



Classic[®] 50 212/410

GUITAR AMPLIFIER

Operating
Manual





Intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

CAUTION: Risk of electrical shock — DO NOT OPEN!

CAUTION: To reduce the risk of electric shock, do not remove cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

WARNING: To prevent electrical shock or fire hazard, this apparatus should not be exposed to rain or moisture, and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus. Before using this apparatus, read the operating guide for further warnings.



Este símbolo tiene el propósito, de alertar al usuario de la presencia de “(voltaje) peligroso” sin aislamiento dentro de la caja del producto y que puede tener una magnitud suficiente como para constituir riesgo de descarga eléctrica.



Este símbolo tiene el propósito de alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes sobre la operación y mantenimiento en la información que viene con el producto.

PRECAUCION: Riesgo de descarga eléctrica ¡NO ABRIR!

PRECAUCION: Para disminuir el riesgo de descarga eléctrica, no abra la cubierta. No hay piezas útiles dentro. Deje todo mantenimiento en manos del personal técnico cualificado.

ADVERTENCIA: Para prevenir choque eléctrico o riesgo de incendios, este aparato no se debe exponer a la lluvia o a la humedad. Los objetos llenos de líquidos, como los floreros, no se deben colocar encima de este aparato. Antes de usar este aparato, lea la guía de funcionamiento para otras advertencias.



Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l'utilisateur la présence d'une tension dangereuse pouvant être d'amplitude suffisante pour constituer un risque de choc électrique.



Ce symbole est utilisé dans ce manuel pour indiquer à l'utilisateur qu'il ou qu'elle trouvera d'importantes instructions concernant l'utilisation et l'entretien de l'appareil dans le paragraphe signalé.

ATTENTION: Risques de choc électrique — NE PAS OUVRIR!

ATTENTION: Afin de réduire le risque de choc électrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve à l'intérieur aucune pièce pouvant être réparée par l'utilisateur. Confiez l'entretien et la réparation de l'appareil à un réparateur Peavey agréé.

AVIS: Dans le but de réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, cet appareil ne doit pas être exposé à la pluie ou à l'humidité et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé sur celui-ci. Avant d'utiliser de cet appareil, lisez attentivement le guide fonctionnant pour avertissements supplémentaires.



Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.



Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.


VORSICHT: Risiko — Elektrischer Schlag! Nicht öffnen!

VORSICHT: Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden könnten. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.

WARNUNG: Um elektrischen Schlag oder Brandgefahr zu verhindern, sollte dieser Apparat nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden und Gegenstände mit Flüssigkeiten gefüllt, wie Vasen, nicht auf diesen Apparat gesetzt werden. Bevor dieser Apparat verwendet wird, lesen Sie bitte den Funktionsführer für weitere Warnungen.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: When using electrical products, basic cautions should always be followed, including the following:

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding plug. The wide blade or third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories provided by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13.  Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Never break off the ground pin. Write for our free booklet "Shock Hazard and Grounding." Connect only to a power supply of the type marked on the unit adjacent to the power supply cord.
16. If this product is to be mounted in an equipment rack, rear support should be provided.
17. Note for UK only: If the colors of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows:
 - a) The wire that is colored green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, colored green or colored green and yellow.
 - b) The wire that is colored blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the color black.
 - c) The wire that is colored brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the color red.
18. This electrical apparatus should not be exposed to dripping or splashing and care should be taken not to place objects containing liquids, such as vases, upon the apparatus.
19. The on/off switch in this unit does not break both sides of the primary mains. Hazardous energy can be present inside the chassis when the on/off switch is in the off position. The mains plug or appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.
20. Exposure to extremely high noise levels may cause a permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures:



Duration Per Day In Hours	Sound Level dBA, Slow Response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 or less	115


According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss. Ear plugs or protectors to the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss, if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.

SAVE THESE INSTRUCTIONS!

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG: Beim Einsatz von Elektrogeräten müssen u.a. grundlegende Vorsichtsmaßnahmen befolgt werden:



1. Lesen Sie sich diese Anweisungen durch.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Setzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser ein.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine der Lüftungsöffnungen. Führen Sie die Installation gemäß den Anweisungen des Herstellers durch.
8. Installieren Sie das Gerät nicht neben Wärmequellen wie Heizungen, Heizgeräten, Öfen oder anderen Geräten (auch Verstärkern), die Wärme erzeugen.
9. Beeinträchtigen Sie nicht die Sicherheitswirkung des gepolten Steckers bzw. des Erdungssteckers. Ein gepolter Stecker weist zwei Stifte auf, von denen einer breiter ist als der andere. Ein Erdungsstecker weist zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift auf. Der breite Stift bzw. der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Sollte der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passen, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, um die ungeeignete Steckdose austauschen zu lassen.
10. Schützen Sie das Netzkabel, sodass niemand darauf tritt oder es geknickt wird, insbesondere an Steckern oder Buchsen und ihren Austrittsstellen aus dem Gerät.
11. Verwenden Sie nur die vom Hersteller erhältlichen Zubehörgeräte oder Zubehörteile.
12.  Verwenden Sie nur einen Wagen, Stativ, Dreifuß, Träger oder Tisch, der den Angaben des Herstellers entspricht oder zusammen mit dem Gerät verkauft wurde. Wird ein Wagen verwendet, bewegen Sie den Wagen mit dem darauf befindlichen Gerät besonders vorsichtig, damit er nicht umkippt und möglicherweise jemand verletzt wird.
13. Trennen Sie das Gerät während eines Gewitters oder während längerer Zeiträume, in denen es nicht benutzt wird, von der Stromversorgung.
14. Lassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten von qualifizierten Kundendiensttechnikern durchführen. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Art beschädigt wurde, etwa wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal arbeitet oder heruntergefallen ist.
15. Der Erdungsstift darf nie entfernt werden. Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne unsere kostenlose Broschüre „Shock Hazard and Grounding“ (Gefahr durch elektrischen Schlag und Erdung) zu. Schließen Sie nur an die Stromversorgung der Art an, die am Gerät neben dem Netzkabel angegeben ist.
16. Wenn dieses Produkt in ein Geräte-Rack eingebaut werden soll, muss eine Versorgung über die Rückseite eingerichtet werden.
17. Hinweis – Nur für Großbritannien: Sollte die Farbe der Drähte in der Netzleitung dieses Geräts nicht mit den Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie folgendermaßen vor:
 - a) Der grün-gelbe Draht muss an die mit E (Symbol für Erde) markierte bzw. grüne oder grün-gelbe Klemme angeschlossen werden.
 - b) Der blaue Draht muss an die mit N markierte bzw. schwarze Klemme angeschlossen werden.
 - c) Der braune Draht muss an die mit L markierte bzw. rote Klemme angeschlossen werden.
18. Dieses Gerät darf nicht ungeschützt Wassertropfen und Wasserspritzern ausgesetzt werden und es muss darauf geachtet werden, dass keine mit Flüssigkeiten gefüllte Gegenstände, wie z. B. Blumenvasen, auf dem Gerät abgestellt werden.
19. Der Netzschalter in dieser Einheit bricht beide Seiten von den primären Hauptleitungen nicht. Gefährliche Energie kann anwesend innerhalb des Chassis sein, wenn her Netzschalter im ab Poistion ist. Die Hauptleitungen stöpseln zu oder Gerätkupplung ist benutzt, während das Vorrichtung abschaltet, das schaltet Vorrichtung wird bleiben sogleich hantierbar ab.
20. Belastung durch extrem hohe Lärmpegel kann zu dauerhaftem Hörverlust führen. Die Anfälligkeit für durch Lärm bedingten Hörverlust ist von Mensch zu Mensch verschieden, das Gehör wird jedoch bei jedem in gewissem Maße geschädigt, der über einen bestimmten Zeitraum ausreichend starkem Lärm ausgesetzt ist. Die US-Arbeitsschutzbehörde (Occupational and Health Administration, OSHA) hat die folgenden zulässigen Pegel für Lärmbelastung festgelegt:

Dauer pro Tag in Stunden	Geräuschpegel dBA, langsame Reaktion
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 oder weniger	115


Laut OSHA kann jede Belastung über den obenstehenden zulässigen Grenzwerten zu einem gewissen Hörverlust führen. Sollte die Belastung die obenstehenden Grenzwerte übersteigen, müssen beim Betrieb dieses Verstärkungssystems Ohrstöpsel oder Schutzvorrichtungen im Gehörgang oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu verhindern. Um sich vor einer möglicherweise gefährlichen Belastung durch hohe Schalldruckpegel zu schützen, wird allen Personen empfohlen, die mit Geräten arbeiten, die wie dieses Verstärkungssystem hohe Schalldruckpegel erzeugen können, beim Betrieb dieses Geräts einen Gehörschutz zu tragen.

BEWAHREN SIE DIESE SICHERHEITSHINWEISE AUF!

INSTRUCTIONS IMPORTANTES DE SECURITE

ATTENTION: L'utilisation de tout appareil électrique doit être soumise aux précautions d'usage incluant:



1. Lire ces instructions.
2. Gardez ce manuel pour de futures références.
3. Prêtez attention aux messages de précautions de ce manuel.
4. Suivez ces instructions.
5. N'utilisez pas cette unité proche de plans d'eau.
6. N'utilisez qu'un tissu sec pour le nettoyage de votre unité.
7. N'obstruez pas les systèmes de refroidissement de votre unité et installez votre unité en fonction des instructions de ce manuel.
8. Ne positionnez pas votre unité à proximité de toute source de chaleur.
9. Connectez toujours votre unité sur une alimentation munie de prise de terre utilisant le cordon d'alimentation fourni.
10. Protégez les connecteurs de votre unité et positionnez les cablages pour éviter toutes déconnexions accidentelles.
11. N'utilisez que des fixations approuvées par le fabriquant.
12.  Lors de l'utilisation sur pied ou pole de support, assurez dans le cas de déplacement de l'ensemble enceinte/support de prévenir tout basculement intempestif de celui-ci.
13. Il est conseillé de déconnecter du secteur votre unité en cas d'orage ou de durée prolongée sans utilisation.
14. Seul un technicien agréé par le fabriquant est à même de réparer/contrôler votre unité. Celle-ci doit être contrôlée si elle a subi des dommages de manipulation, d'utilisation ou de stockage (humidité,...).
15. Ne déconnectez jamais la prise de terre de votre unité.
16. Si votre unité est destinée à être montée en rack, des supports arrière doivent être utilisés.
17. Note pour les Royaumes-Unis: Si les couleurs de connecteurs du câble d'alimentation ne correspond pas au guide de la prise secteur, procédez comme suit:
 - a) Le connecteur vert et jaune doit être connecter au terminal noté E, indiquant la prise de terre ou correspondant aux couleurs verte ou verte et jaune du guide.
 - b) Le connecteur Bleu doit être connecter au terminal noté N, correspondant à la couleur noire du guide.
 - c) Le connecteur marron doit être connecter au terminal noté L, correspondant à la couleur rouge du guide.
18. Cet équipement électrique ne doit en aucun cas être en contact avec un quelconque liquide et aucun objet contenant un liquide, vase ou autre ne devrait être posé sur celui-ci.
19. L'interrupter (on-off) dans cette unité ne casse pas les deux côtés du primaire principal. L'énergie hasardeuse peut être présente dans châssis quand l'interrupter (on-off) est dans le de la position. Le bouchon principal ou atelage d'appareil est utilisé comme le débrancher l'appareil restera facilement opérable.
20. Une exposition à de hauts niveaux sonores peut conduire à des dommages de l'écoute irréversibles. La susceptibilité au bruit varie considérablement d'un individu à l'autre, mais une large majorité de la population expérimentera une perte de l'écoute après une exposition à une forte puissance sonore pour une durée prolongée. L'organisme de la santé américaine (OSHA) a produit le guide ci-dessous en rapport à la perte occasionnée:

Durée par Jour (heures)	Niveau sonore moyen (dBA)
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 ou inférieur	115

D'après les études menées par le OSHA, toute exposition au delà des limites décrites ce-dessus entrainera des pertes de l'écoute chez la plupart des sujets. Le port de système de protection (casque, oreillette de filtrage,...) doit être observé lors de l'opération cette unité ou des dommages irréversibles peuvent être occasionnés. Le port de ces systèmes doit être observé par toutes personnes susceptibles d'être exposées à des conditions au delà des limites décrites ci-dessus.

GARDEZ CES INSTRUCTIONS!

INSTRUCCIONES IMPORTANTES PARA SU SEGURIDAD



CUIDADO: Cuando use productos electrónicos, debe tomar precauciones básicas, incluyendo las siguientes:

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Haga caso de todos los consejos.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No usar este aparato cerca del agua.
6. Limpiar solamente con una tela seca.
7. No bloquear ninguna de las salidas de ventilación. Instalar de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
8. No instalar cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, estufas, hornos u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No retire la patilla protectora del enchufe polarizado o de tipo "a Tierra". Un enchufe polarizado tiene dos puntas, una de ellas más ancha que la otra. Un enchufe de tipo "a Tierra" tiene dos puntas y una tercera "a Tierra". La punta ancha (la tercera) se proporciona para su seguridad. Si el enchufe proporcionado no encaja en su enchufe de red, consulte a un electricista para que reemplace su enchufe obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación para que no sea pisado o pinchado, particularmente en los enchufes, huecos, y los puntos que salen del aparato.
11. Usar solamente añadidos/accesorios proporcionados por el fabricante.
12. Usar solamente un carro, pie, trípode, o soporte especificado por el fabricante, o vendido junto al aparato. Cuando se use un carro, tenga cuidado al mover el conjunto carro/aparato para evitar que se dañe en un vuelco. No suspenda esta caja de ninguna manera.
13. Desenchufe este aparato durante tormentas o cuando no sea usado durante largos periodos de tiempo.
14. Para cualquier reparación, acuda a personal de servicio cualificado. Se requieren reparaciones cuando el aparato ha sido dañado de alguna manera, como cuando el cable de alimentación o el enchufe se han dañado, algún líquido ha sido derramado o algún objeto ha caído dentro del aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o la humedad, no funciona de manera normal, o ha sufrido una caída.
15. Nunca retire la patilla de Tierra. Escríbanos para obtener nuestro folleto gratuito "Shock Hazard and Grounding" ("Peligro de Electrocutación y Toma a Tierra"). Conecte el aparato sólo a una fuente de alimentación del tipo marcado al lado del cable de alimentación.
16. Si este producto va a ser enracado con más equipo, use algún tipo de apoyo trasero.
17. Nota para el Reino Unido solamente: Si los colores de los cables en el enchufe principal de esta unidad no corresponden con los terminales en su enchufe, proceda de la siguiente manera:
 - a) El cable de color verde y amarillo debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra E, el símbolo de Tierra (earth), coloreado en verde o en verde y amarillo.
 - b) El cable coloreado en azul debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra N o el color negro.
 - c) El cable coloreado en marrón debe ser conectado al terminal que está marcado con la letra L o el color rojo.
18. Este aparato eléctrico no debe ser sometido a ningún tipo de goteo o salpicadura y se debe tener cuidado para no poner objetos que contengan líquidos, como vasos, sobre el aparato.
19. El interruptor de en/lejos en esta unidad no rompe ambos lados de la red primaria. La energía peligrosa puede ser presente dentro del chasis cuando el interruptor de en/lejos está en el de la posición. El tapón de la red o el acoplador del aparato son utilizados como el desconecta dispositivo, el desconecta dispositivo se quedará fácilmente operable.
20. La exposición a altos niveles de ruido puede causar una pérdida permanente en la audición. La susceptibilidad a la pérdida de audición provocada por el ruido varía según la persona, pero casi todo el mundo perderá algo de audición si se expone a un nivel de ruido suficientemente intenso durante un tiempo determinado. El Departamento para la Salud y para la Seguridad del Gobierno de los Estados Unidos (OSHA) ha especificado las siguientes exposiciones al ruido permisibles:

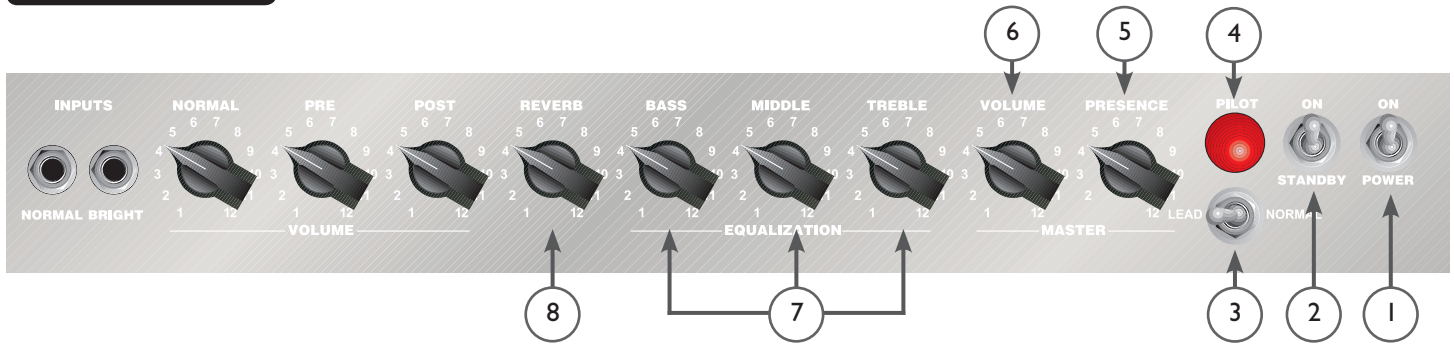
Duración por Día en Horas	Nivel de Sonido dBA, Respuesta Lenta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 1/2	102
1	105
1/2	110
1/4 o menos	115

De acuerdo al OSHA, cualquier exposición que exceda los límites arriba indicados puede producir algún tipo de pérdida en la audición. Protectores para los canales auditivos o tapones para los oídos deben ser usados cuando se opere con este sistema de sonido para prevenir una pérdida permanente en la audición, si la exposición excede los límites indicados más arriba. Para protegerse de una exposición a altos niveles de sonido potencialmente peligrosa, se recomienda que todas las personas expuestas a equipamiento capaz de producir altos niveles de presión sonora, tales como este sistema de amplificación, se encuentren protegidas por protectores auditivos mientras esta unidad esté operando.

GUARDE ESTAS INSTRUCCIONES!

ENGLISH

Front Panel



WARNING

THE ON/OFF SWITCH IN THIS APPARATUS DOES NOT BREAK BOTH SIDES OF THE MAINS. HAZARDOUS ENERGY MAY BE PRESENT INSIDE THE ENCLOSURE WHEN THE POWER SWITCH IS IN THE OFF POSITION.

POWER SWITCH (1)

Switch to "ON" position to turn on.

STANDBY SWITCH (2)

Allows amp to be placed in standby or active mode. In standby mode the tubes remain hot, but the amplifier is not operational.

CHANNEL SELECT SWITCH (3)

Allows selection of the Lead or Normal channels.

NOTE: Channel selection may also be accomplished by the remote footswitch. If remote selection is desired the channel switch must be in the Lead position.

PILOT LIGHT LED (4)

Illuminates when AC power is being supplied to the amp.

PRESENCE (5)

An active tone control that boosts the extreme high frequencies by up to 6 dB.

MASTER VOLUME (6)

Controls the overall volume level of the system.

TREBLE, MIDDLE, AND BASS EQ (7)

Passive tone controls that regulate high, mid, and low frequencies, respectively.

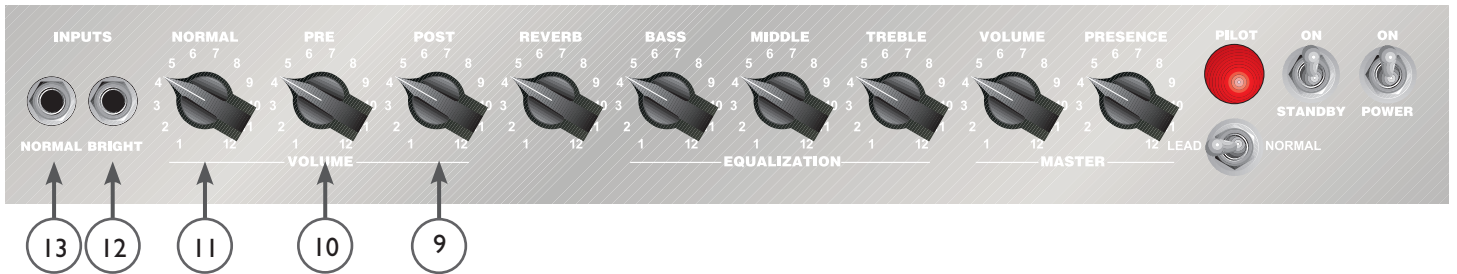
REVERB (8)

Reverberation is an echo effect. Rotate clockwise to increase the effect. Remote footswitch can control ON/OFF.



Ventilation: Allow 24" of clearance on all sides from a combustible surface.

Front Panel



POST GAIN (9)

Controls the overall volume level of the Lead channel. The final level adjustment should be made after the desired sound has been achieved.

PRE GAIN (10)

Controls the input volume level of the Lead channel.

NORMAL GAIN (11)

Controls the volume level of the Normal channel.

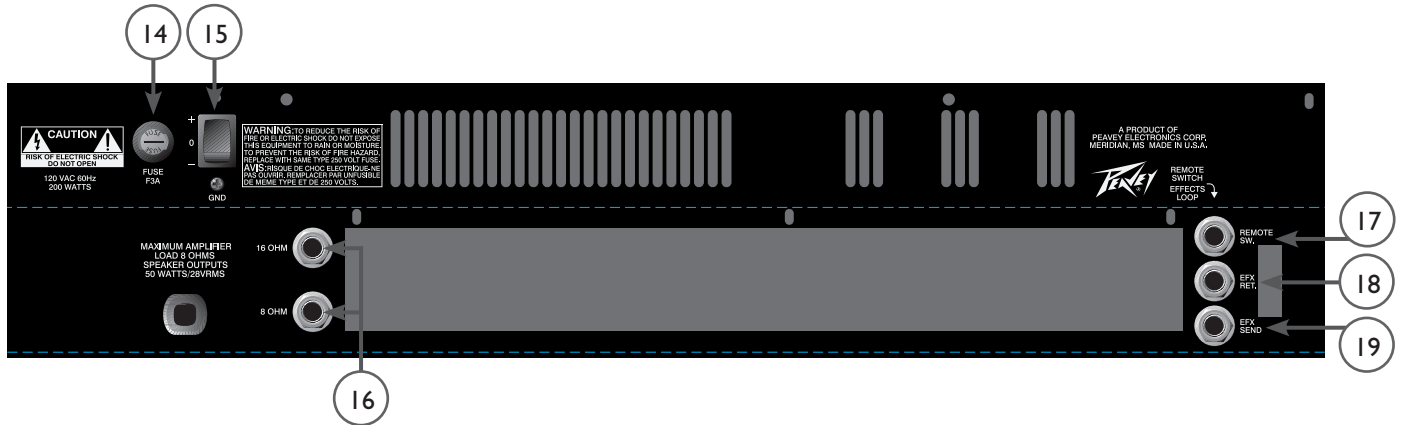
BRIGHT INPUT (12)

Input for instrument-level signals. This input produces enhanced high frequency response (treble), similar to a bright switch, when compared to the normal input.

NORMAL INPUT (13)

Input for instrument-level signals. For brighter frequency response (highs) see Bright Input (12).

Rear Panel



FUSE (14)

The fuse is located within the cap of the fuseholder. If the fuse should fail, IT MUST BE REPLACED WITH THE SAME TYPE AND VALUE IN ORDER TO AVOID DAMAGE TO THE EQUIPMENT AND TO PREVENT VOIDING THE WARRANTY. If the amp repeatedly blows fuses, it should be taken to a qualified service center for repair.

WARNING: THE FUSE SHOULD ONLY BE REPLACED WHEN THE POWER CORD HAS BEEN DISCONNECTED FROM ITS POWER SOURCE.

GROUND SWITCH (15)

Three position rocker-type switch which, in most applications, should be operated in its center or zero position. There may be some situations when audible hum and/or noise will come from the loudspeaker. If this situation arises, position the ground switch to either positive or negative (+ or -) or until the noise is minimized.

NOTE: Should the noise problem continue, consult your Authorized Peavey Dealer, the Peavey Factory, or a qualified service technician. THE GROUND SWITCH IS NOT FUNCTIONAL ON 220/240 VOLT MODELS.

SPEAKER OUTPUTS (16)

Speaker output (1/4") jacks are provided for 16 and 8 ohms. When both jacks are engaged, amplifier impedance is 8 ohms.

REMOTE SWITCH JACK (17)

Provided for the connection of the optional remote footswitch. Footswitch is used to select the Lead or Normal channels and defeat reverb. When using remote footswitch, always insert the plug fully (second click) to ensure proper operation.

EFFECTS RETURN (18)

Input for returning signals from external effects or signal processing equipment.

EFFECTS SEND (19)

Output for supplying signals to external effects or signal processing equipment.

Classic[®] 50

Guitar Amplifier

SPECIFICATIONS

POWER AMPLIFIER SECTION

Four 6BQ5/EL84's with 12AX7 driver

Rated Power & Load:

50 W RMS into 16 or 8 ohms

Power @ Clipping (Typically):

(5% THD, 1 kHz, 120 V AC line)

50 W RMS into 16 or 8 ohms

(Bias must be reduced to measure)

Frequency Response:

+0, -2 dB, 50 Hz to 15 kHz, @ 40 W RMS into 16 ohms

Hum & Noise:

No greater than 80 dB below rated power

Power Consumption:

200 watts, 50/60 Hz, 120 VAC (Domestic)

PREAMP SECTION

Two 12AX7's

The following specs are measured @ 1 kHz with the controls preset as follows:

Pre & Post (lead) @ 0

Reverb Level @ 0

Bass & Treble EQ @ 12

Middle EQ @ 0

Master Volume @ 12

Presence @ 6

Nominal level is with Input Gain @ 6.

Minimum level is with Input Gain @ 12.

Preamp Normal Input:

Impedance: Very high Z, 470 K ohms

Lead Channel (Post Gain @ 10):

Nominal Input Level:

-40 dBV, 10 mV RMS

Minimum Input Level:

-70 dBV, 0.3 mV RMS

PREAMP SECTION, continued

Normal Channel:

Nominal Input Level:

-17 dBV, 140 mV RMS

Minimum Input Level:

-28 dBV, 40 mV RMS

Maximum Input Level:

0 dBV, 1.0 V RMS

Preamp Bright Input:

Impedance: Very high Z, 470 K ohms

+12 dB boost @ 2 kHz

Equalization:

(Lead and Normal Channels)

Custom bass, middle, and treble passive-type EQ

Effects Send:

Load Impedance: 1 K ohm or greater

Nominal Output Level: -6 dBV, 0.5 V RMS

Effects Return:

Impedance: High Z, 2 M ohms

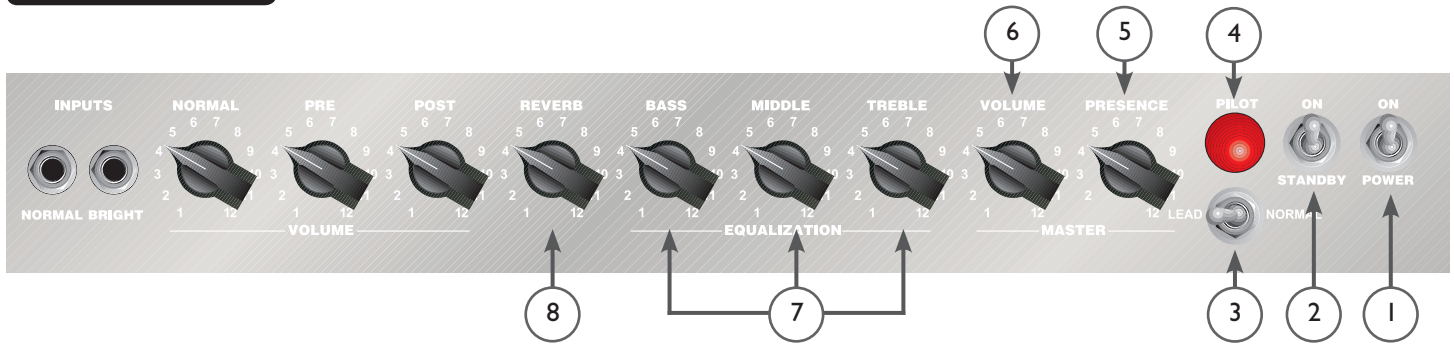
Designed Input Level: -6 dBV, 0.5 V RMS

(Switching jack provides Effects Send to Effects Return connection when not used.)

External Footswitch Function:

Reverb Defeat (when reverb control is raised)

Normal/Lead Channel Select (when Lead activated)



⚠️ WARNUNG ⚠️

DER AN/AUS SCHALTER IN DIESEM GERÄT UNTERBRICHT NICHT BEIDE SEITEN DES NETZES. AUCH WENN DER SCHALTER AUF "AUS" STEHT KANN IM INNERN DES GERÄTES IMMER NOCH GEFÄHRLICHE ELEKTRISCHE ENERGIEN VORHANDEN SEIN.

POWER-Schalter (1)

Zum Einschalten diesen Schalter auf „ON“ stellen.

STANDBY-Schalter (2)

Ermöglicht es, den Verstärker in den Standby- bzw. Betriebsmodus zu schalten. Im Standby-Modus werden die Röhren weiter beheizt, das Signal ist jedoch abgeschaltet.

KANALWAHLSCHALTER (3)

Zum Umschalten zwischen Lead- und Normal-Kanal.

HINWEIS: Die Kanalumschaltung kann auch über den Fußschalter erfolgen. In diesem Fall muss der Kanalwahlschalter auf Lead-Kanal stehen.

PILOT-LAMPE (4)

Diese Betriebslampe leuchtet auf, wenn der Verstärker mit Wechselstrom versorgt wird.

PRESENCE (5)

Aktiver Klangregler, mit dem die extrem hohen Frequenzen um bis zu 6 dB angehoben werden.

MASTER VOLUME (6)

Regler für die Gesamtlautstärke des Systems.

TREBLE-, MIDDLE- UND BASS-EQ (7)

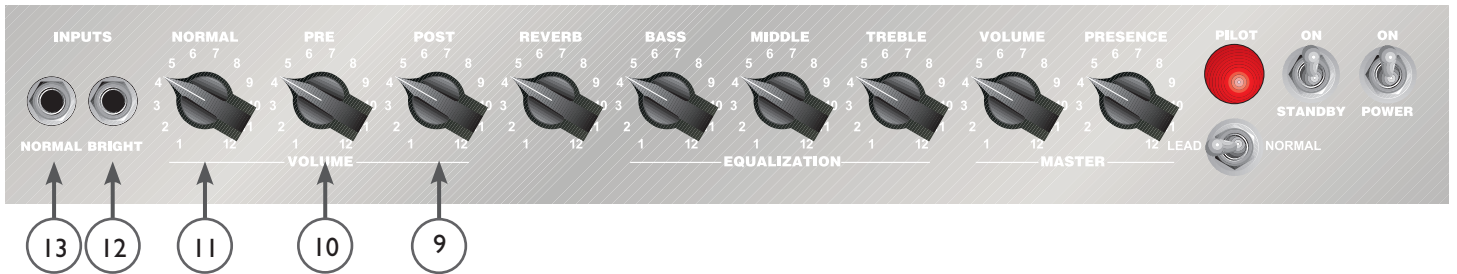
Passive Klangregler, die jeweils die Höhen, Mitten und Bässe bearbeiten.

REVERB (8)

Eingebautes Echo-Hall-System. Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird der Effekt verstärkt. Das Ein- und Ausschalten erfolgt über den Fußschalter.



Belüftung: Belassen Sie an allen Seiten 61 cm Abstand zu brennbaren Flächen.



POST GAIN (9)

Regelt den Gesamtlautstärkepegel des Lead-Kanals. Die endgültige Lautstärkeregelung sollte vorgenommen werden, nachdem der gewünschte Sound eingestellt wurde.

PRE GAIN (10)

Regelt den Vorstufenpegel des Lead-Kanals.

NORMAL GAIN (11)

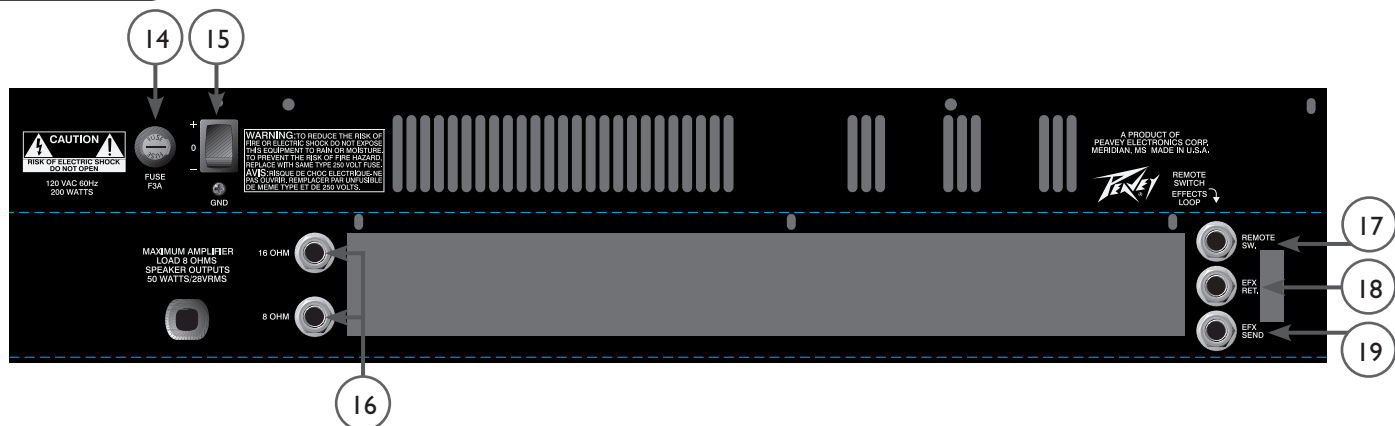
Regelt den Lautstärkepegel des Normal-Kanals.

BRIGHT-EINGANG (12)

Eingang für Signale mit Instrumentenpegel. Dieser Eingang erhöht die Wiedergabe der hohen Frequenzen (Treble), ähnlich wie beim Bright-Schalter im Vergleich zum Normal-Eingang.

NORMAL-EINGANG (13)

Eingang für Signale mit Instrumentenpegel. Für brillantere Frequenzwiedergabe in den Höhen siehe Bright-Eingang (12).



FUSE (14)



Die Sicherung befindet sich im Deckel der Sicherungsfassung. Sollte die Sicherung ausfallen, MUSS SIE DURCH EINE SICHERUNG DERSELBEN ART UND MIT DENSELBEN WERTEN ERSETZT WERDEN, UM EINE BESCHÄDIGUNG DER GERÄTE UND EINEN VERFALL DER GARANTIE ZU VERHINDERN. Sollte die Sicherung des Geräts wiederholt durchbrennen, muss es zu einem qualifizierten Peavey-Servicecenter zur Reparatur gebracht werden.



WARNUNG: DIE SICHERUNG DARF NUR AUSGETAUSCHT WERDEN, WENN DAS NETZKABEL VON DER STROMQUELLE ABGEZOGEN WURDE!

ERDUNGSSCHALTER (15)



Dieser dreistufige Kippschalter sollte bei den meisten Einsätzen auf der mittleren Position (o) stehen. In einigen Situationen kann ein hörbares Brummen und/oder Rauschen aus dem Lautsprecher ertönen. Stellen Sie in diesem Fall den Erdungsschalter auf positive oder negative Position (+ oder -), bis das Geräusch leiser wird.



HINWEIS: Sollte das Geräuschproblem andauern, wenden Sie sich bitte an Ihren autorisierten Peavey-Händler, das Peavey-Werk oder einen qualifizierten Kundendiensttechniker. DER ERDUNGSSCHALTER IST BEI MODELLEN MIT 220/240 V NICHT BELEGT.

LAUTSPRECHERAUSGÄNGE (16)

Für die Lautsprecherausgänge stehen Klinkenbuchsen (1/4") für 16 und 8 Ohm zur Verfügung. Sind beide Buchsen belegt, beträgt die Impedanz des Verstärkers 8 Ohm.

REMOTE-SWITCH-ANSCHLUSS (17)

Hiermit kann der optionale Fußschalter angeschlossen werden. Der Fußschalter kann zum Anwählen von Lead- bzw. Normal-Kanal sowie zum Ein- und Ausschalten des Halls verwendet werden. Um eine einwandfreie Funktion zu gewährleisten, ist beim Anschluss des Fußschalters darauf zu achten, dass der Stecker vollständig (bis zum zweiten Klick) eingesteckt ist.

EFFECTS RETURN (18)

Eingang für die von externen Effektgeräten oder Signalbearbeitungsgeräten gelieferten Signale.

EFFECTS SEND (19)

Ausgang für die Weiterleitung von Signalen an externe Effektgeräte oder Signalbearbeitungsgeräte.

Classic® 50

Gitarrenverstärker

TECHNISCHE DATEN

ENDSTUFE

Vier 6BQ5/EL84-Röhren mit 12AX7-Treiber

Nennleistung und Nennlast:

50 W RMS an 16 oder 8 Ohm

Leistung bei Clipping (typisch):

(5% THD, 1 kHz, 120 V Wechselstromleitung)

50 W RMS an 16 oder 8 Ohm

(Vorspannung muss für Messung verringert werden)

Frequenzverhalten:

+0, -2 dB, 50 Hz bis 15 kHz bei 40 W RMS an 16 Ohm

Brummen und Rauschen:

Nicht über 80 dB unter Nennleistung

Leistungsaufnahme:

200 Watt, 50/60 Hz, 120 V Wechselstrom (USA)

VORVERSTÄRKERSTUFE

Zwei 12AX7-Treiber

Die folgenden technischen Daten wurden bei 1 kHz mit folgenden Reglereinstellungen gemessen:

Pre/Post (Lead-Kanal) auf 0

Reverb-Pegel auf 0

Bass- und Treble-EQ auf 12

Middle-EQ auf 0

Master Volume bei 12

Presence auf 6

Nennpegel bei Eingangs-Gain auf 6

Mindestpegel bei Eingangs-Gain auf 12

Vorverstärkereingang (Normal):

Impedanz: Sehr hochohmig, 470 kOhm

Lead-Kanal (Post Gain auf 10):

Nenneingangspegel:

-40 dBV, 10 mV RMS

Mindesteingangspegel:

-70 dBV, 0,3 mV RMS

VORVERSTÄRKERSTUFE, Fortsetzung

Normal-Kanal:

Nenneingangspegel:

-17 dBV, 140 mV RMS

Mindesteingangspegel:

-28 dBV, 40 mV RMS

Max. Eingangspegel:

0 dBV, 1,0 V RMS

Vorverstärker-Bright-Eingang:

Impedanz: Sehr hochohmig, 470 kOhm

+12 dB Anhebung bei 2 kHz

Abgleich:

(Lead- und Normal-Kanal)

Spezieller passiver Bass-, Middle- und Treble-EQ

Effects Send:

Verbraucherimpedanz: 1 kOhm oder darüber

Nennausgangspegel: -6 dBV, 0,5 V RMS

Effects Return:

Impedanz: Hochohmig, 2 MOhm

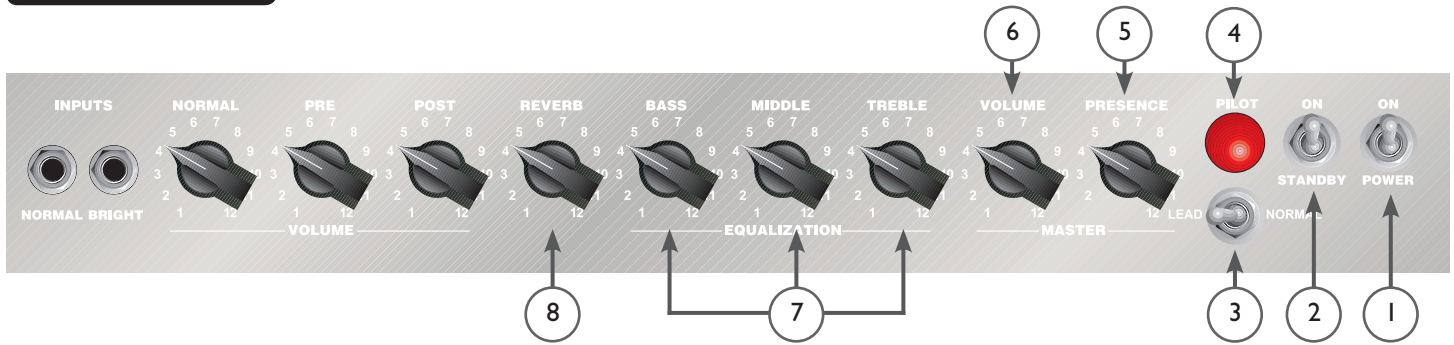
Ausgelegter Eingangspegel: -6 dBV, 0,5 V RMS

(Bei Nichtverwendung ermöglicht Schaltklinke Anschluss zwischen Effects Send und Effects Return)

Funktionen des externen Fußschalters:

Reverb-Deaktivierung (Reverb-Regler ist nicht gedrückt)

Auswahl Normal-/Lead-Kanal (Lead-Kanal ist aktiviert)



⚠ ATTENTION ⚠

L'INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION NE COUPE PAS CELLE-CI AUX DEUX BORNES ET DE L'ENERGIE ELECTRIQUE PEUT ETRE PRESENTE DANS CERTAINS COMPOSANTS APRES LA MISE HORS-TENSION.

Interrupteur d'alimentation (1)

Mettre en position "On" pour mettre sous tension.

Sélecteur attente (2)

Permet de sélectionner l'état de l'ampli: mode "Active" (actif) ou mode "Standby" (attente). En position "Stand-by", l'amplificateur ne fonctionne pas mais les lampes ("tubes") restent chaudes pour permettre de le remettre en service sans délai.

Sélecteur de canal (3)

Permet de sélectionner les canaux "Lead" ou "Normal".

NOTE: La sélection de canal peut aussi s'accomplir à distance à l'aide de la pédale-interrupteur. Pour que la sélection à distance soit possible, le canal doit être en position "In" ("Lead").

DEL témoin (4)

S'allume lorsque l'ampli reçoit l'alimentation CA.

Presence (5)

Réglage de tonalité actif qui renforce les fréquences aiguës (+6 dB).

Principal volume (6)

Contrôle le niveau de volume général du système.

Egalisation aiguës, moyennes, graves (7)

Réglages de tonalité passif ajustant respectivement les fréquences aiguës, moyennes et graves.

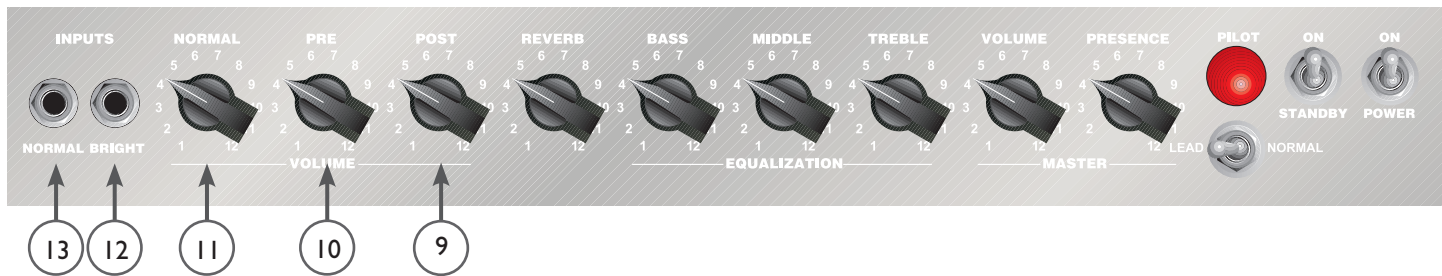
Réverbération (8)

La réverbération est un effet d'écho. Tournez dans le sens du mouvement des aiguilles d'une montre pour augmenter l'intensité de l'effet. L'interrupteur au pied peut contrôler la mise en circuit ou hors circuit ("On/Off").



Ventilation: Libérez un espace vide pour chaque extrémités d'une distance de 24" de toutes surfaces combustibles.

PANNEAU AVANT



Post gain (9)

Commande le volume général du canal “Lead”. Le réglage final de niveau doit être effectué après avoir obtenu la sonorité désirée à l’aide des autres réglages.

Pre gain (10)

Contrôle le niveau de volume à l’entrée sur du canal “Lead”.

Gain canal normal (11)

Contrôle le niveau de volume du canal “Normal”.

Entrée “Bright” (12)

Entrée pour signaux de niveau instrument. Cette entrée produit une réponse accentuée des fréquences aiguës, similaire à un sélecteur de brillance compare à une entrée normale.

Entrée normale (13)

Entrée pour les signaux de niveau instrument. Pour une réponse en fréquence plus brillante (hautes) voir Bright Input No. 12.

PANNEAU ARRIÈRE



Fusible (14)

Le fusible se trouve à l'intérieur de son support. Si le fusible grille, IL DOIT ETRE REMPLACÉ PAR UN FUSIBLE DE MEME TYPE ET MEME VALEUR POUR EVITER TOUT DOMMAGE A L'APPAREIL ET EVITER D'ANNULER LA GARANTIE. Si le fusible grille de façon répétée, apportez l'appareil à un centre de service qualifié pour réparation.

AVERTISSEMENT: LE FUSIBLE NE DOIT ETRE REMPLACÉ QUE LORSQUE LE CORDON D'ALIMENTATION EST DE BRANCHE DE LA SOURCE D'ALIMENTATION.

Selecteur de masse (15)

Ce sélecteur à bascule de trois positions, devra rester en position centrale ou sur 0 dans la plupart des situations. Dans certaines situations où un bruit ou des parasites venant des haut-parleurs seraient perçus utiliser ce sélecteur de masse pour passer en mode positif ou négatif (+ ou -) jusqu'à la réduction du bruit.

NOTE: Dans le cas où le problème de bruit perdure, veuillez contacter votre revendeur ou un technicien agréé Peavey. LE SELECTEUR DE TERRE N'EST PAS FONCTIONNEL SUR LES MODELES 220/240 VOLT.

Sortie pour haut-parleur (16)

Les jacks 1/4" (6,35 mm) de sortie pour haut-parleur sont prévus pour 16 et 8 ohms. Lorsque les deux jacks sont utilisés, l'impédance de l'amplificateur est de 8 ohms.

Prise pour interrupteur à distance (17)

Sert à brancher la pédale-interrupteur (en option). L'interrupteur au pied est utilisé pour sélectionner les canaux "Lead" ou "Normal" et mettre la réverbération hors service. Afin d'assurer un bon fonctionnement lors de l'utilisation de l'interrupteur au pied, insérez la fiche à fond jusqu'au second cran (au second clic).

Retour d'effets (18)

Prise d'entrée pour signaux provenant d'appareils externes de traitement de signal ou d'effets.

Envoi d'effets (19)

Prise de sortie servant à fournir des signaux à des appareils externes de traitement de signal ou d'effets.

Classic® 50

Amplificateur guitare

SPECIFICATIONS

SECTION AMPLIFICATION

Quatre 6BQ5/EL84s avec pilote 12AX7

Puissance mesurée et charge d'impédance:

50 W RMS sous 16 ou 8 ohms

Puissance de Crête (Type):

(5% THD, 1 kHz, 120 V AC ligne)

50 W RMS sous 16 ou 8 ohms

(le Bias doit être réduit à la mesure.)

Réponse en Fréquence:

+0, -2 dB, 50 Hz à 15 kHz, @ 40 W RMS sous 16 ohms

Bruit:

Inférieur à 80 dB en dessous de la puissance mesurée

Consommation électrique:

200 watts, 50/60 Hz, 120 VAC (Domestique)

SECTION PREAMPLIFICATION

Deux 12AX7's

Les spécifications suivantes sont mesurées @ 1 kHz avec les réglages de contrôles suivants:

Pre & Post (lead) @ 0

Reverb Level @ 0

Bass & Treble EQ @ 12

Middle EQ @ 0

Master Volume @ 12

Presence @ 6

Le niveau nominal est avec un gain d'entrée @ 6

Le niveau minimal est avec un gain d'entrée @ 12

Entrée normale préamplificateur:

Impedance: Très Haute, 470 K ohms

Canal Lead (Post Gain @ 12):

Niveau d'entrée Nominal :

-40 dBV, 10 mV RMS

Niveau d'entrée Minimum :

-70 dBV, 0.3 mV RMS

SECTION PREAMPLIFICATION, continué

Canal Normal (Post Gain @ 12):

Niveau d'entrée Nominal :

-17 dBV, 140 mV RMS

Niveau d'entrée Minimum :

-28 dBV, 40 mV RMS

Niveau d'entrée Maximum :

0 dBV, 1.0 V RMS

Entrée Bright Préamplificateur:

Impedance: Très Haute, 470 K ohms

+12 dB boost @ 2 kHz

Egalisation:

(Canaux Lead et Normal)

Egaliseur passif bass, médium, et aigu de type Custom

Effects Send:

Charge d'impédance: 1 K ohm ou plus

Niveau de Sortie Nominal: -6 dBV, 0.5 V RMS

Effects Return:

Impedance: Haute, 2 M ohms

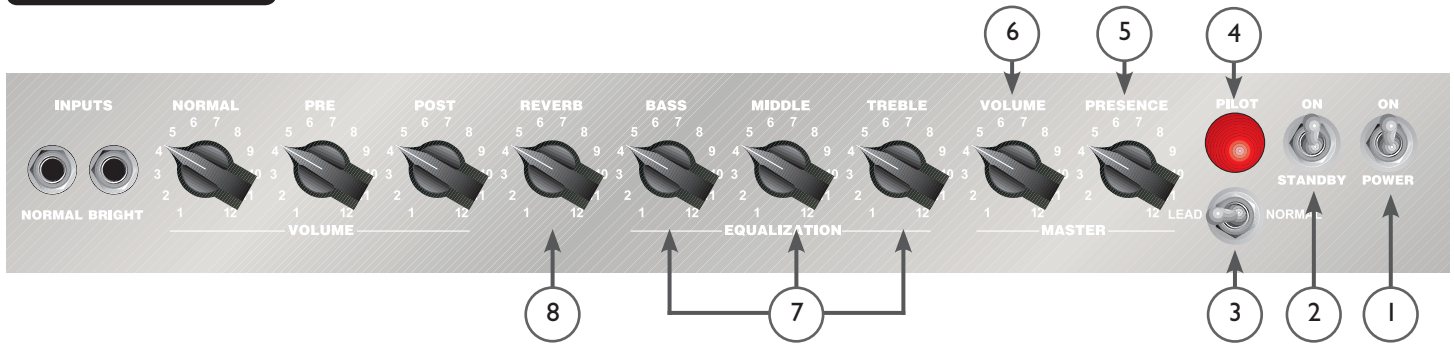
Niveau d'entrée prévu: -6 dBV, 0.5 V RMS

(Le Changement de jack fournit l'Effects Send à la connection Effects Return si cette dernière n'est pas utilisée)

Fonction footswitch externe:

Coupure Reverb (lorsque le contrôle de Reverb est activé)

Sélection canal Normal/Lead (lorsque le canal Lead est activé)



⚠ ADVERTENCIA ⚠

EL INTERRUPTOR ON/OFF DE ESTE APARATO NO ROMPE AMBOS LADOS DEL CIRCUITO. ENERGÍA PELIGROSA PUEDE ESTAR PRESENTE DENTRO DE LA CAJA CUANDO EL INTERRUPTOR DE ENCENDIDO ESTÉ EN LA POSICIÓN OFF.

Interruptor de corriente (1)

Coloque a la posición “on” para encender.

Interruptor de condición de espera (2)

Este interruptor le permite a su aparato estar en condición de “espera” o la condición de activo. En la condición “standby” los tubos permanecen calientes, pero el amplificador no está en operación.

Interruptor de selección de canal (3)

Permite la selección del canal “Lead” (solista) o Normal.

NOTA: También se puede lograr la selección del canal por medio del pedal interruptor remoto. Si desea la selección a control remoto, el interruptor de canal debe estar en la posición “in” (hacia adentro) (canal de solista).

LED indicadora de lámpara piloto (4)

Se ilumina cuando el amplificador recibe corriente alterna.

Presencia (5)

Control de tono activo que aumenta en 6 dB las frecuencias de los extremos agudos.

Volumen maestro (6)

Controla el nivel global de volumen del sistema.

Ecuador de agudos, medias y graves (7)

Controles de tono pasivo que regulan las frecuencias altas, medias y graves, respectivamente.

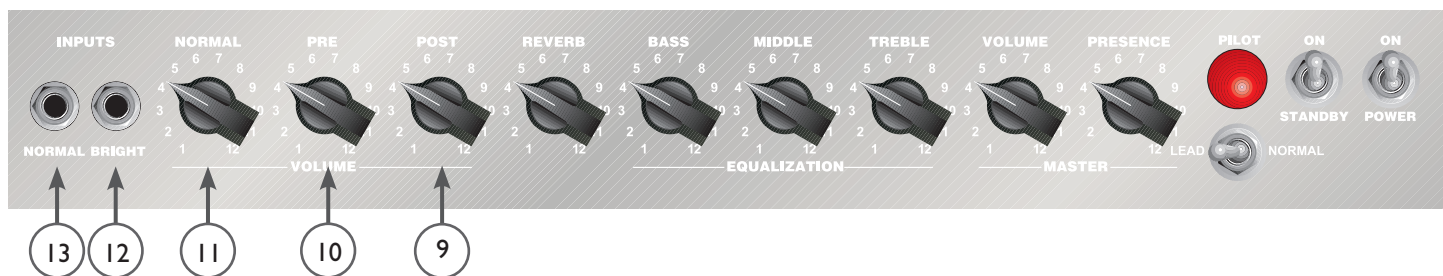
Reverberación (8)

La reverberación es un efecto de eco. Haga girar a la derecha para aumentar el efecto. El encendido/apagado (“on/off”) se puede controlar con el pedal interruptor de control remoto.

Ventilación: Permita 24" (61 cm) de espacio a cada lado de una superficie inflamable.



PANEL FRONTAL



Control de ganancia posterior del preamplificador (9)

Controla el volumen general del canal solista. El ajuste final de nivel debe hacerse después de que se haya obtenido el sonido deseado.

Control del preamplificador (10)

Controla la entrada de volumen del canal solista.

Ganancia normal (11)

Controla el nivel de volumen del canal Normal.

Entrada de brillo (12)

Esta entrada es para las señales a nivel de instrumentos. Esta entrada produce una respuesta de frecuencias agudas (tiple) , semejante al interruptor de brillo cuando se compara con la entrada normal.

Entrada normal (13)

Entrada para señales de nivel de instrumento. Para obtener respuestas de frecuencia más brillantes (altas) ver Entrada de Brillo Número 12.

PANEL TRASERO



Fusible (14)

El fusible se encuentra localizado dentro de la cápsula del portafusible. Si el fusible se quema o falla, SE DEBERA REEMPLAZAR CON UNO DEL MISMO TIPO Y VALOR, PARA EVITAR DAÑO AL APARATO Y EL ANULAMIENTO DE LA GARANTIA. Si el aparato quema los fusibles repetidamente, cerciórese de que está conectado a un tomacorriente con el voltaje adecuado, si esto es correcto, entonces desconéctelo y llévelo a revisión por un técnico autorizado.

ATENCIÓN: Antes de reemplazar el fusible quemado, cerciórese de que el aparato está completamente desconectado del tomacorriente.

Interruptor de tierra (15)

Interruptor de tres posiciones tipo-rocker los cuales, en la mayoría de las aplicaciones, debería ser operado en desde el centro o en posición cero. Pudieran darse algunas situaciones en las que se detecta un zumbido y/o ruido proveniente del altavoz. Si se diera este caso, situar el interruptor de tierra en positivo o negativo (+ or -) o hasta que el ruido haya disminuído.

NOTA: Si persistiera el problema del ruido, consulte a su Distribuidor Autorizado de Peavey, a la Fábrica Peavey, o a un Servicio Técnico cualificado. EL INTERRUPTOR DE TIERRA NO FUNCIONA CON MODELOS DE 220/240 VOLTIOS.

Salidas de altavoz (16)

Se proporcionan enchufes hembras de salida de parlante de 1/4 de pulgada para 16 y 8 ohmios. Cuando se utilizan ambos conectores, la impedancia de amplificador es de 8 ohmios.

Enchufe hembra de interruptor remoto (17)

Se suministra para la conexión del pedal interruptor de control remoto opcional. El pedal interruptor se utiliza para seleccionar los canales solista o normal y desactivar la reverberación. Cuando utilice el pedal de control remoto, inserte siempre la clavija completamente (segundo retén) para asegurar el correcto funcionamiento.

Retorno de efectos (18)

Entrada para el retorno de señales procedentes de equipos de efectos externos o de equipos procesadores de señal.

Envío de efectos (19)

Salida para enviar señales a efectos externos o equipos procesadores de señal.

Classic® 50

Amplificador para Guitarra

ESPECIFICACIONES

SECCIÓN DE LA ETAPA DE POTENCIA

Cuatro 6BQ5/EL84s con 12 AX7

Potencia estimada & Carga

50 W RMS bajo 16 u 8 ohmios

Potencia en Saturación (Típicamente)

(5% THD, 1 kHz, línea de 120 VAC)

50 W RMS bajo 16 u 8 ohmios

(Debe reducir el Bias para la medición.)

Respuesta en Frecuencia:

+0, -2 dB, 50 Hz a 15 kHz, a 40 W RMS bajo 16 ohmios

Zumbido Y Ruido:

Inferior a 80 dB por debajo de la potencia estimada

Consumo de Potencia:

200 vatios, 50/60 Hz, 120 VAC (Doméstico)

SECCIÓN DE PREVIO

Dos 12AX7's

Las siguientes especificaciones están medidas a 1 kHz con los controles situados como sigue:

Pre & Post (lead) a 0

Nivel de Reverb a 0

EQ de Graves y Agudos a 12

EQ de Medios a 0

Volumen Master a 12

Presencia a 6

El nivel nominal es con la Ganancia de Entrada a 6

El nivel mínimo es con la ganancia de entrada a 12

Entrada Normal de Previo:

Impedancia: Z Muy Alta, 470 K ohmios

Canal Solista (Post Gain a 10):

Nivel de Entrada Nominal:

-40 dBV, 10 mV RMS

Nivel de Entrada Mínimo:

-70 dBV, 0.3 mV RMS

Sección del Previo, continuación

Canal Normal:

Nivel de Entrada Nominal:

-17 dBV, 140 mV RMS

Nivel de Entrada Mínimo:

-28 dBV, 40 mV RMS

Nivel de Entrada Máximo:

0 dBV, 1.0 V RMS

Entrada Brillante De Previo:

Impedancia: Z Muy Alta, 470 K ohmios

Incremento del +12 dB a 2 kHz

Ecualización:

(Canales Solista y Normal)

EQ pasiva de graves, medios, y agudos especialmente diseñada

Envío de Efectos:

Carga de Impedancia: 1 K ohmio o mayor

Nivel de Salida Nominal: -6 dBV, 0.5 V RMS

Retorno de Efectos:

Impedancia: Z Alta, 2 M ohmios

Nivel de entrada diseñado: -6 dBV, 0.5 V RMS

(el jack interruptor proporciona conexión Effects Send a Effects Return cuando no se usa.)

Función del Pedal Externo:

Anulación de la reverb (cuando el control de reverb control está levantado)

Selección de canal Normal/Lead (con el Lead activado)

PEAVEY ELECTRONICS CORPORATION LIMITED WARRANTY

Effective Date: 09/15/2010

What This Warranty Covers

Your Peavey Warranty covers defects in material and workmanship in Peavey products purchased and serviced in the U.S.A. and Canada.

What This Warranty Does Not Cover

The Warranty does not cover: (1) damage caused by accident, misuse, abuse, improper installation or operation, rental, product modification or neglect; (2) damage occurring during shipment; (3) damage caused by repair or service performed by persons not authorized by Peavey; (4) products on which the serial number has been altered, defaced or removed; (5) products not purchased from an Authorized Peavey Dealer.

Who This Warranty Protects

This Warranty protects only the original purchaser of the product.

How Long This Warranty Lasts

The Warranty begins on the date of purchase by the original retail purchaser. The duration of the Warranty is as follows:

Product Category	Duration
Guitars/Basses, Amplifiers, Preamplifiers, Mixers, Electronic Crossovers and Equalizers	2 years *(+ 3 years)
Drums	2 years *(+ 1 year)
Enclosures	3 years *(+ 2 years)
Digital Effect Devices and Keyboards and MIDI Controllers	1 years *(+ 1 year)
Microphones	2 years
Speaker Components (incl. Speakers, Baskets, Drivers, Diaphragm Replacement Kits and Passive Crossovers)	1 year
Tubes and Meters	90 Days
Cables	Limited Lifetime
AmpKit Link, Rockmaster Series, Strum'n Fun, RetroFire, GT & BT Series Amps	1 year

[* Denotes additional Warranty period applicable if optional Warranty Registration Card is completed and returned to Peavey by original retail purchaser within 90 days of purchase.]

What Peavey Will Do

We will repair or replace (at Peavey's discretion) products covered by Warranty at no charge for labor or materials. If the product or component must be shipped to Peavey for Warranty service, the consumer must pay initial shipping charges. If the repairs are covered by Warranty, Peavey will pay the return shipping charges.

How To Get Warranty Service

(1) Take the defective item and your sales receipt or other proof of date of purchase to your Authorized Peavey Dealer or Authorized Peavey Service Center.

OR

(2) Ship the defective item, prepaid, to Peavey Electronics Corporation, International Service Center, 412 Highway 11 & 80 East, Meridian, MS 39301. Include a detailed description of the problem, together with a copy of your sales receipt or other proof of date of purchase as evidence of Warranty coverage. Also provide a complete return address.

Limitation of Implied Warranties

ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ARE LIMITED IN DURATION TO THE LENGTH OF THIS WARRANTY.

Some states do not allow limitations on how long an implied Warranty lasts, so the above limitation may not apply to you.

Exclusions of Damages

PEAVEY'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO THE REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT PEAVEY'S OPTION. IF WE ELECT TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT MAY BE A RECONDITIONED UNIT. PEAVEY SHALL NOT BE LIABLE FOR DAMAGES BASED ON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, LOST PROFITS, LOST SAVINGS, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE, OR ANY OTHER DAMAGES WHETHER INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL OR OTHERWISE, EVEN IF PEAVEY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation may not apply to you.

This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

If you have any questions about this Warranty or services received or if you need assistance in locating an Authorized Service Center, please contact the Peavey International Service Center at (601) 483-5365.

Features and specifications are subject to change without notice.



Logo referenced in Directive 2002/96/EC Annex IV (OJ(L)37/38, 13.02.03 and defined in EN 50419: 2005
The bar is the symbol for marking of new waste and is applied only to equipment manufactured after 13 August 2005



Features and specifications subject to change without notice.

Peavey Electronics Corporation
5022 Hartley Peavey Drive • Meridian, MS 39305
(601) 483-5365 • FAX (601) 486-1278 • www.peavey.com