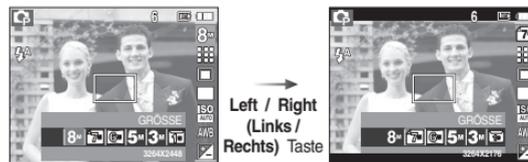
*1. Dieses Menü ist ausschließlich im Szenenmodus KINDER verfügbar ().

Bedienung des Fn-Menüs

- Drücken Sie die Fn-Taste in einem verfügbaren Modus.
- Wählen Sie das gewünschte Menü, indem Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Taste drücken. Ein Untermenü wird links unten am LCD-Monitor angezeigt.



- Wählen Sie das gewünschte Menü mit der **Left / Right (Links / Rechts)** und drücken Sie die **OK** Taste.



Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

Größe

- Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

FOTO-Modus	Symbol	8M	7M	6M	5M	3M	📷
Größe		3264 x 2448	3264 x 2176	3264 x 1836	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
VIDEO-CLIP-Modus	Symbol	640			320		
Größe		640 x 480			320 x 240		



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]



- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hoch auflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrig auflösende Bilder.

Qualität / Bildfrequenz

- Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

Modus	FOTO-Modus			VIDEOCLIP-Modus	
Symbol	📷	📷	📷	30	15
Untermenü	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	15FPS
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]



- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- JPEG (Joint Photographic Experts Group): JPEG ist ein Bildkompressionsstandard, der von der Joint Photographic Experts Group entwickelt wurde. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

BELICHTUNG

- Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

[MULTI] () : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.



[SPOT] () : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.

[MITTE] () : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum Fotografieren kleiner Objekte, wie Blumen und Insekten.

- ※ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung nicht verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

AUFNAHMEART

- Wählen Sie Serienaufnahmen und AEB (Automatische Belichtungsreihe).

[EINZELBILD] () : Nur ein Bild aufnehmen.

[SERIENBILD] () : Es werden solange Aufnahmen gemacht, bis der **Auslöser** losgelassen wird.

[AEB] () : Macht drei Aufnahmen bei verschiedener Belichtung: Standardbelichtung (0,0EV), Kurzbelichtung (-1/3EV) und Überbelichtung (+1/3EV). Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie den Belichtungswert des Motivs nicht bestimmen können.



[BEWEGUNGS-AUFNAHME] () : Damit werden maximal 5 Sekunden lang 6 Bilder pro Sekunde aufgenommen, wenn der **Auslöser** heruntergedrückt und gehalten wird. Die maximale Bildzahl beträgt 30; die Bildgröße ist als VGA festgesetzt.



- Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Stand-by-Zeit zunimmt.
- Bei Auswahl des Untermenüpunktes [SERIENBILD], [AEB] oder [BEWEGUNGS-AUFNAHME] schaltet sich der Blitz automatisch ab.
- Wenn der Speicherplatz für weniger als 3 Bilder ausreicht, sind keine Belichtungsreihen [AEB] möglich.
- Am besten ist es, ein Stativ für die [AEB]-Aufnahmen zu verwenden, da die Zeit zum Speichern jedes Bildes länger ist und da das Verwackeln der Kamera zu Verschwommenheit führen kann.
- Wenn der Speicherplatz für weniger als 30 Bilder ausreicht, ist keine Bewegungsaufnahme möglich.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

ISO

- Sie können bei der Aufnahme von Fotos die ISO-Empfindlichkeit auswählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

[Auto] (ISO) : Die Empfindlichkeit der Kamera wird automatisch je nach Umgebungslicht oder Motivhelligkeit eingestellt.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600]

(ISO 80 100 200 400 800 1600) : Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden. Je höher der ISO-Wert, umso höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmendem ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.



WEIßABGLEICH

- Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.



Modus	Symbol	Beschreibung
AUTO-WEIßABGL.	AWB	Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.
TAGESL.		Für Außenaufnahmen.
WOLKIG		Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
KUNSTLICHT H		Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen mit Dreibeige- Neonbeleuchtung.
KUNSTLICHT L		Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.
GLÜHL.		Für Aufnahmen bei Glühllicht (normales Glühlampenlicht).
EIG.EINSTELLG.		Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

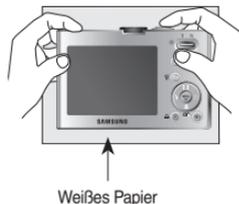
- * Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung der Kameratasten

- So verwenden Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich

Weißabgleichereinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

1. Wählen Sie das Menü **EIG.EINST** (↓) des Weißabgleichs und legen Sie ein Blatt weißes Papier vor die Kamera, sodass der LCD-Monitor nur weiß zeigt.
2. **MENU/OK** Taste : zur Wahl des vorherigen benutzerdefinierten Weißabgleichs.



Auslöser : speichert den neuen benutzerdefinierten Weißabgleich.

- Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der vom Benutzer eingestellte Weißabgleichswert angewendet.
- Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.

Belichtungskorrektur

Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert jedoch über das [EV] Menü angleichen.

- So korrigieren Sie die Belichtung

1. Drücken Sie die **Fn** Taste und verwenden Sie dann die **UP (AUF)** und **DOWN (AB)** Tasten, um das Symbol für die Belichtungskorrektur auszuwählen (☒). Daraufhin erscheint der Belichtungskorrektur-Menübalken wie abgebildet.
 2. Stellen Sie mit den **LEFT (LINKS)** und **RIGHT (RECHTS)** Tasten den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
 3. Drücken Sie die Taste **Fn** nochmals. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator (☒) am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.
- * Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung steigert und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.



Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung des LCD-Monitors.

Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen.

- Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um Standardeinstellungen.

Menü	Untermenü		Verfügbarer Modus	Seite
FOKUSBER.	GESICHTS ERKENNUNG		   	p.44
	SELBSTPORRÄT		   	p.45
	MITTEN-AF	MULTI-AF	       	p.45 ~p.46
ACB	AUS	EIN		p.46
SPRACHNOTIZ	AUS	EIN	   	p.47 ~p.48
TONAUFNAHME	-		   	
OHNE TON	AUS	EIN		p.48
SZENE	NACHT	KINDER	   	p.48
	LANDSCHAFT	NAHAUFN.		
	TEXT	SONNENUN.		
	DÄMMERUNG	GEGENLICHT		
	FEUERWERK	STR.&SCHN.		

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Bedienung des Menüs

- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die **MENU (MENÜ)** Taste. Daraufhin erscheint ein Menü für jeden Kameramodus.
- Drücken Sie die **LEFT (LINKS)** und **RIGHT (RECHTS)** Tasten, um durch die Menüs zu navigieren.



- Drücken Sie die **UP (AUF)** und **DOWN (AB)** Tasten, um ein Untermenü zu wählen.



- Wählen Sie ein Untermenü und der eingestellte Wert wird gespeichert. Beim Drücken der **MENU (MENÜ)** Taste wird das Menü ausgeblendet.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung des LCD-Monitors.

Fokusbereich

Sie können den von Ihnen bevorzugten Fokusbereich entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.

1. Drücken Sie im wählbaren Modus die Taste Mode .
2. Mit den Tasten Links/Rechts das Menü [AUFNAHME] wählen.
3. Mit den Tasten Auf/Ab das Menü [FOKUSBER.] wählen. Drücken Sie dann die Rechts-Taste.



■ Gesichtserkennung

Dieser Modus erkennt die Position des Gesichts des Motivs automatisch und stellt Fokus und Belichtung entsprechend ein. Wählen Sie diesen Modus für schnelle und einfache Gesichtsaufnahmen.

- ※ Wählbare Modi : Auto, Programm, Manuell, DUAL IS, Tipps und Tricks (Aufnahme), Porträt, Kinder, Strand & Schnee

1. Wählen Sie mit der AUF/AB-Taste das Untermenü [GESICHTSERKENNUNG].
2. OK-Taste drücken. Das Symbol für die Gesichtserkennung wird links auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Die Größe und Position des Autofokusrahmens wird automatisch auf das Gesicht des Motivs eingestellt.
4. Drücken Sie den Auslöser halb durch. Der Fokusrahmen wird grün, wenn der Fokus aktiviert ist.
5. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.



- Diese Funktion kann bis zu 9 Personen erkennen.
- Wenn die Kamera viele Personen gleichzeitig erkennt, wird der Fokus auf die am nächsten stehende Person eingestellt.
- Der Digitalzoom ist in diesem Modus nicht aktiviert.
- Die Gesichtserkennung arbeitet nicht, während der Effektmodus eingestellt wird.
- Wenn die Kamera ein Zielgesicht erkannt hat, wird der weiße Fokusrahmen über dem erkannten Gesicht angezeigt, und der graue Fokusrahmen wird über den restlichen Gesichtern (bis zu 8) angezeigt. Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Gesicht scharf zu stellen, und der weiße Fokusrahmen wird grün. (Gesamtzahl: 9 Gesichter)
- Zum vorigen AF-Modus zurückkehren, falls die Gesichtserkennung versagt hat.
- Unter einigen Bedingungen kann diese Funktion nicht richtig ausgeführt werden.
 - Wenn eine Person eine dunkle Brille trägt oder ein Teil des Gesichts verborgen ist.
 - Wenn die Person, von der die Aufnahme gemacht wird, nicht in die Kamera blickt.
- Der maximal verfügbare Bereich für die Gesichtserkennung ist 2.5m (Breite).
- Je näher die Person, desto schneller kann sie erkannt werden.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung des LCD-Monitors.

■ Eigenporträt

Beim Aufnehmen von Eigenporträts erkennt diese Funktion automatisch das Gesicht des Motivs, wodurch schnellere und bequemere Selbstporträts ermöglicht werden.

※ Wählbare Modi : Auto, Programm, Manuell, DUAL IS, Tipps und Tricks (Aufnahme), Porträt, Strand & Schnee

1. Wählen Sie mit der Auf/Ab-Taste das Untermenü [SELBSTPORRÄT].



2. OK-Taste drücken. Das Symbol für das Selbstporträt wird links auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Für Selbstporträts richten Sie das Kameraobjektiv auf das Gesicht des Motivs aus. Das Gesicht des Motivs wird automatisch erkannt und es wird ein Bestätigungston ausgegeben.



4. Beginnen Sie mit den Aufnahmen, indem Sie auf den Auslöser drücken.



- Beim Erkennen des Gesichts in der Mitte gibt das Gerät wiederholt einen schnelleren Ton ab, als wenn sich das Gesicht nicht in der Mitte befindet.
- Der Leifton kann mithilfe des Menüs Toneinstellung eingestellt werden (siehe Seite 69).
- Falls [SELBSTPORRÄT] eingestellt ist, wird dieses auf Makro-Fokus festgelegt.
- Falls [SELBSTPORRÄT] eingestellt ist, kann [Selbstauslöser-Modus] nicht gewählt werden.

■ MITTEN-AF

1. Wählen Sie mit der AUF/AB-Taste das Untermenü [MITTEN-AF].



2. OK-Taste drücken. Es wird der rechteckige Bereich im Zentrum des LCD-Monitors scharf gestellt.



[MITTEN-AF]

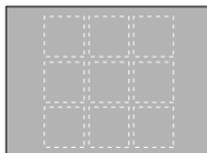
Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung des LCD-Monitors.

■ MULTI-AF

1. Wählen Sie mit der AUF/AB-Taste das Untermenü [MULTI-AF].



2. OK-Taste drücken. Diese Kamera wählt alle verfügbaren AF-Punkte innerhalb der 9 AF-Punkte, wie abgebildet.



[MULTI-AF]

- ※ Wenn die Kamera auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen grün. Wenn die Kamera nicht auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen rot.

ACB (Auto Contrast Balance)

ACB (Auto Contrast Balance) dient der automatischen Einstellung des Kontrasts. Beim Aufnehmen von Fotos in einer Umgebung mit hohen Lichtunterschieden, wie beispielsweise bei Gegenlicht oder Kontrast, passt diese Funktion die Helligkeit automatisch an und gestattet ein klares Fotografieren des Motivs.



[AUS] : hebt die ACB-Funktion auf.

[EIN] : passt den Kontrast automatisch an.



[ACB AUS]



[ACB EIN]

- ※ Beim Verwenden des AUTO-, PROGRAMM- oder Porträt-Modus ist die ACB-Funktion verfügbar. In den Modi Auto und Porträt ist die ACB-Funktion immer verfügbar.
- ※ Ist die ACB-Funktion gewählt, ist nur eine Auswahl von ISO AUTO, 80, 100 und 200 möglich.

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung des LCD-Monitors.

SPRACHNOTIZ

Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen. (Max. 10s.)

- Wenn auf dem LCD-Monitor der Sprachaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.
- Drücken Sie den **Auslöser**, um eine Aufnahme zu machen. Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- Der gesprochene Kommentar wird ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Sprachaufnahme den **Auslöser** drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.



SPRACHAUFNAHME

Eine Sprachaufnahme kann so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufnahmezeit erlaubt (maximal 10 Stunden).

Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

- Wenn Sie den **Auslöser** einmal drücken, werden so lange Sprachdaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 10 Stunden) erlaubt. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der **Auslöser** wenn der Auslöser losgelassen wird.
- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den **Auslöser** erneut.
- Dateityp : *.wav



[SPRACHAUFNAHME-Modus]

Einstellung der Aufnahmefunktion unter Verwendung des LCD-Monitors

Pausieren einer Sprachaufnahme

Mit dieser Funktion können Sie alle gewünschten Audiosequenzen in einer Audiodatei festhalten; mehrere Aufnahmen sind dafür nicht mehr notwendig.

1. Drücken Sie die **Pause** Taste (▶||), um die Aufnahme anzuhalten.
2. Drücken Sie die **Pause** Taste (▶||) erneut, um die Aufnahme wieder zu starten.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den **Auslöser** erneut.



[SPRACHAUFNAHME-Modus]



- Der ideale Abstand für die Sprachaufnahme zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon) beträgt 40cm.
- Wird die Kamera während der pausierten Aufnahme ausgeschaltet, so wird die Aufnahme abgebrochen.

Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.

[EIN] im Menü [OHNE TON] im Videoclip-Modus auswählen. (EIN) wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie den **Auslöser** und ein Videoclip wird so lange aufgezeichnet, wie es die Speicherkapazität erlaubt.



SZENE-Modus

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

Die MENU (MENÜ) Taste drücken und das gewünschte Untermenü wählen.

- * Weitere Informationen erhalten Sie auf der Seite 23.



[SZENE-Modus Menü]

Wiedergabemodus starten

Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die **play mode (Wiedergabemodus)** Taste (). Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.

Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.

Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

Fotos wiedergeben

1. Drücken Sie die **play mode (Wiedergabemodus)** Taste, um den Wiedergabemodus einzustellen ().
 2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
 3. Wählen Sie mit der **Left / Right (LINKS / RECHTS)** Taste ein Bild zur Wiedergabe aus.
- ※ Drücken und halten Sie die **Left (Links)** oder **Right (Rechts)** Taste, um die Bilder schnell abzuspielen.



Videoclips wiedergeben

1. Benutzen Sie die **Left/Right (Links/Rechts)** Taste, um den gewünschten Videoclip auszuwählen.
2. Sie spielen die Videoclipdatei mithilfe der **play & pause (Wiedergabe & Pause)** Taste ab ().
 - Um die Videoclip-Wiedergabe übergehend anzuhalten, drücken Sie die **play & pause (Wiedergabe & Pause)** Taste () erneut.
 - Erneutes Drücken der **play & pause (Wiedergabe & Pause)** Taste () wird den Videoclip erneut abspielen.
 - Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen drücken Sie die **Left (Links)** (REW) Taste. Um den Videoclip schnell vorzuspulen, drücken Sie die **Right (Rechts)** (FF) Taste.
 - Um die Wiedergabe des Videoclips anzuhalten, drücken Sie die **play & pause (Wiedergabe & Pause)** Taste (), und drücken dann die **Left (Links)** oder **Right (Rechts)** Taste.



Wiedergabemodus starten

Videoclip-Aufnahmefunktion

Es können Videoclips auf Fotos festgehalten werden.

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus

1. Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste (▶||) beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann die **E**-Taste.
2. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



[Angehalten]



[Drücken Sie die E-Taste]

* Die aufgezeichnete Videoclip-Datei hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (640x480, 320x240).

* Wenn Sie zu Beginn des Videoclips die Taste **E** drücken, wird das erste Bild des Videoclips als Foto gespeichert.

Tonaufnahmen wiedergeben

1. Benutzen Sie die **Left/Right (Links/Rechts)** Taste, um die abzuspielende Tonaufnahme auszuwählen.
2. Drücken Sie die **play & pause (Wiedergabe & Pause)** Taste (▶||), um die Tonaufnahme abzuspielen.
 - Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die **play & pause (Wiedergabe & Pause)** Taste (▶||) erneut.
 - Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die **play & pause (Wiedergabe & Pause)** Taste
 - Um die Tonaufnahme bei der Wiedergabe zurückzuspielen, die **Left (Links)** (REW) Taste drücken. Um die Tonaufnahme schnell vorwärts zu spulen, die **Right (Rechts)** (FF) Taste drücken.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz anzuhalten, die **play & pause (Wiedergabe & Pause)** und anschließend die Taste **MENU/OK (MENÜ/OK)** drücken.



Wiedergabemodus starten

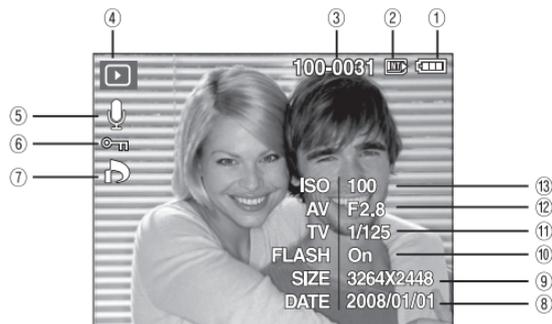
Sprachnotizen wiedergeben

1. Wählen Sie ein Foto mit einer Sprachnotiz.
2. Drücken Sie die **play & pause (Wiedergabe & Pause)** Taste (), um die Sprachnotiz abzuspielen.
 - Um die Sprachnotiz-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die **play & pause (Wiedergabe & Pause)** Taste () erneut.
 - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz fortzusetzen, drücken Sie die **Down (Ab)** Taste.



LCD-Monitor Anzeige im Wiedergabemodus

Auf dem LCD-Monitor werden Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild eingeblendet.



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Batterie		S.15
2	Speicherkartenanzeige	 / 	-
3	Ordnername & Dateiname	100-0031	S.75
4	Wiedergabemodus		S.49
5	SPRACHNOTIZ		S.62
6	SCHÜTZEN		S.63
7	DPOF		S.64
8	Aufnahmedatum	2008/01/01	S.72
9	Bildgröße	3264x2448 ~ 320X240	S.39
10	BLITZ	On/Off	S.30
11	Verschlusszeit	8 ~ 1/1,500	S.21
12	Blendenwert	F2,8 ~ F16,4	S.21
13	ISO	80 ~ 1600	S.41

Einstellung der Wiedergabefunktion unter Verwendung der Kameratasten

Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Indexbild (T) / Vergrößerungs- (Q) Taste

Sie können mehrere Bilder ansehen, ein gewähltes Bild vergrößern und ausschneiden um einen bestimmten Bereich eines Bildes zu speichern.

■ Indexbild-Anzeige

1. Drücken Sie die **thumbnail (Indexbild) Taste**, während ein Vollbild angezeigt wird.
2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
3. Drücken Sie auf das Steuerkreuz, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste.



[Hervorgehobenes Foto]

Drücken auf die Indexbild Taste (T)

Vergrößerungstaste betätigen (Q)

Hervorgehobenes Foto



[Indexbild-Anzeigemodus]

■ Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe des Steuerkreuz betrachtet werden.
3. Wenn Sie die **thumbnail (Indexbild) Taste** drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.



- Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
- Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
- Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.



Einstellung der Wiedergabefunktion unter Verwendung der Kameratasten

- Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße

Bildgröße	8M	7M	6M	5M	3M	
Maximaler Vergrößerungsfaktor	X10,2	X9,1	X8,5	X8,1	X6,4	X3,2

- Zuschneiden: Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat abspeichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste. Auf die Taste **MENU/OK (MENÜ/OK)** drücken, um eine Meldung anzuzeigen.



2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Taste und die **OK** Taste drücken.

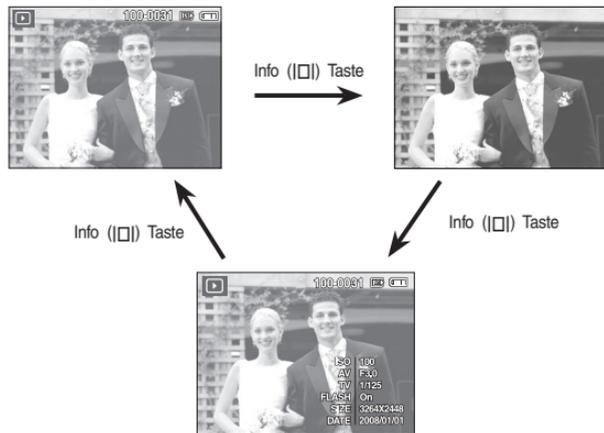
- [NEIN] : Das Menü zum Schneiden wird ausgeblendet.
- [JA] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- * Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

Info (I/O) / AUF-Taste

Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, hat die **UP (AUF)** Taste eine Richtungsfunktion.

Wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt, können Informationen zum angezeigten Bild durch Drücken auf die **Info** Taste auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.



Einstellung der Wiedergabefunktion unter Verwendung der Kameratasten

Play & Pause (Wiedergabe / Pause) () / Down (Ab) Taste

Im Wiedergabemodus hat die **play & pause (Wiedergabe & Pause) () / down (Ab) Taste** folgende Funktionen:

- Wenn das Menü angezeigt wird Drücken Sie die **DOWN (AB) Taste**, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
- Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Videoclip wiedergegeben wird
 - Im Stopp-Modus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.
 - Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.
 - Im Pausenmodus : Setzt die Wiedergabe fort



[Sprachaufnahme wurde gestoppt]



[Sprachaufnahme wird abgespielt]



[Sprachaufnahme wurde vorübergehend angehalten]

LINKS / RECHTS / MENU (MENÜ) / OK-Taste

LINKS / RECHTS / MENÜ / OK Tasten aktivieren folgendes.

- **LEFT (LINKS) Taste** : Bei Anzeige des Menüs hat die **LEFT (LINKS)** eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der **LEFT (LINKS) Taste** das vorherige Bild wählen.
- **RECHTS Taste** : Bei Anzeige des Menüs hat die **RIGHT (RECHTS)** Taste eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der **RIGHT (RECHTS) Taste** das nächste Bild wählen.
- **MENU (MENÜ) Taste** : Wenn Sie die **MENU (MENÜ) Taste** drücken, erscheint das Wiedergabemenü auf dem LCD-Bildschirm. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- **OK Taste** : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die **OK Taste** verwendet, um die mit der 5-Funktionen-Taste vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

Druck () Taste

Bei Anschluss der Kamera an einen PictBridge-Drucker können Sie Bilder durch Drücken auf die Drucker-Taste **Printer (Drucker) Taste** drucken.



Einstellung der Wiedergabefunktion unter Verwendung der Kameratasten

Löschen (🗑️) Taste

Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

- Die **Left / Right (Links / Rechts)** Taste drücken, um das zu löschende Bild auszuwählen und dann die **DELETE (LÖSCHEN)** (🗑️) Taste drücken.



[EINZELBILD]



[INDEXBILD]

- Um Bilder zu löschen, auf die **T** Taste drücken.

- **Left/Right (Links/Rechts)** Taste : Wählt Bilder
- **T** Taste : Löschung überprüfen
- **OK** Taste : Auswahl bestätigen



- Mit der **Up / Down (Auf / Ab)** Taste die Untermenüwerte auswählen und drücken Sie dann auf die **OK** Taste.

- Falls [NEIN] gewählt : Bricht die "Bildlöschung" ab.
- Falls [JA] gewählt ist : löscht die ausgewählten Bilder.

E-Taste (Effekt) : Größe ändern

Verändern die Sie Auflösung (Größe) aufgenommener Bilder. Wählen Sie [STARTBILD] (🖼️), um ein Foto als Startbild zu speichern.

- Drücken Sie die **play (Wiedergabe)**-Modus Taste und drücken Sie dann die E-Taste.
- Drücken Sie die **Left / Right (Links / Rechts)** Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖÖE ÄND.] (📏).
- Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **Up/Down (Auf/Ab)** Taste und die **OK** Taste drücken.



■ Arten der Bildgrößenänderung

(● : Wählbar)

	5 ^M	3 ^M	1 ^M	👤
8 ^M	●	●	●	●
5 ^M		●	●	●
3 ^M			●	●
1 ^M				●

	5 ^L	3 ^L	1 ^L	👤
7 ^L	●	●	●	

	2 ^L	1 ^L	👤
6 ^L	●	●	

Einstellung der Wiedergabefunktion unter Verwendung der Kameratasten

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden. Videoclips (AVI) und Sprachaufnahmen (WAV) lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG 4:2:2-Format komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das [STARTBILD] (P) ist nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgespeichert.
- Wenn ein neues eigenes Bild gespeichert wird, wird eines der beiden eigenen Bilder im Ordner gelöscht.
- Reicht die Speicherkapazität nicht aus, um das in der Größe geänderte Bild zu speichern, erscheint die Meldung [Speicher voll!] auf dem LCD-Monitor, und das in der Größe veränderte Bild wird nicht gespeichert.

E-Taste (Effekt) : So drehen Sie ein Bild

Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste drücken.
2. Drücken Sie die **LEFT / RIGHT (LINKS / RECHTS)** und wählen Sie den Menüreiter [DREHEN] (D).
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die **UP / DOWN (AUF / AB)** Taste drücken.



[↶ : RECHTS 90°]
: Bild im Uhrzeigersinn drehen



[↷ : LINKS 90°]
: Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen



[↻ : 180°]
: Bild um 180 Grad drehen



[↔ : HORIZONTAL]
: Bild horizontal drehen



[↕ : VERTIKAL]
: Bild vertikal drehen

※ Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

Einstellung der Wiedergabefunktion unter Verwendung der Kameratasten

E-Taste (Effekt) : FARBE

Mit diesem Modus lassen sich Ihren Fotos Farbeffekte hinzufügen.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die **E** Taste drücken.
2. Den Menüreiter (☰) mit der **Left / Right (Links / Rechts)** Taste auswählen.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Taste und die **OK** Taste drücken.



FARBE	Beschreibung
BW	Konvertiert das Bild in eine Schwarz-Weiß-Aufnahme.
S	Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton(einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert.
R	Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
G	Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
B	Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
N	Das Bild wird als Negativ gespeichert.
C	Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

4. Die geänderte Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

■ Standardfarbe

Der Benutzer kann den Tonwert von R (Rot), G (Grün) und B (Blue) einstellen.

- **OK** Taste : Speichern Sie den geänderten Wert der eigenen Farbe
- **Auf / Ab** Taste : Wählt die Menüs R, G, B
- **Links / Rechts** Taste : Wert ändern



E-Taste (Effekt) : BILD EINSTELLEN

1. Drücken Sie die Wiedergabetaste und drücken Sie dann die **E** Taste.
2. Den Menüreiter (☰) mit der Taste **Left/Right (Links/Rechts)** Taste auswählen.

Einstellung der Wiedergabefunktion unter Verwendung der Kameratasten

ACB (Auto Contrast Balance)

ACB (Auto Contrast Balance) dient der automatischen Einstellung des Kontrasts.

1. Wählen Sie (☞) durch Drücken der **Up/Down (Auf/Ab)** Taste und drücken Sie die **OK** Taste.
2. Die Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen können in der Aufnahme korrigiert werden.

1. Wählen Sie (☞) durch Drücken der **Up/Down (Auf/Ab)** Taste und drücken Sie die **OK** Taste.
2. Die Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Helligkeitssteuerung

Sie können die Helligkeit des Fotos bearbeiten.

1. Nach wählen von (☞) mit der **Up/Down (Auf/Ab)** Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Helligkeit angezeigt.
2. Ändern Sie die Helligkeit mit den Tasten **Left/Right (Links/Rechts)**.
3. Drücken Sie die **OK** Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Kontrasteinstellung

Sie können den Kontrast des Fotos ändern.

1. Nach wählen von (☞) mit der **Up/Down (Auf/Ab)** Taste wird eine Leiste zur Auswahl des Kontrasts angezeigt.
2. Ändern Sie die Helligkeit mit den Tasten **Left/Right (Links/Rechts)**.
3. Drücken Sie die **OK** Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Sättigungseinstellung

Sie können die Farbsättigung des Fotos bearbeiten.

1. Nach wählen von (☞) mit der **Up/Down (Auf/Ab)** Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Sättigung angezeigt.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der **Left/Right (Links/Rechts)** Taste.
3. Drücken Sie die **OK** Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die **MENU (MENÜ)** Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen. Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die **PLAY (WIEDERGABE)**-Modus Taste oder den **Auslöser**.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite	
MULTI DIASHOW 	SHOW	WIEDERG./WIEDERHÖL	-	p.60	
	BILDER	ALLE	-	p.61	
		DATUM	-		
		AUSWAHL	-		
	EFFEKT	AUS	GRUNDEFFEKT	KLASSISCH	p.61
		ERINNERUNGEN	RHYTHMISCH	VERGNÜGEN	
INTERVALL	1, 3, 5, 10 S	-	-	p.62	
MUSIK	AUS	PANORAMA	-	p.62	
	ERSTES LÄCHELN	ERINNERUNG	-		
WIEDERGABE 	SPRACHNOTIZ	AUS	-	p.62	
		EIN	-		
	SCHÜTZEN	AUSWAHL	-	p.63	
		ALLE	SPERREN/FREIGABE		
	LÖSCHEN	AUSWAHL	-	p.63	
		ALLE	NEIN/JA		
	DPOF	STANDARD	AUSWAHL/ ALLE/ ABBRUCH	p.64	
		INDEX	NEIN/JA		
		GRÖSSE	AUSWAHL/ ALLE/ ABBRUCH		
	KOPIEREN	NEIN	-	p.66	
JA		-			

Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite	
	BILDER	EIN BILD	-	S.68	
		ALLE	-		
	GRÖSSE	AUTO	-	S.68	
		POSTKARTE	-		
		KARTE	-		
		4X6	-		
		L	-		
		2L	-		
		Letter	-		
		A4	-		
		A3	-		
		LAYOUT	AUTO		-
			ALLE		-
			1		-
	2		-		
	4		-		
	8		-		
	9		-		
	16		-		
	INDEX	-			

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	SORTE	AUTO	-	S.68
		NORMAL	-	
		TYP1	-	
		TYP2	-	
	QUALITÄT	AUTO	-	
		ENTWURF	-	
		NORMAL	-	
		FEIN	-	
	DATUM	AUTO	-	
		AUS	-	
		EIN	-	
	DATEINAME	AUTO	-	
AUS		-		
EIN		-		
RÜCKSETZEN	NEIN	-	S.69	
	JA	-		

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Multi Diashow

Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diashow auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drücken Sie die **play mode (Wiedergabe-Modus)** Taste und drücken Sie dann die **menu (Menü)** Taste.
2. Drücken Sie die **LEFT / RIGHT (LINKS / RECHTS)** Taste und wählen Sie den Menüreiter [MULTI DIASHOW] .

Startet die Multi-Diashow

Die Multi-Diashow kann nur im Menü [SHOW] gestartet werden.

1. Wählen Sie mit der **Up / Down (Auf / Ab)** Taste das Menü [ZEIGEN] und drücken Sie die **Right (Rechts)** Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Menü, indem Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Taste drücken.



[WIEDERG.] : Die Diashow wird nach einem Durchlauf beendet.

[WIEDERHOL] : Die Multi-Diashow wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.

3. Drücken Sie die **OK** Taste und die Multi-Diashow wird gestartet.
 - Um die Multi-Diashow-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die **play & pause (Wiedergabe & Pause)**  Taste erneut.
 - Erneutes Drücken der **play & pause (Wiedergabe & Pause)**  Taste wird die Multi-Diashow erneut ablaufen lassen.
 - Um die Wiedergabe der Multi-Diashow anzuhalten, die **play & pause (Wiedergabe & Pause)**  Taste und anschließend die Taste **MENU / OK (MENÜ / OK)** drücken.

Multi Diashow (📺)

Bilder auswählen

Sie können Ein Bild zur Ansicht auswählen

1. Wählen Sie mit der **Up / Down (Auf / Ab)** Taste das Menü [BILD] und drücken Sie die **Right (Rechts)** Taste.



2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Taste drücken.

[ALLE] : Alle gespeicherten Bilder werden wiedergegeben.

[DATUM] : An einem bestimmten Datum aufgenommene Bilder werden wiedergegeben. Drücken Sie die Right (Rechts) Taste und wählen Sie das Datum.

[AUSWAHL] : Nur die ausgewählten Bilder wiedergeben. Beim Drücken der Rechtstaste können die Bilder, die wiedergegeben werden sollen, ausgewählt werden. Das ausgewählte Bild kann als [AUSW1], [AUSW2] und [AUSW3] gruppiert werden. Beim Gruppieren der Bilder mit dem Befehl [N. AUSW.] werden diese als [AUSW1] gruppiert. Wenn jedoch ein neues Bild nochmals mit dem Befehl [N.AUSW] gruppiert wird, wird dasjenige Bild, das zuvor als [AUSW1] gruppiert war, automatisch als [AUSW2] gruppiert. Die als [AUSW1], [AUSW2] und [AUSW3] gruppierten Bilder können geändert und verworfen werden.

3. Auf die **OK** Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern.
4. [WIEDERGABE] oder [WIEDERHOL] im Menü [ZEIGEN] auswählen, um die Diashow zu starten.

Multi-Diashow-Effekte konfigurieren

Auf die Multi-Diashow können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Wählen Sie das Untermenü [EFFEKT] mit der **UP / DOWN (AUF / AB)** Taste und drücken Sie die **RIGHT (RECHTS)** Taste.



2. Wählen Sie mit den **Up / Down (Auf / Ab)** Tasten den gewünschten Effekt aus.

[AUS] : Kein Effekt.

[GRUNDEFFEKT] : Der Effekt Ein-/Ausblenden wird hinzugefügt, und die Bilder werden in einem festgelegten Intervall angezeigt.

[KLASSISCH] : Für einen Hauch von Klassik können Sie dem Bild Rauschen hinzufügen.

[ERINNERUNGEN] : Um den Clip wie einen alten Film wirken zu lassen, werden Kratzer hinzugefügt.

[RHYTHMISCH] : Bilder werden mit verschiedenen Effekten angezeigt.

[VERGNÜGEN] : Bilder werden mit verschiedenen Effekten angezeigt.

3. Drücken Sie die **OK** Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Multi Diashow (📷)

Einstellen des Wiedergabeintervalls:

Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Multi-Diashow festlegen.

1. Wählen Sie das Untermenü [INTRVALL] mit den **UP / DOWN (AUF / AB)** Tasten und drücken Sie die **RIGHT (RECHTS)** Taste.
2. Wählen Sie mit den **Up / Down (Auf / Ab)** Tasten das gewünschte Intervall aus.
3. Drücken Sie die **OK** Taste, um die Einstellung zu speichern.



- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Während der Wiedergabe einer Multi-Diashow wird nur das erste Bild einer FILM-Datei angezeigt.
- Wenn die Diashow läuft, wird die Sprachaufnahmezeit nicht angezeigt.
- Das Intervall-Menü funktioniert nur in den Menüs [AUS], [GRUNDEFEKT] und [KLASSISCH].

Festlegen der Hintergrundmusik

Legen Sie die Hintergrundmusik für die Multi-Diashow fest.

1. Wählen Sie das Untermenü [MUSIK] mit den **UP / DOWN (AUF / AB)** Tasten und drücken Sie die **RIGHT (RECHTS)** Taste.
2. Wählen Sie mit den **Up / Down (Auf / Ab)** Tasten die gewünschte Musik aus.
3. Drücken Sie die **OK** Taste, um die Einstellung zu speichern.



Wiedergabe (📺)

Sprachnotiz

Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Fotos hinzufügen.



[Menü Sprachnotiz]



[Bereit zur Aufnahme]



[Sprachaufnahme läuft]

- Drücken Sie den **Auslöser** ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen. Die Aufnahmen werden im internen Speicher gespeichert. Nach dem Speichern des Bildes wird 10s lang Sprache aufgenommen.
- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den **Auslöser** noch einmal.

Wiedergabe (▶)

So schützen Sie die Bilder

Diese Funktion wird verwendet, um bestimmte Aufnahmen vor versehentlichem Löschen zu schützen (SPERREN). Gleichzeitig können mit dieser Funktion gesicherte Bilder freigegeben werden (FREIGABE).

1. Drücken Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Taste und wählen Sie den Menüreiter [SCHÜTZEN]. Drücken Sie dann die **Right (Rechts)** Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **UP / DOWN (AUF / AB)** Taste und die **OK** Taste drücken.

[AUSWAHL] : Das Auswahlfenster für ein zu schützendes/freizugebendes Bild wird angezeigt.

- **AUF / AB / RECHTS / LINKS** : Bild auswählen
- **Zoom W / T** Taste : Bild schützen/freigeben
- **OK** Taste : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE] : Alle gespeicherten Bilder schützen/freigeben

- Wenn Sie ein Bild schützen, (🔒) erscheint das Löschschild-Symbol auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige)
- Im Modus SPERREN wird das Bild vor der Löschfunktion, aber NICHT vor der Formatierungsfunktion geschützt.



Fotos löschen

Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht. Wenn die Speicherkarte eingesetzt ist, werden Bilder auf der Speicherkarte gelöscht. Ansonsten werden Bilder auf dem internen Speicher gelöscht.

1. Drücken Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHEN]. Drücken Sie dann die **Right (Rechts)** Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Taste und die **OK** Taste drücken.

[AUSWAHL] : Das Auswahlfenster für ein zu löschendes Bild wird angezeigt.

- **AUF / AB / RECHTS / LINKS** : Bild auswählen
- **Zoom T** Taste : Das zu löschende Bild auswählen. (V-Markierung)
- **OK** Taste : Drücken Sie die **OK** Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die **OK** Taste, um die mit V markierten Bilder zu löschen.

[ALLE] : Blendet das Bestätigungsfenster ein.

Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die **OK** Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

3. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschirm.



Wiedergabe (▶)



- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM Unterordner gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Der DPOF-Indikator erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben wird. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips und Tonaufnahmedateien nicht verfügbar.
- Wird das im Weitwinkelmodus aufgenommene Bild als Weitwinkeldruck ausgedruckt, können 8% am linken und rechten Seitenrand des Bildes nicht gedruckt werden. Überprüfen Sie vor dem Ausdrucken des Bildes, ob Ihr Drucker Weitwinkelbilder unterstützt. Wenn Sie das Bild in einem Fotolabor ausdrucken lassen, verlangen Sie den Ausdruck als Weitwinkelbild. (Einige Fotolabors unterstützen den Ausdruck in Weitwinkel-Größe nicht.

■ STANDARD

Mithilfe dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der Ausdrücke auf einem gespeicherten Bild einbetten.

1. Drücken Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die **Right (Rechts)** Taste wird das Untermenü [Standard] angezeigt.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **Up/Down (Auf/Ab)** Taste und die **OK** Taste drücken.

[AUSWAHL]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.

- **AUF / AB / RECHTS / LINKS**

: Ein Bild zum Drucken auswählen.

- Zoom **W / T** Taste : Anzahl der Ausdrücke festlegen.

[ALLE]: Anzahl der Ausdrücke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Sprachaufnahmedateien einstellen.

- **W / T** Taste : Anzahl der Ausdrücke festlegen

[ABBRUCH]: Druckeinstellung abbrechen.

4. Auf die **OK** Taste drücken, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Anweisungen beinhaltet, wird der DPOF-Indikator (▶) angezeigt.



Wiedergabe (▶)

■ INDEX

Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.

1. Drücken Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die **Right (Rechts)** Taste.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die **Right (Rechts)** Taste wird das Untermenü [INDEX] angezeigt.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die **UP / DOWN (AUF / AB)** Taste drücken.
Auswahl von [NEIN] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.
Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
4. Drücken Sie die **OK** Taste, um die Einstellung zu bestätigen.



■ DRUCKGRÖSSE

Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.

1. Drücken Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die **Right (Rechts)** Taste.
2. Drücken Sie die **Right (Rechts)** Taste erneut und wählen Sie [GRÖSSE]. Das Untermenü wird angezeigt.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **UP / DOWN (AUF / AB)** Taste und die **OK** Taste drücken.

[AUSWAHL]: Ein Auswahlfenster zum Ändern der Druckgröße eines Bildes wird angezeigt.

- **AUF / AB / RECHTS / LINKS** : Bild auswählen.
- **Zoom W / T** Taste : Druckgröße ändern.
- **OK** Taste : Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

[ALLE]: Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern.

- **W / T** Taste : Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.
- **OK** Taste : Die geänderte Einstellung bestätigen.

[ABBRUCH]: Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

* DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü: ABBRUCH, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10



- Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.



Wiedergabe (▶)

KOPIEREN ZU KARTE

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.

1. Wählen Sie durch Drücken der **Up / Down (Auf / Ab)** Taste den Menüreiter [KOPIEREN]. Drücken Sie dann die **Right (Rechts)** Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **UP / DOWN (AUF / AB)** Taste und die **OK** Taste drücken.



- [NEIN] : Bricht "KOPIEREN" ab.
- [JA] : Während die Anzeige [VERARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder, Videoclips und Sprachaufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte kopiert. Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, kehrt der Bildschirm in den Wiedergabemodus zurück.



- [KOPIEREN] kann nur bei eingeführter Speicherkarte ausgewählt werden.
- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (10MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [KOPIEREN] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [KARTE VOLL!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Wiedergabemodus zurück. Bitte löschen Sie alle nicht benötigten Dateien, um Speicherplatz freizugeben, bevor Sie die Speicherkarte in die Kamera einsetzen.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mit Hilfe der Funktion [KOPIEREN] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen.
 - Wenn im Menü [DATEI] die Option [ZURÜCKS.] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt gespeicherten Datei.
 - Wenn im Menü [DATEI] die Option [SERIE] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt aufgezeichneten Datei. Nach Abschluss von [KOPIEREN] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

PictBridge

Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt (separat erhältlich), und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Tondateien können nicht gedruckt werden.

■ Kamera für den Anschluss an einen Drucker einrichten

1. Verbinden Sie die Kamera und den Drucker mithilfe des USB-Kabels.
2. Wählen Sie durch Drücken der **Up / Down (Auf / Ab)** Taste und drücken Sie die **OK (Auf / Ab)** Taste und drücken Sie die **OK** Taste.



■ So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an



* Wenn das Menü [USB] auf [COMPUTER] gestellt ist, können Sie keinen Pictbridge-kompatiblen Drucker mit der Nachricht [COMPUTER VERBINDEN...] über das USB-Kabel an die Kamera anschließen. Entfernen Sie in diesem Fall das Kabel und führen Sie die Schritte 1 und 2 nochmals durch.

■ Einfaches Drucken

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Drücken auf die **Left / Right (Links / Rechts)** Taste : Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.
- Drücken der **printer (Drucker)** () Taste : Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.



PictBridge : Bildauswahl

Sie können die Bilder auswählen, die Sie drucken wollen.

- So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein

1. Drücken Sie die **Menu (Menü)** Taste und das PictBridge Menü wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit den **Up / Down (Auf / Ab)** Tasten das Menü [BILD] und drücken Sie die **Right (Rechts)** Taste.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü, indem Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Tasten und die **OK** Taste drücken.



- Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



[Auswahl von [EIN BILD]]



[Auswahl von [ALLE]]

- Wählen Sie mit der **Up / Down (Auf / Ab)** Taste die Anzahl der Ausdrücke aus.
 - Auswahl von [EIN BILD] : Drücken Sie zur Auswahl eines anderen Bildes die **Left / Right (Links / Rechts)** Taste. Wählen Sie danach die Anzahl der Kopien für ein weiteres Bild.
 - Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrücke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die **OK** Taste.
 - Auf den **Auslöser** drücken, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrücke einzustellen.
4. Drücken Sie die **Print (Druck)** () Taste und die Bilder werden ausgedruckt.

PictBridge : Druckeinstellung

Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Drucklayout, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die **Menu (Menü)** Taste und das **PictBridge** Menü wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit den **Up / Down (Auf / Ab)** Tasten das gewünschte Menü und drücken Sie die **Right (Rechts)** Taste.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Tasten und die **OK** Taste drücken.



Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4x6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
SORTIE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, FastPhoto
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

- ※ Einige Menüoptionen werden nicht auf allen Druckern unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

PictBridge : ZURÜCK

Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Drücken Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Tasten und wählen Sie den Menüreiter [ZURÜCKS.]. Drücken Sie dann die **Right (Rechts)** Taste.



2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die **Up / Down (Auf / Ab)** Tasten und die **OK** Taste drücken.

Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.

- ✦ Die Standarddruckeinstellung variiert je nach Drucker-Hersteller. Für die Standardeinstellung Ihres Druckers schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers nach.

Tonmenü

In diesem Modus können Sie grundlegende Toneinstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus benutzen.

- Bei den mit  gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um Standardeinstellungen.

Modus	Menü	Untermenü	Verfügbare Modus	Seite
	LAUTST.	AUS		S.70
		NIEDRIG		
		MITTEL		
		HOCH		
	STARTTON	AUS		S.70
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	AUSL.TON	AUS		S.70
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	SIGNALTON	AUS		S.70
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	AF-TON	AUS		S.70
		EIN		
	SELBSTPORRÄT	AUS		S.70
		EIN		

TON (🔊)

Lautstärke

Für den Ton, Startton, Verschlussst, Warnst und AF-Ton kann eine bestimmte Lautstärke gewählt werden.

- Untermenü [LAUTST.]: [AUS], [NIEDRIG], [MITTEL], [HOCH]



Anfangst

Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.

- Untermenü [STARTTON]: [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]



AUSL.TON

Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.

- Untermenü [AUSL.TON]: [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]



Piepst

Wenn Sie den Ton auf AN stellen, werden für den Kamerabetrieb beim Drücken der Tasten verschiedene Töne aktiviert, so dass Sie über den Betriebszustand der Kamera auf dem Laufenden sind.

- Untermenü [SIGNALTON]: [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]



AF-TON

Wenn Sie den AF-Ton auf EIN festlegen, wird der AF-TON aktiviert, wenn auf ein Motiv scharf gestellt wird, sodass Sie den Betriebsstatus der Kamera erkennen.

- Untermenü [AF-TON]: [AUS], [EIN]



EIGENPORTRÄT

Beim Aufnehmen von Eigenporträts erkennt diese Funktion automatisch das Gesicht des Motivs.

- Selbstporträts können durch Verwendung des [AUS] und [EIN] Menüs eingestellt werden.



Einstell-Menü

In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus benutzen.

- Bei den mit gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü			Seite	
 (ANZEIGE)	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	S.72	
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO		
		简体中文	繁體中文	日本語		
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH		
		DANSK	SVENSKA	SUOMI		
		ไทย	BAHASA	عربي		
		Čeština	POLSKI	Magyar		
		Türkçe				
	DAT&ZEIT		08/01/01		13:00	S.72
			JJ/MM/TT		AUS	
TT/MM/JJ			MM/TT/JJ			
WELTZEIT		London		Rome,Paris,Berlin		
		Athens, Helsinki		Moscow		
		Teheran		Abu Dhabi		
		Kabul		Tashkent		
		Mumbai, New Delhi		Kathmandu		
		Almaty		Yangon		
		Bankok, Jakarta		Beijing, Hong Kong		
Seoul, Tokyo		Darwin, Adelaide				
Guam, Sydney		Okhotsk				

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite	
 (ANZEIGE)	DAT&ZEIT	WELTZEIT	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	S.72
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
	Cape Verde	-			
	STARTBILD	AUS		LOGO	S.73
EIG.BILD		-			
LCD HELL		AUTO		DUNKEL	S.73
		NORMAL		HELL	
VORSCHAU		AUS	0,5, 1, 3S		S.73
LCD-E-SPAR		AUS	EIN		S.73
 (EINSTELLUN- GEN)	FORMAT.	NEIN	JA	S.74	
	ZURÜCKS.	NEIN	JA	S.74	
	DATEI	ZURÜCKS.	SERIE		S.75
		AUS		DATUM	
	AUFDRUCK	DAT. &ZT.		-	S.75
		AUTO.AUS	AUS	1, 3, 5, 10MIN	
	VIDEOAUS	NTSC	PAL		S.76
	AF-LICHT	AUS	EIN		S.77

* Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

ANZEIGE (🗨️)

SPRACHE

Auf dem LCD-Monitor können verschiedene Sprachen angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.

- Untermenü von LANGUAGE (SPRACHE)
 - : Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thailändisch, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.



Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen

Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

- So stellen Sie das Datum und das Datumsformat ein

RIGHT (RECHTS) Taste

: Wählt Weltzeit/Jahr/Monat/Tag/Stunde/Minute und Datumstyp.

LEFT (LINKS) Taste

: Bewegt den Cursor zum [DAT&ZEIT] Hauptmenü wenn sich der Cursor auf dem ersten Menüpunkt der Datumseinstellung befindet. In allen anderen Fällen wird der Cursor von seiner momentanen Position aus nach links gesetzt.

UP (AUF) und DOWN (AB) Tasten : Ändert den eingestellten Wert

- Datumsformat : [JJ/MM/TT], [AUS], [TT/MM/JJ] / [MM/TT/JJ]



WELTZEIT

- Verfügbare Städte

: London, Kap Verde, Mittlerer Atlantik, Buenos Aires, Neufundland, Karakas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokio, Beijing, Hongkong, Bangkok, Jakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, Neu-Delhi, Taschkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moskau, Athen, Helsinki, Rom, Paris, Berlin



ANZEIGE (📺)

Anfangsbild

Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

- Untermenüs : [AUS], [LOGO], [EIG.BILD]
- Verwenden Sie als Startbild ein [STARTBILD] aus dem Untermenü [GRÖSSE ÄND.] im Wiedergabemodus.
- Das Startbild lässt sich über die Menüs [LÖSCHEN] und [FORMAT.] nicht löschen.
- Die Bilder des Anwenders werden über das Menü [ZURÜCKS.] gelöscht.



LCD-Helligkeit

Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

- Untermenüs : [AUTO], [DUNKEL], [NORMAL], [HELL]



SCHN.ANS

Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [VORSCHAU] eingestellte Dauer betrachten. Eine Vorschau ist nur bei Fotos möglich.

- Untermenüs
[AUS] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.
- [0,5, 1, 3S] : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.



LCD: E-SPARM

Wenn Sie den [LCD: E-SPARM] auf Ein stellen und die Kamera während der betreffenden Zeit nicht betrieben wird, wird der LCD-Monitor automatisch abgeschaltet.

- Untermenüs
[AUS] : Der LCD-Monitor wird nicht ausgeschaltet.
- [EIN] : Wird die Kamera während des betreffenden Zeitraums (ca. 30s) nicht verwendet, schaltet die Kamera automatisch in den Leerlauf (Kamerastatuslampe blinkt).



- * Sie können das Menü LCD: [E-SPARM] des Wiedergabemodus nicht einstellen.

EINSTELLUNGEN (⚙️)

Speicher formatieren

Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers.. Wenn Sie die Option [FORMAT.] auf den Speicher anwenden, werden alle Bilder, auch die geschützten, gelöscht. Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC herunterladen.

- Untermenüs

[NEIN] : Der Speicher wird nicht formatiert.

[JA] : Ein Fenster zur Bestätigung der Auswahl wird angezeigt. Das Menü [JA] wählen. Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint und der Speicher wird formatiert. Wenn Sie die Funktion FORMAT im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



- Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus.

- Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte
- Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird oder die von einer anderen Kamera stammt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

Initialisierung

Sämtliche Kameramenüs und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, Sprache und VIDEO OUT werden jedoch nicht geändert.

- Untermenüs

[NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

[JA] : Ein Fenster zur Bestätigung der Auswahl wird angezeigt. [JA] wählen. Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.



EINSTELLUNGEN (⚙️)

DATEINAME

Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

[ZURÜCKS.] : Mit der Funktion „Zurücksetzen“ wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.



[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.

- Der erste gespeicherte Ordnernamen ist 100SSCAM und der erste Dateiname lautet SDC10001.
- Dateinamen werden aufeinanderfolgend zugewiesen SDC10001, SDC10002 ~ SDC19999.
- Die Ordnernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben: 100SSCAM, 101SSCAM ~ 999SSCAM.
- Die maximale Anzahl von Dateien in einem Ordner ist 9999.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design rule for Camera File systems) Format kompatibel. Wenn Sie den Namen der Bilddatei ändern, kann das Bild nicht wiedergegeben werden.

Aufnahmedatum aufdrucken

Mit dieser Option können DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

- Untermenüs

[AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.

[DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.

[DAT. & ZT.] : Die Bilddatei erhält einen DATUM & ZEIT-Aufdruck.



- * Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.
- * Die Funktion AUFDRUCK wird nur auf Fotos angewandt.
- * In Abhängigkeit vom Hersteller und Druckmodus ist es möglich, dass das auf einem Bild gedruckte Datum nicht korrekt ist.

EINSTELLUNGEN (⚙️)

Automatische Abschaltung

Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

- Untermenüs

[AUS] : Die automatische Abschaltfunktion ist nicht aktiviert.

[1, 3, 5, 10MIN] : Die Kamera wird sich bei Nichtbenutzung automatisch nach einer zuvor eingestellten Zeit ausschalten.

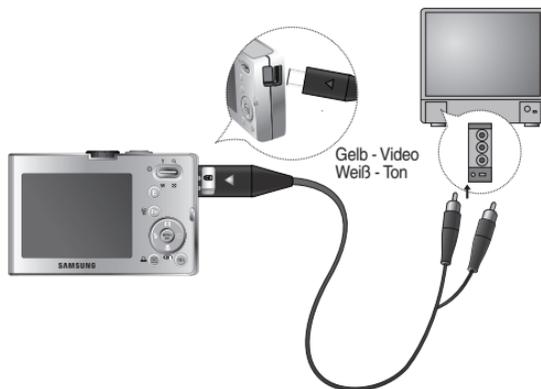


- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC- / Drucker-Modus, bei einer Multi-Diashow sowie bei der Wiedergabe von Tonaufnahmen und Videoclips nicht wirksam ist.

Videoausgangstyp wählen

Das Videoausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Welchen Videoausgang Sie wählen, wird durch die Art des Geräts (Monitor oder TV etc.) bestimmt, an das die Kamera angeschlossen ist. PAL-Modus kann nur BDGHI unterstützen.

- An einen externen Monitor anschließen
Beim Anschluss der Kamera an einen externen Monitor sind das Bild und die Menüs auf dem LCD-Monitor auf dem externen Monitor sichtbar, und der LCD-Monitor der Kamera schaltet sich ab.



EINSTELLUNGEN (⚙️)

- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den externen oder AV-Kanal des TV-Gerätes wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, ist es möglich, dass einige Bildausschnitte nicht angezeigt werden.

Autofokusleuchte

Sie können die Autofokuslampe aus- und einschalten.

- Untermenüs

[AUS] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen nicht auf.

[EIN] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen auf.



Softwarehinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kamertreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit einem Prozessor besser als Pentium II 450MHz (Pentium 800 MHz empfohlen)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 10,0 – 10,4
Minimum 128MB RAM (512MB werden empfohlen)200MB verfügbarer Festplattenplatz(Empfohlen werden 1GB)	Minimum 64MB RAM 110MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
USB-Anschluss	USB-Anschluss
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
1024x768 Pixel, 16-bit Farbdisplay-kompatibler Monitor(24-bit Farbdisplay empfohlen)Microsoft DirectX 9.0C	MPlayer (für Videoclips)

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.



- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Installer.exe] im CDROM- Hauptinhaltsverzeichnis.

- **Kameratreiber** : So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.

Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Austauschbarer Datenträger] im [Windows Explorer] oder unter [Arbeitsplatz] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera mit dem Mac OS 10.0 - 10.4 verwenden.

- **Samsung Master** : Die Multimedia-Software-Komplettlösung.

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips herunterladen, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

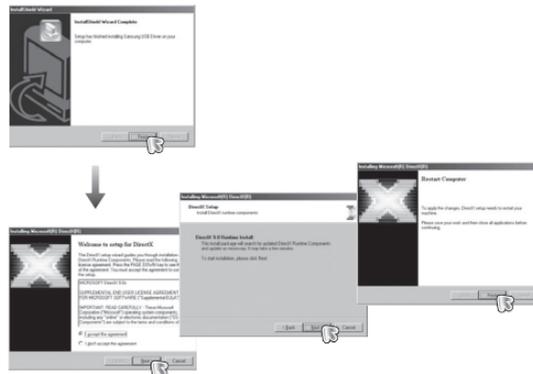
Einrichten der Anwendungs-Software

Um diese Kamera mit einem PC zu verwenden, installieren Sie zuerst die Anwendungssoftware. Danach können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf den PC übertragen und mit einem Bildbearbeitungsprogramm bearbeitet werden.

- Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

<http://www.samsungcamera.com> : Englisch

<http://www.samsungcamera.co.kr> : Koreanisch



1. Das Startfenster wird angezeigt. Klicken Sie auf das Menü [Samsung Digital Camera Installer] im Startfenster.

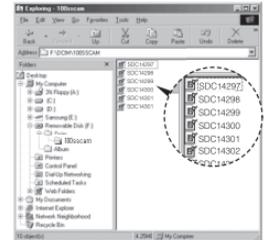


2. Den Kameratreiber, DirectX, Samsung Master und Adobe Reader durch Auswahl der entsprechenden Schaltfläche auf dem Monitor installieren. Falls auf Ihrem Computer bereits eine höhere Version von DirectX installiert wurde, kann DirectX nicht installiert werden.

Einrichten der Anwendungs-Software



- Schließen Sie nach dem Neustart des Computers den PC per USB-Kabel an die Kamera an.
- Schalten Sie die Kamera ein. [Neue Hardware gefunden] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.
- Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP/Vista verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung. Wenn sich das Download-Fenster von Samsung Master nach dem Start von Samsung Master öffnet, wurde der Kameratreiber erfolgreich eingerichtet.



Einrichten der Anwendungs-Software



- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich der Assistent für das Suchen neuer Hardware nicht öffnet.
- Unter Windows 98 SE öffnet sich der Assistent "Neue Hardware gefunden", und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den "USB Driver" (USB-Treiber) auf der beiliegenden CD an.
- PDF-Dokumente der Bedienungsanleitung befinden sich auf der Software-CD-ROM im Lieferumfang dieser Kamera. Durchsuchen Sie die PDF-Dateien mit dem Windows-Explorer. Vor dem Öffnen der PDF-Dateien müssen Sie den auf der Software-CD-ROM bereitgestellten Adobe Reader installieren.
- Um den Adobe Reader 6.0.1. ordnungsgemäß zu installieren, muss der Internet Explorer 5.01 oder höher installiert sein. Rufen Sie die Website "www.microsoft.com" auf und nehmen Sie ein Upgrade Ihres Internet Explorers vor.

Den PC-Modus starten

Wenn Sie das USB-Kabel an einen USB-Anschluss am PC anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, schaltet die Kamera automatisch in den "Computerverbindungs-Modus".

In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.

■ Kameraeinstellungen für den Anschluss

1. Schalten Sie die Kamera ein
2. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
3. Schalten Sie die Kamera ein. Die Kamera wird mit dem Computer verbunden.
4. Das Auswahlménü für das externe Gerát wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
5. Wählen Sie mit den Auf / Ab - Tasten das Menü [Computer] und drücken Sie die OK-Taste.



Den PC-Modus starten

- Die Kamera an einen Macintosh-Rechner anschließen



* Wenn Sie in Schritt 5 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Computer anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...], und die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.

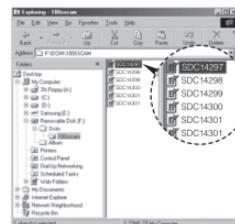
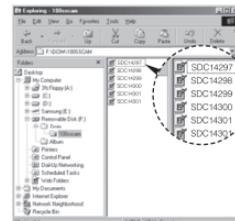
- Kamera und PC trennen

Siehe Seite 85 (den Wechseldatenträger entfernen).

- Gespeicherte Bilder herunterladen

Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

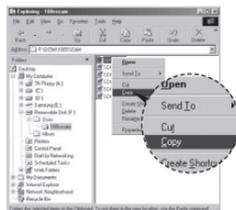
1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.
2. Wählen Sie [ARBEITSPLATZ] auf dem Desktop Ihres Computers und doppelklicken Sie auf [Wechseldatenträger → DCIM → 100SSCAM]. Die Bilddateien werden
3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.



Den PC-Modus starten

4. Ein Popup-Menü wird geöffnet. Klicken Sie auf das Menü [AUSSCHNEIDEN] oder [KOPIEREN].

- [Ausschneiden] : schneidet die gewählte Datei aus.
- [KOPIEREN] : kopiert Dateien

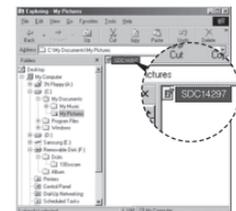


5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [EINFÜGEN].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



- Mit dem [Samsung Master] können Sie die auf dem Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.



- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom Wechseldatenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABE-Modus die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im INDEXBILD-Modus wird nichts angezeigt.

Den Wechseldatenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Kamerastatuslämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es konstant leuchtet.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP/VISTA(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Kamerastatuslämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es konstant leuchtet.
2. Doppelklicken Sie auf das Symbol [Hardware entfernen oder auswerfen] auf der Befehlsleiste.



[Hier doppelklicken!]

3. Es erscheint das Fenster [Hardware entfernen oder auswerfen]. Wählen Sie auf [USB Massenspeicher] und klicken Sie anschließend auf [Stopp].



4. Es erscheint das Fenster [Hardwarekomponente deaktivieren]. Wählen Sie [USB Massenspeicher] und klicken Sie auf [OK].



5. Es erscheint das Fenster [Hardware kann jetzt entfernt werden]. Klicken Sie auf [OK].



6. Es erscheint das Fenster [Hardware entfernen oder auswerfen]. Klicken Sie auf [Beenden] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen. Diese Kamera ist für MAC OS 10.0 - 10.4 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Doppelklicken Sie auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.



- Für Mac OS 10.0 oder höher : Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.

USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

Um den USB-Treiber zu entfernen, gehen Sie wie folgt vor.

1. Schließen Sie die Kamera an den PC an und schalten Sie beide Geräte ein.
2. Überprüfen Sie, ob der austauschbare Datenträger unter [Arbeitsplatz] angezeigt wird.
3. Entfernen Sie die [Samsung Digital Camera] im Geräte-Manager.



4. Trennen Sie das USB-Kabel.
5. Entfernen Sie den [Samsung USB-Treiber] unter Eigenschaften von Programme hinzufügen / entfernen.



6. Die Deinstallation ist abgeschlossen.

Samsung Master

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Um das Programm zu starten, auf [Start → Programme → Samsung → Samsung Master → Samsung Master] klicken.

■ Herunterladen von Bildern

1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.

2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Herunterladen der Bilder angezeigt.

- Um alle Bilder herunterzuladen, wählen Sie die Schaltfläche [Alles auswählen].
- Wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Alles auswählen]. Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.
- Wenn Sie auf [ABBRUCH] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.

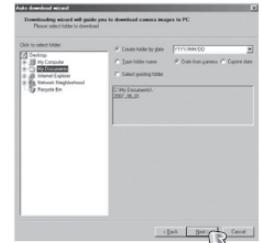


3. Klicken Sie auf [Next >] (Weiter).



4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.

- Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend heruntergeladen.
- Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder heruntergeladen werden sollen.
- Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.



5. Klicken Sie auf [Next >] (Weiter).

6. Ein Fenster öffnet sich, wie nebenstehend gezeigt. Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt. Klicken Sie auf [START], um den Download der Bilder zu starten.

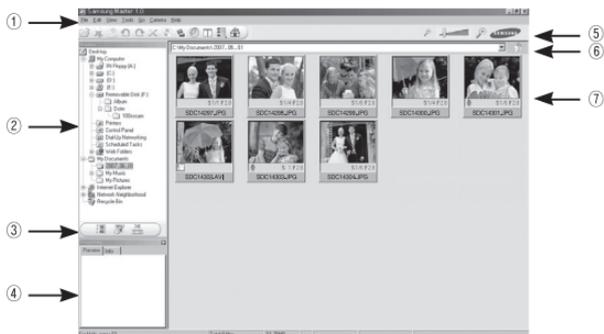


7. Die heruntergeladenen Bilder werden angezeigt.

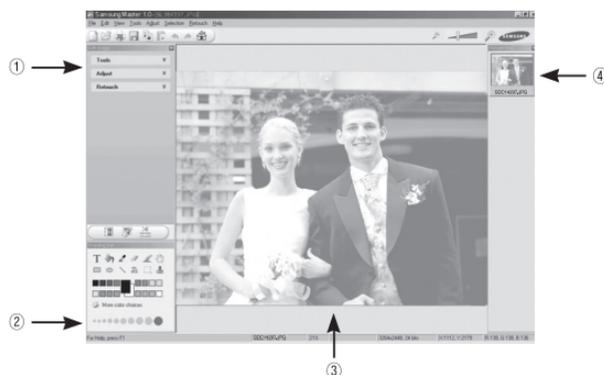


Samsung Master

- **Bildbetrachter** : Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.



- **Bildbearbeitung** : Sie können das Foto bearbeiten.



- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt.

- ① **Menüleiste** : Hier können Sie die einzelnen Menüs wählen. (Datei, Bearbeiten, Ansicht, Bild, Änderungsfunktionen, Auto-Download, Hilfe, usw.)
- ② **Bildauswahlfenster** : In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
- ③ **Medientyp-Auswahlmenü** : In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
- ④ **Vorschaufenster** : Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
- ⑤ **Zoomleiste** : Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
- ⑥ **Ordner-Anzeige Fenster** : Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
- ⑦ **Bildanzeigefenster**: Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

* Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [HILFE]-Menü von Samsung Master.

- Die Bildbearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt.

- ① **Bearbeitungsmenü** : Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.
[Tools] : Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden. Siehe [HILFE]-Menü.
[Adjust] : Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [HILFE]-Menü.
[Retouch] : Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen. Siehe [HILFE]-Menü.
- ② **Zeichenwerkzeuge** : Hiermit bearbeiten Sie das Bild.
- ③ **Bildanzeigefenster** : In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.
- ④ **Vorschaufenster** : Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.

* Ein mit Samsung Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.

* Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [HILFE]-Menü von Samsung Master.

Samsung Master

- Videoclipbearbeitung: Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- ✦ Videoclips, die mit einem zu Samsung Master inkompatiblen Codec komprimiert wurden, können von Samsung Master nicht abgespielt werden.
- ✦ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [HILFE]-Menü von Samsung Master.

- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt.

- ① Bearbeitungsmenü : Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.
 - [Add Media] : Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.
 - [Edit Clip] : Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.
 - [Effects] : Sie können einen Effekt einfügen.
 - [Set Text] : Sie können Texte einfügen.
 - [Narrate] : Sie können gesprochenen Text einfügen.
 - [Produce] : Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern.
 - * Sie können die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV) und Windows Media (ASF) wählen.
- ② Bildanzeigefenster : In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

Technische Daten

- Bildsensor**
- Typ: 1/2,5" CCD
 - Effektive Pixel : ca. 8,2 Megapixel
 - Pixel insgesamt : ca. 8,3 Megapixel

- Objektiv**
- Brennweite : SAMSUNG Lens f = 6,2 ~ 18,6mm
(entspricht bei 35 mm Film: 37 ~ 111mm)
 - F Nr. : F 2,8 (Weitwinkel) ~ F 5,2 (Tele)
 - Digitalzoom: • Fotomodus: 1,0X ~ 3,0X
 - Wiedergabemodus: 1,0X ~ 10,2X
(je nach Bildgröße)

- LCD-Monitor**
- 2,5"-Farb-TFT-LCD (230.000 Bildpunkte)

- Fokussierung**
- Typ: TTL Autofokus (Multi-AF, Manuelle AF, Gesichtserkennungs-AF)
 - Bereich

	NORMAL	MAKRO	AUTO-MAKRO
WEITWINKEL	80cm - unendlich	5cm - 80cm	5cm - unendlich
TELE		50cm - 80cm	50cm - unendlich

- Auslöser**
- Zeit : 1-1/1,500 s (Manuell: 8 – 1/1,500 s)

- Belichtung**
- Kontrolle: Programm-AE
 - Belichtungsmessung : MULTI, SPOT, ZENTRIER
 - Belichtungskorrektur : ± 2 EV (in 1/3 EV - Schritten)
 - ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

- BLITZ**
- Modi: Automatikblitz & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur
 - Bereich: Weitwinkel: 0,2m ~ 4,7m,
Tele : 0,5m ~ 2,5m (ISO AUTO)
 - Aufladezeit: ca. 4s

- SCHÄRFE**
- -2, -1, 0, +1, +2

- FARBEFFEKT**
- Normal, S/W, Sepia, Rot, Grün, Blau, Negativ, eigene Farbe

- WEISSABGLEICH**
- Automatik, Tageslicht, Bewölkt, Kunstlicht H, Kunstlicht L, Glühlicht, Benutzerdefiniert

- Sprachaufnahme**
- Tonaufnahme (max. 10 Stunden)
 - Sprachnotiz im Foto-Modus (max. 10 Sek.)

- Datumseinbelichtung**
- DATUM, DAT&ZEIT, AUS (wählbar)

- Aufnahme**
- Foto
 - Modus : AUTOMATIK, PROGRAMM, MANUELL, DUAL IS, Tipps und Tricks (Aufnahme), SZENE, PORTRÄT
 - SZENE : NACHT, KINDER, LANDSCHFT, NAH-AUFN., TEXT, SONNENUN., DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STR.&SCHN
 - Aufnahme : EINZELBILD, SERIENBILDER, BELICHTUNGSREIHE (AEB), BEWEGUNGS-AUFNAHME
 - Selbstauslöser : 10s, 2s, Doppelt, Bewegungstimer

Technische Daten

- Videoclip
 - Mit oder ohne Ton
 - ※ Die maximale Speicherkapazität eines fortlaufenden Videoclips beträgt 2 Stunden.
 - Größe : 640x480, 320x240
 - Bildwiederholfrequenz : 30FPS, 15FPS

Speicher

- Speichermedium
 - Interner Speicher: 10MB Flash-Speicher
 - Externer Speicher (Optional)
 - : SD (bis zu 2GB)
 - SDHC Card (bis zu 4GB)
 - MMC Plus (bis zu 2GB)
- Dateiformat
 - Foto : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
 - Videoclip: AVI (MJPEG)
 - Audio : WAV
- Bildgröße

8 ^M	7 ^M	6 ^M	5 ^M	3 ^M	
3264X2448	3264X2176	3264X1836	2592X1944	2048X1536	1024X768

- Kapazität (256MB Größe)

	8 ^M	7 ^M	6 ^M	5 ^M	3 ^M	
SUPERFEIN	64	71	84	100	150	459
FEIN	117	135	157	186	269	822
NORMAL	171	192	220	256	372	868

- ※ Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.

„E“-Taste

- EFFEKT: Farbe, Bild Einstellen (Schärfe, Kontrast, Sättigung)
- Bearbeitung : GRÖSSE ÄNDERN, DREHEN, FARBE, BILD EINSTELLEN (ACB, R.AUG.RED, HELLLIGKEIT, KONTRAST, SÄTTIGUNG)

Bildwiedergabe

- Typ: EINZELBILD, INDEXBILDER, MULTI-DIASHOW, VIDEOCLIP

Schnittstelle

- Digitaler Ausgangsanschluss: USB 2.0 High Speed
- Ton : Mono
- Videonorm : NTSC, PAL (wählbar)

Energieversorgung

- Aufladbarer (Akku) : SLB-10A, 3,7V (1,050mAh)
- Adapter : SAC-47 (Gleichstrom 4.2 V, 400mA)

Technische Daten

Abmessungen (B x H x T)

- 87,7 x 56,3 X 20mm (ohne Überstand)

Gewicht

- 114.5g (ohne Batterien und Karte)

Betriebstemperatur

- 0 ~ 40°C

Betriebs-Luftfeuchtigkeit

- 5 ~ 85%

Software

- Samsung Master, Adobe Reader

※ Änderung der Spezifikationen ohne Vorankündigung vorbehalten.

※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen!

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an folgenden Orten.
 - Umgebung die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegt.
 - Umgebung die staubig oder schmutzig ist.
 - Umgebung mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
 - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder übermäßige Schwingungen auftreten.
 - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefährlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossenen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras besonders unangenehme Folgen haben.
 - Achten Sie darauf, dass kein Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
 - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder die Kamera dauerhaft unbrauchbar machen.
- Behandlung der Kamera
 - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
 - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
 - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
 - Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
 - Wenn Sie diese Kamera in Feuchtumgebungen wie am Strand oder im Schwimmbad verwenden, lassen Sie kein Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.

Wichtige Hinweise

- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
 - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um
 - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
 - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbstständig ab.
- Wartung der Kamera
 - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile vorsichtig zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektiziden, Verdüner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.
- Versuchen Sie NIE, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. Entfernen Sie in diesem Fall das USB-Kabel, schließen Sie es dann wieder an und starten Sie die Datenübertragung erneut.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
 - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und halten Sie zusätzliche Akkus bereit.
 - Samsung kann nicht für Funktionsstörungen der Kamera verantwortlich gemacht werden.

Warnmeldungsanzeige

Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

[KARTENFEHLER!]

- Speicherkartenfehler
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein
 - Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie diese (S.74)

[KARTE GESPERRT!]

- Die Speicherkarte ist geschützt
 - SD/SDHC/MMC-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach oben

[KEINE KARTE!]

- Es wurde keine Karte eingesetzt
 - Setzen Sie die Speicherkarte nochmals ein
 - Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein

[KEIN BILD!]

- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert
 - Machen Sie einige Aufnahmen
 - Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält

[DATEIFEHLER!]

- DATEIFEHLER
 - Datei löschen.
- Speicherkartenfehler
 - Wenden Sie sich an das Kamera-Kundendienstzentrum.

[BATTERIE SCHWACH!]

- Die Batterien sind schwach
 - Setzen Sie neue Batterien ein.

[WENIG LICHT!]

- Beim Fotografieren an dunklen Orten
 - Fotografieren Sie mit dem Blitz.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Überprüfen Sie bitte das Folgende

Die Kamera lässt sich nicht einschalten

- Die Batterien sind schwach
→ Setzen Sie neue Batterien ein. (S.15)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
→ Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab

- Der Akku ist schwach
→ Setzen Sie neue Batterien ein.
- Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera wieder ein.

Die Batterieleistung lässt schnell nach

- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt
→ Bewahren Sie die Kamera warm auf (z. B. in einem Mantel oder einer Jacke) und nehmen Sie sie nur zum Fotografieren heraus.

Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird

- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend
→ Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert
→ Formatieren Sie die Speicherkarte (S.74)
- Die Speicherkarte ist voll
→ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein
- Die Speicherkarte ist geschützt
→ Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [Karte gesperrt!] nach
- Die Kamera ist ausgeschaltet
→ Schalten Sie die Kamera ein
- Die Batterien sind schwach
→ Setzen Sie neue Batterien ein (S.15)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
→ Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-)

Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren

- Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren
→ Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein

Die Bilder sind unscharf

- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus
→ Wählen Sie einen passenden Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs
→ Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet
- Das Objektiv ist angelauten oder verschmutzt
→ Säubern Sie das Objektiv

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Der Blitz zündet nicht

- Die Blitzabschaltung ist gewählt
→ Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus
- Der Kameramodus unterstützt die Verwendung des Blitzes nicht
→ Siehe auch Hinweise zum BLITZ auf (S.30)

Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt

- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen
→ Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein

Die Tasten der Kamera lassen sich nicht bedienen

- Kamerafehlfunktion
→ Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet

- Falsche Speicherkartenformatierung
→ Formatieren Sie die Speicherkarte neu

Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben

- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)
→ Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden

Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv

- Der Weißabgleich oder die Einstellung eines Effekts ist nicht richtig
→ Wählen Sie die geeigneten Werte für den Weißabgleich und den Effekt

Die Bilder sind zu hell

- Die Belichtung ist zu hoch
→ Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück

Kein Bild auf dem externen Monitor

- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt
→ Prüfen Sie die Verbindungskabel
- Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien
→ Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein

Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Wechseldatenträger] nicht angezeigt

- Der Kabelanschluss ist falsch
→ Prüfen Sie die Verbindung
- Die Kamera ist aus
→ Schalten Sie die Kamera ein
- Das Betriebssystem ist nicht Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 ~ 10.4. Oder der PC unterstützt kein USB
→ Installieren Sie Windows, 98SE, 2000, ME, XP, Vista/Mac OS 10.0~10.4 auf einem Rechner, der USB unterstützt
- Der Kameratreiber ist nicht installiert
→ Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber]

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte Folgendes.

Fall 1 Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.

→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

Fall 2 Die Kamera wird von Ihrem PC nicht erkannt. Manchmal erscheint die Kamera unter [Unbekanntes Gerät] im Gerätemanager.

→ Installieren Sie den Kameratreiber richtig. Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

Fall 3 Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.

→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

Fall 4 Bei Verwendung eines USB-Hubs.

→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind. Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

Fall 5 Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?

→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem anderen USB-Kabel.

Fall 6

Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start (Einstellungen) Systemsteuerung (Leistung und Wartung) System (Hardware) Geräte-Manager anklickt), erscheinen die Einträge "Unbekanntes Gerät" oder "Andere Geräte" markiert mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!).

→ Rechtsklicken Sie auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie "Deinstallieren". Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an. Unter Windows 98SE müssen Sie zusätzlich den Kameratreiber entfernen, den PC neu starten und die Installation des Kameratreibers wiederholen.

Fall 7

Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als austauschbaren Datenträger.

→ Beenden Sie die Sicherheitsprogramme und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Informationen zum Anhalten des Programms finden Sie in der Gebrauchsanweisung des jeweiligen Sicherheitsprogramms.

Fall 8

Die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen.

→ Ist die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen, wird die Kamera evtl. nicht vom Computer erkannt. Schließen Sie die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Rückseite des Computers an.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen

- ✳ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.
- Wenn das DirectX 9.0 oder neuer nicht installiert ist
 - Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher
 - 1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein
 - 2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\ USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen: <http://www.microsoft.com/directx>
- Wenn der PC (Windows 98SE) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert
 - Wenn der PC (Windows 98SE) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera wird mehrmals angeschlossen, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.

- Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert.
 - Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den "Legacy USB Support" und starten Sie den PC neu. Die Option "Legacy USB Support" befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup unterscheidet sich von Hersteller zu Hersteller, manche BIOS-Menüs bieten keine Unterstützung für proprietäre USB-Verbindungen) Wenn Sie das Menü nicht selbst ändern können wenden Sie sich bitte an den Hersteller des PCs oder des BIOS.
- Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.
 - Wenn Sie nur den Digimax Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.
 - Schließen Sie das Programm Digimax Master, indem Sie auf das Digimax-Master- Symbol in der Taskleiste klicken.
 - Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.

Korrektes Entsorgen dieses Produkts



Korrektes Entsorgen von diesem Produkt (Elektroschrott & elektronische Ausrüstung)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Diese Kennzeichnung auf dem Produkt, bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Schäden für die Umwelt oder der menschlichen Gesundheit durch unkontrollierte Müllentsorgung zu vermeiden, trennen Sie dieses Gerät bitte vom normalen Müll und recyceln Sie es verantwortungsvoll, um eine umweltverträgliche Wiederverwendung von Materialien zu fördern. Um zu erfahren, wo man dieses Gerät umweltfreundlich entsorgen kann, sollten Benutzer entweder das Einzelhandelsgeschäft kontaktieren, wo sie das Produkt gekauft haben oder bei den örtlichen Behörden nachfragen. Unternehmen sollten Ihre Lieferanten kontaktieren und die allgemeinen Bedingungen des Kaufvertrags überprüfen. Dieses Produkt sollte nicht mit anderem Müll des Unternehmens zusammen entsorgt werden.



Das Samsung Öko-Siegel

Samsung verwendet dieses firmeneigene Symbol, um seine Kunden über seine umweltfreundlichen Produktaktivitäten zu informieren. Das Symbol steht für die fortlaufenden Bemühungen von Samsung, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln.

Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts (In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Der in diesem Gerät verwendete Akku kann nicht vom Benutzer ausgetauscht werden. Wenn Sie Informationen zum Austausch dieses Akkus benötigen, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.

MEMO



Bitte sehen Sie in der Garantievereinbarung zu dem von Ihnen erworbenen Produkt nach. Für Anfragen zu Kundendienstleistungen oder weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Website <http://www.samsungcamera.com/>

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)