

## **Denis Alamargot**

Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage  
Center for Research in Cognition and Learning  
CeRCA UMR-CNRS 6234  
Université de Poitiers – France  
*Denis.Alamargot@univ-poitiers.fr*

### **Curriculum**

Denis Alamargot est maître de conférences en psychologie cognitive et développementale à l'Université de Poitiers (France) depuis 2003. Il a été initialement recruté en 1997 à l'IUFM de Poitou-Charentes au sein duquel il a assuré la direction de la formation AIS (1999-2002) et celle du département de Sciences Humaines pour l'Education (2000-2002).

Membre statutaire du laboratoire CeRCA-CNRS depuis 1997, il a effectué 3 années de délégation auprès du CNRS, de 2002 à 2005. Il mène des recherches sur les mouvements oculaires durant l'écriture chez les enfants, les étudiants et les rédacteurs professionnels. Il a publié différentes synthèses et articles expérimentaux sur les processus rédactionnels et orthographiques. Il est co-inventeur (avec David Chesnet) du logiciel « Eye and Pen © » et a déposé deux protections logicielles dans ce contexte (APP).

Denis Alamargot assure depuis 2003 des responsabilités scientifiques nationale et européennes :

- Directeur du Groupe National de Recherche CNRS sur la production écrite (GDR-CNRS 2657) de 2003 à 2010 – [www.gdr-pve.fr](http://www.gdr-pve.fr),
- Directeur d'une Action européenne COST sur l'écriture (ERN-LWE : European Research Network on Learning to Write Effectively) (2008-2012) - [www.cost-lwe.eu](http://www.cost-lwe.eu),
- Co-responsable d'une équipe de recherche (Work Package 6) dans le cadre d'un ITN (Initial Training Network) européen Marie-Curie FP7 People (ELDEL : Enhancing Language Development in European Languages) (2008-2012) – [www.eldel.eu](http://www.eldel.eu).
- Co-coordonnateur du Special Group of Interest (SIG) on Writing de l'association européenne EARLI (2007-2011) - [www.earli.org/special\\_interest\\_groups/writing](http://www.earli.org/special_interest_groups/writing),

### **Biosketch**

Denis Alamargot is a senior lecturer (associate professor) in Cognitive and Developmental Psychology at the University of Poitiers in France since 2003. He was originally recruited in 1997 to the IUFM Poitou-Charentes (Graduate School for Teachers) where he was the director of the « Special Needs Children » training (1999-2002) and to the Department of Human Sciences for Education (2000-2002). As statutory member of the laboratory CeRCA-CNRS since 1997, he served three years as delegate to CNRS from 2002 to 2005. He conducts research on eye movements during writing with children, students and professional writers. He has published a variety of articles and experimental syntheses on writing and orthographic processes. He is co-inventor, with David Chesnet, of the software "Eye and Pen©" and has filed for two software protection patents in this context (APP).

Denis Alamargot holds both national and European scientific responsibilities:

- Director of the CNRS National Research Group on Written Production (GDR-CNRS 2657) from 2003 to 2010 - [www.gdr-pve.fr](http://www.gdr-pve.fr),
- Director of a European COST Action on writing (ERN-LWE: European Research Network on Learning to Write Effectively) (2008-2012) - [www.cost-lwe.eu](http://www.cost-lwe.eu),
- Co-leader of a research team (Work Package 6) as part of an ITN (Initial Training Network) EU FP7 Marie Curie People (ELDEL: Enhancing Literacy Development in European Languages) (2008-2012) - [www.eldel.eu](http://www.eldel.eu).
- Co-coordinator of the Special Interest Group (SIG) on Writing for the EARLI European Association (2007-2011) - [www.earli.org/special\\_interest\\_groups/writing](http://www.earli.org/special_interest_groups/writing)

## Publications – Communications (Presentations)

Les étudiants et post-doctorants contribuant aux publications sont identifiés par le signe \*

---

### I - Publications

---

#### Articles dans des revues à comité de lecture / Articles in peer-reviewed journals

1. \*Chuy, M., **Alamargot, D.** & Passerault, J.M. (in revision). Interference with Prior Knowledge during Text Formulation from Source: Effect of Working Memory Capacity. *Journal of Cognitive Psychology*.
2. Eme, E., Lambert, E., & **Alamargot, D.** (in revision). Word-reading and word-spelling in French adult literacy students: The relationship with oral language skills. *Journal of Research in Reading*.
3. **Alamargot, D.**, Caporossi, G., Chesnet, D., & Ros, C. (2011). What Makes a Skilled Writer? Working Memory and Audience Awareness during Text Composition. *Learning and Individual Differences*. doi:10.106/j.lindif.2011.06.001.
4. Beaudet, C. & **Alamargot, D.** (2011, in press). Argumenter pour ou contre son opinion : un exercice encore difficile pour des étudiants en communication professionnelle. *Communication*. 29(1).
5. Lambert, E., **Alamargot, D.**, Laroque, D. & Caporossi, G. (2011). Dynamics of spelling process during a copy task. Effect of frequency and regularity. *Canadian Journal of Experimental Psychology*. doi: 10.1037/a0022538
6. **Alamargot, D.**, & Lebrave, J. L. (2010). The study of professional writing: A joint contribution from cognitive psychology and genetic criticism. *European Psychologist*. 15(1), 12-22.
7. **Alamargot, D.**, Plane, S., Lambert, E., & Chesnet, D. (2010). Using Eye and Pen Movements to Trace the Development of Writing Expertise: Case Studies of a Seventh, Ninth and Twelfth Grader, Graduate Student, and Professional Writer. *Reading and Writing*. 23 (7), 853-888.
8. Plane, S., **Alamargot, D.** & Lebrave, J.L. (2010). Temporalité de l'écriture et rôle du texte produit dans l'activité rédactionnelle. *Langages*, 177(1), 11-32.
9. Plane, S. Olive, T. & **Alamargot, D.** (2010). Pour une approche pluridisciplinaire des contraintes de la production écrite. *Langages*, 177(1), 7-9.
10. **Alamargot, D.** & Beaudet, C. (2009). Rédiger contre son opinion : des étudiants avancés en communication peuvent-ils faire abstraction de leurs connaissances du domaine ? *Pratiques*. 143-144.
11. **Alamargot, D.**, Lambert, E., Thebault, C., & Dansac, C. (2007). Text composition by deaf and hearing middle school students: Effects of working memory. *Reading and Writing*. 20(4), 330-360.
12. **Alamargot, D.**, Chesnet, D., Dansac, C. & Ros, C. (2006). Eye and Pen: a new device to study reading during writing. *Behavior Research Methods*. 38 (2), 287-299.
13. **Alamargot, D.** (2005). Le rôle de la lecture au cours de l'écriture : ce que nous indiquent les mouvements oculaires du rédacteur. *Rééducation Orthophonique*, 223, 189-201.
14. **Alamargot, D.**, Lambert, E. & Chanquoy, L. (2005). La production écrite et ses relations avec la mémoire. *Approche Neuropsychologique des Acquisitions de l'Enfant*. 17. 41-46.
15. Chesnet, D., & **Alamargot, D.** (2005). Analyse en temps réel des activités oculaires et graphomotrices du scripteur. Intérêt du dispositif 'Eye and pen'. *L'année psychologique*. 105(3), 477-520.
16. **Alamargot, D.**, Chanquoy, L. & \*Chuy, M. (2005). L'élaboration du contenu du texte : de la mémoire à long terme à l'environnement de la tâche. *Psychologie Française*. 50(3). 287-304.
17. Caporossi, G., **Alamargot, D.** & Chesnet, D. (2004). Using the computer to study the dynamics of handwriting processes. *Lecture Notes in Computer Science*. 3245, 242-254.
18. Chanquoy, L. & **Alamargot, D.** (2003). Mise en place et développement des traitements rédactionnels : le rôle de la mémoire de travail. *Le langage et l'homme*. 38 (2), 171-190.
19. Chanquoy, L. & **Alamargot, D.** (2002). Mémoire de travail et production écrite : quelques modèles récents et bilan des premiers travaux. *L'année psychologique*. 102, 363-398.
20. Passerault, J.M., **Alamargot, D.**, Dansac, C. & Lambert, E. (1996). La production écrite : approche de la psychologie cognitive. *Revue de Psychologie de l'Education*. 1(2), 173-192.
21. **Alamargot, D.** & Espéret, E. (1995). Handicap sensoriel multiple et développement de la communication référentielle. Processus cognitifs sous-jacents. *Revue de Phonétique Appliquée*. 115-116-177. pp. 87-98.

Livre d'auteur / Monography

1. **Alamargot, D.** & Chanquoy, L., (2001). *Through the models of writing*. Dordrecht-Boston-London. Kluwer Academic Publishers.

Edition d'ouvrages collectifs et de numéros spéciaux / Edition of Books and Special Issues

1. Fayol, M., **Alamargot, D.**, & Berninger, V. (in press, Eds). *Written Translation of Thought to Written Text While Composing: Advancing Theory, Knowledge, Research Methods and Tools, and Applications*. Psychology press. USA.
2. **Alamargot, D.**, Bouchand, J., Lambert, E., Millogo, V., & Beaudet, C. (2009, Eds). *Proceedings of the International Conference "De la France au Québec : L'Écriture dans tous ses états"*. <http://www.poitou-charentes.iufm.fr/spip.php?article1048>.
3. Plane, S., Olive, T. & **Alamargot, D.** (2010, Eds). Traitement des contraintes de la production d'écrit : Aspects linguistiques et psycholinguistiques. *Langages*. 177(1)
4. **Alamargot, D.** Terrier, P. & Cellier, JM (2007, Eds). *Written documents in the workplace*. Amsterdam. Elsevier.
5. **Alamargot, D.**, Terrier, P. & Cellier, J.M. (2005, Eds). *Production, compréhension et usages des écrits techniques au travail*. Toulouse. Octarès.

Chapitres dans des ouvrages collectifs / Chapters in Edited Books

1. **Alamargot, D.**, Chesnet, D., & Caporossi, G. (in press). Using eye and pen movements to study the writing process. In M. Fayol, D. Alamargot, & V. Berninger. *Written Translation of Thought to Written Text While Composing: Advancing Theory, Knowledge, Research Methods and Tools, and Applications*. Psychology Press. (USA).
2. Lambert, E., **Alamargot, D.** & Fayol, M. (in press). Why use a copy task to study spelling in handwriting? In M. Fayol, D. Alamargot, & V. Berninger. *Written Translation of Thought to Written Text While Composing: Advancing Theory, Knowledge, Research Methods and Tools, and Applications*. Psychology Press. (USA).
3. **Alamargot, D.**, Jisa, H., & Lété, B. (sous presse). Dynamique de la production écrite : l'approche chronométrique. In Audiffren, M., & Chuquet J. (Eds.). *Regards croisés sur la cognition : Du langage aux dynamiques sociales*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
4. Lambert, E. & **Alamargot, D.** (sous presse). La dynamique du traitement orthographique au cours d'une copie de mots. In Audiffren, M., & Chuquet J. (Eds.). *Regards croisés sur la cognition : Du langage aux dynamiques sociales*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
5. **Alamargot, D.**, Leuwers, C., Caporossi, G., Pontart, V., \*Pagan, A., \*O'Brien-Ramirez, K., Fayol, M., & Chesnet, D. (sous presse). Analyse des mouvements oculaires au cours de la production de l'accord en nombre. In Audiffren, M., & Chuquet J. (Eds.). *Regards croisés sur la cognition : Du langage aux dynamiques sociales*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
6. **Alamargot, D.** & Chanquoy, L. (in press). Through the Models of Writing: Ten Years After and Vision for the Future. In V.W. Berninger (Ed). *Past, Present, and Future Contributions of Cognitive Writing Research to Cognitive Psychology*. Psychological Press.
7. **Alamargot, D.**, Leuwers, C., Caporossi, G., Pontart, V., \*O'Brien-Ramirez, K.,\*Pagan, A., Chesnet, D., Fayol, M. (in press). Eye Tracking Data during Written Recall: Clues to Subject-Verb Agreement Processing during Translation. In V.W. Berninger (Ed). *Past, Present, and Future Contributions of Cognitive Writing Research to Cognitive Psychology*. Psychological Press.
8. **Alamargot, D.** (2009). Du rédacteur à l'écrivain: le point de vue de la psychologie cognitive. In S. Pétilion & O. Anhokina. *La critique génétique*. ITEM/IMEC-Editions.
9. **Alamargot, D.** & Fayol, M. (2009). Modelling the development of written composition. In R. Beard, D. Myhill, M. Nystrand & J. Riley (Eds). *Handbook of Writing Development* (pp. 23-47). Sage. United Kingdom.
10. **Alamargot, D.** (2007). Développement de la mémoire : impact sur l'apprentissage de la production écrite. *Entretiens de Bichat – Orthophonie*. Expansion, formation et éditions – Paris – France. (pp. 20-28).
11. \*Quinlan, T., & **Alamargot, D.** (2007). Composing from sources: effects of genre and of working memory capacities. In D. Alamargot, P. Terrier & J. M. Cellier (Eds.), *Written documents in the workplace* (pp. 61-74). Amsterdam: Elsevier.
12. **Alamargot, D.**, Dansac, C., Chesnet, D. & Fayol, M. (2007). Parallel processing before and after

pauses: A combined analysis of graphomotor and eye movements during procedural text production. In M. Torrance, L. v. Waes & D. Galbraith (Eds.), *Writing and Cognition: Research and Applications* (pp.13-29). Amsterdam. Elsevier.

13. **Alamargot, D.**, Terrier, P., & Cellier, J. M. (2005). Pour des approches croisées des écrits techniques au travail. In D. Alamargot, P. Terrier & J. M. Cellier (Eds.), *Production, compréhension et usages des écrits techniques au travail* (pp. 1-13). Toulouse: Octarès.
14. **Alamargot, D.**, Dansac, C., Ros, C. & \*Chuy, M. (2005). Rédiger un texte procédural à partir de sources : relations entre l'empan de mémoire de travail et l'activité oculaire du scripteur. In D. Alamargot, P. Terrier, & J.M. Cellier, J.M. *Production, compréhension et usages des écrits techniques au travail* (pp. 51-68). Toulouse. Octarès.
15. **Alamargot, D.** & Chanquoy, L. (2004). Apprentissage et développement dans l'activité de redaction de textes. In A. Piolat. *Ecritures. Approches en sciences cognitive*. Presses Universitaire d'Aix-en-Provence (pp.125-146).
16. **Alamargot, D.** & Chanquoy, L. (2002). Les modèles de rédaction de textes . In. M. Fayol (Ed.). *Production du langage : Traité des Sciences Cognitives* . Hermes.
17. **Alamargot, D.** & Andriessen, J. (2002). The "power" of text production activity in collaborative modeling : Nine recommendations to make a computer supported situation work. In M. Baker, P. Brna, K. Stenning, and A. Tiberghien (Eds). *The Role of Communication in Learning to Model*. Lawrence Erlbaum Associated
18. **Alamargot, D.** (2001). L'acquisition des connaissances. In C. Golder & D. Gaonac'h (Eds.). *Enseigner à des adolescents. Manuel de Psychologie*. Coll. Profession Enseignant. Hachette Education. pp. 78-113.
19. Dansac, C & **Alamargot, D.** (1999). Accessing referential information during text composition : when and why ? In M. Torrance & D. Galbraith (Eds). *Knowing what to write : Cognitive processes in the generation, selection and development of ideas during text production*. Amsterdam. Amsterdam University Press. pp. 79-97.
20. Espéret, E. & **Alamargot, D.** (1994). Processus de planification des énoncés : mise en évidence dans une population à handicap sensoriel multiple. In. M. Deleau & A. Weil-Barais (Eds). *Le développement de l'enfant : approche comparative*. Paris. Presses Universitaires de France. pp. 200-209.

#### *Rapports de recherche – Manuels / Research Reports - Manuals*

1. Chesnet, D. & **Alamargot, D.** (2006). *Manuel d'utilisation de Eye and Pen / Eye and Pen : user's guide*. Université de Poitiers – CNRS. Editions Octarès. Toulouse.
2. Caporossi, G., **Alamargot, D.** & Chesnet, D. (2004). Using the computer to study the dynamics of handwriting processes. *Les cahiers du GERAD - HEC Montreal– G2004-60 Juillet 2004*.

#### *Inventions, innovations et valorisation / Inventions and Copyrights*

1. **Alamargot, D.** & Dansac, C. (2005). *PenView : un logiciel d'enregistrement et de masquage de l'écriture manuscrite*. Valorisation CNRS 64423/PenView. Agence de Protection des Programmes – APP n° IDDN.FR.001.160020.000.S.P.2005.000.20900.
2. Chesnet, C. & **Alamargot, D.** (2004). *Eye and Pen : un logiciel d'enregistrement des mouvements oculaires et de l'activité graphomotrice*. Valorisation CNRS DV 63689. Agence de Protection des Programmes – APP n° IDDN.FR.001.470020.000.S.C.2004.000.31235.

#### *Publications dans des actes de colloques / Publications in Conference Proceedings*

1. **Alamargot, D.** (2005). What on-line analyses of the eye and the pen reveal about the writing process and the ways to foster it. [abstract]. In C.P. Contantinou, D. Demetriou, A. Evagorou et al. (Eds). *11th European conference for research on learning and instruction*. University of Cyprus.
2. **Alamargot, D.**, Dansac, C., Ros, C & Chesnet, D. (2004). What do they think of when they pause ? Relations between memory span and ocular activity during writing. [abstract] In L. Allal & G. Dolz (Eds.), *Proceedings of the Writing2004 Conference* [CD-rom]. Genève : Adcoms Productions.
3. \*Chuy, M, **Alamargot, D.** & Passerault, J.M. (2004). Content Generation During Text Composition: Interference Effect With Long Term Memory [abstract]. In L. Allal & G. Dolz (Eds.), *Proceedings of the Writing2004 Conference* [CD-rom]. Genève : Adcoms Productions.

4. Lambert, E. & **Alamargot, D.** (2004). *Developing of phonological and lexical processes involved in word spelling: Are lexical and phonological processes concomitant?* [abstract] In L. Allal & J. Dolz (Eds.), *Proceedings of the Writing2004 Conference* [CD-rom]. Genève : Adcoms Productions.
5. **Alamargot, D.** (2002). *Activités cognitives impliquées lors de la production de textes: fonctionnement et hypothèses de dysfonctionnement*. Colloque : 4èmes journées scientifiques de l'Ecole d'Orthophonie de Lyon, Lyon, France. 29-30 novembre. Actes de colloque.
6. **Alamargot, D.**, Favart, M., Coirier, P., Passerault, J.M. and Andriessen, J. (1999). *Argumentative text : planning and translating*. In M.F. Crété and E. Esperet (Eds.). *Proceedings of the 1998 European Writing Conference – Writing and learning to write at the dawn of the 21<sup>st</sup> century*. Editions du CNRS.

*Edition d'actes de colloques / Edition of Conference Proceedings*

1. **Alamargot, D.**, Lambert, E. & Crété, M.F. (2011, Eds). Actes du colloque « L'écriture et ses Pratiques ».
2. **Alamargot, D.**, Bouchand, J., Lambert, E., Millogo, V., Beudet, C. & Crété, M.F. (2009, Eds). *Proceedings of the International Conference "De la France au Québec : L'Écriture dans tous ses états"*. <http://www.poitou-charentes.iufm.fr/spip.php?article1048>.

*Thèse de doctorat / PhD*

1. **Alamargot, D.** (1997). *Processus de récupération et d'organisation dans l'activité de rédaction de texte. Rôle du développement des connaissances référentielles*. Thèse de Doctorat de Psychologie. Université de Poitiers. Janvier 1997.

---

*II – Organisation d'événements scientifiques / Organisation of Scientific Events*

---

*Organisations d'événements internationaux / Organisation of international events*

1. **Alamargot, D.** (2012, January). Mastering Eye and Pen Software – grade 2. *European Research Network on Learning to Write Effectively "COST IS0703 Training School"*. January 2011. University of Poitiers. Poitiers, France.
2. **Alamargot, D.** & Crété, M.F. (2011, November). ELDEL Workshop: Enhancing Litteracy in Europe. 10-14 november 2011. University of Poitiers, Poitiers, France.
3. Chesnet, D., **Alamargot, D.** & O'Brien Ramirez, K. (2011). Workshop on Eye and Pen. *Text and Discourse conference*. 11-13 July 2011. University of Poitiers. Poitiers, France.
4. **Alamargot, D.** (2011). Mastering Eye and Pen Software – grade 1. *European Research Network on Learning to Write Effectively "COST IS0703 Training School"*. 14-16 June 2011. University of Poitiers. Poitiers, France.
5. **Alamargot, D.** & Fayol, M. (2011). Symposium n°2 – Orthographic learning and Writing (Working Packages 5 and 6). *International Conference on Reading, Spelling and Writing Development « Enhancing Literacy Development in European Languages »*, 4-5 June 2011 – Hilton Hotel, Prague, Czech Republic.
6. Kruse, O., Castello, M. & **Alamargot, D.** (2011). 3rd Workshop. of the European Research Network on Learning to Write Effectively "COST IS0703 Workshop". May 2-5, 2011. Lodz University. Lodz, Poland.
7. Nottbush, G. & **Alamargot, D.** (2011). 2<sup>nd</sup> Workshop of the European Research Network on Learning to Write Effectively "COST IS0703 Workshop". April 4-6, 2011. Potsdam University. Potsdam, Germany.
8. **Alamargot, D.** & Fayol, M. (2011). Eye and pen movements as indicators of subject-verb agreement processing during written sentence production. *4th International Conference on Writing Research Writing Research Across Borders II, February 17-20, 2011. George Mason University. Washington D.C./Northern Virginia. USA.*
9. **Alamargot, D.** & Fayol, M. (2010). Time course of orthographic processes during handwriting: pauses and eye movements analysis. Symposium organized at the "SIG-Writing Conference" 8th to 10th of September 2010. University of Education at Heidelberg, Germany.
10. **Alamargot, D.**, Wengelin, A. & Grabowski, J. (2010). COST Action IS0703 – Training School

- « Learning to write effectively » in Prague (Czech). 17-20 April 2010.
11. Tolchinsky, L. & **Alamargot, D.** (2009). *COST Action IS0703 : Workshop*. Barcelona (Spain). 5-7 april 2009.
  12. Bouchand, J., & **Alamargot, D.** (2008). *De la France au Québec. L'écriture dans tous ses états*. International Conference, from November 12 to 15, 2008. Poitiers – France.
  13. Lété, B. Jisa, H. & **Alamargot, D.** (2008). *Symposium. Dynamique de la production écriture : Approche chronométrique*. Colloque international. L'homme au cœur des dynamiques sociales, territoriales et culturelles. Regard croisé sur une décennie de recherche MSHS – Université de Poitiers. Du 1 au 3 octobre 2008. Poitiers – France.
  14. Wengelin, A & **Alamargot, D.** (2007). *SIG-Writing Symposium on « Reading during writing »*. 12th Biennial Conference. University of Szeged - Eötvös Loránd University - Hungarian Academy of Sciences. Hungary. August 28 – September 1, 2007. Budapest, Hungary
  15. **Alamargot, D.** & Sylvie Plane (2005). *Approche pluridisciplinaire de l'écriture : convergences et débats*. Ecole thématique du CNRS. 4 au 8 juillet 2005. Poitiers. France.
  16. **Alamargot, D.** (2004). Exploring the dynamics of content generation during writing. *Symposium " The dynamic of content generation in writing"* organized by D. Alamargot and D. Galbraith. 2004 Writing Conference - Geneva – Switzerland
  17. **Alamargot, D.** (2002). Co-organisation avec L. Chanquoy du symposium "*Working memory : applications*", *2002 Writing Conference*, Stafford, England, juillet.
  18. **Alamargot, D.** (2002). Co-organisation avec L. Chanquoy du symposium "*Working memory : Basic Processes*", *2002 Writing Conference*, Stafford, England, juillet.
  19. **Alamargot, D.**, Coirier, P & Pynte, J. (2001). Ecole thématique CNRS « Production de texte et processus de révision : méthodes en temps réel ». 9-13 juillet 2001. Poitiers – France.

#### Organisations d'événements nationaux / Organization of national events

1. **Alamargot, D.** & Lambert, E. (2010). L'écriture et ses pratiques. *Conférence finale du GDR « Production Verbale Ecrite », en collaboration avec le PPF « Conditions de maîtrise de l'écriture »*. 8-10 Novembre 2010. Université de Poitiers et IUFM de Poitou-Charentes. Poitiers. France.
2. **Alamargot, D.** & Créte, M.F. (2009). *Rencontres annuelles du GDR CNRS 2657*. Séances plénières. MSHS – Université de Poitiers. Novembre.
3. **Alamargot, D.** & Créte, M.F. (2007). *Rencontres annuelles du GDR CNRS 2657*. Séances plénières. MSHS – Université de Poitiers. Juillet.
4. **Alamargot, D.** & Créte, M.F. (2006). *Rencontres annuelles du GDR CNRS 2657*. Séances plénières. MSHS – Université de Poitiers. 11-14 Juillet.
5. **Alamargot, D.** & Créte, M.F. (2004). *Rencontres annuelles du GDR CNRS 2657*. Séances plénières. MSHS – Université de Poitiers. 13-15 Juillet.
6. **Alamargot, D.** & Créte, M.F. (2003). *Rencontres annuelles du GDR CNRS 2657*. Séances plénières. MSHS – Université de Poitiers. 9-12 Juillet
7. **Alamargot, D.** (2003). Co-organisation (avec Jean Marie Cellier et Patrice Terrier) Séminaire national « Production, compréhension et usages des écrits techniques au travail ». Université de Toulouse-Le Mirail. 19-20 juin 2003.

---

#### II – Communications Internationales / International Presentations

---

##### Conférencier invité – Discutant – International / Invited Speaker – Discussant - International

1. **Alamargot, D.** (2011). Eye and pen movements as indicators of subject-verb agreement processing during written sentence production. *European Research Network on Learning to Write Effectively "COST IS0703 Workshop"*. April 4-6, 2011. Potsdam University. Potsdam, Germany.
2. **Alamargot, D.** (2011). Tribute to Michel Fayol. Symposium organized by Virginia Berninger : Honoring substantial and sustained contributions of three writing researchers in the cognitive tradition and one in the social cultural tradition all of whom facilitated communication among writing research across borders. 4th International Conference on Writing Research Writing Research Across Borders II, February 17-20, 2011. George Mason University. Washington D.C./Northern Virginia.
3. **Alamargot, D.** & Fayol, M. (2009). *Modelling the Development of Written Composition*. In Writing

Development: Multiple Perspectives. Thursday 2nd – Friday 3rd July 2009. Jeffery Hall, Institute of Education, 20 Bedford Way, London WC1H 0AL.

4. **Alamargot, D.** (2008). *Les mouvements oculaires au cours de la production écrite : premiers travaux et questions en suspens*. International Conference *De la France au Québec. L'écriture dans tous ses états*. From November 12 to 15, 2008. Poitiers – France.
5. **Alamargot, D.**, Lambert, E. & Thébault, C. (2008). *Text composition by deaf and hearing middle-school students: the role of working memory*. SIG-Writing conference: 11-13 June 2008 - University of Lund – Sweden.
6. **Alamargot, D.**, Fayol, M. & (2008). *Assessing the time course of subject-verb agreement during French sentence production. The contribution of the "Eye and Pen" device*. SIG-Writing conference: 11-13 June 2008 - University of Lund – Sweden.
7. **Alamargot, D.** (2007). *Role of eye movements during handwriting: The exemplar of text composition from sources*. The first Stavanger Reading and Writing Conference. University of Stavanger. August 30 - September 5. Norway.
8. **Alamargot, D.** (2006). *Discussion on « explaining and improving revision skills in writers »*. Symposium organized by L. Chanquoy and I. Negro. 10th international conference of the EARLI SIG on Writing. Antwerp. Belgium. 22-24 September 2006.
9. **Alamargot, D.** & Chesnet, D. (2005). *Recueil et analyse des mouvements oculaires pendant l'écriture : intérêts du dispositif Eye and Pen*. Conférence invitée. Faculté des Sciences de l'Éducation. Université de Laval. Faculté des Sciences de l'Éducation. Québec – Canada. 27 octobre 2005.
10. **Alamargot, D.** (2005). *What on-line analyses of the eye and the pen reveal about the writing process. Interests of Eye and Pen device*. Conférence invitée. Université de Lund – Suède. 12 septembre 2005.
11. **Alamargot, D.** (2005). *Le rôle de la lecture pendant l'écriture. Ce que nous enseignent les mouvements oculaires du rédacteur*. Congrès scientifique international des orthophonistes – 14-16 octobre 2005. Toulouse - France
12. **Alamargot, D.** (2005). *Caractéristiques de la lecture pendant l'écriture : les mouvements oculaires pendant l'écriture manuscrite*. Conférence dans le cadre de l'École Thématique CNRS « Approche pluridisciplinaire de l'écriture ». 4-8 juillet 2005.
13. **Alamargot, D.** (2005). *Analyzing ocular movements during writing : use of data-mining in cognitive psychology*. Conférence invitée au GERAD –Montréal - Canada. 7 avril 2005.
14. **Alamargot, D.** (2004). *Development of writing abilities*. Discussion in the symposium organized by I. Negro and L. Chanquoy. International Meeting - Writing. Geneva. Suisse.
15. **Alamargot, D.**, Galbraith, D. & Andriessen, J. (2004). *Écriture collaborative et contrôle interindividuel de l'activité : exemple de la rédaction d'un texte argumentatif à partir de sources documentaires*. Colloque international « Interactions asymétriques. Communications privées, institutionnelles et médiatiques ». Université de Laval – CIRAL. Québec, du 26 au 28 février 2004
16. **Alamargot, D.** (2004). *Modalités de contrôle dans l'écriture collaborative d'un texte argumentatif*. Conférences du CATIFQ. Université de Sherbrooke - Sherbrooke, Québec. Canada. le 23 février 2004
17. **Alamargot, D.** (2003). *Intérêts et limites de l'approche cognitive pour expliquer les apprentissages et leurs difficultés*. Conférences de l'IFP. Genève. Suisse. 21 mars 2003
18. **Alamargot, D.**, & Chanquoy, L. (2001). *Evolution of Writing Models*. Expert Panel Discussion : Current perspectives and future directions in research on writing. Conveners: D. Galbraith and L. Tolchinsky. Colloque international EARLI - Fribourg, Switzerland. 27 Août au 2 Septembre 2001.
19. **Alamargot, D.** (2000). *Discussion about collaborative writing and argumentative text production*. EARLI – SIG Writing Conference 2000 – Symposium about argumentative text : Conveners: P. Coirier and J. Andriessen. Verona. Italy – September 6, 2000.
20. **Alamargot, D.** (1999). *Some theoretical and methodological issues to study text composition. Special regards to argumentative text*. International conference « Roles of Communicative Interaction in Learning to Model in Mathematics and Science ». Ajaccio. France. 15 au 19 Avril 1999. Conférencier invité (Guest lecturer).
21. **Alamargot, D.**, Chanquoy, L. & Coirier, P. (1998). *Through the models of text production : what about planning, translating, revising and monitoring processes ? State of the art*. Colloque International " EARLI SIG Writing". Poitiers (France). 2-4 Juillet 1998.

#### *Symposiums internationaux – International Workshops*

1. **Alamargot, D.**, Leuwers, C., Caporossi, G., Pontart, V., \*Pagán, A., \*O'Brien Ramirez, K.,

- Chesnet, D., & Fayol, M. (2011). Interest of on-line analysis for studying lexical and grammatical processing. *International Conference on Reading, Spelling and Writing Development « Enhancing Literacy Development in European Languages »*, June 4 – 5, 2011 – Hilton Hotel, Prague, Czech Republic.
2. \*O'Brien Ramirez, K., **Alamargot, D.**, \*Pagan, A., & Fayol, M. (2011). Children's written attainment of subject-verb agreement. *International Conference on Reading, Spelling and Writing Development « Enhancing Literacy Development in European Languages »*, June 4 – 5, 2011 – Hilton Hotel, Prague, Czech Republic.
  3. \*Pagán, A., \*O'Brien Ramirez, K., **Alamargot, D.**, Pontart, V., Chesnet, D., Fayol, M., Larocque, D. & Caporossi, G. (2011). The dynamics of processing subject verb-agreement in adults in French written production. *International Conference on Reading, Spelling and Writing Development « Enhancing Literacy Development in European Languages »*, June 4 – 5, 2011 – Hilton Hotel, Prague, Czech Republic.
  4. \*Ouellet, M., **Alamargot, D.**, Pacton, S. & Fayol, M. (2011). The influence of graphotactic knowledge on reading and spelling. *International Conference on Reading, Spelling and Writing Development « Enhancing Literacy Development in European Languages »*, June 4 – 5, 2011 – Hilton Hotel, Prague, Czech Republic.
  5. **Alamargot, D.**, Leuwens, C., Caporossi, G., Pontart, V., \*Pagán, A., \*O'Brien Ramirez, K., Chesnet, D., & Fayol, M. (2011). *Analysis of eye-movements during number agreement in the case of written sentences production*. 4th International Conference on Writing Research Writing Research Across Borders II, February 17-20, 2011. George Mason University. Washington D.C./Northern Virginia. USA.
  6. \*Pagán A., \*O'Brien-Ramirez K., **Alamargot, D.** & Michel Fayol, M. (2011). *Impact of phonological cues during subject verb-agreement in written French: eye and pen movements analysis in adults*. 4th International Conference on Writing Research Writing Research Across Borders II, February 17-20, 2011. George Mason University. Washington D.C./Northern Virginia. USA.
  7. \*O'Brien Ramirez, K., \*Pagán, A., **Alamargot, D.** & Michel Fayol, M. (2011). *On-line management of handwriting in children (grade 5): Eye and pen movements as indicators of number agreement proceduralization*. 4th International Conference on Writing Research Writing Research Across Borders II, February 17-20, 2011. George Mason University. Washington D.C./Northern Virginia. USA.
  8. **Alamargot D.**, Fayol, M., \*O'Brien Ramirez, K., \*Pagán, A., Larocques, D, & Caporossi, G. (2010). *Pregraphic control during subject-verb agreement: first evidence from eye and pen movements*. Communication presented "SIG-Writing Conference" 8th to 10th of September 2010. University of Education at Heidelberg, Germany.
  9. **Lambert, E.** & Alamargot D. (2010). *Dynamics of the spelling process during a copy task: effect of regularity*. Communication presented "SIG-Writing Conference" 8th to 10th of September 2010. University of Education at Heidelberg, Germany.
  10. **Alamargot, D.** (2008). *Eye movements during Writing*. Lyon Literacy Workshop 2008 - Lyon September 3 to 5 – France.
  11. **Alamargot, D.** (2008). *L'étude en temps réel de la production écrite*. International Conference « De la France au Québec. L'écriture dans tous ses états ». Symposium de l'axe 1 du GDR « Production Verbale Ecrite ». Jisa, H. & Lété, B. (organisateurs). From November 12 to 15, 2008.Poitiers – France.
  12. **Alamargot, D.**, Caporossi, G., Chesnet, D. & Ros, C. (2007). *K-means method to assess the visual strategy of the writer composing from sources*. SIG-Writing Symposium on « Reading during writing » organized by A. Wengelin & D. Alamargot. 12th Biennial Conference. University of Szeged - Eötvös Loránd University - Hungarian Academy of Sciences. August 28 – September 1, 2007. Budapest, Hungary -
  13. **Alamargot, D.** (2005). *What on-line analyses of the eye and the pen reveal about the writing process and the ways to foster it*. SIG Writing Invited Symposium. Methodology in writing research: A precondition of theoretical insight and its effective practical translation for learning environments. Chair: Joachim Grabowski (Germany).
  14. **Alamargot, D.** & \*Quinlan, T. (2005). *Le rôle de la lecture au cours de la rédaction à partir de sources*. Approche pluridisciplinaire de l'écriture : convergences et débats. Ecole thématique du CNRS. 4 au 8 juillet 2005. Poitiers. France.
  15. \*Chuy, M., **Alamargot, D.**, & Passerault, J.-M. (2005). *Récupération du contenu au cours de la production de texte: Effets des ressources en Mémoire de Travail*. Communication orale à l'Ecole thématique CNRS "Analyses pluridisciplinaires de l'écriture - Convergences et débats", Poitiers, France. 4-8 juillet.

16. **Alamargot, D.** & Galbraith, D. (2004, eds.). *Exploring the dynamics of content generation during writing*. Symposium organized by D. Alamargot and D. Galbraith. 2004 Writing Conference - Geneva – Switzerland
17. Lambert, E. & **Alamargot, D.** (2004). *Developing of phonological and lexical processes involved in word spelling: Are lexical and phonological processes concomitant?* 9th International Conference of the EARLI's SIG-Writing. Genève, Suisse, septembre.
18. **Alamargot, D.**, Dansac, C., Ros, C & Chesnet, D. (2004). *What do they think of when they pause ? Relations between memory span and ocular activity during writing*. Symposium " The dynamic of content generation in writing" organized by D. Alamargot and D. Galbraith. 2004 Writing Conference - Geneva – Switzerland
19. \*Chuy, M, **Alamargot, D.** & Passerault, J.M. (2004). *Content Generation During Text Composition: Interference Effect With Long Term Memory*. Symposium "The Dynamic Of Content Generation In Writing" Organized By D. Alamargot And D. Galbraith. 2004 Writing Conference - Geneva – Switzerland
20. **Alamargot, D.** & \*Thébault, C. (2002). *Working memory and composition of a descriptive text by deaf and hearing secondary school pupils*. Colloque Writing. Staffordshire. England. July, 10-13 2002 Symposium organisé par D. Alamargot & L. Chanquoy.
21. **Alamargot, D.**, Coirier, P., & Favart, M. (2001). *Training tools to produce an Argumentative text. Developmental Perspective*. Colloque international EARLI - Fribourg, Switzerland. 27 Août au 2 Septembre 2001. Symposium organisé par J. Andriessen et B. Schwartz.
22. **Alamargot, D.** & Dansac, C. (1996). *Assessing referential information during text composition : when and why?* Symposium organisé par G. Jeffery & M. Torrance. Colloque Européen "Writing". Barcelone (Espagne). 23-25 Octobre 1996.
23. **Alamargot, D.**, Espéret, E. & Savigny, A. (1993). *Planning processes in writing directions : structure of procedural knowledge and planning patterns in two knowledge domains*. 5ème Colloque Européen EARLI. Symposium organisé par A. Piolat & E. Espéret. Aix en Provence (France), 31 Août - 4 Septembre 1993.

#### *Conférences Internationales / International Conferences*

1. **Alamargot, D.** & Beaudet, C. (2011). *Writing Against One's Opinion: Can Senior Communications Students Set Aside Their Knowledge of the Field?* *4th International Conference on Writing Research Writing Research Across Borders II*, February 17-20, 2011. George Mason University. Washington D.C./Northern Virginia.
2. **Alamargot, D.**, Lambert, E., Magnien, L. & Petibou, S. (2008). *Approche en temps réel des traitements orthographiques chez les collégiens sourds. Approche comparative* . International Conference *De la France au Québec. L'écriture dans tous ses états*. From November 12 to 15, 2008. Poitiers – France.
3. **Alamargot, D.** (2008). *Les techniques d'études en temps réel de la production écrite*. In Symposium - Dynamique de la production écrite : l'approche chronométrique (Denis Alamargot, Bernard Lété, & Harriett Jisa ; Michel Fayol. Colloque international. L'homme au cœur des dynamiques sociales, territoriales et culturelles. Regard croisé sur une décennie de recherche MSHS – Université de Poitiers. Du 1 au 3 octobre 2008. Poitiers – France.
4. Chesnet, D., **Alamargot, D.** & Caporossi, G. (2007). *Assessing the visual strategy of the writer composing from sources. Optimization days*. GERAD. HEC Montréal. Montréal. Canada. 7-9 May 2007.
5. Alamargot, D. Beaudet, C., Clerc, I. Colette, K. Grant-Russell, P. Labasse, B. and Kara (2007). *Writing in Changing Communities-Communities Writing Change*. CATTW conference. Saskatoon- Canada. 27-29 May 2007.
6. \*Quinlan, T. & **Alamargot, D.** (2006). *The reading of writers when composing from sources*. 10th international conference of the EARLI SIG on Writing. Antwerp. Belgium. 22-24 september 2006.
7. Chesnet, D., **Alamargot, D.**, Caporossi G. (2006). *Eye and Pen: a new device to study eye movement during writing*. 10th international conference of the EARLI SIG on Writing. Antwerp. Belgium. 22-24 september 2006.
8. \*Chuy, M., **Alamargot D.**, Passerault, J.M.. (2006). *Content interference during text composition: Effects of resources in working memory*. 10th international conference of the EARLI SIG on Writing. Antwerp. Belgium. 22-24 september 2006.
9. Lambert, E & **Alamargot D.** (2006). *Eye and pen movements during a copy task: a way to assess orthographic lexicon organization*. 10th international conference of the EARLI SIG on Writing. Antwerp. Belgium. 22-24 september 2006.

10. **Alamargot, D.**, Caporossi, G. & Chesnet, D. (2006). *Assessing the visual strategy of the writer composing from sources*. Colloque IMPS 2006, the 71st Annual Meeting of the Psychometric Society. HEC Montréal. Canada. 14-17 juin 2006.
11. **Alamargot, D.** (2006). *Caractérisation de la lecture des sources documentaires pendant l'écriture*. Ecrire dans la société du savoir. Association canadienne des professeurs de rédaction technique et scientifique. York University, Toronto, ON, Canada - 28-30 mai, 2006.
12. **Alamargot, D.** & Chesnet, D. (2006). *Reading documentary sources while composing a technical text : effect of cognitive capacities on writer's eye movements*. Writing in the Knowledge Society - Canadian Association of Teachers of Technical Writing. York University, Toronto, ON, Canada - May 28-30, 2006.
13. Caporossi, G., **Alamargot, D.** & D. Chesnet (2004). *Using the computer to study the dynamics of handwriting processes*. Discovery Science 2004. The 7th International Conference on Discovery Science. University of Padova, Padova, Italy. October 2-5, 2004
14. Caporossi, G. & **Alamargot, D.** (2004) *Using data mining techniques in cognitive psychology* Colloque international. Journées de l'optimisation (Optimization days). Montréal, Canada. 10 -12 mai 2004
15. **Alamargot, D.**, Andriessen, J., & Galbraith, D. (2003). *Knowledge acquisition during collaborative writing of argumentative text: The effect of individual differences in the personality of writers*. Colloque International de Psychologie CATTW - Halifax - Canada - Mai 2003
16. **Alamargot, D.**, Dansac, C. & Chesnet, D. (2002). *Conjunct analysis of ocular activity and pauses within the production of instructions, some factors determining the writers activity*. Colloque internationale SIG - Writing Conference 2002. Staffordshire. England – July 10-13, 2002.
17. **Alamargot, D.**, & Chesnet, D. (2001). *Etudier la dynamique des traitements rédactionnels par l'analyse synchronisée des temps de pauses et des mouvements oculaires. Note méthodologique*. Atelier « Recueil, analyse et interprétation des mouvements oculaires pour l'étude de la révision : Utilisation et interprétation des enregistrements de mouvements oculaires ». Ecole thématique CNRS « Production de texte et processus de révision : méthodes en temps réel ». 9-13 juillet 2001. Poitiers – France.
18. Chesnet, D., & **Alamargot, D.** (2001). *Un logiciel de recueil et d'analyse des temps de pauses et des mouvements oculaires au cours de la production d'un texte*. Atelier : « Recueil, analyse et interprétation des mouvements oculaires pour l'étude de la révision : Techniques d'enregistrements des mouvements oculaires ». Ecole thématique CNRS « Production de texte et processus de révision : méthodes en temps réel ». 9-13 juillet 2001. Poitiers – France.
19. **Alamargot, D.** (2001). *Vers la modélisation de l'activité de production et de révision de texte*. Atelier « Vers la modélisation de l'activité de production de textes ». Ecole thématique CNRS « Production de texte et processus de révision : méthodes en temps réel. » 9-13 juillet 2001. Poitiers – France.
20. **Alamargot, D.**, Favart, M. & Galbraith, D. (2000). *Evolution of idea generation in argumentative writing : writing as knowledge constituting or knowledge transforming process ?* SIG - Writing Conference 2000. Verona. Italy – September 7-9, 2000.
21. **Alamargot, D.** (2000). *Models of Activation and text Production : Some results and perspectives*. EARLI – SIG Writing Conference 2000. Verona. Italy – September 7-9, 2000.
22. **Alamargot, D.**, Favart, M., Coirier, P., Passerault, J.M. & Andriessen, J. (1998). *Argumentative text : planning and translating*. Colloque International "EARLI SIG Writing". Poitiers (France). 2-4 Juillet 1998.
23. Passerault, J.M., Coirier, P., Andriessen, J. & **Alamargot, D.** (1997). *Planning components in writing argumentative texts*. Colloque international EARLI. Athènes (Grèce). Août 1997.
24. **Alamargot, D.**, Dansac, C. & Passerault, J.M. (1996). *Studying pre-writing duration in text production : theoretical and methodological issues*. Colloque Européen "Writing". Barcelone (Espagne). 23-25 Octobre 1996.
25. **Alamargot, D.** & Espéret, E. (1996). *Development of domain knowledge and text organization*. Colloque Européen "Writing". Barcelone (Espagne). 23-25 Octobre 1996.
26. **Alamargot, D.** & Espéret, E. (1996). *Effet de l'acquisition de connaissances référentielles sur l'organisation du contenu d'un texte explicatif*. Colloque "Explication'96". INRIA Sophia Antipolis - Antibes (France). 19-21 Juin 1996.
27. Espéret, E. & **Alamargot, D.** (1992). *Processus de planification des énoncés : mise en évidence dans une population à handicap sensoriel multiple*. Colloque international "Approche comparative dans la psychologie du développement". Rennes (France). 17-18 Janvier 1992.
28. **Alamargot, D.** (1991). *Approche fonctionnelle de l'acquisition du langage*. 3ème école d'été de l'ARC-CNRS. Château de Bonas (France), 1-13 Juillet 1991.

Conférences invitées – discutant – national / Invited speaker – discussant - National

1. **Alamargot, D.** (2009). *L'analyse des mouvements oculaires au cours de l'écriture. Le logiciel « Eye and Pen »*. Séminaire de recherche. Ecriture manuscrite, écriture électronique : les opérations cognitives/verbales d'ajout et de suppression. 24-25 septembre 2009. Paris. France.
2. **Alamargot, D.** (2007). Développement de la mémoire : impact sur l'apprentissage de la production écrite. *Entretiens de Bichat – Orthophonie*. 28-29 septembre 2007 – Paris – France.
3. **Alamargot, D.** (2006). Les rôles de la lecture pendant l'écriture : ce que nous indiquent les mouvements oculaires du rédacteur. *Séminaire de recherche. Laboratoire d'Etude des Mécanismes Cognitifs (E.M.C) - U.M.R. 5596, CNRS - Université Lumière Lyon 2*. Mai 2006.
4. **Alamargot, D.** (2006). Recueil et analyse des mouvements oculaires pendant l'écriture : intérêts du dispositif Eye and Pen. Séminaire de recherche. Université Catholique de Louvain. Belgique. 2 mars 2006.
5. **Alamargot, D.** & D. Chesnet (2006). Le dispositif Eye and Pen : approche théorique et méthodologique. Journée d'étude sur l'écriture. Institut des Sciences du Cerveau de Toulouse. 17 février 2006.
6. **Alamargot, D.** & D. Chesnet (2006). Le dispositif Eye and Pen : approche théorique et méthodologique. Séminaire invité. Laboratoire Dynamique du Langage. Université de Lyon Lumière 2. France. 16 février 2006.
7. **Alamargot, D.** (2006). Approche cognitive du développement des processus rédactionnels : l'exemple de la production de phrases chez les élèves de cycle 3. Conférence invitée dans le cadre du Séminaire : « Apprentissage Lire, écrire, compter : recherches actuelles sur les apprentissages ». CRPCC Laboratoire mixte Rennes 2-IUFM de Bretagne. Vendredi 7 avril 2006.
8. **Alamargot, D.** (2004). *Capacité de la Mémoire de Travail et dynamique des prises d'informations visuelles pendant la rédaction d'un texte procédural*. Centre PsyCLE - Université de Provence – 29 octobre 2004
9. Caporossi, G. & **Alamargot, D.** (2004). *Utiliser l'ordinateur pour la découverte scientifique, quelques exemples dont l'analyse conjointe des mouvements grapho-moteurs et oculaires*. Séminaire de laboratoire LaCo- Université de Poitiers. France. 24 juin 2004.
10. **Alamargot, D.** (2004). *Analyse en temps réel des activités oculaires et graphomotrices du scripteur : intérêt du dispositif Eye and Pen et premiers résultats*. Laboratoire Langage & Cognition, CNRS - UMR 6096, 29 janvier 2004.
11. **Alamargot, D.** (2004). *Capacité de la Mémoire de Travail et dynamique des prises d'informations visuelles pendant la rédaction d'un texte procédural*. Séminaire de recherche. Laboratoire LAPSCO- Clermont-Ferrand. France. 23 juin 2004
12. **Alamargot, D.** (2001). *La rédaction de textes comme modalité d'apprentissage : L'effet épistémique du texte*. Table Ronde "Modalités d'acquisition". Réseau "Apprentissages et Dysfonctionnements". 11 mai 2001. Ministère de la Recherche. Paris – France.
13. Chanquoy, L. & **Alamargot, D.** (1998). *Models of text production*. Séminaire de Recherche. University of Utrecht - Hollande. 28 novembre au 3 décembre 1998.
14. Alamargot, D. (1998). *Résolution du Problème de la Tour de Hanoï : Vers la Modélisation d'un système mémoriel ?* Séminaire de recherche du groupe PROVERB. Université de Paris 6 - Laforia (France). 02 février 1998.
15. Cellier, J.M., Terrier, P., Veyrac, H. & **Alamargot, D.** (1998). *Rôle du format des consignes sur l'exploration visuelle des instructions, leurs mises en œuvre et leur mémorisation*. Séminaire de Recherche du groupe PRESCOT. IRIT – Université Paul Sabatier. Toulouse. 21-22 septembre 1998.
16. **Alamargot, D.**, Favart, M., Coirier, P., Passerault, J.M. & Andriessen, J. (1998). *Argumentative text : planning and translating*. Séminaire de Recherche. University of Utrecht - Hollande. 28 novembre au 3 décembre 1998.
17. **Alamargot, D.** (1993). *Compréhension et production de textes*. Expert Seminar on Communication. CESSA (Centre d'Education Spécialisée pour Sourds-Aveugles). Poitiers (France). 24-26 November 1993.
18. **Alamargot, D.** (2004). *Etude des mouvements oculaires pendant une activité de rédaction de textes*. Journées d'Etudes "Traitement du Signal" : JETTS organisées par la Maison des

Sciences de l'Homme et de la Société et le laboratoire SIC - Université de Poitiers. 26 et 27 octobre 2004.

19. **Alamargot, D.** (2004). *Approche psycholinguistique de l'écriture*. Ecole thématique du CNRS « critique génétique ». IMEC. Caen. France. 20-24 septembre 2004.
20. **Alamargot, D.** (2004). *Eye and Pen, un nouveau paradigme d'étude de la production écrite*. Journée d'étude du laboratoire J. Lordat : « Production écrite en temps réel ». Université de Toulouse. France. 26 mars
21. **Alamargot, D.** (2004). *Mémoires de l'élève et production écrite*. 5<sup>ème</sup> colloque des psychologues scolaires. Poitiers. France. 17 juin 2004
22. **Alamargot, D.** (2002). *Activités cognitives impliquées lors de la production de textes: fonctionnement et hypothèses de dysfonctionnement*. Paper presented at the 4èmes journées scientifiques de l'Ecole d'Orthophonie de Lyon, Lyon, France. 29-30 novembre
23. **Alamargot, D.** (2002). *Aides cognitives à la production de textes : bilan de quelques travaux et des principales approches*. Laboratoire J. Lordat. Université de Toulouse - LeMirail. Séminaire organisé par C. Garcia-Debanc. 26 avril 2002
24. **Alamargot, D.** (2002). *Fonctionnement et apprentissage de l'activité de rédaction de textes*. Colloque « 4èmes Rencontres Poitevines de Psychologie Scolaire : Fonctionnement psychologique et apprentissage à l'école : l'interculturalité ; traitement du langage à l'école. Université de Poitiers (France) 12-14 Juin 2002.
25. **Alamargot, D.** (1999). *Les évolutions théoriques des modèles de production écrite*. Laboratoire ITEM. Séminaire organisé par C. Fuchs. Paris. 12 mars 1999.
26. **Alamargot, D.** (1997). *Effets de l'acquisition de connaissances référentielles sur les processus rédactionnels de récupération et d'organisation*. Laboratoire CREPCO (UMR CNRS 6561). Université de Provence. Aix en Provence (France). 4 avril 1997.
27. **Alamargot, D.** (1997). *Produire (et comprendre) des messages complexes : théories et travaux en psychologie cognitive*. Laboratoire LTC-CNRS. Université de Toulouse - Le Mirail (France). 8 décembre 1997.

#### Conférences nationales – National conferences

1. **Alamargot, D.**, Lambert, E., Magnien, L. & Petibou, S. (2008). *Approche en temps réel des traitements orthographiques chez les collégiens sourds. Le rôle des caractéristiques linguistiques de la langue*. Colloque national de la SFP. 12 septembre 2008. Bordeaux – France.
2. Lambert, E., **Alamargot, D.**, Magnien, L. & Petibou, S. (2008). *Approche en temps réel des traitements orthographiques chez les collégiens sourds. Le rôle de la mémoire de travail*. Colloque national de la SFP. 12 septembre 2008. Bordeaux – France.
3. **Alamargot, D.**, Fayol, M. & Chesnet, D. (2008). *Evaluer le décours temporel de l'accord sujet-verbe pendant la production de phrases en français. La contribution du dispositif Eye and Pen*. Colloque national de la SFP. 12 septembre 2008. Bordeaux – France.
4. **Alamargot, D.**, Caporossi, G. Chesnet, D. & Ros, C. (2007). *Caractéristiques de la lecture des sources documentaires pendant la rédaction d'un document technique : effet de la capacité de Mémoire de Travail sur l'exploration visuelle du rédacteur*. Atelier de conjoncture « Apport de l'oculométrie cognitive en psychologie cognitive » organisé par T. Baccino et Laure Léger. Colloque de la SFP - 13-15 septembre 2007 – Nantes – France.
5. \*Chuy M., **Alamargot D.** & Passerault J.-M. (2003). *Pauses d'écriture au cours de la composition d'un texte : effets conjugués de l'empan de mémoire de travail et de l'activation des connaissances en mémoire à long terme*. Colloque de la Société Française de Psychologie (SFP) –Atelier Général - Poitiers - 24-26 Septembre 2003.
6. **Alamargot D.**, Dansac C., Chesnet D. & Ros C. (2003). *Etude des processus rédactionnels par l'analyse conjointe des mouvements oculaires et des pauses d'écriture. L'intérêt du dispositif Eye and pen*. Colloque de la Société Française de Psychologie (SFP) –Atelier Général - Poitiers - 24-26 Septembre 2003.
7. Chanquoy, L.& **Alamargot, D.** (2003). *Les modèles de l'apprentissage et du fonctionnement expert de la production de textes*. Colloque de la Société Française de Psychologie (SFP) – Atelier "La production écrite: apprentissage et fonctionnement expert " Organisation M. Favart & T. Olive (LaCo, Poitiers)- Poitiers - 24-26 Septembre 2003.
8. **Alamargot, D.**, Dansac, C. & Chesnet, D. (2003). *Composer une consigne à partir de sources: ce que nous indiquent les activités graphiques et oculaires du rédacteur*. Séminaire national « Production, compréhension et usages des écrits techniques au travail ». Université de Toulouse-Le Mirail. 19-20 juin 2003

9. **Alamargot, D.** & Espéret, E. (1996). *Effet de l'acquisition de connaissances référentielles sur l'organisation du contenu d'un texte explicatif*. Colloque Explication : INRIA Sophia Antipolis - Antibes (France). 19-21 Juin 1996.
10. **Alamargot, D.** (1996). *Les composantes de la production écrite*. Colloque "Fonctionnement psychologique et apprentissages à l'école". 1<sup>ère</sup> rencontre Poitevine de Psychologie Scolaire. Poitiers (France). 12-14 Juin 1996.
11. **Alamargot, D.** & Espéret, E. (1994). *Handicap sensoriel multiple et développement de la communication référentielle. Processus cognitifs sous-jacents*. Xème Colloque International S.G.A.V. Poitiers (France). 29 Septembre - 1 Octobre 1994.
12. Gil, R., **Alamargot, D.** et col. (1991). *ERFC : un outil d'évaluation rapide du fonctionnement cognitif*. Colloque organisé par la sécurité sociale. La Baule (France). Septembre.

*Communications affichées / Posters*

1. **Alamargot, D.** Chesnet, D. & Dansac, C. (2002) *Analyse conjointe des temps de pauses et des mouvements oculaires au cours de la rédaction d'un texte procédural. Colloque international : Apprentissage et dysfonctionnement. Paris, 17-18 juin 2002*
2. **Alamargot, D.** & \*Thébault, C. (2002). *Mémoire de travail et production d'un texte descriptif chez des collégiens sourds et entendant. Approche comparative*. Ecole thématique CNRS – Réseau ACI-Cognitive – « Ecole, apprentissage et dysfonctionnements ». Saint-Prix. 28 janvier - 1 février 2002.
3. **Alamargot, D.** & Espéret, E. (1996). *Récupération et organisation des connaissances référentielles dans la rédaction de texte : vers quels éléments de modélisation ?* Sciences Cognitives : Façade Atlantique. Mémoire, Langage, Représentation : Modèles et Statut des Modèles. Biarritz (France), 21-22 Novembre 1996.

---

*III – Diffusion des connaissances - Dissemination*

---

1. **Alamargot, D.** (2011). *Améliorer la production écrite des élèves - l'apport des sciences cognitives*. Formation continue des enseignants. Formation STG. 18 mars 2011. Lycée Aliénor d'Aquitaine. Poitiers.
2. **Alamargot, D.** (2011). *Le développement de l'orthographe chez les élèves*. Conférence invitée dans le cadre de l'animation du bassin sud 79 des chefs d'établissements. 9 février 2011. Collège Rabelais. Niort.
3. **Alamargot, D.** (2009). *Psychologie cognitive et écriture*. Formation continue des enseignants. 6 mai 2009. Lycée Desfontaines. Melle.
4. **Alamargot, D.** (2009). *L'enregistrement et l'analyse des mouvements oculaires du rédacteur pour comprendre le fonctionnement de l'écriture*. Cycle de conférences : Filmer le travail: L'usage des images dans la recherche sur le cerveau-Le travail du chercheur. Espace Mendès France. Jeudi 2 avril 2009. Poitiers (France).
5. **Alamargot, D.** & Hirech, K. (2009). *Contribuer au montage d'un projet européen. L'exemple de l'ITN Marie Curie et du COST*. Formation Marie-Curie. Université de Tours. 12 février 2009.
6. **Alamargot, D.** (2008). *Les enfants sourds et le développement de l'orthographe. Décours des traitements*. Institut Régional des Jeunes Sourds. Poitiers. 25 novembre 2008.
7. **Alamargot, D.** (2006). *Psychologie cognitive et production écrite*. Conférence invitée dans le cadre d'un stage de formation continue des formateurs de l'IUFM de Poitou-Charentes. Poitiers le 29 septembre 2006.
8. **Alamargot, D.** (2004). *Les difficultés en production écrite et ses relations avec l'illettrisme. Quelle évaluation pour quelle remédiation ?* Conférence invitée dans le cadre d'un stage de formation continue des formateurs de l'association de lutte contre l'illettrisme Mot à mot. Melle (79). 16 mars 2004.
9. **Alamargot, D.** (2002). *Apprentissage et difficultés en production de textes : bilan des aides cognitives*. Conférence invitée dans le cadre d'un stage de formation continue des enseignants AIS, organisé C. Jourdain, à l'IUFM de Reims. 03 mai 2002.
10. **Alamargot, D.** (2002). *Apprendre à apprendre : le fonctionnement cognitif et mémoriel de l'élève*. Conférence invitée dans le cadre d'un stage de formation continue des enseignants de l'enseignement agricole, organisé par la DRAF. 24 avril et 15 mai 2002.

11. **Alamargot, D.** (2002). *Améliorer les performances mémorielles : des techniques pour le travail individuel de l'élève*. Conférence invitée dans le cadre d'un stage de formation continue des enseignants de l'enseignement agricole, organisé par la DRAF. 15 mai 2002.
12. **Alamargot, D.** (2002). *L'outil informatique pour développer et améliorer les compétences des élèves de maternelle: quelques mythes et certaines réalités. Le point de vue de la psychologie cognitive*. Conférence invitée dans le cadre d'un stage de formation continue des enseignants de maternelle, organisé par l'AGIEM et le CRDP de Poitiers. 25 janvier 2002.
13. **Alamargot, D.** (2001). *Echec scolaire, déviances et les conduites à risques chez les élèves. Le cas de la violence à l'école*. Conférence organisée dans le cadre des Journées pédagogiques de l'Inspection d'Académie. Angoulême-Est. 24 janvier 2001.
14. **Alamargot, D.** (2000). *L'activité de production de texte. Approche développementale et cognitive*. Conférence organisée par l'association des Maîtres E – AIS. Parthenay, 20 décembre 2000
15. **Alamargot, D.** (2000). *L'écriture collaborative : théorie et application pédagogique*. Conférence organisée dans le cadre des Journées pédagogiques de l'Inspection d'Académie. Angoulême-Sud. 26 septembre 2000.
16. **Alamargot, D.** (2000). *L'adolescence et ses risques : approche psychologique*. Participation à une table ronde « Mieux s'informer pour mieux communiquer : nos adolescents faces à la drogue et la violence » Organisée par les comités de parents d'élèves du lycée du Bois d'Amour. Poitiers. 3 Mars 2000.
17. **Alamargot, D.** (1998). *Difficultés et apprentissages scolaires. Approche cognitive*. Journées pédagogiques de l'Inspection d'Académie. Niort. 4 novembre 1998.
18. **Alamargot, D.** (1997). *Pouvons-nous améliorer nos performances mémorielles ?* Formation continue pour Educateurs Spécialisés. St Benoît (France). 14 avril 1997.
19. **Alamargot, D.** (1997). *Rédiger un texte pour communiquer, est-il vrai que ce qui se conçoit bien s'énonce clairement ? Le point de vue de la psychologie cognitive*. Journée de la communication scientifique. Université de Poitiers (France). 30 Mai 1997.
20. **Alamargot, D.** (1996). *La mémoire humaine*. Formation continue pour Educateurs Spécialisés. St Benoît. (France). 28 mars 1996.
21. **Alamargot, D.** (1989). *Développement de la communication référentielle : approche théorique et méthodologique*. Journées de Formation de l'ANPSA (Association Nationale des Parents de Sourds-Aveugles). Poitiers (France). Juin 1989.