SAMSUNG

Wide World in View

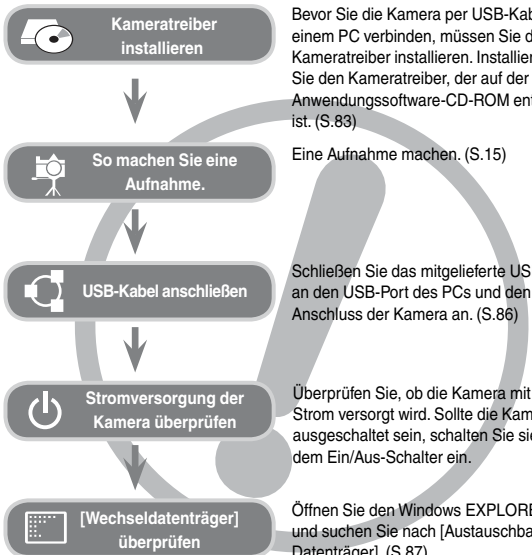
L74 WIDE Bedienungsanleitung

Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera von Samsung.
Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware anwendet. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

DEUTSCH

Anleitung

■ Benutzen Sie die Kamera in der hier beschriebenen Reihenfolge.



- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf der Digitalkamera von Samsung

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- Sollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an Ihren Händler bzw. an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert, um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung Camera übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

※ Microsoft Windows und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

※ Alle in dieser Bedienungsanleitung genannten Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen.

※ Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung verändert werden.

Gefahr

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung-Kamera-Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da damit die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung Camera Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

Warnung

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
  - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
  - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, kann es zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder das Ladegerät bei Benutzung nicht ab. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

ACHTUNG

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mittelschweren Verletzungen führen kann.

- Durch Auslaufen, Überhitzen oder Explodieren der Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
  - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
  - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
  - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz nicht, wenn er über längere Zeit verwendet wurde. Dies könnte Verbrennungen verursachen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Die Nichtbeachtung kann die Leitungen oder Kabel beschädigen und einen Brand oder einen Stromschlag verursachen.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Bevor Kabel oder der Netzadapter eingesteckt werden, Richtungen prüfen und nicht gewaltsam einstecken. Kabel oder Kamera könnten beschädigt werden.
- In der Nähe der Tasche belassene Kreditkarten können entmagnetisiert werden. Karten mit Magnetstreifen niemals in der Nähe der Tasche liegen lassen.

CAUTION

Inhalt

VORBEREITUNGEN

- Systemübersicht 5
- Bezeichnung der Bedienelemente ... 6
  - Vorder- und Oberseite..... 6
  - Rückseite 7
  - Unterseite 8
  - Symbol Status Beschreibung..... 8
  - Kamerastatuslampe..... 8
  - Moduswahlrad 9
  - Modussymbol 10
- Anschluss an die Stromversorgung 10
- Einführen der Speicherkarte 12
- Wie die Speicherkarte benutzt wird 12

AUFNAHME

- Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird: Sensorbildschirm/ Einstellung von Datum/Uhrzeit- und Sprache..... 14
- LCD-Monitoranzeige 15
- Erste Aufnahmen 16
  - Verwendung des AUTOMATIK-Modus 16
  - Verwendung des PROGRAMM-Modus 16
  - Verwendung des Modus ASR (Advanced Shake Reduction) 17
  - Wise Shot 17
  - Verwendung des NACHT-Modus .. 18
  - Verwendung des PORTRÄT-Modus 18
  - Gesichtserkennung..... 18
  - Verwendung des SZENE-Modus 19
  - Verwendung des VIDEOCLIP-Modus 20
  - Um einen Videoclip ohne Ton aufzunehmen..... 20
  - Pausieren bei der Aufnahme eines Videoclips. (Aufeinander folgende Aufnahmen) 20
  - So gehen Sie bei aufeinander folgenden Aufnahmen vor 20
- Hinweise zum Fotografieren..... 21
- Mit den Kameratasten die Kamera einstellen 22
  - EIN/AUS-Taste..... 22
  - Auslöser 22
  - ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste 22
  - Info-Taste 23
  - Einrichten des Betriebsmodus ... 24
  - Selbstauslöser..... 24
  - Fernbedienung..... 25
  - Makro..... 25
  - Fokusspeicherung 26
  - Blitz..... 27
  - Größe 29
  - Qualität / Bildfrequenz 29
  - Belichtungsmessung (bel.-messg.) 30
  - Serienbild..... 30
  - ISO 31
  - Weißabgleich..... 31

Inhalt

- ■ Belichtungswert 32
- ■ Langzeitbelichtung 32
- ■ Videoclip-Einzelbildstabilisierer ... 32
- ● Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen 33
- ■ AF-Autofokus 33
- ■ Verwendung des SPRACHNOTIZ – Modus 34
- ■ Verwendung des SPRACHAUFNAHME–Modus 34
- ■ Schärfe 35
- ■ Kontrast 35
- ■ Tonabschaltung während der Aufnahme 35
- ● Effekt: Farbeffekt 37
- ■ Farbe 37
- ■ Eigene Farbe 37
- ■ Farbmaske 38
- ● Effekt: Bildeinstellung 38
- ■ Sättigung 38
- ● Effekt: FUN 39
- ■ Cartoon 39
- ■ Fotorahmen 40
- ■ Highlight 41
- ■ Fotomontage 42
- ● Weltreiseführer 44
- ■ Die Reiseführer-Info herunterladen 44
- ■ Starten des Welt-Reiseführers 44

WIEDERGABE

- ● Wiedergabemodus starten 46
- ● Mit den Kameratasten die Kamera einstellen 47
- ● LCD-Monitoranzeige 48
- ■ Indexbild / Vergrößerungstaste .. 49
- ■ Info-Taste 50
- ■ Taste Drucken 50
- ■ Die Verwendung der Fernbedienung im Wiedergabemodus 50
- ■ Symbol Löschen 51
- ■ Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen 51
- ■ Diashow starten 52
- ■ Sprachnotiz 53
- ■ So schützen Sie die Bilder 53
- ■ Fotos löschen 53
- ■ DPOF 54
- ■ DPOF: STANDARD 54
- ■ DPOF: INDEX 55
- ■ DPOF: GRÖSSE 55
- ■ Kopieren 56
- ● Effekt: Bildbearbeitung(BILDBEARB.) 57
- ■ Größe ändern 57
- ■ Drehen 58
- ■ Schneiden 58
- ● Effekt: farbeffekt 59
- ■ Farbe 59
- ■ Eig. farbe 59
- ■ Filter 59
- ■ Farbmaske 59
- ● Effekt: Bildeinstellung 60
- ■ Helligkeit 60
- ■ Kontrast 60
- ■ Rauschen hinzufügen 60
- ■ Sättigung 60
- ■ Rrote augen 61
- ● Effekt: FUN 61
- ■ Cartoon 61
- ■ Fotorahmen 62
- ■ Highlight 63
- ■ Montage 64
- ■ Sticker 66
- ■ Stift 67

EINSTELLUNGEN

- ● Tonmenü 67
- ■ Lautstärke 68
- ■ Startton 68
- ■ Ausl.ton 68
- ■ Signalton 68
- ■ AF-Ton 68
- ● Einstell-Menü 69
- ● Setup1 70
- ■ Dateiname 70
- ■ Sprache 70
- ■ So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein 70
- ■ Aufnahmedatum aufdrucken 71
- ■ LCD-Helligkeit 71
- ■ AF-Lampe 71
- ■ Startbild 71
- ● Setup2 72
- ■ Vorschau 72
- ■ Automatische Abschaltung 72
- ■ LCD: E-sparmodus 72
- ■ Kalibrierung 72
- ■ Auswahl des Videoausgangs-Typs 73
- ■ Speicher formatieren 74
- ■ Zurücksetzen 74
- ■ PictBridge 75
- ● Wichtige Hinweise 77
- ● Warnmeldungsanzeige 78
- ● Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden 79
- ● Spezifikation 81

SOFTWARE

- ● Software-Hinweise 83
- ● Systemanforderungen 83
- ● Hinweise zur Software 83
- ● Einrichten der Anwendungs-Software 84
- ● Den PC-Modus starten 86
- ● Wechselmedium 87
- ● Den Wechseldatenträger entfernen 88
- ● Die Verwendung des USB-Treibers für Mac 89
- ● Entfernen des USB-Treibers für den MAC 89
- ● USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen 89
- ● Digimax Master 90
- ● FAQ - Häufig gestellte Fragen 93

Systemübersicht

Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben.
Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie optionales Zubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.

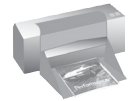
< Im Lieferumfang enthaltene Artikel >

Bedienungsanleitung
Produktgarantie

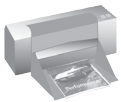
Trageschlaufe

Software-CD

Computer (siehe S. 86)



Pictbridge-kompatibel
(siehe S. 75)



DPOF-kompatibler
Drucker (siehe S. 54)

SD-/MMC-Speicherkarte
(siehe S. 12)

Akku:
(SLB-1137D)

Wechselstromadapter
(SAC-45)/
USB-Kabel (SUC-C2)

Fernbedienung

Touch-Pen

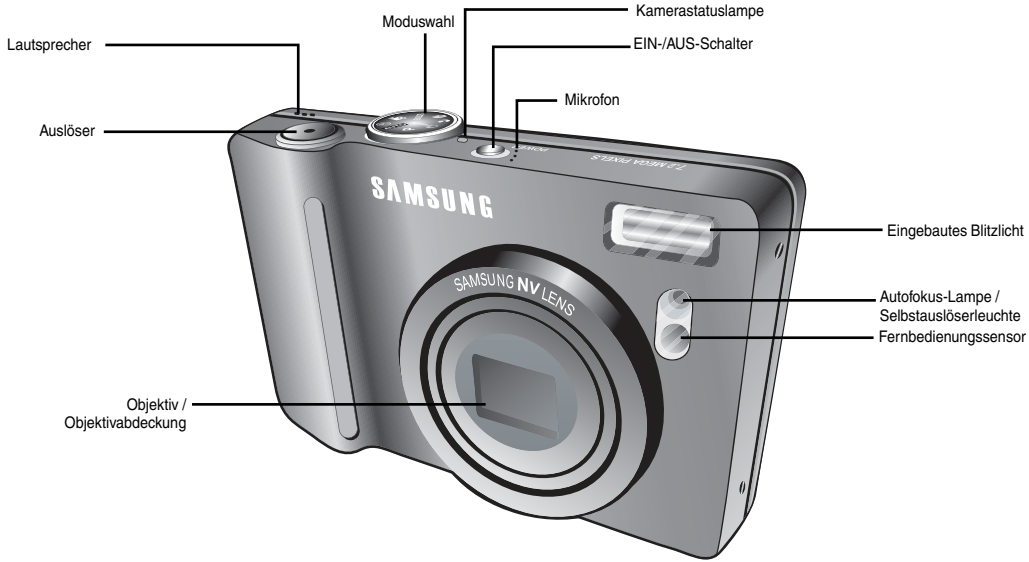
Wechselstrom-Kabel

Externer Monitor (siehe S. 73)

Soft-Tasche

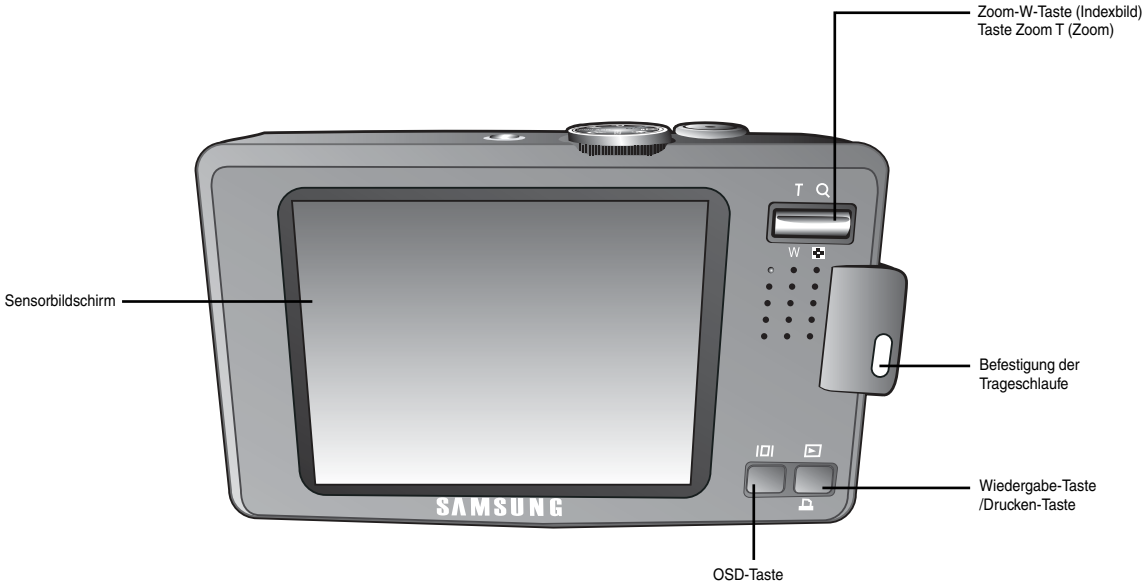
Bezeichnung der Bedienelemente

Vorder- und Oberseite



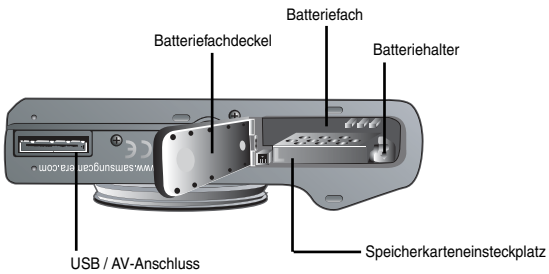
Bezeichnung der Bedienelemente

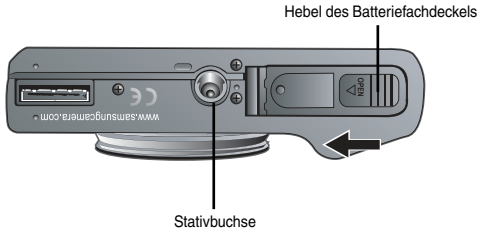
Rückseite



Bezeichnung der Bedienelemente

Unterseite





※ Zum Öffnen des Batteriefachdeckels schieben Sie den Hebel des Batteriefachdeckels in die oben gezeigte Richtung.

■ Symbol Status Beschreibung

Symbol	Status	Beschreibung
2S	Blinkt	Die Leuchtdiode blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden, bevor eine Aufnahme gemacht wird.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.
	Blinkt	- In den letzten 8 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 1 Sekunde. - In den letzten 2 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller - im Abstand von 0,25 Sekunden.
2S	Blinkt	Die Betätigung des Auslösers auf der Fernbedienung ermöglicht eine Verzögerung von 2 Sekunden vor der Aufnahme.

■ Kamerastatuslampe

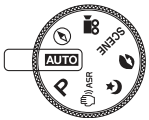
Status	Beschreibung
Nach der Aufnahme des Bildes	Die Leuchdiode blinkt, während das Bild gespeichert wird, und geht aus, wenn die Kamera für eine weitere Aufnahme bereit ist.
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC	Die Leuchtdiode leuchtet auf (Der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus)
Übertragung von Daten per PC	Die Leuchtdiode geht an. (Der LCD-Monitor schaltet sich aus)
Wenn das USB-Kabels nicht mit einem Drucker verbunden ist	Die Leuchtdiode ist aus
Bei einem Druckvorgang	Die Leuchtdiode blinkt
Bei Aktivierung des Autofokus	Die Leuchtdiode ist an. (Das Motiv ist fokussiert)
	Die Leuchtdiode blinkt. (Das Motiv ist nicht fokussiert)

Bezeichnung der Bedienelemente

■ Moduswahlrad

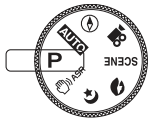
Für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung.

● AUTOMATIK-Modus



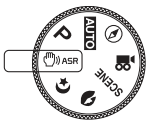
Für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung.

● PROGRAMM-Modus



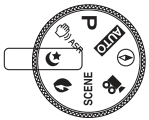
Mit der Auswahl des PROGRAMM-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Alle Funktionen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit können jedoch auch manuell konfiguriert werden.

● ASR-Modus



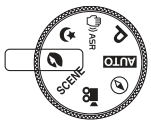
ASR-Modus (Advanced Shake Reduction) Dieser Modus reduziert Kameraverwackelungen und hilft ein klareres Bild aufzunehmen.

● NACHT-Modus



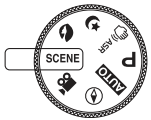
Dieser Modus hilft Ihnen nachts und bei Dunkelheit gut belichtete Aufnahmen zu erhalten.

● PORTRÄT-Modus



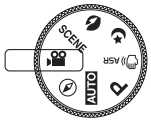
Um eine Person zu fotografieren.

● SZENE-Modus



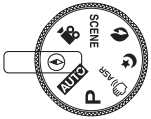
Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

● VIDEOCLIP-Modus



Eine Videoaufnahme kann so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufnahmezeit erlaubt (maximal 2 Stunden).

● Weltreiseführer



Sie können nützliche Reiseinformationen über die bekanntesten Städte weltweit abrufen.

Bezeichnung der Bedienelemente

■ Modussymbol

MODUS	AUTOMATIK	PROGRAMM	ASR	NACHT
Symbol				
MODUS	PORTRÄT	VIDEOCLIP	REISE	WIEDERGABE
Symbol				

SZENE						
MODUS	KINDER	LANDSCHAFT	NAHAUFNAHME	TEXT	SONNENUNTERGANG	DÄMMERUNG
Symbol						
MODUS	GEGENLICHT	FEUERWERK	STRAND& SCHNEE	EIGENAUFN.	CAFÉ	ESSEN
Symbol						

Anschluss an die Stromversorgung

■ Sie sollten den mitgelieferten Akku (SLB-1137D) verwenden. Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden.

■ Technische Daten des Akkus SLB-1137D

Modell	SLB-1137D
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Kapazität	1100 mAh
Spannung	3,7 V
Ladedauer (bei ausgeschalteter Kamera)	Etwa 150 Minuten

Anschluss an die Stromversorgung

■ Anzahl der Bilder und Akkudauer: Verwendung der SLB-1137D

Foto		Videoclip	
Akkudauer	Anzahl der Bilder	Aufnahmedauer	
ca. 100 Minuten	ca. 200	ca. 100 Minuten	
Basierend auf den folgenden Aufnahme bedingungen	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus AUTO-modus, 7M Bildgröße, feine Bildqualität, Zeitintervall zwischen den Aufnahmen: 30 s Änderung der Zoom-Position zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme. Verwendung des Blitzes bei jeder zweiten Aufnahme. Verwendung der Kamera für 5 Minuten und dann Ausschalten für 1 Minute.	Basierend auf den folgenden Aufnahme bedingungen	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus Bildgröße 800X592 Bildfrequenz 20 fps

※ Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren.

INFORMATIONEN

Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

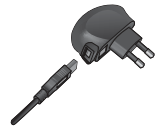
- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0°C) können negative Auswirkungen auf die Leistung des Akkus haben und zu einer kürzeren Batteriedauer führen.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.

Anschluss an die Stromversorgung

■ Sie können den Akku (SLB-1137D) unter Verwendung des SAC-45-KITs aufladen. Das SAC-45 besteht aus dem Netzadapter (SAC-45) und dem USB-Kabel (SUC-C2). Wenn der Netzadapter und das USB-Kabel verbunden sind, kann es als ein Wechselstromkabel verwendet werden.

● Die Verwendung des SAC-45 als Ladegerät

: Stecken Sie den Netzadapter in den USB-Anschluss. Der eingesteckte Netzadapter kann als Ladegerät verwendet werden.



● Die Verwendung des SAC-45 als USB-Kabel

: Nehmen Sie den Netzadapter aus dem USB-Anschluss. Sie können Daten mit einem PC übertragen (S.86) oder die Batterie laden.

ACHTUNG

In den folgenden Fällen kann der Akku nicht aufgeladen werden.

- Wenn ein USB-Kabel verwendet wird, das nicht im Lieferumfang dieser Kamera enthalten war: Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel.
- Wenn ein USB-Hub verwendet wird: Schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.
- Wenn andere USB-Geräte an den PC angeschlossen sind: Trennen Sie die anderen USB-Geräte vom PC.
- Wenn die Kamera an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen ist: Verwenden Sie den USB-Anschluss auf der Rückseite des Computers.
- Wenn der USB-Anschluss des PC nicht dem Stromausgangsstandard (5V, 500 mA) entspricht, kann die Kamera nicht geladen werden.

■ Lade-LED des Netzadapters

	Lade-LED
Ladevorgang aktiv	Rote LED ist an
Ladevorgang abgeschlossen	Grüne LED ist an
Ladefehler	Rote LED ist aus oder blinkt
Entladen (Unter Verwendung des Netzadapters)	Orange gefärbte LED ist an

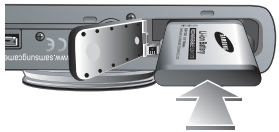
ACHTUNG

- Bevor Kabel oder der Netzadapter eingesteckt werden, Richtungen prüfen und nicht gewaltsam einstecken. Kabel oder Kamera könnten sonst beschädigt werden.
- Wenn die Lade-LED des Ladegerätes nach dem Einsetzen der Akkus nicht leuchtet oder blinkt, überprüfen Sie bitte, ob der Akku richtig eingesetzt wurde.
- Wenn der Akku bei eingeschalteter Kamera geladen wird, ist eine vollständige Aufladung nicht möglich. Schalten Sie die Kamera beim Laden der Batterie aus.
- Wenn Sie den vollständig entladenen Akku einsetzen, um ihn aufzuladen, schalten Sie die
  Kamera nicht gleichzeitig ein. Aufgrund des niedrigen Akkustands lässt sich die Kamera dann möglicherweise nicht einschalten. Um die Kamera verwenden zu können, sollten Sie den Akku länger als 10 Minuten laden.
- Verwenden Sie den Blitz nicht zu häufig bzw. nehmen Sie keine Videoclips mit einem vollständig entladenen Akku auf, der nur kurz aufgeladen wurde.

Anschluss an die Stromversorgung

■ Setzen Sie den Akku ein, wie in der Abbildung gezeigt.

- Wenn sich die Kamera nach dem Einsetzen der Batterien nicht einschaltet, überprüfen Sie bitte, ob die Batterien polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.



- Dürcken Sie den Akku nach dem Öffnen des Batteriefachs nicht gewaltsam in das Batteriefach hinein. Dies kann den Deckel des Batteriefachs beschädigen.

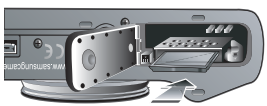
■ Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batterie-Anzeige				
Batterie-stand	Der Akku ist vollständig geladen	Niedriger Batteriestand (Zum Aufladen vorbereiten oder einen Ersatzakku verwenden)	Niedriger Batteriestand (Zum Aufladen vorbereiten oder einen Ersatzakku verwenden)	Niedriger Batteriestand (Zum Aufladen vorbereiten oder einen Ersatzakku verwenden)

Einsetzen der Speicherkarte

■ Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.

- Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.



- Die Vorderseite der Speicherkarte muss zum hinteren Teil der Kamera (LCD-Monitor) zeigen und die Kartenkontakte zum vorderen Teil der Kamera (Objektiv).
- Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 74), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Die wiederholte Verwendung der Speicherkarte kann ihre Leistung vermindern. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung- Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte setzen Sie sie keinen extrem hohen Temperaturen aus.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte in ihrem Behältnis auf, wenn sie nicht benutzt wird.
- Während und nach längerem Gebrauch werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die bereits in einer anderen Digitalkamera eingesetzt wurde. Vor Verwendung einer solchen Speicherkarte muss diese mit der Kamera formatiert werden.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.

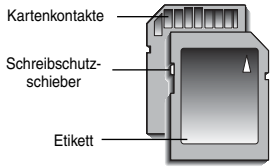
Wie die Speicherkarte benutzt wird

- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
  - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
  - Wenn die Kamera während der Aufnahme, des Löschens (Formatierens) oder Lesens der Speicherkarte ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten, CDs usw. als Backup zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherkapazität vorhanden ist: erscheint die Meldung [KARTE VOLL !], und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.

INFORMATIONEN

- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

■ Für die Kamera können entweder SD/SDHC-Speicherkarten oder MMC (Multi Media Card)-Karten verwendet werden. Wenn Sie MMC-Karten verwenden, lesen Sie bitte die mit den Karten gelieferten Anweisungen.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

Die SD/SDHC-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD-Karte gespeicherten Daten schützen. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie den Schutz der auf der SD-Karte gespeicherten Daten aufheben. Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreibschutzschalter an der SD-Speicherkarte nach oben.

■ Bei Verwendung eines 256 MB großen MMC-Speichers ergibt sich folgende Aufnahmekapazität: Diese Angaben sind Anhaltswerte da die mögliche Zahl der Aufnahmen von Variablen wie dem Motiv und der Art der Speicherkarte abhängen.

Aufgenommene Bildgröße		SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30 FPS	20 fps	15 FPS
Foto	7M	63	116	171	-	-	-
	6M	74	137	192	-	-	-
	5M	89	166	229	-	-	-
	5M	88	162	223	-	-	-
	3M	131	236	318	-	-	-
	1M	381	520	600	-	-	-
*Videoclip	800	-	-	-	-	Etwa 11'	-
	640	-	-	-	Etwa 13'	-	Etwa 21'
	320	-	-	-	Etwa 29'	-	Etwa 54'

※ Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.
Bei der Aufnahme von Videoclips funktioniert die Zoomtaste nicht.

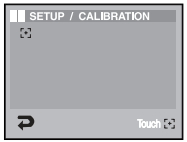
Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird: Sensorbildschirm/Einstellung von Datum/Uhrzeit- und Sprache

- Sensorbildschirm (Touch Screen)

  Sie können die Menüs auswählen und die Kameraeinstellung durch Drücken auf die Symbole auf dem Touchscreen ändern.

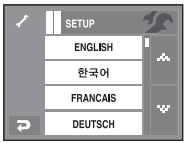
- Kalibrierung

  1. Wählen Sie das Menü [CALIBRATION].
  2. Drücken Sie den Berührungspunkt auf dem LCD-Monitor mit dem Touch Pen.
     - Durch die Kalibrierung wird die Empfindlichkeit des Touch Pens auf dem LCD-Monitor erhöht.



- So stellen Sie die Sprache ein

  1. Drücken Sie die MENÜ-Taste [LANGUAGE] .
  2. Wählen Sie das gewünschte Menü, indem Sie auf das Symbol ▲▼ drücken.

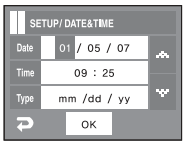


INFORMATIONEN

- Sie können eine von 22 Sprachen wählen. Diese sind nachfolgend aufgelistet:
  - Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thailändisch, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.
- Die Spracheinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera aus- und eingeschaltet wird.

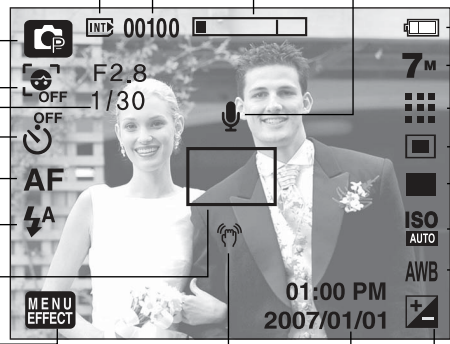
- Einstellen von Datum und Uhrzeit

  1. Das Menü [DATE&TIME] auswählen
  2. Den gewünschten Untermenüpunkt durch Drücken auf das Symbol ▲▼ drücken.



LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



Anzahl der verbleibenden Bilder **00100** S. 70

Videoclip- / Tonaufnahmezeit 00:00:00

Anzeige für eingesetzte Karte S. 12

AUFNAHME S. 16~ S. 20

Gesichtserkennung/ Tonabschaltung S. 18 /20

Blendenwert / Verschlusszeit **F2.8, 1/30** S. 18

Selbstauslöser S. 24

MAKRO S. 25

Blitz S. 27

Autofokus-essfeld S. 33

MENU EFFECT S.33

Warnung vor Verwacklungen S.17

Balken für optisches / digitales Zoom; Digitalzoomfaktor S. 22~ S. 23

Sprachnotiz S. 34

Batterie S. 12

Bildgröße S. 29

BILDFREQUENZ Bildqualität S. 29

Metering S. 30

Aufnahmemodus S. 30

ISO S. 31

Bildstabilisator S. 32

Weißabgleich S. 31

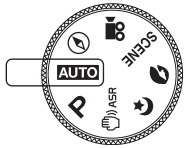
Belichtungskorrektur / Langzeitbelichtung S. 32

2007/01/01 01:00 PM Datum / Uhrzeit S. 70

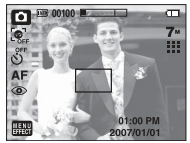
Erste Aufnahmen

■ Verwendung des AUTOMATIK-Modus(AUTO)

Wählen Sie diesen Modus für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung.



1. Legen Sie die Batterien ein (S. 12) und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (S. 12). Da diese Kamera über einen 450 MB-Speicher verfügt, ist es nicht unbedingt erforderlich, die Speicherkarte einzuführen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.



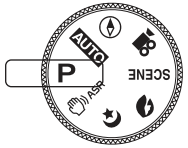
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den Ein- /Aus-Schalter. (Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.)
5. Drehen Sie das Moduswahlrad auf AUTO-Modus.
6. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein.
7. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

INFORMATIONEN

- Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf aufgenommen werden.

■ Verwendung des PROGRAMM-Modus(P)

Mit der Auswahl des PROGRAMM-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Alle Funktionen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit können jedoch auch manuell konfiguriert werden.

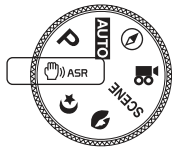


1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf PROGAMM-Modus.
2. Drücken Sie die Menütaste, um solche erweiterten Funktionen wie z. B. Bildgröße (S. 29), Qualität (S. 29), Belichtungsmessung (S. 30), Serienbilder (S. 30) und Spezialeffekte (S. 36) einzustellen.

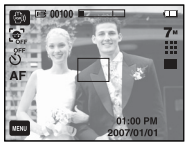
Erste Aufnahmen

■ Verwendung des Modus ASR (Advanced Shake Reduction).( )

ASR-Modus (Advanced Shake Reduction)
Dieser Modus reduziert die Auswirkung von Verwacklungen der Kamera und hilft Ihnen dabei unter schlechten Lichtbedingungen ein gut belichtetes Bild zu erhalten.



● Bei Verwendung des ASR-Modus beachten Sie bitte:



1. Das Digitalzoom funktioniert nicht im ASR-Modus.
2. Ist die Beleuchtung stärker als bei Neonlicht, wird der ASR-Modus nicht aktiviert.
3. Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarnindikator ( ) angezeigt. Um berstmögliche Ergebnisse zu erreichen, nehmen Sie nur Bilder auf, wenn der Verwackelungswarnindikator ( )nicht angezeigt wird.
4. Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
5. Bewegen Sie sich im Interesse einer guten Aufnahme nicht, während die Anzeige [ERFASSE MOTIV!] aktiv ist.
6. Da der ASR mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der im ASR-Modus gemachten Aufnahmen etwas länger.

■ Wise Shot

2 Bilder werden gleichzeitig aufgenommen. Eins wird im Aufhellblitz-Modus aufgenommen und das andere im ASR-Modus. Sie können beide Aufnahmen speichern.

● Die Verwendung des Wise Shot

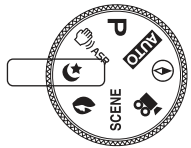
1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den ASR-Modus.
2. Wählen Sie das Menü “Treiber” ( ) durch Drücken der Auf / Ab -Taste.
3. Wählen Sie das Menü Wise Shot. ( )
4. Drücken Sie den Auslöser, um Aufnahmen zu machen.
   - Zwei Bilder werden in Serie aufgenommen.

INFORMATIONEN

● Im Wise Shot Modus kann der auf dem LCD-Monitor angezeigte Wert für die Verschlusszeit von der echten Verschlusszeit abweichen.

■ Verwendung des NACHT-Modus( )

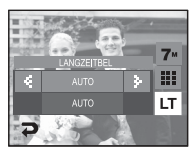
Dieser Modus hilft Ihnen nachts und bei Dunkelheit gut belichtete Aufnahmen zu erhalten.
Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Modus NACHT.



■ Langzeitbelichtung

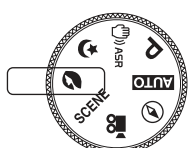
Diese Kamera passt Verschlusszeit und Blende automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
Im Modus NACHT können Verschlusszeit und Blendenwert jedoch nach Wunsch eingestellt werden.

1. Wählen Sie den Szenemodus [NACHT]
2. Beim Drücken des LT-Symbols wird das Langzeitbelichtungsmenü angezeigt.
3. Der Wert für die Langzeitbelichtung kann mithilfe des Symbols ◀▶ konfiguriert werden.
4. Auf das Symbol drücken. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Modus wechselt zu NACHT.



■ Verwendung des PORTRÄT-Modus( )

Für schnelle und einfache Aufnahmen von Gesichtern.
Drehen Sie das Moduswahlrad auf den Modus GESICHTSERKENNUNG.



■ Gesichtserkennung

Diese Funktion erkennt die Position eines Gesichts automatisch, sodass sie sich hervorragend für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung eignet.
Die Gesichtserkennungsfunktion kann in den Modi AUTO, PROGRAMM, NACHT, ASR, PORTRÄT, KINDER, STAND&SCHNEE, EIGENAUFN. und CAFÉ.

1. Drücken Sie auf das Symbol “Gesichtserkennung” ( ). Das Fenster Gesichtserkennung erscheint auf dem Sensorbildschirm.

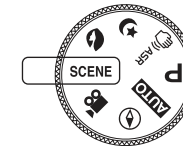
2. Die Kamera erkennt das Gesicht automatisch und stellt auf das Gesicht scharf.

3. Drücken Sie den Auslöser halb herunter. Die Kamera stellt automatisch auf die Gesichter scharf und das Feld wird grün.
4. Drücken Sie den Auslöser, um Aufnahmen zu machen.

INFORMATIONEN

- Diese Funktion kann bis zu 9 Personen erkennen.
- Wenn die Kamera viele Menschen gleichzeitig erkennt, stellt sie auf die am nächsten stehende Person scharf.
- Wenn die Gesichtserkennung begonnen hat, kann die Funktion Digital-Zoom nicht funktionieren.
- Wenn die Gesichtserkennung begonnen hat, kann die Funktion Effektmodus nicht funktionieren.
- Wird ein Gesicht erkannt, wird es mit grüner Farbe markiert, und die umliegenden Gesichter werden mit grauer Farbe markiert, bis zu 8. (Insgesamt 9)
- Kehren Sie zum vorigen AF-Modus zurück, falls die Gesichtserkennung versagt hat.
- Unter einigen der folgenden Umstände kann diese Funktion nicht ordnungsgemäß funktionieren.
  - Wenn eine Person eine dunkle Brille trägt oder ein Teil des Gesichts verborgen ist.
  - Wenn die Person, von der die Aufnahme gemacht wird, nicht in die Kamera blickt.
- Der maximal verfügbare Bereich für die Gesichtserkennung ist 2.5m (Zoom-Schritt 1).
- Je näher die Person, desto schneller kann sie erkannt werden.

■ Verwendung des SZENE-Modus(**SCENE**)



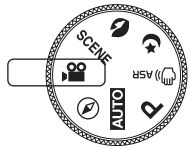
Verwenden Sie das Szenemenü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.
Die Szenemodi sind nachfolgend aufgeführt.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf den SZENE-Modus.
2. Auf das Symbol [MENU EFFECT] drücken und [AUFNAHME] auswählen
3. [SZENE-Modus] auswählen
   - 12 Szenen werden auf dem LCD-Monitor angezeigt.
4. Wählen Sie die Szene für optimale Aufnahmeeinstellungen.

- [KINDER] ( ) : Zum Fotografieren sich schnell bewegender Motive zum Beispiel von Kindern und Insekten.
- [LANDSCHAFT] ( ) : Für Szenerien in größerer Entfernung.
- [NAHAUFN.] ( ) : Für Aufnahmen von kleinen Motiven aus kurzer Distanz, z.B. Pflanzen
- [SONNENUN.] ( ) : Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.
- [TEXT] ( ) : Zum Fotografieren von Dokumenten.
- [DÄMMERUNG] ( ) : Für Aufnahmen bei Tagesanbruch.
- [GEGENLICHT] ( ) : Für Porträts ohne durch Gegenlicht verursachte Schatten.
- [FEUERWERK] ( ) : Zum Fotografieren von Feuerwerk
- [STR.&SCHN.] ( ) : Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee.
- [EIGENAUFN.] ( ) : Um sich selbst aufzunehmen.
- [ESSEN] ( ) : Für Aufnahmen von Speisen.
- [CAFÉ] ( ) : Für Aufnahmen von Szenen im Haus.

Erste Aufnahmen

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus ( )



Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (maximale Speicherkapazität 2 Stunden) erlaubt.

1. Drehen Sie das Moduswahlrad auf VIDEOCLIP. (Die verfügbare Aufnahmezeit erscheint am LCD-Monitor.)
2. Richten Sie die Kamera auf das Motiv und stellen Sie das Bild über den LCD-Monitor ein. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.

Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

* Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.
- Bildgröße: 800 x 592, 640 x 480, 320 x 240
- Dateityp: *.AVI (MPEG-4)

※ Bei Auswahl der Bildgröße 800 x 592 können 20 fps ausgewählt werden, und bei Auswahl der Bildgrößen 640 x 480, 320 x 240 kann zwischen 30 fps und 15 fps gewählt werden. Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.

■ Um einen Videoclip ohne Ton aufzunehmen,

1. Die [MENU EFFECT] drücken.
2. Das Menü [Aufnahme] → [OHNE TON] wählen.
3. Wenn Sie den Auslöser drücken, wird so lange ein Videoclip ohne Sprache aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit zulässt.
4. Drücken Sie den Auslöser noch einmal, um die Aufnahme anzuhalten.

■ Pausieren bei der Aufnahme eines Videoclips. (Aufeinander folgende Aufnahmen)
Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingsszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

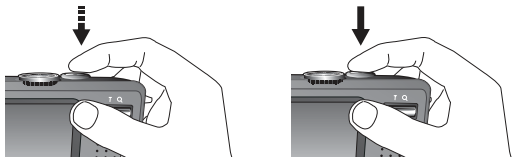
● So gehen Sie bei aufeinander folgenden Aufnahmen vor

1. Drücken Sie auf den Auslöser und es wird ein Video-Clip im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
2. Drücken Sie die Taste II, um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen. Drücken Sie die Taste II noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

Hinweise zum Fotografieren

■ Halbes Herunterdrücken des Auslösers.

Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren.
Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



■ Die verfügbare Aufnahmezeit kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.

■ Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus eingestellt, wird auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warnindikator ( ) angezeigt. Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.

■ Aufnahme mit kompensiertem Gegenlicht: Bitte machen Sie keine Aufnahmen in Richtung der Sonne. Die Aufnahme könnte schwarz werden. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 19) für den Aufhellblitz (siehe Seite 28), die Spotmessung (siehe Seite 30) oder die Belichtungskorrektur (siehe Seite 32).

■ Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.

■ Bestimmen Sie den Bildausschnitt mithilfe des LCD-Monitors.

■ Unter einigen der folgenden Bedingungen kann das Autofokussystem eventuell nicht wie erwartet funktionieren.

- Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
- Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
- Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
- Wenn das Motiv stark reflektiert oder wenn der Hintergrund sehr hell ist.
- Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder wenn es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
- Bei dunkler Umgebung.

Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

■ Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

EIN/AUS-Taste

- Schaltet die Kamera ein/ aus.
- Wird die Kamera eine bestimmte Zeit lang nicht benutzt, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu schonen. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 72.

Auslöser

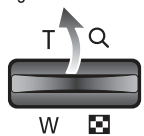
- Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist.
- Beim vollständigen Herunterdrücken des Auslösers wird das Bild aufgenommen und gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.
- Im FOTO-Modus:
  Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers wird der Autofokus aktiviert und der Zustand des Blitzes überprüft. Beim vollständigen Herunterdrücken des Auslöses wird das Bild aufgenommen und gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.

ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- Wenn das Menü nicht angezeigt wird, fungiert diese Taste als Taste für das OPTISCHE ZOOM oder das DIGITALZOOM.

- Diese Kamera besitzt eine 3,6-fach optische und eine 5-fach digitale Zoomfunktion. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 18-faches Zoomverhältnis.

- TELE-Zoom
  Optisches TELE-Zoom : Beim Drücken der ZOOM-T-Taste wird das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.
  Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3,6-fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Taste ZOOM T aktiviert. Wird die Taste ZOOM T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung.
  Ist das Maximum des digitalen Zooms (5-fach) erreicht, bleibt das Drücken der Taste ZOOM T wirkungslos.



[WEITWINKEL-Zoom] [TELEZOOM] [5-fach-Digitalzoom]

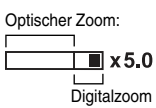
ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

- WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken der Taste ZOOM W schiebt das Motiv weg, d.h. das Motiv erscheint weiter weg. Bei langem Drücken der Taste ZOOM W wird die Kamera auf ihre minimale Zoomeinstellung eingestellt.

[TELEZOOM] [2-fach optischer Zoom] [Weitwinkel-Zoom]

Digitaler WEITWINKEL-Zoom: Wenn der Digitalzoom in Betrieb ist, wird das Digital-Zoomen durch Drücken der Taste ZOOM W schrittweise reduziert. Wird die Taste ZOOM W losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der Taste ZOOM W wird der Digitalzoom reduziert und dann weiter reduziert, um den optischen Zoom zu reduzieren, bis die Minimaleinstellung erreicht ist.



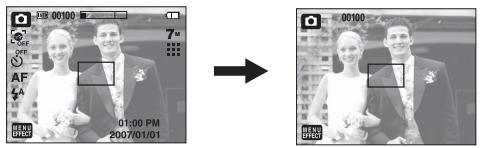
[5-fach-Digitalzoom] [TELEZOOM] [WEITWINKEL-Zoom]

INFORMATIONEN

- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Um ein klareres Digitalzoom-Bild zu sehen, drücken Sie den Auslöser halb bis zur maximalen optischen Zoom-Position und drücken Sie die Taste Zoom T nochmals.
- In den Szenemodi ASR, [NACHT], [KINDER], [TEXT], [NAHAUFNAHME], [FEUERWERK], [EIGENAUF.], [ESSEN], [CAFÉ] und den Menüs WISE SHOT, HIGHLIGHT, MONTAGE, FOTORAHMEN kann der Digitalzoom nicht aktiviert werden.
- Versuchen Sie das Objektiv nicht zu berühren, um unklare Aufnahmen und mögliche Fehlfunktionen der Kamera zu vermeiden. Wenn das Bild schlecht beleuchtet ist, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um die Objektivposition zu verändern.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Vermeiden Sie bei eingeschalteter Kamera Kontakt mit den beweglichen Teilen des Objektivs, da das aufgenommene Bild andernfalls unscharf und undeutlich werden könnte.

Info-Taste (I◻I)

■ Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AUF eine Richtungsfunktion. In den Aufnahmemodi und im Wiedergabemodus wird beim Drücken dieser Taste die Bildinformation angezeigt.



Einrichten des Betriebsmodus

■ Der Kameramodus kann durch Drücken auf das Modussymbol eingestellt werden. Im Szenemodus NACHT kann mit dieser Taste die Auslösezeit und der Blendenwert gewählt werden.

Hauptmenü	Untermenü	Verfügbarer Modus
Gesichtserkennung		
Selbstauslöser		
Makro	AF	
Blitz		
Bildgrösse (pixel)	7M 6M 5M 5M 3M 1M 800 640 320	
Qualität	30 20 15	
Belichtungsmessung		
Bildfolgemodus	AEB W	
ISO	ISO AUTO ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	
Weißabgleich	AWB	
Belichtungskorrektur		
LT	LT	
Kameraverwacklungskorrektur		

※ Im ASR-Modus ist ISO auf AUTO und EV auf 0,0EV festgelegt.
※ In Abhängigkeit vom Aufnahmemodus variieren die wählbaren Untermenüs.
※ Um die Eigenschaften jedes Szenemodus zu erhalten, werden einige Menüs angezeigt, können jedoch nicht ausgewählt werden.

Selbstauslöser ( )

■ Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.

- Auswahl des Selbstauslösers: Wenn Sie den Auslöser drücken, wird das Bild nach Ablauf der angegebenen Zeit aufgenommen und die Selbstauslöserfunktion wird beendet.
- Auswahl eines Modus für die Fernbedienung: Die Betätigung des Auslösers auf der Fernbedienung ermöglicht eine Verzögerung von 2 Sekunden vor der Aufnahme. Nach der Aufnahme wird der Fernbedienungsmodus beibehalten. Wird jedoch der EIN / AUS - Schalter gedrückt, wird der Fernbedienungsmodus beendet.

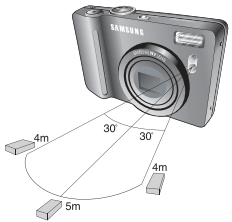
● Beschreibung von Selbstauslöser / Fernbedienung

Sybol	Modus	Beschreibung
2S	2 s	Durch Drücken auf den Auslöser wird ein Intervall von 2 Sekunden ermöglicht, bevor das Bild aufgenommen wird.
	Doppel	Eine Aufnahme wird nach ca. 10 s gemacht, und 2 s später wird ein zweites Bild aufgenommen.
	10 s	Durch Drücken auf den Auslöser wird ein Intervall von 10 Sekunden ermöglicht, bevor das Bild aufgenommen wird.
2S	Fernbedienung	Sie können mittels der Fernbedienung eine Aufnahme machen, statt den Auslöser der Kamera zu verwenden.

Fernbedienung

● Fernbedienungsbereich

Die nebenstehende Abbildung zeigt den Erfassungsbereich für über die Fernbedienung ausgelöste Aufnahmen.



[Auslöser auf der Fernbedienung]

● Batterien der Fernbedienung auswechseln

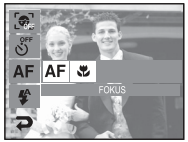
Beim Einlegen der Batterien in die Fernbedienung ist darauf zu achten, das der (+)-Kontakt nach oben und der (-)-Kontakt nach unten zeigt. Lassen Sie die Batterien der Fernbedienung in einem Kundendienstzentrum in Ihrer Nähe auswechseln. Verwenden Sie Batterien vom Typ CR 2025 3V.

INFORMATIONEN

- Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs die Wiedergabemodus-Taste betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.

Makro( )

■ Sie können Makro-Bilder aufnehmen. Dazu das gewünschte Makro-Symbol auf dem LCD-Monitor auswählen.



[Autofokus – AF-Symbol]

[Auto Makro ( )]

[Makro ( )]

■ Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W: Weitwinkel, T: Tele) (Einheit: cm)

Kamera-Modus	Auto-Modus ( )	
Scharfeinstellungsart	AUTO-MAKRO ( )	NORMAL
Schärfebereich	W : 5~unendlich T : 30~unendlich	W : 80~unendlich T : 80~unendlich
Kamera-Modus	ROGRAMM-Modus ( )	
Scharfeinstellungsart	MAKRO ( )	NORMAL
Schärfebereich	W : 5~80 T : 30~80	W : 80~unendlich T : 80~unendlich
Kamera-Modus	ASR-Modus ( )	
Scharfeinstellungsart	AUTO-MAKRO ( )	NORMAL
Schärfebereich	W : 5~unendlich T : 30~unendlich	W : 80~unendlich T : 80~unendlich

Makro( )

- Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
  (●: Wählbar, ∞: Scharfstellbereich unendlich)

	AUTO-MAKRO	MAKRO	NORMAL
	●		●
		●	●
	●		●
		●	●
			●
			●
			●
			∞
		●	
	●		
			∞
			∞
			●
			∞
			●
		●	
		●	
			●

INFORMATIONEN

- Bei Auswahl des Makromodus müssen Sie besonders vorsichtig sein, um Kameraverwackelungen zu vermeiden.
- Wenn Sie ein Bild im Abstand von 30 cm (Weitwinkel-Zoom) oder 50 cm (Telezoom) machen, wählen Sie den Modus BLITZ AUS.

Fokusspeicherung

■ Um auf ein Motiv scharf zu stellen, dass sich nicht in der Mitte des Bildes befindet, verwenden Sie die Fokusspeicherfunktion.

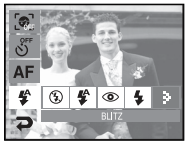
- So verwenden Sie die Fokusspeicherung
  1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
  2. Drücken Sie den AUSLÖSER halb durch. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
  3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.

1. Das im AUTO-Modus aufzunehmende Bild.
2. Den Auslöser halb herunter drücken und auf das Motiv scharfstellen.
3. Bildkomposition erneut durchführen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken.

Blitz ( )

- Die Verwendung des Blitzes

1. Einen Aufnahmemodus (mit Ausnahme des VIDEOCLIP-Modus) wählen.
2. Den gewünschten Blitzmodus wählen.
3. Das Blitzmodus-Symbol wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
   - Den Blitztyp in Übereinstimmung mit den Aufnahmebedingungen auswählen.



- Blitzreichweite (W: Weitwinkel, T: Tele) (Einheit: m)

ISO	NORMAL		MAKRO		AUTO-MAKRO	
	WEITWINKEL	TELE	WEITWINKEL	TELE	WEITWINKEL	TELE
AUTO	0.8 ~ 5	0.8 ~ 2.4	0.3 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.3 ~ 5	0.5 ~ 2.4

※ Bei Auswahl von SUPERMAKRO wird der Blitz automatisch ausgeschaltet.

INFORMATIONEN

- Wenn Sie nach Auswahl des Automatik-, Aufhell- oder Slow-Synchro-Blitzes den Auslöser drücken, zündet der Blitz, um die Aufnahmebedingungen (wie Motiventfernung und Blitzintensität) zu ermitteln.
  Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz gezündet hat.
- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 5,5 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im ASR-Modus sowie in den Szene-Modi [LANDSCHAFT], [NAHAUFNAHME], [TEXT], [SONNENUN.], [DÄMMERUNG], [FEUERWERK], [EIGENAUFN.], [ESSEN], [CAFÉ] funktioniert die Blitzfunktion nicht.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Bei Aufnahmen mit Blitz unter schlechten Lichtverhältnissen kann ein weißer Fleck auf der Aufnahme erscheinen. Dieser Fleck wird durch die Reflektion des Blitzlichts durch atmosphärischen Staub verursacht. Er ist nicht auf eine Fehlfunktion der Kamera zurückzuführen.

Blitz ( )

● Blitzmodus-Anzeige

Symbol	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Bei dunklem Motiv oder Hintergrund funktioniert der Blitz automatisch.
	AUTO & ROTE AUGEN	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote-Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen-Reduzierung automatisch entgegen.
	AUFHELL-BLITZ	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird automatisch in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert.
	LANGSAME SYNC	Der Blitz funktioniert mit langer Verschlusszeit, um eine ausgewogene, korrekte Belichtung zu erhalten. Bei schlechten Lichtverhältnissen wird der Verwackelungsindikator ( ) auf dem LCD-Monitor angezeigt.
	BLITZ AUS	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus bei der Aufnahme von Bildern an einem Ort oder in einer Situation, wo Blitzfotografie verboten ist. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, wird ein Verwacklungswarnindikator ( ) auf dem LCD-Monitor.
	Rote-Augen-Korrektur	Wird ein Bild mit „Rotaugen“ entdeckt, wird in diesem Modus automatisch eine Korrektur durchgeführt.

● Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus (●: Wählbar)

	●	●			●	
	●	●	●	●	●	●
					●	
					●	
				●	●	●
		●			●	●
		●			●	●
					●	
					●	
					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					
					●	
					●	
					●	

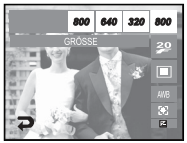
Größe

■ Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

Modus	FOTOmodus					
Symbol	7M	6M	5M	5M	3M	1M
Größe	3072 X 2304	3072 X 2048	2592 X 1728	2592 X 1944	2048 X 1536	1024 X 768

Modus	VIDEOCLIP-Modus		
Symbol	800	640	320
Größe	800 X 592	640 X 480	320 X 240

[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

Qualität / Bildfrequenz

■ Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Kompressionsrate wählen.
Je höher die Kompressionsrate, um so geringer ist die Auflösung des Bildes.

Modus	FOTO-Modus			VIDEOCLIP-Modus		
Symbol				30	20	15
SORTE	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30 fps	20 fps	15 fps
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi

[FOTO-Modus]

[VIDEOCLIP-Modus]

INFORMATIONEN

- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- Bei Auswahl der Bildgröße 800 x 592 können 20 fps ausgewählt werden, und bei Auswahl der Bildgrößen 640 x 480, 320 x 240 kann zwischen 30 fps und 15 fps gewählt werden.

Belichtungsmessung (bel.-messg.)

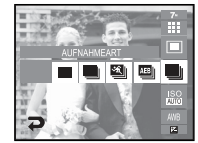
■ Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.

- MULTI: Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.
- SOPT: Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.
- MITTE: Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum Fotografieren kleiner Objekte, wie Blumen und Insekten.

※ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung nicht verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

Serienbild

■ Sie können den Aufnahmetyp und die Anzahl der Serienbildaufnahmen auswählen.



- EINZELBILD: Nur ein Bild aufnehmen.
- SERIENBILD: Es werden solange Aufnahmen gemacht, wie der Auslöser betätigt wird. Die Aufnahmekapazität hängt vom Speicher ab.
- BEWEGUNGSAUFN.: Damit werden 6 Bilder pro Sekunde aufgenommen, wenn der Auslöser heruntergedrückt und gehalten wird. Nach Beendigung der Serienaufnahme werden die Aufnahmen gespeichert.
  Die maximale Anzahl der Aufnahmen ist 30, und die Beildgröße ist auf VGA-Qualität festgelegt.
- AEB: Macht drei Aufnahmen bei verschiedener Belichtung: Standardbelichtung (0,0EV), Kurzbelichtung (-0,5EV) und Überbelichtung (+0,5EV). Verwenden Sie dieses Menü, wenn sich die Belichtung des Objekts nicht ohne weiteres bestimmen lässt.
- Wise Shot: Die Funktion „Wise Shot“ kann in den Aufnahmemenüs oder im ASR-Modus eingestellt werden. Weitere Informationen erhalten Sie auf der Seite 17.

※ Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.

※ Bei Auswahl des Untermenüpunktes [SERIENBILD], [BEWEGUNGSAUFN.] oder [AEB] schaltet sich der Blitz automatisch ab.

※ Am besten ist es, ein Stativ für die AEB-Aufnahmen zu verwenden, da die Zeit zum Speichern jedes Bildes länger ist und da das Verwackeln der Kamera zu Verschwommenheit führen kann.

※ Wenn der Speicherplatz für weniger als 3 Bilder ausreicht, sind keine Belichtungs- (AEB) und automatische Fokusreihen (AFB) möglich.

※ Bei Auswahl der Menüs [SERIENBILD], [‘BEWEGUNGSAUFN.], [WISE SHOT] kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden.

※ Wenn der Speicherplatz für weniger als 30 Bilder ausreicht, ist keine Bewegungsaufnahme möglich.

ISO

■ Sie können die ISO-Empfindlichkeit beim Fotografieren wählen.

Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

- AUTO :
  Die Empfindlichkeit der Kamera wird automatisch je nach Umgebungslicht oder Motivhelligkeit eingestellt.
- 80, 100, 200, 400, 800, 1600 :
  Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden.
  Je höher der ISO-Wert, umso höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmendem ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.

Weißabgleich

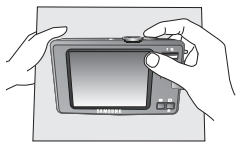
■ Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.

AUTO-WEIßABGL.	AWB :	Die Kamera wählt automatisch die geeigneten Weißabgleich-Einstellungen in Abhängigkeit von den vorherrschenden Lichtverhältnissen.
TAGESL.	:	Für Außenaufnahmen.
WOLKIG	:	Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
KUNSTLICHT H	:	Für Aufnahmen bei Tageslicht, Neonlicht oder drei Arten von Kunstlicht.
KUNSTLICHT L	:	Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.
GLÜHL.	:	Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht).
EIG. EINST	:	Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

※ Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

Weißabgleich

- Weißabgleicheinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.
  1. Wählen Sie das Menü BENUTZERDEFINIERT ( ) des Weißabgleichs und legen Sie ein Blatt weißes Papier vor die Kamera, sodass der LCD-Monitor nur weiß zeigt.
  2. Auslöser – Taste drücken
  3. Ihr benutzerdefinierter Wert für den Weißabgleich wird gespeichert.



[Weißes Papier]

  - Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der vom Benutzer eingestellte Weißabgleichswert angewendet.
  - Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.

Belichtungswert

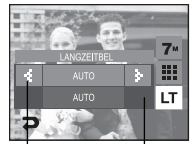
■ Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an.

- So korrigieren Sie die Belichtung
  1. Die Belichtungskorrektur-Menütaste drücken. ( ) Die Belichtungskorrektur-Menüleiste erscheint wie gezeigt.
  2. Den Belichtungswert durch die Verwendung des Symbols ◀▶ ändern.
  3. Die Belichtungskorrektur-Menütaste nochmals drücken. ( ) Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet.

※ Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung erhöht und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

Langzeitbelichtung

- Diese Kamera passt Verschlusszeit und Blende automatisch an die Aufnahmebedingungen an. Im Modus NACHT können Verschlusszeit und Blendenwert jedoch nach Wunsch eingestellt werden.
  1. Wählen Sie den Szenemodus [NACHT] (S. 18)
  2. Beim Drücken des LT-Symbols wird das Langzeitbelichtungsmenü angezeigt.
  3. Der Wert für die Langzeitbelichtung kann mithilfe des Symbols ◀▶ konfiguriert werden.
  4. Auf das Symbol drücken. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Modus wechselt zu NACHT.



Blendenwert
- Weitwinkel: Auto, F 2,8 ~ 5,6
- Tele: Auto, F 5,8 ~ 11,6

Verschlusszeit
- Auto, 1~ 16 s

Videoclip-Einzelbildstabilisierer

■ Diese Funktion verhindert Verwackelungen bei der Aufnahme von Videoclips. Sie können dieses Menü nur im VIDEOCLIP-Modus auswählen. Wenn die Speicherkarte nicht eingesetzt ist, ist diese Funktion unwirksam.

( ) : Die Videoclip-Einzelbildstabilisierfunktion ist deaktiviert.

( ) : Verhindert Verwacklungsunschärfen bei der Videoclip-Aufzeichnung.

( ) : Der Abstand zwischen den aufgezeichneten Bildern wird enger.

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

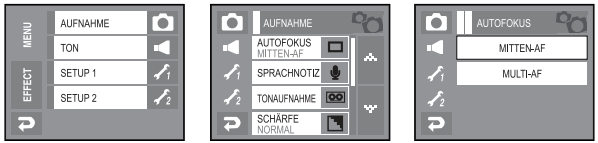
- Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen.
- Bei den mit gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.·

Menü	Untermenü		Verfügbarer Modus	Seite
AUTOFOKUS	MITTEN-AF	MULTI-AF		S. 33
SPRACHNOTIZ	AUS	EIN		S. 34
SPRACHAUFNAHME	-	-		
SCHÄRFE	WEICH +	WEICH		S. 35
	NORMAL	SCHARF		
	LEBHAFT	-		
KONTRAST	HOCH	NORMAL		S. 35
	NIEDRIG	-		
OHNE TON	AUS	EIN		S. 35

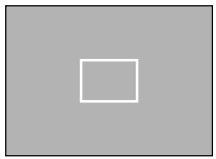
※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

AF - Autofokus

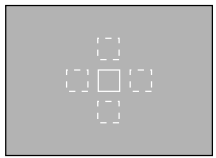
■ Der AF - Modus stellt automatisch den besten Fokuspunkt ein.



- MITTEN-AF stellt auf die Mitte des Bildschirms scharf.
- MULTI-AF stellt einen von 5 Scharfstellbereichen ein.



[MITTEN-AF]

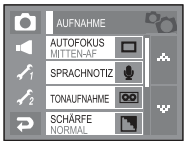


[MULTI-AF]

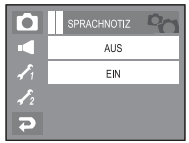
※ Wenn der AF-Modus eingestellt ist, erscheint die grüne Markierung, ansonsten erscheint eine rote Markierung.

Verwendung des SPRACHNOTIZ – Modus

■ Eine Sprachaufnahme kann zusammen mit der Bildaufnahme erfolgen.

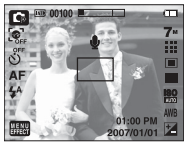


[Menü Sprachnotiz]



[SPRACHNOTIZ]

- Wenn auf dem LCD-Monitor der Sprachaufnahme-Indikator angezeigt wird, wurde die Einstellung korrekt vorgenommen.



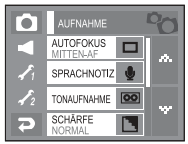
- Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.
  Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.
- Der gesprochene Kommentar wird ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Sprachaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.

Verwendung des SPRACHAUFNAHME –Modus

■ Eine Tonaufnahme kann so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufnahmezeit in Abhängigkeit von der Speicherkapazität erlaubt.

Drücken Sie den Auslöser, um die Sprachaufnahme zu starten.

- Bei einmaligem Drücken des Auslösers wird der Ton im Rahmen der verfügbaren Aufnahmezeit aufgezeichnet. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Dateityp: *.wav



[Menü Sprachaufnahme]

[SPRACHAUFNAHME-Modus]

● Vorübergehendes Anhalten der Tonaufnahme
Mit dieser Funktion können Sie alle gewünschten Audiosequenzen in einer Audiodatei festhalten; mehrere Aufnahmen sind dafür nicht mehr notwendig.

1. Auf das Pausensymbol drücken (▮▮), um die Aufnahme vorübergehend anzuhalten.
2. Nochmals auf die Pausetaste drücken (●), um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

[Sprachaufnahme-Pause]

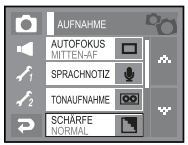
Verwendung des SPRACHAUFNAHME –Modus

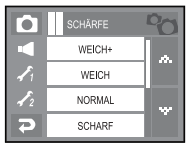
INFORMATIONEN

- Der ideale Abstand für die Sprachaufnahme beträgt 40 cm zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon).
- Wird die Kamera während der pausierten Tonaufnahme ausgeschaltet, so wird die Aufnahme abgebrochen.

Schärfe

■ Sie können die Schärfe des aufzunehmenden Bildes einstellen.
Sie können den Schärfeeffekt auf dem LCD-Monitor nicht vor der Aufnahme überprüfen, da diese Funktion nur auf gespeicherte Bilder angewendet wird.



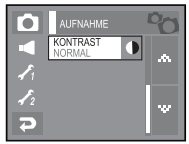


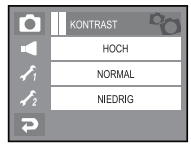
Symbol	Menü	Beschreibung
	WEICH +	Die Bildränder werden weicher gemacht. Dieser Effekt eignet sich zur Bearbeitung von Bildern am Computer.
	WEICH	
	NORMAL	Die Bildränder sind scharf. Dies eignet sich zum Drucken.
	SCHARF	Die Bildränder werden betont. Die Ränder erscheinen scharf, aber es kann zu Rauschen auf den Aufnahmen kommen.
	LEBHAFT	

Kontrast

■ Sie können die Helligkeit des aufzunehmenden Bildes einstellen.

■ Sie können zwischen 3 Kontraststufen wählen - [STARK], [NORMAL], [SCHWACH]



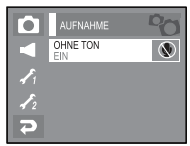


- Hoch: Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist hoch
- Normal: Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist normal.
- Niedrig: Der Unterschied zwischen dem hellen und dem dunklen Teil des Bildes ist gering.

Tonabschaltung während der Aufnahme

■ Tonabschaltung bei der Aufnahme von Videoclips
Mit dieser Funktion können Sie Videoclips ohne Ton aufnehmen.

1. Menütaste drücken und die Funktion [OHNE TON] im Video-Menü auswählen.
2. Den Auslöser drücken und das Symbol erscheint auf dem Bildschirm der Kamera.
   - Ein Videoclip wird so lange aufgezeichnet, wie es die verfügbare Aufnahmezeit ohne Ton erlaubt.



EFFEKT

- Mit dieser Taste lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.
- Fotomodus: Sie können die Menüs FARBEFFEKT, BILDEINSTELLUNG, FUN (Spaß) auswählen.
- Videoclipmodus: Sie können die Menüs AUS, FARBE, PERSON. auswählen.

- Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus (●: Wählbar)

	●	●						
	●							
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●
	●	●	●	●	●	●	●	●

INFORMATIONEN

- Diese Taste ist im ASR-, SPRACHAUFNAHME-Modus und in einigen Szenemodi (NACHT. TEXT, SONNENUNTERGANG, DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STRAND & SCHNEE, EIGENAUFN., CAFÉ) unwirksam.
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Zum Abbrechen des Spezialeffektes, NOR im Menü Farbe auswählen und OFF in den restlichen Effektmenüs auswählen.
- Im Menü FUN (Spaß) kann keine Sprachnotiz hinzugefügt werden.

Effekt: Farbeffekt

- Mit Hilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

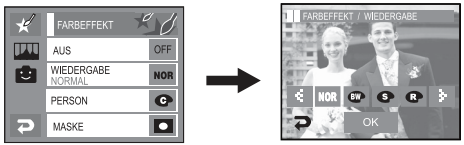
Farbe

■ Sie können Spezialeffekte auf die Bilder anwenden. (S. 36)

1 Wählen Sie das Menü [Farbeffekt] aus

2. Wählen Sie das Menü [FARBE] aus

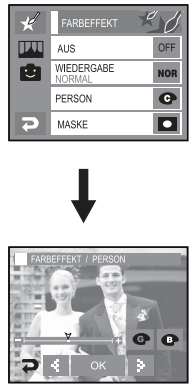
3. Wählen Sie den gewünschten Farbeffekt.



NOR : Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
BW : Speichern Sie das Bild als Schwarzweiß-Bild.
S : Speichern Sie das Bild in Sepiafarbe.
R : Speichern Sie das Bild in Rot.
G : Speichern Sie das Bild in Grün.
B : Speichern Sie das Bild in Blau.
N : Speichern Sie das Bild im Negativ-Effekt.

Eigene farbe

■ Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau) Wertes einstellen.



- R G B Symbol: wählt die Menüs R, G, B.
- Symbol ◀▶: Werte ändern.

Effekt: Farbeffekt

Farbmaske

■ Mit diesem Menü können Sie einen beliebigen Teil des Bildes auswählen, den Sie hervorheben wollen, und der Rest des Bildes wird in Schwarzweiß gespeichert.

1. Das Menüsymbol [MENU EFFECT] drücken.
2. Das Menü [Farbeffekt] auswählen.
3. [Farbmaske] auswählen.
   - Der Effektbereich wird eingeblendet
   - Sie können den Effektbereich durch Ziehen verschieben.
   - Sie können die Größe des Effektbereiches durch Drücken auf das Symbol +/- einstellen.
4. Das Bild mit Farbmaske wird aufgenommen, wenn Sie auf den Auslöser drücken.

Wenn Sie die Taste MENU drücken, wird das Maskierungssymbol auf dem LCD-Monitor angezeigt.

Symbol +/-: Veränderung der Maskengröße

LCD-Monitor berühren: die Maske verschieben

Sie können die Größe und Position mithilfe des Symbols Bearbeiten ändern.

OK-Taste drücken

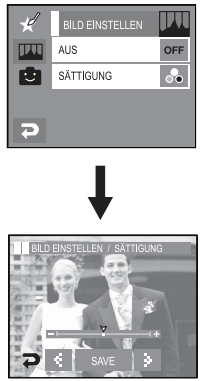
- Den Auslöser drücken und das Bild mit hinzugefügter Maske wird aufgenommen.

Effekt: Bildeinstellung

Sättigung

■ Sie können die Sättigung des Bildes regulieren.

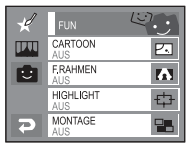
1. Das Menüsymbol [MENU EFFECT] drücken.
2. [Bildeinstellung] auswählen.
3. [SÄTTIG.] auswählen.
   - Steuerleiste erscheint nach dem Auswählen der Sättigung
4. Die Sättigung kann durch Drücken auf das Symbol ◀▶ eingestellt werden.
   Richtung +: Hohe Sättigung
   (Tiefe Farbtöne)
   Richtung -: Geringe Sättigung
   (Schwache Farbtöne)
5. Auf [SAVE] drücken, um die aktuellen Einstellungen zu speichern.



Effekt: FUN

Cartoon

■ In einem verfügbaren Aufnahmemodus auf das Menü [EFFECT] drücken. Bei Auswahl der Bildgrößen 6M P (3072 X 2048), 5M W (3072 X 1728) wird das Menü FUN nicht ausgewählt. Die Größe des Cartoons ist auf 1 M festgelegt.



Cartoon ( ) auswählen.

Den Rahmen mithilfe des Symbols ◀▶ auswählen.

OK-Taste drücken

Auslöser drücken

※ Der Rahmen kann durch Drücken auf das Symbol geändert werden.

Erste Aufnahme

Auf den LCD-Monitor drücken.

※ Sie können die Aufnahme löschen und eine neue Aufnahme machen. Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus und drücken Sie auf das Symbol.

Ändern des Ortes für das Textfeld: Drücken auf das Symbol ◀▶

Auf das SET Einrichten drücken.

Auslöser drücken

Zweite Aufnahme

Drücken Sie die Taste SAVE, und das Bild wird gespeichert.

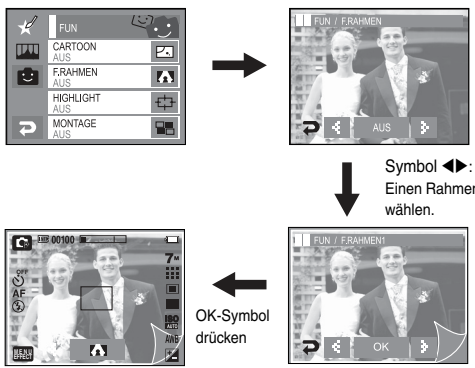
※ Vor dem Speichern des Bildes können Sie die Position des Textfeldes verändern.

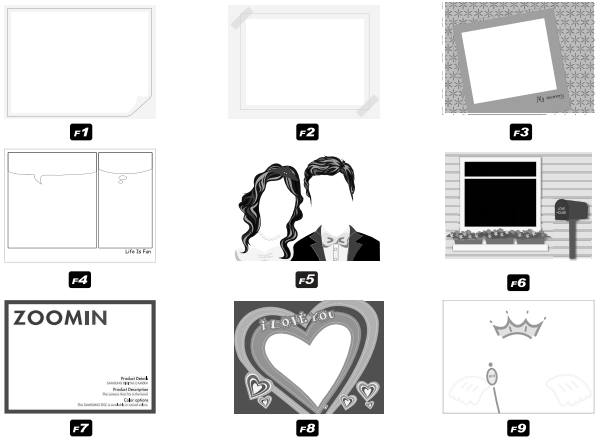
Das Endbild

Effekt: FUN

Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.
- Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] aufgenommen wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.
- In einem verfügbaren Aufnahmemodus auf das Menü [EFFECT] auswählen. (S.36)



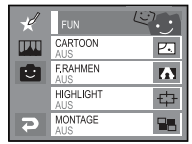


- Der Bildrahmen erscheint. Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen.
- ◀▶ Auf das Rahmen-Symbol drücken, um den Rahmen zu wechseln.
- [AUS] bricht den Rahmen-Effekt ab.

Effekt: FUN

Highlight

■ Sie können das Bild durch Verwischen rings um das Bild herum hervorheben.



1. Im verfügbaren Aufnahmemodus auf das Menü [EFFECT] auswählen. (S.36)
2. Das Menü [FUN] auswählen.
3. Das Menü [HIGHLIGHT] auswählen.
4. Den Rahmen für den verwischten Bereich durch Drücken auf das Symbol ◀▶ auswählen.
   - Der Rahmen für den verwischten Bereich erscheint auf dem Bild.

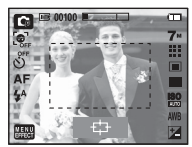
[Bereich 1]

[Bereich 2]

[Bereich 3]

[Bereich 4]

5. Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen.
   - Nach dem Drücken auf das Symbol ⊹ kann der Fokusrahmen gendert werden.



● Verschieben des Rahmens für den verwischten Bereicht

Der Rahmen für den verwischten Bereich kann durch Ziehen auf dem LCD-Monitor verschoben werden.

1. Den Rahmen für den verwischten Bereich durch Drücken auf das Symbol ◀▶ auswählen.
2. Den Rahmen für den verwischten Bereich berühren, um ihn zu verschieben.
3. OK-Symbol drücken.
4. Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen.

[Der Rahmen für den verwischten Bereich erscheint]

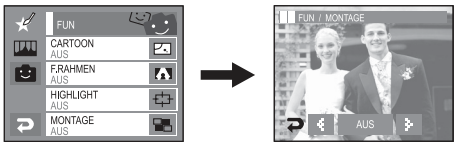
[Der Rahmen für den verwischten Bereich wird verschoben]

Effekt: FUN

Fotomontage

■ Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild miteinander kombinieren.

● Im verfügbaren Aufnahmemodus auf das Menü [EFFECT] auswählen.

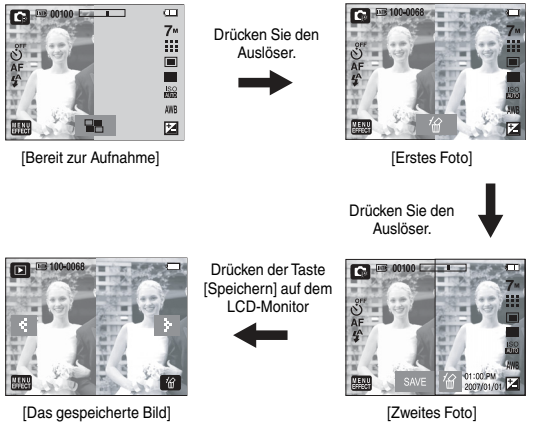


Das gewünschte Menü durch Drücken auf das Symbol ◀ ▶ auswählen und auf das Symbol OK drücken.

- OFF : Bricht die Fotomontage ab.
- : 2 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild miteinander kombiniert.
- : 3 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild miteinander kombiniert.
- : 4 verschiedene Aufnahmen werden in einem Einzelbild miteinander kombiniert.
- : Aus 2 verschiedenen Panoramabildern wird ein Foto zusammengesetzt.

Nach der Auswahl des gewünschten Menüs den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.

※ Auswählen von 2 Fotomontage



INFORMATIONEN

- Die Taste Zoom W /Zoom T kann während der Fotomontage verwendet werden.
- Wenn Sie auf die Wiedergabemodus-Taste drücken oder das Moduswahlrad während der Aufnahmen für die Fotomontage drehen, wird der entsprechende Betriebsmodus ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Fotos werden gelöscht.

Effekt: FUN

■ Nach der letzten Aufnahme zu einer Fotomontage ein Teilfoto ändern.
Sie können vor der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Auf 🗑 drücken.
2. Das vorherige Foto wird gelöscht und ein neues Bild angezeigt.
Falls davor noch ein Foto aufgenommen wurde, 🗑 drücken Sie den Auslöser noch einmal, wenn Sie auch dieses löschen möchten.

[Vor Aufnahme des dritten Fotos]

Auf das Symbol 🗑 drücken.

[Zum zweiten Foto zurückgehen]

3. Auf den Auslöser drücken, um ein neues Foto zu machen.

■ Nach der letzten Aufnahme zu einer Fotomontage ein Teilfoto ändern.

1. Nach der letzten Aufnahme wird ein Cursor zur Bildauswahl angezeigt. Auf dem LCD-Monitor auf den gewünschten Rahmen drücken, um noch eine Aufnahme zu machen.
2. Durch Berühren des LCD-Monitors ein Bild auswählen.
3. Beim Drücken auf das Symbol 🗑 wird das ausgewählte Bild gelöscht.
4. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.
5. Drücken Sie die OK-Taste, und das Bild wird gespeichert.

[Vor Aufnahme des vierten Fotos]

Einen Rahmen auswählen.

[Der rote Cursor erscheint im ausgewählten Rahmen]

Auf das Symbol 🗑 drücken.

[Zweites Bild gelöscht]

Drücken Sie den Auslöser.

[Nach der Aufnahme des zweiten Fotos]

OK-Taste drücken

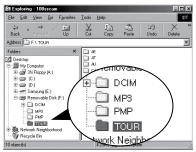
[Bild ist gespeichert]

Weltreiseführer

- Sie können nützliche Reiseinformationen über die ganze Welt erhalten.
- Reiseinformationen sind auf Koreanisch, Englisch und Chinesisch erhältlich, und die Sprache kann je nach Region wechseln.
- Sie können die Reiseführer-Info von der Samsung Kamera Website herunterladen.

Die Reiseführer-Info herunterladen.

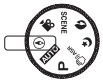
- Damit Sie die Welt-Reiseführerfunktion nutzen können, sollte die Tourinformation im internen Speicher der Kamera gespeichert werden.
  1. Rufen Sie SUPPORT auf der Seite http://www.samsungamera.co.kr, http://www.samsungcamera.com auf und wählen Sie dann die gewünschte Reiseführer-Info.
  2. Die Datei auf den Computer herunterladen und extrahieren.
  3. Die Kamera an den Computer anschließen und einschalten.
  4. Den Windows Explorer starten . Den Wechsel-Datenträger suchen.
  5. Einen Ordner mit der Bezeichnung [Tour] auf dem Wechseldatenträger erstellen.



  6. Die gewünschte Datei auswählen und auf den Wechseldatenträger kopieren.

Starten des Welt-Reiseführers.

- Welt-Reiseführer-Modus auswählen.



Starten des Welt-Reiseführers

Ort auswählen.

Land auswählen.

Bundesland/Region auswählen.

Stadt auswählen.

Weltreiseführer

Reisegebiet auswählen.

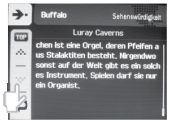
Die Reiseführer-Info wird angezeigt.
Reiseziel auswählen.

※ Reiseführermodus-Symbol

Detaillierte Informationen erhalten Sie durch Drücken auf die entsprechenden Symbole.

Das Bild vom Reiseziel überprüfen

Reiseführer zu diesem Reiseziel



INFORMATIONEN

- Das Speichern der Informationen zu einigen Reisezielen kann etwas länger dauern. Alle Infos zum Reiseziel der Reihe nach speichern.
- Werden die herunter geladenen Dateien mit irgendwelchen inoffiziellen Methoden verändert, werden diese nicht auf der Kamera wiedergegeben.
- Durch Formatieren der Kamera werden alle Daten im Speicher gelöscht (einschließlich geschützter Bilder, Videoclips, Multimedia-Dateien und Reiseinfos).
- Die Bilder auf einen PC kopieren und anschließend den Speicher formatieren. Wenn sich im Speicher keine Informationsdatei zum betreffenden Ort befindet, kann das Menü der Ort angezeigt, jedoch nicht ausgewählt werden.

Wiedergabemodus starten

- Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus - Taste ( ).
- Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf die Karte angewendet.
- Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

- Berühren Sie die Taste und gleiten Sie mit dem Finger nach links / rechts, um ein Bild auszuwählen. Nach der Bildauswahl drücken Sie die Pfeiltaste. Die Bilder werden ohne Unterbrechung abgespielt.
- Fotos wiedergeben
  1. Den WIEDERGABE-Modus durch Drücken auf das Wiedergabesymbol auswählen ( ).
  2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
  3. Ein Bild, das Sie ansehen wollen, durch Drücken auf das Symbol ◀ ▶ auswählen.

  ※ Das Symbol ◀ or ▶ drücken und gedrückt halten, um die Bilder schnell abzuspielen.

INFORMATIONEN

- Toneinstellungen: Mehr als 3 Sekunden lang auf die Wiedergabetaste drücken, um den Start- und Endton auszuschalten.

- Wiedergabe eines Videoclips.
  1. Drücken Sie die Wiedergabemodustaste ( ).
  2. Auf das Symbol ◀ ▶ drücken, um einen Videoclip auszuwählen.
  3. Auf die Taste ▶ drücken, um eine Videoclip-Datei wiederzugeben.
     - Zum kurzzeitigen Anhalten der Wiedergabe einer Videodatei nochmals auf das Symbol Pause (▮▮) drücken.
     - Durch erneutes Drücken auf das Symbol (▶) wird die Wiedergabe der Videoclip-Datei fortgesetzt.
     - Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, auf das Symbol ◀◀ drücken. Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, auf das Symbol ▶▶ drücken.
     - Um die Wiedergabe des Videoclips anzuhalten, auf die Taste STOP (■) drücken.

- Videoclip-Aufnahmefunktion: Videoclip auf Fotos festhalten.

  So zeichnen Sie ein Foto vom Videoclip auf
  1. Beim Abspielen des Videoclips auf das Symbol Pause(▮▮) und den Auslöser drücken.
  2. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

  ※ Die Datei des aufgenommenen Videoclips hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (800 X 592, 640 X 480, 320 X 240).

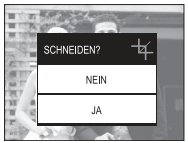
Wiedergabemodus starten

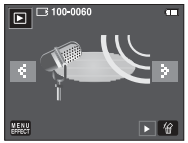
■ Videoschnitt in der Kamera: Sie können gewünschte Bilder aus Video-Clips während der Wiedergabe extrahieren.

1. An der Stelle des Clips, wo Sie ein Bild extrahieren wollen, auf das Symbol ❚❚ drücken.
2. Den Auslöser T drücken.
3. Beim Drücken auf das Symbol ▶ wird der extrahierte Bereich in der Statusleiste angezeigt.
4. Nochmals an der Stelle des Videoclips auf das Symbol ❚❚ drücken, an der Sie das Extrahieren beenden möchten.
5. Beim Drücken der T-Taste wird ein Bestätigungsfenster angezeigt.
6. Das gewünschte Untermenü auswählen.
   - Ein Bestätigungsfenster wird angezeigt.

   [JA]: Die extrahierten Bilder werden unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

   [NEIN]: Das Zuschneiden des Clips wird abgebrochen.





● Beträgt die Spieldauer weniger als 10 Sekunden, kann der Videoclip nicht zugeschnitten werden.

● Wiedergabe einer Tonaufnahme.

1. Die abzuspielenden Tonaufnahmen durch Drücken auf das Symbol ◀▶ auswählen.
2. Auf das Symbol ▶ drücken, um eine aufgenommene Sprachaufnahme-Datei wiederzugeben.
   - Um die Sprachwiedergabe vorübergehend anzuhalten, erneut auf das Symbol ❚❚ drücken.
   - Um die Wiedergabe der Sprachdatei fortzusetzen, auf das Symbol ▶ drücken.
   - Um die Sprachdatei bei der Wiedergabe zurückzuspulen, auf das Symbol ◀◀ drücken. Um die Sprachdatei schnell vorwärts zu durchlaufen, auf das Symbol ▶▶ drücken.
   - Um die Wiedergabe der Sprachdatei fortzusetzen, auf das Symbol ■ drücken.

● Wiedergabe eines Videoclips.

1. Die Bilder mit der aufgenommenen Sprachnotiz, die wiedergeben werden sollen, auswählen.
2. Auf das Symbol ▶ drücken, um eine aufgenommene Sprachaufnahme-Datei wiederzugeben.
   - Um die Sprachwiedergabe vorübergehend anzuhalten, erneut auf das Symbol ❚❚ drücken.
   - Um die Wiedergabe der Sprachdatei fortzusetzen, auf das Symbol ▶ drücken.
   - Um die Wiedergabe der Sprachdatei anzuhalten, auf das Symbol ■ drücken.

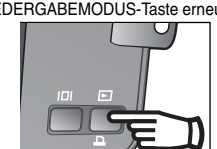
Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

■ Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Wiedergabemodus-Taste

■ Wenn Sie die Kamera mit dem EIN-/AUS-Schalter eingeschaltet haben und die WIEDERGABEMODUS-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus. Durch nochmaliges Drücken der WIEDERGABEMODUS-Taste schalten Sie in den Aufnahmemodus.

■ Mit der Wiedergabemodus-Taste können Sie die Kamera einschalten. Die Kamera wird im Wiedergabemodus eingeschaltet. Drücken Sie die Taste WIEDERGABEMODUS-Taste erneut, um die Kamera auszuschalten.

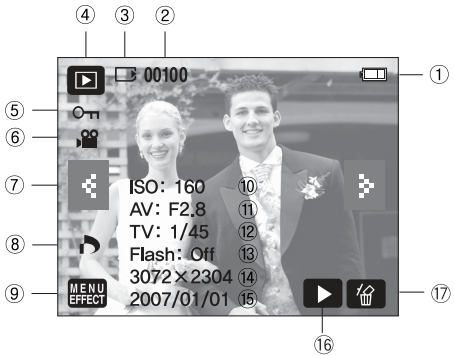


[Wiedergabemodus-Taste]

[WIEDERG]

LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über das angezeigte Bild an.



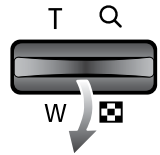
NEIN	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Batterie		S.12
2	Ordnername & Dateiname	100 - 0060	S.70
3	Speicherkartenanzeige		S.12
4	Wiedergabemodus		S. 46
5	Schützen		S.53
6	Videoclip / Sprachnotiz		S.46, 47
7	Letztes / nächstes Bild		S.46
8	DPOF		S.54
9	Menü / Effekt		S. 57~69
10	ISO	AUTO ~ 1600	S.31
11	Blendenwert	F 2,8 - F 11,6	S.32
12	Verschlusszeit	16~1/1.000	S.81
13	Blitz	AUS / EIN	S.27
14	Bildgröße	3072 x 2304 ~ 256 x 192	S.29
15	Aufnahmedatum	2007/01/01	S.70
16	Sprachnotiz / Sprachaufnahme / Videoclip		S. 46~47
17	Löschen		S.51

Indexbild - (⊞)/ Vergrößerungstaste(🔍)

■ Sie können mehrere Bilder betrachten, ein gewähltes Bild vergrößern und einen gewählten Bildausschnitt zuschneiden und speichern.

● Indexbild-Anzeige

1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Mehrfachbildmodus angezeigt wurde.
3. Das Bild auf dem LCD-Monitr auswählen.
4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößerungstaste.



[Normales Bild]

Indexbild-Taste (⊞) betätigen

Betätigen der Vergrößerungstaste (🔍)

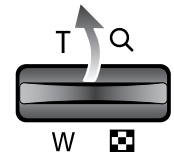
[INDEXBILD]

● Maximale Vergrößerungsrate

Bildgröße (Pixel)	7 M	6 MP	5 M	5 MW	3 M	1 M
Maximale Vergrößerungsrate	X12.0	X11.6	X12.0	X10.1	X8.0	X4.0

● Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Die verschiedenen Bildausschnitte können mithilfe des Symbols ▲▼◀▶ betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.

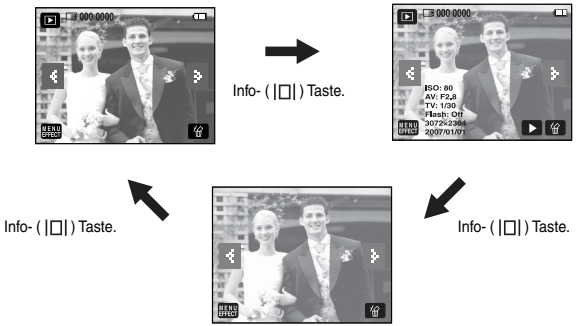


- Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.

- Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
- Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.

Info-Taste (|□|)

■ Wird die Info-Taste gedrückt, wird die Information des angezeigten Bildes auf dem LCD-Monitor angezeigt.

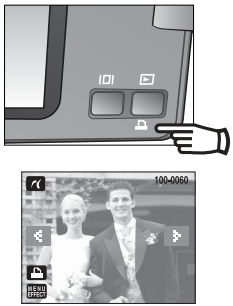


Taste Drucken ( )

■ Die Taste Drucken ist nicht verfügbar und es kann keine Verbindung mit dem Drucker hergestellt werden, wenn [COMPUTER] im Menü [USB] ausgewählt wird. Nach der Verbindung mit PictBridge kann die Meldung [COMPUTER VERBINDEN...] angezeigt werden.

※ In seltenen Fällen lassen sich Kamera und Drucker nicht verbinden, das ist vom Druckermodell abhängig.

- Nach Herstellung der Verbindung erscheint das Easy-Printing-Menü auf dem LCD-Monitor.



Die Verwendung der Fernbedienung im Wiedergabemodus

Videoclips und Bilder können mithilfe der Fernbedienung wiedergegeben werden.

Taste Sprachnotiz: Fügen Sie auf einem Foto eine Sprachnotiz hinzu.
Taste VERSCHIEBEN (VERSCH.): die Bilder auf dem LCD-Monitor verschieben.
Wiedergabe/Pause-Taste: Sprachnotiz, Sprachaufnahme, Videoclip oder Bilder wiedergeben oder vorübergehend anhalten,.
Vergrößerungstaste: Bilder vergrößern.
Wiedergabemodus-Taste: Wiedergabe von Bildern oder Videoclips.
Indexbild-Taste: Bilder als 9 Indexbilder anzeigen.

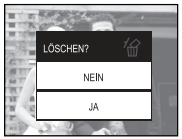
- Auf der Seite 25 finden Sie Informationen zur Verwendung der Fernbedienung im Aufnahmemodus.

Symbol Löschen ( )

■ Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

1. Ein Bild, das Sie ansehen wollen, durch Drücken auf das Symbol ◀ ▶ und Drücken auf das Symbol LÖSCHEN ( ) auswählen.

2. Das Untermenü auszuwählen.
   - Auswahl von [JA] : Lscht die ausgewhlten Bilder.
   - Auswahl von [NEIN] : Bricht die “Bildlöschung” ab.



Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

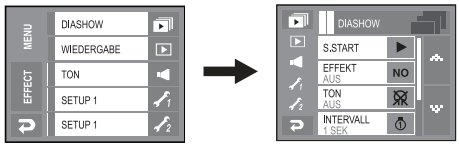
■ Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABE-Taste oder den Auslöser.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü	Sekundärmenü	Seite
	Show-Start	-	-	S.52
	EFFEKT	AUS, EFFEKT 1, 2, 3, MIX	-	S.52
	TON	AUS, TON 1,2,3	-	S.52
	INTERVALL	1,3,5,10 SEK	-	S.52
	WIEDERG	1 WIEDERG. / WIEDERHOL	-	S.52
	SPRACHNOTIZ	AUS	-	S.53
		EIN		
	SCHÜTZEN	AUSWAHL	-	S.53
		ALLE		
	LÖSCHEN	AUSWAHL	-	S.53
		ALLE		
	DPOF	STANDARD	EINS / ALLE, ABBR.	S.54
		INDEX	NEIN / JA	
		GRÖSSE	EINS / ALLE, ABBR.	
	KOPIEREN	NEIN	-	S.56
		JA	-	

Diashow starten

■ Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diashow auf diesem Gerät ausgeben.

1. Auf die Wiedergabemodustaste drücken und [MENU EFFECT] auswählen.
2. [DIASHOW] auswählen



● Start: Die Diaschau kann nur im Menü [START] gestartet werden.

1. Durch erneutes Drücken auf das Symbol ▶ startet die Diashow erneut.
   - Um die Wiedergabe der Diashow vorübergehend anzuhalten, drücken Sie auf den LCD-Monitor.

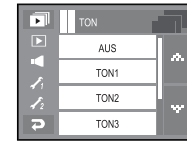
● Effekt: Auf die Diashow können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Das Untermenü [EFFECT] durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.
2. Den Effekt durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.

- [AUS]: Normale Anzeige.
- [EFFEKT1]: Das Bild kommt von links oben.
- [EFFEKT2]: Das Bild wird langsam von der Mitte nach außen eingeblendet.
- [EFFEKT3]: Das Bild wird langsam eingeblendet.
- [Mix] : Das Bild gleitet unregelmäßig mit diesen 3 Effekten.

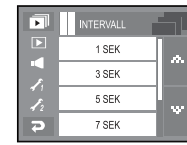
● Ton: Legen Sie die Hintergrundmusik für die Diashow fest.

1. Das Untermenü [TON] durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.
2. Die Melodie durch Drücken auf das Symbol ◀ ▶ auswählen.



● Einstellen des Wiedergabeintervalls: Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Diashow festlegen.

1. Das Untermenü [INTERVALL]durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.
2. Das Intervall durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.



● Art der Diashow: Zur Auswahl eines Diashow-Typs.

- [1 WIEDERG.]: Nach Wiedergabe aller Bilder ist die Disshow beendet.
- [WIEDERHOL] : Die Dieashow wird fortlaufend wiedergegeben, bis sie abgeschaltet wird.

INFORMATIONEN

- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Beim Abspielen der Diaschau wird nur das erste Bild einer VIDEOCLIP-Datei eingeblendet.
- Wenn die Diashow läuft, wird die Sprachaufnahmedatei nicht angezeigt.

Sprachnotiz

■ Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Fotos hinzufügen.

- Drücken Sie den Auslöser, um die Aufnahme zu starten, und ein 10-sekündiger gesprochener Kommentar wird an das Foto angehängt.
- Die Aufnahme kann durch nochmaliges Drücken auf den Auslöser gestoppt werden.

So schützen Sie die Bilder

■ Bilder können ohne Unterbrechung in vorgegebenen Abständen gezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Diashow auf diesem Gerät ausgeben.

1. Die gewünschte Menü-Registerkarte durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.
2. Das Auswahlfenster für ein zu schützendes/ freizugebendes Bild wird angezeigt.
   [AUSWAHL]: Doppelklicken Sie auf ein zu schützendes Bild.
   [ALLE] : Alle gespeicherten Bilder schützen/ freigeben.
   - Wenn Sie ein Bild schützen, erscheint das Löschschutz-Symbol ( ) auf dem LCD-Monitor.
     (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)
   - Im Modus SPERREN wird das Bild vor der Löschfunktion, aber NICHT vor der Formatierungsfunktion geschützt.

Fotos löschen

● Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterordner gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht.
Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden.
Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

1. Das Menü [LÖSCHEN] durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.
2. Die gewünschte Untermenü-Registerkarte auswählen.
   [WÄHLEN]: Das Auswahlfenster für ein zu löschendes Bild wird angezeigt.
   - Auf [JA] drücken, um das markierte Bild ✓ zu löschen.
   - Auf das Symbol drücken.
     (Die Meldung “ALLE LÖSCHEN?” wird angezeigt.)
   - Auf [JA] drücken, um das markierte Bild ✓ zu löschen.

   [ALLE] : Ein Bestätigungsfenster wird angezeigt.
   - Auf [JA] drücken, um alle nicht geschützten Bild zu löschen.
   - Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].
3. Nach dem Löschen des Bildes kehrt die Kamera in den Wiedergabemodus zurück.

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Der DPOF-Indikator erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben wird.
- Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips und Sprachaufnahmedateien nicht verfügbar.
- Ist keine Speicherkarte eingesetzt, werden die Menüs zwar auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

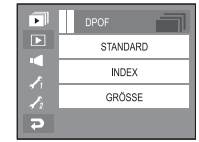
■ STANDARD

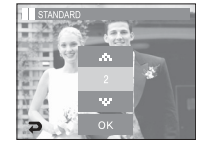
Mithilfe dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der Ausdrucke auf einem gespeicherten Bild einbetten.

1. Das Menü [DPOF]durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.
2. Wählen Sie das Menü [STANDARD].
3. Das gewünschte Untermenü auswählen.
   [EINS]: Konfigurieren Sie die Anzahl der Ausdrucke für die gewählten Bilder
   - Symbol ◀▶: Ein Bild zum Drucken auswählen
   - ▲▼ : Anzahl der Ausdrucke festlegen

   [ALLE] : Anzahl der Ausdrucke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Sprachaufnahmedateien einstellen.
   - ▲▼ : Anzahl der Ausdrucke festlegen

   [ABBR.]: Druckeinstellung abbrechen
4. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Daten aufweist, wird der DPOF-Indikator ( ) angezeigt.





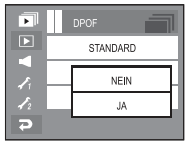
DPOF

■ Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Sprachdateien) werden als Index gedruckt.

1. Das Untermenü [DPOF] durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.
2. Das Menü [Index] wählen.
3. Das gewünschte Untermenü auswählen.

   Auswahl von [NEIN] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.

   Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.



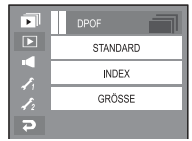
■ Grösse: Sie können die Druckgröße festlegen, wenn Sie Bilder aus dem Speicher drucken. Das Menü [Größe] ist nur für DPOF 1.1 kompatible Drucker verfügbar.

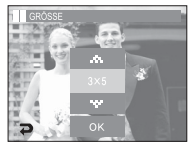
1. Das Untermenü [DPOF] durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.
2. Das Menü [Größe] wählen
3. Das gewünschte Untermenü auswählen.

   [EIN BILD]: Ein Auswahlfenster zum Ändern der Druckgröße eines Bildes wird angezeigt.
   - Symbol ◀▶: Bild auswählen
   - ▲▼ : Druckgröße ändern
   - OK: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.

   [ALLE] : Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern
   - ▲▼ : Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.
   - OK: Die geänderte Einstellung bestätigen

   [ABBRUCH]: Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.





※ DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü: Abbruch, 3 x 5, 4 x 6, 5x 7, 8 x 10

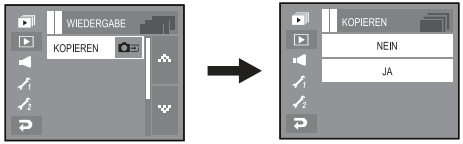
INFORMATIONEN

● Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang fortgesetzt wird.

Kopieren

■ Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Sprachaufnahmen direkt auf die Speicherkarte zu kopieren.

1. Das Untermenü [KOPIEREN]durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.
2. Das gewünschte Untermenü auswählen.
   - [NEIN] : Bricht “KOPIEREN” ab.
   - [JA] : Während die Anzeige [VERARBEITUNG!] auf dem Display angezeigt wird, werden alle Bilder, Videoclips und Sprachnaufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte kopiert Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, kehrt der Bildschirm in den Wiedergabemodus zurück.



INFORMATIONEN

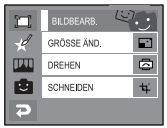
- Bei Auswahl dieses Menüs ohne dass eine Speicherkarte eingesetzt wurde, kann das Menü [KOPIEREN] zwar ausgewählt, aber die Funktion nicht ausgeführt werden.
- Wenn auf der Speicherkarte nicht genug Speicherplatz vorhanden ist, um die gespeicherten
  Bilder vom internen Speicher (450 MB) zu kopieren, wird mit dem Befehl [KOPIEREN] nur ein Teil der Bilder gespeichert und die Meldung [Speicher voll!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Wiedergabemodus zurück. Bitte löschen Sie alle nicht benötigten Dateien, um Speicherplatz freizugeben, bevor Sie die Speicherkarte in die Kamera einsetzen.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mithilfe der Funktion [KOPIEREN] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen.
  - Wenn im Menü [DATEI] die Option [ZURÜCKS.] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt gespeicherten Datei.
  - Wenn im Menü [DATEI] die Option [ZURÜCKS.] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt aufgezeichneten Datei. Nach Abschluss von [KOPIEREN] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

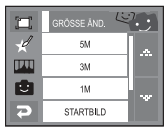
Effekt: Bildbearbeitung (BILDBEARB.)

Größe ändern

■ Sie können die Auflösung (Größe) der Aufnahmen verändern. Wählen Sie [STARTBILD], um ein Foto als Startbild zu speichern. Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen.

1. Das Menü [BILDBEARB.] wählen.
2. Menü [GRÖSSE ÄND.] auswählen
3. Die gewünschte Druckgröße auswählen.





● Art der Größenänderung (● : wählbar)

Größe	3072 X 2304	3072 X 2048	3072 X 1728	2592 X 1944	2048 X 1536	STARTBLD
7M	●	●	●	●	●	●
6M		●	●	●	●	
5M			●	●	●	
5M				●	●	●
3M					●	●
1M						●

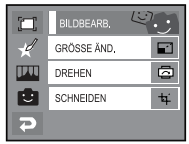
INFORMATIONEN

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden. Videoclips (AVI) und Sprachaufnahmen (WAV) lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG-Format 4:2:2 komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das Bild [STARTBILD] ist nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgespeichert.
- Nur ein [STARTBILD] kann gespeichert werden. Wenn Sie ein neues [STARTBILD] speichern, wird das vorherige Startbild gelöscht.
- Wenn die Speicherkapazität nicht ausreicht, um das in der Größe veränderte Bild zu speichern, erscheint eine Meldung [Speicher voll!] auf dem LCD-Monitor, und das in der Größe veränderte Bild wird nicht gespeichert.

Effekt: Bildbearbeitung (BILDBEARB.)

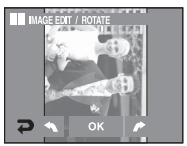
Drehen

■ Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen. Sobald die Wiedergabe des rotierten Bildes beendet ist, kehrt es zu seinem ursprünglichen Zustand zurück.

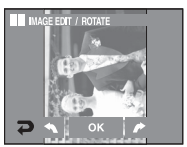


1. Das Menü [BILDBEARB.] wählen.
2. Das Menü [DREHEN] auswählen.
3. Auf das Symbol ↶ ↷ drücken, um das Bild zu drehen.
   - ↷ Symbol: Bild im Uhrzeigersinn drehen.
   - ↶ Symbol: Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen.
4. Auf das Symbol [OK] drücken. Das gedrehte Bild wird angezeigt.

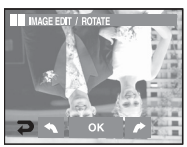
[Gespeichertes Bild]



[RECHTS 90°]



[LINKS 90°]



[180°]

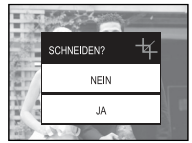
※ Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

Schneiden

■ Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat speichern.

1. Das Menü [BILDBEARB.] wählen.
2. Das MENÜ-Symbol [SCHNEIDEN] (⌗) drücken.
3. Vergrößern Sie das Bild mithilfe der Zoomtaste. Um das Bild zu verschieben, auf das Symbol ▲▼◀ ▶ drücken.

4. Auf das Symbol Zuschneiden drücken, um das Zuschneidemenü anzuzeigen.
5. Das gewünschte Untermenü auswählen.
   - [JA] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD-Monitor angezeigt.
   - [NEIN] : Das Menü zum Zuschneiden wird ausgeblendet.



※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

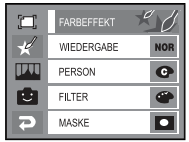
Effekt: farbeffekt

Farbe

- Mit Hilfe des digitalen Kameraprozessors lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.
  1. Das Menü [FARBEFFEKT] auswählen.
  2. Wählen Sie das Menü [FARBE] aus
  3. Den gewünschten Farbeffekt auswählen.

  NOR Verwenden Sie keinen Spezialeffekt
  B/W Das Bild als Schwarzweiß-Bild speichern.
  S Das Bild in Sepiafarbe speichern.
  R Das Bild in Rot speichern.
  G Das Bild in Grün speichern.
  B Das Bild in Blau speichern.
  Das Bild im Negativ-Effekt speichern.

  4. Auf [SPEICHERN] drücken, um das Bild mit dem voreingestellten RGB-Wert zu speichern.

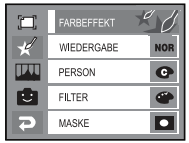


Eig. farbe

1. Das Menü [FARBEFFEKT] auswählen.
2. Das Menü [EIG. FARBE] auswählen.
3. R(Rot), G(Grün), B(Blau) auswählen.
   - Symbol ◀ ▶: Wählt die Menüs R, G, B.

Filter

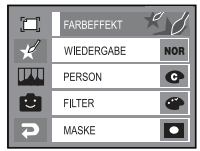
- Mit diesem Menü können Sie die Farbinformation des Bildes (außer Rot, Blau, Grün und Gelb) zu Schwarzweiß ändern.



Auf das Symbol [SAVE] drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

Farbmaske

- Sie können den Grad der Farbsättigung einstellen, um einen bestimmten Bereich des Bildes zu betonen.
  1. Das Menü [FARBEFFEKT] auswählen.
  2. [MASKE] auswählen.
     - Ein Zeichen für die Auswahl des betreffenden Teils wird angezeigt.
     - Symbol +/-: Veränderung der Maskengröße
     - Auf den LCD-Monitor drücken: die Maske verschieben
  3. Auf [SAVE] drücken.
     - Das Bild mit dem angewandten Maskeneffekt wird gespeichert.

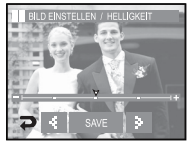


Effekt: Bildeinstellung

1. Das Menü [EFFECT] auswählen.
2. Das Menü [BILDBEARB.] wählen.

Helligkeit

- Sie können die Helligkeit des Fotos bearbeiten.
  1. Das Menü [HELLIGKEIT] auswählen.
  2. Die Helligkeit kann mit dem Symbol ◀ ▶ geändert werden.
  3. Auf das Symbol SAVE drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



Kontrast

- Sie können den Kontrast des Fotos bearbeiten.
  1. Das Menü [KONTRAST] wählen.
  2. Der Kontrast kann mit dem Symbol ◀ ▶ geändert werden.
  3. Auf das Symbol SAVE drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

Rauschen hinzufügen

- Sie können dem Bild einen Rauscheffekt hinzufügen, um das Bild älter erscheinen zu lassen.
  1. Das Menü [▦] wählen.
  2. Das Bild mit hinzugefügtem Rauscheffekt wird angezeigt. Auf das Symbol [SAVE] drücken, um das Bild mit Anzeige der Meldung [VERARBEITUNG!] zu speichern.

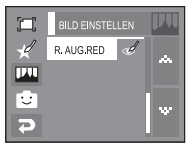
Sättigung

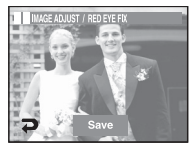
- Sie können die Sättigung des Fotos bearbeiten.
  1. Das Menü [SÄTTIGUNG] auswählen.
  2. Die Sättigung kann mit dem Symbol ◀ ▶ geändert werden.
  3. Auf das Symbol [SAVE] drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

Effekt: Bildeinstellung

Rrote augen

- Rote Augen können in der Aufnahme korrigiert werden.
  1. [R.AUG.RED] auswählen
  2. Die roten Augen werden korrigiert. Auf das Symbol SPEICHERN drücken, um das Bild zu speichern.



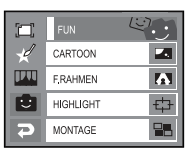


Effekt: FUN

- dem gespeicherten Bild verschiedene Effekte hinzufügen.
- Der Aufnahmemodus kann durch Drücken auf den Auslöser und die Wiedergabetaste geändert werden.

Cartoon

- Sie können Ihrem Bild ein Textfeld hinzufügen, um das Bild zum Cartoon werden zu lassen.



CARTOON ( ) auswählen.

Ein Cartoon-Rahmen wird angezeigt

Effekt: FUN

Den Rahmen mithilfe des Symbols ◀▶ auswählen.

Symbol OK

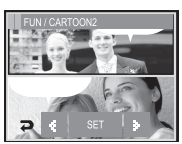
Der Ort für das Textfeld kann durch Drücken auf das Symbol ( ) geändert werden.

Die Art und der Ort für das Textfeld kann durch Drücken auf das Symbol ◀▶ geändert werden.

Auf das Symbol SET drücken. Hinzufügen eines anderen Bildes Auf das Symbol N. BILD drücken.

Bild auswählen

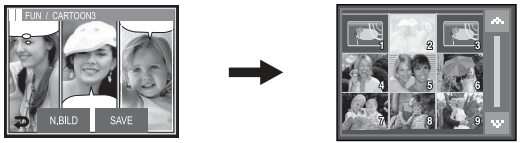
Der Ort für das Textfeld kann durch Drücken auf das Symbol ( ) geändert werden.



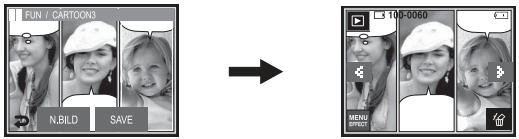
Auf das Symbol Einrichten und anschließend auf das Symbol SAVE drücken. Die Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Effekt: FUN

- Vor dem Speichern des Cartoons können Sie ein anderes Bild auswählen.
  1. Auf das Symbol N. BILD drücken, um das ausgewählte Bild zu löschen. (Ein Fenster für die Auswahl des anderen Bildes wird angezeigt)
  2. Das gewünschte Bild auswählen.

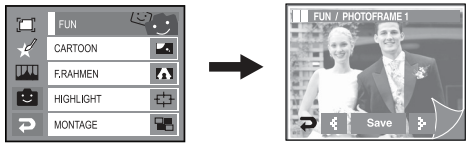


  3. Der Ort des Textfeldes kann durch Drücken auf das Symbol ( ) und anschließend auf das Symbol SET geändert werden.



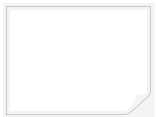
Fotorahmen

- Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen.
- Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] aufgenommen wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.

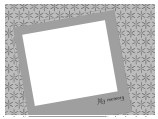


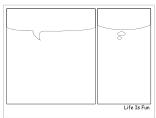
- Den gewünschten Bildrahmen mit der Taste ◀ ▶ wählen und dann auf das Symbol [OK] drücken.
  - Auf das Symbol SAVE drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

Effekt: FUN


F1

F2


F3


F4

F5

F6

F7

F8

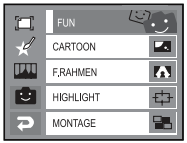
F9

● Der Bildrahmen erscheint. Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen.

Highlight

■ Sie können das Objekt von seiner Umgebung abheben. Das Objekt wird dann scharf und fokussiert dargestellt, während der Rest nicht fokussiert erscheint.

Den gewünschten Rahmen durch Drücken auf das Symbol ◀ ▶ auswählen und auf das Symbol [OK] drücken.



[Bereich 1]

[Bereich 2]

[Bereich 3]

[Bereich 4]

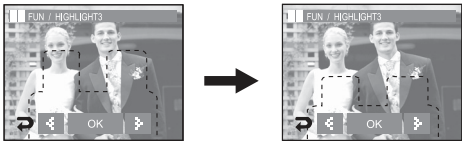
Auf das Symbol [Speichern] drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

Effekt: FUN

- Schärfebereich verschieben und ändern

  Nach Auswahl eines BEREICHS-Menüs können Sie den Schärfebereich ändern.

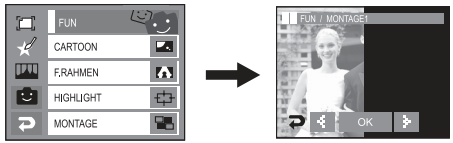
  1. Den gewünschten Schärfebereich durch Drücken der Taste ◀▶ wählen und die OK-Taste drücken.
  2. Das gewünschte Blitz-Symbol auf dem LCD-Monitor auswählen.
  3. Auf das Symbol Speichern drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



[Vor dem Ändern des Bereichs] [Nach dem Ändern des Bereichs]

Montage

■ Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild miteinander kombinieren.



INFORMATIONEN

- Beim Drücken auf den Auslöser und die Wiedergabemodustaste wird ein Aufnahmemodus ausgeführt.

Effekt: FUN

※ Auswählen von 2 Fotomontage

OK-Taste drücken

[Änderung der Position:
Drücken auf den Bildschirm]

※ Berühren und bewegen Sie das Bild auf dem LCD-Monitor auf / ab / nach links / nach rechts.

Auf das Symbol SET drücken

Drücken der Symbol N. BILD

[Wählen des zweiten Bildes:
Drücken auf den Bildschirm]

Das zweite Bild wird angezeigt. Auf das Symbol SET drücken.

Auf das Symbol SET drücken

Auf das SAVE SPEICHERN drücken, um das Bild zu speichern.

- Nach Auswahl der letzten Aufnahme für die Fotomontage können die einzelnen Teilfotos geändert werden.

  1. Nach Auswahl des letzten Bildes auf das Symbol SET drücken.

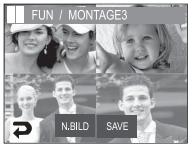
Auf das Symbol SET drücken

[Änderung der Position:
Auf den Bildschirm drücken]

Effekt: FUN

2. Auf das Symbol Neues Bild drücken, um ein Fenster für die Auswahl des anderen Bildes anzuzeigen.

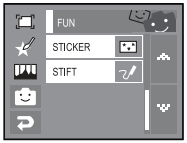
Bild auswählen:
Auf den Bildschirm drücken



3. Nach Drücken auf das Symbol Einrichten auf das Symbol SAVE drücken. Die Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Sticker

■ Sie können eine von 9 Arten von Stickers auf Ihrem Bild hinzufügen.



[STICKER] auswählen
( )

Den ausgewählten Sticker berühren.

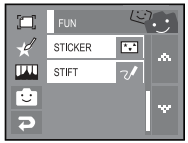
Auf den LCD-Monitor drücken, um den ausgewählten Sticker hinzuzufügen.

※ Durch Drücken auf das Symbol ( ) können die anderen Sticker (maximal 2 Sticker) hinzugefügt werden. Auf das Symbol ( ) drücken, um den Sticker zu löschen.
Um das Bild zu speichern, auf das Symbol SAVE drücken.

Effekt: FUN

Stift

■ Mit dem Touch-Pen kann dem gespeicherten Bild ein Text oder eine Linie hinzugefügt werden.



Mit dem Touch-Pen einen Text oder eine Linie erstellen

Auf das Symbol ▶ drücken.

Auf das Symbol SAVE drücken, um ein Bestätigungsfenster anzuzeigen. Auf das Symbol [Ja] drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

※ Symbole auf der Bildtafel

Tonmenü

■ In diesem Modus können Sie Toneinstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus benutzen.

■ Bei den mit gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Modus	Menü	Untermenü	Verfügbarer Modus	Seite
(Ton)	LAUTST.	AUS		S. 68
		NIEDRIG		
		MITTEL		
		HOCH		
	STARTTON	AUS		S. 68
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	AUSL.TON	AUS		S. 68
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	SIGNALTON	AUS		S. 68
		TON 1		
		TON 2		
		TON 3		
	AF-TON	AUS		S. 68
		EIN		

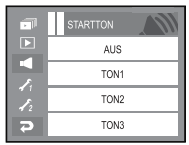
Ton

[Lautstärke]

- Sie können die Lautstärke des Starttons, des Betriebstons und des Auslösetons wählen.
- Untermenüs [LAUTSTÄRKE]: [AUS], [NIEDRIG], [MITTEL], [HOCH]

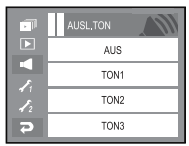
[Startton]

- Sie können den Ton auswählen, der bei jedem Einschalten der Kamera aktiviert wird.
- Untermenüs [LAUTSTÄRKE]: [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3].
  - Wenn das Startbild auf [AUS] eingestellt ist, dann ist der Startton automatisch ausgeschaltet, selbst wenn Sie diesen aktiviert haben.



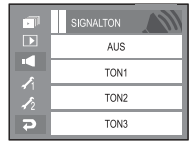
[Ausl.ton]

- Sie können den Auslöseton wählen.
- Untermenüs [LAUTSTÄRKE]: [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3].



[Signalton]

- Wenn Sie den Ton auf AN stellen, werden für den Kamerabetrieb beim Drücken der Tasten verschiedene Töne aktiviert, so dass Sie über den Betriebszustand der Kamera auf dem Laufenden sind.
- Untermenüs [TON]: [AUS], [TON 1], [TON 2], [TON 3]



[AF-ton]

- Wenn Sie den AF-Ton auf EIN festlegen, wird der AF-TON aktiviert, wenn auf ein Motiv scharf gestellt wird, sodass Sie den Betriebsstatus der Kamera erkennen.
- Untermenüs [AF-TON]: [EIN], [AUS]

Einstell-Menü

- In diesem Modus können Sie Grundeinstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus benutzen.
- Bei den mit gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü			Seite
	DATEI	ZURÜCKS.		SERIE	S. 70
	Language (Sprache)	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	S. 70
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe	-	-	
	DAT&ZEIT	JJ/MM/TT		MM/TT/JJ	S. 70
		TT/MM/JJ		AUS	
	AUFDRUCK	AUS		DATUM	S. 71
		DAT&ZEIT		-	
	LCD	DUNKEL		NORMAL	S. 71
		HELL		AUTO	
	AF-LICHT	AUS		EIN	S. 71
	STARTBLD	AUS		LOGO	S. 71
		EIG.BILD		-	

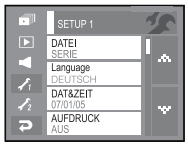
Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite
	SCHN.ANS	AUS	0,5, 1, 3 s	S. 72
	AUTO.AUS	1, 3, 5, 10 min	-	S. 72
	LCD: E-SPARMODUS	AUS	EIN	S. 72
	KALIBR.	-	-	S. 72
	VIDEO AUS	NTSC	PAL	S. 73
	FORMAT.	NEIN	JA	S. 74
	ZURÜCKS.	NEIN	JA	S. 74

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Setup 1

[Dateiname]

■ Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.



[ZURÜCKS.]
: Mit der Funktion „Zurücksetzen“ wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.
[SERIE]
: Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.

- Der erste gespeicherte Ordnername ist 100SSCAM und der erste Dateiname lautet SL740001.
- Dateinahmen werden aufeinanderfolgend zugewiesen SL740001 - SL740002 - ~ - SL749999.
- Die Ordnernummern werden der Reihe nach von 100 bis 999 vergeben : 100SSCAM, 101SSCAM ~ 999SSCAM.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF- (Design rule for Camera File system) Format kompatibel.

[Sprache]

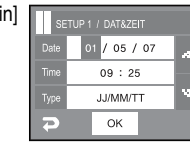
■ Die zur Auswahl stehenden Sprachen können auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn der Akku entnommen und wieder eingesetzt bzw. das Ladegerät getrennt und wieder angeschlossen wird.

- Untermenü SPRACHE:
  Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thailändisch, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.

[So stellen Sie Datum, Uhrzeit und Datumstyp ein]

■ Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen.

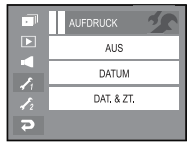


- Datumstyp: [jj/mm/tt] / [mm/tt/jj]
  [off]tt/mm/jj] [aus]

Setup 1

[Aufnahmedatum aufdrucken]

■ Mit dieser Option können DATUM & UHRZEIT auf Fotos festgehalten werden.

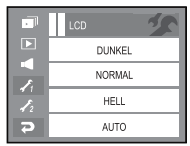


[AUS]: Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.
[DATUM] : Die Bilddatei erhält einen Datumsaufdruck.
[DAT&ZEIT]: Die Bilddatei erhält einen DATUM & ZEIT-Aufdruck.
Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.
Die Funktion zum Aufdrucken von Datum und Zeit wird nur auf Fotos angewandt, ausgenommen hiervon sind Fotos im Effektmodus.
In Abhängigkeit vom Hersteller und Druckmodus ist es möglich, dass das auf einem Bild gedruckte Datum nicht korrekt ist.

[LCD-Helligkeit]

■ Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

● Untermenüs
[DUNKEL], [NORMAL], [HELL], [AUTO]



[Autofokuslampe]

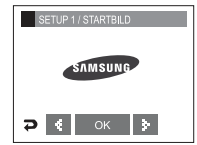
■ Sie können die Autofokus-Lampe ein- und ausschalten.

● Untermenüs
[AUS]: Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen nicht auf.
[EIN]: Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen auf.

[Startbild]

■ Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

● Startbild: [AUS], [LOGO], [EIG.BILD]
- Verwenden Sie als Startbild ein unter [EIG. BILD] gespeichertes Bild aus dem Menü [GRÖSSE ÄND.] im Wiedergabemodus.
- Das Startbild lässt sich über die Menüs [LÖSCHEN] und [FORMAT.] nicht löschen.
- Die Bilder des Anwenders werden über das Menü [ZURÜCKS.] gelöscht.



Setup 2

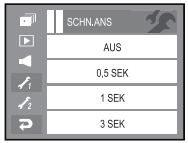
[Vorschau]

■ Wenn Sie die Vorschau-Funktion aktivieren, bevor Sie eine Aufnahme machen, können Sie das gerade aufgenommene Bild für die in den Einstellungen für [VORSCHAU] festgelegte Dauer auf dem LCD-Monitor betrachten.

Eine Vorschau ist nur bei Fotos möglich.

● Untermenüs

[AUS]: Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.
[0.5, 1, 3 s] : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.

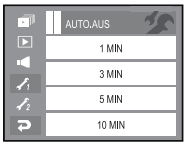


[Automatische Abschaltung]

■ Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

● Untermenüs

[1, 3, 5, 10 min]: Die Kamera wird sich bei Nichtbenutzung automatisch nach einer zuvor eingestellten Zeit ausschalten.



- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC-Modus, bei einer Diaschau, der Wiedergabe von Sprachaufnahmen und Videoclips sowie bei einer Fotomontage nicht möglich ist.

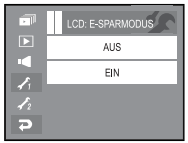
[LCD: E-sparmodus]

■ Diese Funktion schaltet den LCD-Monitor nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

Wird die Kamera für ca. 30 Sekunden nicht benutzt, blinken die Betriebsleuchte und das Autofokus-Lämpchen, und der LCD-Monitor geht aus.

● Untermenüs

[AUS]: den LCD-Monitor sicher ausschalten.
[EIN]: den LCD-Monitor sicher einschalten.



[Kalibrierung]

■ Dieses Menü erhöht die Empfindlichkeit des Touch-Pens. Mit dem Touch-Pen auf den Sensorpunkt am LCD-Monitor drücken.

※ Nach dreimaligem Drücken auf den Sensorpunkt ist das Menü eingestellt und ein Vorschaubild wird angezeigt.

※ Beim Kalibrieren des LCD-Monitors, bitte exakt auf den Kalibrierungspunkt drücken. Ansonsten werden die Menüs auf dem LCD-Monitor nicht ausgwählt oder eingestellt.

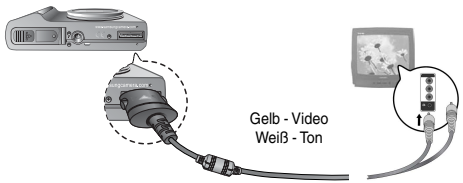
Setup 2

[Auswahl des Videoausgangs-Typs]

■ Das Filmausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein.
Welchen Videoausgang Sie wählen, wird durch die Art des Geräts (Monitor oder TV etc.) bestimmt, an das die Kamera angeschlossen ist. PAL-Modus kann nur BDGHI unterstützen.

■ Verwendung des AV-Kabels mit der Kamera

● Schließen Sie die Kamera über das mitgelieferte AV-Kabel an einen externen Monitor an. Der Monitor wird bei der Herstellung der Verbindung ausgeschaltet, und der Videoclip wird auf dem externen Monitor abgespielt.
Beim Anschluss an einen externen Monitor sind einige Funktionen nicht verfügbar.



INFORMATIONEN

- NTSC: USA, Kanada, Japan, Sdkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL: Australien, sterreich, Belgien, China, Dnemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den Externen oder AV-Kanal des TV-Gerätes wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, ist es möglich, dass einige Bildausschnitte nicht angezeigt werden.
- Nach dem Anschluss an einen externen Monitor kann es eine Weile dauern, bis die Operation auf dem Sensorbildschirm erkannt wird. Das Handzeichen auf dem externen Monitor kann man mithilfe eines Touch-Pens richtig bedienen.
- Folgende Funktionen sind beim Anschluss an einen externen Monitor verfügbar:
  ① Auswahl eines Wiedergab—Dateityps (Foto, Videoclip und Sprachdatei)
  ② Wiedergabe von Fotos/Videoclips/Aufnahme von Sprachdateien
  ③ Diashow (wir mit dem Wert wiedergegeben, der vor dem Anschluss an den externen Monitor festgelegt wurde)
  ④ Indexbild-Anzeigemodus
  ⑤ Bildvergrößerung
  ⑥ Löschen von Fotos / Videoclips /Sprachdateien

Setup 2

[Speicher formatieren]

■ Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wenn Sie den Speicher mit [FORMAT] behandeln, werden alle Bilder (auch die geschützten) sowie Weltreisführer-Dateien gelöscht.

Achten Sie darauf, dass Sie vor der Formatierung des Speichers wichtige Aufnahmen auf den PC herunterladen.

● Untermenüs

[NEIN] : Der Speicher wird nicht formatiert.

[JA] : Die Meldung [VERARBEITUNG!] wird angezeigt und der Speicher wird formatiert. Wenn Sie [FORMAT.] im Wiedergabemodus starten, erscheint die Meldung [KEIN BILD!]

Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus:

- Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte.
- Eine Speicherkarte mit einer Datei, die diese Kamera nicht erkennen kann oder eine, die aus einer anderen Kamera entnommen wurde.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einfügen, die mit anderen Kameras, Kartenlesern oder PCs formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [Speicherkartenfehler!]

[Zurücksetzen]

■ Diese Funktion dient zum Zurücksetzen der Kameraeinstellungen. Wenn Sie [ALLE ZURÜCKS.] auswählen, werden alle Einstellungen zurückgesetzt.

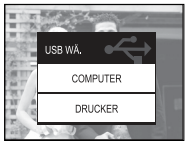
● Untermenüs

[NEIN] : Alle Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

[JA] : Alle Einstellungen werden zurückgesetzt.

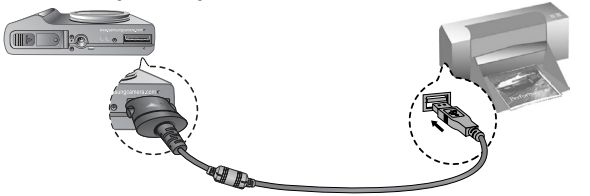
PictBridge

■ Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge (separat erhältlich) unterstützt, und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Tondateien können nicht gedruckt werden.



● Kamera für den Anschluss an einen Drucker einrichten.

1. Verbinden Sie die Kamera und den Drucker mithilfe des USB-Kabels.
2. Das Menü [DRUCKER] auswählen.



※ Wenn das Menü [USB] auf [COMPUTER] gestellt ist, können Sie keinen Pictbridge-kompatiblen Drucker mit der Nachricht [Computer VERBINDEN...] über das USB-Kabel an die Kamera anschließen. Entfernen Sie in diesem Fall das Kabel und führen Sie die Schritte 1 und 2 nochmals durch.

※ Die Bilder können durch Drücken auf die Taste DRUCKEN auf der Rückseite der Kamera gedruckt werden.

■ Einfacher Druckmodus

● Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

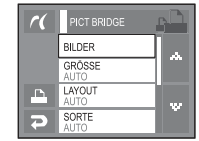
- Drücken auf das Symbol Drucker ( ): Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.
- Auf das Symbol ◀ ▶ drücken: Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.

PictBridge : Bildauswahl

■ Sie können die Bilder auswählen, die Sie drucken wollen.

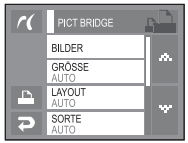
● So stellen Sie die Anzahl der Kopien beim Drucken ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Menü [Bilder] auswählen
3. Das gewünschte Untermenü auswählen.
   - Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.
   - Auf das Symbol ▲▼ drücken, um die Anzahl der Ausdrucke auszuwählen.
   - Auswahl von [EIN BILD]: Das Symbol ◀ ▶ verwenden, um ein weiteres Bild auszuwählen. Wählen Sie danach die Anzahl der Kopien für ein weiteres Bild.
   - Bei Auswahl von [ALLE] werden alle Bilder gedruckt, wie als Anzahl der zu druckenden Bilder ausgewählt.
   - Wenn Sie die Anzahl der Ausdrucke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
   - Auf den Auslöser drücken, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.
4. Nach Drücken auf das Symbol DRUCKEN ( ) werden die Bilder gedruckt.



PictBridge : Druckeinstellung

■ Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.



1. Drücken Sie die MENU-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Das gewünschte Menü auswählen.
3. Das gewünschte Untermenü auswählen. Die verfügbaren Menüs sind nachfolgend aufgeführt.

Menü	Funktion	Untermenü
BILDER	Die Anzahl der zu druckenden Bilder auswählen.	EIN BILD, ALLE
Größe	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4 x 6, L, 2 L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEINAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
ZURÜCKS.	Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.	NEIN/ JA

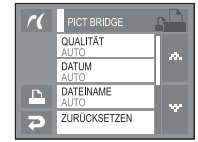
※ Einge Menüoptionen werden nicht auf allen Druckern unterstützt.

■ Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

PictBridge : zurücks.

■ Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Das Untermenü [ZURÜCKS.] durch Drücken auf das Symbol ▲▼ auswählen.
2. Den gewünschten Untermenüpunkt durch Drücken auf das Symbol auswählen.
   - Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.
   - Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.



※ Die Standarddruckeinstellung ist vom Druckerhersteller abhängig. Informationen über die Standardeinstellung Ihres Druckers finden Sie in der Bedienungsanleitung, die Sie mit Ihrem Drucker erhalten haben.

Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmanahmen.

■ Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an folgenden Orten:

- Umgebung, die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegt.
- Umgebung, die staubig oder schmutzig ist.
- Umgebung mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
- Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder ürmäßige Schwingungen auftreten.
- Umgebungen mit hoch explosiven Stoffen oder hoch entflammbaren Materialien.

■ Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossenen Behälter mit Kieselgel auf.

■ Sand kann für Kameras besonders unangenehme Folgen haben.

- Achten Sie darauf, dass kein Sand in das Gerät eindringt, wenn Sie es am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
- Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder das Gerät dauerhaft unbrauchbar machen.

■ Handhabung der Kamera

- Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
- Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei. Avoid obstructing the lens or the flash when you capture an image.
- Diese Kamera ist nicht wasserdicht. Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
- Wenn Sie diese Kamera in Feuchtumgebungen wie am Strand oder im Schwimmbad verwenden, lassen Sie kein Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.

■ Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.

- Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.

■ Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um.

- Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
- Vermeiden Sie Fingerabdrücke bzw. Fremdsubstanzen auf der Objektivoberfläche.

■ Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei lngerer Nichtbenutzung zu entnehmen.

■ Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.

Wichtige Hinweise

■ Wartung der Kamera

- Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile vorsichtig zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden. Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab. Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektiziden, Verdünner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Besch digungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.

■ Versuchen Sie nie, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.

■ Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.

■ Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen (wenn das Ladegerät und das USB-Kabel gleichzeitig an die Basisstation angeschlossen sind), kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. Entfernen Sie in diesem Fall das USB-Kabel, schließen Sie es dann wieder an und starten Sie die Datenübertragung erneut.

■ Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.

- Machen Sie eine Aufnahme, um die Kamera zu testen, und nehmen Sie immer eine geladene Erstzbatterie mit.
- Samsung kann nicht für Funktionsstörungen der Kamera verantwortlich gemacht werden.

Warnmeldungsanzeige

■ Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

SPEICHERFEHLER!

- Speicherkartenfehler
  → Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
  → Setzen Sie die Speicherkarte wieder ein.
  → Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie sie (S. 74).

KARTE GESPERRT!

- Die Speicherkarte ist geschützt
  → SD-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach oben.

Kein freier Speicherplatz!

- Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll.
  → Neue Speicherkarte einsetzen
  → Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.

KEIN BILD!

- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.
  → Machen Sie einige Aufnahmen.
  → Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.

DATEIFEHLER!

- Dateifehler
  → Löschen Sie die fehlerhaften Dateien.
- Speicherkartenfehler
  → Wenden Sie sich an das Kamera- Kundendienstzentrum.

Warnmeldungsanzeige

BATTERIE SCHWACH!

- Die Batterien sind schwach
  → Setzen Sie einen vollständig geladenen Akku ein.

WENIG LICHT!

- Beim Fotografieren an dunklen Orten
  → Fotografieren Sie mit dem Blitz.

ANZAHL ZU HOCH!

- Wenn im PictBridge-Menü zu viele Seiten für den Druck ausgewählt wurden.
  → Fotografieren Sie mit dem Blitz.

DCF Full Error

- Verletzung des DCF-Formats.
  → Wählen Sie die zu druckenden Seiten innerhalb der Grenzen aus.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

■ Überprüfen Sie bitte das Folgende:

Die Kamera lässt sich nicht einschalten

- Die Batterien sind schwach
  → Setzen Sie einen vollständig geladenen Akku ein (S. 12).
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
  → Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
- Der Akku ist nicht eingesetzt
  → Setzen Sie den Akku ein und schalten Sie die Kamera ein

Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.

- Die Batterien sind schwach
  → Setzen Sie einen vollständig geladenen Akku ein.
- Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.
  → Schalten Sie die Kamera wieder ein.

Die Batterieleistung lässt schnell nach.

- Die Kamera wird bei niedrigen Temperaturen genutzt.
  → Bewahren Sie die Kamera im Warmen auf (d.h. in der Tasche einer Jacke oder eines Mantels) und nehmen Sie sie nur heraus um Aufnahmen zu machen.

Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird

- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend.
  → Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.
  → Neue Speicherkarte einsetzen
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert
  → Formatieren Sie die Speicherkarte (S.74).
- Die Speicherkarte ist voll
  → Eine neue Speicherkarte einsetzen.
- Die Speicherkarte ist geschützt
  → Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [Karte gesperrt!] nach.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
  → Schalten Sie die Kamera ein.
- Der Akku ist schwach.
  → Setzen Sie einen vollen Akku ein (S.12)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
  → Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren

- Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.
  → Entnehmen Sie den Akku, setzen Sie ihn wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Bilder sind unscharf

- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus eine Aufnahme von dem Motiv gemacht.
  → Wählen Sei einen passenden Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs
  → Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet.
- Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt.
  → Säubern Sie das Objektiv.

Der Blitz zündet nicht

- Die Blitzabschaltung ist gewählt.
  → Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.
- Der Blitz kann in diesem Kameramodus nicht verwendet werden
  → Weitere Informationen zum BLITZ finden Sie auf Seite 27.

Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt

- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen
  → Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.

Die Tasten der Kamera lassen sich nicht bedienen.

- Kamerafehlfunktion
  → Entnehmen Sie den Akku, setzen Sie ihn wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, während sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.

- Falsche Speicherkartenformatierung
  → Formatieren Sie die Speicherkarte neu.

Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben

- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)
  → Der Name der Bilddatei darf nicht geändert werden.

Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv

- Der Weißabgleich oder die Einstellung eines Effekts ist nicht richtig
  → Wählen Sie die geeigneten Werte für den Weißabgleich und den Effekt

Die Bilder sind zu hell

- Die Belichtung ist zu hoch
  → Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.

Kein Bild auf dem externem Monitor

- Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt
  → Überprüfen Sie die Verbindungskabel.
- Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien
  → Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein.

Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Wechseldatenträger] nicht angezeigt

- Der Kabelanschluss ist falsch
  → Überprüfen Sie die Verbindung.
- Die Kamera ist ausgeschaltet
  → Schalten Sie die Kamera ein.
- Das Betriebssystem ist nicht Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10,1 ~ 10.4. Oder der PC unterstützt kein USB
  → Installieren Sie Windows 98SE, 2000, ME, XP Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4. to auf einem Rechner, der USB unterstützt.
- Der Kameratreiber ist nicht installiert
  → Installieren Sie den mit der Kamera gelieferten [USB-Speichertreiber].

Spezifikation

■ Bildsensor
- Typ: 1/2,5" CCD
- Effective Pixel : Ca. 7,2 Megapixel
- Pixel insgesamt: Ca. 7,4 Megapixel

■ Objektiv
- Brennweite: NV-Objektiv = 4,7 - 17mm
  (35 mm Film-Entsprechung: 28 - 101mm)
- F Nr. : F 2,8 – F 5,6
- Digitalzoom: • Im FOTO-Modus: 1,0 X - 5,0 X
  • Wiedergabemodus: 1,0 X - 12,0 X (je nach Bildgröße)

■ LCD-Monitor: 3,0 " Farb-THR-LCD (7,62 cm) SENSORBILDSCHIRM

■ Scharfeinstellung
- Typ: TTL Autofokus (Multi-AF, Manuelle AF, Gesichtsprioritäts-AF)
- Bereich

	Weitwinkel	Tele
NORMAL	80cm - unendlich	
MACRO	5cm - 80cm	30cm - 80cm
AUTO	5cm - unendlich	30cm - unendlich

■ Auslöse-
- Zeit: - AUTO: 1 - 1/1.000 Sek - Nacht : 16 - 1/1.000 Sek.

■ Belichtungs-
- steuerung: Programm-AE
- Belichtungsmessung: MULTI, SPOT, MITTE, GESICHTSERKENNUNG
- Belichtungskorrektur: ± 2 EV (in 1/3 EV - Schritten)
- ISO-Entsprechung: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

■ Blitz
- Modi: Auto, Rote-Augen, Auto & Rote-Augen, Aufhellblitz, Langsame Sync., Blitzabschaltung
- Bereich: Weitwinkel: 0,3m - 5,0m, Tele : 0,5 m~2,4 m (ISO AUTO)
- Aufladezeit: Ca. 5,5 s

■ Schärfe: WEICH +, WEICH, NORMAL, SCHARF, LEBHAFT

■ Symbol Spezialeffekt
- Effekt:
  - Farbeffekt: Schwarzweiß, Sepia, Rot, Grün, Blau, Negativ, Eigene Farbe
  - Spezieller Farbeffekt: Farbmaske
  - Bildeinstellung: Sättigung
  - FUN : CAROON, HIGHLIGHT, MONTAGE, FOTORAHMEN
- Bildbareitung
  - GRÖSSE ÄND., DREHEN, SCHNEIDEN
  - Farbeffekt: Schwarzweiß, Sepia, Rot, Grün, Blau, Negativ, Eigene Farbe, Farbfilter, Farbmaske
  - Bildeinstellung: Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Rauscheffekt, Rote Augen
  - FUN : CARTOON, FOTORAHMEN, HIGHLIGHT, STICKER, STIFT.

■ Weißabgleich: AUTOMATIK, TAGESLICHT, BEWÖLKT, KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT L, GLÜHLICHT, EIG. EINST.

■ Sprachaufnahme: Sprachaufnahme (in Abh. von der Speicherkapazität), Sprachnotiz bei Foto (max. 10 s)

■ Datumseinbelichtung: DAT.&ZT., DATUM, AUS (wählbar)

■ Aufnahmen machen
- Foto:
- Modi: AUTO, PROGRAMM, ASR, NACHT, PORTRÄT, SZENE
- Szene: KINDER, LANDSCHAFT, NAHAUFNAHME, TEXT, SONNENUNTERGANG, DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STAND & SCHNEE, EIGENAUFNAHME, CAFÉ, ESSEN
- AUFNAHME: EINZELBILD, SERIENBILDER, BELICHTUNGSREIHE (AEB), BEWEGUNGSAUFNAHME, WISE SHOT
- Selbstauslöser: 10 s, 2 s, Doppelselbstauslöser (10 s, 2 s), Fernbedienung.

Spezifikation

- Film:
  - Größe: 800 x 592, 640 x 480, 320 x 240
  - Bildwiederholfrequenz: 30 fps, 15 fps, (20 fps für 800 x 592)
  - Bildstabilisator (wählbar)
  - Videobearbeitung (eingebettet): Pause während Aufnahme, Fotoaufzeichnung Aufnahme, Zeitkürzung

■ Speicher
- Medien:
  - Interner Speicher: Ca. 450 MB
  - Externer Speicher: MMC Plus: Max. 2GB garantiert
    SD / SDHC: Max. 4 GB garantiert

  * Der interne Speicher kann ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
- Dateiformat:
  - Im FOTO-Modus: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - Video: AVI (MPEG-4)
  - Audio: WAV
- Bildgröße

7 M	6 MP	5 MW	5 M	3 M	1 M
3072 X 2304	3072 X 2048	3072 X 1728	2592 X 1944	2048 X 1536	1024 X 768

- Leistung (256 MB MMC)

	7 M	6 MP	5 MW	5 M	3 M	1 M
SUPERFEIN	63	74	89	88	131	381
FEIN	116	137	166	162	236	520
NORMAL	171	192	229	223	318	600

※ Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellung variieren.

■ Bildwiedergabe
- Typ: EINZELBILD, INDEXBILDER, DIASHOW, VIDEOCLIP

■ Schnittstelle
- Digitaler Anschluss: USB 2.0
- Ton: Mono
- Videonorm: NTSC, PAL (wählbar)
- Gleichstrom-Eingangsanschluss: 24-Pin-Stecker

■ Stromquelle
- Aufladbar (Akku): SLB-1137D (1100 mAh; 3,7 V)
- Adapter: SAC-45, SUC-C2

* Der im Lieferumfang enthaltene Akku ist vom Vertriebsgebiet abhängig.

■ Abmessungen (BxHxT): 104,5 x 61,8 X 21,8mm (ohne Überstand)

■ Gewicht: 184,2g (mit Batterie und Karte)

■ Temperatur bei Betrieb: 0 - 40°C

■ Luftfeuchtigkeit bei Betrieb: 5 ~ 85%

■ Software
- Anwendung: Digimax Master, Adobe Reader

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.

※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Software-Hinweise

Bitte lesen Sie sich die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera in Gebrauch nehmen.

- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, sowohl die Software als auch die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um. Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit CPU besser als Pentium II 450 MHz (Pentium 800MHz empfohlen) Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista Minimum 128 MB RAM (Über 512 MB empfohlen) CD-ROM-Laufwerk, USB-Anschluss 1024 x 768 Pixel, 16 bit Farbdisplay-kompatibler Monitor (24 bit Farbdisplay empfohlen) Microsoft DirectX 9.0C	Power Mac G3 oder höher / Intel-Prozessor Mac OS 10,1 – 10,4 Minimum 256 MB RAM USB-Anschluss CD-ROM-Laufwerk 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
	Für die Wiedergabe eines Videoclips OS 10.1 oder neuerer Videoplayer

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.

Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

※ Die Bildschirmaufnahmen in diesem Handbuch basieren auf der englischen Ausgabe von Windows.

■ Kameratreiber: So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden. Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Removable Disk] (Wechseldatenträger) im [Windows Explorer] oder unter [My computer] (Mein PC) finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera jedoch mit dem Mac OS 10,1 - 10.4 verwenden.

■ XviD Codec: Damit können Videoclips (MPEG-4), die mit dieser Kamera aufgezeichnet wurden, auf einem PC abgespielt werden. Um mit dieser Kamera aufgezeichnete MPEG-4-Videoclips abspielen zu können, müssen Sie den XviD-Codec installieren. Wenn ein mit dieser Kamera aufgezeichneter Videoclip nicht richtig wiedergegeben wird, installieren Sie diesen Codec. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

■ Digimax Master: Die Multimedia-Software-Komplettlösung. Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

Hinweise zur Software

INFORMATIONEN

- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Um mit dieser Kamera aufgenommene Videos auf dem PC abzuspielen, muss DirectX 9.0 oder höher installiert sein.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5 - 10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Installer.exe] im CDROM- Hauptinhaltsverzeichnis.

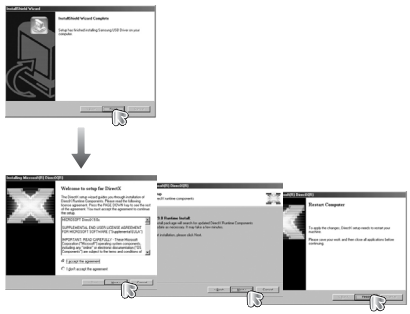
Einrichten der Anwendungs-Software

- Um diese Kamera in Verbindung mit einem PC verwenden zu können, müssen Sie zunächst die Anwendungssoftware installieren. Danach können die auf der Kamera gespeicherten Aufnahmen zum PC überspielt und mit einem Bildbearbeitungsprogramm weiter bearbeitet werden.
- Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

http://www.samsungcamera.com : Englisch
http://www.samsungcamera.co.kr : Koreanisch

1. Das Startfenster wird angezeigt. Klicken Sie auf das Menü [Install] im Startfenster.

2. Installieren Sie DirectX bzw. den Kameratreiber, indem Sie auf die entsprechende Schaltfläche klicken.



Einrichten der Anwendungs-Software

3. Um mit dieser Kamera aufgezeichnete Videoclips auf dem PC abspielen zu können, den XviD Codec installieren.

※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern, jedoch OHNE JEGLICHE GARANTIE DER VERMARKTUNGSFÄHIGKEIT ODER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK; jedoch vorausgesetzt, dass Sie die Bedingungen der General Public License befolgen, wenn Sie diesen Codec oder eine modifizierte Version dieses Codec vertreiben. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

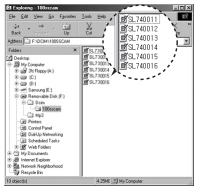
4. Installieren Sie den Digimax Master wie folgt:

Einrichten der Anwendungs-Software

5. Schließen Sie nach dem Neustart des Computers den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

6. Kamera einschalten. [Found New Hardware Wizard] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.

※ Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung. Wenn sich das Download-Fenster von Digimax Master nach demStart von Digimax Master öffnet, wurde der Kameratreiber erfolgreich eingerichtet.



INFORMATIONEN

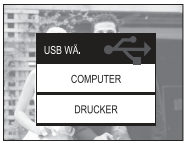
- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich [Found New Hardware Wizard](Neue Hardware gefunden) nicht öffnet.
- Auf einem Windows 98 SE-System, öffnet sich das Dialogfenster Found New Hardware Wizard und ein Popup-Fenster erscheint, in dem Sie aufgefordert werden, einen Treiber auszuwählen. Geben Sie in diesem Fall den “USB Driver” (USB-Treiber) auf der beiliegenden CD an.
- PDF-Dokumente der Bedienungsanleitung befinden sich auf der Software-CD-ROM im Lieferumfang dieser Kamera. Durchsuchen Sie die PDF-Dateien mit dem Windows-Explorer.
  Vor dem Öffnen der PDF-Dateien müssen Sie den auf der Software-CD-ROM bereitgestellten Adobe Reader installieren.
- Um den Adobe Reader 6.0.1.ordnungsgemäß zu installieren, muss der Internet Explorer 5.01 oder neuer installiert sein. Rufen Sie die Website „www.microsoft.com“ auf und nehmen Sie ein Upgrade Ihres Internet Explorers vor.

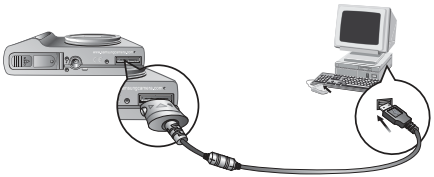
Den PC-Modus starten

- Wenn Sie das USB-Kabel an einen USB-Anschluss am PC anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, schaltet die Kamera automatisch in den “Computerverbindungsmodus”.
- In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.
- Im PC-Modus ist der LCD-Monitor stets abgeschaltet.

■ Anschließen der Kamera an einen Macintosh-Rechner

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit dem PC.
2. Wählen Sie das Menü [COMPUTER].





※ Wenn Sie in Schritt 2 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Drucker anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...], und die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 1 beschrieben vor.

Den PC-Modus starten

■ Trennen von Kamera und PC: Siehe Seite 88 (Den Wechseldatenträger entfernen)

INFORMATIONEN

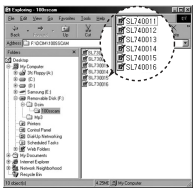
- Bevor Kabel oder der Netzadapter eingesteckt werden, Richtungen prüfen und nicht gewaltsam einstecken. Kabel oder Kamera könnten sonst beschädigt werden.

Wechselmedium

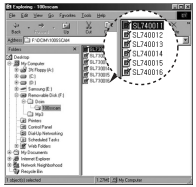
■ Herunterladen gespeicherter Bilder

Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

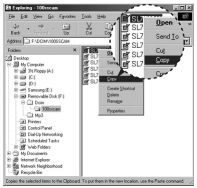
1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.
2. Wählen Sie [Arbeitsplatz] auf dem Desktop Ihres Computers und doppelklicken Sie auf [Wechseldatenträger → DCIM → 100SSCAM].
   Die Bilddateien werden nun angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.

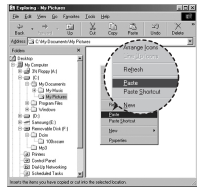


4. Es wird ein Menü angezeigt. Klicken Sie auf das Menü [AUSSCHNEIDEN] oder [KOPIEREN].
   - [AUSSCHNEIDEN] : Schneidet ausgewählte Dateien aus.
   - [KOPIEREN] : kopiert ausgewählte Dateien.

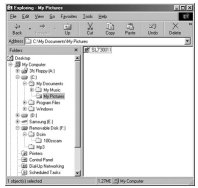


5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



Wechselmedium

ACHTUNG

- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom austauschbaren Datenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Austauschbaren Datenträger importieren, erscheint im WIEDERGABEMODUS die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im INDEXBILD-Modus wird nichts angezeigt.

Den Wechseldatenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Kamerastatuslämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es konstant leuchtet.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP/VISTA
(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen vorher gerade eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Kamerastatuslämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es konstant leuchtet.
2. Doppelklicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.

3. Es erscheint das Fenster [Entfernen von Hardware]. Wählen Sie auf [USB Massenspeicher] und klicken Sie anschließend auf [Stop].

4. Es erscheint das Fenster [Eine Hardwarekomponente beenden]. Wählen Sie [USB Massenspeicher] und klicken Sie auf [OK].

5. Es erscheint das Fenster [Die Hardware kann jetzt entfernt werden]. Klicken Sie auf [OK].

6. Es erscheint das Fenster [Entfernen von Hardware]. Klicken Sie auf [Schließen] und der Wechseldatenträger wird sicher entfernt.

7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

Die Verwendung des USB-Treibers für Mac

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Überprüfen Sie das MAC-Betriebssystem.
   Diese Kamera ist für MAC OS 10,1 - 10,4 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

Entfernen des USB-Treibers für den MAC

1. Doppelklicken Sie auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

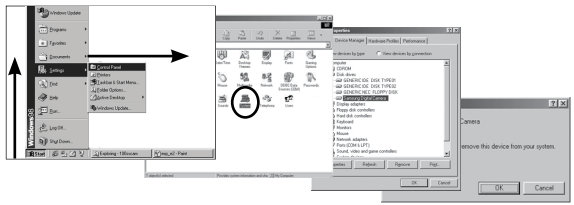
ACHTUNG

- Für Mac OS 10,1 oder höher : Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.
- Wenn ein Videoclip nicht auf dem Mac OS wiedergegeben werden kann, können Sie den Codec von der folgenden URL herunterladen und installieren oder einen Videoplayer (i.e. Mplayer) installieren.
  *http://www.divx.com/divx/mac

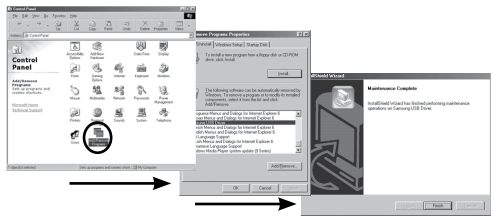
USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

■ Gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor, um einen USB-Treiber zu entfernen.

1. Schließen Sie die Kamera an den PC an und schalten Sie beide Geräte ein.
2. Überprüfen Sie, ob der austauschbare Datenträger unter [Arbeitsplatz]~[Window Explorer] angezeigt wird.
3. Entfernen Sie die [Samsung Digital Camera] im Geräte-Manager.



4. Trennen Sie das USB-Kabel.
5. Entfernen Sie den [Samsung USB-Treiber] unter Eigenschaften von Programme hinzufügen / entfernen.



6. Die Deinstallation ist abgeschlossen.

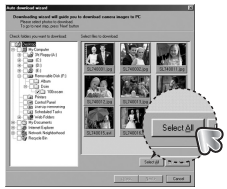
Digimax Master

■ Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

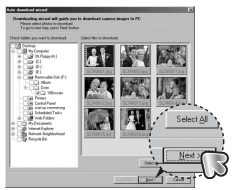
■ Klicken Sie im Desktop auf Digimax Master, um das Programm zu starten.

● Herunterladen von Bildern

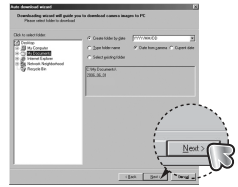
1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.
2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Downloaden der Bilder angezeigt.
   - Um die aufgenommenen Bilder herunterzuladen, drücken Sie auf die Taste [ALLE]
   - Oder wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [ALLE]. Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.
   - Wenn Sie auf [ABBRUCH] klicken, wird der Vorgang abgebrochen.



3. Klicken Sie auf [(Nächste) >].

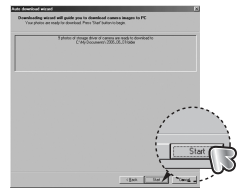


4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.
   - Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend heruntergeladen.
   - Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder heruntergeladen werden sollen.
   - Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.



5. Klicken Sie auf [WEITER >].

6. Das nebenstehende Fenster erscheint. Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt. Klicken Sie auf [START], um den Download der Bilder zu starten.



7. Die downgeloadeten Bilder werden angezeigt.

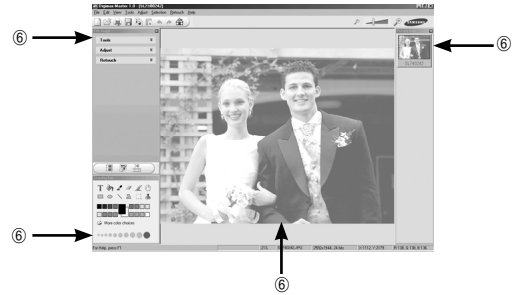
Digimax Master

● Bildbetrachter: Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.

- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:
  ① Menüleiste: Sie können zwischen den Menüs DATEI, BEARBEITEN, ANSICHT, EXTAS, ÄNDERUNGSFUNKTIONEN, AUTO-DOWNLOAD, HILFE usw. wählen.
  ② Bildauswahlfenster: In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
  ③ Multifunktions-Auswahlmenü: In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
  ④ Vorschaufenster: Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
  ⑤ Zoomleiste: Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
  ⑥ Ordneranzeigefenster: Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
  ⑦ Bildanzeigefenster: Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [HILFE]-Menü von Digimax Master.

● Bildbareitung: Sie können das Foto bearbeiten.



- Die Bildbearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:
  ① Bearbeitungsmenü: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.
  [WERKZEUGE] : Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden. Siehe [HILFE]-Menü.
  [EINSTELLEN] : Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [HILFE]-Menü.
  [RETOUCHIEREN]: Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen. Siehe [HILFE]-Menü.
  ② Zeichenwerkzeuge: Hiermit bearbeiten Sie das Bild.
  ③ Bildanzeigefenster: In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.
  ④ Vorschaufenster: Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.

※ Ein mit Digimax Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [HILFE]-Menü von Digimax Master.

Digimax Master

- Videobareitung: Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.

- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:
  ① Bearbeitungsmenü: Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.
  [MEDIEN HINZUFÜGEN]: Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.
  [CLIP BEARBEITEN]: Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.
  [EFFEKTE]: Sie können einen Effekt einfügen.
  [TEXT EINFÜGEN]: Sie können Texte einfügen.
  [SPRACHE]: Sie können gesprochenen Text einfügen.
  [Make] (Erstellen): Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern.
  Sie können die Dateitypen AVI, Windows Media (wmv) und Windows Media (ASF) auswählen.

  ② Bildanzeigefenster: In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

※ Videoclips, die mit einem zu Digimax Master inkompatiblen Codec komprimiert wurden, können von Digimax Master nicht abgespielt werden.
※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [HILFE]-Menü von Digimax Master.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

■ Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte das Folgende.

Fall 1 Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.
→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

Fall 2 Die Kamera wird von Ihrem PC nicht erkannt.
Manhmal erscheint die Kamera unter [Unknown Devices (Unbekannte Geräte)] in Device Manager (Gerätemanager).
→ Installieren Sie den Kameratriber richtig. Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

Fall 3 Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

Fall 4 Wenn ein USB-Hub verwendet wird.
→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind. Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

Fall 5 Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?
→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn die Kamera zur selben Zeit an den PC angeschlossen ist wie ein anderes USB-Kabel. Entfernen Sie in diesem Fall das andere USB-Kabel und schließen Sie das USB-Kabel an den PC an.

Fall 6 Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → (Geräte-Manager) anklickt, erscheinen die Einträge “Unbekanntes Gerät” oder “Andere Geräte” mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!) markiert.
→ Rechtsklicken Sie auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie “Deinstallieren”. Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an. Unter Windows 98 entfernen Sie zusätzlich den Kameratreiber, starten den PC neu und wiederholen Sie die Installation des Kameratreibers.

Fall 7 Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als austauschbaren Datenträger.
→ Halten Sie die Sicherheitsprogramme an und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Informationen zum Anhalten des Programms finden Sie in der Gebrauchsanweisung des jeweiligen Sicherheitsprogramms.

Fall 8 Die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen.
→ Ist die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen, wird die Kamera evtl. nicht vom Computer erkannt. Schließen Sie die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Rückseite des Computers an.

■ Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen

※ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.

FAQ - Häufig gestellte Fragen

- Wenn kein Codec für die Wiedergabe des Videoclips installiert ist oder der installierte Codec nicht kompatibel ist,

  → installieren Sie den Codec wie nachfolgend beschrieben.

  [Installieren eines Codecs für Windows]

  1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
  2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\XviD] und doppelklicken Sie auf die Datei XviD-1.1.2-01112006.exe.

  ※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern. Diese Lizenz gilt für alle Programme oder sonstige Arbeiten, die einen Hinweis des Urheberrechtsinhabers enthalten, der besagt, dass diese unter den Bedingungen der General Public License vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

  [Installieren eines Codecs für Mac OS]

  1) Besuchen Sie die folgende Website, um den Coded herunterzuladen: (http://www.3ivx.com/download/macos.html)
  2) Auf [Free Downlaod] klicken und das das Download-Fenster erscheint.
  3) Überprüfen Sie die Version des MAC OS und klicken Sie auf die Schaltfläche [Download], um den 3ivx-Codec herunter zu laden.
  4) Wenn Sie die herunter geladene Datei starten, wird der Codec zur Wiedergabe der Videoclips installiert.

  ※ Wenn die CPU ein Intel-Prozessor ist, starten Sie den Videoclip mit dem MPlayer.

- Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist,

  → Installieren Sie DirectX 9.0 oder höher.

  1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
  2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\USB Driver\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DXSETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen: http://www.microsoft.com/directx.

■ Wenn der PC (Windows 98) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert.

→ Wenn der PC (Windows 98) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera muss mehrmals angeschlossen werden, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.

■ Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert.

→ Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den “Legacy USB Support” und starten Sie den PC neu. Die Option “Legacy USB Support” befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup unterscheidet sich von Hersteller zu Hersteller, manche BIOS-Menüs bieten keine Unterstützung für proprietäre USB-Verbindungen) Wenn Sie das Menü nicht selbst ändern können wenden Sie sich bitte an den Hersteller des PCs oder des BIOS’

■ Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.

→ Wenn Sie nur den Digimax Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.

- Schließen Sie das Programm Digimax Master, indem Sie auf das Digimax-Master- Symbol in der Taskleiste klicken.
- Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.

Korrekte Entsorgung dieses Produkts

Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll)

(Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren.

Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

Samsung Techwin sorgt über ganze Produktherstellungsstufen für die Umwelt, um die Umwelt zu schützen, und führt verschiedene Aktionen durch, um seinen Kunden mehr umweltfreundliche Produkte zu bieten. Das Öko-Zeichen repräsentiert den Samsung Techwin's Willen, umweltfreundliche Produkte zu entwickeln, und zeigt an, dass das Produkt die Bedingungen der RoHS-Direktive der EU erfüllt.

MEMO

MEMO

MEMO

SAMSUNG

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA
462-121
TEL : (82) 31-740-8222, 8488, 8490
FAX : (82) 31-740-8398
www.samsungcamera.com

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
1-800-SAMSUNG (726-7864)
www.samsungcamerausa.com

If you have any questions or comments relating to
Samsung cameras, Please contact
the SAMSUNG customer care center

SAMSUNG FRANCE S.A.S.
HOTLINE PHOTO NUMÉRIQUE :
00 800 22 26 37 27 (Numéro Vert-Appel Gratuit)
www.samsungphoto.fr

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH
ZENTRALE, KEINE REPARATUR
AM KRONBERGER HANG 6
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY
TEL: 49 (0) 6196 66 5303
FAX: 49 (0) 6196 66 5366
TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:
00800 4526 3727
(nur kostenfrei fur Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem
beiliegenden Faltblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL
WARRANTY CERTIFICATE)
INTERNET: www.samsungcameras.de

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD
NO.9 ZHANGHENG STREET. MICRO-ELECTRONIC
INDUSTRIAL PARK JINGANG ROAD TIANJIN CHINA.
POST CODE : 300385
TEL : 800-810-5858
www.samsungcamera.com.cn

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED
SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE
HILLSWOOD BUSINESS PARK
CHERTSEY KT16 OPS U.K.
TEL : 00800 12263727
(free for calls from UK only)
UK Service Hotline : 01932455320
www.samsungcamera.co.uk

RUSSIA INFORMATION CENTER
SAMSUNG ELECTRONICS
117545 ST. DOROZHNAYA BUILDING 3,
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA
TEL : (7) 495-363-1700
CALL FREE : (8) 800 555 55 55 (from Russia only)
www.samsungcamera.ru

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)