

TRANS — MISSIONS SEPTEMBRE DÉCEMBRE 2015

**Programme des activités
des musées
des Arts Décoratifs**



LES ACTIVITÉS DES MUSÉES DES ARTS DÉCORATIFS

PROGRAMME SEPTEMBRE — DÉCEMBRE 2015

4 Expositions

9 Événements

11 Résidence

13 Salle de conférences

17 Jeune public, 4 – 18 ans, familles

22 18 – 25 ans

24 Adultes

29 Calendrier des activités

33 Activités mode d'emploi

34 Autres services offerts au public

36 Point typo

← AHN Sang-soo, *Mask Dance*, KIM Ji-ha, 2004.
©AHN Sang-soo.

LES MUSÉES DES ARTS DÉCORATIFS

Les Arts Décoratifs regroupent deux musées : le musée des Arts décoratifs (Arts décoratifs, Mode et Textile, Publicité et Design graphique) et le musée Nissim de Camondo.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Arts décoratifs

Collections permanentes de meubles, objets d'art, tapis et tapisseries, allant du Moyen Âge à nos jours, structurées en visites à la fois chronologiques et thématiques (galerie des bijoux, galerie Jean Dubuffet, galerie d'études), et expositions temporaires.

Mode et Textile

Expositions temporaires uniquement. En raison de la fragilité des collections Mode et Textile, il n'y a pas de présentation permanente. Voir p. 5

Publicité et Design graphique

Expositions temporaires uniquement. En raison de la fragilité des collections Publicité et Design graphique, il n'y a pas de présentation permanente. Voir p. 6

MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

Cet hôtel particulier, construit en 1911 par l'architecte René Sergent à la demande du comte Moïse de Camondo, présente l'importante collection de mobilier et d'objets d'art du XVIII^e siècle du comte et expose le fonctionnement d'une maison particulière de la plaine Monceau au début du XX^e siècle.

L'ensemble a été légué à l'État en 1936 en mémoire de Nissim de Camondo.

Informations : standard des Arts Décoratifs,
01 44 55 57 50, www.lesartsdecoratifs.fr



Musée des Arts décoratifs

107, rue de Rivoli, 75001 Paris

Ouverture du mardi au dimanche,
de 11h à 18h.
Nocturne le jeudi de 18h à 21h
dans les expositions temporaires uniquement
Jour de fermeture : lundi.

Accès

Métro : Palais-Royal – Musée du Louvre
(lignes 1, 7), Tuileries (ligne 1),
Pyramides (lignes 7, 14)
Bus : lignes 21, 27, 39, 48, 68, 69, 72, 81, 95
Parkings : Carrousel du Louvre et Pyramides
Station Vélib : 1014 – 5, rue de l'Échelle

TARIFS

Musée des Arts décoratifs
Plein tarif : 11 € / Tarif réduit : 8,50 €
Pass Arts Décoratifs (musée des Arts décoratifs
+ musée Nissim de Camondo) : 19 € / 15 €.
Pass valable 4 jours.

↑ Musée des Arts décoratifs, vue du salon
de l'hôtel de Serres.
© Les Arts Décoratifs, Luc Boegly.



Musée Nissim de Camondo

63, rue de Monceau, 75008 Paris

Ouverture du mercredi au dimanche,
de 10h à 17h30.
Jours de fermeture : lundi et mardi.

Accès

Métro : Villiers (lignes 2, 3), Monceau (ligne 2)
Bus : lignes 30, 84, 94
Parking : avenue de Villiers
Station Vélib : 8037 – 75, rue de Monceau

TARIFS

Musée Nissim de Camondo
Plein tarif : 9 € / Tarif réduit : 6,50 €
Billet commun (musée des Arts décoratifs
+ musée Nissim de Camondo) : 13 € / 10 €
Pass Arts Décoratifs (musée des Arts décoratifs
+ musée Nissim de Camondo) :
19 € / 15 €. Pass valable 4 jours.

Informations relatives au tarif réduit
et à la gratuité sur le site Internet
des Arts Décoratifs.

↑ Musée Nissim de Camondo, vue de la cuisine.
© Les Arts Décoratifs.

EXPOSITIONS



Nef

**Korea now. Craft, design, mode
et graphisme en Corée**

19.9.2015 – 3.1.2016

Craft et design

Afin de montrer la diversité des métiers d'art coréens, l'exposition rassemble une centaine d'artistes et plus de quatre cents œuvres, mêlant ainsi les héritiers des techniques anciennes à une jeune génération en quête de renouveau technologique.

Le design coréen commence à percer sur la scène internationale depuis le début des années 2000, mais il reste encore assez confidentiel en France et en Europe. Cette exposition permet de le découvrir, à la croisée des disciplines, à travers les techniques de la céramique, de l'orfèvrerie, du bois et du papier.

Commissariat: Olivier Gabet, directeur des musées des Arts Décoratifs, Karine Lacquemant, assistante de conservation, département moderne et contemporain, musée des Arts décoratifs et RHEEM Mi-sun.

Scénographie: ANG Soon-gak.

Autour de l'exposition: voir p. 9, 18, 19, 23, 24

↑ CHUNG Hae-cho, coupes *Rhythm of the Colors Luster*, 2014. ©CHUNG Hae-cho.

↖ OGH Sang-sun, costume de Kim Hye-Soon, *Vogue Korea*, 2015. © OGH Sang-sun.



Mode et Textile

**Korea now. Craft, design, mode
et graphisme en Corée**

19.9.2015 – 3.1.2016

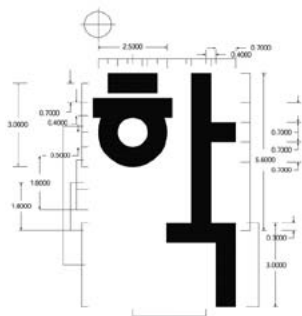
Mode

Avec plus de cent vingt silhouettes et accessoires, cette exposition atypique présente un panorama de la mode coréenne contemporaine. L'inspiration des créateurs ne se limite pas à la tradition puisqu'ils puisent aussi dans diverses sources telles que le punk, le hip hop ou la K pop. Pour mettre en valeur ces pièces, la scénographie s'organise autour des cinq couleurs cardinales de l'*obangsaek*: rouge, jaune, bleu, noir et blanc. Ces créations contemporaines revisitent le *hanbok*, le costume traditionnel coréen. «Korea now» offre ainsi l'expérience d'une vision poétique et invite à une réflexion sur la dimension culturelle du regard.

Commissariat: Olivier Gabet, directeur des musées des Arts Décoratifs, Éric Pujalet-Plaa, assistant de conservation, Mode et Textile, musée des Arts décoratifs et SUH Young-hee. Scénographie: LIM Tae-hee.

Autour de l'exposition: voir p. 19, 21, 23, 24, 25, 26

↑ SUH Young-hee, *Seon seon seon (Ligne ligne ligne)*, 2012. ©PARK Woo-jin.



Publicité

Korea now. Craft, design, mode et graphisme en Corée

19.9.2015 – 3.1.2016

Graphisme

Le design graphique coréen est relativement récent. Il est le reflet de l'histoire du pays. L'exposition propose de découvrir, pour la première fois en France, une vingtaine d'acteurs et met en avant l'originalité, l'effervescence et la grande créativité de cette scène jeune, qui s'exprime sur des supports et dans des domaines variés : typographie, affiches, livres, magazines, lithographies, CD, cartons d'invitation, enveloppes ou dépliants...

Commissariat : Olivier Gabet, directeur des musées des Arts Décoratifs, Amélie Gastaut, conservatrice, Design graphique, musée des Arts décoratifs et CHOI Bum.

Scénographie : ANG Soon-gak.

Autour de l'exposition : voir p. 19, 23, 24, 25

—
↑ AHN Sang-soo, *Module Ahn Font*, 1981.
© AHN Sang-soo.



Galerie des jouets

Une histoire, encore !

50 ans de création à l'école des loisirs

1.10.2015 – 7.2.2016

Pour célébrer les cinquante ans de l'école des loisirs, le musée des Arts décoratifs accueille une exposition d'exception faisant découvrir ou redécouvrir l'univers riche et foisonnant de quelques-uns des auteurs emblématiques de la maison d'édition. Interactive et ludique, l'exposition retrace autant le parcours des écrivains et dessinateurs « historiques » de l'école des loisirs que celui des acteurs actuels. Elle constitue une invitation au rêve, à la lecture et à l'imaginaire dans l'esprit de la maison d'édition : donner pour les enfants « le meilleur de la création pour l'épanouissement du plus grand nombre ».

Activités développées grâce au soutien de la maison Hermès.

Commissariat : Anne Monier, conservatrice, département des Jouets, musée des Arts décoratifs.
Scénographie : Constance Guisset.
Autour de l'exposition : voir p. 9, 20, 23, 24

—
↑ Claude Ponti, *50 ans de l'école des loisirs*.
© Claude Ponti, L'école des loisirs.



Galerie d'études

Trésors de sable et de feu.

Verre et cristal aux Arts Décoratifs, du XIV^e au XXI^e siècle

9.4.2015 – 15.11.2015

Le musée des Arts décoratifs possède l'un des plus importants patrimoines verriers du XIV^e au XXI^e siècle. Verreries orientales, françaises et européennes sont à l'honneur, tout comme les productions exceptionnelles des grandes manufactures et cristalleries. L'exposition présente également la création des trente dernières années, ultime point fort de la collection, où se confrontent les nouveaux concepts du design, de l'art et de l'artisanat de création.

Téléchargez l'application « Trésors Verre » développée grâce au soutien de la fondation Bettencourt Schueller.

Commissariat : Jean-Luc Olivié, conservateur en chef, Centre du verre, musée des Arts décoratifs.
Scénographie : Philippe Pumain.
Autour de l'exposition : voir p. 18, 19, 23, 24

—
↑ Maurice Marinot, *flacon Le Perroquet doré*, 1928.
Legs de Monsieur et Madame Barthou, 1937. Inv. 32229.
© Les Arts Décoratifs, Jean Tholance.



ÉVÉNEMENTS

Une histoire, encore ! 50 ans de création à l'école des loisirs
« Des samedis en belle compagnie »

Les samedis / 14h30 – 17h30

Les conférenciers des Arts Décoratifs sont à votre disposition tous les samedis après-midis pour vous guider dans votre découverte de l'exposition. Ils auront à cœur de vous révéler des anecdotes, de vous dévoiler les héros, de vous raconter l'épopée de cette grande maison et de vous narrer des histoires choisies dans le répertoire publié depuis 50 ans. Avec le soutien de la maison Hermès.

Cet accueil exceptionnel est gratuit et ouvert aux petits et grands munis du billet d'entrée à l'exposition.

Métiers d'art : enjeux et perspectives économiques / Arts and Crafts : Challenges and Economic Outlook

Jeudi 5 et vendredi 6 novembre

Auditorium de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris

L'Institut national des métiers d'art, en partenariat avec Les Arts Décoratifs et avec le soutien de la manufacture horlogère Vacheron Constantin, organise les secondes journées d'études internationales consacrées à l'approche économique des métiers d'art : la place des métiers d'art dans l'économie européenne, les défis pour affronter les marchés de demain, l'évolution des modes de consommation. Vous découvrirez à quel point les métiers d'art constituent un facteur majeur de compétitivité et de croissance pour l'Europe de demain.

Entrée libre sous réserve d'inscription obligatoire à partir du 1^{er} octobre 2015 sur : www.institut-metiersdart.org/les-journees-d-etudes-internationales

Journée famille

Samedi 5 décembre / de 11h à 17h30

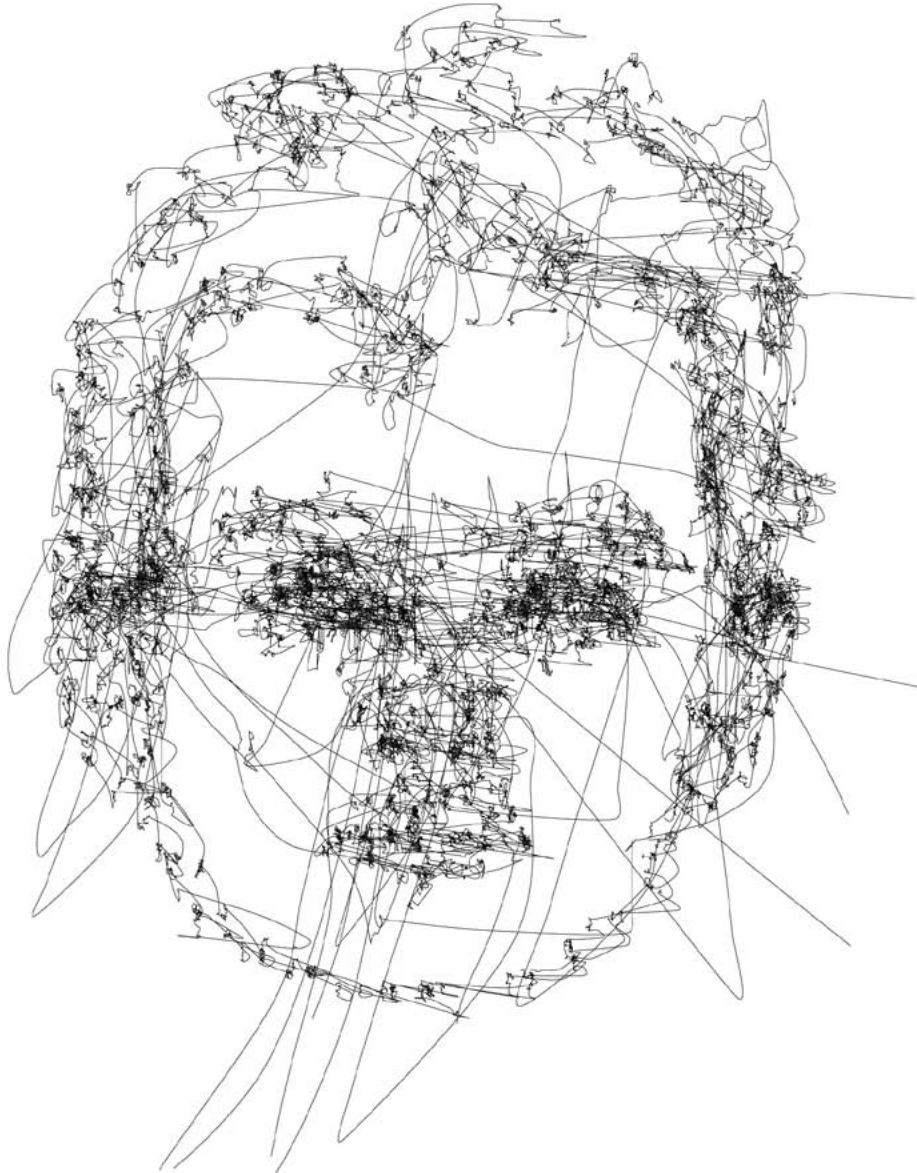
Visites, lectures et ateliers récréatifs vous attendent toute la journée pour découvrir l'exposition événement de l'école des loisirs.

Entrée libre sans inscription, enfants à partir de 4 ans

RÉSIDENCE

MICHEL PAYSANT

ACTE III, SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2015



Michel Paysant est un artiste connu pour les projets qu'il conçoit aux frontières de l'art et de la science. Passionné de dessin classique et expérimental, il développe depuis près de quinze ans un projet en sciences cognitives intitulé DALY (Dessiner avec les yeux), dans lequel il expérimente à l'aide d'un *eyetracker* toutes les possibilités de l'œil-outil: dessiner, peindre, écrire, sculpter, créer des architectures ou encore, composer et interpréter de la musique avec le mouvement des yeux.

Après « L'Œil diapason » et « La table à dessein », présentés au musée des Arts décoratifs en février 2015, l'artiste installe durant une semaine un atelier de dessin numérique, « Portrait Factory », durant lequel il réalise sous forme de performance des séries de portraits d'après modèles vivants par le simple mouvement du regard.

Avec le soutien de la fondation Bettencourt Schueller.
En partenariat avec la société Pertech et Olivier Herbez.



SALE DE CONFÉRENCES

La salle de conférences des musées des Arts Décoratifs est un lieu de rencontres, conférences et débats. Sa programmation se construit en écho aux expositions accueillies dans l'institution et aux problématiques culturelles, historiques ou actuelles. Dans une volonté de transmission et de dialogue avec le public et les professionnels, elle a également pour objectif d'accueillir la parole des créateurs de mode, des graphistes et des designers, et de se faire le relais de la jeune création. L'enjeu est de croiser les regards et les approches.

Les conférences seront progressivement mises en ligne sur le site Internet, sous forme audio. Le programme détaillé des interventions et des mises à jour éventuelles est disponible sur www.lesartsdecoratifs.fr.

Entrée : 111, rue de Rivoli, 75001 Paris

Achat en ligne : <http://www.lesartsdecoratifs.fr/francais/conferences/>

Achat possible sur place, le jour même, en fonction des places disponibles.

Informations par e-mail : conference@lesartsdecoratifs.fr

TARIFS

Plein tarif: 5€

Amis des Arts Décoratifs: 4€

Étudiants, demandeurs d'emploi: 2€

κ Pierre Paulin, fauteuil *Little Tulip*, 1965.

Don de Pierre Perrigault. Meubles et fonction, 2007.

Inv. 2007.93.4. © Les Arts Décoratifs, Jean Tholance.

ACTUALITÉS DES ARTS DÉCORATIFS

Mercredi 30 septembre / 18h30

La Samaritaine, Paris

Alors qu'une page de leur histoire se tourne, les grands magasins de la Samaritaine font l'objet d'une publication collective à partir de très nombreux documents d'archives et de clichés inédits.

Architectes, historiens et historiens de l'art se penchent sur la « Samar » et sa légende. Par Jean-François Cabestan, architecte et maître de conférences à l'université Paris 1 - Panthéon - Sorbonne, Hubert Lempereur, architecte, membre de l'Atelier de transformation des patrimoines, et Réjane Bargiel, conservateur en chef, département publicité, musée des Arts décoratifs.

Inscription sur conferences@lesartsdecoratifs.fr
Gratuit

Mardi 13 octobre / 18h30

L'extraordinaire hôtel Païva

Conférence organisée à l'occasion de la parution de l'ouvrage *L'Extraordinaire Hôtel Païva* publié par Les Arts Décoratifs. Par Odile Nouvel, conservatrice honoraire des collections XIX^e siècle du musée des Arts décoratifs.

Mercredi 18 novembre / 18h30

Regards sur le bijou contemporain en Corée

Le bijou coréen n'est pas inféodé à des pratiques anciennes et possède de ce fait une grande liberté d'expression qui attire les artistes du bijou français. Avec Monika Brugger, Marion Delarue, Annie Sibert, artistes du bijou contemporain, et Karine Lacquemant, co-commissaire de l'exposition « Korea now ».

DUBUFFET OU L'IDÉE FESTIVE

Ce programme s'articule, en relation avec la donation de Jean Dubuffet au musée des Arts décoratifs, autour de l'actualité des expositions, de la recherche et des publications concernant l'artiste, et en partenariat avec la Société des Amis de la Fondation Dubuffet.

Mercredi 16 septembre / 18h30

André Breton et Jean Dubuffet : accord et désaccord

Si Breton et Dubuffet partagent une même fascination pour les productions marginales, s'engageant ensemble dans l'aventure de la Compagnie de l'Art Brut, cette amitié fulgurante prendra des allures conflictuelles à propos de la notion « de l'art des fous », source d'une rupture sans retour.

Par Lucienne Peiry, docteure en histoire de l'art, commissaire d'exposition et auteure, ex-directrice de la Collection de l'Art Brut à Lausanne.

LES RENDEZ-VOUS DU PAPIER PEINT

Régulièrement, un acteur du monde du papier peint vient partager son expérience avec le public. Rendez-vous organisés par Véronique de La Hougue, conservateur en chef, département des papiers peints, musée des Arts décoratifs.

Mercredi 23 septembre / 18h30

Les Métamorphoses d'Ovide

À l'occasion de la restauration du papier peint *Les Métamorphoses d'Ovide*, attribué à la manufacture Arthur et Robert, Véronique de La Hougue et Monique Blanc, conservateur en chef au département Moyen Âge/Renaissance, questionnent l'iconographie de ce thème et sa permanence dans les arts décoratifs depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.

QUESTIONS DE STYLE : L'HISTORICISME. LA RENAISSANCE DANS LES ARTS DÉCORATIFS FRANÇAIS AU XIX^e SIÈCLE

Les arts décoratifs français du XIX^e siècle se caractérisent par un réinvestissement sans précédent dans l'histoire de l'art des styles du passé. Organisé sur plusieurs années par Les Arts Décoratifs et le musée du Louvre, le séminaire abordera en 2015-2016 les historicismes liés à la Renaissance.

Structuré en cinq séances, ce séminaire confrontera des spécialistes du XIX^e siècle et de la Renaissance afin de décomposer les mécanismes de formation de cet historicisme.

Mercredi 7 octobre / 18h30

Collectionner les objets

de la Renaissance au XIX^e siècle

Avec Audrey Gay-Mazuel, conservateur, département XIX^e siècle, musée des Arts décoratifs, Anne Dion-Tenenbaum, conservateur en chef, département des Objets d'art, musée du Louvre, Philippe Malgouyres, conservateur en chef, département des Objets d'art, musée du Louvre et Monique Blanc, conservateur en chef au département Moyen Âge/Renaissance, musée des Arts décoratifs.

Mercredi 2 décembre / 18h30

Ornements et ornemanistes

Avec Anaïs Alchus, conservateur-stagiaire, Institut national du patrimoine, Sophie Derrot, conservateur, département du Dépôt légal, Bibliothèque nationale de France, Laure Haberschill, responsable des fonds patrimoniaux, bibliothèque des Arts Décoratifs, et Thierry Crépin-Leblond, directeur du musée national de la Renaissance, château d'Écouen.



JEUNE PUBLIC 4-18 ANS FAMILLES

Le mercredi / 14h30

Du lundi au vendredi pendant les vacances scolaires / 10h30 et 14h30

Un dimanche par mois / 10h30

Design, mode, mobilier ou jouet, les collections des Arts Décoratifs invitent à découvrir les objets de notre environnement quotidien, à retracer leurs histoires et à questionner leurs usages.

Pendant la visite (1h), formes et décors, matières et techniques inspirent les jeunes visiteurs pour des interprétations personnelles et contemporaines en atelier (1h).

Chaque trimestre, de nouvelles activités sont imaginées pour découvrir les expositions temporaires et redécouvrir les collections permanentes.

Elles sont signalées par la mention / Nouveau.

La mention / Mon premier atelier

est associée aux ateliers, à faire seul ou à partager en famille, spécifiquement imaginés pour les premières activités au musée.

Placée sous le signe du partage et de la nouveauté, une sélection d'activités à destination des familles est développée dans ce programme avec la mention / En famille.

Informations et réservations : Sophie Arphand,
jeune@lesartsdecoratifs.fr (avec confirmation de l'inscription en retour)
01 44 55 59 25, du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30.

—
κ Lisa Walker, collier *Peluches d'enfants*, 2009.

Don de Caroline Van Hoek, 2012. Inv. 2012.59.1.

© Les Arts Décoratifs, Jean Tholance.

FÊTER SON ANNIVERSAIRE AUX ARTS DÉCORATIFS

Le mercredi, le samedi et le dimanche sur réservation. Les groupes sont constitués de 12 enfants maximum. Deux formules au choix :

- Atelier : 2h / forfait de 168€
- Atelier + goûter : 3h / forfait de 252€

Retrouvez toutes les modalités sur la plaquette « Fêter son anniversaire aux Arts Décoratifs » en suivant le chemin suivant : www.lesartsdecoratifs.fr/francais/activites/anniversaire-au-musee
Réservations : anniversaire@lesartsdecoratifs.fr.

JE DÉCOUVRE ET J'EXPÉRIMENTE 4 – 6 ANS

Ateliers / 12€ / 2h

Voir définition p. 33

Les ateliers « Je découvre et j'expérimente » sont destinés aux enfants de 4 à 6 ans. Ils sont conçus pour s'adapter au rythme et aux compétences des plus petits. La manipulation et les expériences sensibles sont au cœur de ces propositions.

Assemblages d'empreintes

Sur les pas de Jean Dubuffet, les enfants sont invités à explorer la matière, la trace, l'empreinte. Par frottage, pliage, collage, chacun réalise une figure singulière.

4 – 6 ans : 23 octobre à 14h30, 29 octobre à 10h30, 31 décembre à 10h30 / Mon premier atelier

Le verre dans tous ses éclats

La diversité de formes et de couleurs qu'offre le matériau verre est à découvrir dans l'exposition pour réaliser une sculpture aux mille éclats !

4 – 6 ans : 16 septembre à 14h30, 20 octobre à 10h30, 28 octobre à 14h30

Nouveau

La fabrique de nuages

Inspirés par le design coréen, les enfants font naître nuages de papier et de plastique pour des mobiles tout en transparence et légèreté.

4 – 6 ans : 30 septembre à 14h30, 21 et 27 octobre à 10h30, 21 et 28 décembre à 14h30
Mon premier atelier

Nouveau

Imprimer la terre

Géométrique ou floral, le décor des céramiques contemporaines inspire aux enfants la réalisation de motifs imprimés dans la terre.

4 – 6 ans : 22 octobre à 10h30, 27 octobre à 14h30, 23 et 29 décembre à 10h30

J'IMAGINE ET JE RÉALISE 4 – 6 / 7 – 10 ANS

Ateliers / 12€ / 2h

Voir définition p. 33

Les ateliers « J'imagine et je réalise » sont dédiés aux enfants de 4 à 6 ans et de 7 à 10 ans. Ils s'appuient tant sur les collections permanentes que sur les expositions temporaires et favorisent la créativité et l'imaginaire.

Un dragon dans mon assiette

Du dragon médiéval à celui des porcelaines chinoises, le motif du dragon orne de nombreux objets des Arts Décoratifs. À chacun d'installer du fantastique au fond de son assiette.

4 – 6 ans : 2 septembre à 14h30, 23 et 30 octobre à 10h30, 30 décembre à 10h30

Jouer le papier

Le papier est travaillé en camaïeu sous forme de modules à plier et à superposer pour la réalisation d'une carte personnalisée.

4 – 6 ans : 21 et 26 octobre à 14h30
7 – 10 ans : 22 et 30 octobre à 10h30

Peindre la verre

Cet atelier invite à expérimenter la technique de peinture sur verre. À chacun d'imaginer et de réaliser le décor de son objet en verre.

7 – 10 ans : 9 septembre à 14h30, 20 octobre à 14h30, 27 octobre à 10h30, 4 novembre à 14h30

Nouveau

Norigae

Accessoire de mode traditionnel en Corée, le *norigae* est à découvrir dans l'exposition et à interpréter en atelier. Perles, fils et autres pendeloques sont à associer pour la création d'un pendentif porte-bonheur.

7 – 10 ans : 23 septembre à 14h30, 21 octobre à 14h30, 23 et 28 décembre à 10h30
En famille, enfants à partir de 4 ans : 22 octobre à 14h30, 28 octobre à 10h30, 15 novembre à 10h30, 31 décembre à 14h30

Nouveau

De la ligne à la lettre

Les affiches de l'exposition consacrée au graphisme coréen inspirent aux enfants le dessin d'une ligne. En atelier, elle est à graver et à imprimer par le procédé de la gravure sur polystyrène pour la composition d'un alphabet imaginaire.

4 – 6 ans : 19 octobre à 14h30, 26 octobre à 10h30, 23 décembre à 14h30
7 – 10 ans : 19 octobre à 10h30, 30 octobre à 14h30, 22 décembre à 10h30, 30 décembre à 14h30

Nouveau

L'art du pli

De l'art traditionnel aux créations contemporaines et de la mode au design graphique, cet atelier propose la découverte des pliages coréens et permet de s'initier aux techniques de pliage pour la réalisation d'un joli coffret.

7 – 10 ans : 20 et 26 octobre à 10h30, 21 décembre à 10h30, 29 décembre à 14h30

Nouveau

Noël made in Korea

La découverte de la culture coréenne entraîne petits et grands à réaliser différentes décorations pour le sapin et la maison aux couleurs de la Corée. Papier et textile, pliage et découpage seront au cœur de cette activité à partager en famille !

En famille, enfants à partir de 4 ans : 29 novembre à 10h30, 2 décembre à 14h30, 13 décembre à 10h30, 16, 22 et 24 décembre à 14h30

Nouveau

Je fabrique mon livre

Rouge de colère, vert de peur, les couleurs mais aussi les formes et les lignes sont l'expression même des différentes humeurs des personnages des albums de l'école des loisirs. L'atelier propose la fabrication d'un livre-objet où les enfants pourront faire l'expérience de ce travail d'illustration par découpage et collage.

4-6 ans : 14 octobre à 14 h 30,
19 octobre à 10 h 30, 29 octobre à 14 h 30,
24 décembre à 10 h 30, 30 décembre à 14 h 30
7-10 ans : 19 et 28 octobre à 14 h 30, 28 décembre
à 14 h 30, 13 janvier à 14 h 30

Nouveau

Cap' sur les histoires !

De Claude Ponti à Kitty Crowther, les univers des auteurs de l'école des loisirs sont autant d'invitations pour les enfants à devenir les héros d'histoires enchantées. En atelier, ils réalisent une cape illustrée par jeu de découpage et de collage.

4-6 ans : 20 octobre à 14 h 30, 28 octobre à 10 h 30,
28 décembre à 10 h 30, 6 janvier à 14 h 30
7-10 ans : 7 octobre à 14 h 30, 23 et 29 octobre à
10 h 30, 9 et 30 décembre à 14 h 30

Nouveau

Des héros plein mon sac

Dans l'exposition consacrée aux 50 ans de l'école des loisirs, les enfants retrouvent les héros de leurs albums préférés. En atelier, ils sont dessinés et transférés sur un sac en tissu qui les accompagnera dans toutes leurs aventures.

7-10 ans : 21 octobre à 10 h 30, 26 octobre à 14 h 30,
24 et 31 décembre à 14 h 30
En famille, enfants à partir de 4 ans : 11 octobre
à 10 h 30, 30 octobre à 14 h 30, 29 décembre à 14 h 30

Stages

Méchants mais pas toujours !

Avec Michèle Obriot, créatrice
La visite de l'exposition amène à identifier les personnages de méchant et leurs caractéristiques dans les albums de l'école des loisirs. En atelier, *Les Trois Brigands* de Tomi Ungerer sont interprétés pour la réalisation d'accessoires en volume, supports d'histoires à se raconter !

4-6 ans : 2 séances de 2 h
Mercredi 18 et 25 novembre à 14 h 30 / 24 €
Lundi 21 et mardi 22 décembre à 10 h 30 / 24 €
7-10 ans : 3 séances de 2 h / Lundi 21,
mardi 22 et mercredi 23 décembre à 14 h 30 / 36 €

Bêtes à dessin !

Avec Julia Rabier, illustratrice.
Du poussin à Blaise de Claude Ponti et du lapin à Simon de Stephanie Blake, les animaux sont souvent les héros des albums de l'école des loisirs. À leur tour, les enfants dessinent et mettent en scène l'animal mascotte de leur histoire dans un joli album accordéon.

8-12 ans : 5 séances de 2 h
Du lundi 19 au vendredi 23 octobre à 10 h 30 / 70 €

J'INTERPRÈTE ET JE CRÉE

7-10 / 11-14 ANS

Ateliers / 12 € / 2 h

Voir définition p. 33

Les ateliers « J'interprète et je crée » sont imaginés pour les enfants de 7 à 10 ans et les adolescents de 11 à 14 ans. Ils donnent principalement à voir l'actualité des nouvelles expositions et invitent à la création personnelle.

Bijou de métal

Autour de la période Art déco et de la géométrie, les jeunes sont invités à imaginer et à réaliser un bijou à partir de feuilles de métal découpées, assemblées, martelées...

7-10 ans : 22 et 27 octobre à 14 h 30,
29 décembre à 10 h 30

Broder la nature

Fleurs et feuilles, la nature est source d'inspiration pour la création, en atelier, d'une sculpture en tarlatane blanche brodée au fil doré.

7-10 ans : 23 et 29 octobre à 14 h 30,
24 et 31 décembre à 10 h 30

Stage

Mode et création textile / spécial Corée

Sur les pas des jeunes créateurs de mode, les stagiaires sont invités à revisiter la silhouette traditionnelle coréenne pour la réalisation d'une jupe haute. Le contraste des couleurs ivoire et noir associé au travail des plis et des découpes conduiront à une réalisation aux formes simples et graphiques.

11-14 ans : 5 séances de 2 h
Du lundi 26 au vendredi 30 octobre à 10 h 30
et 14 h 30 / 70 €



→ Tyra Lundgren, *Colombes*, 1938.
Don Pierre Rosenberg en souvenir
de Marie Brandolini, 2015. Inv. 2015.60.4-5.
© Les Arts Décoratifs, Jean Tholance.

18-25 ANS

Gratuité dans les collections permanentes et les expositions temporaires de la Mode, de la Publicité et des Arts Décoratifs, pour les ressortissants de l'Union européenne (UE). L'entrée à l'exposition de la Nef « Korea now » est exceptionnellement gratuite pour ces mêmes étudiants. Les étudiants (18-25 ans) hors UE bénéficient du tarif réduit d'entrée.

Réservation et achat en ligne (prioritaire) pour toutes les activités payantes : www.lesartsdecoratifs.fr
Le jour même (sous réserve de places disponibles) : billets à retirer à la caisse
Renseignements : Stéphanie Routier, adac@lesartsdecoratifs.fr
Tél. 01 44 55 59 26, du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30
Inscription soirées « Vivez lézard ! » : adac@lesartsdecoratifs.fr

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS

Jeudi / 14h30 ou 19h / 1h30
Samedi / 11h30 ou 15h30 / 1h30
Dimanche / 11h / 1h30

Pour les thèmes de visites, consultez la rubrique p. 24 à 27
Pour les thèmes d'ateliers, consultez la rubrique p. 26, 27

TARIFS

Visites musée des Arts décoratifs / 1h30
4€ + entrée gratuite pour les collections permanentes et pour la Nef

Visites LSF / 1h30
4€ + entrée gratuite pour les collections permanentes et pour la Nef

Visites musée Nissim de Camondo / 1h30
4€ + entrée musée gratuite
visite théâtralisée, 12€ + entrée musée gratuite

Tarifs atelier
la journée de 5h, 32€
la journée de 6h30, 38€
+ entrée musée gratuite

Téléchargez gratuitement les aides à la visite de chaque exposition sur www.lesartsdecoratifs.fr

Expositions, rencontres, soirées, énigmes...
Retrouvez toute l'actualité, la richesse et la diversité des Arts Décoratifs sur Facebook et Twitter: twitter.com/artsdecoratifs

SOIRÉES « VIVEZ LÉZARD ! »

La soirée « Vivez lézard ! » est une invitation réservée aux 18-25 ans pour découvrir gratuitement, en nocturne, une exposition des Arts Décoratifs. Lors de chaque soirée, des conférenciers vous font découvrir l'exposition et répondent à vos questions de 18h30 à 20h30.

Trésors de sable et de feu

Jeudi 15 octobre et jeudi 12 novembre

Dispositif de médiation exceptionnel : laissez-vous guider par les étudiants du Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) événementiel et médiation de l'école Boule.

Korea now

Jeudi 24 septembre

Profitez de la première nocturne pour découvrir les trois expositions !

L'école des loisirs

Jeudi 10 décembre

Venez passer la soirée avec vos héros préférés : Émile le poulpe, Blaise et Foulebazard les poussins et Philémon l'éléphant.

↓ Anonyme, Nevers, groupe de figurines
Les Quatre Saisons, XVIII^e siècle.
Legs Madeleine Bougenaux, 1961. Inv. 38471 A-à-D.
© Les Arts Décoratifs, Jean Tholance.



ADULTES

En présentant des objets du Moyen Âge à la période contemporaine, le musée des Arts décoratifs est l'un des rares lieux au monde permettant de découvrir les arts appliqués sur une aussi vaste période chronologique et de les aborder de manière transversale avec la mode, la publicité et le graphisme.

Réservation et achat en ligne (prioritaire) pour toutes les activités payantes : www.lesartsdecoratifs.fr
Le jour même (sous réserve de places disponibles) : billets à retirer à la caisse
Renseignements : Stéphanie Routier, adac@lesartsdecoratifs.fr
Tél. 01 44 55 59 26, du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30

VISITES GUIDÉES AUX ARTS DÉCORATIFS

Voir définition p.33

Ces visites sont l'occasion de découvrir les nouvelles expositions ou certaines galeries permanentes, en correspondance avec l'actualité. Les enfants à partir de 8 ans sont les bienvenus.

Afin qu'un carnet de visite leur soit confié, prévenir la veille.

Sans inscription préalable, billets à retirer à la caisse. Groupe limité à 20 personnes.

Jeudi / 19h / 1h30
Samedi / 15h30 / 1h30

Trésors de sable et de feu

Samedi 5 septembre / 10, 31 octobre / 14 novembre
Jeudi 10 septembre / 1^{er} octobre / 5 novembre

Korea now: design et craft

Samedi 26 septembre / 17 octobre / 7 novembre /
12 décembre / 2 janvier
Jeudi 22 octobre / 19 novembre / 4 décembre

Korea now: mode et graphisme

Samedi 3, 24 octobre / 21 novembre / 19 décembre
Jeudi 29 octobre / 26 novembre / 10 décembre

L'école des loisirs

Voir rubrique Événements p. 9

Galerie des bijoux

Samedi 19 septembre / 9 janvier
Jeudi 8 octobre

Collections permanentes du musée des Arts décoratifs: de la vie de châteaux à la vie de salons, du Moyen Âge à la fin du XVIII^e siècle

Samedi 28 novembre

Collections permanentes du musée des Arts décoratifs: l'ère industrielle, du XIX^e au XXI^e siècle

Samedi 12 septembre / 5 décembre

TARIFS

Visites guidées / 1h30
Plein tarif: 6€ + entrée tarif réduit
Amis des Arts Décoratifs: 6€
+ entrée musée gratuite ou tarif réduit Nef

VISITES GUIDÉES EN LSF

Les visites guidées en LSF sont assurées par des intervenants sourds.
Réservation et achat en ligne (prioritaire) pour toutes les activités payantes : www.lesartsdecoratifs.fr
Le jour même (sous réserve de places disponibles) : billets à retirer à la caisse

Jeudi / 19h / 1h30
Samedi / 14h30 / 1h30

Korea now: mode et graphisme

Jeudi 19 novembre
Samedi 21 novembre

TARIFS

Visites en LSF / 1h30
Plein tarif 6€ + entrée exposition gratuite
Amis des Arts Décoratifs 6€
+ entrée exposition gratuite

CYCLES DE VISITES

Sur inscription. Par abonnement pour le cycle ou billet vendu à l'unité.

Deux cycles à thèmes sont proposés en alternance d'octobre à décembre.

Nouveau
Les arts du feu
Samedi / 11h30 / 1h30

Ces visites consacrées aux arts du feu sont l'occasion de revisiter les collections exceptionnelles du musée des Arts décoratifs. Elles abordent le verre, puis les divers types de céramique, en les appréhendant de manière technique, mais aussi formelle et décorative à travers l'histoire et le développement des diverses manufactures, jusqu'à l'usage que les créateurs et designers contemporains en font.

- 1/5 Le verre: secrets de fabrication et verrerie d'usage
3 octobre
- 2/5 Le verre: sculptures et objets de design aux XX^e et XXI^e siècles
10 octobre
- 3/5 La faïence: majoliques italiennes et manufactures européennes
17 octobre
- 4/5 La porcelaine: techniques et usages de la porcelaine tendre et de la porcelaine dure
7 novembre
- 5/5 La céramique et la création contemporaine
14 novembre

Questions de style, histoires de goût

Jeudi / 14h30 / 1h30
Samedi / 11h30 / 1h30

Découvrir le décor et le cadre de vie de chaque époque et replacer mobilier et objets dans leurs contextes.

- 1/5 La vie de châteaux, de la fin du Moyen Âge au XVII^e siècle
1^{er} octobre / 21 novembre
- 2/5 La vie de salons au XVIII^e siècle: Paris à l'époque des Lumières
8 octobre / 28 novembre
- 3/5 D'un Empire à l'autre: faste et confort au XIX^e siècle
15 octobre / 5 décembre
- 4/5 L'Art nouveau, l'Art déco, la naissance de la modernité, de 1890 à 1937
5 novembre / 12 décembre
- 5/5 Traditions, tendances et design de 1937 à nos jours
19 novembre / 19 décembre

Usage et fonction

Jeudi / 14 h 30 / 1 h 30

Ce cycle propose d'appréhender l'objet par une approche fonctionnelle et symbolique, en dehors du cadre strictement chronologique. Ces visites transversales permettent une découverte des collections permanentes du musée des Arts décoratifs.

(1/3) La chambre / 26 novembre
(2/3) 1001 façons de s'asseoir / 3 décembre
(3/3) À table ! / 10 décembre / Cette visite
a lieu au musée Nissim de Camondo

TARIFS

Visites guidées / 20 personnes max. / 1 h 30
Prix par personne :
Plein tarif : 6 € + entrée tarif réduit
Amis des Arts Décoratifs : 6 €
+ entrée musée gratuite ou tarif réduit Nef

ATELIERS AUX ARTS DÉCORATIFS

Samedi / 5 h ou 6 h 30

Émaux pour un bijou

Samedi 21 novembre
de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30

La visite de la galerie des bijoux et des collections Art nouveau et Art déco du musée des Arts décoratifs sert de source d'inspiration pour la réalisation, en atelier, d'un bijou. À l'issue de cette découverte de l'art des émaux, chaque participant repart avec sa création. Avec Géraldine Luttenbacher, créatrice et artiste
Sur inscription. Groupe limité à 15 personnes.

Ciels de Corée

Samedi 10 octobre
de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 16 h 30

Cet atelier permet de découvrir la magie de l'indigo, teinture naturelle ancestrale et écologique, de s'immerger dans le bleu le temps d'une journée. Après une exploration des motifs traditionnels coréens et de leurs interprétations contemporaines, le décor textile est abordé de deux manières différentes par une initiation aux techniques de teinture en réserve par ligature et impression. Une approche culturelle, technique écologique et créative de la teinture à l'indigo. Chaque participant repart avec sa création.

Avec Corinne Dumas-Toulouse, historienne de l'art et créatrice textile
Sur inscription. Groupe limité à 15 personnes.

TARIFS

Atelier / 20 personnes max.
la journée de 5 h / la journée de 6 h 30
Plein tarif : 58 € / 68 € / entrée musée incluse
Amis des Arts Décoratifs : 48 € / 58 €
+ entrée musée gratuite

VISITES GUIDÉES AU MUSÉE CAMONDO

Dimanche / 11 h / 1 h 30

Histoire d'une collection, demeure d'un collectionneur

Collectionneur passionné, Moïse de Camondo a rassemblé un ensemble étonnant d'œuvres du XVIII^e siècle. Sa demeure, d'une grande modernité, est l'un des rares témoignages de l'art de vivre à Paris pendant l'entre-deux-guerres.

Dimanche 6, 20 septembre / 4, 11 octobre
1^{er}, 15, 22 novembre / 6, 20 décembre / 3, 17 janvier

Ébénistes et secrets de meubles

À l'occasion de l'ouverture de six meubles parmi les plus exceptionnels de la collection de Moïse de Camondo, la visite aborde les créations des plus fameux ébénistes présents dans la collection : Œben, Carlin, Riesener et Leleu.

Dimanche 27 septembre / 25 octobre
29 novembre / 27 décembre

VISITES THÉÂTRALISÉES AU MUSÉE CAMONDO

Voir définition p. 33

Jeudi / 14 h 30, nouvel horaire / 1 h 30
Dimanche / 11 h / 1 h 30

En compagnie de Pierre Godefin, maître d'hôtel du comte Moïse de Camondo. Conduits dans les différents espaces de service et de réception, les visiteurs suivent Pierre Godefin lors de la journée de réception qui eut lieu le mardi 3 juin 1930. Le maître d'hôtel affairé annonce le menu du déjeuner dans les cuisines, puis entraîne les visiteurs dans les préparatifs nécessaires à cet événement. Tout est mis en scène pour remonter le temps et partager un moment d'exception. Par un comédien de la compagnie *In Cauda*.

Jeudi 17 septembre / 15 octobre
19 novembre / 17 décembre / 21 janvier
Dimanche 13 septembre / 18 octobre
8 novembre / 13 décembre / 10 janvier

TARIFS

Visites au musée Nissim de Camondo / 1 h 30

Visites guidées / 20 personnes max.
Plein tarif : 6 € + entrée 6,50 €
Amis des Arts Décoratifs : 6 €
+ entrée musée gratuite

Visites théâtralisées / 15 personnes max.
Plein tarif : 12 € + entrée 6,50 €
Amis des Arts Décoratifs : 12 €
+ entrée musée gratuite

Page suivante : André Dubreuil, vase, 2006.
Don Galerie Mougins, 2015. Inv. 2015-57.1.
© Les Arts Décoratifs, Jean Tholance.



CALENDRIER DES ACTIVITÉS

A = Atelier / **E** = Événement / **P** = Parcours / **R** = Rencontre / **SVL** = Soirée « Vivez Lézard ! »
VG = Visite guidée / **VG en LSF** = Visite guidée en langue des signes française / **VT** = Visite théâtralisée
Toutes ces activités ont lieu au 107, rue de Rivoli, sauf mention Camondo.

SEPTEMBRE

2 mercredi
14h30 / **A** / 4-6 ans / 2h
Un dragon dans mon assiette

5 samedi
15h30 / **VG** / 1h30
Trésors de sable et de feu

6 dimanche
11h / **VG** / Camondo / 1h30
Histoire d'une collection,
demeure d'un collectionneur

9 mercredi
14h30 / **A** / 7-10 ans / 2h
Peindre le verre

10 jeudi
19h / **VG** / 1h30
Trésors de sable et de feu

12 samedi
15h30 / **VG** / 1h30
L'ère industrielle,
du XIX^e au XXI^e siècle

13 dimanche
11h / **VT** / Camondo / 1h30
En compagnie de Pierre Godefin...

16 mercredi
14h30 / **A** / 4-6 ans / 2h
Le verre dans tous ses éclats

17 jeudi
14h30 / **VT** / Camondo / 1h30
En compagnie de Pierre Godefin...

19 samedi
15h30 / **VG** / 1h30
La galerie des bijoux

20 dimanche
11h / **VG** / Camondo / 1h30
Histoire d'une collection,
demeure d'un collectionneur

23 mercredi
14h30 / **A** / 7-10 ans / 2h
Norigae

24 jeudi
18h30 / **SVL** / 2h
Korea now

26 samedi
15h30 / **VG** / 1h30
Korea now: design et craft

27 dimanche
11h / **VG** / Camondo / 1h30
Ébénistes et secrets de meubles

30 mercredi
14h30 / **A** / 4-6 ans / 2h
La fabrique de nuages

OCTOBRE

1^{er} jeudi
14h30 / **VG** / 1h30
La vie de châteaux, de la fin
du Moyen Âge au XVII^e siècle (1/5)
19h / **VG** / 1h30
Trésors de sable et de feu

3 samedi
11h30 / **VG** / 1h30
Le verre: secrets de fabrication
et verrerie d'usage (1/5)
15h30 / **VG** / 1h30
Korea now: mode et graphisme

4 dimanche
11h / **VG** / Camondo / 1h30
Histoire d'une collection,
demeure d'un collectionneur

7 mercredi
14h30 / **A** / 7-10 ans / 2h
Cap' sur les histoires

8 jeudi
14h30 / **VG** / 1h30
La vie de salons au XVIII^e siècle:
Paris à l'époque des Lumières (2/5)
19h / **VG** / 1h30
La galerie des bijoux

10 samedi
10h30 / **A** / 2h30
Ciels de Corée (1/2)
11h30 / **VG** / 1h30
Le verre: sculptures et objets de
design aux XX^e et XXI^e siècles (2/5)
14h / **A** / 2h30
Ciels de Corée (2/2)
15h30 / **VG** / 1h30
Trésors de sable et de feu

11 dimanche
10h30 / **A** / En famille, enfants
à partir de 4 ans / 2h
Des héros plein mon sac
11h / **VG** / 1h30 / Camondo.
Histoire d'une collection,
demeure d'un collectionneur

<p>14 mercredi 14 h30 / A / 4–6 ans / 2h Je fabrique mon livre</p>	<p>10h30 / A / 8–12 ans / 2h Bêtes à dessin! (3/5) 14 h30 / A / 4–6 ans / 2h Jouer le papier 14 h30 / A / 7–10 ans / 2h Norigae</p>	<p>10h30 / A / 7–10 ans / 2h Peindre le verre 10h30 / A / 11–14 ans / 2h Atelier de la mode (2/5) 14 h30 / A / 4–6 ans / 2h Imprimer la terre 14 h30 / A / 7–10 ans / 2h Bijou de métal 14 h30 / A / 11–14 ans / 2h Atelier de la mode (2/5)</p>	<p>NOVEMBRE</p>	<p>19 jeudi 14 h30 / VT / 1h30 / Camondo. En compagnie de Pierre Godefin... 14 h30 / VG / 1h30 Traditions, tendances et design de 1937 à nos jours (5/5) 19h / VG / 1h30 Korea now: design et craft 19h / VG en LSF / 1h30 Korea now: mode et graphisme</p>	<p>DÉCEMBRE</p>
<p>15 jeudi 14 h30 / VT / Camondo / 1h30 En compagnie de Pierre Godefin... 14 h30 / VG / 1h30 D'un Empire à l'autre: faste et confort au XIX^e siècle (3/5) 18 h30 / SVL / 2h Trésors de sable et de feu</p>	<p>22 jeudi 10h30 / A / 4–6 ans / 2h Imprimer la terre 10h30 / A / 7–10 ans / 2h Jouer le papier 10h30 / A / 8–12 ans / 2h Bêtes à dessin! (4/5) 14 h30 / A / En famille, enfants à partir de 4 ans / 2h / Norigae 14 h30 / A / 7–10 ans / 2h Bijou de métal 19h / VG / 1h30 Korea now: design et craft</p>	<p>28 mercredi 10h30 / A / 4–6 ans / 2h Cap' sur les histoires 10h30 / A / 7–10 ans / 2h / Norigae 10h30 / A / 11–14 ans / 2h Atelier de la mode (3/5) 14 h30 / A / 4–6 ans / 2h Le verre dans tous ses éclats 14 h30 / A / 7–10 ans / 2h Je fabrique mon livre 14 h30 / A / 11–14 ans / 2h Atelier de la mode (3/5)</p>	<p>1^{er} dimanche 11h / VG / 1h30 / Camondo. Histoire d'une collection, demeure d'un collectionneur</p>	<p>2 mercredi 14 h30 / A / 2h / 7–10 ans En famille, enfants à partir de 4 ans Noël made in Korea</p>	
<p>17 samedi 11h30 / VG / 1h30 La faïence: majoliques italiennes et manufactures européennes (3/5) 15h30 / VG / 1h30 Korea now: design et craft</p>	<p>23 vendredi 10h30 / A / 4–6 ans / 2h Un dragon dans mon assiette 10h30 / A / 7–10 ans / 2h Cap' sur les histoires 10h30 / A / 8–12 ans / 2h Bêtes à dessin! (5/5) 14 h30 / A / 4–6 ans / 2h Assemblage d'empreintes 14 h30 / A / 7–10 ans / 2h Broder la nature</p>	<p>29 jeudi 10h30 / A / 4–6 ans / 2h Assemblage d'empreintes 10h30 / A / 7–10 ans / 2h Cap' sur les histoires 10h30 / A / 11–14 ans / 2h Atelier de la mode (4/5) 14 h30 / A / 2h / 4–6 ans Je fabrique mon livre 14 h30 / A / 7–10 ans / 2h Broder la nature 14 h30 / A / 11–14 ans / 2h Atelier de la mode (4/5) 19h / VG / 1h30 Korea now: mode et graphisme</p>	<p>5 jeudi 14 h30 / VG / 1h30 L'Art nouveau, l'Art déco, la naissance de la modernité, de 1890 à 1937 (4/5) 19h / VG / 1h30 Trésors de sable et de feu</p>	<p>5 samedi 11h30 / VG / 1h30 D'un Empire à l'autre: faste et confort au XIX^e siècle (3/5) Événement – L'école des loisirs 11h – 17h30 / En famille, enfants à partir de 4 ans 15h30 / VG / 1h30 L'ère industrielle, du XIX^e au XXI^e siècle</p>	
<p>18 dimanche 11h / VG / Camondo / 1h30 En compagnie de Pierre Godefin...</p>	<p>24 samedi 15h30 / VG / 1h30 Korea now: mode et graphisme</p>	<p>30 vendredi 10h30 / A / 4–6 ans / 2h Un dragon dans mon assiette 10h30 / A / 7–10 ans / 2h Jouer le papier 10h30 / A / 11–14 ans / 2h Atelier de la mode (5/5) 14 h30 / A / En famille, enfants à partir de 4 ans / 2h Des héros plein mon sac 14 h30 / A / 7–10 ans / 2h De la ligne à la lettre 14 h30 / A / 11–14 ans / 2h Atelier de la mode (1/5)</p>	<p>7 samedi 11h30 / VG / 1h30 La porcelaine: techniques et usages de la porcelaine tendre et de la porcelaine dure (4/5) 15h30 / VG / 1h30 Korea now: design et craft</p>	<p>6 dimanche 11h / VG / 1h30 / Camondo. Histoire d'une collection, demeure d'un collectionneur</p>	
<p>19 lundi 10h30 / A / 4–6 ans / 2h Je fabrique mon livre 10h30 / A / 7–10 ans / 2h De la ligne à la lettre 10h30 / A / 8–12 ans / 2h Bêtes à dessin! (1/5) 14h30 / A / 4–6 ans / 2h De la ligne à la lettre 14h30 / A / 7–10 ans / 2h Je fabrique mon livre</p>	<p>25 dimanche 11h / VG / Camondo / 1h30 Ébénistes et secrets de meubles</p>	<p>1 samedi 15h30 / VG / 1h30 Trésors de sable et de feu</p>	<p>8 dimanche 11h / VT / 1h30 / Camondo En compagnie de Pierre Godefin...</p>	<p>9 mercredi 14h30 / A / 2h / 7–10 ans Cap' sur les histoires</p>	
<p>20 mardi 10h30 / A / 4–6 ans / 2h Le verre dans tous ses éclats 10h30 / A / 7–10 ans / 2h L'art du pli 10h30 / A / 8–12 ans / 2h Bêtes à dessin! (2/5) 14h30 / A / 4–6 ans / 2h Cap' sur les histoires 14h30 / A / 7–10 ans / 2h Peindre le verre</p>	<p>26 lundi 10h30 / A / 4–6 ans / 2h De la ligne à la lettre 10h30 / A / 7–10 ans / 2h L'art du pli 10h30 / A / 11–14 ans / 2h Atelier de la mode (1/5) 14h30 / A / 4–6 ans / 2h Jouer le papier 14h30 / A / 7–10 ans / 2h Des héros plein mon sac 14h30 / A / 11–14 ans / 2h Atelier de la mode (1/5)</p>	<p>14 samedi 11h30 / VG / 1h30 La céramique et la création contemporaine (5/5) 15h30 / VG / 1h30 Trésors de sable et de feu</p>	<p>12 samedi 11h30 / SVL / 2h Trésors de sable et de feu</p>	<p>10 jeudi 14h30 / VG / Camondo À table! (3/3) 18h30 / SVL / 2h L'école des loisirs 19h / VG / 1h30 Korea now: mode et graphisme</p>	
<p>21 mercredi 10h30 / A / 4–6 ans / 2h La fabrique de nuages 10h30 / A / 7–10 ans / 2h Des héros plein mon sac</p>	<p>27 mardi 10h30 / A / 4–6 ans / 2h La fabrique de nuages</p>	<p>15 dimanche 10h30 / A / 2h / En famille, enfants à partir de 4 ans Norigae 11h / VG / 1h30 / Camondo. Histoire d'une collection, demeure d'un collectionneur</p>	<p>14 samedi 11h30 / VG / 1h30 La vie de châteaux, de la fin du Moyen Âge au XVIII^e siècle (1/5) 14h / A / 3h30 Émaux pour un bijou (1/2) 11h30 / VG / 1h30 La vie de châteaux, de la fin du Moyen Âge au XVIII^e siècle (1/5) 14h / A / 3h30 Émaux pour un bijou (2/2) 14h30 / VG en LSF / 1h30 Korea now: mode et graphisme</p>	<p>12 samedi 11h30 / VG / 1h30 L'Art nouveau, l'Art déco, la naissance de la modernité, de 1890 à 1937 (4/5) 15h30 / VG / 1h30 Korea now: design et craft</p>	
		<p>18 mercredi 14h30 / A / 2h / 4–6 ans Méchants mais pas toujours! (1/2)</p>	<p>21 samedi 10h / A / 3h Émaux pour un bijou (1/2) 11h30 / VG / 1h30 La vie de châteaux, de la fin du Moyen Âge au XVIII^e siècle (1/5) 14h / A / 3h30 Émaux pour un bijou (2/2) 14h30 / VG en LSF / 1h30 Korea now: mode et graphisme</p>	<p>13 dimanche 10h30 / A / 2h / En famille, enfants à partir de 4 ans Noël made in Korea 11h / VT / 1h30 / Camondo. En compagnie de Pierre Godefin...</p>	

16 mercredi
14 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
En famille, enfants à partir de 4 ans
Noël made in Korea

17 jeudi
14 h 30 / **VT** / Camondo / 1 h 30.
En compagnie de Pierre Godefin...

19 samedi
11 h 30 / **VG** / 1 h 30
Traditions, tendances et design
de 1937 à nos jours (5/5)
15 h 30 / **VG** / 1 h 30
Korea now: mode et graphisme

20 dimanche
11 h / **VG** / Camondo / 1 h 30
Histoire d'une collection,
demeure d'un collectionneur

Début des vacances de Noël

21 lundi
10 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
Méchants mais pas toujours ! (1/2)
10 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
L'art du pli
14 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
La fabrique de nuages
14 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Méchants mais pas toujours ! (1/3)

22 mardi
10 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
Méchants mais pas toujours ! (2/2)
10 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
De la ligne à la lettre
14 h 30 / **A** / En famille, enfants
à partir de 4 ans / 2 h
Noël made in Korea
14 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Méchants mais pas toujours ! (2/3)

23 mercredi
10 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
Imprimer la terre
10 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Norigae
14 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
De la ligne à la lettre
14 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Méchants mais pas toujours ! (3/3)

24 jeudi
10 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
Je fabrique mon livre
10 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Broder la nature
14 h 30 / **A** / En famille, enfants
à partir de 4 ans / 2 h
Noël made in Korea
14 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Des héros plein mon sac

27 dimanche
11 h / **VG** / Camondo / 1 h 30
Ébénistes et secrets de meubles

28 lundi
10 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
Cap' sur les histoires
10 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Norigae
14 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
La fabrique de nuages
14 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Je fabrique mon livre

29 mardi
10 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
Imprimer la terre
10 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Bijou de métal
14 h 30 / **A** / En famille, enfants
à partir de 4 ans / 2 h
Des héros plein mon sac
14 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
L'art du pli

30 mercredi
10 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
Un dragon dans mon assiette
10 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Cap' sur les histoires
14 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
Je fabrique mon livre
14 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
De la ligne à la lettre

31 jeudi
10 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
Assemblage d'empreintes
10 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Broder la nature
14 h 30 / **A** / En famille, enfants
à partir de 4 ans / 2 h
Norigae
14 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Des héros plein mon sac

JANVIER

2 samedi
15 h 30 / **VG** / 1 h 30
Korea now: design et craft

3 dimanche
11 h / **VG** / Camondo / 1 h 30
Histoire d'une collection,
demeure d'un collectionneur

Fin des vacances de Noël

6 mercredi
14 h 30 / **A** / 4–6 ans / 2 h
Cap' sur les histoires

9 samedi
15 h 30 / **VG** / 1 h 30
La galerie des bijoux

10 dimanche
11 h / **VT** / Camondo / 1 h 30
En compagnie de Pierre Godefin...

13 mercredi
14 h 30 / **A** / 7–10 ans / 2 h
Je fabrique mon livre

17 dimanche
11 h / **VG** / Camondo / 1 h 30
Histoire d'une collection,
demeure d'un collectionneur

21 jeudi
14 h 30 / **VT** / Camondo / 1 h 30
En compagnie de Pierre Godefin...

ACTIVITÉS MODE D'EMPLOI

Les conférenciers des Arts Décoratifs vous guident en visites, parcours et ateliers. Lors des activités programmées, chacun des seize conférenciers des Arts Décoratifs, diplômé en histoire de l'art, styliste ou plasticien, initie à sa manière un dialogue fécond entre le public et les œuvres.

Visite guidée

La visite guidée est accompagnée par un conférencier des Arts Décoratifs qui adapte son propos au public concerné. Pour les adultes, les visites guidées se déclinent en « visite découverte » pour une première introduction aux œuvres, « visite thématique » pour aborder un aspect spécifique des collections et « visite théâtralisée » conduite par un comédien de la compagnie *In Cauda*, uniquement au musée Nissim de Camondo.

Parcours

Le parcours est animé par un conférencier des Arts Décoratifs qui ébauche ses propos et stimule l'observation à l'aide d'un matériel pédagogique adapté (livret de visite rappelant le fil conducteur, avec visuels des principales œuvres observées ; mallette pédagogique).

Le parcours conté, destiné aux jeunes visiteurs, invite à la compréhension des œuvres par la découverte d'histoires et de textes littéraires adaptés.

Le parcours littéraire ou musical, réservé au public adulte, permet de découvrir les collections en regard de lectures ou d'extraits musicaux.

Atelier

Animé par un conférencier des Arts Décoratifs, l'atelier comprend une visite des collections ou d'une exposition suivie d'une mise en pratique destinée à se familiariser avec les propriétés des matériaux, mais aussi avec les démarches, les sources d'inspiration et les techniques privilégiées des créateurs. Les thèmes explorent les domaines du bijou, de la mode, de la création textile, du décor ou du surtout de table.

Informations et réservations : par e-mail (avec confirmation de l'inscription en retour).

Activités jeunes : jeune@lesartsdecoratifs.fr.

Activités 18–25 ans et adultes : adac@lesartsdecoratifs.fr

Visites libres jeunes et adultes : visitelibre@lesartsdecoratifs.fr. Billetterie en ligne.

Téléchargez Trans-missions Groupes sur : www.lesartsdecoratifs.fr

Amis des Arts Décoratifs

Les Amis des Arts Décoratifs regroupent des amateurs d'arts décoratifs, de design, de mode et de textile, de graphisme et de publicité qui assurent en France et à l'étranger le rayonnement des musées et de la bibliothèque, suscitent des dons et legs et contribuent à l'enrichissement et aux restaurations des collections. L'adhésion permet l'entrée immédiate et gratuite dans les musées, en fonction de la cotisation choisie, de participer à des visites privées, à des journées thématiques, à des voyages culturels en France et à l'étranger dans des conditions d'accueil et de visites incomparables, de profiter des offres de partenaires culturels et de rencontrer créateurs, restaurateurs et conservateurs. Les Arts Décoratifs sont une association reconnue d'utilité publique. Ses donateurs bénéficient à ce titre des avantages fiscaux prévus par la loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat.

Contact : Marion Sordoillet, 01 44 55 59 78, lesamis@lesartsdecoratifs.fr.
Détails et bulletin d'adhésion disponibles sur le site Internet, rubrique Les Amis.

Club des Partenaires

Le Club des Partenaires rassemble des entreprises désireuses de participer au rayonnement des Arts Décoratifs, de nouer des liens durables avec notre institution et de développer leurs réseaux. C'est un laboratoire d'idées et d'interactions entre acteurs économiques, acteurs culturels et créateurs.

Contact : Juliette.Sirinelli@lesartsdecoratifs.fr, 01 44 55 58 07
www.lesartsdecoratifs.fr, rubrique Le Club des Partenaires.

Le centre de documentation et de ressources

Ouvert aux chercheurs sur rendez-vous, centrededoc@lesartsdecoratifs.fr
Consulter la base de données des œuvres et découvrir les ressources documentaires,
www.lesartsdecoratifs.fr/francais/centre-de-documentation/

Annie.Caron@lesartsdecoratifs.fr

Veronique.Sevestre@lesartsdecoratifs.fr

Période Moyen Âge – Renaissance: Pauline.Juppin@lesartsdecoratifs.fr

Arts décoratifs période XVII^e – XVIII^e siècles: Veronique.Cieslik@lesartsdecoratifs.fr

Période Art nouveau – Art déco: Isabelle.Fournel@lesartsdecoratifs.fr

Période moderne et contemporaine: Laurence.Bartoletti@lesartsdecoratifs.fr

Centre du verre: Veronique.Ayroles@lesartsdecoratifs.fr

Mode et Textile: Emmanuelle.Beuvin@lesartsdecoratifs.fr

Publicité: Michele.Jasnin@lesartsdecoratifs.fr

La photothèque

Sur rendez-vous uniquement du lundi au vendredi: phototheque@lesartsdecoratifs.fr

Téléchargez les documents relatifs à l'utilisation des photographies sur www.lesartsdecoratifs.fr

La boutique « 107 Rivoli » et la librairie

Ouvertes tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 19h, le jeudi jusqu'à 21h

Contact : 01 42 60 64 94

Le restaurant

Le Saut du Loup, ouvert tous les jours de 12h à 2h du matin

Contact : 01 42 25 49 55

REMERCIEMENTS

Le service des publics a bénéficié de nombreux soutiens :
le mécénat de la Sakurako and William S. Fisher Foundation,
de GRoW Annenberg / Annenberg Foundation et de Schlumberger ;
et de la maison Hermès pour l'exposition « Une histoire, encore !
50 ans de création à l'école des loisirs ».

des apports en nature par de généreux donateurs :
Arctic Paper, Canson, Corep Lighting, Houles passementerie, Kookaï,
Mokuba, Posca, 4murs, Segafredo.

L'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie a été créée en 1864
par des collectionneurs soucieux de valoriser les beaux-arts appliqués
et de tisser des liens entre industrie et culture, création et production.
Devenue Union centrale des arts décoratifs en 1882, elle se nomme
Les Arts Décoratifs depuis 2004.
C'est une association loi de 1901 reconnue d'utilité publique.

Bruno Roger, Président

David Caméo, Directeur général

Olivier Gabet, Directeur des musées

Trans-missions est publié trois fois par an.

Les informations et documents téléchargeables sont également disponibles
sur le site www.lesartsdecoratifs.fr

Service des publics: Catherine.Collin@lesartsdecoratifs.fr, 01 44 55 57 66

Édition: Sébastien Quéquet, Responsable des programmes culturels

Concept et design graphique: atelier Anette Lenz

Typographie: Infini

Papier: Olin Rough

Impression: STIPA

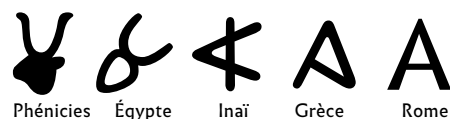
POINT TYPO

Afin de promouvoir la création typographique en France, chaque numéro de Trans-missions est composé dans un caractère typographique différent, choisi pour la spécificité de son dessin et de sa personnalité. Le Point typo présente la fonte et son créateur.

Infini romain

Infini italique

Infini bold



Infini romain, ligatures capitales

Æ AN AT AR ASE AU AV @ B DU ÆV EL EN ET ER SE EE
EU GI HØ ILLE ·ON ·SME LA LE LIG MAX· ME NE NN NT G·
ON OU PAR PH PØ QE RE SS E TH TON TR TT TURE TY UN VR

Infini gras, pictogrammes

Å ß C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z

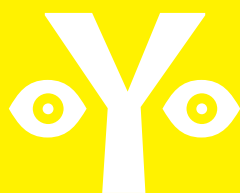
Sandrine Nugue est née en 1985. Après un BTS à l'école Estienne, elle poursuit son cursus à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg où elle se passionne pour les mécanismes de la lecture et conçoit un caractère pour une lecture rapide et intuitive des sous-titres de film. Elle décide de se spécialiser en création de caractères typographiques en rejoignant le post-diplôme « Typographie & Langage » à l'École supérieure d'art et de design d'Amiens où elle dessine le caractère Ganeau (une famille de latines en différents corps optiques). Elle est diplômée en février 2013 et, depuis cette date, elle collabore avec des créateurs de caractères et travaille en tant que designer graphique indépendante. En 2014, elle dessine l'Infini dans le cadre de la commande publique lancée par le Centre national des arts plastiques.

L'**Infini** est composé d'un romain accompagné de ligatures, d'une italique et d'un gras comprenant des pictogrammes. À travers ces différents styles, cette famille typographique raconte une histoire, celle de l'écriture jusqu'à nos usages numériques. Il s'inspire d'anciennes formes épigraphiques comme point de départ et il retrace son cheminement, sans fin...

Cette famille de caractères a été commandée par le Centre national des arts plastiques dans le but de faire découvrir la création de caractères et ses enjeux.

Elle est disponible gratuitement sur :
www.cnap.graphismeenfrance.fr/infini





lesartsdecoratifs.fr