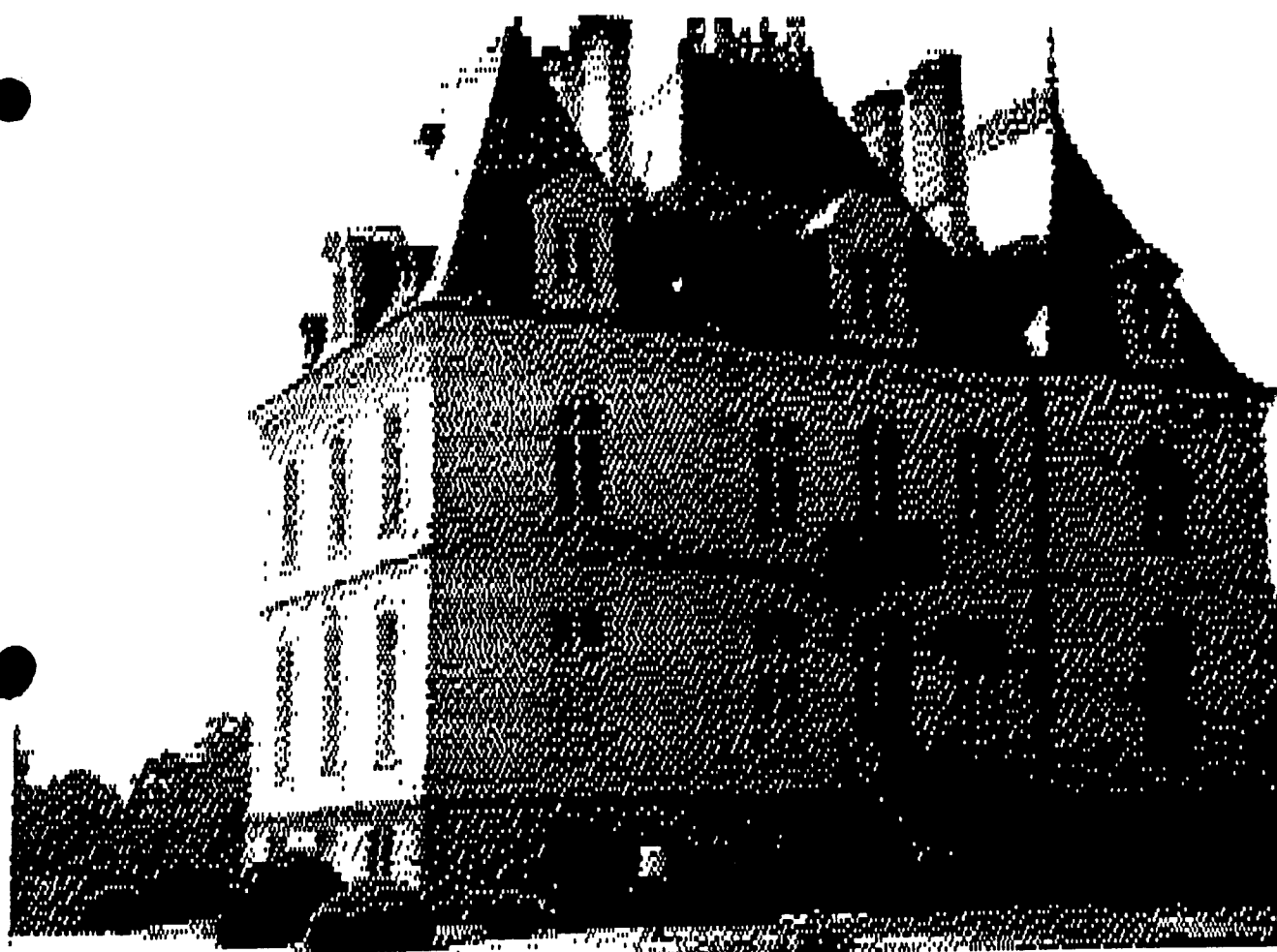


LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE

BILAN d'un SEPTENNAT



SPECIAL SONDAGE

LA REVUE DU MICROCAM
NUMERO 27

MAI 88

MICROCAM

et les

ABM

BILAN d'un

SEPTENNAT



LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE

(c)Copyright LES AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE
RENNES 1985 1986 1987 1988

Dépot Légal: 641
ISSN 0295-9380

MICROCAM - CREDIT AGRICOLE
ILLE & VILAINE
19, rue du Pré Perché 2025X
35040 RENNES cedex

Téléphone: 99 03 35 24 - 99 03 34 79

Directeur de la publication: Yves Roger CORNIL

Rédacteur en chef: Bertrand MORIN

Ont collaboré à ce numéro:

B.MORIN, Y.R.CORNIL, A.CHAAIR, X.POUYOLLON,
Y.CHEVREL, JF.PERCEVAULT

Toute reproduction doit être soumise à notre
autorisation préalable.

Ce numéro spécial, l'est à plusieurs titres. D'abord MICROCAM fête son 7^{ème} anniversaire et est fier de son septennat. Ensuite, ce numéro coïncide avec la 4^{ème} nuit de la micro. Enfin les Aventuriers du Bout du Monde présentent les résultats de l'enquête réalisée en mars 1988 auprès des adhérents. Vous constaterez la variété des avis et des demandes, d'où la nécessité de rechercher un certain équilibre dans les prestations du club... et dans les articles des A.B.M. Ce mois ci vous trouverez donc également des trucs pour Appleworks, la liste des logiciels et ouvrages du MICROCAM sur le PC, les possibilités de SPRINGBOARD, les critères de choix d'un micro (article que l' nous demande depuis plusieurs mois), une mini revue de presse, etc... et en prime, l'index de tous les numéros des Aventuriers du Bout du Monde. Alors bonne lecture et merci à tous ceux qui nous ont permis de réaliser ce numéro spécial.

Mais commençons notre aventure par le "Programming Abdel System and C* Analyze Language", une co-production de Xavier et Abdel; tandis que Yann nous entraîne dans une galaxie lointaine...

JF.PERCEVAULT

MICROCAM

Programming Abdel System and Co Analyse Language

La programmation est une des activités du Club. Jusqu'à présent, même si elle n'est pas majoritaire, elle occupe un pourcentage non négligeable. Le langage le plus utilisé jusqu'à présent était le Basic. Certains adhérents utilisaient d'autres langages tels le forth, le fortran, le pascal et l'assembleur...

On a constaté que les langages les plus familiers des développeurs et les plus utilisés par les programmeurs, c'est à dire le Pascal et le C, étaient relativement peu utilisés dans le Club. Et pourtant, MICROCAMIE n'en manquait nullement. En effet nous disposons de trois compilateurs pascal: L'Uscd pour toute la gamme Apple, le Tml pour l'Apple //Gs et enfin le turbo pour le Pc. Bientôt nous disposerons du Pascal sur Mac et du C sur Pc.

Ces derniers commencent à prendre de l'ampleur dans le sein de notre Club. De plus en plus de personnes commencent à être sensibilisées au Pascal et d'autres sont allées très (ou trop) loin. Un très grand exemple: Quelques uns de nos génies (sans bouillir) ont utilisé le Tml Pascal pour développer une nouvelle version de Rendez-vous en Urss qui dispose d'un look Mac et de synthèse vocale. Vous pouvez admirer cette réalisation tous les samedis après midi.

C'est pour ces raisons que nous avons décidé de lancer dans notre journal une rubrique appelée Programming Abdel Systeme and Co Analyse Language 'P A S C A L'.

Elle aura deux orientations:

La première consistera à apprendre les bases du langage Pascal aux débutants puis par la suite cette rubrique intéressera et concernera tous publics. Pour meubler l'impatience des non débutants nous les renvoyons à la seconde orientation.

La seconde aura un aspect avancé et plus technique utilisant le Tml Pascal. Elle nécessite des connaissances des notions de bases du Pascal particulièrement de la notion de pointeurs. Elle vous permettra de réaliser des programmes ayant un aspect Mac (menus déroulants, fenêtres, ...). Les non débutants y trouveront leur compte sans être freinés.

Nous comptons sur les futurs fanatiques Microcammiens du Pascal pour nous faire part de leurs suggestions, et nous espérons plus particulièrement une large participation de leur part dans le but de donner à cette rubrique l'aspect qu'ils désirent.

Nous espérons que cette rubrique aura un succès qui donnera naissance à une rubrique similaire destinée au langage C.

Abdel Chair & Xavier Pouyollon.

La méthode que je souhaite aborder pour initier au langage Pascal est particulière. Elle consiste en une introduction à ce langage d'une manière différente de celle que l'on trouve dans les divers ouvrages et permettra aux programmeurs du Cobol et du Basic de s'y référer plus facilement.

Je commence cette série par une leçon très courte afin de ne pas vous fatiguer.

Qu'est que le Pascal ?

Le Pascal est un langage de programmation tel le Basic, le Cobol... Il a la particularité d'être un langage très structuré et facile d'utilisation d'où la raison de son utilisation dans l'enseignement.

Comment se présente un programme Pascal ?

Un programme Pascal est composé de 5 parties. Chaque une d'elles a un nom. On pourrait les appeler successivement, si vous voulez : Daniel, Abdel, Steve,.... Or pour des raisons de communication et de compréhension nous leur gardons leur nom initial. Quel paguaille si on se met à vous appeler Toto (par exemple) alors que vous possédez déjà un nom. C'est pour cela que je vous demande de ne pas prêter une trop attention aux termes et aux mots utilisés, mais de les prendre tout simplement tels qu'ils sont. Peut être plus tard auront-ils un sens pour vous.

Les noms des 5 parties sont :

- 1- Déclarations des constantes.
- 2- Déclarations des types.
- 3- Déclarations des variables.
- 4- Déclarations des procédures.
- 5- Corps du programme.

Pour mieux saisir le sens et le lien entre les différentes parties, leur étude ne sera pas séparée.

Un petit exemple.

Rappelez-vous, ne pas prêter attention ni aux termes, ni à ce que vous ne connaissez pas encore.

Dans la partie "corps du programme" on peut trouver quelque chose de ce style:

```
Write ('Le prix de la baguette est de : ',  
2.50);
```

Or on peut mettre dans la partie "déclarations des constantes" la chose suivante:

```
CONST Prix_Baguette = 2.50;
```

Par conséquent la partie "corps du programme" peut devenir

(suite page suivante)

APPLEWORKS EN COULEURS...

Dans la série Appleworks en Couleurs, voici une petite astuce pour étendre cette possibilité à la page de calcul ainsi qu'à la base de données.

Après avoir pris connaissance des codes couleurs, la transition semble facile grâce au menu Options d'impression contenu dans le tableur. En fait, c'est là que le vice est caché.

Dans ce menu, Option d'impression, vous avez la possibilité d'envoyer à l'imprimante des codes spéciaux (CS). On peut donc demander à l'Imagewriter // de positionner son ruban sur une des six couleurs disponibles. Or, dans ce cas, les autres options telles que 'caractères par pouce (Inch.)', ne sont pas prises en compte.

Il y a donc une petite manipulation à faire pour contourner le problème.

Mais attention, si votre imprimante Imagewriter // est du type "Non imprimante" (choix 12 du menu - Ajouter une imprimante -), elle doit alors être entièrement configurée quant aux codes d'impression (pour cela, se référer au manuel d'utilisation de l'imprimante Imagewriter //).

Une fois que vos options d'impression sont établies (caractères par pouce, lignes par pouce, marge gauche, marge droite,...), entrez dans le menu Options d'impression, tapez 'CS' et le code de contrôle correspondant à la couleur désirée :

- Esc K0 Noir
- Esc K1 Jaune
- Esc K2 Rouge
- Esc K3 Bleu
- Esc K4 Orange
- Esc K5 Vert
- Esc K6 Violet

ATTENTION : Une fois votre série de codes terminée, il vous faut faire pour sortir : >> Pomme-Ouverte _ ^ <<

Ensuite, faites une première impression brouillon (une seule ligne suffit); votre imprimante gardera cette couleur tant que vous ne lui demanderez pas d'en changer. Vous n'avez plus qu'à supprimer les codes spéciaux en retournant au menu 'Options d'impression'.

- Tapez 'CS'
- choisissez 'Non'
- puis sortez par 'Pomme-Ouverte _ ^ '

et le tour est joué !

Pour la base de données, il suffit de suivre la même démarche puisqu'il existe le même menu 'Options d'impression' dans le format de rapport.

Bertrand Morin.

Nous avons vu qu'il était possible d'imprimer en couleur, grâce à Appleworks, vos documents de traitement de texte (cf numéro précédent) ainsi que vos tableurs et vos bases de données, comme vous pourrez le découvrir dans le nouvel article de ce numéro de la série Appleworks en Couleur.

Cet article s'adresse plus particulièrement aux utilisateurs d'Apple // autres que le //gs, puisqu'une version de Print Shop en couleur existe sur celui-ci.

Pour ce faire, nul besoin de connaître les codes d'impression ni les caractéristiques techniques de l'Image Writer //. En effet, il suffit de taper en Basic le petit programme qui suit :

```
10 D$ = CHR$(4)
20 E$ = CHR$(27)
30 HOME
40 FOR I = 1 TO 6
50 READ A$(I)
60 NEXT I
70 VTAB 8 : HTAB 12 : PRINT 'CODES COULEUR'
80 FOR I = 1 TO 6
90 VTAB (12 + I)
100 HTAB 10 : PRINT I ; "---->" ; A$(I)
110 NEXT I
120 VTAB 20 : HTAB 5
130 INPUT 'Entrez le code couleur voulu : ' ; N
140 PRINT D$ ; "PR#1"
150 PRINT E$ ; "X" ; N
160 PRINT 'La couleur choisie est le ' ; A$(N)
170 PRINT D$ ; "PR#0"
180 HOME
190 VTAB 10
200 PRINT TAB (10) ; 'Insérez la disquette Print
Shop et booter.'
210 END
220 DATA Jaune,Rouge,Bleu,Orange,Vert,Violet
```

Ce petit programme permet en fait d'imprimer avec n'importe quel programme de dessin dans une couleur préalablement définie.

Programming Abdel Systeme and Co Analyze Language

P A S C A L

(Suite)

```
Write('Le prix de la baguette est de : ',
Prix_Baguette);
```

Ainsi vous voyez que l'on a parlé de deux parties pour indiquer une transformation, (qui sont pour ceux qui n'auraient pas suivi "Déclarations des constances" et "Corps du programme").

De même vous constaté que je ne suis pas rentré dans des explications détaillées de l'exemple. De meme, j'ai utilisé des phrases et termes Pascaliens dans l'exemple sans vous entrainer dans leurs significations propres.

Abdel Chaair.


MICROCAM
RENNES

2

SPACE QUEST

Il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine, très lointaine, que le soleil du système planétaire Barnon a commencé à s'éteindre. Les planètes sont alors devenues de plus en plus froides, et la nourriture commençait à se faire rare. Les habitants de ces "mondes sombres" se sont battus vainement pour leur survie...

Le seul espoir pour les derniers survivants du système Barnon réside dans la communauté scientifique du gouvernement planétaire de Xenon. Les scientifiques de Xenon ont mis au point un système qui permettrait de transformer une planète dépourvue de vie en une nouvelle étoile. Il s'agit du projet Star Generator.

Le groupe de scientifiques s'occupant du projet "Star Generator" a été placé à bord du laboratoire spatial Arcada et a été envoyé à l'extrémité du système Barnon afin de poursuivre ses recherches. Vous, ingénieur-stagiaire, avez été employé sur l'Arcada afin de faire quelques petites besognes afin de parfaire votre expérience...

C'est alors qu'un jour, les scientifiques de l'Arcada ont finalement réussi à construire le fameux Star Generator. Bien que les tests étaient encore au stade expérimental, le Star Generator semblait être opérationnel. La bonne nouvelle revint sur Xenon et l'équipage préparait son retour vers Xenon...

Mais le message fut intercepté par les Sariens, les pirates de l'espace qui croisent à travers la galaxie afin de piller les planètes et les vaisseaux...

Les Sariens ont l'intention de s'emparer du Star Generator et de l'installer à bord de leur croiseur Deltaur. Le Star Generator en leur possession, les Sariens pourront enfin se venger des habitants de la planète qui les ont autrefois bannis, en transformant Barnon en une étoile, éliminant ainsi toute vie... Les Sariens montreront ainsi à la galaxie qu'ils sont les plus forts et obligeront le système de Xenon à se soumettre.

Or l'Arcada est attaqué par les Sariens et s'emparent du Star Generator.

C'est là que vous entrez en jeu.

Votre aventure commence, vous sortez de votre cabine. Soudain, vous êtes secoué par de violentes explosions. Immédiatement, le système d'alarme se déclenche et le commandant de l'Arcada signale à son équipage qu'un vaisseau Sarien vient de les aborder.

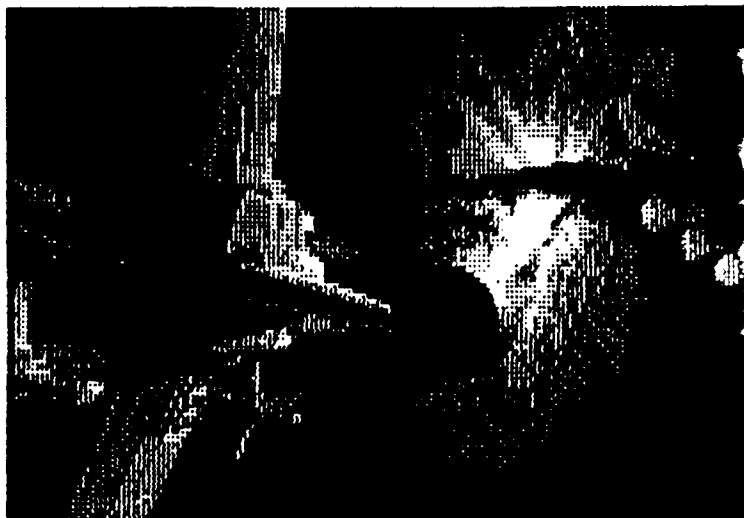
De votre cachette vous entendez les Sariens décimer vos compagnons... Vous vous décidez, après quelques minutes à mettre le nez dehors...

Certains de vos compagnons gisent près de vous... Mais vous vous rendez compte que les Sariens sont toujours à bord, à l'affût de liquider d'éventuel survivant, c'est à dire Vous ! Il vous faudra être prudent !! La première chose à faire est de quitter ce vaisseau de la mort avec une capsule de sauvetage...

Vous allez devoir, au cours de votre aventure, détruire le Star Generator avant que les Sariens ne l'emploient pour leur diabolique plan de destruction. L'avenir de la galaxie est désormais entre vos mains !...

Yann CHEVREL.

SIERRA ON-LINE, INC.
Coarsegold, CA 93614
USA.



Le 18 et 19 JUIN 1988
Venez rejoindre le
MICROCAM au
FESTIVAL de la B.D
à St MALO

SI J'AI PAS LU... J'SUIS UN MENTEUR!

BVRP Software nous a envoyé un dossier détaillé sur TETRACOM: "En associant le logiciel Directory II et la carte STX 10, BVRP Software et Matra Communication introduisent une nouvelle dimension à la communication de l'écrit sur PC, la solution TETRACOM. Par l'intermédiaire d'un module optionnel Télétex/Telex qui vient s'ajouter à Directory II, vous pouvez aussi facilement émettre un document isolé vers un destinataire unique qu'une lettre personnalisée à 5000 correspondants!..." --->dossier au local MICROCAM.

APPLE: un interview de Bill Darooge président de BAUDVILLE à voir dans Nibble de mars 88, ainsi qu'un article sur les traitements de textes sur APPLE IIGs.

Au sommaire de la revue "informatique & Entreprise" N°5 de décembre 87, une vaste enquête sur "l'année informatique 87-88"; mais aussi une synthèse des logiciels qu'il faut connaître en traitement de texte, tableur, gestion de données, comptabilité, gestion. Très bien... mais uniquement PC.

"Les éditions de la COMMANDE ELECTRONIQUE sont nées. La Commande Electronique est aujourd'hui le premier distributeur français de logiciels micro-informatiques. Grâce aux compétences acquises dans l'édition des logiciels Ashton Tate, nous avons pu développer un environnement didactique complet allant du livre d'initiation à la cassette vidéo." Ainsi commence le catalogue micro-informatique printemps 1988 des éditions de la Commande Electronique. MICROCAM a testé pour vous FRAMEWORK II et RAPID FILE sur cassette vidéo. Un plaisir, plus de ménigite pour imaginer ce que fait le curseur, ou pour trouver la manipulation adéquate! La Commande Electronique nous avait déjà agréablement surpris avec ses "Prise En Main", aujourd'hui nous lui adressons un grand Bravo pour ses Vidéos. Catalogue au local MICROCAM

SOFT&MICRO le N°40 consacre plusieurs pages à la P.A.O, logiciels de micro édition sur PC, Macintosh, AtariST et Amiga. SCIENCE & VIE MICRO attaque "la MICRO-EDITION dans tous ses états".

Etat civil

COPAGI nous informe: "vous avez OPEN ACCESS II et le MINITEL ...mariez les!!!". DITEL récupère tout fichier sur minitel et le transfère au format OPEN ACCESS II." Pour PC bien sûr!

SCIENCES & VIE MICRO de Mars s'interroge "Faut-il Jeter votre IBM PC?" ...MICROCAM a déjà répondu en étendant les capacités du sien!

SCARLETT, publication du Big Rec Computer Club (BRAC pour les connaisseurs) complimente Broderbund's son nouveau jeu éducatif "where in europe is Carmen Sandiego" et publie dans son coin "Print Shop", les polices de caractères dénommées "elephant" et réalisée par MICROCAM. C'est à voir... c'est au club!

La Commande Electronique diffuse une carte graphique universelle EGAWONDER... les prix baissent!!!

ACASTE société de conception et réalisation de progiciels diffuse un système expert en analyse financière: CHARIS. Ce logiciel est d'une conception modulaire et fonctionne sur PC XT, AT, PS2. Un exemple de rapport généré par Charis est consultable au MICROCAM.

Plein FRAME, le journal d'information "pleins feux" sur FRAME société qui diffuse OPEN ACCESS (disponible au MICROCAM) évoque "les 12 "plus" club" et indique qu'un aide mémoire OPEN ACCESS II en 2 volumes est paru chez Cedic-Nathan. OPEN ACCESSmaniaques II vous en coûtera de l'ordre de 50F.

INFO PC de mars titre "Bureau: la micro à tout faire", tout un programme!!! A noter aussi un banc d'essais sur "les statistiques à la portée de tous" (N°39).

APPLE USER de février consacre une page sur les trucs d'Apple Writer et Geoff Wood nous indique une procédure (pas simple mais efficace) pour transférer des feuilles de calculs APPLEWORKS en tableaux pour EXCEL.

Le catalogue du Tatou diffusé par Infogrames propose "les meilleures sélections" de jeux sur micro. De Iznogoud au Ripoux, en passant par Bob Morane. P. Thomson, Amstrad, PC, Atari... Applemaniques s'abstenir.

Temps Micro PC/PS de février malmène 17 bolides dans son banc d'essai et consacre Compaq.

SOFT & MICRO de mars présente les "Must de 1987"... on y trouve Apple Macintosh II, Atari 520 ST, HyperCard, Excel PC, Microsoft Windows 386...

Et pour le reste, rendez-vous à la bibliothèque du MICROCAM.



Découvrez les possibilités



Les habitués du MICROCAM connaissent déjà bien SPRINGBOARD à travers :

- NEWS ROOM disponible sur APPLE II et NEWS ROOM PRO sur PC ERICSSON
- CERTIFICATE MAKER
- GRAPHICS EXPANDER

mais savez-vous que SPRINGBOARD c'est également:

-SPRINGBOARD PUBLISHER, (toujours en développement) un logiciel de haute tenue pour la mise en page, le traitement de texte et la création graphique. Selon la bonne tradition de SPRINGBOARD, ce logiciel réconcilie les Applemaniques et les IBMophiles grâce aux versions pour Apple II et IBM PC.

SPRINGBOARD PUBLISHER permet de travailler en direct sur les 3 modules. Sa conception par menus déroulants et possibilité de "souris" lui donne une inspiration de Mac!

L'éditeur de page peut contenir jusqu'à 9 colonnes par page; la taille de chaque colonne étant modulable à souhait. Seul l'espace disque disponibles constitue une limite et les pages sont numérotées automatiquement. Bien sûr, le texte et les graphiques peuvent être positionnés n'importe où sur la page.

Le traitement de texte dispose de toutes les fonctions d'un traitement de texte évolué, éditeur performant, reformatage automatique, choix des polices de caractères, tabulation, indentation paragraphe, justificatifs, couper-coller...

La création graphique est facilitée grâce à une série d'outils rappelant Mac-paint, liberté de dessin, figures géométriques automatiques, choix de couleur et d'épaisseur du pinceau, texte horizontal vertical et diagonal, zoom, rotation... et possibilité d'importer des graphiques.

Bref, un petit bijou de l'édition dont le prix Apple est annoncé à \$139.35, un record en la matière... mais attendons sa sortie!

SPRINGBOARD PUBLISHER STYLE SHEETS? permet de créer des lettres choisies parmi 50 styles différents. L'utilisateur a juste à rajouter son texte et ses graphiques; cela ne dépaysera pas les maniaques de PRINT SHOP et PRINT MASTER.

SPRINGBOARD PUBLISHER LASER DRIVER offre la haute qualité laser à SPRINGBOARD PUBLISHER. Texte parfait, graphique impeccable accessible sur LaserWriter, LaserWriter Plus et toute imprimante laser supportant le langage descripteur Adobe PostScript.

WORKS OF ART ouvre les portes de l'art. Ce logiciel contient plus de 500 éléments graphiques offrant des possibilités bien supérieures aux logiciels traditionnels. Existe en trois versions: série éducation, série vacances, série divers.

Cette présentation de SPRINGBOARD PUBLISHER est un extrait du catalogue publicitaire SPRINGBOARD INC.

La réalité est moins séduisante en effet, selon SCARLETT la revue du Big Red Computer Club, SPRINGBOARD PUBLISHER a été retiré de la vente à cause de sa lenteur... attendons qu'il soit au point et nous en reparlerons.

MASK PARADE permet aux enfants de dessiner et d'imprimer des masques, des chapeaux, des lunettes à la Groucho Marx, des bijoux, et plein de gadgets qu'il est possible de colorier et de porter. Un must pour le carnaval.

RAINBOW PAINTER est également destiné aux enfants et permet de développer la création artistique en encourageant le jeu à partir des couleurs et des dessins. Une même illustration peut être coloriée plusieurs fois. 10 catégories d'illustrations, 50 pinceaux, 120 couleurs ou supports auxquels on peut adjoindre des figures géométriques ou simplement sa plume; voilà Rainbow Painter.

À noter aussi:

-PUZZLE MASTER: une douzaine de puzzles haute résolution,

-EARLY GAMES FOR YOUNG CHILDREN, est un logiciel d'éveil des enfants même avant qu'ils ne sachent lire et écrire. Pour les 2ans 1/2 à 6ans.

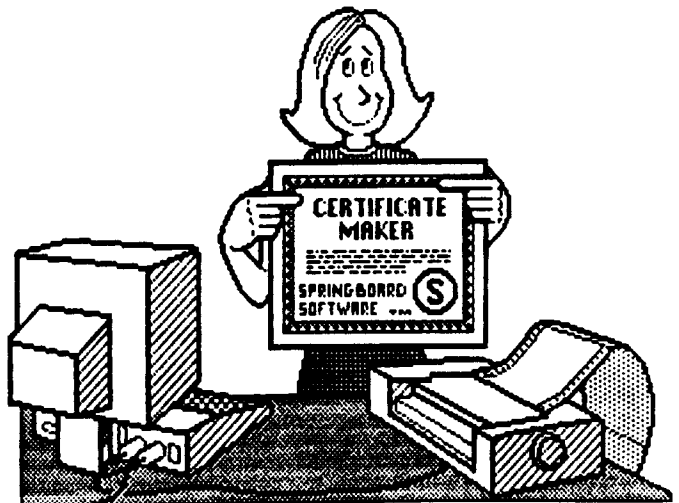
-EASY AS ABC est un moyen amusant d'apprendre l'alphabet.

-PIECE OF CAKE MATH: apprendre les math c'est du gâteau avec ce logiciel éducatif pour les 7-10 ans.

-FRACTION FACTORY: les fractions en couleur et en musique!

Venez donc consulter le catalogue 'DISCOVER the possibilities SPRINGBOARD' au MICROCAM et faites nous connaître vos souhaits... il y a sûrement une solution SPRINGBOARD.

JF.PERCEVAULT & YR.CORNIL



DIPLOME DU MEILLEUR
CREATEUR DE DIPLOME
SPRINGBOARD

Plus de HARD et de SOFT pour le PC

MICROCAM vous l'avait promise, cette fois ça y est; grâce à la ténacité de Y.R Cornil, notre PC ERICSSON n'a plus rien à envier aux IBM PC professionnels. Avec la nouvelles HARDCARD qui se comporte comme un disque dur, il n'y a plus besoin d'utiliser les disquettes programmes. En effet, la plupart des logiciels sont chargés en permanence sur la carte. Ainsi, il suffit de mettre en marche l'appareil pour disposer simplement d'un menu donnant accès aux logiciels:

- tableurs (MULTIPLAN, OPEN ACCESS)
- traitement de texte (OPEN ACCESS)
- base de données (OPEN ACCESS)
- graphique de bureau (OPEN ACCESS)
- dessins/ graphique (PRINT SHOP, NEWS ROOM PRO)
- apprentissage de logiciels (FRAMEWORK II, DBASE III,

JAVELIN, OPEN ACCESS II, DIRECTORY, RBASE, RAPIDFILE, SCOOT...)

Rapport: ABMPCSOFT

NOM	EDITEUR	TYPE	VER	REMARQUE
DBASE II	Ashton tate	base de données	2	produit complet limité
DBASE III	Ashton tate	base de données	2	produit complet limité
RAPID FILE	Ashton tate	Base de données	1	produit complet limité
RBASE	Microsoft	Base de Données	1	Didacticiel
MICRO BURD	Burogiciel	Bureautique	2.0	
SCOOT	SCOOT	Compta Facturatio	Dém	
Graphics Scrapbook	EPYX	Dessin		Cha Images Print Shop
SAS	SAS institute	Développement/ St	Dém	Orienté gros système
OrCAD	ALS-Design	Électronique Assi	Dém	
NEWS ROOM PRO	Springboard Publisher Inc.	Graphique Journal		
PRINT SHOP PC	Broderbund Software	Graphique/ Dessin	1	Bien connu des Applemaniques
OPEN ACCESS	SOFTWARE PRODUCTS INTERNATI	Intégré	1	tableur, base de données, tdt, graphe, age
OPEN ACCESS	SOFTWARE PRODUCTS INTERNATI	Intégré	2	Démo + traitement de texte intégral
FRAMEWORK	Ashton tate	intégré	1	produit complet limité
FRAMEWORK	Ashton tate	intégré	2	produit complet limité
SUPERCALC 4	Computer Associates	Intégré (tableur	4	Version Démonstration
Pratique du BASIC COMPILE	Editions Radio	Langage	1	H.Lilen
Pratique des IBM PC	Editions Radio	Langage	1	H.Lilen
QUICK BASIC	Microsoft	Langage	1	compilateur basic
QUICK BASIC	Microsoft	Langage	2	compilateur basic Version démonstration
GW-BASIC	Microsoft	Langage		
Manuel GW-BASIC	Microsoft	Langage	1	
La Grande Exposition de la M	A.B. Soft	Revue		réalisé par Winners
MS DOS Pas à Pas	Editions du PSI	Système d'exploit	1	A.Pinaud
Pratique du MS/DOS	Editions Radio	Système d'exploit	1	H.Lilen
Pratique des MS/DOS PC/DOS	Editions Radio	Système d'exploit	1	H.Lilen
TLS	TLS software	Système d'exploit	Did	Explique le MS/DOS
Manuel MS/DOS	Microsoft	Système d'exploit	1	
FINEXPERT	Frame	Système Expert	Dém	
TURBO SE	Boyer Larvet	Système Expert		
MS/DOS	Microsoft	Système Exploitat	2.0	
MULTIPLAN FACILE	Collection Marabout service	Tableur	1	G.Liegeois
MULTIPLAN	Microsoft	Tableur	1.	
JAVELIN	Ashton Tate	Tableur Intellige	Dém	
WORDSTAR FACILE	Collection Marabout service	Traitement de tex	1	I.Vingatchick
WORD 3	Microsoft	Traitement de Tex	3	Version Démonstration
AB Club N°1	A.B. Soft International	utilitaire		divers PG Jeux etc...
NEURONE	Nautil	Utilitaire		Pour carte mémoire
PC.KICK	A.B. Soft	Utilitaires		
DIRECTORY	BVRP software	Utilitaires	Dém	
Album 112	A.B. Soft Internatinal	Utilitaires Jeux		
Album 113	A.B. Soft Internatinal	Utilitaires Jeux		
Album 111	A.B. Soft Internatinal	Utilitaires Jeux		
Album 114	A.B. Soft Internatinal	Utilitaires Jeux		

-intelligence artificielle (FINEXPERT)

-divers (shareware, SAS, langages...).

Pour sauver vos données, mettez votre disquette personnelle dans le lecteur A (celui du haut)... et consultez Abdel, le spécialiste du PC.

JF.PERCEVAULT

NB: Nouvelles caractéristiques du PC ERICSSON:

-mémoire centrale 640Ko

-hardcard 20 Mo

-2 lecteurs 360 Ko

La HARDCARD est commercialisée par la Commande Electronique.

Logiciels & du
PC

GRATERES de GHOUL D'OD

MIGRO

MICROCAM est régulièrement sollicité pour donner des conseils en matière d'achat de micro ordinateur. Par quel bout s'y prendre? Que faut-il acheter? Comment faire? La marque Maxipussantik est-elle la meilleure? Que vaut le vendeur Beldecadique? etc... etc...

Les conseillers ne sont pas les payeurs, c'est pourquoi nous reprendrons le vieux proverbe d'"apprendre à pêcher plutôt que de donner du poisson". La vraie question n'est pas de savoir lequel est le meilleur. Ce qui est fondamentale pour l'achat d'un micro est avant tout la question suivante: "un micro pourquoi faire?".

En effet, en dehors du budget, qui reste le critère de sanction final (puis-je acheter ou pas?), l'élément primordial à prendre en compte est l'utilisation que l'on veut en faire. Pourquoi ai-je envie d'un micro? Comment se fait-il que ceux des clubs ne me suffisent pas? Qu'est-ce qu'un ordinateur personnel m'apportera de plus? ... Derrière ces questions il y a la quasi totalité des réponses qui induiront le choix final. Si j'achète un ordinateur pour faire des jeux, il importe de disposer d'un écran couleur et de manettes de jeux (joystick). Si je souhaite faire du courrier, une imprimante s'impose. Si je m'oriente vers la gestion plus sophistiquée, une taille mémoire suffisante sera nécessaire ainsi que plusieurs lecteurs de disquettes; voire un disque dur. Si je veux dialoguer avec des bases de données extérieures, il faudra penser au raccordement du téléphone (modem, cables). Bref autant d'utilisations, autant de combinaisons de matériels... car un ordinateur ce n'est pas une fin en soit. Selon le choix la configuration mettra l'accent sur divers éléments:

- mémoire centrale
- mémoire de masse (disques)
- imprimante
- moniteur (couleur?)
- clavier (touches fonction)

- modem
- crayon optique
- souris
- manettes de jeux
- etc...

Une remarque pertinente faite depuis longtemps, mais qui reste encore au goût du jour, est qu'"un ordinateur familial ça sert à rien". L'intérêt de ce propos est de mentionner qu'il ne s'agit pas de justifier l'achat par une utilisation permettant de gagner de l'argent, ou du moins par une activité qui rembourserait le prix d'achat. Un ordinateur familial c'est avant tout une dépense sèche. Il s'amortit comme un téléviseur ou une chaîne hi-fi; c'est l'agrément que l'on en tire qui justifie l'achat; pas la rentabilité.

En second lieu, il faut noter qu'un ordinateur, ce n'est pas un gadget à 10F, mais un appareil dont le coût reste élevé; dès lors, l'achat impulsif est prohibé, faute de quoi on remplit son armoire de matériel quasi neuf et sa tête de remords. La fréquentation d'un club permet à ce niveau d'y voir plus clair.

Enfin, un micro c'est comme une voiture, il lui faut de l'énergie pour fonctionner. Cette énergie est constituée par les "logiciels" générateurs de besoin de budget.

Ces quelques remarques étant faites, voici un petit guide de l'acheteur issu des "services Ordicom" du Crédit Agricole d'Ille-&-Vilaine réservés aux clubs amateurs.

Notez qu'aujourd'hui:

-le lecteur de cassette est complètement obsolète et que certaines applications nécessitent un disque dur.

-la mémoire centrale (ROM & RAM) est facteur de limitation important

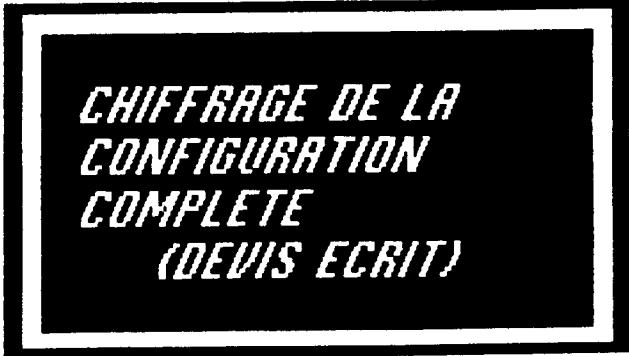
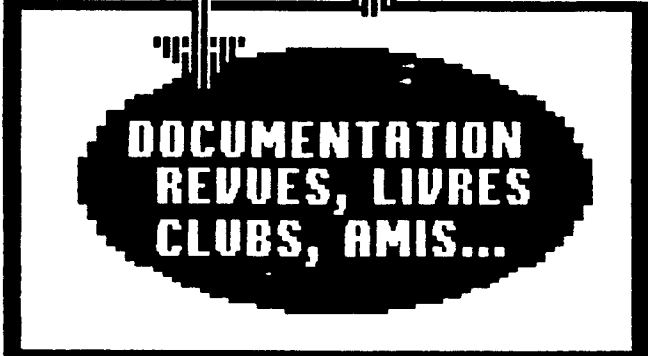
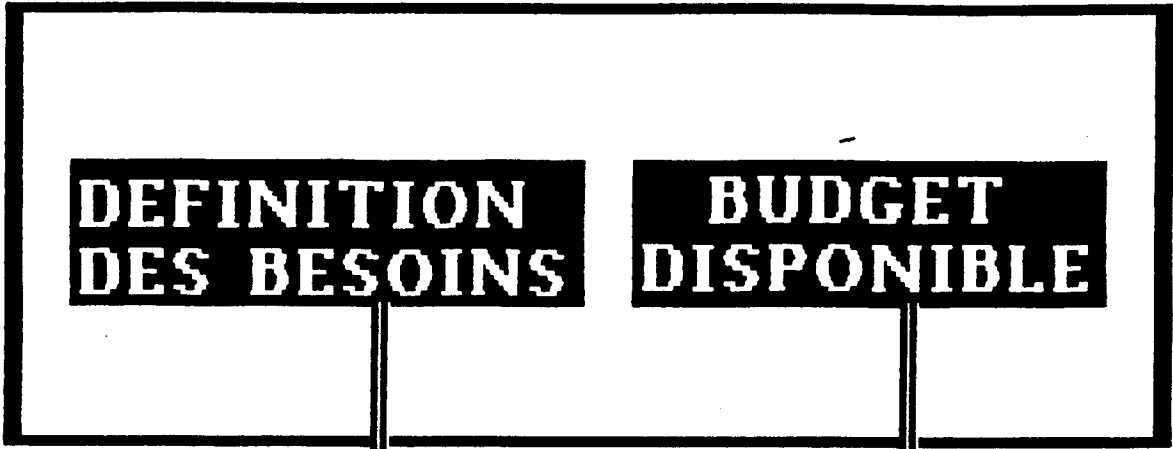
-la vie d'un micro passe souvent par l'imprimante ... mais l'achat d'une imprimante c'est une autre histoire!!!

JF.PERCEVAULT

Ne pas se presser
Se documenter
Essayer



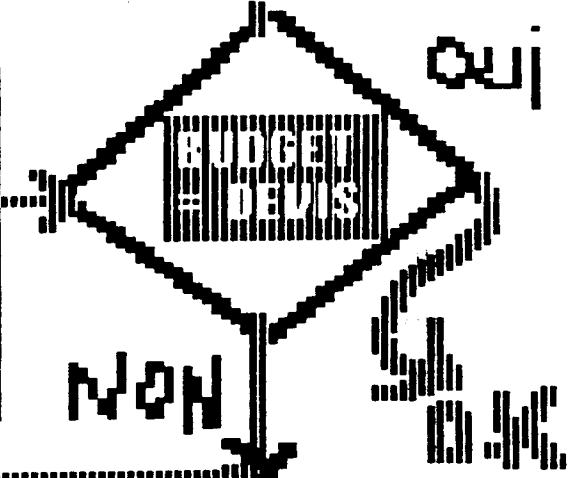
CHOIX D'UN MICRO



- Configuration de base-----
- Moniteur (écran)-----
- Lecteurs de disquettes-----
- Disque dur-----
- Imprimante-----
- Interfaces (pour liaison)-----
- Cordons de raccordement-----
- Manuels utilisateurs-----
- Manette de jeu-----
- Souris-----
- Extension mémoire-----
- Système d'exploitation-----
- Logiciels-----
- Disquettes-----
- Modem-----
- Divers-----

PRIN Hors Taxes-----
T.U.A-----
PRIH T.T.C-----
Remise éventuelle-----

TOTAL à payer-----



RESULTATS DU SONDAGE MICROCAM 1988

MICROCAM achève son premier septennat et profite de cette occasion pour présenter son bilan d'activité et donner la parole à ses adhérents par l'intermédiaire des résultats du sondage réalisé en mars 1988 (le 2^{ème} sondage effectué depuis 7 ans).

MICROCAM a été créé en 1981 par un petit groupe de salariés du CREDIT AGRICOLE d'Ille et Vilaine qui souhaitent privilégier l'aspect utilisateur. Les objectifs du MICROCAM ont toujours été de faciliter l'accès aux technologies nouvelles par une approche pratique et concrète débouchant sur des résultats opérationnels. Les adhérents en ont fait leur club pour réaliser les projets qui leur tiennent à cœur. L'idée qui a fait son chemin était simple: priorité absolue à l'utilisateur. Un premier sondage avait montré que les méthodes centrées sur l'informatique n'étaient pas adaptées; les traditionnels cours de programmation ne faisaient plus recettes. Ainsi l'ouverture du MICROCAM à un large public a permis de créer un véritable "espace de convivialité".

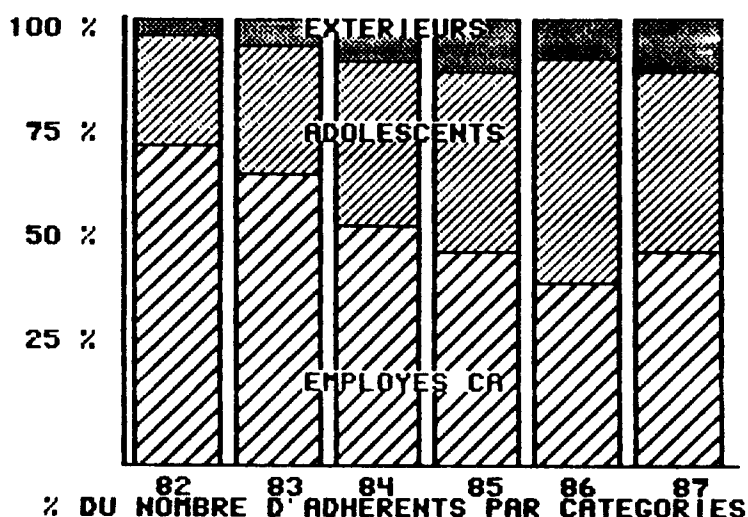
NOMBRE D'ADHERENTS avant accès au local

Afin de favoriser l'épanouissement du club, MICROCAM bien qu'émanation du Comité d'Entreprise, est composé de salariés du CREDIT AGRICOLE d'Ille et Vilaine, mais aussi de non salariés. Le MICROCAM comprend 5 types d'adhérents:

- employés Crédit Agricole,
- adolescents
- extérieurs
- membres associés.
- membres d'honneur.

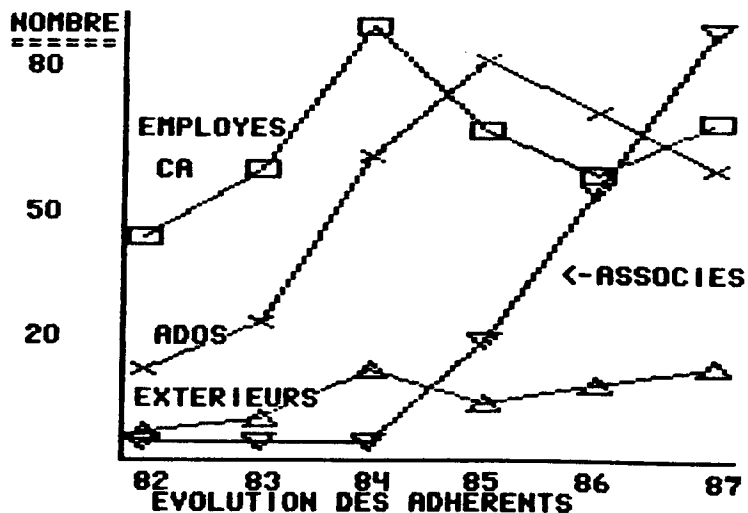
Cette dernière catégorie est composée essentiellement de personnes hors département, n'ayant pas accès au local du club, mais bénéficiant des prestations du MICROCAM (liaison, journal, information...).

En 1988, MICROCAM est composé de 229 adhérents dont 86 membres associés et 3 membres d'honneur.



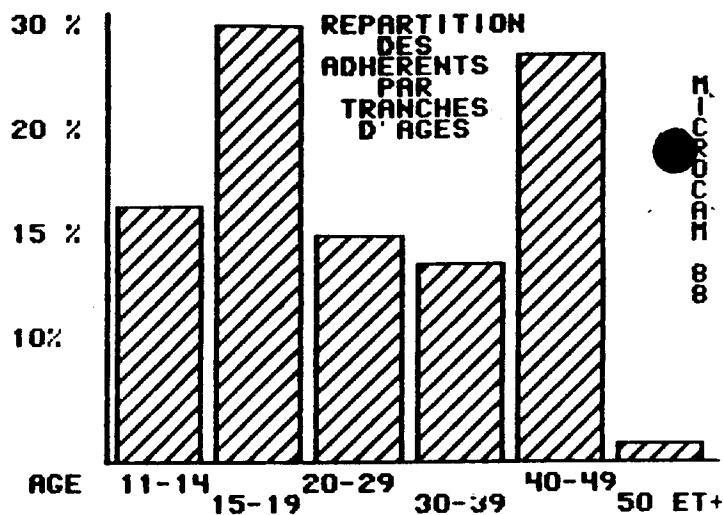
EVOLUTION DU NOMBRE DES ADHERENTS

L'évolution des adhérents montre une grande stabilité du nombre des salariés avec une légère remontée en 1987 avec l'arrivée du matériel compatible IBM-PC. Les Adolescents connaissent une baisse liée en grande partie au départ hors département (étude, service militaire)... mais la relève arrive. Les extérieurs sont volontairement limités du fait du statut du club et le nombre des membres associés a connu une envolée depuis la création de cette catégorie.



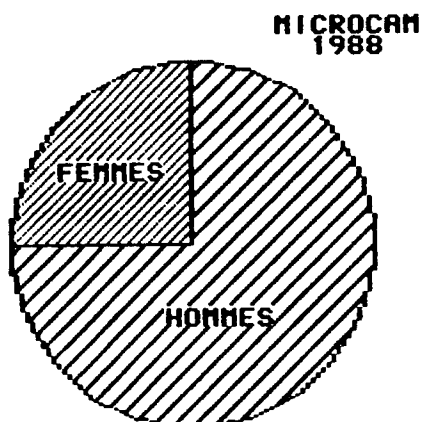
REPARTITION PAR TRANCHES D'AGES

Les classes d'ages les plus représentées sont les ados (15-19 ans) et les 40-49 ans; deux générations qui trouvent au MICROCAM une variété d'activités et de logiciels permettant à chacun de s'exprimer. L'étendue des ages est révélateur de la richesse des possibilités du club.



▨ 76 %

▧ 24 %



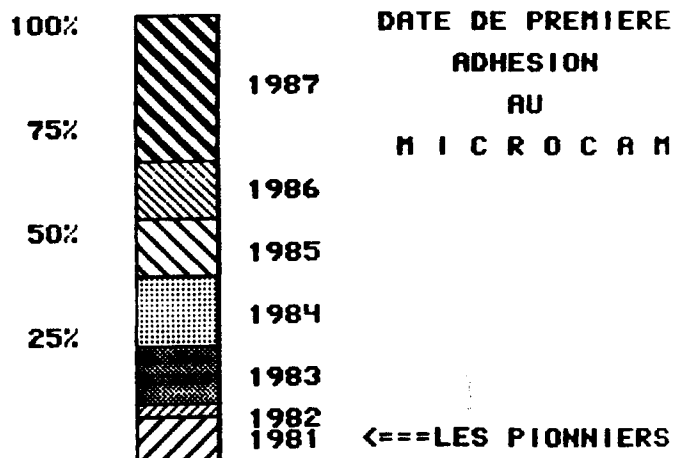
REPARTITION DES ADHERENTS SELON LE SEXE

REPARTITION PAR SEXE

Toujours très masculin, le MICROCAM évolue favorablement vers la population féminine qui atteint près du quart des adhérents alors qu'à l'origine, les hommes dépassaient 90%. Il y a encore du chemin à faire pour l'égalité des chances!!!

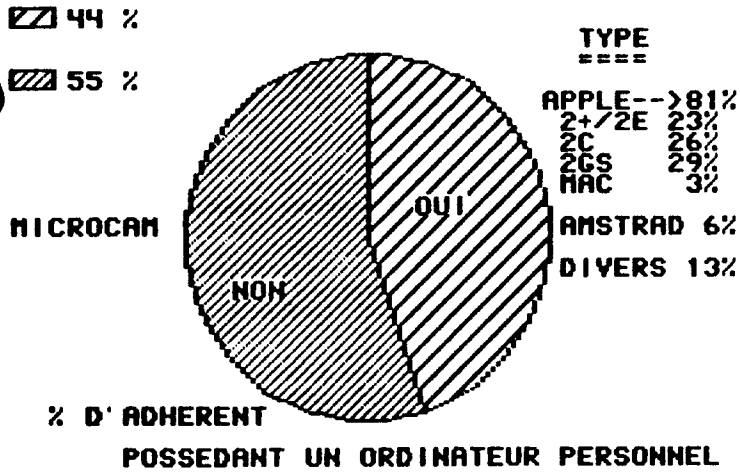
ANCIENNETE DES ADHERENTS

Si le taux de rotation est relativement élevé, le nombre d'adhérents inscrits depuis plus de 2ans est largement majoritaire. Des pionniers sont toujours fidèles, et seuls les inscrits en 1982 sont faiblement représentés. L'acquisition d'un compatible IBP-PC en fin 1986 a permis de retrouver une population nouvelle.



ORDINATEURS PERSONNELS

Beaucoup (44%) d'adhérents du MICROCAM ont un ordinateur personnel chez eux, ce qui confirme la vocation du club à être un espace d'échanges, de communication et de convivialité. Au hit parade des matériels: Apple avec le 2Gs (29% des ordinateurs), le 2C (26%), le 2e/+ (23%). Vient ensuite l'Amstrad (6%) suivi des autres (Amiga, Commodore, IBM-PC, Mac...).

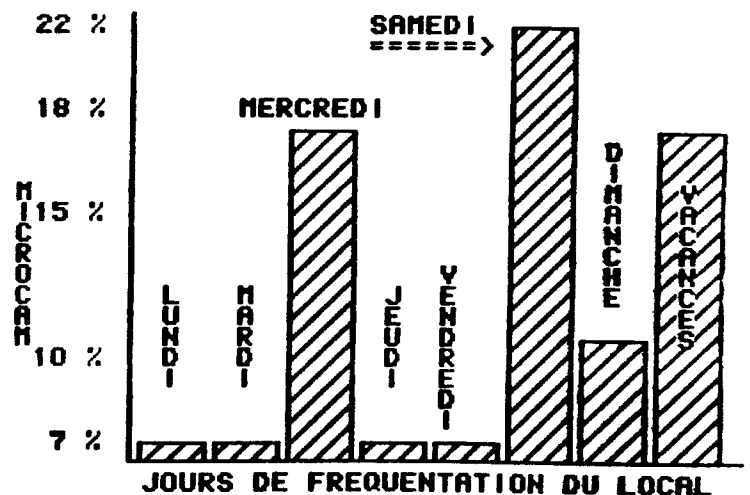
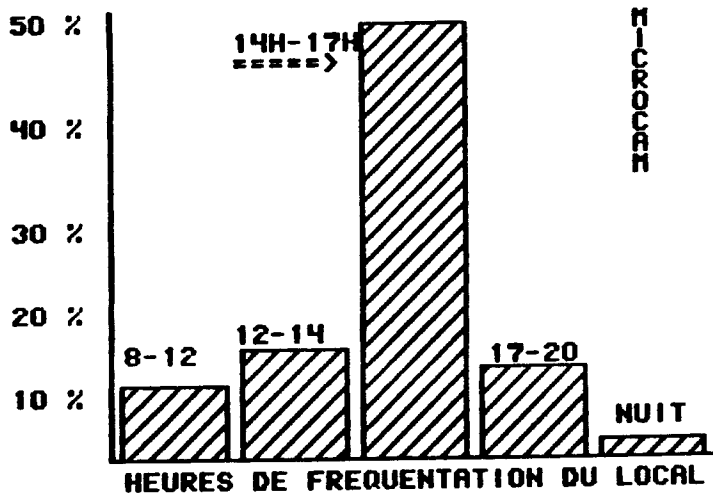
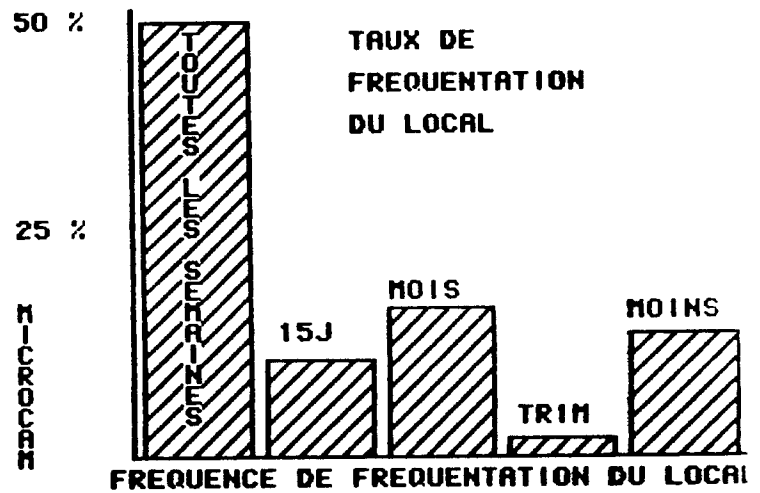


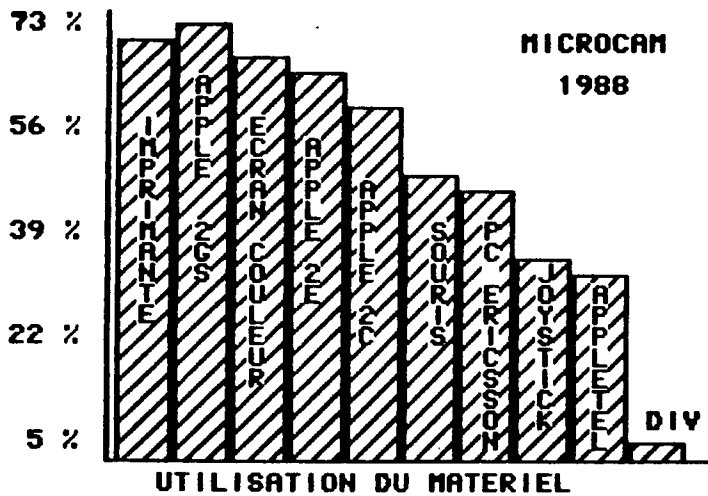
LE CLIENT ROI

15% des membres de MICROCAM sont également adhérents à un autre club (départemental type clubs 'ORDI', national ou étranger).

FREQUENTATION DU LOCAL

Si l'on exclue la catégorie des membres associés qui par définition n'ont pas accès au local, près de la moitié des adhérents fréquente le club toutes les semaines. Les jours privilégiés sont les vacances, le dimanche, le mercredi et surtout le samedi. Les horaires favoris: 14h-17h... mais des fanatiques y vont même la nuit!!!





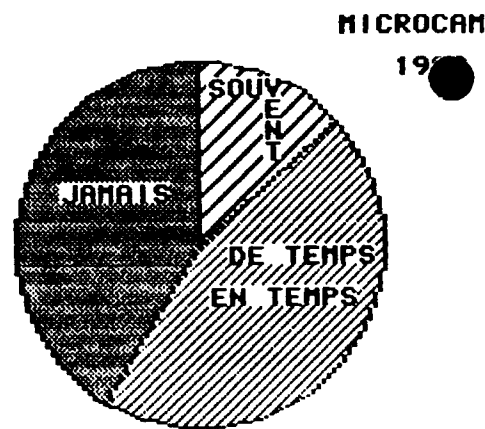
UTILISATION DU MATERIEL

Si l'APPLE 2Gs a fait une incontestable percée depuis 2ans, on remarque que l'imprimante est de loin l'élément essentiel pour satisfaire les besoins.

UTILISATION DE LA BIBLIOTHEQUE

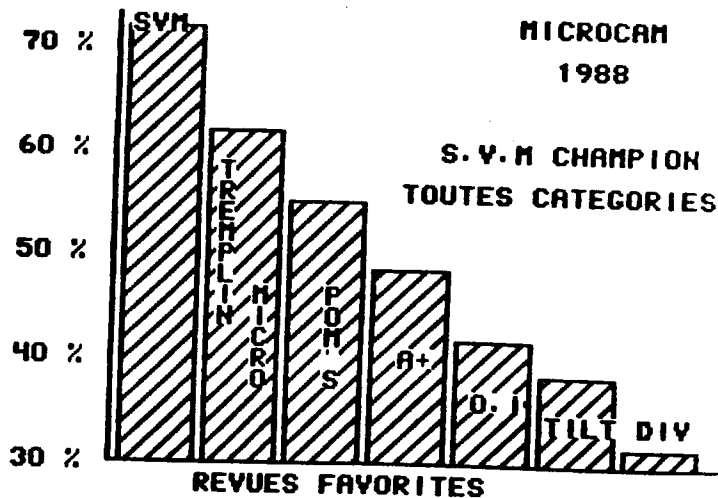
Une grande partie des adhérents (41%) n'utilisent pas les ouvrages de la bibliothèque du club. Sans doute est-il plus facile de demander des renseignements, plutôt que de lire soit même. Néanmoins, 13% l'utilisent très souvent et 45% de temps en temps.

- ▨ 13 %
- ▧ 45 %
- 41 %



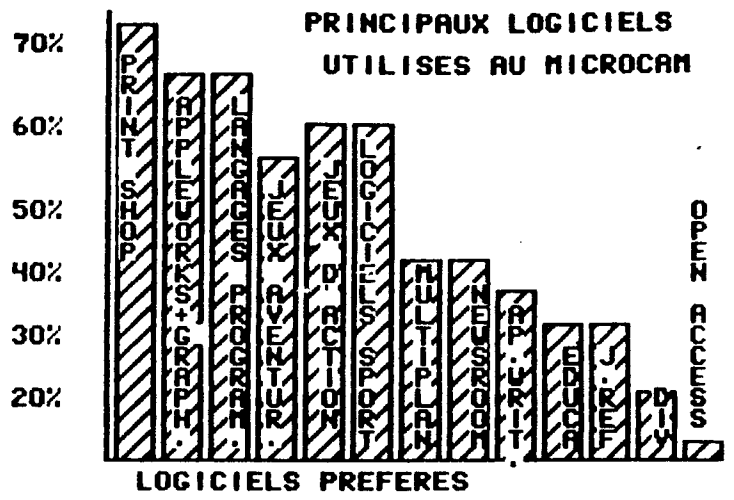
UTILISATION DES REVUES

Sciences et Vie Micro remporte tous les suffrages de lecture suivi de Tremplin Micro, de POM's et de A+. Une recrudescence de lecture des revues anglaises ou américaines souffle sur MICROCAM.



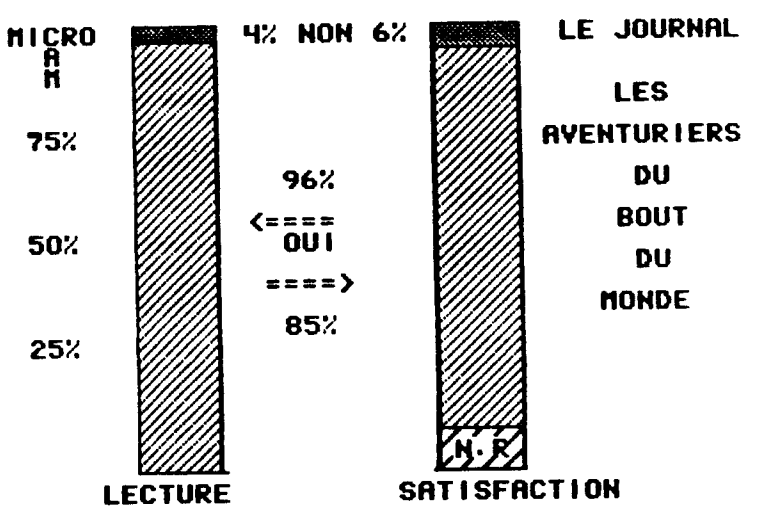
UTILISATION DES LOGICIELS

PRINT SHOP vainqueur toutes catégories (Apple et IBM-PC) suivi du logiciel intégré APPLEWORKS (tableur, traitement de texte, gestion de fichier, graphique). Les Jeux occupent une place importante, et les logiciels dits "sportifs" comptabilisent un score considérable du fait de la livraison récente de Mean 18 (golf sur Apple 2Gs).



ABISCITE POUR LE JOURNAL

La quasi totalité des adhérents lit le Journal du club, "les Aventuriers du Bout du Monde". 85% en sont très satisfait, et les critiques qui sont faites ne sont pas unanimes. Si certains adhérents souhaitent plus de technicité informatique, d'autres au contraire préféreraient qu'il accentue son aspect "support de communication écrit" ouvert à des thèmes plus larges (arts, littérature, histoire...).



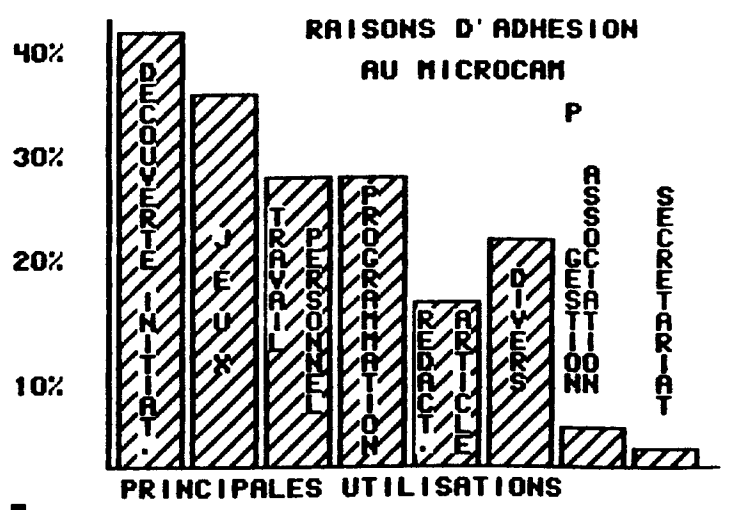
POURQUOI ETRE ADHERENT A MICROCAM

Les raisons d'adhésion au club sont principalement:

- l'initiation, la découverte,
- le jeu
- le travail

MICROCAM sert de tremplin pour accéder à l'ordinateur, il sert aussi à jouer et réaliser des travaux personnels. On constate que la part réservée à la programmation est relativement faible, et très peu citée en critère majeur.

Une activité touche beaucoup de monde, même si elle concerne en pourcentage peu d'adhérents: l'aide à la gestion des associations.

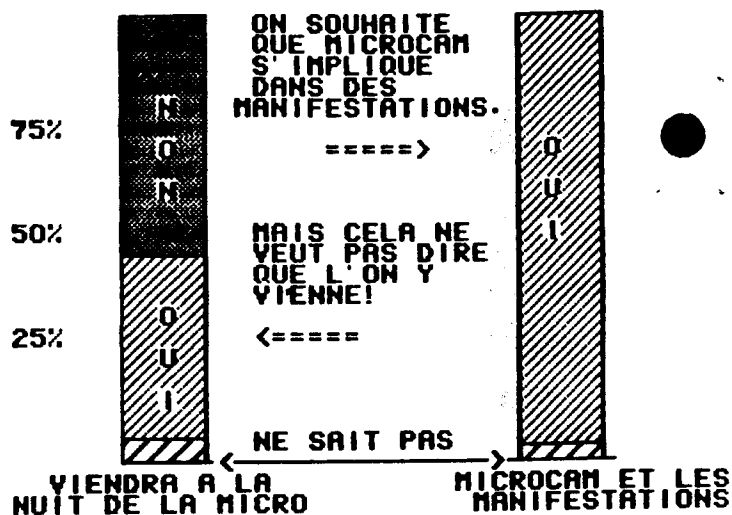


MANIFESTATIONS

Les adhérents soutiennent à l'unanimité les manifestations organisées par MICROCAM, ou auxquelles MICROCAM participe. Ainsi l'implication de MICROCAM dans des manifestations du type:

- salon des arts électroniques à RENNES,
- journées MERCURE au Palais des Congrès à PARIS,
- Journée à la FNCA à PARIS,
- Festival de la Bande Dessinée à St MALO,
- S.I.T à RENNES,
- Nuit de la Micro,
- etc...

est non seulement bien perçu, mais encouragé.



INVESTISSEMENT 1988

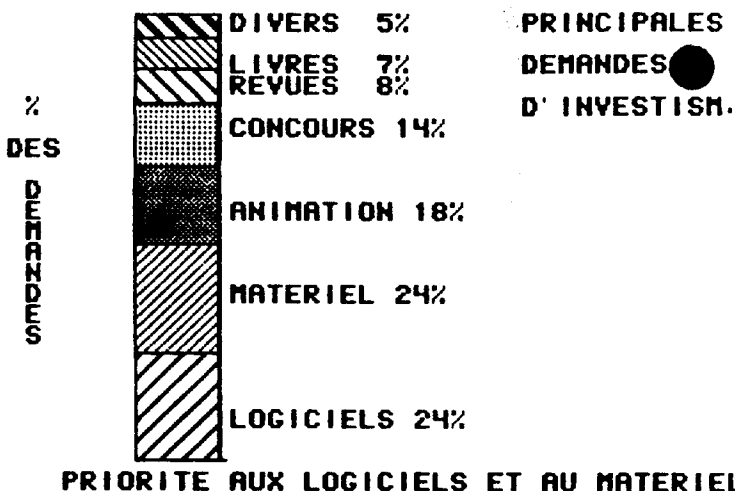
Les adhérents souhaitent par priorité en 1988:

- 1- des logiciels à égalité avec,
- 1- du matériel,
- 3- de l'animation,
- 4- des concours.

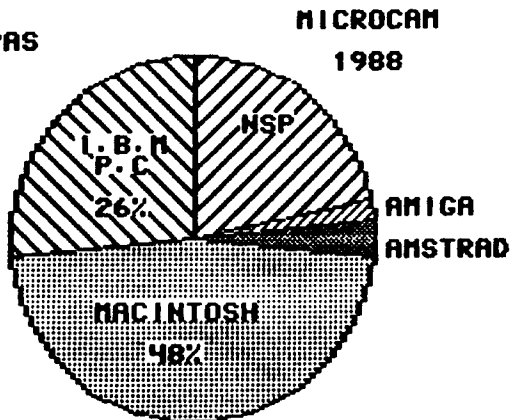
INVESTISSEMENTS MATERIEL

A la majorité relative (48%) le Mac Intosh est élu appareil souhaité par les adhérents. Vient ensuite l'IBM-PC dont le score est remarquable dans un univers très marqué Apple; Big Blue voudrait-elle croquer la Pomme?

Une minorité, mais avec vigueur, souhaite Amstrad ou Amiga et près d'un quart des adhérents ne se prononcent pas.

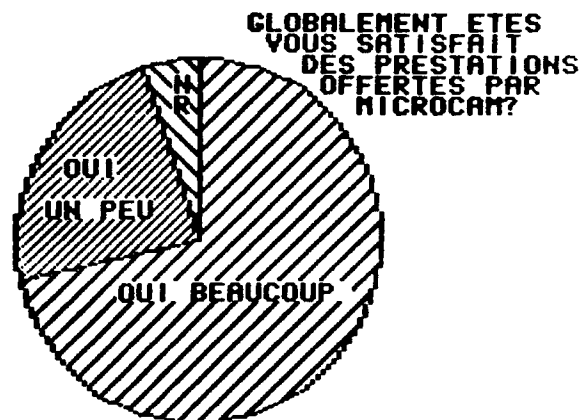


- 22% NE SAIT PAS
- 2% AMIGA
- 2% AMSTRAD
- 48% MAC
- 26% IBM PC



INVESTISSEMENT MATERIEL SOUHAITE

- 72% BEUCOUP
- 22% UN PEU
- 0% TRES PEU
- 0% PAS DU TOUT
- 6% NON REP.



==> MICROCAM ELU AU PREMIER TOUR

PROFIL de l'adhérent MICROCAM

L'adhérent moyen du MICROCAM fait partie des espèces rares. D'âge indéterminé entre 15-19 ans et 40-49 ans, c'est un homme qui a versé plus de 2 cotisations. S'il vient régulièrement au club, sa fréquentation particulière du club se fait le samedi entre 14h et 17h. Il a une forte tendance à posséder un ordinateur personnel et utilise au MICROCAM l'imprimante, l'Apple 2 accompagné des logiciels Print Shop (dessin, graphique), et Appleworks (intégré). S'il consulte la bibliothèque, il lit plus volontier Sciences et vie micro et surtout... les ABM, journal du MICROCAM.

Il vient au local du club pour s'initier, découvrir, échanger des idées et s'amuser. Il adore que son club participe à des manifestations et rêve de pouvoir disposer d'un Macintosh. Sportif, il fait surtout du tennis, et sa passion pour la micro ne l'empêche pas d'apprécier la lecture et la musique. Ah, un dernier trait de caractère ... c'est un mordu de MICROCAM!!!

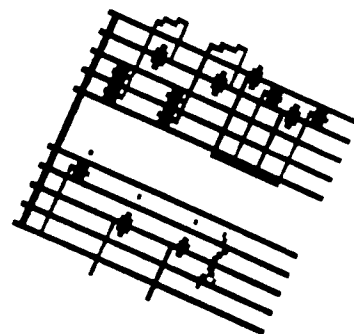
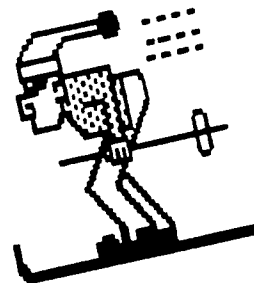
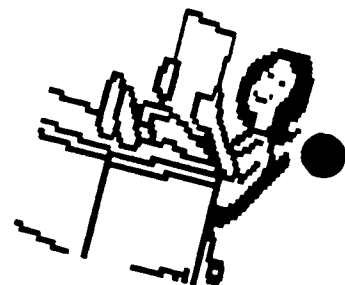
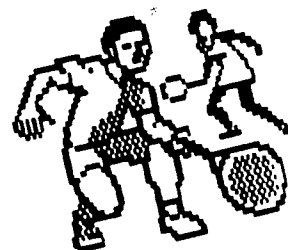


ADHERENT TYPIQUE DU MICROCAM

LOISIRS des adhérents

LOISIR	Nbre	Type	%citatio%/réponse	
Lecture	T	9 culture	9%	15%
Musique	T	6 culture	6%	10%
Danse	T	2 culture	2%	3%
Chant	T	1 culture	1%	2%
Ornithologie	T	1 culture	1%	2%
Cinéma	T	1 culture	1%	2%
Radio amateur	C	1 divers	1%	2%
Télévision	C	1 divers	1%	2%
Pêche	M	1 divers	1%	2%
Bricolage	T	2 divers	2%	3%
Association	T	2 divers	2%	3%
Modélisme	T	1 divers	1%	2%
Jardinage	T	1 divers	1%	2%
Poney	T	1 divers	1%	2%
Mots croisés	T	1 divers	1%	2%
Disk jockey	T	1 divers	1%	2%
Bridge	T	1 divers	1%	2%
Vidéo	C	3 micro	3%	5%
Minitel	C	1 micro	1%	2%
Micro	T	17 micro	16%	29%
Microcam	T	2 micro	2%	3%
Programmation	T	2 micro	2%	3%
Avion	C	1 sport	1%	2%
Voile	M	2 sport	2%	3%
Planche à voile	M	2 sport	2%	3%
Natation	M	2 sport	2%	3%
Tennis	T	10 sport	10%	17%
Ski	T	4 sport	4%	7%
Bowling	T	3 sport	3%	5%
Volley	T	2 sport	2%	3%
Hand ball	T	2 sport	2%	3%
Basket	T	2 sport	2%	3%
Karting	T	2 sport	2%	3%
Vélo	T	2 sport	2%	3%
Ping pong	T	2 sport	2%	3%
Patin à roulette	T	2 sport	2%	3%
Athlétisme	T	1 sport	1%	2%
Rugby	T	1 sport	1%	2%
Ringuette	T	1 sport	1%	2%
Tir à l'arc	T	1 sport	1%	2%
Foot	T	1 sport	1%	2%
Gymnastique	T	1 sport	1%	2%
Squash	T	1 sport	1%	2%
Jogging	T	1 sport	1%	2%

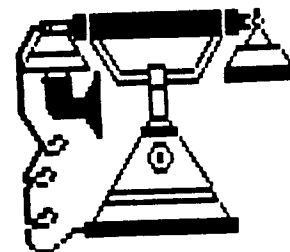
	104	
micro	25	24%
sports	46	44%
culture	20	19%
divers	13	12%
	104	



NCA
MICROCAM

ARTICLES souhaités dans les A.B.M

	type
Utilisation d'APPLE Tell	com
Communication	com
Télématique	com
Transfert d'image	com
'Pomper' des images vidéotex ->serveur	com
Développement d'un serveur	com
Accentué sur la norme PC	div
Autres machines qu'Apple	div
Echange d'idées	div
Fiches pratiques d'utilisation logiciels	div
Futurs standards(après Apple et PC)	div
Information pour construire un meuble micro	div
Information sur les autres clubs	div
Information sur les nouveaux logiciels	div
Logiciel de musique	div
Nouvelles du matériel	div
Orientation à prendre (PC Apple...)	div
Résultats du sondage	div
Tests de logiciels	div
Tests et jugements	div
Traduction d'articles étrangers	div
Comment utiliser le IIGs	ini
Comment se servir d'un traitement texte	ini
Comment programmer un PG de Gestion	ini
être plus simple dans les explications	ini
Logiciels	ini
Gestion budget familial	ini
Initiation	ini
Du concret	ini
Formation sur les logiciels bureautiques	ini
Jeux d'arcade	jeu
Solution des jeux	jeu
Langage cobol, pascal...	lan
Turbo pascal	lan
Diffusion des programmes créer par les adhérents	lan
Programmation	lan
Logiciels des membres du club	lan
Utilisation logiciel Mac	mac
Information sur le Mac	mac
Mac	mac
Parler du Mac	mac
Informations spécialisées et novatrices	tec
Information technique	tec
Boites à outils	tec
Trucs et astuces	tec
I.A	tec
Echange de fichiers entre ordinateurs	tec
Renseignements sur les nouveautés	tec



NCA

VOS REMARQUES



La plupart des remarques concernent soit le contenu du journal les "A.B.M", soit l'information, soit les dysfonctionnements du club (disquettes détériorées, clavier imparfait...), soit des propositions. Parmi les demandes formulées, on trouve pêle-mêle:

- achat d'une autre imprimante,
- achat d'un Mac,
- création d'une centrale d'achat (spécialement pour les logiciels U.S.A)
- développer un serveur,
- fabriquer des autocollants,
- vulgariser encore plus l'utilisation des logiciels et des matériels...

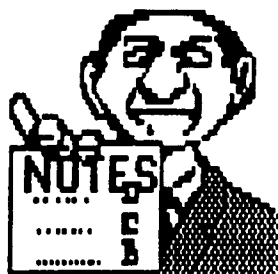
Au niveau des achats, le bureau du MICROCAM enregistre les demandes et priorisera les solutions; quant au développement d'un serveur et autres activités télématiques, la position du club est constante: MICROCAM accepte toute les idées et souhaite les promouvoir. Néanmoins, le bureau est un organe de gestion, il ne développera pas lui même une activité, il encourage ceux qui veulent le faire et soutient les initiatives qui répondent aux conditions suivantes:

- concerner plusieurs personnes,
- être développé par une équipe qui prends en charge l'activité (projet, budget, développement, animation, évolution)... le bureau souhaite que le groupe désigne un responsable.

-le groupe qui prend en charge une activité nouvelle, s'engage à la diffusée aux autres adhérents du club, et à les informer par des articles dans le journal les A.B.M.

Les autres remarques seront intégrées par le bureau aux réflexions sur les orientations du MICROCAM. En effet, s'il n'y a pas de vie sans diversification, il n'y a pas de MICROCAM sans variété. Certains nous demandent d'être plus élitiste, d'autres plus accessible; certains voudraient voir renforcer l'aspect technique, d'autres souhaitent fortement que MICROCAM élargisse ses activités applicatives; certains voudraient une plus grande spécialisation, d'autres ne comprennent pas la "guerre" des marques ou des "soft"; certains demandent plus d'animation, d'autres n'en voit pas l'utilité... Bref, l'adhérent MICROCAM moyen, normalisé, uniforme, n'existe pas... tant mieux... et c'est peut être au travers cette variété solidement défendue par le bureau, qu'il faut rechercher une des clé du succès.

Jean-François PERCEVAULT



MCA
MICROCAM
RENNES

Les prénoms du MICROCAM

Les prénoms les plus fréquents des adhérents MICROCAM sont les suivants

Gilles
Stéphane

Alain
Bertrand
David
Jean-Yves
Marc
Olivier

Anne
Arnaud

Plusieurs adhérents appartiennent à la même famille, et certaines familles ont jusqu'à 3 personnes adhérentes simultanément!... à vous de deviner.

Les MANIFESTATIONS du MICROCAM

MICROCAM organise ou participe à diverses manifestations pour concrétiser sa volonté de rencontre et d'échange. En 7 ans les actions les plus marquantes ont été les suivantes:

- 22 avril 1982 1ère Assemblée Générale
- 1982 Fete des Loges avec le mage LuLu
- 22 avril 1983 2ème Assemblée Générale
- 13 avril 1984 3ème Assemblée Générale
- 22 septembre 1984 inauguration Antenne Maloie
- 10 décembre 1984 Assemblée Extra ordinaire
- 15 avril 1985 4ème Assemblée Générale
- 19 avril 1985 Résultats du 1er concours MICROCAM
- 21 juin 1985 1ère Nuit de la MICRO
- 6 décembre 1985 1er Anniversaire des Aventuriers du Bout du Monde
- 21 mars 1986 5ème Assemblée Générale
- Mai 1986 Foire de Rennes
- 28 mai 1986 2ème Nuit de la MICRO
- 30 mai 1986 Journée Nationale FNCA-APPLE-MICROCAM (Paris)
- 7 au 14 juin 1986 Festival des Arts Electroniques
- 9 au 11 décembre 1986 Forum Echange Palais des congrès (Paris)
- 1987 Festival de la Bande Dessinée (St Malo)
- 5 mai 1987 Résultats du 2ème concours MICROCAM
- mai 1987 3ème Nuit de la MICRO
- 1987 SIT
- 7 mai 1988 4ème Nuit de la MICRO

Ils ont parlé de MICROCAM



OUEST FRANCE
TILT
RENNES Pub
Tremplin Micro
01 Informatique
RADIO FRANCE ARMORIQUE
Camille
l'Echo des APPLES

LE JOURNAL à l'INDEX

Le 15 octobre 1984 sortait le premier numéro du Journal du club intitulé les Aventuriers du Bout du Monde plus connus aujourd'hui sous le sigle des A.B.M.

Depuis cette date on dénombre 27 numéros plus des numéros spéciaux dont les "rampes de lancement".

A noter aussi un superbe numéro spécial en couleur édité à plus de 1000 exemplaires en 1986 pour le 5^{ème} anniversaire du club et le 2^{ème} anniversaire du Journal des A.B.M.

Si les A.B.M ont évolués, c'est pour permettre à toute la population du MICROCAM d'y trouver un centre d'intérêt. Ainsi, aux jeux d'aventures se sont joints des Informations techniques, des nouvelles du club, des trucs et astuces, des commentaires sur des logiciels professionnels, etc... Jusqu'à des sujets sans lien avec l'informatique et les technologies nouvelles si ce n'est que leur rédaction et leur présentation sont faites sur ordinateur.

Qu'elles aventures?

Les A.B.M sont consacrés à toutes les aventures, Informatiques, associatives, humoristiques et culturelles.

Depuis son origine le Journal des A.B.M recense 278 articles plus ou moins longs. A partir d'une partition en 6 grandes classes, la répartition des articles est la suivante:

- jeux--->28%
- logiciels--->25%
- nouvelles du club--->22%
- Programmation--->8%
- Matériel--->5%
- Divers--->13%



Qui sont les aventuriers?

Repérer plus particulièrement chez les Jeunes, même si quelques exceptions confirment la règle, on dénombre plus de 50 aventuriers depuis l'origine du Journal.

Si la grande majorité des articles sont individuels, près d'1/3 sont le fruit d'un travail collectif.

A noter la participation d'auteurs extérieurs au MICROCAM, le BRAC, Dossier Familial, Tom Weishaar, J.L Gasse, etc... et la sympathique équipe du "Petit Naborien".

Quel avenir pour les A.B.M

Dans sa 4^{ème} année, les Aventuriers du Bout du Monde continuent leur périple à travers l'information variée dont certains souhaiteraient qu'elle soit plus technique, d'autres au contraire aimeraient y trouver plus d'expression artistique, humoristique et de divertissement au sens large. Alors encourageons la disparité du contenu, et soutenons la cohabitation!!!

AUTEUR	TYPE N°	PAGE
La société Soft.	B	10 14
La babélectronique.	B	11 8
Télématique personnelle: 10 mots clef.	B	14 3
Vidéotex, Télétel et Minitel.	B	14 4
Vocavrac.	B	14 6
Si l'Apple était une ruche.	B	14 17
ORDI: des clubs pas comme les autres.	B	14 20
Interview honteusement truquée.	B	17 2
Alors raconte.	B	17 23
La télé-informatique personnelle.	B	10 2
Villeneuve Avignon le festival avorté.	B	15 8
Open Apple.	B	15 9
Revue de presse.	B	15 16
Exponatique.	B	15 16
L'Echec de la "micro" familiale	B	17 3
Le petit Naborien	B	18 6
La crise de la micro grand public	B	18 6
A vendre	B	18 6
La poésie magique	B	18 12
The next decade	B	22 4
Traitement de texte...	B	22 10
Originalité informatique	B	22 14
Revue de presse	B	22 14
En direct du Petit Naborien	B	23 2
Apprendre sous hypnose	B	23 9
La crise de la micro grand public	B	23 19
Ici repose	B	23 20
Valse de Stratos	B	25 2
Ique comme musique mécanique	B	25 3
A propos du virus.	B	25 3
Ique...comme MARTINIQUE.	B	25 4
A la recherche de LILU perdu.	B	25 4
Avis aux membres du bureau et aux autres.	B	25 4
Bien'tot la nuit de la micro.	B	25 6
Mask of the sun.	B	25 6
Sherwood forest.	B	25 12
Serpent's star.	B	26 3
Critical mass.	B	26 7
Escape from Rungistan.	B	26 9
Nasquerade.	B	26 11
Sherwood forest légendes.	B	26 12
Sherwood forest guide.	B	26 9
La maison mystérieuse.	B	26 11
Serpent's star guide.	B	26 12
Serpent's star guide.	B	26 11
The mask of the sun.	B	26 12
Escape from Rungistan: la grande évasion.	B	26 9
Nasquerade désasqué!	B	26 11
Mask of the sun: the end.	B	26 12
Nasquerade: épilogue.	B	26 9
The Dallas quest: le monde de Dallas.	B	26 11
Back in time, retour vers l'enfer.	B	26 12
La maison mystérieuse.	B	26 9
Sherwood forest.	B	26 11
L'enlèvement.	B	26 12
Serpent's star.	B	26 9
Bruds in space.	B	26 11
Back in time.	B	26 12
Miner 2049.	B	26 9
Rescue raiders.	B	26 11
Epidémie.	B	26 12
Bruds in space II.	B	26 9
King's quest.	B	26 11
Encore un numéro exceptionnel	N	24 2
MICROCAM à la télé... au côté du bowling	N	25 1
MICROCAM a reçu OPEN ACCESS II et...	N	25 3
Bilan d'un septennat.	N	27 -
Index 1988 des ABM.	N	27 -
Résultats du sondage 1988.	N	27 -
Testez votre O.I: Quiz Basic.	P	3 3
Faites bonne impression.	P	5 3
Testez votre O.I: Quiz Basic.	P	5 5
Coup d'oeil sur le LOGO.	P	6 7
La chute des chiffres romains.	P	7 6
Introduction à l'assembleur.	P	8 3
Mémoires d'un programmeur.	P	8 6
La chute des chiffres romains (fin).	P	8 9
S.P.L.E.	P	8 22
Débroussaillon le BASIC.	P	9 11
ASCII à gogo.	P	9 13
Initiation à l'assembleur.	P	10 3
Les possibilités graphiques de l'Apple 2.	P	11 11
LOGO: langage évolué évolutif.	P	12 12
Le LOGO.	P	13 13
Des PICs d'époque et des cas d'école.	P	15 7
La magie des Poké et des Poke.	P	15 15
Les tables de formes.	P	17 17
Une histoire 'tool' simple.	P	2 2
Les 12 travaux du 26s.	P	3 3
BUTRON Vincent	B	10 14
BUTRON Vincent	B	11 8
PIETTE Alain	B	14 3
SORANEN DOMINIQUE	B	14 4
CORNIL Yves-Roger	B	14 17
WEISHAAR Tom/ CORNIL	B	14 20
MICROCAM	B	17 2
DICLORO Ivan	B	17 23
LAFOSSE Guy	B	10 2
BESSIERES Jacques	B	15 8
BUTRON Vincent	B	15 9
MICROCAM	B	15 16
CORNIL David	B	17 3
PICOT Daniel	B	18 6
BOSSIER FAMILIAL	B	18 12
KLER Dominique	B	22 4
PERCEVAULT Jean-François	B	22 10
MICROCAM	B	22 14
BETREY Sandrine	B	23 2
GASSE Jean-Louis	B	23 9
MOURIS Pascal	B	23 19
APP	B	23 20
THOMAS Denis	B	25 2
RUCHO Séverine	B	25 3
BREYET Sandrine	B	25 4
PERCEVAULT Jean-François	B	25 4
ALPHONSE	B	25 6
FREDERIQUE	B	25 6
ALPHONSE	B	25 12
MICROCAM	B	26 3
PERCEVAULT Jean-François	B	26 7
PERCEVAULT Jean-François	B	26 9
BOULIERE F./VALENTIN J.	B	26 11
MICROCAM	B	26 12
CHEVEL Yann	J	3 3
CORNIL David	J	1 3
LEDONTE Patrick	J	1 3
DRUMINY Richard	J	1 4
LADAGNOLUS Arnaud	J	1 4
MORIN Bertrand	J	1 4
CORNIL David	J	2 3
CORNIL David	J	2 5
VALENTIN Jacqueline	J	2 6
LEDONTE Patrick	J	2 7
LEDONTE Patrick	J	2 8
CHEVEL Yann	J	3 4
LADAGNOLUS Arnaud	J	3 8
MORIN Bertrand	J	4 4
CHEVEL Yann	J	5 10
MORIN Bertrand	J	6 3
POUYLLOLON Iavier	J	6 4
BUTRON Vincent	J	6 9
VALENTIN Jacqueline	J	6 11
CORNIL David	J	7 3
CHEVEL Yann	J	7 10
LEDONTE Patrick	J	7 13
CORNIL David	J	8 11
BUTRON Vincent	J	8 21
ALANSOFT	J	9 2
ALANSOFT	J	9 2
RICHER Jean-Marc	J	9 2
CORNIL David	J	9 3
CHEVEL Yann	J	9 6
CORNIL Yves-Roger	N	24 2
MICROCAM	N	25 1
MICROCAM	N	25 3
MICROCAM	N	27 -
MICROCAM	N	27 -
MICROCAM	N	27 -
MICROCAM	N	27 -
PERCEVAULT Jean-François	P	3 3
CORNIL Yves-Roger	P	5 3
PERCEVAULT Jean-François	P	5 5
BUTRON Vincent	P	6 7
PERCEVAULT Jean-François	P	7 6
POUYLLOLON Iavier	P	8 3
RICHARD Eric	P	8 6
PERCEVAULT Jean-François	P	8 9
CORNIL Yves-Roger	P	8 22
BUTRON Vincent	P	9 11
PERCEVAULT Jean-François	P	9 13
POUYLLOLON Iavier	P	10 3
BELOIRINE Philippe	P	11 11
LAFOSSE Guy	P	12 12
LAFOSSE Guy	P	13 13
CORNIL Yves-Roger	P	15 7
WEISHAAR Tom	P	15 15
MICROCAM	P	17 17
POUYLLOLON Iavier	P	2 2
POUYLLOLON Iavier	P	3 3

La société Soft.	DUTRON Vincent	D	10	14
La babélectronique.	DUTRON Vincent	D	11	8
Télématique personnelle: 10 mots clef.	PIETTE Alain	D	14	3
Vidéotex, Teletel et Minitel.	SCHRAEN DOMINIQUE	D	14	6
Vocavrac.	CORNIL Yves-Roger	D	14	17
Si l'Apple était une ruche.	WEISHAAR Tom/ CORNIL	D	14	20
ORDI: des clubs pas comme les autres.	MICROCAM	D	14	23
Interview honteusement truquée.	DICLORD Ivan	D	15	2
Alors raconte.	LAFOSSE Guy	D	10	2
La télé-informatique personnelle.	BESSIERES Jacques	D	15	8
Villeneuve Avignon le festival avorté.	DUTRON Vincent	D	15	9
Open Apple.	MICROCAM	D	15	16
Revue de presse.	CORNIL David	D	17	3
Expomatique.	PICOT Daniel	D	18	6
L'Échec de la "micro" familiale	DOSSIER FAMILIAL	D	18	12
Le petit Naborien	KLER Dominique	D	22	4
La crise de la micro grand public	PERCEVAULT Jean-François	D	22	10
A vendre	MICROCAM	D	22	14
La pomme magique	GETREY Sandrine	D	23	2
The next decade	GASSEE Jean-Louis	D	23	9
Traitement de texte...	MOURMS Pascal	D	23	19
Criminalité informatique	APP	D	23	20
Revue de presse	THOMAS Denis	D	25	2
En direct du Petit Naborien	RUCHO Séverine	D	25	3
Apprendre sous hypnose	GEFREY Sandrine	D	25	4
La crise de la micro grand public	PERCEVAULT Jean-François	D	25	4
Ici repose	ALPHONSE	D	25	5
Valse de Stratos	FREDERIQUE	D	25	6
Ique comme musique mécanique	ALPHONSE	D	25	12
A propos du virus.	MICROCAM	D	26	3
Ique...comme MARTINIQUE.	PERCEVAULT Jean-François	D	26	7
A la recherche de LULU perdu.	PERCEVAULT Jean-François	D	26	9
Avis aux membres du bureau et aux autres.	BOULIERE F./VALENTIN J.	D	26	11
Bientôt la nuit de la micro.	MICROCAM	D	26	12
Mask of the sun.	CHEVREL Yann	J	1	3
Sherwood forest.	CORNIL David	J	1	3
Serpent's star.	LECONTE Patrick	J	1	3
Critical mass.	DRUMINY Richard	J	1	4
Escape from Rungistan.	LADAGNOUS Arnaud	J	1	4
Masquerade.	MORIN Bertrand	J	1	4
Sherwood forest légendes.	CORNIL David	J	2	3
Sherwood forest guide.	CORNIL David	J	2	5
La maison mystérieuse.	VALENTIN Jacqueline	J	2	6
Serpent's star guide.	LECONTE Patrick	J	2	7
Serpent's star guide.	LECONTE Patrick	J	2	8
The mask of the sun.	CHEVREL Yann	J	3	4
Escape from Rungistan: la grande évasion.	LADAGNOUS Arnaud	J	3	8
Masquerade démasqué!.	MORIN Bertrand	J	4	4
Mask of the sun: the end.	CHEVREL Yann	J	5	10
Masquerade: épilogue.	MORIN Bertrand	J	6	3
The Dallas quest: le monde de Dallas.	POUYOLLON Xavier	J	6	4
Back in time, retour vers l'enfer.	DUTRON Vincent	J	6	9
La maison mystérieuse.	VALENTIN Jacqueline	J	6	11
Sherwood forest.	CORNIL David	J	7	3
L'enlèvement.	CHEVREL Yann	J	7	10
Serpent's star.	LECONTE Patrick	J	7	13
Gruds in space.	CORNIL David	J	8	11
Back in time.	DUTRON Vincent	J	8	21
Miner 2049.	ALANSOFT	J	9	2
Rescue raiders.	ALANSOFT	J	9	2
Epidémie.	RICHER Jean-Marc	J	9	2
Gruds in space II.	CORNIL David	J	9	3
King's quest.	CHEVREL Yann	J	9	6

UCA
MICROCAM

Rapport: ABMINDEX ARTICLE	AUTEUR	TYPE N°	PAGE
Castle Wolfenstein.	ALANSOFT	J 10	2
Choplifter.	ALANSOFT	J 10	2
Paranoïak	RICHER Jean-Marc	J 10	2
Gruds in space III.	CORNIL David	J 10	11
Même les pommes de terre ont des yeux.	FOUILLET Gilles	J 11	2
Ultima III.	LAURENT G. & LALANNE	J 11	4
Secret agent.	RICHER Jean-Marc	J 11	6
The sands of Egypt.	RICHER Jean-Marc	J 11	11
Les conspirateurs de l'ombre.	JEANJEAN Luc	J 12	2
Le casse.	RICHER Jean-Marc	J 12	3
King's quest.	CHEVREL Yann	J 12	5
Ultima III.	LAURENT G. & LALANNE	J 12	6
Le mur de Berlin va sauter.	FOUILLET Gilles	J 13	2
Ultima III.	LAURENT G. & LALANNE	J 13	5
Defender (Atari soft).	ALANSOFT	J 13	7
Hacker.	ALANSOFT	J 13	7
Karatéka.	ALANSOFT	J 13	7
Night mission.	ALANSOFT	J 13	7
Skyfox.	ALANSOFT	J 13	7
Talon.	ALANSOFT	J 13	7
Tubway.	ALANSOFT	J 13	7
Les aventures d'Hercule Noiro.	CORNIL David	J 13	7
The tracer sanction.	CHEVREL Yann	J 13	8
Scoop.	CORNIL David	J 13	9
The tracer sanction.	CHEVREL Yann	J 14	14
Ultima III.	LAURENT G. & LALANNE	J 14	25
Scoop.	CORNIL David	J 14	27
Le mur de Berlin va sauter.	DICLORD Ivan	J 15	2
Scoop.	CORNIL David	J 15	3
La java du privé.	GASTE Yann	J 15	3
The tracer sanction.	CHEVREL Yann	J 15	4
The count.	HUGON Yves	J 15	6
Baratin blues.	CHEVREL Yann	J 15	9
Opium.	MICROCAM	J 17	4
Hold up.	MICROCAM	J 17	5
King's quest II	CORNIL David	J 18	8
La bête du Gévaudan.	CHEVREL Yann	J 18	9
The bard's tale	LADAGNOUS Arnaud	J 18	10
Voodoo castle	HUGON Yves	J 19	3
Pirate Adventure	CHEVREL Yann	J 19	9
Erratum	MANLAY Raphaël	J 19	9
Mean 18	CHEVREL Yann	J 25	10
Winter Games.	BOURREL Jean-François	J 26	3
World games.	BOURREL Jean-François	J 26	3
Stats à gogo: Visitrend/Visiplot.	PERCEVAULT Jean-François	L 3	11
Quick File: la gestion de fichiers.	CORNIL Yves-Roger	L 4	10
Histoire D.O.S ou DOS story.	PERCEVAULT Jean-François	L 4	12
Disséquez vos disquettes.	PERCEVAULT Jean-François	L 5	6
JANE logiciel intégré.Moi Tarzan....	MARCIANO Eric	L 5	8
Quand les Tableurs sont de la fête.	PERCEVAULT Jean-François	L 9	8
Soyez PRO... soyez PRO-DOS.	CORNIL Yves-Roger	L 10	13
Nouveaux logiciels Beagle Bros.	CORNIL Yves-Roger	L 11	9
La guerre des Softs n'aura pas lieu.	PERCEVAULT Jean-François	L 11	13
PRO-DOS.	CORNIL Yves-Roger	L 12	5
Nouveaux logiciels.	MICROCAM	L 12	5
De l'algorithmie à l'inventique.	PERCEVAULT Jean-François	L 12	10
Vous avez dit expert?.	PERCEVAULT Jean-François	L 13	3
Mouse Paint.	ALANSOFT	L 13	7
Apple, logique et systèmes expert.	DUTRON Vincent	L 14	11
Micro en texte: le traitement de texte.	PERCEVAULT Jean-François	L 14	15
Premiers pas en Appleswriter.	PERCEVAULT Jean-François	L 15	5
L'environnement PRINT SHOP.	CORNIL Yves-Roger	L 15	6
Le monde merveilleux de PRINT SHOP.	CORNIL Yves-Roger	L 15	10



ARTICLE	AUTEUR	TYPE	N°	PAGE
Nouveaux logiciels.	MICROCAM	L	15	10
Nouveaux logiciels.	MICROCAM	L	17	9
La rubrique sans complaisance	PERCEVAULT Jean-François	L	18	2
Petit THOM à Londres.	MICROCAM	L	18	13
Plus de Softs pour le PC ERICSSON.	PERCEVAULT Jean-François	L	18	13
Trucs et astuces	DICLORD Ivan	L	19	4
De la gestion de fichiers au SGDB	LATOUR Antoine	L	19	5
Améri...Cam news	FARKAS Joe	L	19	10
Soft qui peut	CORNIL Yves-Roger	L	19	12
Plus fonctionnel qu'O.A... tu meurs!!!	PERCEVAULT Jean-François	L	19	13
Nouveau logiciels PC	MICROCAM	L	19	14
Logiciels bureautiques sur PC	PERCEVAULT Jean-François	L	20	2
Vous avez-dit MICRO?	PERCEVAULT Jean-François	L	20	3
A.B.Club	MICROCAM	L	20	4
Histoire D.O.S	PERCEVAULT Jean-François	L	20	5
Logiciels	PERCEVAULT Jean-François	L	20	6
Micro en TEXTE (traitement de texte)	PERCEVAULT Jean-François	L	20	7
Logiciels PC	MICROCAM	L	20	8
Mettez-vous à la page	PERCEVAULT Jean-François	L	20	9
Fay ce que voudras (tableurs)	PERCEVAULT Jean-François	L	20	13
B.A...BA comme Base de Données	PERCEVAULT Jean-François	L	20	15
Les "Grapheurs"	PERCEVAULT Jean-François	L	20	16
MS/DOS en quelques "SORT"	PERCEVAULT Jean-François	L	20	16
La guerre des SOFTS n'aura pas lieu	PERCEVAULT Jean-François	L	20	17
FRAMEWORK II un logiciel bien charpenté	PERCEVAULT Jean-François	L	21	5
PC, Clones, IBM et Cie	MICROCAM	L	21	6
Et alors... zAhO est arrivé	PERCEVAULT Jean-François	L	21	7
Blazing Paddles en bref	PERCEVAULT Jean-François	L	21	8
Plus de SOFT pour le PC	MICROCAM	L	22	5
Des diplomes à gogo	PERCEVAULT Jean-François	L	22	6
En bref...	MICROCAM	L	22	8
En direct d'A.B.Club	MICROCAM	L	22	8
Un système expert au pied du mur...	PERCEVAULT Jean-François	L	22	9
En bref...	MICROCAM	L	22	13
Big Red Computer Club	BRAC	L	22	15
Les Banques de Données Professionnelles	PERCEVAULT Jean-François	L	23	7
Le tableur APPLEWORKS	LEGROS Alain	L	23	11
Les dernières nouveautés du BRAC	MICROCAM	L	24	3
Logiciels disponibles sur APPLE	CORNIL Yves-Roger	L	24	8
Logiciels disponibles sur PC	CORNIL Yves-Roger	L	24	13
APPLEWORKS en couleur	MORIN Bertrand	L	25	11
Apple, Atari et l'éditique.	MORIN Bertrand	L	26	0
Programmation du 26s.	POUYOLLON Xavier	L	26	1
Appleworks en couleur.	MICROCAM	L	26	4
PC en agence CREDIT AGRICOLE.	GRIGNON A./BEAUPERE J.Y	L	26	6
Le centre français d'informatique développeme.	MICROCAM	L	26	10
En avant première: SICOB 85.	MICROCAM	M	9	15
Apple II la machine sans limites!!!	CORNIL Yves-Roger	M	11	3
Image Writer II.	MICROCAM	M	11	14
Apple 2c machine fermée?.	MICROCAM	M	14	22
Lifting chez THOMSON.	DICLORD Yvan	M	15	3
Si l'Apple était une ruche.	WEISHAAR Tom/ CORNIL Y.R	M	18	18
APPLE 2c machine fermée?	MICROCAM	M	18	20
Apple a 10 ans	CORNIL Yves-Roger	M	19	11
Apple IIGs	CORNIL Yves-Roger	M	19	11
Mac le redoutable	CORNIL Yves-Roger	M	21	4
Le Printemps-Prisunic	SALLES Christine	M	23	6
Quel avenir pour l'APPLE IIGs en France	MICROCAM	M	25	0
Coup d'oeil sur la RAM de l'APPLE II	WEISHAAR Tom	M	25	7
Ce n'est qu'un début.	CORNIL David	N	1	2
Abonnements.	MICROCAM	N	1	5
Animation.	MICROCAM	N	1	5
Stage 27/10/84 au 3/11/84.	MICROCAM	N	1	5

ARTICLE	AUTEUR	TYPE	N°	PAGE
Assemblée générale extraordinaire.	MICROCAM	N	2	2
La gazette du MICROCAM.	BEAUPERE Jean-Yves	N	4	3
Les petites annonces des ABM.	CORNIL Yves-Roger	N	7	9
Assemblée générale 1985.	MICROCAM	N	7	15
Les petites annonces des Aventuriers.	MICROCAM	N	8	21
Bibliothèque.	MICROCAM	N	8	23
Nuit de la Micro.	MICROCAM	N	8	23
Revue du MICROCAM.	MICROCAM	N	8	23
Le PC entre au MICROCAM.	PERCEVAULT Jean-François	N	8	24
A paraître: Appleworks pas à pas.	MICROCAM	N	9	2
Anniversaire décembre 1985.	MICROCAM	N	9	2
Le micro-mot du président.	PERCEVAULT Jean-François	N	10	15
Anniversaire & concours des ABM.	MICROCAM	N	10	16
Les petites annonces des Aventuriers.	MICROCAM	N	11	12
Le PC arrive.	MICROCAM	N	11	14
Assemblée générale.	MICROCAM	N	12	5
Stage de perfectionnement 17 au 21 février.	MICROCAM	N	12	5
Relations internationales MICROCAM.	MICROCAM	N	12	11
Communiquez!!!.	CORNIL Yves-Roger	N	14	2
Bibliothèque.	MICROCAM	N	14	12
Logiciels.	MICROCAM	N	14	12
Bibliothèque MICROCAM.	MICROCAM	N	14	13
C'était en 1985.	MICROCAM	N	14	13
Les relations extérieures MICROCAM.	MICROCAM	N	14	13
Logiciels MICROCAM.	MICROCAM	N	14	13
Matériel MICROCAM.	MICROCAM	N	14	13
A paraître...les rampes de lancement	MICROCAM	N	14	19
Nouvelle activité: la télématique.	MICROCAM	N	14	27
Nuit de la Micro.	MICROCAM	N	14	27
Journée nationale FNCA-APPLE-MICROCAM.	PERCEVAULT Jean-François	N	15	2
Les petites annonces des Aventuriers.	MICROCAM	N	15	3
Bibliothèque MICROCAM.	MICROCAM	N	15	10
Grand concours 1987.	MICROCAM	N	15	10
A la bibliothèque...	CORNIL Yves-Roger	N	15	11
Nos partenaires ont la parole	CORNIL Yves-Roger	N	18	1
Nos partenaires ont la parole	CORNIL David	N	18	2
Le mot du président	PERCEVAULT Jean-François	N	18	3
Les manifestations du MICROCAM	PERCEVAULT Jean-François	N	18	4
De la nuit de la micro à MERCURE.	MICROCAM	N	18	5
MICROCAM club ORDI.	MICROCAM	N	18	7
22 v'la les Aventuriers.	MICROCAM	N	18	11
Les animations 1986-1987.	MICROCAM	N	18	12
MICROCAM adhérent de A.B.Club	MICROCAM	N	18	13
Faisons connaissance.	CORNIL Yves-Roger	N	18	14
Les relations internationales de MICROCAM	MICROCAM	N	18	16
Les relations internationales MICROCAM.	MICROCAM	N	18	16
Animation MICROCAM.	MICROCAM	N	18	17
Concours MICROCAM 86-87.	MICROCAM	N	18	17
Concours MICROCAM	MICROCAM	N	19	15
APPLE expo	MICROCAM	N	21	1
MICROCAM branché de jour et de nuit	PERCEVAULT Jean-François	N	21	3
Concours MICROCAM 86/87	VALENTIN Jacqueline	N	21	9
Résultats en 11 actes du concours	VALENTIN Jacqueline	N	21	10
Festival de la B.D à St Malo	CORNIL Yves-Roger	N	21	19
Nouveautés	MICROCAM	N	21	19
C'est la rentrée à MICROCAM	MICROCAM	N	22	3
A vos plumes	PERCEVAULT Jean-François	N	22	3
Ils sont lus... vous pouvez lire	MICROCAM	N	22	14
Encore un numéro de bouclé	CORNIL Yves-Roger	N	23	0
Décentralisation du club APPLE	CORNIL-PERCEVAULT	N	23	1
Les ateliers du club APPLE	FORNASERO Patrick	N	23	3
Festival de la bande dessinée	CORNIL Yves-Roger	N	23	4
Microcam un club de branchés du jour et de la nuit	MICROCAM	N	23	5



Les relations extérieures de MICROCAM.

Bien que MICROCAM soit le club Micro du Crédit Agricole de l'Ille et Vilaine, ce club est ouvert sur l'extérieur par:

des manifestations:

Festival des Arts Electroniques, Foire Internationale , SIT à Rennes.
Festival de la B.D. à Saint Malo.
Convention Mercure, FNCA ,APPLE EXPO à Paris.
Animations dans des Club ORDI (Noyal, Romillé, St Aubin, Orgères ...)
Nuits de la micro .

des reportages ou des articles dans des journaux:

l'Echo des Apple, Tremplin Micro, Ouest France, Radio France Armorique.

des adhésions à d'autres Club:

Club APPLE France, APPLE 2000 (Grande Bretagne), Big Red Computer Club (Usa), Print Shop Users Club (Usa), Hyperpomme.
3 clubs sont membres de Microcam.

des membres extérieurs:

des membres extérieurs, en nombre limité sont membres de Microcam.
Des *membres associés* sont adhérents à Microcam par l'intermédiaire du bouche à oreille et reçoivent la revue du microcam *Les Aventuriers du Bout du Monde.*

Aide à la création de club Micro:

Microcam par son expérience a permis de lancer la chaine de club Ordi (une exclusivité du Crédit Agricole de l'Ille et Vilaine).
Microcam est partie prenante dans la création d'Hyperpomme, le club qui remplacera le Club Apple.

Edition d'une revue:

Microcam édite *Les Aventuriers du Bout du Monde*, un journal réalisé par les adhérents sur Micro ordinateur; tiré à 300 exemplaires.

AU MICROCAM VOUS NE SEREZ PAS DE LA REVUE.

Pour ses adhérents ayant accès au local du Club, MICROCAM met à disposition une vaste bibliothèque d'ouvrages pour tous les publics:
Applemaniaques, utilisateurs de compatibles I.B.M.,
débutants ou confirmés,
langages, matériels, jeux,
francophones ou anglophones.

Les revues de micro informatiques sont les suivantes:

Revue générale:

S.V.M. la revue préférée des adhérents.
Soft et Micro
Micro Système
L'Ordinateur Individuel
Tilt, toute l'actualité sur les jeux sur micro.

Revue dédiée à l'APPLE:

L'Echo des Apple, la revue d'Apple France
Tremplin Micro, la revue préférée des Applemaniaques.
Pom's avec les disquettes précieuses.

revues en langue Anglaise ou Américaine:

Apple2000, la revue du club Anglais Apple2000 (Liverpool)
A+, classée première aux Etats Unis; la revue indispensable pour les Applemaniaques branchés sur le marché Américain.
Open Apple, la "newsletter" de Tom Weishaar. Pour tout comprendre sur l'APPLE //.
Scarlett, le journal du *Big Red Computer Club*.
Softdisk, the revue on disk. La revue Apple sur disque; il est à noter que les programmes livrés sur les disquettes ne sont pas du *domaine public*.
Nibble, une autre grande revue américaine.

PANORAMA DES LOGICIELS DISPONIBLES AU MICROCAM.

Dans le numéro 24 des A.B.M. je vous ai présenté un panorama des logiciels disponibles au MICROCAM, voyons où nous en sommes en Mai 1988 année du premier septennat de MICROCAM.

Pour commencer, jetons un rapide coup d'oeil sur le matériel, puisque, est-il besoin de le rappeler, les logiciels tournent sur des micro ordinateurs.

il reste donc, à ce jour, 2 constructeurs *incompatibles*, **APPLE** et **ERICSSON PC** (un compatible de qui vous savez), encore que avec les dispositifs du *PC TRANSPORTER* on peut transformer un Apple en compatible *IBM*.

La gamme APPLE est représentée par :

série APPLE //:

2 APPLE 2+ (dont un vient d'entrer dans sa 7ème année, un ancêtre toujours vert),

3 Apple 2e 128K,

1 APPLE 2c (qui est à la disposition de l'ASCAM dans la salle de KER LANN)

1 APPLE 2GS de 512K équipé d'un moniteur standard Apple //, d'un lecteur 5,25 et 3,5

1 APPLE 2GS de 1,2 méga, moniteur couleur, un lecteur 5,25 et 2 lecteurs 3,5 la machine des *GS MANIAQUES*, les purs et durs de Microcam

sans oublier les moniteurs, les lecteurs de disquettes (drives) 5,25 ou 3,5 pouces, les 2 imprimantes Silentyne, l'imprimante IDS445, les 3 imprimantes IMAGEWRITER //, une carte APPELTEL pour les télécommunications (la carte de Roland MORENO, l'inventeur de la carte à puce) et une carte Z80/CPM.

série Apple Macintosh:

pour terminer son premier septennat, et suite au résultat de vos votes, MICROCAM s'est équipé d'un MAC SE, 1 méga de mémoire centrale, un disque dur 20 méga nul doute que cette brillante machine tiendra ses promesses, en particulier pour les anti systèmes d'exploitation compliqués; cette machine, avec sa souris et ses menus déroulants fera l'unanimité des utilisateurs qui aiment les logiciels conviviaux.

La gamme des ordinateurs PC (Personal Computer) est représentée par un ERICSSON pc, 512K, 2 drives et une carte Hard CARD de 20 méga commercialisée par *La Commande Electronique* et une imprimante FACIT.

Examinons maintenant les logiciels sur les différents matériels.

les logiciels cités dans cette liste, sont accompagnés de leur documentation, et sauf pour les programmes du Domaine Public, ces logiciels ne sont pas copiables (loi du 3 juillet 1987).

LES LOGICIELS SUR APPLE.

C'est de loin les plus nombreux, d'une part par l'ancienneté des APPLE (le plus vieux a 7 ans) et surtout par la modicité de leurs prix (modicité des prix des logiciels, pas des *APPLE*), ceci grâce au **BIG RED COMPUTER CLUB** de Norfolk (U.S.A.), qui nous permet d'accéder au marché Américain, le seul développant encore des logiciels pour les *APPLE II*.

Les langages:

bien que l'activité de programmation soit peu importante (en nombre), MICROCAM possède plusieurs langages de programmation sur APPLE: **Basic Applesoft, Fortran, Pascal** sans oublier le compilateur Basic Applesoft de chez Beagle Bros.

D'autres langages se sont ajoutés en ce début de 1988 tels que l'assembleur **Merlin Dos et Prodos** (6502,65c02,65816) de chez **Roger Wagner, TML PASCAL**, le langage utilisé pour la nouvelle version de **RENDEZ VOUS EN URSS**; de plus cette version parle en Américain grâce à **TML SPEECH BOX TOOL KIT**.

Pour les développeurs en Basic Applesoft, n'oublions pas **G.P.L.E., PROGRAM WRITER** et **DCODE** des aides précieuses pour la mise au point et la maintenance des programmes.

Les systèmes d'exploitation:

appelés aussi O.S. (Opérating System); sans eux les micros pourraient être transformés en lampe de chevet, et encore, ne pas oublier la lampe. Deux S.E.D. (pour ceux qui veulent parler français, traduisez, Système d'Exploitation Disque) sont mis à disposition: **DOS 3.3**, **Prodos** (pour Professional DOS) versions 1.1.1, ProDOS 8 et ProDOS 16; je ne vous ferais pas subir la liste des différentes mises à jour (update in english).

Une **Rampe de Lancement** a été consacrée à ProDOS (disponible à Microcam).

Les utilitaires:

ce vocable recouvre une gamme de logiciels facilitant la tâche des programmeurs ou ceux qui utilisent l'ordinateur, en dehors des jeux, de façon intensive. Le champ couvert par les utilitaires est très vaste, notons au passage quelques catégories:

aide à la programmation Basic: *DCODE, GPLÉ, EXTRA K, Double Take, Program Writer.*

adeptes des O.S. : *Double Take, BIG U*

impression graphiques: *Triple Dump*

copieurs: programmes fournis avec Apple 2e, Apple 2c et Apple 2GS; on peut y ajouter *Copy II+, Big U, Pro Byter, Mouse Filer.*

intégrateur: programme permettant de passer d'un programme à un autre, en moins d'une seconde *Softswitch* (pour 2GS).

Le traitement de texte:

Un apport significatif de la micro-informatique, la *belle* frappe à la portée de tous. En essayant de tous les citer:

Applewriter (Dos et Prodos), *Appleworks, Gribouille* le traitement de texte Français, *GS WRITE* (pour 2GS) et les images *Grapholie, Multiscribe.*

Les Tableurs:

la feuille électronique sur ordinateur; que de temps gagné pour les trésoriers. Les tableurs disponibles sont:

Multiplan (1.07), Appleworks, Version Calc, Flashcalc. Sans oublier *Stalom (B.R.A.C.)* pour imprimer des tableaux de 255 caractères de large.

Les grapheurs:

permettent de faire un fromage de tous vos chiffres, un dessin valant mieux qu'un long discours. Microcam utilise *Graphworks* qui fait des graphiques depuis un tableau Appleworks.

Gestionnaire de fichiers:

pour vous aider à tenir un fichier d'adhérents, d'effectuer des calculs, rechercher des informations, imprimer des listes, des étiquettes. Un seul logiciel mis à disposition, mais quel logiciel *Appleworks* mais j'allais oublier son prédécesseur *Quick File.*

Les intégrés:

ce sont des logiciels qui permettent plusieurs fonctions, tableur, traitement de texte, gestion de fichiers. Le plus populaire est sans conteste **APPLEWORKS**, environ un million d'utilisateurs dans le monde, l'outil des Associations. Complément à APPLEWORKS, **Report Works**, pour des listes sophistiquées.

LE GRAPHISME.

De nombreux logiciels entrent dans cette catégorie; c'est un apport important de la micro informatique, en particulier sur APPLE, par rapport aux gros ordinateurs centraux; le dessin permet d'embellir le texte. Tentons de classer nos différents logiciels.

Impression:

pour imprimer des affiches, des cartes de vœux, du papier à entête, **Print Shop** est un phénomène dans le monde Apple; près d'un million d'exemplaires vendus par Broderbund Software.

Print Shop est complété par **Print Shop Companion**, **Print Shop Color**, **Print Shop GS**, **Print Master** et par les différentes bibliothèques, **Print Shop Graphics Library**, **Minipix**, **Epyz Scrapbooks**, **Graphics Expander**, sans oublier les images venant du B.R.A.C. , du Print Shop Users Club, de Softdisk...et les créations Microcam; en tout plus de 5000 images, et ce n'est pas fini !!

N'oublions pas de citer **P.L.U.S.** l'outil indispensables des Print Shop Lovers et enfin **LABEL LABEL LABEL** pour imprimer des étiquettes en mariant des *images Print Shop* et la base de données *Appleworks*. Ces deux logiciels sont des productions du **BIG RED COMPUTER CLUB**.

Pour imprimer des images graphiques, avec possibilité de les agrandir, d'effectuer des rotations, **Triple Dump** (Dos et ProDos).

Pour agrémenter vos programmes d'images graphiques toutes faites **Beagle Screen**.

Pour faciliter vos présentations audio-visuelles: **Frame UP**, **Video Title Shop**.

Pour créer des "fontes" **Font Mechanic**.

Les Journaux:

dans cette catégorie entrent **News Room**, avec une bibliothèque de plus de 600 images et **GS WRITE**. News Room est surtout utilisé pour les Pubs de Microcam et pour Les Aventuriers du Bout du Monde.

Le programme P.L.U.S. permet de passer des images News Room à Print Shop, et inversement. On peut aussi ajouter dans cette catégorie *Font Mechanic* et *Shape Mechanic* pour dessiner des lettres (font) ou des "shapes". On peut ajouter à cette liste les traitements de texte, avec un tube de colle et une paire de ciseaux.

Les Diplomes:

un évènement à immortaliser, une récompense à remettre, *Certificate Maker* est là pour vous récompenser, y compris pour vous décerner un diplôme d'auto satisfaction.

Le dessin:

les logiciels *Blazing Paddle*, *GS PAINT* (sur 2GS), *Extasie* (double haute résolution), *De Luxe Paint* (sur 2gs), *News Room*, *Beagle Graphics* (double haute résolution), *Mouse Paint*, permettent aux dessinateurs de s'exprimer, avec des facilités telles que: couper, coller, pinceaux, lignes, boîtes, loupe avec utilisation de la souris ou du joystick. C'est GS PAINT qui a été utilisé pour RENDEZ VOUS EN URSS. Ajoutez à cette liste *Video Title Shop* pour ceux qui font de la video.

Le dessin animé:

pour les Walt Disney en herbe, Microcam met à disposition *Take One* et ses bibliothèques d'images et enfin *Fantavision GS*.

La musique:

c'est une nouvelle activité possible grâce à l'APPLE 2GS et *Music Studio*, un programme pour les musiciens qui n'ont pas besoin d'apprendre l'informatique avec l'aide de la souris et les menus déroulants (comme sur le Mac).

Les jeux:

Les jeux permettent aux Jeunes de se familiariser avec le clavier, avec le vocabulaire Américain (un dictionnaire Harraps est à disposition dans la local de Microcam), de réfléchir, et de "travailler" en équipe.

Je renonce à tous les citer, du jeu d'arcade (type Pacman, guerre des étoiles) pour les acharnés du joystick, en passant par les jeux d'aventures, une spécialité des Aventuriers du Microcam. Microcam possède une grande partie des jeux de *Froggy Software* (le mur de Berlin va sauter, le crime du parking, Baratin Blues).

pour les sportifs *Mean 18*, le golf sur 2GS
pour les jeux de rôles: *Bard's Tale*
pour les amateurs de Casino: *Video Vegas*
pour les Sherlock en herbe: *221 Baker Street*, *Mystery house*
pour les incondtionnels de J.R.: *Dallas Guest*

Les Didacticiels:

c'est l'E.A.O. (Enseignement Assisté par Ordinateur), le micro ordinateur est un professeur inlassable. Citons quelques logiciels:

pour apprendre le basic: *Lenal*

pour apprendre l'Anglais: une réalisation du CEL d'Amiens (domaine Public) et *TIVEL* une production Microcam pour apprendre les verbes irréguliers.

pour les mathes: *Icare*

la géographie: *World Atlas action*.

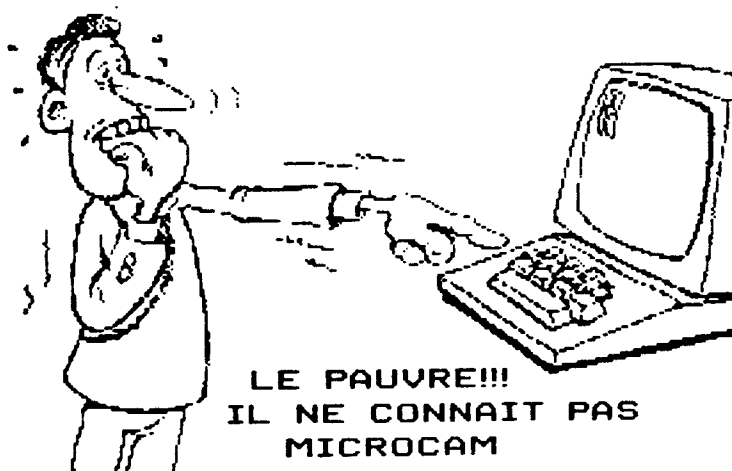
Il faut ajouter à cette liste des programmes du Domaine Public venant du *B.R.A.C.* (Big Red Computer Club) plus de 100 disquettes.

Avec l'arrivée du *Mac*, d'autres logiciels viendront s'ajouter à cette liste, en particulier *HYPERCARD*, la nouvelle révolution informatique de chez *APPLE*.

Y.R. CORNIL

deuxième édition Mai 1988.

réalisée sur Macintosh SE et Imagewriter II.



PANORAMA DES LOGICIELS DISPONIBLES AU MICROCAM.

Deuxième partie.

Après avoir examiné les logiciels de nos APPLE, voyons ce que Microcam met à votre disposition, sur Ericsson PC.

Est-il besoin de rappeler que les disquettes des Apple ne sont pas lisibles sur Ericsson PC ?, sait-on jamais, trou de mémoire, ou une disquette mal rangée? Possible que cela ne vérifie pas à l'avenir grâce au *PC Transporter*, mais nous en sommes pas là encore.

Quelques mots sur la configuration:

2 drives, ou floppy (lecteur de disquette) de 360K octets sont disponibles, la mémoire a été portée à 512K octets, et nous testons, avec un succès certain la carte *Hard Card 20 méga de La Commande Electronique*. Fini les manipulations de disquettes, l'accès aux logiciels se fera par des menus mis au point par le Chef Abdel CHAAIR, notre sympathique animateur qui a la lourde charge d'encadrer nos jeunes du mercredi après midi, sans oublier les stages des vacances scolaires. Pour imprimer, une imprimante FACIT est connecté au PC.

LES LOGICIELS SUR ERICSSON PC.

Les logiciels sur Ericsson PC sont moins nombreux que sur APPLE, pour deux raisons principales:
l'ancienneté du matériel, environ 3 ans;
mais surtout le coût des logiciels, qui étaient, à ce jour, beaucoup plus chers que sur la gamme APPLE.

De plus, Microcam veut surtout mettre à disposition des logiciels d'éducation, ou plus exactement d'auto éducation, c'est à dire rendre service au personnel (membre du club) en leur donnant des compléments de formations utiles dans la vie professionnelle de l'Entreprise.

Saluons au passage *La Commande Electronique*, qui a vu l'intérêt d'un club tel que Microcam et qui nous a envoyé plusieurs exemplaires de *prise en main* de *Framework Premier*, *Framework II*, *Javelin*, *DBASE*, *Rapid File*

Remercions *FRAMB* qui nous a offert *Open Access I*, lors de l'achat de *Finexpert*.

Essayons de classer les logiciels par grande catégories, comme nous l'avons fait dans la première partie.

Les langages:

bien que l'activité soit peu importante, MICROCAM -possède plusieurs langages de programmation sur Ericsson Pc:

Gwbasic, Quick Basic. D'autres langages viendront s'ajouter en 1988 tels que le Turbo Pascal de chez *Borland*.

Le système d'exploitation:

ici un seul système mis à disposition *Msdos*, le système d'exploitation des compatibles I.B.M. PC, encore que cette compatibilité sera mise à rude épreuve avec OS/2 qui sera le système d'exploitation natif des PS/2 d'I.B.M., mais ceci est une autre histoire.

Une *Rampe de Lancement* a été consacrée à l'utilisation de l'Ericsson PC et sur le MSDOS (disponibles à Microcam).

Les utilitaires:

ce vocable recouvre une gamme de logiciels facilitant la tâche des programmeurs ou ceux qui utilisent l'ordinateur, en dehors des jeux, de façon intensive. Les utilitaires opérationnels à MICROCAM proviennent de chez *AB Soft*.

Le traitement de texte:

Un apport significatif de la micro-informatique, la *bellefrappe* à la portée de tous. On y trouve ici *Framework Premier, Framework // (versions démo), Open Access I, News Room Pro.*

Les Tableurs:

la feuille électronique sur ordinateur; que de temps gagné pour les trésoriers. Les tableurs disponibles sont:

Multiplan 2, Open Access I et Super Calc 3a (version démo)

Les graphes:

permettent de faire un fromage de tous vos chiffres, un dessin valant mieux qu'un long discours, vous pourrez le faire avec *Open access I.*

Gestionnaire de fichiers:

pour vous aider a tenir un fichier d'adhérents, d'effectuer des calculs, rechercher des informations, imprimer des listes, des étiquettes. bien que cette activité soit surtout exploitée sur les APPLE vous pourrez utiliser pour ce travail *Open Access 1*.

Les intégrés:

ce sont des logiciels qui permettent plusieurs fonctions, tableur, traitement de texte, gestion de fichiers. Pour vous servir:

Open Acces1, Framework Premier (vd), Framework II (vd)

Le Graphisme.

L'activité graphique sur Ericsson PC est peu importante, par manque de logiciels et par manque de souris ou de joystick.

Impression:

pour imprimer des affiches, des cartes de voeux, du papier à entête, *Print Shop*, le phénomène dans le monde Apple existe aussi sous Msdos.

Les Journaux:

dans cette catégorie entre *News Room Pro* avec une bibliothèque de plus de 600 image.

Les jeux:

Excepté quelques jeux du domaine public, peu de jeux sont utilisables à Microcam sur Ericsson PC.

Les Didacticiels:

c'est l'E.A.O. (Enseignement Assisté par Ordinateur), le micro ordinateur est un professeur infatigable. Citons quelques logiciels:

pour apprendre le Msdos : *TLS* (Total Learning System).

les *prise en main* de *Framework, Javelin, Rapidfile, Dbase* sont là pour découvrir ces logiciels.

L'Intelligence Artificielle:

deux logiciels sont opérationnels à Microcam

Fine expert, un logiciel expert du monde de la finance.

Système Expert Boyer Larvet écrit en Turbo Pascal, ce logiciel permet de comprendre les mécanismes des systèmes experts. Prochainement un article dans les A.B.M. (Aventuriers du Bout du Monde).

Pour conclure:

ce rapide survol des logiciels utilisables par les membres du Microcam sera mis à jour régulièrement; il avait pour but de vous présenter encore un peu plus le club....alors à bientôt sur nos claviers.

Y.R. CORNIL

deuxième édition Mai 1988.

réalisée sur Macintosh SE et Imagewriter II

