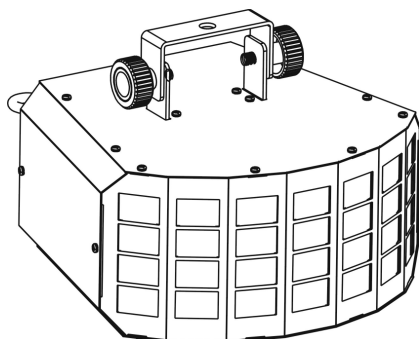




## TABLE DES MATIERES



# SPLENDOR RGB



1. Instructions de sécurité
2. Caractéristiques techniques
3. Installation de l'appareil
4. Réglages de l'appareil
  - 4.1 Face arrière
  - 4.2 Fonctions principales
  - 4.3 Position de départ
5. Fonctionnement de l'appareil
  - 5.1 Master/Slave
  - 5.2 Contrôleur CA8
  - 5.3 Contrôleur DMX universel
6. Configuration DMX 512
7. Connexion DMX 512
8. Dépannage de l'appareil
9. Entretien de l'appareil

## MANUEL D'UTILISATION

*Nous vous recommandons de lire attentivement le manuel avant toute utilisation.*

## 1. Instructions de sécurité

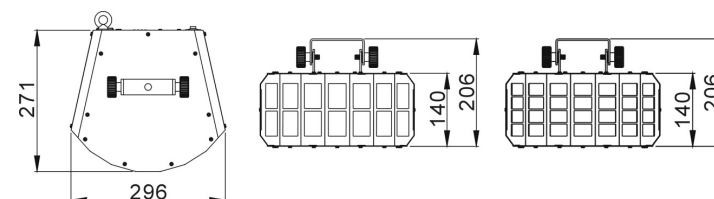
**Lire attentivement les consignes ci-après. Elles contiennent des informations importantes sur la sécurité de l'installation ainsi que sur l'utilisation et la maintenance de l'équipement.**

- Conservez le présent manuel avec l'équipement pour référence ultérieure. En cas de vente de l'équipement à un autre utilisateur, il est important que le présent manuel soit joint à l'équipement afin que le nouvel utilisateur dispose des informations nécessaires à son utilisation et puisse prendre connaissance des mises en garde relatives à la sécurité.
- Avant toute première utilisation, déballez le set et vérifiez qu'il n'y ait pas eu de dommages pendant le transport.
- Avant toute première utilisation, assurez-vous que l'alimentation soit compatible à la tension locale.
- Il est important de relier le conducteur jaune/vert à la terre afin d'éviter tout choc électrique.
- Débranchez l'appareil du secteur avant de faire toute réparation ou entretien de l'appareil.
- Il est important de maintenir la température ambiante à un maximum de 40°C. Au-delà de cette température, vous ne devez pas faire fonctionner l'appareil.
- Si vous rencontrez des problèmes à l'utilisation, éteignez immédiatement l'appareil. N'essayez pas de réparer l'appareil par vous-même. Les réparations effectuées par du personnel non qualifié peuvent engendrer des dommages. Il est important de contacter votre revendeur pour toute réparation. Toujours utiliser des pièces de même type.
- Ne pas connecter l'appareil à un dimmer.
- Ne touchez aucun fil électrique pendant l'utilisation, vous pourriez recevoir un choc électrique.
- Pour prévenir tout risque de chocs électriques ou de feux, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Ne pas exposer l'appareil directement aux rayons du soleil. Ceux-ci pouvant causer une surchauffe à l'intérieur de l'appareil et entraîner des dommages importants.
- Il est IMPERATIF de ne jamais regarder directement la source lumineuse sous risque de graves séquelles oculaires.

**Remarque : Il est fortement déconseillé de brancher plus de 35 appareils sur la même alimentation.**

## 2. Caractéristiques techniques

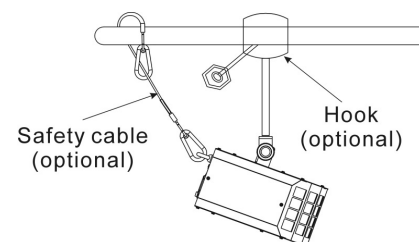
- Faisceaux multi couleurs puissants et fabuleux, effets laser
- Programmes intégrés sous configuration Master/Slave et déclenchés au son de la musique
- Effet Strobe et Dimmer
- Contrôleur CA8 en option
- Affichage LED
- Idéal pour les clubs, pubs, bars, DJ's
- Alimentation : 230V ~ 50Hz
- Consommation : 16W
- Fusible : T6.3A
- LED : 2 x LED RGB 3W
- Dimensions : 296 x 271 x 140 mm
- Poids : 3.8kg



## 3. Installation de l'appareil

L'appareil doit être installé grâce aux trous placés sur la lyre de fixation. Nous vous recommandons de bien vouloir veiller à ce que l'appareil soit solidement fixé afin que celui-ci ne ressente aucune vibration pendant que l'appareil est en marche. Il ne doit pas glisser. Assurez-vous que la structure sur laquelle l'appareil est fixé est suffisamment solide pour soutenir un poids de 10 fois supérieur à l'appareil. Assurez-vous que les élingues de sécurité puissent soutenir un poids de 12 fois supérieur au poids de l'appareil.

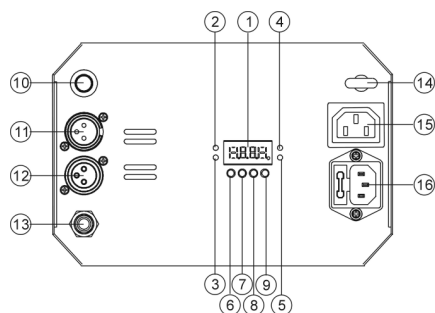
L'installation doit être faite par des professionnels. Assurez-vous que les appareils soient installés hors de portée de toute personne.



## 4. Réglages de l'appareil

Pour sélectionner n'importe quelles fonctions de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer le mode. Une fois que le mode souhaité a été sélectionné, appuyez sur le bouton **ENTER** pour l'activer. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

### 4.1. Face arrière



① **Ecran**: Permet de voir les différents menus et les fonctions sélectionnées

#### LED

② DMX	On	Entrée DMX activée
③ MASTER	On	Mode Master
④ SLAVE	On	Mode Slave
⑤ SON	Clignotant	Mode son activé

#### BOUTTON

⑥ MENU	Pour sélectionner les fonctions
⑦ DOWN	Pour retourner dans les fonctions sélectionnées
⑧ UP	Pour avancer dans les fonctions sélectionnées
⑨ ENTER	Pour confirmer les fonctions de votre choix

⑩ **Micro** : Réception du signal musical

①① **Entrée DMX** : For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to input DMX signal.

①② **Sortie** : Dans une configuration DMX 512, utilisez des câbles XLR 3/5 pin pour relier les unités entre elles.

①③ **Pour la télécommande** : En reliant la télécommande à une prise jack 6.35, vous pouvez contrôler l'appareil

①④ **Attache de sécurité** : Permet de mettre un câble de sécurité

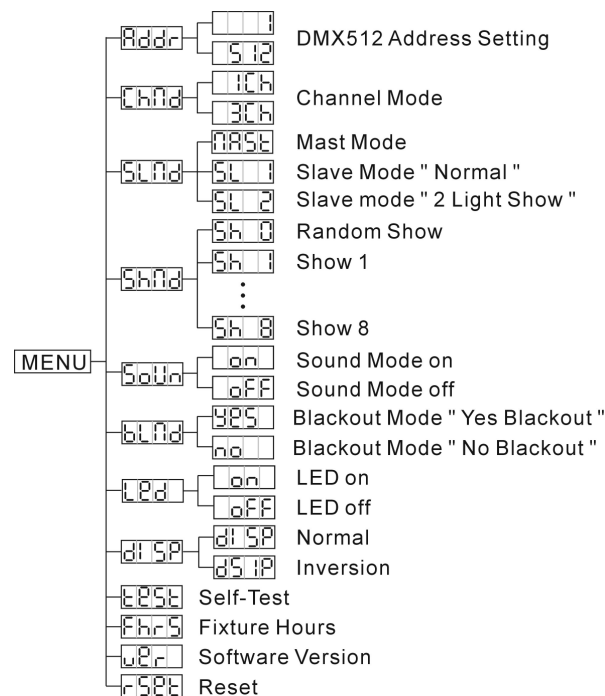
①⑤ **Sortie principale** : Pour relier les appareils au secteur

①⑥ **Entrée principale** : Connexion au secteur

### 4.2 Fonctions principales

Pour sélectionner n'importe quelles fonctions de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que la fonction souhaitée s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour sélectionner la fonction. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer le mode. Une fois que le mode souhaité a été sélectionné, appuyez sur le bouton **ENTER** pour l'activer. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

#### Les fonctions principales sont détaillées ci-dessous



## **Addr** Le réglage de l'adresse DMX 512

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Addr** s'affiche. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** pour la valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

## **ChnD** Le mode Canal

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **ChnD** s'affiche. Appuyez ensuite sur **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour sélectionner le mode **1Ch** (1 canal) ou **3Ch** (3 canaux). Une fois le mode choisi, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

## **SLnD** Le mode Slave

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **SLnD** s'affiche. Appuyez sur **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour sélectionner **MAST** (master), **SL1** (slave 1) ou **SL2** (slave 2).

Une fois le mode choisi, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

## **ShnD** Le mode Show

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **ShnD** s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **SH0** (Random show / au hasard) ou **SH1** (Show 1) ou **SH2** (Show 2) ou... **SH8** (show8). Une fois le mode choisi, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez

plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

## **SoUn** Le mode Sound

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que **SoUn** s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode **on** (mode SOUND activé) ou le mode **off** (mode SOUND désactivé).

Appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

## **BLnD** Le mode Blackout

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que **BLnD** s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode **yes** (blackout activé) ou **no** (blackout désactivé). Appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

## **LEd** L'affichage à LED

Appuyez sur **MENU** jusqu'à ce que **LEd** s'affiche. Appuyez sur **ENTER**, l'affichage clignote. Utilisez **DOWN** et **UP** pour choisir le mode **on** (affichage LED activé) ou le mode **off** (affichage LED désactivé). Une fois le mode sélectionné, appuyez sur **ENTER** pour valider. A défaut, vous allez retourner automatiquement sur le menu des fonctions principales sans aucun changement enregistré si vous attendez plus de 10 secondes avant d'appuyer sur le bouton **ENTER**. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

## **diSP** Le mode affichage inversé

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **diSP** clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour sélectionner **diSP** (affichage normal) ou **DSIP** (affichage inversé). Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider votre choix. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

### Le Mode Test Automatique

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que s'affiche et clignote. Appuyez ensuite sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique que l'appareil se met en mode test grâce au programme pré-enregistré. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

### Le mode Fhrs

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le nombre d'heures de fonctionnement de l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

### La version du Logiciel

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage indique le numéro de la version utilisée par l'appareil. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

### Reset

Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que s'affiche et clignote. Appuyez sur le bouton **ENTER**. Tous les canaux de l'appareil vont retourner en position normale. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection.

### 4.3. Ajustement de la position de départ

Appuyez sur le bouton **ENTER** pendant 5 secondes. Le mot "OPAN" s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER** pour valider. Puis utiliser les boutons **DOWN** et **UP** pour ajuster la position de départ (-127 - 127) du moteur. Une fois votre choix effectué, appuyez sur le bouton **ENTER** pour enregistrer vos réglages. Appuyez sur le bouton **MENU** pour sortir sans avoir fait aucun changement.

## 5. Le fonctionnement de l'appareil

L'appareil peut fonctionner de trois manières différentes : en mode Master/Slave, accompagné du contrôleur CA-8 ou d'un contrôleur DMX universel.

Il n'est pas nécessaire d'éteindre l'appareil pour changer l'adresse DMX, la nouvelle adresse DMX prendra effet immédiatement. A chaque fois que vous allumez l'appareil, « L308 » s'affiche. L'appareil est prêt à recevoir un signal DMX et à activer les programmes préenregistrés.

### 5.1. Master/Slave

En configuration MASTER/SLAVE, en reliant toutes les unités, le premier appareil de la chaîne va contrôler les autres appareils en déclenchant un effet de lumière au son de la musique. Cette fonction est intéressante dès lors où vous voulez réaliser une démonstration instantanée.

Vous devez configurer le 1<sup>er</sup> appareil en mode master et sélectionner (random show / au hasard), (show 1) ou ... (show 8).

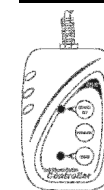
L'entrée DMX de l'appareil ne sera raccordée à rien d'autre. La LED master restera allumée et la LED son se déclenchera au son de la musique.

Les autres unités devront être configurées en mode slave (normal) ou (2 light show). Leurs câbles DMX devront être reliés à la prise jack. La LED sera allumée en continu.

### 2- Light Show

En mode Slave, Slave1 signifie que l'appareil fonctionne en tant que appareil MASTER alors que Slave 2 signifie qu'il y a 2 light show. Afin de créer une démonstration plus importante, vous pouvez sélectionner Slave 2 sur le deuxième appareil pour avoir un effet de mouvements plus contrasté, même si vous n'utilisez que 2 appareils.

### 5.2 Le mode autonome (télécommande CA-8)



Vous pouvez utiliser la télécommande CA-8 seulement en mode MASTER/SLAVE. En reliant le câble de la télécommande à l'entrée DMX du premier appareil, vous contrôlez toutes les autres unités et par conséquent toutes les fonctions et les modes de ces mêmes unités.

Blackout	Blackout de l'appareil		
Fonctions	1. Strobe Synchro 2. Strobe désynchro 3. Sound Strobe	Sélection du Show (Show 1-8)	Select ion de la vitesse 1. Lent 2. Moyen 3. Rapide
Mode	Sound/Strobe (LED éteinte)	Show (LED allumée)	LED clignotante

### 5.3. Contrôleur DMX universel

Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour contrôler les unités, vous devez régler l'adresse DMX de 1 à 512 pour que les unités puissent recevoir le signal DMX. Appuyez sur le bouton **MENU** jusqu'à ce que **Addr** s'affiche. Appuyez sur le bouton **ENTER**. L'affichage clignote. Utilisez les boutons **DOWN** et **UP** pour changer l'adresse DMX 512. Une fois l'adresse sélectionnée, appuyez sur le bouton **ENTER** et maintenez le bouton enfoncé jusqu'à ce que l'affichage s'arrête de clignoter ou bien attendre 8 secondes pour que l'adresse s'enregistre automatiquement. Appuyez sur le bouton **MENU**, si vous désirez retourner à toutes les fonctions principales sans avoir fait de sélection. Veuillez vous référer au tableau ci-dessous pour régler l'adresse DMX des quatre premiers appareils.

1 canal

3 canal

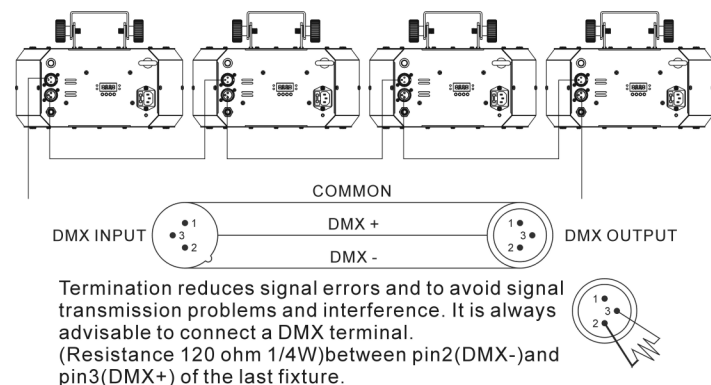
### 6. Configuration DMX 512

#### Mode 1 / 3 canaux

DMX512 Configuration			
Ch1	Ch1	Ch2	Ch3
Chase	Dimmer/Strobe	Color	Rotation
250-255	248-255 On 200-247 0-199	248-255 Color 32	246-255 Stop Fast 135-245 Slow 121-134 Stop Slow 10-120 Fast 0-9 Stop
230-249		240-247 Color 31	
210-229		232-239 Color 30	
190-209		224-231 Color 29	
170-189		216-223 Color 28	
150-169		208-215 Color 27	
130-149		200-207 Color 26	
110-129		192-199 Color 25	
90-109		184-191 Color 24	
70-89		176-183 Color 23	
50-69		168-175 Color 22	
30-49		160-167 Color 21	
0-29		152-159 Color 20	
		144-151 Color 19	
		136-143 Color 18	
		128-135 Color 17	
	120-127 Color 16		
	112-119 Color 15		
	104-111 Color 14		
	096-103 Color 13		
	088-095 Color 12		
	080-087 Color 11		
	072-079 Color 10		
	064-071 Color 9		
	056-063 Color 8		
	048-055 Color 7		
	040-047 Color 6		
	032-039 Color 5		
	024-031 Color 4		
	016-023 Color 3		
	008-015 Color 2		
	000-007 Color 1		

### 7. Connexion DMX 512

Le mode DMX512 est couramment utilisé pour réaliser des effets de lumières. 512 est le nombre maximum de canaux.



1. Sur le dernier appareil, le câble DMX doit avoir un bouchon de terminaison afin de réduire les défauts du signal. Il faut alors souder une résistance de 120 Ohm 1/4W

entre la borne 2 (DMX-) et la borne 3 (DMX+) dans une prise XLR 3 points. Raccordez-la à la sortie DMX du dernier appareil

2. Faites une chaîne avec les appareils en connectant la sortie de la prise XLR de l'appareil à l'entrée de l'appareil suivant. Le câble ne doit pas être branché à un câble en Y. Des câbles inappropriés ou endommagés, des joints soudés ou des connecteurs rouillés peuvent facilement être à l'origine de la déformation du signal et couper le système.
3. La sortie DMX et les connecteurs d'entrée sont traversés par le courant pour maintenir le circuit DMX.
4. Chaque unité doit avoir une adresse DMX réglée pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. Le nombre d'adresse est entre 0-511 (habituellement 0 et 1 sont égaux à 1)
5. Les 3 points XLR sont plus utilisés que les 5 points XLR.

*3 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)*

*5 points XLR : Borne 1: La terre, Borne 2: signal négatif (-), Borne 3: signal positif (+)*

*Borne 4/5 : non utilisé*

### **8. Dépannage de l'appareil**

*Vous trouverez ci-dessous une liste de problèmes qui pourraient survenir lors de l'utilisation de votre appareil. Nous vous apportons quelques suggestions pour remédier facilement à la situation.*

#### **A. L'appareil ne fonctionne pas, il n'y a pas de lumière**

1. Vérifiez la tension sur le connecteur principal.
2. Vérifiez la puissance et le fusible principal.

#### **B. L'appareil ne répond pas au contrôleur DMX**

1. La LED DMX doit être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez les connecteurs et les câbles pour voir si le raccordement est correct.
2. Si la LED DMX est allumée et que le canal ne répond pas, vérifiez les réglages de l'adresse et la polarité du signal DMX.
3. Si vous rencontrez des problèmes avec le signal DMX mais de façon intermittente, vérifiez les connecteurs ou la carte électronique de l'appareil défectueux ainsi que de l'appareil précédent.

4. Essayez d'utiliser un autre contrôleur DMX.
5. Vérifiez l'absence d'interférences entre les câbles électriques.

#### **C. Les appareils ne répondent pas à la télécommande CA-8**

1. Vous pouvez avoir une coupure dans le câblage DMX. Vérifiez les LED pour savoir si elles fonctionnent correctement en mode MASTER/SLAVE.
2. L'adresse DMX de l'appareil est fautive. Enregistrez de nouveau la bonne adresse

#### **D. Les appareils ne répondent pas à la musique**

1. Assurez-vous que les appareils ne reçoivent pas de signal DMX
2. Vérifiez si le micro fonctionne en tapotant dessus.

#### **E. Un des canaux ne fonctionne pas correctement**

1. Le moteur pas à pas est peut-être endommagé ou le câble connecté à la carte est peut-être cassé.
2. Le circuit intégré d'entraînement du moteur sur la carte est peut-être usagé.

### **9. Entretien de l'appareil**

Le nettoyage de l'appareil (système d'optique interne) doit être fait régulièrement pour que le rendu lumineux soit optimum. La fréquence du nettoyage de l'appareil dépend essentiellement de l'environnement dans lequel l'appareil est installé : pièces humides, enfumées ou sales. De telles conditions peuvent être à l'origine de l'accumulation de poussière sur les lentilles de l'appareil.

- Nettoyez l'appareil avec un chiffon doux et utilisez un liquide de nettoyage pour vitres.
- Il est toujours recommandé d'essuyer correctement toutes les pièces de l'appareil.
- Nettoyez le système optique externe au moins tous les 20 jours. Nettoyez le système optique interne au moins une fois tous les mois ou une fois tous les 2 mois.



# TABLE OF CONTENTS

- 1. Safety Instructions
- 2. Technical Specifications
- 3. Installation
- 4. How to set the unit
- 5. How to control the unit
- 6. DMX 512 Configuration
- 7. DMX 512 Connections
- 8. Troubleshooting
- 9. Fixture Cleaning

## 1. Safety Introductions



### WARNING

Please read the instructions carefully which includes important information about the installation, operation and maintenance.

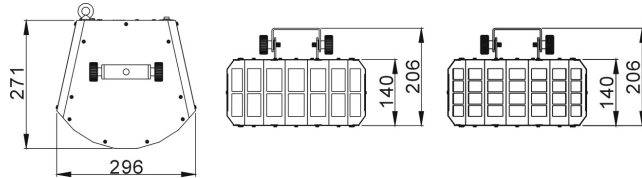
- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that they also receive this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is  $T_a : 40^{\circ}\text{C}$ . Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. Always use the same type spare parts.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- Do not touch any wire during operation and there might be a hazard of electric shock.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- The housing must be replaced if they are visibly damaged.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- There are no user serviceable parts inside the fixture. Do not open the housing or attempt any repairs by yourself. In the unlikely event your fixture may require service, please contact your nearest dealer.
- Due to the magnifying type lens, please keep the lens out of contact with direct sunlight. Direct sunlight can cause heat to build up inside of the unit, which will seriously damage unit.

For power supply, do not connect in series much more than 35 units, use another mains supply for next 35 units.



## 2. Technical Specifications

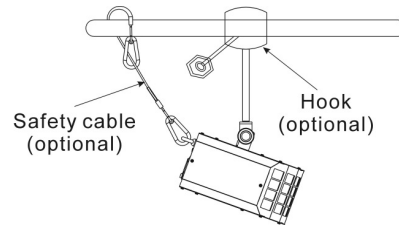
- Fitted with 2 x 3W tri-color LEDs, the DMX Fury/Rage LED fills the entire room with powerful and laser-like muticolor beams, delivering fabulous effects.
- Great built-in lighting shows under Master/Slave and Sound Active
- Full range dimmer and variable strobe effects.
- Optional CA-8 easy controller for enjoying instant lighting shows at you fingertips
- LED display for easy navigation
- Ideal for discotheques, clubs, bars, parties, Mobile DJs, ect.
- **Input Voltage:** AC100V~240V 50/60Hz
- **Power consumption:** 16W
- **Fuse:** T 6.3A
- **LED:** 2 x 3W Tri-color LEDs 30000hrs rated
- **Dimension:** 296 x 271 x 140mm
- **Weight:** 3.8kgs



## 3. Installation

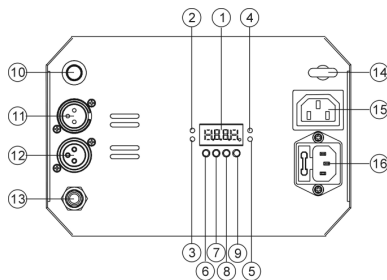
The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.

The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.



## 4. How to set the unit

### 4.1 Rear Panel



○,1**Display:** To show the various menus and the selected functions

**LED:**

○,2DMX	On	DMX input present
○,3MASTER	On	Master Mode
○,4SLAVE	On	Slave Mode
○,5SOUND	Flashing	Sound activation

**Button:**

○,6MENU	To select the programming functions
○,7DOWN	To go backward in the selected functions
○,8UP	To go forward in the selected functions
○,9ENTER	To confirm the selected functions

○,10**Microphone** : Receive music for the sound active.

○,11**DMX input:** For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to input DMX signal.

○,12**output** : For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to link the next unit.

○,13**Only for remote control** : By connect to the 1/4" microphone jack to control the unit for Stand by, Function and Mode function.

○,14**Safety Ring** : For attached the safety cable.

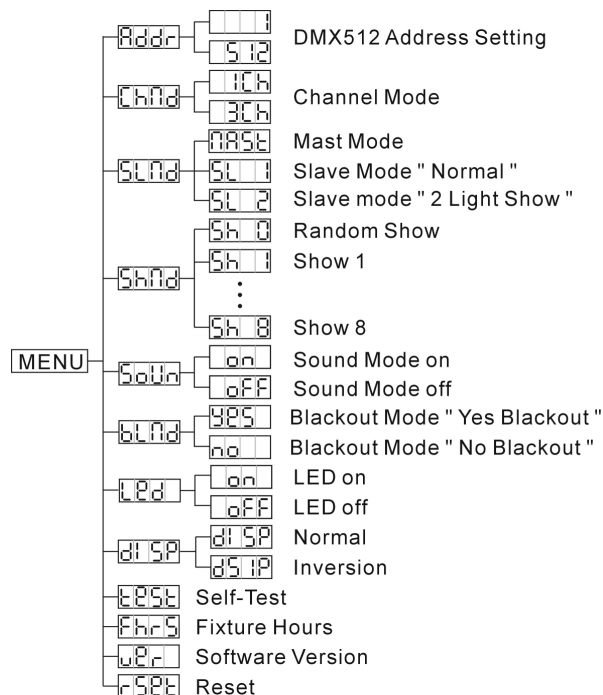
○,15**Mains output** : Connect to supply mains power for the next unit.

○,16**Mains input** : Connect to supply mains power.

### 4.2 Main Function

To select any functions, press **MENU** button until the required one is shown on the display. Select the function by **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the mode. Once the required mode has been selected, press **ENTER** button to setup or it will automatically return to the main functions without any change after idling 10 seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button.

The main functions are shown below:



### Addr DMX 512 Address Setting

Press the **MENU** button up to when the **Addr** is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX 512 address. Once the address has been selected, press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. Back to the previous functions without any change press **MENU** button.

### ChNd Channel Mode

Press the **MENU** button up to when the **ChNd** is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the **1Ch** (1 channel) or **3Ch** (3 channels) mode. Once select, press the **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button

### SLNd Slave Mode

Press the **MENU** button up to when the **SLNd** is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the **MASt** (master) or **SL 1** (slave 1) or **SL 2** (Slave 2) mode. Once select, press the **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button

### ShNd Show Mode

Press the **MENU** button up to when the **ShNd** is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the **Sh 0** (Random show) or **Sh 1** (show 1) or **Sh 2** (Show 2) or ... or **Sh 8** (show8). Once select, press **ENTER** button to store or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button

### SoUn Sound

Press the **MENU** button up to when the **SoUn** is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the **on** (sound on) or **off** (sound off). Once select, press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button

### BLNd Blackout mode

Press the **MENU** button up to when the **BLNd** is shown on the display. Pressing **ENTER** button, Use **DOWN** and **UP** button to select the **YES** (blackout) or **no** (normal). Once select, press **ENTER** button to setup or automatically exit menu mode without any change after 10 seconds. To go back to the functions without any change press the **MENU** button.

### LEd LED display

Press the **MENU** button up to when the **LEd** is shown on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to select **on** (display on) or **off** (display off) mode. Once select, press **ENTER** button to setup or exit menu mode without any change after 10 seconds. Back to the functions without any change press **MENU** button again.

### diSP Display Inverse

Press **MENU** button until **DISP** is blinking on the display. Use **DOWN** and **UP** button to select **DISP** (normal) or **DISIP** (inverse), press **ENTER** button to setup. Back to the functions without any change press **MENU** button.

**TEST** Self-Test

Press the **MENU** button up to when the **TEST** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the unit will run the built-in programmer for self-test. To go back to the functions press the **MENU** button.

**Fhrs** Fixture Hours

Press the **MENU** button up to when the **Fhrs** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the number of working hours of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button.

**VER** Software version

Press the **MENU** button up to when the **VER** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and the display will show the version of software of the unit. To go back to the functions press the **MENU** button.

**RESET** Reset

Press the **MENU** button up to when the **RESET** is blinking on the display. Pressing **ENTER** button and all the motors will back to their home position.

### 4.3 Home Position Adjust

Press **Enter** button for about 5 seconds, "OPAN" will shown on the display, press **ENTER** button to confirm, then use **DOWN** and **UP** button to adjust the home position (-127 - 127) of the motor. Once the position has been selected, press the **ENTER** button to setup or exit the offset mode without any change press the **MENU** button.

## 5. How To Control The Unit

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By easy controller
3. By DMX controller

No need to turn the unit off when you change the DMX address, as new DMX address setting will be effected at once. Every time you turn the unit on, it will show "L308" on the display. After that the unit will be ready to receive DMX signal or run the built in programs.

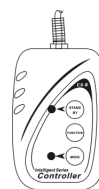
### 5.1 Master/Slave Built In Preprogrammed Function

By linking the units in master/slave connection, the first unit will control the other units to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. You have to set the first unit in master mode **MAST** and select **SH0** (random show), **SH1** (show 1) or ...or **SH8** (show 8). Its DMX input jack will have nothing plugged into it, and Its master LED will be constantly on and sound LED will flash to the music. The other units will have to select **SL1** (normal) or **SL2** (2 light show) mode, Their DMX cables plugged into the DMX input jacks (daisy chain) and the slave led lights will constantly on.

#### 2-light show

In slave mode, **SL1** means the unit works as the master unit and **SL2** means 2-light show. In order to create a great light show, you can set **SL2** on the second unit to get contrast movement to each other, even if you have two units only.

### 5.2 Easy Controller (by CA-8)



The easy remote control is used only in master/slave mode. By connecting to the 1/4" microphone jack of the first unit, you will find that the remote controller on the first unit will control all the other units for Stand by, Function and Mode selection.

Blackout	Blackout the unit		
Function	1. SynchroStrobe 2. Asynchro Strobe 3. Sound Strobe	Select Show (Show 1-8)	Select Speed 4. Slow 5. Middle 6. Fast
Mode	Sound/Strobe (LED OFF)	Show (LED ON)	LED blinking

### 5.3 DMX Controller

Using universal DMX controller to control the units, you have to set DMX address from 1 to 512 channel so that the units can receive DMX signal.

Press the **MENU** button up to when the **Addr** is showing on the display. Pressing **ENTER** button and the display will blink. Use **DOWN** and **UP** button to change the DMX512 address. Once the address has been selected, press and keep **ENTER** button pressed up to when the display stops blinking or storing automatically 8 seconds later. To go back to the functions without any change press the **MENU** button again. If you use please refer to the following diagram to address your DMX512 channel for the first 4 /2 units.

1 channel mode:



3 channels mode:



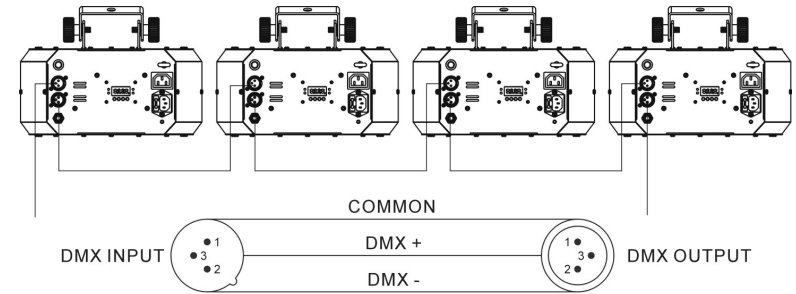
### 6. DMX512 Configuration

1 & 3-CH modes:

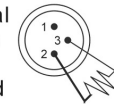
Ch1	Ch1	Ch2	Ch3
Chase	Dimmer/Strobe	Color	Rotation
250-255	248-255 On 200-247 0-199	248-255 Color 32	246-255 Stop 135-245 121-134 Stop 10-120 0-9 Stop
230-249		240-247 Color 31	
210-229		232-239 Color 30	
190-209		224-231 Color 29	
170-189		216-223 Color 28	
150-169		208-215 Color 27	
130-149		200-207 Color 26	
110-129		192-199 Color 25	
90-109		184-191 Color 24	
70-89		176-183 Color 23	
50-69		168-175 Color 22	
30-49	160-167 Color 21		
0-29	152-159 Color 20		
	144-151 Color 19		
	136-143 Color 18		
	128-135 Color 17		
	120-127 Color 16		
	112-119 Color 15		
	104-111 Color 14		
	096-103 Color 13		
	088-095 Color 12		
	080-087 Color 11		
	072-079 Color 10		
	064-071 Color 9		
	056-063 Color 8		
	048-055 Color 7		
	040-047 Color 6		
	032-039 Color 5		
	024-031 Color 4		
	016-023 Color 3		
	008-015 Color 2		
	000-007 Color 1		

### 7. DMX512 Connections

The DMX512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



Termination reduces signal errors and to avoid signal transmission problems and interference. It is always advisable to connect a DMX terminal. (Resistance 120 ohm 1/4W) between pin2(DMX-) and pin3(DMX+) of the last fixture.



1. Connect the fixture together in a "daisy chain" by XLR plug cable from the output of the fixture to the input of the next fixture. The cable cannot be branched or split to a "Y" cable. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system
2. The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit when one of the units' power is disconnected.
3. At last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator to reduce signal errors. Solder a 120-ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.
4. Each lighting fixture needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
5. 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pins XLR.  
3 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+)  
5 pin XLR: Pin 1: GND, Pin 2: Negative signal (-), Pin 3: Positive signal (+), Pin4/5: not used

### 8. Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- A. The fixture does not work, no light

1. Check the connection of power and main fuse.
2. Measure the mains voltage on the main connector.

#### **B. Not responding to DMX controller**

1. DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
2. If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
3. If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
4. Try to use another DMX controller.
5. Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.

#### **C. Some fixtures don't respond to the easy controller**

3. You may have a break in the DMX cabling.
4. Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.

#### **D. No response to the sound**

3. Make sure the fixture does not receive DMX signal.
4. Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

#### **E. One of the channels is not working well**

1. The stepper motor might be damaged or the cable connected to the PCB is broken.
2. The motor's drive IC on the PCB might be out of condition.

### **9. Fixture Cleaning**

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days.

