



Manuel d'utilisation POWERCOLOR Studio Due



Par défaut le projecteur est verrouillé, il faudra composer la séquence suivante pour accéder au menu : ENTER / UP / DOWN / ESC, l'afficheur indiquera 1234.

Attention, le projecteur se verrouille de nouveau sans action sur une touche dans les 30 secondes ou dès que l'on sort du menu.

Entrer dans le menu

Défiler vers le haut

Défiler vers le bas

Sortir du menu





Après avoir déverrouillé le projecteur, sélectionner la page de menu désirée à l'aide des touches UP et DOWN puis confirmer avec ENTER pour modifier un paramètre. La touche ESC permet le retour à la page précédente.

Attention, il faudra presser la touche ENTER pendant au moins une seconde pour valider le changement d'un paramètre lorsque l'affichage clignote rapidement et dans certains cas il sera nécessaire d'attendre que le projecteur se verrouille pour que soient prises en compte les nouvelles données.

Menu ADDR (adresse)

Permet l'affectation de l'adresse DMX correspondant au 1^{er} canal de commande réglable de C001 à C504 (C001 par défaut). Un point clignotant en haut à gauche de l'afficheur indiquera la présence du signal DMX512.

Menu DISP (affichage)

- FLIP : permet la rotation de l'affichage sur 180°, sur ON (par défaut) lecture normale, sur OFF lecture inversée.
- BRGT : réglage de la luminosité de l'affichage de 0 (mini) à 7 (maxi par défaut).
- LSHD : permet l'extinction de l'affichage lorsqu'il n'est plus sollicité, mettre sur ON pour éteindre l'affichage ou OFF (par défaut) pour qu'il reste allumé.
- LDMM : fonction inactive.

Menu AUTO (mode)

- MODE : réglage du mode selon l'utilisation souhaitée.
 - NO : mode DMX (par défaut), contrôle depuis une console d'éclairage.
 - SL : mode esclave, sans console contrôle par le projecteur maître.
 - PR01 à PR12 : mode maître, programmes autonomes prédéfinis.
(De PR01 à PR07 couleurs fixes et de PR08 à PR12 différents chasers).
- SPD : réglage de la vitesse de défilement des chasers PR08 à PR12.

Menu ULSS (Wireless)

Option d'utilisation sans fil, inactive sur ce projecteur.

Menu UTIL (utilitaire)

- SMTH : fluidité de gradation, OFF (arrêt), HIGH (haut), MID (médium par défaut) et LOU (bas).
- HALO : simulation lampe halogène (extinction plus lente), OFF (arrêt par défaut), MID1 (médium 1), MID2 (médium 2).
- CYM : fonctionne en mode RGB (Red, Green, Blue) OFF (par défaut), ou en mode CYM (Cyan, Yellow, Magenta) ON.



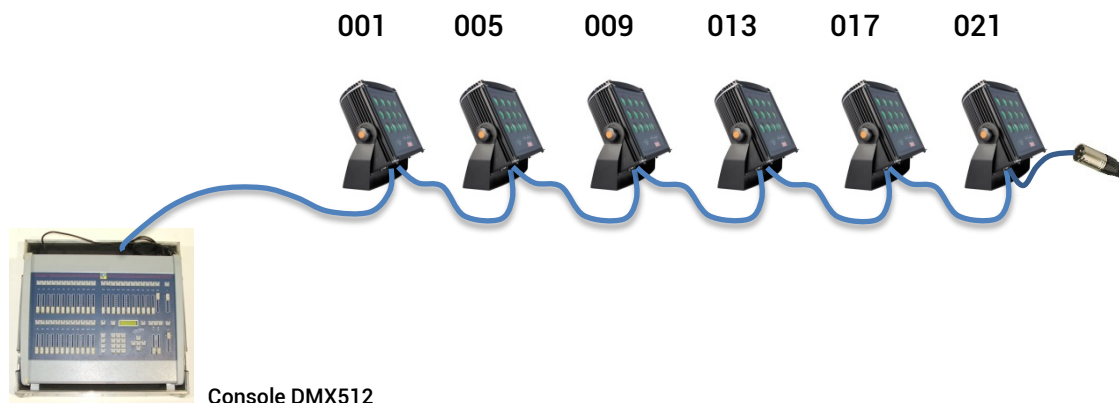
Menu SRUC (service)

- FRMT : restauration du réglage d'usine, FM-? confirmer le reset par ENTER.
- TEST : test de fonctionnement, T-ON lancera le test de chaque couleur.
- NCHN : sélection du nombre de paramètres (4, 5 ou 9 par défaut) en mode DMX.
- NTC : fonction inactive.
- FLCR : fonction inactive.

Correspondance des voies DMX en mode RGB

VOIE DMX	MODE 4 VOIES	MODE 5 VOIES	MODE 9 VOIES	DESCRIPTION
1	Rouge	Rouge	Rouge	Réglage du niveau de rouge
2	Vert	Vert	Vert	Réglage du niveau de vert
3	Bleu	Bleu	Bleu	Réglage du niveau de bleu
4	Blanc	Blanc	Blanc	Réglage du niveau de blanc
5	-	Dimmer	Strobe	Réglage du niveau général (5) ou stroboscope (9)
6	-	-	Dimmer	Réglage du niveau général
7	-	-	Led fade time	Réglage de temporisation d'allumage ou d'extinction
8	-	-	Rainbow	Enchaînement automatique des couleurs (arc en ciel)
9	-	-	Balanced white	Réglage des blancs ambiance chaude ou froide

Exemple d'affectation DMX



Les projecteurs sont affectés en mode 4 paramètres.

La liaison DMX est faite avec des câbles data ou modulation XLR 3 broches.

Il est conseillé de boucler le circuit DMX par un bouchon résistif.

(Fiche XLR.3 mâle avec une résistance de 100 à 120 ohms câblée entre les broches 2 et 3).



Voie 1 : Rouge	Projecteur 001	Voie 13 : Rouge	Projecteur 013
Voie 2 : Vert		Voie 14 : Vert	
Voie 3 : Bleu		Voie 15 : Bleu	
Voie 4 : Blanc		Voie 16 : Blanc	
Voie 5 : Rouge	Projecteur 005	Voie 17 : Rouge	Projecteur 017
Voie 6 : Vert		Voie 18 : Vert	
Voie 7 : Bleu		Voie 19 : Bleu	
Voie 8 : Blanc		Voie 20 : Blanc	
Voie 9 : Rouge	Projecteur 009	Voie 21 : Rouge	Projecteur 021
Voie 10 : Vert		Voie 22 : Vert	
Voie 11 : Bleu		Voie 23 : Bleu	
Voie 12 : Blanc		Voie 24 : Blanc	

Il est possible de faire fonctionner simultanément plusieurs projecteurs en leur donnant la même affectation DMX, les données envoyées par la console seront identiques pour chaque projecteur ayant la même adresse DMX.

Il est également concevable de piloter les projecteurs sans console et de façon identique en désignant un projecteur MAITRE et les autres en ESCLAVE (voir menu AUTO).

Exemple d'affectation en mode esclave

